Novembre 2026 • n°408
www.puteaux.fr

Le magazine de la ville

PUTEAUX

INFOS



PUTEAUX, VILLE COURONNÉE DE SUCCÈS

VILLE PRUDENTE
VILLES & VILLAGES où il fait bon vivre
Active & Sportive
VILLE IMPÉRIALE
ville internet
Villes et Villages Fleuris
VILLE AMIE DES ANIMAUX
APIcité

10 actus fortes

À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO



L'épée et la plume : de Gaulle et Malraux
8 et 9



Puteaux rejoint le réseau des Villes Impériales
12



La Maison de l'IA ouvre ses portes
14



C'est l'heure de la Récré Fruitée
30



Stop aux violences faites aux femmes
44



La magie de Noël se prépare en Ville
52



Retour sur la Nuit des étoiles
58



Le marché des Bergères, lieu de tournage de E=m6
62



Belinda Davids bientôt à Puteaux
71



Soirée Fluo
79

… et bien d'autres sujets au fil du magazine

Directeur de la publication : **Jean-Marie Ballet**
Directeur de la communication : **Alexandre Nedjar**
Coordinateur éditorial : **Pierre-Gilles Huot**
Rédacteurs : **Charles Arachtingi, Raphaël Delaprée, Amélie Létang et Kevin Tas**
Illustrateur : **Jean-Luc Manenti**
Maquette : **Mehdi Baadil, Mariana Bernardes, Virginie Bouchereau, Claude de Blanchard, Alexandra Klarman**
Apprentie graphiste : **Cérine Tei**
Photographes : **Mathieu Caburet, Emma Laupa**
Les services municipaux • Service **communication**
Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris

ISSN 2402-7235 (Imprimé)
ISSN 3076-9426 (En ligne)

En couverture : Vadim, accueil de loisirs République



Le Mot du Maire



« Si le droit d'exprimer des convictions est un fondement de notre démocratie, nous ne pouvons en aucun cas tolérer les dégradations et les violences. »

Chères Putéoliennes, Chers Putéoliens,

Ces dernières semaines ont été marquées par des mouvements lycéens qui ont traversé le pays. Si le droit d'exprimer des convictions est un fondement de notre démocratie, nous ne pouvons en aucun cas tolérer les débordements, les dégradations et les violences qui ont trop souvent émaillé ces manifestations. **La sécurité de nos forces de l'ordre, des pompiers, de nos jeunes, de nos équipes éducatives et de l'ensemble des Putéoliens reste ma priorité absolue.** Alors que l'espace public doit demeurer un lieu de sérénité et de respect mutuel, la Ville continue d'agir avec fermeté et responsabilité pour préserver notre cadre de vie.

***

Protéger notre cadre de vie, c'est aussi préserver le pouvoir d'achat de nos familles. Tandis que le contexte économique national impose des contraintes lourdes aux ménages, **j'ai fait le choix pour la 23e année consécutive de ne pas augmenter les taux de la taxe foncière.** Puteaux demeure un havre de stabilité fiscale, tout en maintenant des services publics d'une qualité exemplaire, grâce à une gestion rigoureuse, ambitieuse et responsable de nos finances locales.

Parce que je fais de l'enfance et de notre jeunesse une priorité, nous continuons d'innover avec **l'ouverture, le 16 novembre, de la Maison de l'IA, une véritable nouveauté dans les Hauts-de-Seine, parrainée par l'ancien ministre et philosophe Luc Ferry.** À travers cette structure pionnière, nous promouvons une intelligence artificielle éthique, responsable et éducative. Un programme complet de formation destiné aux 9-15 ans sera ainsi déployé au sein de nos accueils de loisirs : prévenir et former dès le plus jeune âge, c'est mieux protéger nos enfants face aux défis numériques de demain.

***

Cette attention envers nos enfants et nos familles s'incarne tout au long de ce mois de novembre, marqué notamment par la mobilisation de Puteaux en faveur de l'action **Orange Day, qui lutte contre les violences faites aux femmes.** Sur le plan de la santé publique, l'heure est à la prévention avec le « Mois sans tabac », tandis que nos services municipaux restent pleinement engagés pour faciliter la **campagne de vaccination contre la grippe** auprès de nos séniors et des personnes fragiles.

Novembre reste également empreint d'un devoir de mémoire. **Le 9 novembre** au Parc du Moulin, nous célébrerons le 56e anniversaire de la mort du Général de Gaulle. **Le 11 novembre**, nous nous rassemblerons au côté du **1er régiment d'hélicoptères de combat de Phalsbourg,** pour commémorer l'Armistice de 1918 et rendre hommage à tous les combattants morts pour la France, dans un esprit de recueillement.

Dans ce même esprit de transmission, nous consacrons un hommage appuyé à **André Malraux à l'occasion du 50e anniversaire de sa disparition**, à travers un programme d'activités qui rythmera la vie de nos médiathèques. Écrivain d'exception, résistant héroïque et premier ministre des Affaires culturelles, Malraux nous a légué une conviction profonde : la culture n'est pas un luxe, mais un besoin fondamental qui élève les consciences.

Le mois de novembre s'ouvre dans notre ville sous le signe de l'excellence et de la fierté partagée. En effet, **Puteaux vient d'être couronnée du prestigieux label « Ville Impériale »**. Cette distinction majeure vient reconnaître et valoriser les liens historiques qui unissent notre commune à l'histoire de Napoléon Ier. Ce label vient s'ajouter à toutes les précédentes distinctions que la Ville a reçues et qui font de Puteaux **une commune couronnée de succès, récompensée grâce à ses idées innovantes et ses actions concrètes.**

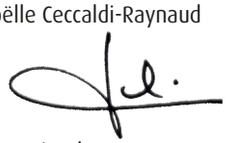
***

Pour clore ce mois en beauté et nous acheminer vers la magie des fêtes, l'Esplanade accueillera **dès le 28 novembre notre féerique Village de Noël**, ses chalets gastronomiques, ses artisans du monde et sa patinoire. Puis, **le 5 décembre dès 19h,** nous nous donnerons rendez-vous au départ du pont de Puteaux pour le **lancement des illuminations** avec le grand cortège de chars des lutins farceurs, la parade et le spectacle de mapping.

Enfin, en ce mois traditionnellement dédié au souvenir de nos défunts qui ont façonné nos histoires personnelles et familiales, je souhaite adresser mes tendres pensées à toutes les familles touchées par la perte d'un être cher. Pour accompagner cette mémoire partagée, je vous transmets ces mots de François-René de Chateaubriand : « *Il y a des souvenirs qui sont comme des étoiles : ils ne brillent que dans la nuit.* »

Fidèlement vôtre,

Joëlle Ceccaldi-Raynaud



Maire de Puteaux
Vice-Président du Territoire Paris Ouest La Défense



Autour du Maire de Puteaux Joëlle Ceccaldi-Raynaud, un rassemblement républicain a eu lieu à l'Hôtel de Ville le 19 octobre pour condamner les graves violences qui ont frappé notre pays

L'ordre républicain

Face aux scènes d'insurrection qui ont perturbé la France le 17 octobre dernier et au climat de tension dans les établissements scolaires, la Ville de Puteaux a fait le choix de la fermeté.

Au mois d'octobre, une montée de fièvre s'est emparée d'une partie de la jeunesse francilienne : blocages, barrages enflammés et professeurs menacés. Quand l'anarchie a cherché à s'implanter devant les lycées Agora et Voilin, **la riposte municipale a été immédiate. Grâce à une synergie exemplaire entre la BAC de la Police Nationale et notre Police Municipale, les attroupements ont été dissous.** Chaque tentative de dégradation a fait l'objet d'un traçage instantané par vidéoprotection : la quasi-totalité des auteurs ont été interpellés. À Puteaux, la délinquance se paie comptant devant la justice.

La bascule dans l'insurrection

Cette agitation dans les lycées n'était que le préambule de la **journée du 17 octobre, où la France a sombré dans une violence inouïe**. Derrière des revendications sociales s'est déversée une haine anti-institutionnelle décomplexée. Du centre de Paris aux métropoles régionales, le bilan est effrayant : l'Hôtel de Ville de Limoges incendié, le patrimoine piétiné à Marseille et Lyon, la résidence de la préfète prise d'assaut à Bordeaux, et plus d'une centaine de policiers et gendarmes blessés. Ce ne sont pas de simples « débordements », mais de véritables actes de sécession démocratique.





« Nous sommes réunis à l'appel de l'Association des Maires de France et des présidents d'intercommunalité, pour condamner les graves violences qui ont frappé notre pays, et affirmer notre attachement à la République, a déclaré Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, le 19 octobre lors d'un rassemblement organisé dans la Salle des Colonnes. *Ce week-end, un cap a été franchi dans la violence. De ville en ville, la France a brûlé. Ces scènes de destruction sont une honte pour notre pays.*

Je veux adresser, au nom de Puteaux, un message de solidarité à mes collègues Maires, à leurs conseils municipaux et aux agents publics des communes touchées. Je pense aussi aux agents communaux qui, dès les premières heures, se sont mobilisés pour réparer les dégâts et permettre à la vie quotidienne de reprendre. Leur engagement mérite notre reconnaissance. Aux commerçants dont les boutiques ont été pillées ou saccagées, à leurs salariés, aux habitants qui ont vu la violence gagner leurs rues, je veux dire notre entier soutien. Derrière les vitrines brisées, il y a des années de travail, des emplois menacés, des familles inquiètes du lendemain.

La jeunesse a le droit de s'interroger, de débattre et de contester, a poursuivi le Maire. Le droit de manifester et la liberté d'expression doivent être pleinement protégés. Mais la liberté de manifester doit respecter celle de circuler, de travailler, d'étudier et de vivre en sécurité. Elle ne saurait autoriser quiconque à détruire. Ceux qui saccagent confisquent la parole de ceux qui demandent à être entendus. Ils leur portent préjudice en subs-



face au chaos

tituant la peur au débat. Entendre la jeunesse, c'est aussi prendre au sérieux ses conditions d'études. Sur les questions qui relèvent de l'enseignement, l'État doit exercer pleinement ses responsabilités. »

L'impuissance du gouvernement

Devant ce spectacle, une question s'impose : où était le gouvernement ce 17 octobre ? Les décisions prises par les ministres n'ont pas été à la hauteur de la mobilisation.

« Je condamne toutes les violences, tous les vols, tous les pillages et les incendies, a martelé Joëlle Ceccaldi-Raynaud. *Rien ne peut justifier ni excuser ce qui s'est passé. Je condamne les voyous qui dévastent nos villes et ceux qui encouragent la violence et veulent semer le chaos. Aucune cause politique ne donne le droit de détruire le bien d'autrui ou de menacer une vie. Contre les casseurs, nous devons être intraitables. Leurs actes appellent une réponse ferme de l'État et de la justice. Nous avons besoin d'ordre, de calme et de respect.*

En quelques heures, nous avons vu la France des bâtisseurs céder le pas à la France des destructeurs. Je veux, avec la même force, exprimer notre reconnaissance et notre soutien aux forces de l'ordre : aux policiers nationaux et municipaux, aux agents des brigades anticriminalité, aux CRS et aux gendarmes mobiles, mobilisés en première ligne. Dans des circonstances éprouvantes, ils protègent les personnes et les biens, souvent au péril de leur propre sécurité. J'associe à ce soutien les sapeurs-pompiers et l'ensemble des personnels de secours. »

Une injustice financière insupportable

Qui va payer les vitrines brisées, les bus brûlés, les bâtiments dévastés et les heures supplémentaires des forces de l'ordre ? Ce ne sont pas les casseurs qui attisent la haine sur les réseaux sociaux. Ce sont, comme toujours, les contribuables, les familles et les commerçants. La priorité nationale doit être au rétablissement immédiat de l'ordre public. Sans sécurité, il n'y a plus de liberté ni de République.

« Face aux artisans du chaos, notre détermination est entière, a conclu l'édile. *Le vandalisme et la destruction n'ont leur place ni dans notre République ni à Puteaux. Il appartient désormais à l'État de rétablir pleinement l'ordre républicain partout où il a été troublé. Nous lui demandons de faire cesser les violences, d'assurer la protection des personnes et des biens et de donner aux forces de l'ordre les moyens d'agir efficacement.*

Les auteurs de ces actes doivent être identifiés, poursuivis et répondre de leurs responsabilités devant la justice. Les sanctions doivent être à la mesure de la gravité des faits. »

Pour autant, défendre la paix civile, c'est aussi refuser d'ignorer la détresse sociale et les fractures qui traversent notre société. À Puteaux, nous avons toujours fait preuve d'écoute et de compassion pour le bien-être de toutes et tous. C'est en alliant la justice, l'égalité, la fraternité et le souci de chacun que nous réaffirmerons la force de notre démocratie.

TOUCHE PAS À MES POMPIERS

DÉCOUVREZ LA VIDÉO DE SENSIBILISATION



Remise des équipements de protection aux jeunes usagers d'EDPM en présence de Jean-Marie Ballet, adjoint au Maire et Tony Surville, directeur Prévention et Sécurité

Mieux partager l'espace public : **des équipements de protection remis aux jeunes Putéoliens**

Le 10 octobre dernier, la Bibliothèque Jean d'Ormesson a accueilli une cérémonie de sensibilisation dédiée aux utilisateurs d'Engins de Déplacement Personnel Motorisés (EDPM). À cette occasion ont été remis une cinquantaine de casques, ainsi que des gilets réfléchissants à de jeunes Putéoliens pour promouvoir une mobilité plus sûre et plus responsable.

Trottinettes électriques, gyropodes et monoroues font désormais partie du quotidien. Pour rappeler les règles qui encadrent leur usage, la Ville a organisé une rencontre réunissant les jeunes utilisateurs autour des enjeux de sécurité.

Jean-Marie Ballet, adjoint au Maire chargé de la sécurité civile, a souligné l'importance de la responsabilité de chacun dans le partage de l'espace public, rappelant que la liberté de circuler s'accompagne du respect des autres usagers.

Cette initiative s'inscrit dans la politique municipale de sécurité. **Dès le 15 juin 2026, la Ville a rendu obligatoire le port d'un casque homologué pour les utilisateurs d'EDPM, avant même le renforcement de la réglementation préfectorale imposant également un équipement rétroréfléchissant.**

Parallèlement, la Police municipale mène régulièrement des actions de sensibilisation auprès des jeunes pour promouvoir les bons réflexes : emprunter les pistes cyclables, respecter les limitations de vitesse, éviter l'usage du téléphone et ne pas transporter de passager.

La remise d'une cinquantaine de casques et de gilets réfléchissants illustre cette démarche. En fournissant ces équipements, la Ville accompagne concrètement les usagers vers une mobilité plus sûre et responsable.

Un concours pour remporter des casques personnalisés

La cérémonie a également été marquée par la remise des prix du concours des casques personnalisés créés avec l'**artiste putéolien Sino**. Trois jeunes Putéoliens, **Faustin Ruff**, **Taïzo Migue-Goujon** et **Émilie Avignon**, ont été récompensés pour leur participation et ont reçu des casques uniques alliant créativité et prévention.



Les lauréats du concours des casques personnalisés par l'artiste Sino



Joëlle Ceccaldi-Raynaud
Maire de Puteaux

« Porter un casque, porter un gilet, respecter les règles, ce n'est pas être moins libre. C'est être plus responsable. C'est comprendre que la prudence n'est pas une faiblesse, mais une forme de responsabilité et d'exigence. »

SÉCURITÉ RENFORCÉE

- VITESSE LIMITÉE À 25 KM/H
- 1 SEUL OCCUPANT
- 14 ANS MINIMUM
- INTERDICTION DE ROULER SUR LES TROTTOIRS



CÔTÉ SANCTIONS : DES AMENDES SELON LA GRAVITÉ DE L'INFRACTION

- 35 € (contravention de 2e classe) pour absence de casque ou de gilet/équipement réfléchissant
- 135 € (4e classe) pour circulation sur voie interdite, usage du téléphone ou d'écouteurs, ou transport d'un passager
- Jusqu'à 1 500 € (5e classe) en cas de débridage de l'engin

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Police municipale va se doter d'un curvomètre, appareil utilisé pour mesurer en direct la vitesse maximale réelle des Engins de Déplacement Personnel Motorisés (EDPM). Ceci afin d'effectuer des contrôles préventifs, puis répressifs.

+ 0 %
d'augmentation

Taxe foncière : pas de hausse de la pression fiscale pour la 19e année consécutive

Vous avez reçu votre taxe foncière 2026, payable par les propriétaires de biens immobiliers. **Cette année encore, la Municipalité n'a pas augmenté le taux communal.** C'est le fruit d'une saine gestion financière de la commune qui permet de préserver le pouvoir d'achat des habitants, alors même que la taxe foncière constitue l'unique ressource fiscale des villes.

Alors que de nombreuses collectivités font le choix de la facilité en augmentant la pression fiscale sur leurs habitants, la Ville de Puteaux maintient le cap : **le taux communal de la taxe foncière demeure inchangé à 16,01 %**. Une constante remarquable qui perdure depuis près de deux décennies. Puteaux figure ainsi parmi les communes d'Île-de-France affichant l'un des taux les plus bas du secteur, se hissant **au troisième rang des taux les plus faibles du Département des Hauts-de-Seine.**

Une gestion saine face au désengagement de l'État

Cette stabilité fiscale est d'autant plus exemplaire qu'elle s'inscrit dans un contexte financier et social national et international particulièrement contraint. Année après année, **l'État a réduit ses dotations aux collectivités territoriales, tout en supprimant la taxe d'habitation**, privant les communes d'un levier d'action historique.

Pire encore, l'État fait le choix d'alourdir les charges des collectivités par **une péréquation en hausse constante et par des prélèvements sur leurs recettes** pour pallier ses propres dérives budgétaires. Malgré ces pertes de recettes massives et une inflation qui pèse sur le fonctionnement des services publics, la Municipalité a fait un choix clair : ne pas faire porter le coût de cette crise nationale sur le portefeuille des ménages putéoliens.

Comprendre l'évolution sur votre avis d'imposition

Si les propriétaires constatent une légère variation sur leur avis d'imposition cet automne, celle-ci n'est aucunement le fait de **la Municipalité, qui n'a pas augmenté le taux communal** au printemps dernier lors du vote du budget. La taxe foncière se calcule en multipliant le taux communal - resté strictement identique à Puteaux - par **la valeur locative (ou base) fixée par l'État. C'est cette dernière qui fait l'objet, en application de la loi, d'une revalorisation nationale annuelle** liée à l'inflation. Après des hausses de 3,9 % en 2024 et de 1,7 % l'an dernier, la loi de finances de l'État a fixé **la revalorisation des bases à 0,8 %** cette année. Cette hausse modérée reflète l'évolution des prix observée à l'échelle nationale, mais reste décidée par le Parlement.

Investir pour l'avenir sans endetter la ville

Conserver un taux bas tout en offrant des équipements publics d'excellence est le fruit d'un pilotage budgétaire ambitieux et responsable. **Grâce à une gestion maîtrisée de ses dépenses de fonctionnement** et à une santé financière solide, Puteaux continue de moderniser ses infrastructures, de végétaliser ses espaces publics, de renforcer la sécurité au quotidien, et d'accompagner les familles, les séniors et la jeunesse. À Puteaux, chaque euro investi est un euro utile, **au service direct de la qualité de vie** et de l'attractivité de notre territoire.



Le mot du Maire

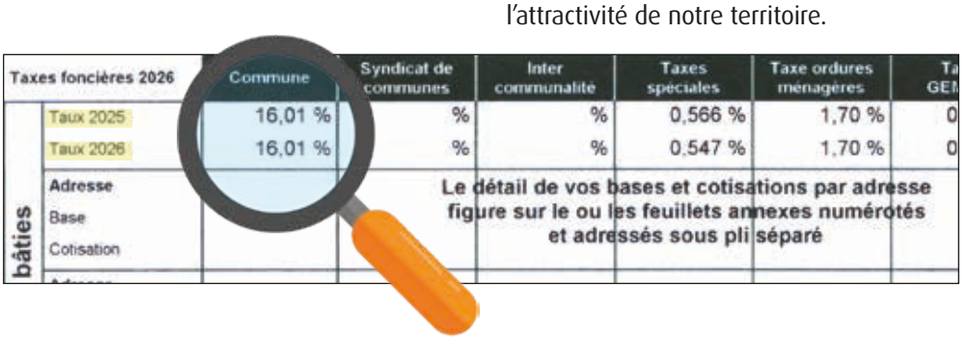
« Dans un contexte national pourtant marqué par l'incertitude économique et la baisse des dotations, maintenir cette stabilité fiscale est pour nous une priorité absolue. C'est le fruit d'une gestion rigoureuse, saine et responsable des deniers publics, qui préserve le pouvoir d'achat des familles putéoliennes, tout en assurant l'avenir de notre commune. Ne pas augmenter les impôts ne signifie pas freiner notre action, bien au contraire. Notre politique de maîtrise des dépenses de fonctionnement nous donne les leviers nécessaires pour investir massivement. Puteaux se transforme, se modernise et avance. »

JOËLLE CECCALDI-RAYNAUD
MAIRE DE PUTEAUX

TAUX DE LA TAXE FONCIÈRE À PUTEAUX EN 2026 :
16,01 %

TAUX MOYEN DE LA TAXE FONCIÈRE DU 92 :
26,62 %

HAUSSE DES BASES EN 2026, DÉCIDÉE PAR L'ÉTAT :
+ 0,8 %



Les villes où la taxe foncière augmente le plus en 2026

COMMUNE	ÉVOLUTION DU TAUX DE LA TAXE FONCIÈRE ENTRE 2025 ET 2026
AULNAY-SOUS-BOIS (93)	+ 29,91%
CLICHY-SOUS-BOIS (93)	+ 22,99 %





L'épée et la plume
de Gaulle et Malraux,
l'alliance du génie et du destin

En ce 9 novembre, la mémoire nationale convie deux géants de notre Histoire. Alors que Puteaux commémore le cinquante-sixième anniversaire de la disparition du général de Gaulle, la France célèbre également le jubilé de la mort d'André Malraux. Entre le refondateur de la Nation et l'écrivain visionnaire s'est noué un compagnonnage hors du commun où la grandeur de l'État s'est nourrie de l'éclat des lettres.

Rien ne prédestinait l'enfant du XVIII[e] arrondissement de Paris à devenir le plus intime compagnon de route du Général. Né en 1901 dans une famille bourgeoise brisée par le divorce, André Malraux grandit à Bondy. Autodidacte de génie ayant manqué son baccalauréat, il se plonge dans les livres, chine chez les bouquinistes et fréquente les avant-gardes artistiques. Révélé par l'aventure indochinoise puis couronné par le Goncourt pour La Condition humaine, Malraux est un intellectuel romanesque et antifasciste. Il combat au péril de sa vie dans l'escadrille républicaine espagnole avant de diriger la brigade Alsace-Lorraine sous le pseudonyme de colonel Berger.

Le choc de deux grandeurs : la rencontre de juillet 1945

C'est dans la ferveur de la Libération, le 18 juillet 1945 au ministère de la Guerre, que les deux hommes se rencontrent. Le coup de foudre intellectuel est immédiat.

De Gaulle apporte à Malraux ce dont le poète aventurier a toujours rêvé : un maître d'œuvre du Destin, personnage d'épopée incarnant la France et l'Histoire en marche, offrant un horizon politique à sa quête du transcendant.

En retour, Malraux offre au Général une caution intellectuelle inégalée, un lyrisme flamboyant et une dimension métaphysique. Seul homme capable de parler d'égal à égal avec lui sans jamais s'effacer, il devient son héraut, son conseiller spirituel et le prophète de son action.

« *Malraux, c'est mon ami de toujours, le fidèle parmi les fidèles, celui qui a donné à notre action cette dimension spirituelle et culturelle sans laquelle la France ne serait pas tout à fait la France.* » Charles de Gaulle, Remarques et propos confidentiels

« *Il est un homme auquel la France doit d'avoir conservé son âme, et avec elle, la possibilité de son avenir.* » André Malraux, Discours pour la fondation du RPF.

L'invention d'un ministère et le ravalement de la beauté française

En 1959, le général de Gaulle crée le ministère des Affaires culturelles et en confie les clés à André Malraux. Premier titulaire, l'écrivain va transformer radicalement le paysage esthétique et patrimonial du pays.

Son bilan est historique. Convaincu que l'art est la réponse face au néant, il fonde sa politique sur la démocratisation et la protection du patrimoine. Il imagine les Maisons de la Culture pour rendre les chefs-d'œuvre accessibles à tous. En 1962, il promulgue la loi sur les secteurs sauvegardés, sauvant le quartier du Marais et les cœurs historiques. C'est également sous son impulsion que les monuments parisiens retrouvent leur pierre blonde grâce au premier ravalement général, et que Chagall ou Stravinsky reçoivent des commandes majeures, comme le plafond de l'Opéra Garnier.

André Malraux - Charles de Gaulle, une histoire, deux légendes d'Alexandre Duval-Stalla (Éditions Gallimard, Folio)

Pour approfondir ce compagnonnage, la biographie croisée de l'avocat plonge au cœur de leur alliance. L'auteur décortique la « sympathie des grandeurs », analysant comment le militaire et le poète se rejoignent dans l'obsession de l'incarnation de la France.
De la Résistance au ministère de la Culture, l'ouvrage retrace leur dialogue, démontrant comment Malraux a offert un mythe à l'ambition gaulliste. Un livre éclairant, disponible au prêt au Palais de la Médiathèque.



9 novembre : commémoration de la mort du général de Gaulle

Le 9 novembre 1970, Charles de Gaulle s'éteignait à 79 ans. Puteaux honorera la mémoire du père de la V[e] République. Les Putéoliens sont invités à se rassembler **le 9 novembre à 19h au Parc du Moulin** pour la cérémonie d'hommage, qui lancera officiellement l'exposition Malraux au Palais de la Médiathèque.



Plongez dans l'univers d'André Malraux au Palais de la Médiathèque

André Malraux a vécu mille vies. Mais connaissez-vous les secrets et anecdotes qui ont jalonné son existence ?

Le 28 novembre à 17h, l'auditorium du Palais de la Médiathèque vous ouvre ses portes pour ***« Malraux : une vie de conquêtes »*, une conférence interactive** conçue et présentée par votre médiathécaire, Maud, avec la participation de Samuel.
Pendant cette rencontre pensée pour toute la famille, petits comme grands, laissez-vous porter par la lecture d'un extrait de *La Condition humaine* (Prix Goncourt 1933), rythmées par la diffusion de documents sonores, de séquences vidéo et d'archives inédites. Un moment d'échange convivial où seront révélées ces facettes méconnues que l'on n'a jamais osé demander ! **Entrée libre**

Du 10 au 30 novembre, le Palais de la Médiathèque accueille également **une exposition exclusive retraçant son parcours**, avec en pièce maîtresse la reconstitution de son bureau.



De la plume à la légende : **l'odyssée d'André Malraux** en lumière

En contrepoint à son compagnonnage mémoriel avec le général de Gaulle, André Malraux demeure l'un des écrivains les plus incisifs du XXe siècle et un amoureux passionné de l'avant-garde. De ses liens avec les peintres de la Section d'Or de Puteaux à sa vision de l'art comme un anti-destin, itinéraire au cœur d'une création visionnaire où l'écrit devient acte de foi.



L'esprit de Puteaux : André Malraux et Fernand Léger

Bien avant de construire le ministère des Affaires culturelles, André Malraux fréquente avec ferveur les ateliers façonnant la modernité. Parmi eux figure **Fernand Léger**, géant de la peinture et figure centrale de **la Section d'Or**, née sous l'impulsion de **Jacques Villon** à Puteaux. Entre le jeune écrivain et le peintre s'établit une fascination réciproque pour la puissance des formes et la beauté mécanique du monde moderne.

Cette amitié connaîtra son apogée le **4 février 1969** : Malraux reçoit officiellement au nom de la Nation le **Musée national Fernand-Léger de Biot**, concrétisant la promesse de préserver son œuvre. L'ancien ministre saluait ainsi cette audace cubiste et humaniste née sur les hauteurs de Puteaux.

Aux sources du génie

Autodidacte passionné, le jeune Malraux forge sa conscience littéraire au contact des grands mythes. Sa première fascination va à **Victor Hugo**, dont il retient le sens de l'épopée. Il puise chez **Nietzsche** le dépassement de soi et chez **Dostoïevski** la quête métaphysique entre foi et néant. « *On ne construit pas une œuvre sur le bonheur, mais sur le mystère et la révolte face à la condition humaine.* » André Malraux

Il noue des liens profonds avec les figures des Lettres : il partage avec **André Gide** le combat antifasciste, tout en échangeant une admiration réciproque avec de grands écrivains catholiques comme **François Mauriac** ou **Georges Bernanos**. Sa proximité avec le poète **Saint-John Perse** témoigne aussi de son amour pour le grand style français. « *Malraux est de ces êtres rares dont la parole ne commente pas l'Histoire, mais l'incite et la devance.* » François Mauriac

Une œuvre littéraire face au destin

Avant d'être l'homme d'État de la Ve République, André Malraux a marqué la littérature mondiale par des romans incandescents où l'action héroïque croise la métaphysique.

La Condition humaine, **prix Goncourt** 1933, plonge au cœur de l'insurrection de Shanghai en 1927 pour interroger la solitude face à la mort et la dignité par l'engagement.

« *La pire souffrance est dans la solitude qui l'accompagne. [...] Une vie ne vaut rien, mais rien ne vaut une vie.* » André Malraux, La Condition humaine (1933)

En 1937, puisant dans son expérience de commandant de **l'escadrille España** face aux franquistes, il publie ***L'Espoir***, roman épique transformant la tragédie espagnole en réflexion universelle sur la fraternité. « *Le courage est une chose qui s'organise, qui vit et qui meurt, qu'il faut entretenir comme les fusils.* » André Malraux, L'Espoir (1937)

De l'essai à la mémoire : penser la création et le temps

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le romancier laisse place au théoricien et au mémorialiste. Dans ***Les Voix du silence*** (1951), il développe le concept de musée imaginaire, affirmant que la photographie permet d'embrasser l'ensemble des chefs-d'œuvre de l'humanité. « *L'art est un anti-destin. [...] Le musée est un des lieux qui donnent la plus haute idée de l'homme.* » André Malraux, Les Voix du silence (1951)

Avec ses ***Antimémoires*** (1967), l'écrivain livre une méditation sur son existence, refusant la biographie traditionnelle pour ne retenir que les dialogues essentiels avec l'Histoire et l'art. « *Face au mystère de la vie, l'art n'est pas une réponse, il est une question qui ne cesse de retentir.* » André Malraux, Antimémoires (1967)

Du livre au grand écran

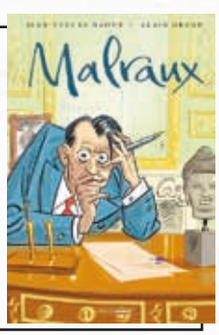
Peu savent qu'André Malraux fut également réalisateur. En 1938, il adapte au cinéma des épisodes de ***L'Espoir***. Tourné dans des conditions héroïques sur le front espagnol sous les bombes, avec des paysans et des acteurs non professionnels, le film ***Sierra de Teruel*** (rebaptisé Espoir) constitue un monument du cinéma engagé.



Pionnier du langage cinématographique, Malraux conçoit la caméra comme le prolongement de sa plume. Interdit par la censure en 1939, le film ne sortira en France qu'à la Libération en 1945, remportant le prestigieux **Prix Louis-Delluc**.

La BD : Malraux, l'aventurier devenu légende

Homme aux mille vies, André Malraux s'invite dans le 9e art avec l'album Malraux (Grand Angle), scénarisé par Jean-Yves Le Naour et dessiné par Alain Grand. Mettant en scène son ex-épouse Clara, l'album confronte le mythe à l'histoire. Des maquis à son compagnonnage avec le Général, une BD captivante sur un destin hors du commun, disponible dans vos médiathèques.



Anecdotes et faits méconnus sur **l'Armistice du 11 novembre**

Le 11 novembre 1918 avait lieu la signature de l'Armistice **mettant fin aux combats de la Première Guerre mondiale**. Un jour de mémoire nationale que célèbrera la Ville de Puteaux, le 11 novembre prochain, au Cimetière nouveau. Puteaux Infos vous dévoile quelques faits peu connus sur cette date historique.

Une suspension initiale des combats pour 33 jours

Saviez-vous que l'Armistice entre l'Allemagne, la France et ses alliés n'a pas été signé comme un accord de paix définitif, mais comme une convention de trêve valable pour une durée limitée de 33 jours, puis renouvelée ? Ceci dans l'attente d'un véritable traité de paix, qui sera finalement signé le 28 juin 1919 avec le traité de Versailles.

Un soldat français tué 10 minutes avant l'Armistice

Le 11 novembre 1918 à 10h50, soit 10 minutes avant le cessez-le-feu, le soldat de première classe Augustin Trébuchon est le dernier soldat français tué de ce conflit. Il meurt d'une balle dans la tête alors qu'il porte un message à son capitaine. Précisons que la signature a eu lieu à l'aube, à 5h15 du matin, mais les combats ne se sont arrêtés qu'à 11h pour laisser le temps aux ordres d'arriver sur tout le front. Des hommes sont donc malheureusement décédés pendant cet intervalle...

Devenu un jour férié en 1922

Bien que la date soit entrée dans l'histoire dès 1918, la loi instaurant le 11 novembre comme jour férié national en France n'a été votée que le 24 octobre 1922.

Un hommage élargi depuis 2012

Initialement consacré uniquement aux soldats de la Grande Guerre, le 11 novembre est devenu par la loi du 28 février 2012 un jour de commémoration pour tous les « Morts pour la France », qu'ils soient civils ou militaires, lors de tous les conflits passés ou actuels. Cette loi confère à cette célébration du 11 novembre une solennité encore plus grande.

Qu'est devenu le wagon de l'Armistice ?

Le 11 novembre 1918, dans la forêt de Compiègne (clairière de Rethondes), la voiture 2419D est entrée dans l'histoire comme étant le lieu de signature de l'Armistice. Plus tard, elle retrouve sa fonction originelle, jusqu'à ce que le gouvernement de Clemenceau décide de la récupérer. La compagnie ferroviaire en fait don à l'État et le wagon est exposé de 1921 à 1927 dans la cour des Invalides. Sa rénovation et la construction d'un bâtiment pour le protéger sont décidées en 1927. Le wagon quitte alors les Invalides pour retrouver Rethondes. En 1940, il est saisi par Adolf Hitler lors de la défaite française de juin 1940 pour y signer le nouvel Armistice. Transporté par la suite en Allemagne à Crawinkel, le wagon est brûlé lors de l'avancée des troupes alliées en avril 1945. Un wagon jumeau et identique, issu de la même série de fabrication de 1913, est offert par la Compagnie des wagons-lits. Depuis novembre 1950, il est installé dans le Mémorial de la clairière de l'Armistice, à Compiègne, et peut se visiter.




Signature de l'Armistice le 11 novembre 1918

COMMÉMORATION DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918
Mercredi 11 novembre à 10h au Cimetière nouveau de Puteaux

L'HÉLICOPTÈRE DE COMBAT DU 1ER RHC SUR L'ÎLE DE PUTEAUX

Le 11 novembre, à partir de 8h30 et jusqu'à 16h, l'hélicoptère « Caïman » du 1er Régiment d'hélicoptères de combat de Phalsbourg (l'unité de l'armée de Terre dont Puteaux est la ville marraine) stationnera sur le parking de l'Île de Puteaux. Une occasion unique de monter à bord de cet appareil de manœuvre et d'assaut le plus moderne de la flotte française.



L'Arsenal au cœur de la Grande Guerre

À l'occasion du 160e anniversaire de la création de l'Arsenal de Puteaux et de la commémoration du 11 novembre, nous vous invitons à découvrir la contribution majeure de cet établissement militaire à la Grande Guerre.

L'Atelier de construction de Puteaux (APX) est à l'origine un atelier créé en 1866, à l'initiative de l'ingénieur mécanicien alsacien Frédéric-Guillaume Kreutzberger (1822-1912). Installé au 4 quai National (aujourd'hui quai de Dion Bouton), l'atelier fabrique des machines-outils et des équipements destinés aux manufactures d'armes.

À partir de 1871, ses missions s'élargissent et **l'atelier devient un établissement d'artillerie**. Ses ingénieurs se consacrent également à la conception et à la mise au point de nouvelles armes. L'établissement dépend alors du service de l'artillerie de l'armée et prend le nom d'Arsenal. C'est dans cet environnement propice à l'innovation qu'est conçu **le Canon 75, le premier canon de campagne à tir rapide** devenu l'emblème de l'artillerie française.



Puteaux - Sortie des ouvriers de l'Arsenal, carte postale, début du XXe siècle, AMP, 2Fi612.

Le « canon roi »

En 1897, le canon 75 surnommé le « canon roi » est fabriqué dans le plus grand secret et **conçu par le capitaine Charles Étienne Sainte-Claire Deville**. La mise au point de cette technologie révolutionnaire est confiée au **lieutenant-colonel Deport, directeur de l'Arsenal**.



Notre Glorieux 75, carte postale, début du XXe siècle, AMP, 2Fi1425.

Jusqu'alors, le recul constituait l'un des principaux obstacles à l'efficacité de l'artillerie. À chaque tir, la puissance de l'explosion projetait le canon plusieurs mètres en arrière. Les artilleurs devaient alors le remettre en position et reprendre leurs calculs de visée, ce qui ralentissait considérablement la cadence de tir. Grâce à son **système de frein de recul, le canon de 75 permet d'enchaîner les tirs** à une cadence inédite, atteignant jusqu'à 20 coups par minute.


Agence Rol, Autocanon Canon de 75, photographie, 1919, BnF, dep. Estampes et photographies, EI-13 (675) .

Au début de la Première Guerre mondiale, le canon 75 s'avère particulièrement efficace, notamment lors de la bataille de la Marne (1914) et de la bataille de Verdun (1916), où **il contribue à l'arrêt des troupes allemandes**. Il est également utilisé pour la **défense anti-aérienne : l'autocanon monté sur une automobile De Dion-Bouton** offrait ainsi une grande mobilité !

Le développement de la guerre des tranchées limite son efficacité. Il reste cependant une arme emblématique : il est notamment remis en service lors de la **cérémonie d'investiture du président de la République**, au cours de laquelle 21 coups sont tirés.

L'Arsenal a employé jusqu'à 6 000 ouvriers. Pendant la Seconde Guerre mondiale, ses activités cessent et ne reprennent qu'en 1945. L'Arsenal poursuit ensuite son activité sur le territoire de Puteaux, jusqu'à **sa fermeture définitive en 1964**.
Aujourd'hui, **une rue porte le nom de l'Arsenal**, rappelant l'importance de cet établissement dans l'histoire industrielle de la ville.

UN LABEL HISTORIQUE

Puteaux rejoint le réseau des **Villes Impériales**

Puteaux vient d'obtenir le label « Ville Impériale », une distinction nationale qui récompense les collectivités engagées dans la préservation et la valorisation du patrimoine napoléonien. Une reconnaissance qui souligne le travail mené par la Ville pour faire vivre cette histoire auprès du grand public.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux et Jean-Michel Marchioni, Conseiller municipal en charge de la démarche « Ville labellisée »

Créée en 2011, la marque Ville Impériale fédère un réseau de communes dont l'histoire est étroitement liée à celle du Premier ou du Second Empire. L'obtention de ce label repose sur plusieurs critères, parmi lesquels la présence d'un patrimoine impérial identifié, l'existence d'actions de médiation culturelle et la volonté de transmettre cette mémoire aux générations futures.

Avec cette distinction, Puteaux rejoint un cercle prestigieux de villes françaises attachées à l'héritage napoléonien. Elle devient également la troisième commune des Hauts-de-Seine à intégrer ce réseau, aux côtés de Rueil-Malmaison et Courbevoie.

Cette reconnaissance récompense les nombreuses initiatives déployées par la Ville pour mettre en lumière son histoire et son patrimoine. Expositions, conférences, actions pédagogiques ou encore valorisation des fonds conservés par les Archives municipales participent à faire découvrir au plus grand nombre une période qui a profondément marqué l'histoire locale et nationale.

L'obtention du label ouvre également de nouvelles perspectives en matière de coopération culturelle et touristique avec les autres villes membres du réseau. Une dynamique que Puteaux entend accompagner dès cet automne à travers plusieurs rendez-vous consacrés à Napoléon et à son époque.

Plus d'informations :

NAPOLÉON À L'HONNEUR EN DÉCEMBRE • VOTRE PROGRAMME EN ACCÈS LIBRE

- **Samedi 5 décembre à 16h** - *Napoléon ou la conquête de l'Europe*, conférence consacrée à l'ascension de l'Empereur et à l'héritage laissé par son règne.
- **Mercredi 9 décembre à 16h** - Projection du documentaire *Le Paris de Napoléon : à la recherche du rêve impérial*

Informations pratiques : Palais de la Médiathèque, 122 Rue de la République Entrée gratuite sur réservation - Renseignements et inscriptions : 01 40 90 21 50 mediatheques@mairie-puteaux.fr

- **Mercredi 2 décembre à 19h** - Conférence de Pierre Branda, directeur scientifique de la Fondation Napoléon, autour de l'histoire de Napoléon et Joséphine.

Informations pratiques :
Palais de la Culture,
19-21 rue Chantecoq
Entrée gratuite sur réservation
Réservation obligatoire avant le 1er décembre au : 01 46 92 96 40 (dans la limite des places disponibles)

Scannez le QR Code pour plus d'informations

L'ÉPOPÉE NAPOLÉONIENNE EN RÉALITÉ VIRTUELLE ARRIVE À PUTEAUX DU 2 AU 17 DÉCEMBRE !



Remontez le temps et plongez au cœur de l'Histoire de France ! Rendez-vous dans les **Salons de l'Hôtel de Ville** de Puteaux pour vivre une expérience immersive inédite. Casque sur la tête, grâce à la réalité virtuelle et à des reconstitutions minutieuses validées par un comité scientifique, devenez le témoin privilégié des grands moments qui ont façonné le destin de l'Empereur.

Pendant près de 30 minutes, vous serez propulsé au plus près de l'action : au cœur des régiments de cavalerie, face aux monuments de l'époque et sur les champs de bataille légendaires.

Cette animation saura vous émerveiller :

- Un voyage dans le temps à 360°, des champs de bataille mythiques aux confidences de Sainte-Hélène.
- Une immersion spectaculaire avec des décors ultraréalistes, des effets sonores saisissants et une fidélité historique d'une grande intensité.

Conçue avec les historiens **François Houdecek**, spécialiste en histoire militaire à la Fondation Napoléon, **David Chanteranne**, historien et directeur du patrimoine de Rueil-Malmaison et **Pierre Branda**, directeur scientifique de la Fondation Napoléon, cette expérience associe rigueur historique et technologies immersives pour offrir une découverte originale de l'Histoire. La promesse d'une sortie culturelle captivante, en accès libre et gratuite, à partager en famille ou entre amis.

Gratuit



Conférence du prince Joachim Murat : Napoléon III ou l'histoire d'un héritage méconnu

Invité par la Ville de Puteaux à la bibliothèque Jean d'Ormesson en septembre, le prince Joachim Murat a retracé le parcours de Napoléon III, une figure qu'il estime encore méconnue, tout en montrant en quoi l'héritage du Second Empire peut éclairer les défis de la France d'aujourd'hui.

Longtemps réduit dans la mémoire collective au coup d'État de 1851 et à la défaite de Sedan, Napoléon III demeure pourtant l'un des dirigeants qui ont le plus profondément transformé la France. C'est le regard qu'est venu partager le prince Joachim Murat, descendant du maréchal Joachim Murat, roi de Naples sous le Premier Empire, et de Caroline Bonaparte, sœur de Napoléon Ier.

Diplômé en droit et en sciences politiques, ancien militaire et conférencier passionné par l'histoire napoléonienne, **il est l'auteur de *Napoléon III, l'incompris*,** un ouvrage coécrit avec l'économiste **Olivier Pastré**.

Lors d'un entretien accordé à Puteaux Infos avant la conférence, Joachim Murat souligne que Napoléon III *« a fait entrer la France dans la modernité. »* Durant ses vingt-deux années au pouvoir, il accompagne en effet la révolution industrielle, favorise le développement des infrastructures et encourage l'essor économique du pays. Réseau ferroviaire, modernisation urbaine, développement du crédit ou encore avancées sociales : autant de réalisations qui, selon l'auteur, continuent d'influencer la France contemporaine.

Une histoire qui résonne encore aujourd'hui

Au cœur de la conférence, Joachim Murat a établi de nombreux parallèles entre les défis auxquels le Second Empire était confronté et ceux que connaît aujourd'hui notre pays. Fractures sociales, défiance politique, bouleversements technologiques ou encore tensions internationales font ainsi écho aux enjeux du XIXe siècle.

Comme il l'a rappelé, *« Au rail, à l'acier et au télégraphe répondent aujourd'hui l'intelligence artificielle, le numérique et les nouvelles infrastructures énergétiques »*.

Pour le conférencier, ces innovations jouent aujourd'hui un rôle comparable à celui qu'avaient joué les grandes avancées techniques de l'époque de Napoléon III : elles transforment l'économie, les modes de vie et les rapports de puissance entre les nations. Selon lui, les ambitions industrielles portées par le Second Empire trouvent également un prolongement dans les questions actuelles de réindustrialisation, d'innovation et de souveraineté économique.

Joachim Murat a également présenté ce qu'il qualifie de « **méthode Napoléon III** », fondée sur l'alliance d'un État stratège, de la liberté d'entreprendre, de l'investissement dans les grands projets et du progrès social. Cette vision accorde une place centrale à la formation, au partage de la prospérité et à l'adhésion populaire aux transformations engagées.

À travers l'exemple du Second Empire, l'auteur a défendu l'idée qu'une nation peut relever les défis de son temps lorsqu'elle conjugue ambition, innovation et confiance dans l'avenir.

Puteaux et l'héritage napoléonien

Les liens entre Puteaux et l'histoire napoléonienne ont également occupé une place importante dans les échanges. Comme l'indique Joachim Murat, *« Puteaux entretient un lien particulier avec Napoléon III. En 1863, il fait installer une statue de son oncle sur le rond-point de Puteaux, afin de créer un alignement symbolique avec les Invalides et le Louvre. »*

Au-delà de ce patrimoine historique, le conférencier voit dans la ville une illustration contemporaine de l'élan économique qu'il associe au Second Empire : *« Elle constitue également un symbole du dynamisme économique français. Sous*



Vincent Franchi, Premier adjoint au Maire, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, et le prince Joachim Murat

Napoléon III, c'était une importante ville industrielle, notamment grâce à son arsenal, qui jouait un rôle majeur. Je trouve que Puteaux illustre parfaitement l'esprit de développement porté par Napoléon III. »

L'auteur a enfin livré un message résolument tourné vers l'avenir, plaidant pour une ambition collective renouvelée et une meilleure valorisation des atouts français.

« La France peut reprendre la maîtrise de son avenir si elle retrouve une ambition collective, une capacité de décision et la confiance dans ses propres forces », a-t-il notamment affirmé. Une conviction qui rejoint celle exprimée lors de notre entretien : *« Lorsque la France est bien gouvernée et qu'elle s'appuie sur son peuple, elle parvient à surmonter les difficultés et à se réinventer. »*

La Maison de l'IA ouvre ses portes à Puteaux





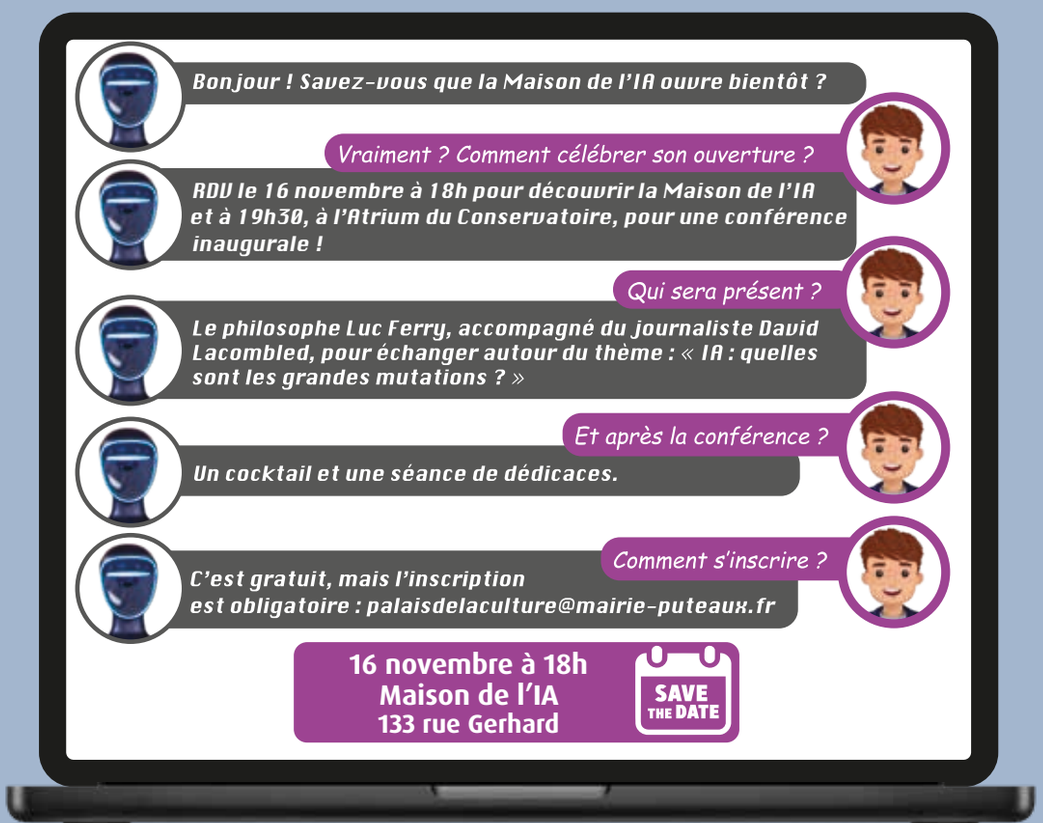
Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux,avec les enfants des accueils de loisirs.

Puteaux poursuit son engagement en faveur de l'innovation avec l'inauguration, le 16 novembre, de la Maison de l'IA, un nouvel équipement dédié à la découverte, à l'apprentissage et à la compréhension de l'intelligence artificielle.

Installée au **133 rue Gerhard**, cette structure inédite a vocation à rendre les technologies d'aujourd'hui accessibles à tous, quels que soient l'âge ou le niveau de connaissance.
Elle accompagnera les habitants dans la découverte des usages de l'intelligence artificielle tout en favorisant une compréhension éclairée de ses enjeux.
Pensée comme un **véritable lieu de vie**, la Maison de l'IA réunira dans un même espace formation, expérimentation et échanges. Le public pourra participer à des ateliers, conférences et masterclasses, mais aussi découvrir les applications de l'intelligence artificielle dans le quotidien.
Un **Hub Tech** accueillera formations et rencontres professionnelles, tandis qu'un espace de coworking et de convivialité favorisera les échanges entre habitants, étudiants, entrepreneurs et passionnés du numérique.
Les visiteurs pourront également découvrir des salles thématiques consacrées à **l'IA et la santé** ainsi qu'à **l'IA et la robotique**, illustrant l'impact croissant de ces technologies dans notre société.
Conçu pour être accueillant et innovant, le lieu entend démystifier l'intelligence artificielle tout en sensibilisant le public à ses opportunités comme à ses défis.
Des ressources et supports pédagogiques permettront à chacun d'acquérir les clés nécessaires pour comprendre ces outils qui transforment déjà notre quotidien.

Une première phase pour les jeunes, dès le **2 décembre**, accueillera les mercredis les enfants des centres de loisirs afin qu'ils puissent profiter d'ateliers pour apprendre à prompter, coder et se protéger.
Une deuxième phase, dédiée aux citoyens, verra ensuite le jour.

Avec cette nouvelle structure, la Ville affirme son ambition de faire de Puteaux un territoire pionnier de l'acculturation à l'intelligence artificielle, au service des habitants, de la jeunesse et du développement économique local.



5 QUESTIONS À LUC FERRY, PARRAIN DE LA MAISON DE L'IA DE PUTEAUX

À l'occasion de l'ouverture de la Maison de l'IA, la Ville de Puteaux a choisi de placer sa première promotion sous le parrainage de Luc Ferry, philosophe, ancien ministre de l'Éducation nationale et observateur attentif des grandes mutations technologiques de notre époque. Attaché à Puteaux, où son père dirigeait autrefois un atelier de préparation automobile réputé, il partagera son regard sur les défis et les opportunités que l'intelligence artificielle fait naître pour notre société, notre éducation et notre quotidien. Avant sa venue le 16 novembre, il répond à nos questions.



Puteaux Infos : l'intelligence artificielle est aujourd'hui au cœur de nombreux débats. Selon vous, représente-t-elle avant tout une révolution technologique ou une révolution de société ?

Luc Ferry : Les deux. L'IA est d'ores et déjà plus intelligente que 99% des humains, elle est capable d'écrire un roman qui a trompé à peu près tous les jurys littéraires de la planète et capable aussi, comme l'a dit Cédric Vilani, de mériter dix fois la Médaille Fields qui est l'équivalent du Nobel en mathématiques. S'imaginer que cette technologie n'aura pas d'impact sur les études de nos enfants comme sur l'emploi est juste chez nos politiques un signe d'ignorance.

PI : La Ville de Puteaux s'apprête à ouvrir une Maison de l'IA accessible à tous les publics. Pourquoi est-il essentiel, selon vous, que les citoyens se familiarisent dès aujourd'hui avec ces nouveaux outils ?

LF : L'IA est tout sauf un outil. Un outil, ça aide, ça ne vous remplace pas. L'IA remplace les humains, elle tend à les rendre inutiles. Ceux qui n'utiliseront pas l'IA dans leur métier seront tout simplement mis à l'écart. Se former à l'IA est une nécessité quasiment vitale…

PI : Certains voient dans l'intelligence artificielle une formidable opportunité, d'autres une source d'inquiétude. Comment trouver le bon équilibre entre enthousiasme et vigilance ?

LF : Le seul domaine dans lequel l'IA est une bonne nouvelle est la médecine. Elle va, notamment dans la lutte contre le cancer, sauver des millions de vies. Pour le reste, comme l'a dit le prix Nobel d'économie Daron Acemoglu, elle va détruire dans le monde des centaines de millions d'emplois. Il a ajouté qu'il n'en dormait plus la nuit car il y a peu encore, il était de ceux qui pensaient que l'impact sur l'emploi serait limité. Il vient de changer d'avis du tout au tout et ses arguments sont hélas sérieux…

PI : Vous avez beaucoup écrit sur l'éducation et la transmission des savoirs. Comment l'école et la formation doivent-elles évoluer face à l'essor de l'intelligence artificielle ?

LF : Tous les parents que je rencontre me posent la question : à quoi bon faire des études de mathématiques, de droit ou de médecine si au bout de cinq ou dix ans d'études une IA me vole mon job parce qu'elle est meilleure que moi ? J'écris en ce moment un livre sur le sujet pour expliquer comment il va falloir privilégier les métiers qui associent l'urgence, l'aide et la confiance, en bref, des qualités qui ne sont pas forcément celles de l'IA…

PI : Si vous deviez adresser un message aux Putéoliens qui franchiront prochainement les portes de la Maison de l'IA, quel conseil leur donneriez-vous pour aborder cette révolution technologique avec confiance ?

LF : Il faut se réveiller, sortir du déni que les endormeurs professionnels entretiennent et il faut réfléchir au monde qui sera celui de nos enfants.

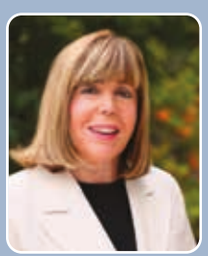
« En route vers l'IA ».

À Puteaux, cette ambition s'inscrit dans une longue tradition d'innovation. Il y a plusieurs décennies, avenue du Président-Wilson, Pierre Ferry faisait déjà le pari de l'avenir. Pilote, constructeur et préparateur automobile, il ne se contentait pas de conduire des voitures : il les imaginait et les construisait. Des 24 Heures du Mans à la Ferry 750 Sport, il appartenait à cette génération qui ne rêvait pas demain, mais le construisait.

Cet esprit d'audace et d'innovation fait partie de l'histoire de notre ville. Il s'est transmis jusqu'à son fils, Luc Ferry, ancien ministre de l'Éducation nationale, qui a lui-même effectué une partie de sa scolarité à Puteaux.

Aujourd'hui, une nouvelle révolution est en marche : celle de l'intelligence artificielle. Hier, il fallait inventer de nouvelles machines ; aujourd'hui, il faut inventer de nouvelles façons de comprendre, de créer et d'apprendre. Avec la Maison de l'IA, Puteaux fait le choix, comme hier avec Pierre Ferry, de ne pas regarder le progrès passer, mais d'en être acteur.

À Puteaux, l'intelligence artificielle n'est pas une promesse lointaine : elle accompagne d'ores et déjà nos services municipaux dans des domaines aussi variés que l'accueil des usagers, les systèmes d'information, la vidéoprotection, l'entretien des espaces verts ou encore la santé. Utilisée de manière responsable, elle constitue un formidable levier pour améliorer le service rendu aux habitants, faciliter le travail des agents et renforcer l'efficacité de l'action publique.



De l'atelier automobile à la Maison de l'IA, une même ville, une même audace, une même conviction : le progrès appartient à ceux qui osent l'inventer. »

Joëlle Ceccaldi-Raynaud,
Maire de Puteaux



Francis Noireaux et Pierre Ferry au 24h du Mans (1938)



9 place de la Défense, photographie, SD, AMP.

Installation du CESEL : une étape clé pour la démocratie locale



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, en présence des membres du CESEL

Lundi 12 octobre, le nouveau mandat du CESEL (2026-2032) a été officiellement installé en présence du Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud. Espace de réflexion et de proposition, le CESEL réunit 42 membres qui se mobilisent pour échanger et contribuer à l'étude des grands enjeux de la ville : économie, environnement, déplacements et qualité de vie.

L'installation du Conseil économique, social et environnemental local (CESEL) pour la mandature 2026-2032 s'est tenue le 12 octobre dernier à l'Hôtel de Ville. Véritable espace de proposition, le CESEL étudie les sujets importants pour la ville à travers plusieurs commissions.

Cinq commissions thématiques

Placé sous l'autorité du Maire qui en est le président, le CESEL s'organise en cinq commissions thématiques :

Commission n°1 – Aménagement, environnement et habitat : améliorer le cadre de vie, les espaces publics et l'habitat, tout en favorisant le développement durable et l'adaptation au changement climatique.

Commission n°2 – Transports, circulation et sécurité : faciliter les déplacements et renforcer la sécurité de tous les usagers, notamment des piétons et des mobilités douces.

Commission n°3 – Action familiale, sanitaire et sociale : répondre aux besoins des familles et des personnes en matière de santé, d'accompagnement social et d'accès aux services.

Commission n°4 – Animation urbaine, éducation, jeunesse, sports et loisirs : favoriser l'accès à l'éducation, aux activités sportives et culturelles, ainsi que la participation des jeunes et les liens entre générations.

Commission n°5 – Développement économique, commerce et formation : soutenir l'économie locale, les commerces, l'artisanat, l'emploi, la formation et le développement des usages numériques.

Des actions concrètes pour la ville

Lors du précédent mandat, le CESEL a étudié plusieurs enjeux : l'adaptation aux fortes chaleurs, la sécurité des piétons et des cyclistes, le partage de la rue, mais aussi les mobilités douces. Il a aussi été question des aidants, de l'accès à la culture, des liens entre générations, du commerce, de l'emploi et de la formation. Ces travaux démontrent la diversité des sujets abordés et l'attention portée au quotidien des Putéoliens.

Les enjeux de la mandature 2026-2032

Pour cette nouvelle mandature, les 42 membres poursuivent un objectif commun : **proposer des idées et des recommandations concrètes** pour éclairer les décisions de la Ville et mieux répondre aux besoins des Putéoliens. Au travers des différentes commissions thématiques, ils aborderont les **grands enjeux économiques, sociaux et environnementaux de Puteaux**. Leurs travaux permettront de partager des idées et de contribuer à l'élaboration de politiques publiques adaptées aux attentes des Putéoliens.

CESEL
CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL DE PUTEAUX

MEMBRES DU CESEL

COMMISSION 1
Gérald Abler
Jean-Maurice Bamare-Krong
Karell De Barros
Diane Demarque
Florence Escaffre
Bruno Laune
Paloma Otero
Lydia Pinsard
Gérard Roche
Gérard Strobel

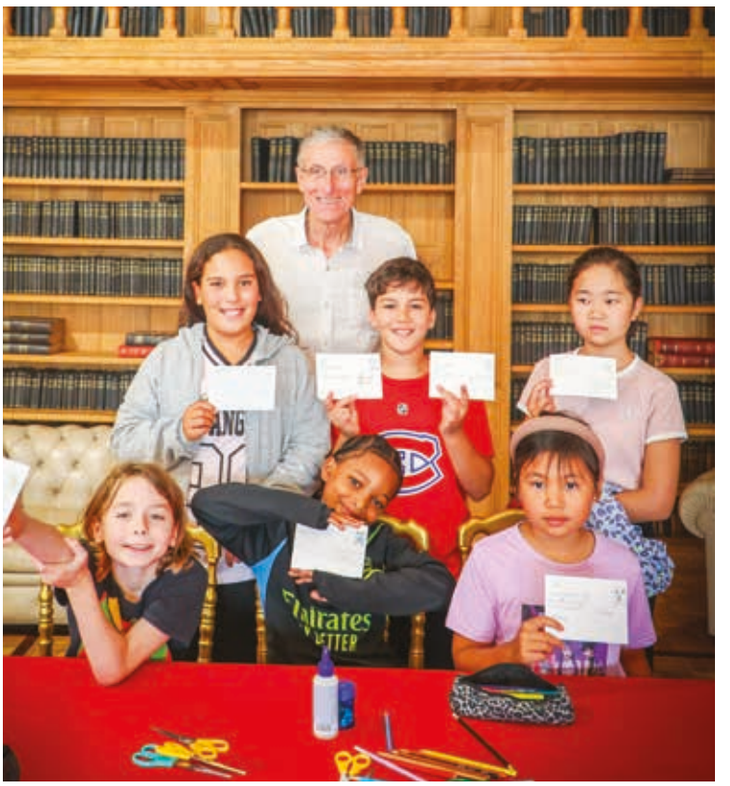
COMMISSION 2
Thierry Dangais
Alexandre Degbo
Clément Duflot
Alexis Hodiquet
Patrice Poinsot
Mustapha Rabbah
Fabien Varlet
Serge Webanck

COMMISSION 3
Faima Belbouab
Maya Beyloun
Roselyne Ferrari
Chantal Laborda
Catherine Lhermet
Suzanne Regnier
Romaissa Rouag
Sébastien Tavares

COMMISSION 4
Nabil Berhrich
Marianne Blondy
Mathias Boulard
Jeanne Courouble
Catherine Ganey
Loubna Msaad
Evelyne Sanka
Hania Ziani

COMMISSION 5
Anne-Céline Blanc
Marie-Laure Curie
Valérie Fouace
Lyes Guemari
Benjamin Landais
Celya Lankar
Audrey Tchinang
Nadia Zetout









Tisser des liens, transmettre des sourires

Le vivre-ensemble ne se décrète pas, il se vit au quotidien à travers les regards croisés, les rires partagés et les gestes de transmission entre toutes les générations. Des plus petits qui découvrent le monde aux aînés qui en sont les mémoires vivantes, chaque rencontre dans nos quartiers enrichit notre communauté. Ces quatre moments témoignent de cette belle complicité intergénérationnelle qui fait battre le cœur de Puteaux : un élan spontané de bienveillance où chacun trouve sa place, apprend de l'autre et contribue à faire grandir notre esprit de village.


317
BACHELIERS
DONT 181
ONT OBTENU
UNE MENTION
Réception


58
BACHELIERS
MENTION TRÈS BIEN
ONT OBTENU UNE
CARTE CADEAU DE
200€
des Bacheliers

LE CARNET DU BAC PHILO

Le désir : moteur de notre liberté ou lien de notre servitude ?

Chaque mois, la Rédaction vous propose « Le Carnet du Bac Philo », une nouvelle rubrique pensée pour accompagner les élèves de Terminale dans la préparation de l'épreuve. L'objectif ? Décortiquer une notion phare du programme, en appuyant la réflexion philosophique sur la puissance visuelle des chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art.

Désirer, est-ce l'affirmation de notre volonté ou le signe de notre dépendance ? Être libre, est-ce accomplir toutes nos envies ou apprendre à les gouverner ? Pour ce premier numéro, analyse d'un concept clé à travers trois perspectives complémentaires.

I. THÈSE : Le désir comme manque et illusion de liberté

Au premier abord, le désir se manifeste comme une privation. L'étymologie le rappelle : desiderare, c'est regretter l'absence d'une étoile. Ce vide à combler nous plonge dans une insatisfaction permanente et une forme de servitude passive. Dans *Le Banquet*, **Platon** montre qu'on ne désire que ce dont on est privé. Vouloir assouvir sans cesse ses impulsions revient à verser de l'eau dans le tonneau percé des Danaïdes : à peine comblé, le manque renaît. Au XIX^{e} siècle, **Schopenhauer** pousse ce constat à l'extrême : la vie humaine oscille sans fin, tel un pendule, entre la souffrance de la privation et la lassitude de l'ennui. Cette analyse fait écho à la tradition transmise par **Bouddha**, où l'attachement obsessionnel aux plaisirs demeure la source de toute souffrance.

S'abandonner à ses impulsions constitue donc une fausse liberté. Comme l'explique **Spinoza**, les hommes se croient libres parce qu'ils ont conscience de leurs envies, mais ils restent aveugles aux causes profondes qui les font agir. En obéissant à ses passions, l'homme ne maîtrise rien : il confond la liberté avec l'absence de contrainte extérieure.

II. ANTITHÈSE : La liberté s'acquiert par la maîtrise de soi

Pour échapper à cet asservissement, la liberté exige un effort de la volonté.

Être libre ne signifie pas céder à tous ses penchants, mais devenir maître de ses choix.

Dans la *Lettre à Ménécée*, **Épicure** propose un tri méthodique de nos aspirations. Il s'agit de privilégier les désirs naturels et nécessaires (manger à sa faim, philosopher) et de rejeter les désirs illimités (gloire, richesse), sources d'anxiété.

Le but est d'atteindre l'ataraxie, cette tranquillité de l'âme procurée par la raison. **Descartes** prolonge cette exigence dans *Les Passions de l'âme* : si les désirs animent l'existence, l'homme libre doit utiliser son libre arbitre pour ne pas s'en laisser dominer.

Dans *Du contrat social*, **Rousseau** résume ainsi cette exigence d'autonomie : *« L'impulsion du seul appétit est esclavage, et l'obéissance à la loi qu'on s'est prescrite est liberté. »* La vraie liberté suppose d'imposer des règles rationnelles à nos instincts.



Le Cauchemar (1781) de J. H. Füssli incarne cette force obscure de la passion qui s'impose à l'esprit, trouble la raison et prend possession du sujet



Pèlerinage à l'île de Cythère (1717) de J.-A. Watteau capte l'instant fugace où le désir oscille entre l'espoir du voyage et le regret du plaisir qui s'achève

III. SYNTHÈSE : Le désir comme puissance d'agir, force créatrice et élan vital

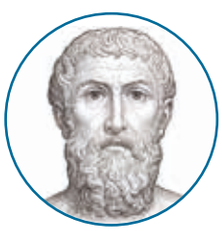
Une troisième voie refuse pourtant d'assimiler le désir à une simple faiblesse. Le désir ne pourrait-il pas constituer le moteur même de notre puissance de vivre ? C'est la thèse défendue par **Spinoza** dans *L'Éthique* : le désir est l'affirmation dynamique du *conatus*, cet effort par lequel chaque être cherche à persévérer dans son existence. Dans cette lignée, **Nietzsche** y voit l'expression de *La volonté de puissance*, un élan vital et créateur par lequel l'individu se dépasse et invente ses propres valeurs.

Cette dimension créatrice se retrouve chez **Freud** à travers le concept de sublimation. La pulsion inconsciente peut être canalisée et orientée vers des objectifs culturels ou intellectuels (l'art, la recherche, l'engagement). Enfin, **Bergson** associe cette dynamique à l'« élan vital » dans *L'Évolution créatrice* : loin de répéter le passé, le désir est une force d'invention qui permet à l'homme de façonner l'avenir.



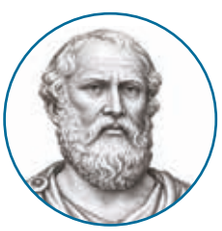
Pygmalion et Galatée (1890) de J.-L. Gérôme illustre le désir comme force créatrice : sous l'effet de la passion, le marbre sculpté s'anime et devient chair

Les philosophes cités :



Épicure
341 - 270 av. J.-C

« Le plaisir est le commencement et la fin de la vie heureuse. »



Platon
428 - 348 av. J.-C

« L'excès de liberté ne peut se transformer que dans un excès de servitude. »



René Descartes
1596 - 1650

« Je pense, donc je suis.»



Baruch Spinoza
1632 - 1677

« Ne pas rire, ne pas déplorer, ne pas détester, mais comprendre. »



Jean-Jacques Rousseau
1712 - 1778

« L'homme est né libre, et partout il est dans les fers. »



Friedrich Nietzsche
1844 - 1900

« Ce qui ne me tue pas me rend plus fort. »



Sigmund Freud
1856 - 1939

« Le moi n'est pas maître dans sa propre maison.»



Henri Bergson
1859 - 1941

« L'œil ne voit que ce que l'esprit est prêt à comprendre.»

TESTEZ VOS CONNAISSANCES :

Dans *Le Banquet* de Platon, quel mythe illustre l'idée que le désir naît d'un manque fondamental et d'une quête d'incomplétude ?

a. Le mythe de la caverne.
b. Le mythe des Androgynes raconté par Aristophane.
c. Le mythe de Prométhée.

Contrairement à Platon, Spinoza définit le désir non pas comme un manque, mais comme :

a. L'effort fondamental par lequel chaque chose tend à persévérer dans son être.
b. Une illusion créée par la société marchande.
c. Le produit d'un péché originel.

Pourquoi Schopenhauer affirme-t-il que la vie oscille comme un pendule « *de la souffrance à l'ennui* » ?

a. Parce que le désir insatiable cause la souffrance et sa satisfaction immédiate produit l'ennui.
b. Parce que la société moderne détruit le plaisir naturel.
c. Parce que la liberté humaine est une pure illusion politique.

Selon Spinoza, pourquoi les hommes se croient-ils généralement libres ?

a. Parce qu'ils possèdent un libre arbitre divin accordé à la naissance.
b. Parce qu'ils ont conscience de leurs actions et désirs, mais ignorent les causes qui les déterminent.
c. Parce qu'ils sont maîtres de leurs pensées inconscientes.

1. B) Dans ce mythe, les êtres humains primitifs étaient doubles. Séparés en deux par Zeus pour punir leur orgueil, ils passent le reste de leur vie à chercher leur 'moitié' perdue. Le désir représente ainsi la nostalgie d'une unité perdue et la recherche d'une complétude manquante.

2. A) Pour Spinoza, le désir n'est pas manque mais l'essence même de l'homme en tant qu'elle est conçue comme déterminée à faire quelque chose'. C'est une force dynamique d'affirmation de soi (le conatus) qui accroît notre puissance d'agir quand il est guidé par la raison.

3. A) Pour Schopenhauer, vouloir et désirer c'est souffrir d'un manque. Dès que le désir est assouvi, la satisfaction s'évanouit et fait place à la satiété ou à l'ennui, jusqu'à ce qu'un nouveau désir émerge.

4. B) Spinoza utilise la métaphore de la pierre jetée qui, si elle devenait consciente, croirait se mouvoir par sa propre volonté. La croyance en un libre arbitre absolu est une illusion due à l'ignorance des causes réelles (biologiques, sociales, psychologiques) qui nous font agir.

L'ESPE, une nouvelle école des métiers de la psychologie

Ouverte depuis 2024 à La Défense, l'ESPE, École supérieure de psychologie européenne, accueille aujourd'hui 140 étudiants et revendique une approche fondée sur l'ouverture internationale et la professionnalisation. Rencontre avec les fondateurs de l'école, Renaud Martellon et Hélène Zapata.

Trois valeurs cardinales sont revendiquées par l'ESPE : l'ouverture, la bienveillance et l'exigence. L'école souhaite également se distinguer par une sélection qui ne repose pas uniquement sur les résultats académiques, mais aussi sur la motivation des étudiants. *« Nous étudions tous les dossiers et nous recevons les candidats en entretien »*, explique Renaud Martellon.

Une formation tournée vers la pratique

À l'ESPE, la pratique occupe une place centrale. Dès la première année, les étudiants sont confrontés au terrain, notamment à travers une expérience de bénévolat. En deuxième année, ils réalisent un stage en entreprise, avant d'effectuer en troisième année un stage davantage orienté vers la psychologie clinique.

L'international constitue également un axe important du cursus. Les étudiants peuvent effectuer des échanges et des stages auprès d'établissements partenaires à l'étranger. Pour Renaud Martellon, partir à l'étranger pendant ses études est un *« accélérateur de maturité »*, qui permet notamment de développer son aisance professionnelle.

De la psychologie aux ressources humaines

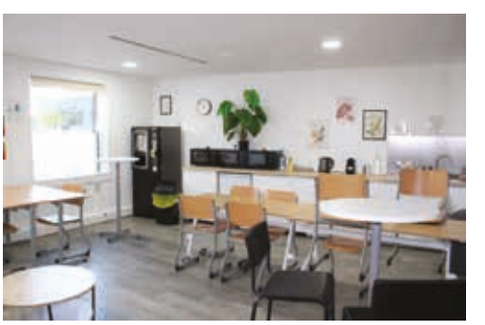
L'école propose ensuite différentes voies de spécialisation. Les étudiants peuvent choisir un double diplôme avec une école de commerce, afin de combiner psychologie et management, dans le domaine des ressources humaines.

« La psychologie peut beaucoup apporter dans le métier des ressources humaines, car parfois il manque le côté humain nécessaire au métier », explique Renaud Martellon.



Renaud Martellon et Hélène Zapata, les fondateurs





Des locaux lumineux et agréables sont proposés aux élèves

Des consultations à tarif réduit

Cette orientation vers la pratique se poursuit en dernière année du Master of Sciences. Les étudiants peuvent alors recevoir des patients en consultation, au tarif de 30 euros. Un prix volontairement réduit, afin de permettre à des personnes disposant de ressources limitées d'accéder à un accompagnement psychologique.

« L'idée est d'avoir des patients qui n'auraient pas accès à ce type de soins pour différentes raisons : connaissance, accessibilité et tarif », précise Hélène Zapata.

Une rentrée décalée en janvier

Face à la forte demande pour les études de psychologie et au nombre limité de places dans les formations publiques, l'ESPE propose également une rentrée décalée en janvier.

Un dispositif qui permet aux étudiants n'ayant pas intégré une formation à la rentrée de septembre de rejoindre l'école en cours d'année.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les candidats doivent notamment fournir une lettre de motivation, un C.V. et leur dernier relevé de notes.

Formulaire de contact : www.espe-psy.com/contact

Inscription aux portes ouvertes : www.espe-psy.com/jpo

L'ESPE propose plusieurs dispositifs d'aide financière : une bourse sociale et une bourse à l'excellence.

ÉCOLE ESPE
31 Place Ronde, Puteaux

Hélène Bouchard : réussir autrement sans s'épuiser

Et si réussir ne signifiait plus s'épuiser ? C'est la conviction portée par Hélène Bouchard, Putéolienne, enseignante et docteure en lettres modernes, fondatrice de Confiance & Réussite.

Réussir sans s'épuiser : telle est la philosophie d'Hélène Bouchard, Putéolienne et fondatrice de C&R. Elle accompagne parents, jeunes et adultes dans leurs projets scolaires, personnels et professionnels, avec une conviction : *« L'ADN de mon entreprise, c'est l'excellence sans la souffrance »*. Son approche de la réussite s'est construite au fil de son parcours universitaire, de son expérience du surmenage, de sa vie de mère de trois enfants, de son vécu en tant que sportive et pratiquante d'aïkido depuis vingt ans.



Hélène Bouchard, fondatrice de C&R

Trois formules pour progresser

Hélène Bouchard s'est spécialisée sur plusieurs thématiques. La première offre est consacrée à la parentalité. À travers des conférences interactives, elle accompagne les parents, en particulier ceux d'adolescents, autour de trois enjeux : **trouver un équilibre dans son rôle de parent, renforcer la relation avec son enfant et l'aider à préparer son avenir scolaire et professionnel**. Une conviction guide cette démarche : *« Pour être un bon parent, il faut être autre chose que parent »*, affirme-t-elle. La deuxième offre porte sur la **prise de parole et la communication**. Elle vise à renforcer la confiance en soi, à apprendre à exprimer ses idées avec impact. Enfin, la troisième offre, dédiée à la gestion de l'énergie, permet de **prévenir le burn-out**. Elle aborde plusieurs leviers essentiels : le sommeil, l'activité physique, l'alimentation, la gestion du stress et l'importance des temps de pause.

L'excellence comme mantra

« Il faut déjà définir dans quel domaine on veut être excellent et à quel résultat on veut arriver », explique-t-elle. À ses yeux, l'excellence ne se résume pas à un sentiment de satisfaction personnelle : elle suppose des objectifs précis et des résultats concrets. Sa méthode s'appuie notamment sur la programmation neuro-linguistique (PNL) et les approches comportementales pour vous inviter à prendre du recul sur vos habitudes de pensée et de communication. Une ambition résumée par sa ligne directrice : viser l'excellence, sans faire de la réussite une source d'épuisement.

Les trois conférences d'Hélène Bouchard abordent la parentalité et l'avenir des jeunes.

- **« Qui suis-je, moi parent ? »** invite les parents à réfléchir à leur rôle et à trouver un équilibre entre leur vie familiale, personnelle, professionnelle et affective.
- **« Ma communication avec mon enfant »** aide à comprendre les conflits parent-enfant et à trouver des outils pour rétablir le dialogue, renforcer la confiance et mieux accompagner les difficultés, notamment scolaires.
- **« Quel avenir pour mon enfant ? »** accompagne les parents et les jeunes dans la réflexion sur l'orientation, en les aidant à identifier leurs aspirations et leurs capacités, au-delà du choix des études, afin de construire l'avenir avec confiance et dans le dialogue.

CONFÉRENCES

Série de trois conférences sur les thèmes « Qui suis-je, moi, parent ? », « Ma communication avec mon enfant » et « Quel avenir pour mon enfant ? » :

11 novembre	26 février
14 novembre	27 février
15 novembre	28 février
10 décembre	16 mars
12 décembre	27 mars
13 décembre	28 mars
15 janvier	23 avril
16 janvier	24 avril
17 janvier	25 avril

C&R Confiance et Réussite

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :
helenebouchard@confianceetreussite.fr
06 64 21 42 37
www.confianceetreussite.fr

15e ÉDITION DU FORUM DE LA FAMILLE ET DE LA PARENTALITÉ

Agir ensemble autour de **la santé mentale des jeunes**



L'association putéolienne Le Rendez-Vous des Parents organise la 15e édition du Forum de la famille et de la parentalité, samedi 21 novembre au Palais de la Culture, sur la thématique de la santé mentale des jeunes. Un événement dédié aux familles, qui permettra de s'informer et de repartir avec des clés concrètes.



Nicolas Janot, président de l'association Le Rendez-Vous des Parents

Libérer la parole et repartir avec des solutions : tel sera l'objectif de la 15e édition du Forum de la famille et de la parentalité, qui se penchera cette année sur la santé mentale des jeunes. **Anxiété scolaire, pression des réseaux sociaux, troubles du sommeil ou sentiment d'isolement :** la santé mentale des jeunes est devenue un enjeu de santé publique majeur. Loin d'être un sujet tabou, le bien-être psychologique des 12-25 ans nécessite une mobilisation collective, à laquelle le Forum de la famille et de la parentalité participe grandement.

INSCRIPTIONS EN SCANNANT LE QR CODE

Un espace bienveillant

Trop souvent, les adolescents ou les parents n'osent pas parler de leur souffrance par peur du jugement ou par méconnaissance des structures existantes.

Ce Forum est conçu comme un espace bienveillant. En présence de professionnels de la Ligue Française d'Improvisation (LIFI) et d'une psychologue, l'événement proposera une **approche interactive, avec des échanges sur des questions ou des mises en situation proposées par le public, des solutions et des ressources** adaptées pour les jeunes et leur famille.

La thématique de la santé mentale nous concerne tous : parents, adolescents, jeunes adultes et professionnels. Venir au forum, c'est faire le premier pas pour mieux comprendre, repérer les signaux d'alerte et entourer notre jeunesse.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- **Quand ?** Samedi 21 novembre de 13h30 à 17h
- **Où ?** Palais de la Culture à Puteaux, 19-21 rue Chantecoq
- **Entrée gratuite** et anonyme, événement ouvert aux jeunes, familles et professionnels
- **Contacts :** 07 83 37 16 73 contact@lerendezvousdesparents.com



ZOOM SUR LE RENDEZ-VOUS DES PARENTS

Structure à but non lucratif composée de parents bénévoles, solidaires et actifs, l'association Le Rendez-Vous des Parents agit au quotidien auprès des parents. Quel que soit votre degré de difficulté dans votre rôle de père ou de mère, l'association vous aide à prendre place le plus harmonieusement possible dans cet environnement changeant et parfois mouvementé qu'est la famille.

Vous pouvez joindre l'association en envoyant un mail à contact@lerendezvousdesparents.com

Santé mentale des jeunes : des repères pour grandir sereinement

Pression scolaire, réseaux sociaux, quête d'identité, inquiétudes pour l'avenir… Les défis de l'adolescence peuvent parfois fragiliser le bien-être mental. À Puteaux, activités culturelles, sportives et initiatives de sensibilisation contribuent à aider les jeunes à trouver un meilleur équilibre au quotidien.



Benjamin, Ismaïl, Rym, Asile, Milhan, Eleïya et Ritaje de l'espace Jeunes rue Auguste Blanche

Longtemps taboue, la santé mentale est aujourd'hui reconnue comme un enjeu majeur de santé publique, en particulier chez les adolescents. Entre les exigences de la scolarité, les relations sociales, la construction de soi et un contexte parfois anxiogène, cette période de la vie peut mettre les jeunes à l'épreuve.

Les chiffres témoignent toutefois d'une réalité contrastée. Selon les données de Santé publique France, **7 collégiens sur 10** déclarent avoir un bon niveau de bien-être mental. Mais certains jeunes connaissent des périodes plus difficiles : **15 % des collégiens** indiquent ressentir un sentiment de solitude, tandis que les difficultés psychologiques touchent **davantage les filles que les garçons**. Un constat qui invite à la vigilance, d'autant que la moitié des troubles psychiatriques apparaissent **avant l'âge de 15 ans**.

Pour les spécialistes, la première étape consiste à ne pas minimiser ce que l'on ressent. Tristesse persistante, anxiété, troubles du sommeil ou perte d'énergie ne doivent pas être ignorés. Mettre des mots sur ses émotions, échanger avec un proche ou un professionnel permet souvent d'éviter qu'un mal-être passager ne s'installe durablement. L'adolescence constitue justement une période clé pour repérer les difficultés et agir avant qu'elles ne prennent de l'ampleur.

AU QUOTIDIEN, DE SIMPLES HABITUDES PEUVENT FAIRE LA DIFFÉRENCE :

Dormir suffisamment pour favoriser la récupération, la concentration et une meilleure gestion des émotions.

Adopter une alimentation équilibrée afin d'apporter à l'organisme l'énergie nécessaire et de contribuer au bien-être physique et mental.

Pratiquer une activité physique régulière afin de réduire le stress, améliorer l'humeur et développer la confiance en soi.

Consacrer du temps à ses loisirs, qu'ils soient culturels, artistiques ou créatifs, pour s'accorder des moments de plaisir et de détente.

Préserver des moments sans écran pour favoriser les échanges, le repos et l'équilibre au quotidien.



UN DÉFI POUR RETROUVER L'ÉQUILIBRE : LE CHALLENGE « 10 JOURS MOINS D'ÉCRANS »

Pendant les vacances de la Toussaint, les familles putéoliennes ont été invitées à relever **le défi « 10 jours moins d'écrans »**. L'occasion de remplacer une partie du temps passé devant les écrans par des activités sportives, culturelles ou de plein air, afin de favoriser le bien-être, les échanges et un usage plus équilibré du numérique.
Cette initiative s'inscrit pleinement dans les recommandations des spécialistes de la santé mentale, qui soulignent l'importance d'alterner temps d'écran, activité physique, loisirs et moments de partage.

DES IDÉES DE SORTIES POUR SE RESSOURCER

• **« La beauté sauvera le monde »** *Jusqu'au 15 novembre*
Découvrez dans toute la ville un parcours en plein air réunissant des reproductions grand format de chefs-d'œuvre du portrait. Une invitation à prendre le temps d'observer, de s'émerveiller et de voir la ville autrement.

• **« Aventure urbaine »** *Jusqu'au 29 novembre*
L'artiste putéolien Sino retrace l'histoire du graffiti et du street art à travers une exposition riche en couleurs réunissant artistes locaux et internationaux à la Maison Lorilleux.

• **Le Mois Malraux** *Tout au long du mois de novembre*
Conférences, rencontres, expositions et rendez-vous culturels rendent hommage à André Malraux, figure majeure de la culture française et ardent défenseur de l'accès de tous à la culture.

Droit des enfants : **leur voix compte aussi**

La Journée internationale des droits de l'enfant, adoptée par la CIDE, est célébrée le 20 novembre de chaque année dans les écoles. Au quotidien, qu'est-ce que cela signifie ?



Chaque année, dans les écoles, des ateliers de sensibilisation sont organisés

Qu'est-ce que la CIDE ?

La Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) est également appelée Convention relative aux droits de l'enfant. Il s'agit d'un traité international adopté par l'Assemblée générale des Nations Unies le 20 novembre 1989 et signé par 196 États.
Son objectif est de faire reconnaître l'enfant comme sujet à part entière, avec ses droits fondamentaux. Ainsi, tout enfant est protégé par la loi jusqu'à ses 18 ans, âge auquel il devient alors adulte.

Quelle est la différence entre un droit et un devoir ?

Un droit est une possibilité accordée par la loi, qu'il est possible de suivre et d'utiliser ou non.
Par exemple : le droit de circuler librement, le droit d'expression ou encore le droit de propriété.
En parallèle, un devoir est une action obligatoire imposée par la loi ou par les règles de la vie en société.
Par exemple : le respect des autres et de la loi, l'obligation d'aller à l'école, etc. Ces devoirs doivent être respectés.
Entre ce qui est imposé par la loi et ce qu'il convient de faire, vous connaissez maintenant la différence…

DES CHIFFRES ENCOURAGEANTS :

- Le taux de mortalité des enfants de moins de 5 ans a diminué de 50 % en 20 ans.
- Depuis les années 70, le taux de survie des nourrissons a augmenté de 30 % grâce à la vaccination.
- En 2023, 23,2 millions de personnes ont eu accès à l'eau potable.

LE LIVRE À LIRE EN FAMILLE

Petit livre pour parler des droits des enfants de Raphaël Martin

« De l'histoire des droits de l'enfant au droit à l'information, en passant par le droit à l'éco-espérance ou encore le droit à la paresse, ce Petit livre fait le tour de tous les droits auxquels peuvent prétendre les enfants. »

Voici les 12 droits fondamentaux :

Tu as le droit à l'égalité.

Tu as le droit d'avoir une identité.

Tu as le droit de vivre en famille.

Tu as le droit à la santé.

Tu as le droit à l'éducation et aux loisirs.

Tu as le droit à la protection de ta vie privée.

Tu as le droit à une justice adaptée à ton âge.

Tu as le droit d'être protégé en temps de guerre.

Tu as le droit d'être protégé contre toutes les formes de violence.

Tu as le droit d'être protégé contre toutes les formes d'exploitation.

Tu as le droit de t'exprimer et d'être entendu sur les questions qui te concernent.

Tu as le droit de vivre avec et comme les autres malgré ton handicap.

0800 00 92 92
UN NUMÉRO D'ÉCOUTE pour signaler un enfant en danger
(Hauts-de-Seine)

119
UN NUMÉRO D'APPEL pour l'enfance en danger
(numéro national)

BAFA dans ma Ville : les futurs animateurs entrent en formation

Puteaux Information Jeunesse (PIJ) accompagne les jeunes dans leurs projets d'orientation, d'engagement et d'insertion. Cet automne, vingt d'entre eux franchissent une étape clé grâce au dispositif « BAFA dans ma Ville », qui les initie aux métiers de l'animation.



L'école Jean Jaurès était le lieu d'accueil de la formation BAFA de l'IFAC 92 pour 20 jeunes de la Ville et 10 autres hors du dispositif

À l'école Jean-Jaurès, la première session de formation générale du dispositif « BAFA dans ma Ville » a récemment réuni vingt jeunes Putéoliens pour suivre un parcours complet jusqu'à l'obtention du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA).

Durant huit jours, les stagiaires découvrent les fondamentaux de l'animation à travers des travaux en groupe, des mises en situation pédagogiques, l'organisation de grands jeux et l'apprentissage de la vie en collectivité. Ils développent des compétences essentielles telles que la prise d'initiative, le sens des responsabilités, l'écoute et le travail en équipe.

Première étape du cursus BAFA, cette formation permet aux participants d'acquérir les outils nécessaires pour encadrer, à terme, des enfants et des adolescents au sein des accueils de loisirs ou lors d'activités périscolaires. Une expérience particulièrement enrichissante, souvent déterminante dans le parcours personnel et professionnel des jeunes.

À travers ce dispositif, la Ville de Puteaux et le PIJ favorisent l'engagement des jeunes tout en les accompagnant vers davantage d'autonomie et de responsabilités.

Nos jeunes témoignent



« J'avais déjà découvert l'animation plus jeune et cette expérience m'avait beaucoup plu. Grâce aux dispositifs proposés par la Ville, comme Argent de Poche, j'ai toujours été bien accompagnée et cela m'a donné envie de passer le BAFA. Cette formation confirme mon envie de travailler dans l'animation. On y apprend beaucoup, sur l'encadrement des enfants et sur l'organisation d'activités, et cela ouvre de nombreuses perspectives pour l'avenir. »
Victoire, 17 ans



« J'ai souhaité passer le BAFA pour pouvoir travailler auprès des enfants, mais aussi parce que j'avais envie de rendre à mon tour ce que Puteaux m'a apporté depuis que je suis jeune. La formation m'a permis de découvrir toutes les responsabilités du métier d'animateur et l'importance du travail en équipe. Une expérience très enrichissante qui sera utile pour mon avenir professionnel et que je recommande à tous ceux qui hésitent encore à se lancer. » **Robin, 17 ans**

RECENSEMENT CITOYEN

Tes 16 ans marquent une étape clé ! C'est le moment de penser au recensement citoyen obligatoire. C'est le sésame indispensable pour t'inscrire au code et au permis de conduire, ou t'inscrire à tes examens.
Besoin d'aide pour faire ta démarche ? L'équipe de Puteaux Information Jeunesse est là pour t'accompagner, répondre à tes questions et t'aider à faire les démarches en ligne.

- **Délai** : dans les 3 mois qui suivent le 16e anniversaire.
- **Pièces à fournir** : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) le livret de famille, un justificatif de domicile de moins de 3 mois.
- **Modalités** : en Mairie ou en ligne sur le portail officiel service-public.fr
- **À quoi ça sert ?**

- Obtenir votre attestation de recensement (obligatoire pour vous inscrire à un examen ou concours avant 18 ans, comme le baccalauréat ou le permis de conduire).
- Être convoqué à la Journée Défense et Citoyenneté (JDC).
- Être inscrit automatiquement sur les listes électorales à vos 18 ans.

PARCOURS BUREAUTIQUE : PRENDS EN MAIN TON PC

Le PIJ propose aux 16-30 ans une véritable opportunité de monter en compétences ! Au programme : mise en forme de documents, création de tableaux, réalisation de C.V. et organisation de projets.

Informations pratiques :
Les mardis 3, 10, 17 et 24 novembre • De 18 h à 20 h, le PIJ étend ses horaires pour accueillir les jeunes après leurs cours • Gratuit • Sur inscription en scannant le QR Code (places limitées) :

« JEUNES SANS SOLUTION » : UN ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISÉ

Le PIJ accompagne les jeunes dans leurs démarches d'orientation, de formation et d'insertion. Alternance, Parcoursup, service civique, BAFA, emploi ou projet professionnel : les conseillers proposent un accompagnement personnalisé, de la définition du projet à la préparation des candidatures.
Depuis la mise en place fin août, **97 personnes ont été accueillies** dont **69 jeunes** entre 16 et 23 ans et **28 parents**.

Le Conseil de la Jeunesse en Sicile entre culture et travail

Du 11 au 13 septembre derniers, les membres du Conseil de la Jeunesse ont effectué un séjour d'étude et d'immersion culturelle en Sicile, à Catane.

C'est dans un cadre idyllique que les élus du CJ ont pu se réunir, afin d'échanger sur les projets qu'ils souhaitent proposer pour la jeunesse de Puteaux. Entre deux sessions de travail, de discussions et de partages constructifs, leur parcours les a menés à la découverte du centre historique et du **célèbre théâtre antique de Taormine**. Une **excursion à l'Etna**, le volcan actif le plus haut d'Europe, était bien évidemment au programme, tout comme **les gorges de l'Alcantara**, sans oublier le **parc archéologique de Néapolis** avec le Théâtre grec, l'Oreille de Dionysos et l'Amphithéâtre romain.



Portrait de Vincenzo Bellini

L'étape à Catane a revêtu un sens particulier en raison de la figure emblématique de **Vincenzo Bellini**, célèbre compositeur italien né dans cette cité sicilienne et disparu à Puteaux en 1835. Ce voyage a ainsi permis de retisser un fil historique et culturel fort entre notre commune et Catane, tout en offrant aux jeunes une sensibilisation vivante au patrimoine méditerranéen.



Villa Bellini, l'un des plus anciens parcs de Catane



Visite des gorges de l'Alcantara



Excursion à l'Etna, volcan actif le plus haut d'Europe



La Basilique-sanctuaire Madonna delle Lacrime

L'île de Syracuse et sa célèbre basilique-sanctuaire

Considérée comme l'une des plus importantes cités de la Grèce antique, Syracuse est aujourd'hui une ville animée d'environ 125 000 habitants. Elle fascine par son héritage grec, visible dans ses temples et son théâtre millénaire. Elle abrite notamment la basilique-sanctuaire Madonna delle Lacrime, sanctuaire marial de style brutaliste qui constitue l'une des œuvres religieuses les plus spectaculaires d'Europe. Culminant à 103 mètres de hauteur, cet édifice a été conçu pour commémorer un événement considéré comme miraculeux par l'Église catholique : la lacrimation d'une effigie de la Vierge Marie en 1953. Elle est aussi connue pour avoir été conçue par deux architectes français Michel Andrault et Pierre Parat. Construite de 1966 à 1994, elle a été inaugurée le 6 novembre 1994 par le pape Jean-Paul II.

L'Etna, volcan aussi incontournable que magique

Culminant à environ 3340 m d'altitude, l'Etna est le volcan actif le plus haut d'Europe. Classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2013 en raison de son importance pour la recherche en volcanologie et de ses écosystèmes uniques, l'Etna est un stratovolcan, autrement dit un édifice volcanique complexe formé par l'accumulation successive de coulées de lave et de projections de cendres. Il alterne entre éruptions effusives (coulées de lave fluides) et explosives (panaches de cendres et projections de bombes volcaniques). L'Etna s'étend sur environ 1 200 km² avec un diamètre supérieur à 40 km. Ajoutons qu'il abrite des espèces uniques adaptées aux sols volcaniques, comme le bouleau de l'Etna et l'astragale de Sicile.

Une immersion magique au **Puy du Fou pour le Conseil Communal des Jeunes**

Les 19 et 20 septembre derniers, les élus du Conseil Communal des Jeunes CM2 ont vécu un spectaculaire voyage dans le temps au rythme de spectacles époustouflants.



Voyage à travers le temps et l'histoire de France pour les membres du CCJ au Puy du Fou

Si le Puy du Fou a été nommé à plusieurs reprises « Meilleur parc d'attractions du monde », ce n'est pas pour rien... Visiter le Puy du Fou, c'est s'évader au fil des siècles et de l'histoire, grâce à des mises en scène combinant **disciplines artistiques, effets spéciaux grandioses et cascades**. À travers une suite de créations d'une grande valeur pédagogique, **les jeunes conseillers ont traversé les époques** : l'Antiquité avec les jeux du cirque du **« Signe du triomphe »**, les invasions médiévales du **« Bal des oiseaux fantômes »**, les **« Vikings »**, la Guerre de Cent Ans avec le **« Secret de la lance »**, sans oublier le XVII^{e} siècle du **« Mousquetaire de Richelieu »**.





Le parcours s'est enrichi de jalons patrimoniaux majeurs en explorant l'épopée héroïque du **« Dernier panache »**, l'exploration maritime du XVIII^{e} siècle avec **« Le Mystère de La Pérouse »**, la mémoire contemporaine de la Première Guerre mondiale dans **« Les Amoureux de Verdun »**, ainsi que le début du XX^{e} siècle à travers la poésie du **« Mime et l'Étoile »**. Enfin, la féérie nocturne des **« Noces de Feu »** est venue parachever ce panorama culturel. Grâce à ces scénographies immersives et ces décors historiques méticuleusement reconstitués, cette escapade ensoleillée aura permis d'éveiller la curiosité historique des enfants, tout en leur offrant des souvenirs mémorables !

NOUVEAUTÉ

C'EST L'HEURE DE LA...

Récré Fruitée

La Ville de Puteaux propose chaque mois la « Récré fruitée » dans ses écoles. Cette animation invite les petits Putéoliens à découvrir un fruit à travers une approche sensorielle, des échanges et une dégustation, afin de mieux connaître son origine et ses bienfaits. En octobre, les élèves ont été sensibilisés aux bienfaits de la banane, un fruit cultivé notamment en Guadeloupe et en Martinique.



Joëlle Cecaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, a assisté au goûter des enfants à l'occasion de la Récré Fruitée

LA BANANE ET SES BIENFAITS

La banane a plus de 7 000 ans d'histoire. Originaire d'Asie du Sud-Est, plus précisément de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, la banane est aujourd'hui cultivée dans de nombreuses régions tropicales, notamment de Guadeloupe et de Martinique, où la chaleur et l'humidité sont propices à sa culture. Voici ses principaux bienfaits :

- **Du potassium :** contribue au bon fonctionnement du cœur, à la régulation de la tension artérielle et aux fonctions musculaires.
- **Du magnésium :** participe au fonctionnement des muscles et du système nerveux.
- **De la vitamine B6 :** aide le corps à produire de l'énergie et soutient le système immunitaire.
- **De la vitamine C :** contribue aux défenses naturelles de l'organisme.
- **Des fibres :** favorisent le bon fonctionnement du système digestif.

FINANCIERS À LA BANANE ET PÉPITES DE CHOCOLAT



Ingrédients :
1 banane bien mûre • 2 blancs d'œufs • 60 g de poudre d'amandes • 50 g de sucre • 35 g de farine • 40 g de beurre • 40 g de pépites de chocolat • 1 pincée de sel

Préparation :
- Préchauffer le four à 180 °C.
- Écraser la banane dans un saladier. Ajouter les blancs d'œufs, le sucre, la poudre d'amandes, la farine et le sel.
- Faire fondre le beurre, le laisser tiédir puis l'incorporer à la préparation. Ajouter les pépites de chocolat et mélanger.
- Verser la pâte dans des moules à financiers beurrés, aux trois quarts. Enfourner pendant 15 à 18 minutes à 180 °C, jusqu'à ce que les financiers soient dorés. Laisser tiédir avant de démouler.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ce n'est pas un arbre :
Le bananier n'est pas un arbre mais la plus grande herbe du monde.

9 à 12 mois de patience
c'est le temps nécessaire après la plantation pour que le bananier produise un régime de bananes prêt à être récolté.

Plus de 1 000 variétés :
il existe des bananes de tailles et de couleurs différentes, jaunes, vertes ou rouges.



Les enfants de l'école République découvrent les différents types de bananes



Les élèves se familiarisent avec une alimentation équilibrée

IMMERSION À L'ÉCOLE BENOIT MALON !



Les enfants apprennent à faire le plein d'énergie avec la banane



Laure Barthelemy, responsable qualité chez Fruidor, importateur de bananes en France, sensibilise les élèves aux bienfaits de ce fruit



La banane, une alliée gourmande pour les enfants



Les enfants de l'école Jean-Jaurès participent à l'animation



Les élèves de l'école Parmentier découvrent les bienfaits de la banane



Les enfants dégustent un smoothie à la banane et un gâteau

SUCRE RAFFINÉ ET SUCRE DES FRUITS : DÉMÊLONS LE VRAI DU FAUX !

Le sucre ajouté : à limiter

Présents dans les biscuits, les produits industriels et les sodas, les sucres ajoutés apportent des calories, mais peu de nutriments essentiels. Consommés en excès, ils favorisent la prise de poids et les déséquilibres métaboliques, et augmentent le risque de diabète de type 2 et de maladies cardiovasculaires.

Le sucre des fruits entiers : un allié dont il ne faut pas se passer

Dans les fruits, les sucres sont accompagnés de fibres, de vitamines et d'antioxydants.

- Les fibres ralentissent la digestion et favorisent la satiété.
- Les antioxydants contribuent à protéger les cellules contre le stress oxydatif.
- Les fibres prébiotiques nourrissent le microbiote intestinal et soutiennent son équilibre.

LE 9 DÉCEMBRE, LA CLÉMENTINE SERA À L'HONNEUR DANS NOS ÉCOLES ! NÉE AU DÉBUT DU XX^{E} SIÈCLE, ELLE EST AUJOURD'HUI LE DEUXIÈME AGRUME LE PLUS CONSOMMÉ EN HIVER.

Les papilles à l'honneur pour

« La bonne cuisine est la base du véritable bonheur », disait Auguste Escoffier. Du 12 au 18 octobre dernier, la Semaine du Goût a enchanté les sens des Putéoliens. Dans les écoles, les crèches et sur les marchés, animations et menus spéciaux ont mis les cinq sens à l'honneur.

Chaque jour, la Ville sert en moyenne **3 800 repas dans ses établissements scolaires**: autant d'occasions de faire découvrir de nouveaux goûts et le plaisir de bien manger. *« La semaine du goût est devenue un rendez-vous important pour faire découvrir aux enfants la diversité de l'alimentation. Cette année, nous avons souhaité aller plus loin en proposant une approche à la fois ludique, pédagogique et sensorielle »*, explique Lassana Cissoko, Directeur de la Restauration à la Ville de Puteaux.

Le goût de la découverte, des écoles aux marchés

Dans les crèches municipales, la Semaine du Goût a été l'occasion d'**éveiller les cinq sens à travers des ateliers** : la vue, le toucher, le goût, l'odorat et l'ouïe. Menus spécialement imaginés pour l'événement, nouvelles saveurs à explorer et expériences sensorielles ont rythmé la semaine pour nos tout-petits comme pour nos écoliers.

Les 17 et 18 octobre, les marchés de Puteaux ont, eux aussi, pris part à la fête avec un programme gourmand : soupes d'automne, bruschettas à déguster et animation culinaire menée par un cuisinier professionnel. Autant d'occasions de savourer les produits de saison !

Concours « Lettre à mon cuisinier »

Le concours « Lettre à mon cuisinier » invitait les enfants, accompagnés par leurs bibliothécaires, à s'adresser par écrit à ceux qui leur préparent leurs repas chaque jour. Dix écoles ont participé avec, à la clé, un repas à la cantine offert et un livre en cadeau pour les dix lauréats. Félicitations à tous !

CRÈCHES





Crèche des Jardins : les enfants partent à la découverte des poivrons





Crèche des Coccinelles : les enfants mettent la main à la pâte en préparant de délicieuses pizzas



Exploration des saveurs et des couleurs de fruits lors d'ateliers gourmands à la crèche des Lutins



Crèche des câlins : préparation d'une salade de carottes et dégustation d'oranges

DES PRODUITS BIO POUR NOS JEUNES PUTÉOLIENS

Dans les cuisines municipales de Puteaux, les repas sont préparés chaque matin avec soin pour offrir aux enfants des déjeuners savoureux. Les menus privilégient **les produits bio, locaux et durables**. Chaque jour, les cuisiniers mettent leur savoir-faire au service de recettes de qualité. Au-delà du déjeuner, la cantine est aussi un moment de découverte pour les enfants. Elle permet aux petits Putéoliens de goûter de nouvelles saveurs, de découvrir différents aliments et de développer leur curiosité culinaire.

la Semaine du Goût

ÉCOLES



Un déjeuner burger à l'école Jean-Jaurès pour un moment chaleureux et gourmand





Le marché fait la fête aux saveurs

Entre 9h et 13h, nos marchés ont accueilli de nombreux visiteurs venus découvrir les différentes animations proposées. Au programme : des dégustations de soupes d'automne et de bruschettas, ainsi qu'une animation culinaire menée par un cuisinier professionnel. Les commerçants ont également proposé différents plateaux de dégustation, notamment de fromages, permettant aux clients de découvrir la richesse des produits. Ces animations ont rythmé la journée en invitant les visiteurs à découvrir de nouvelles saveurs et à profiter d'un moment chaleureux au cœur du marché.

MARCHÉ CHANTECOQ



Un week-end animé au marché Chantecoq, qui a attiré de nombreux visiteurs à l'occasion de la Semaine du Goût

LE GOÛT DES SOUVENIRS : PARTAGEZ VOTRE RECETTE ET VOTRE HISTOIRE

Un gâteau qui rappelle l'enfance ? Un plat de fête préparé en famille ?

La Ville de Puteaux invite les Putéoliens à partager une recette et le souvenir qui lui est associé pour créer un recueil collectif de souvenirs culinaires. Si votre contribution est sélectionnée, notre photographe vous immortalisera avec votre recette.

Envoyez votre recette et votre souvenir avant le **30 novembre 2026** à **communication@mairie-puteaux.fr**



Grandir, parler, manger : deux conférences orthophoniques pour accompagner les jeunes parents

Comment se développe le langage d'un tout-petit ? Comment évolue son alimentation ? Et comment savoir si son développement oral suit son cours harmonieusement ? Pour répondre à ces questions, deux conférences proposées par les orthophonistes du Centre médical Françoise Dolto sont organisées **les 26 novembre et 10 décembre au Palais de la Culture**.

Dans le cadre d'un projet municipal de prévention, les différentes étapes du développement oral de l'enfant seront expliquées aux jeunes parents, afin de répondre à leurs interrogations.



Lisa Verpeaux, orthophoniste au Centre médical Françoise Dolto

Jeudi 26 novembre à 20h : l'oralité alimentaire

La première rencontre sera consacrée à l'oralité alimentaire, le 26 novembre à 20h au Palais de la Culture.

De la succion aux premières expériences alimentaires, puis à la diversification et à la mastication, cette conférence permettra de mieux comprendre les grandes étapes du développement alimentaire du jeune enfant, mais aussi de découvrir comment l'accompagner au quotidien en respectant son rythme et ses besoins.



Jeudi 10 décembre à 20h : l'oralité verbale

Une seconde conférence jeudi 10 décembre à 20h, toujours au Palais de la Culture, sera dédiée à l'oralité verbale, autrement dit au **développement du langage**. Elle permettra aux parents de **mieux appréhender comment se construisent la communication et le langage chez le tout-petit**, comment favoriser son développement au quotidien et quels signes peuvent inviter à demander conseil à un professionnel de santé.

Ces rencontres ont pour objectif de **donner aux parents des repères simples et concrets**, afin de mieux comprendre ce qui relève du développement habituel de l'enfant, de savoir comment l'accompagner au mieux et de reconnaître, lorsque cela est nécessaire, les signes qui peuvent justifier une consultation.

Chaque conférence sera suivie d'un temps d'échange et de questions-réponses avec l'orthophoniste, pour permettre aux parents de partager leurs interrogations et leurs expériences. Cette démarche s'inscrit dans un programme plus large de prévention autour du développement du jeune enfant, porté par le service d'orthophonie du Centre médical Françoise Dolto. Une première sensibilisation du personnel des crèches a déjà été réalisée lors de la journée pédagogique du 4 septembre dernier.

D'autres actions seront proposées à partir de janvier prochain dans les crèches, ainsi qu'à l'occasion de la Journée de la Petite Enfance, samedi 13 mars 2027 à l'Hôtel de Ville. Un rendez-vous pour mieux comprendre, accompagner et surtout donner aux tout-petits la chance de bien grandir, parler et manger.

INFOS
Palais de la Culture - 19/21 rue Chantecoq - 01 46 92 96 40
Gratuit - Accès libre

ATELIER DES PAPAS 5 NOVEMBRE

L'atelier des papas aura lieu jeudi 5 novembre d**e 19h à 21h à l'espace cocktail du cinéma Le Central**. Il s'agit d'un temps d'information dédié aux papas et leur permettant d'échanger entre eux. Cet atelier concerne **les futurs papas et les papas de bébés de moins de 6 mois**. Plusieurs sujets y seront abordés :

- Comment se préparer à la paternité ?
- Comment appréhender le quotidien et prendre le relais de la maman ?
- Quelles sont les bonnes pratiques à adopter ?

Il est impératif de s'inscrire en rédigeant un mail via le portail citoyen sur son espace Famille à « Je contacte la Petite Enfance » ou en téléphonant au 01 46 92 94 26.

Attention : le nombre d'inscrits est limité à 25, afin que les échanges puissent être fluides.



La santé publique au cœur de la prévention



Agir pour la **santé des hommes**

Chaque année, l'action « Movember » invite à parler plus librement de la santé masculine et notamment des cancers de la prostate et des testicules. L'objectif est de mieux informer, encourager les hommes à prendre soin de leur santé et à consulter sans attendre en cas de doute.

Avec près de 60 000 nouveaux cas diagnostiqués en France par an, **le cancer de la prostate** est le cancer le plus fréquent chez l'homme. Son risque augmente avec l'âge. À partir de 50 ans, il est recommandé d'en parler avec son médecin afin d'évaluer son risque et si nécessaire, l'intérêt d'un dosage du PSA. Cette discussion peut être envisagée dès 45 ans en cas d'antécédents familiaux.

Le cancer des testicules, quant à lui, touche principalement les hommes jeunes. C'est le cancer le plus fréquent chez l'homme entre 20 et 35 ans. Il représente 1 à 2% des cancers masculins. Une grosseur, une augmentation du volume ou une modification inhabituelle d'un testicule doit inciter à consulter. Détecté tôt, ce cancer se soigne généralement très bien.

Le bon réflexe : écouter son corps, connaître ses facteurs de risque et en parler à son médecin. Car en matière de santé, mieux vaut poser une question que laisser un symptôme s'installer.



« Mois sans tabac » : devenez Ex-fumeur

Chaque année, en novembre, le dispositif « Mois sans tabac » encourage les fumeurs à tenter d'arrêter de fumer pendant 30 jours. Une durée qui peut constituer un véritable premier pas vers un arrêt durable.

Saviez-vous qu'après 30 jours d'abstinence, la dépendance est bien moins forte et les symptômes de manque comme la nervosité et l'irritabilité sont moins présents ? **Coordonnée au niveau national par Santé publique France et le Ministère de la Santé (en partenariat avec l'Assurance Maladie)**, la campagne « Mois sans tabac » vise à accompagner celles et ceux qui souhaitent arrêter, sans jugement et à leur rythme. Pour mettre toutes les chances de son côté, il est possible de bénéficier d'un accompagnement auprès de **Tabac Info Service. Le 39 89 (du lundi au samedi de 8h à 20h) permet d'échanger avec un tabacologue**, tandis que le site Internet **www.tabac-info-service.fr et l'application** (téléchargeable sur Google Play ou l'App Store) proposent **conseils, outils et accompagnement au quotidien**. Dès l'arrêt du tabac, les bénéfices pour la santé commencent.

Voici 3 bonnes raisons de tenter l'expérience :

- **Pour ma santé :** l'arrêt du tabac réduit progressivement les risques de nombreuses maladies, notamment cardiovasculaires, respiratoires et certains cancers.
- **Pour mon budget :** moins de cigarettes, c'est aussi une économie qui peut devenir rapidement significative.
- **Pour ne pas être seul :** un accompagnement adapté peut aider à mieux gérer les envies de fumer et les difficultés liées au sevrage.

En novembre, faites le premier pas : chaque jour sans tabac compte !

LA LIGUE CONTRE LE CANCER INTERPELLE LES CANDIDATS À LA PRÉSIDENTIELLE

À six mois de l'élection de la présidentielle, la Ligue contre le cancer a préconisé des mesures pour rendre la lutte anti-cancer plus efficace.

- **Tabac :** interdire la vente de cigarettes aux personnes nées après 2014.
- **Alcool :** remplacer l'avertissement sanitaire par la mention « L'alcool est dangereux pour la santé », afin de viser toute consommation et non seulement l'abus.
- **Nutrition :** afficher obligatoirement le Nutri-Score sur les produits alimentaires.
- **Vaccination :** avancer de 13 à 9 ans l'âge de la vaccination contre le papillomavirus.
- **Prohiber les dépassements d'honoraires pour les dépistages organisés** du cancer du sein, du côlon et du col de l'utérus, pour éviter que les frais ne freinent les patients dans les déserts médicaux.

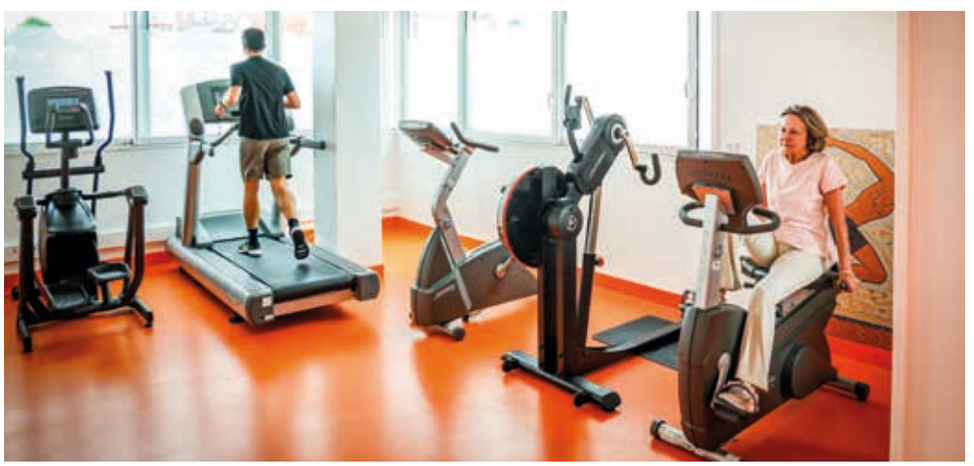
UN VACCIN SUR MESURE CONTRE LE CANCER DE LA PEAU

Présentés lors du Congrès européen de cancérologie (ESMO) en octobre 2026, les résultats d'un vaccin thérapeutique personnalisé à ARN messager contre le mélanome marquent une avancée majeure. Conçu à partir des caractéristiques génétiques propres à chaque tumeur, ce traitement a réduit de 42 % le risque de récidive ou de décès chez des patients opérés. En renforçant l'action de l'immunothérapie, il aide le système immunitaire à identifier et éliminer les cellules cancéreuses résiduelles. Encore en phase d'évaluation, il ouvre la voie à une nouvelle génération de traitements personnalisés contre le cancer.

CENTRE MÉDICAL FRANÇOISE DOLTO

Le dispositif Sport-Santé de la Ville poursuit son développement

Lancé en janvier 2025, le concept Sport-Santé de la Ville poursuit son évolution. Fort d'un bilan encourageant, ce dispositif prépare aujourd'hui une nouvelle étape de son développement, avec pour ambition de proposer aux Putéoliens un parcours toujours plus complet, accessible et durable.



La salle Sport-Santé située au Centre Dolto

Fruit d'une collaboration entre le Service des Sports, le Pôle Handicap et le Centre Médical Françoise Dolto, le dispositif Sport-Santé a rapidement trouvé sa place auprès des habitants. Depuis son lancement en janvier 2025, **115 personnes ont été accueillies** et accompagnées, confirmant l'intérêt de cette initiative municipale et l'importance de répondre aux besoins de santé par l'activité physique.

Destiné notamment aux **personnes atteintes d'Affections de Longue Durée (ALD), telles que les maladies cardiovasculaires, le diabète, les cancers ou encore certaines maladies respiratoires chroniques, ainsi qu'aux seniors et aux personnes en situation de handicap**, le dispositif propose un accompagnement personnalisé, tenant compte des capacités, des besoins et des objectifs de chacun.

Encadrés par deux coachs Sport-Santé et un enseignant en Activité Physique Adaptée (APA), les patients bénéficient d'un programme progressif visant à **améliorer leur condition physique, à préserver leur autonomie et à retrouver confiance** en leurs capacités. **Le Pôle Handicap** contribuera également à cette démarche en facilitant l'orientation des personnes en situation de handicap vers un accompagnement adapté.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud,
Maire de Puteaux

« J'ai décidé que les personnes ayant bénéficié du dispositif Sport-Santé aient la possibilité de continuer à pratiquer une activité physique adaptée à leur pathologie et à leurs envies, dans le cadre d'une structure municipale ou associative. »

Le bien-être mental au cœur de l'accompagnement

Alors que la santé mentale a été reconduite comme Grande Cause nationale en 2026, le Sport-Santé s'inscrit pleinement dans cette dynamique de prévention et de promotion du bien-être. Ainsi, l'équipe du Sport-Santé accorde une **attention particulière à la dimension psychologique** de chaque parcours. Dès l'accueil, **Marion Hamelin, psychologue**, réalise un bilan motivationnel permettant de mieux comprendre les attentes, les besoins et les éventuels freins des participants. Cette approche est complétée par l'expertise de **Samuel Sozanovitch, coach Sport-Santé et préparateur mental**, qui contribue à accompagner les patients dans leur progression.

De nouvelles perspectives

Après cette première phase de déploiement, le Sport-Santé entrera dans une étape de structuration et de développement, avec un objectif majeur : permettre aux patients de **poursuivre durablement une activité physique adaptée** au-delà de leur parcours initial. En ce sens, nous incitons **les patients sortants du dispositif à s'inscrire à la salle de remise en forme « Fit'Zen »** sur l'Île de Puteaux, où ils bénéficieront d'une attention particulière de la part des éducateurs sportifs municipaux.
La salle Fit'Zen est ouverte de 16h à 22h du lundi au vendredi et accessible via un abonnement à l'heure ou illimité.
Parallèlement, une collaboration avec **DENEO, spécialisé dans les solutions numériques dédiées au Sport-Santé**, doit contribuer à améliorer la gestion et le suivi des parcours. Ces évolutions permettront également de **préparer une future demande d'habilitation en tant que Maison Sport-Santé** auprès de l'Agence Régionale de Santé (ARS), avec l'ambition de renforcer la reconnaissance et l'inscription du dispositif dans le réseau territorial du Sport-Santé.

Un nouveau médecin du sport

Afin d'accompagner ces évolutions dans les meilleures conditions, **l'arrivée d'un nouveau médecin permettra de faciliter les conditions d'admission**.



Olivier Wongeczowski, nouveau médecin du dispositif Sport-Santé

Avec ces nouvelles perspectives, la Ville de Puteaux poursuit son engagement en faveur d'un Sport-Santé accessible, inclusif et durable, au service de la santé et du bien-être des Putéoliens.

1RE ÉDITION



Mobilisation et bonne humeur étaient au rendez-vous sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville pour le Village Santé Femmes

Village Santé Femmes : la santé des femmes au cœur des échanges

Samedi 3 octobre, le Village Santé Femmes a animé l'Esplanade de l'Hôtel de Ville autour d'une journée dédiée à la prévention, à la santé et au bien-être. Stands, animations et démonstrations se sont succédé dans une ambiance conviviale.

De 10h à 17h, le Village Santé Femmes a rencontré un vif succès. Plusieurs animations et rencontres y étaient proposées : danse collective, initiation aux premiers secours avec la Croix-Rouge, échanges avec les Dr Chiche, Michot et Aflak, respectivement spécialisés en imagerie médicale, maladies cardiovasculaires et endométriose. Les Putéoliens ont également pu bénéficier des conseils d'une coach en image, Mme Houssou de « Je suis Sublime » et découvrir l'application UMAY, dédiée aux déplacements en toute sécurité.

La prévention au cœur des échanges

La prévention occupait également une place centrale, notamment autour du dépistage du cancer du sein. *« Chez les femmes, une sur huit connaîtra un cancer du sein, d'où l'importance de prévenir le plus tôt possible pour être prise en charge à temps »*, rappelle un médecin oncologue présent sur le Village. Dans cette même volonté d'accompagnement, la Maison Du Droit et de la Famille informait les Putéoliens sur les droits des femmes et des enfants.

Une démarche pluridisciplinaire



« Je suis agréablement surprise par le nombre d'associations qui ont répondu présent et se sont mobilisées, explique Marion Lamberti, adjoint au Maire en charge de la santé. *Il existe une réelle mobilisation autour de l'information et de la prévention, mais il reste encore beaucoup à faire. C'est pourquoi il est essentiel de renouveler ce type d'événement. »* Un succès qui en appelle d'autres.

UNE AIDE CONCRÈTE AVEC LE BUS SANTÉ FEMMES

Le Bus Santé Femmes a fait son retour à Puteaux le 30 septembre, sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville. Cette initiative a permis aux Putéoliennes de **bénéficier gratuitement et anonymement de conseils, de dépistages et d'informations** sur la santé et l'accès aux droits. Une équipe de professionnels, composée notamment d'un médecin, d'un psychologue et d'une infirmière, était présente pour les écouter, les informer et les orienter selon leurs besoins. Plusieurs sujets ont pu être abordés, comme la ménopause, le sommeil, l'alimentation, les difficultés familiales, les aides financières ou encore le soutien psychologique.



Autour notamment de Vincent Franchi, 1er adjoint au Maire, la Ville a soutenu cette opération

UNE RÉCOLTE DE DONS DE PRODUITS D'HYGIÈNE POUR LES PLUS FRAGILES

L'association *Expressions de Femmes* sera présente les samedi 21 novembre de 9h à 18h et dimanche 22 novembre de 9h à 12h devant l'Intermarché de Puteaux, afin de collecter des produits d'hygiène et de soin pour les femmes et jeunes filles en difficulté. Les clients sont invités à faire don de produits tels que gel douche, shampoing, dentifrice, crème hydratante ou brosse à cheveux. Grâce au soutien du Lions Club de Puteaux, de La Panière Claude Demarne, du Secours Catholique et de la Municipalité, les dons seront ensuite transformés en kits distribués aux personnes et structures qui en ont le plus besoin.

SAVE THE DATE

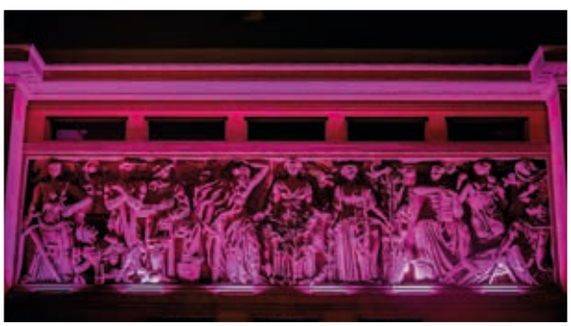
Ville Rose



Hôtel de Ville



Palais de la Médiathèque



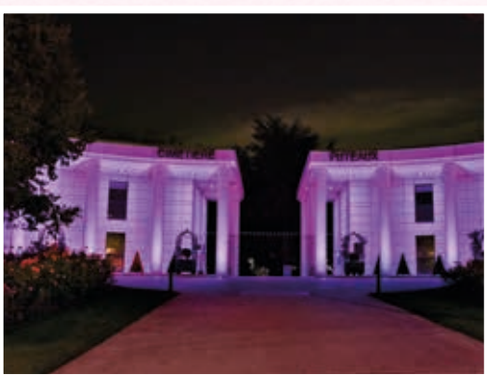
Fresque de la façade de l'Hôtel de Ville



Fontaine située rue Jean Jaurès



Passerelle Coty

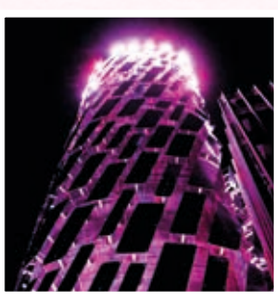


Cimetière nouveau

Ils ont aussi joué le jeu



SwissLife



Cheminée Enebio



RETROUVEZ TOUS LES COMMERÇANTS QUI SE SONT MOBILISÉS EN SCANNANT LE QR CODE

La Dictée Rose

Ils ont percé les mystères de la langue française...

Samedi 10 octobre, vous étiez près de 70 rassemblés à la Bibliothèque Jean d'Ormesson afin de déjouer les pièges de la langue française sur *Sylvie*, une nouvelle poétique de l'écrivain Gérard de Nerval.

C'est Anne-Marie Amsellem, adjointe au Maire déléguée aux CCJ, qui a présidé l'événement, alors que Pierre De Moro a lu la dictée pour adultes, tandis que la jeune Putéolienne Léna Kaufman Benmoussa s'est occupée de la dictée jeunesse.
Bravo à tous les participants qui ont une fois de plus démontré, par leur participation, leur amour pour la langue française.





PALMARÈS	
JEUNESSE	**ADULTES**
Axel PARRY (1 faute)	**Fanny LANDRE** (3 fautes)
Inès BLANC (3 fautes)	**Stéphanie GAY** (3 fautes)
Victoria BENNIKOUS (3 fautes)	**Sophie CHEVALLIER**
Alice JOUBERT DE VALICOURT	**Joël DELEUZE**
Louise CHEVALLIER	**Albane MENDES**
Rachel ELALOUF	**Sabine MAHAUD**
Léonie VIDAL	**Fabienne LESAULNIER**
Pauline JOUBERT DE VALICOURT	**Lydie MAURICE**
Christian LOZE	**Mathieu LEROY**
Grégoire CHEVALLIER	**Françoise LINOSSIER**
Emma DE GUEILLE	**Topeza MICHÈLE**
Charlotte DURANDY	



Anne-Marie Amsellem, adjointe au Maire déléguée aux CCJ, a tenu à féliciter les participants adultes



Félicitations aux jeunes participants de la dictée qui ont relevé le défi



À l'occasion d'Octobre Rose, les résidentes de la Maison de Famille Wallace ont confectionné des nœuds roses distribués lors des événements de la Ville. Un lâcher de ballons porteurs de messages d'espoir et de solidarité est venu compléter cette mobilisation



Courir à grandes Foulées pour Octobre Rose

La traditionnelle course des Foulées Roses s'est tenue dimanche 11 octobre sur l'Île de Puteaux. Retour en images.

2205 INSCRITS

Sensibles à la cause du cancer du sein, vous étiez nombreux à prendre le départ : familles, amis, membres du CCJ, associations putéoliennes, sportifs et amateurs, sans oublier notre Miss Puteaux 2026.
En amont, les participants ont pu s'échauffer en musique sur les airs entraînants et les danses préparées par l'association Energie Latina. Entre deux courses, un flashmob orchestré par la Putéolienne Audrey Sebban a permis aux petits et aux grands de danser ensemble sur le son de l'été.



« C'est une immense fierté de voir la Course Rose de Puteaux prendre une telle ampleur d'année en année. Cet engouement montre la force de la solidarité des Putéoliens pour Octobre Rose. Courir ensemble, c'est agir concrètement : 75 % des recettes de notre course sont reversées à la Ligue contre le cancer pour soutenir la recherche et les malades. Un grand merci à l'ensemble des participants pour leur mobilisation. »

Vincent Franchi
Premier adjoint au Maire de Puteaux





Olivia, Miss Puteaux, et Brieuc, le 1er dauphin de Mister Puteaux ont apporté leur soutien







Vincent Franchi, 1er adjoint au Maire en charge des Sports était sur place afin de féliciter les participants







Vélo participatif : 1km parcouru = 1€ reversé par la Ville à une association de lutte contre le cancer



Classement du 5 km hommes : Adrien Bruant, Augustin Hamar et Erwan Viot



Corinne Plumelle et Adrien Bruant sur le podium en présence de Miss Puteaux et du 1er dauphin de Mister Puteaux



Classement du 5 km femmes : Corinne Plumelle, Camille Moles et Louise Nocquet

École la plus représentée : Les Deux Coupoles
Classe la plus représentée : 2 classes ex aequo de l'école Les Deux Coupoles : petite section/grande section classe 1 et petite section/grande section classe 5

Challenge des associations :
1- Puteaux Scorp'Thaï
2- CSMP Plongée
3- SKIP-R Academy

CLASSEMENT DU 5 KM	HOMMES	FEMMES
1ER	Adrien BRUANT (17:02)	Corinne PLUMELLE (18:55)
2E	Augustin HAMAR (17:17)	Camille MOLES (20:58)
3E	Erwan VIOT (18:23)	Louise NOCQUET (22:22)

300 PARTICIPANTS

Grand loto solidaire : quand les Putéoliens jouent pour la bonne cause

Le 11 octobre, 300 participants se sont retrouvés à la Salle des Colonnes à l'occasion du Grand loto solidaire de l'APAC. De nombreux lots étaient en jeu, avec une nouveauté pour cette édition : une partie des recettes a été reversée au profit des aidants putéoliens. **À ce titre, l'APAC a remis un don de 1 000 € au C.C.A.S. de Puteaux.**

Tout au long des parties, les gagnants se sont vu remettre de nombreux cadeaux, offerts grâce à la mobilisation des commerçants partenaires : **télévision**, **ordinateur**, **robot pâtissier**, **robot multifonctions**, **friteuse électrique**, mais aussi plusieurs **bons cadeaux** à utiliser chez **Little Italy**, **Ganache** ou encore **Escape Game Aventure**. Le moment le plus attendu de la journée est arrivé lors du tirage du gros lot où Mohamed Motrani a remporté la télévision.

Au-delà des récompenses distribuées, ce rendez-vous annuel porte également un message fort. Dans le cadre de la **Journée des aidants**, une partie des recettes de cette édition a été reversée **au profit des Putéoliens** qui accompagnent au quotidien un proche en perte d'autonomie, malade ou en situation de handicap.



Près de 300 participants ont pris part au Grand loto solidaire de l'APAC



Anne-Marie Amsellem, adjoint au Maire, Patricia Duhan, Barbara Chenane et Nathalie Chaumet de l'APAC, tiennent le chèque de 1 000 € remis au C.C.A.S.





Les gagnants sont repartis avec de nombreux lots offerts par les commerçants putéoliens



LA MATINÉE DES AIDANTS REVIENT !

Après le succès de la première édition, le C.C.A.S. renouvelle sa Matinée des aidants le mardi 24 novembre 2026.
Ce nouveau rendez-vous sera axé sur le bien-être des aidants.
Renseignements auprès du C.C.A.S. au 01 46 92 92 90.

SAVE THE DATE

Sida: une soirée « Totalement 80 » sous le signe de la solidarité

29/11



À l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, la ville de Puteaux propose un rendez-vous à la fois festif et solidaire avec le spectacle « Totalement 80 », dimanche 29 novembre à 17h au Conservatoire Jean-Baptiste Lully. Une occasion de revivre les plus grands succès d'une décennie mythique, tout en soutenant une cause essentielle.

Le temps d'une soirée, le public embarquera pour un voyage musical au cœur des années 80. Pensé comme un grand spectacle familial et intergénérationnel, « Totalement 80 » fera ressurgir l'ambiance des pistes de danse, des boules à facettes et des tubes qui ont marqué toute une génération. Des mélodies devenues cultes aux refrains que chacun connaît encore par cœur, le spectacle promet deux heures de bonne humeur et de nostalgie partagées.
Pour faire vibrer le Conservatoire, **plusieurs figures emblématiques** de la scène musicale des années 80 seront réunies sur scène : **David & Jonathan**, **Caroline Loeb**, **Léopold Nord**, **Philippe Russo**, **Phil Barney**, **Joenice Jamison** et **Zouk Machine**.

La musique au service d'une grande cause

Au-delà du spectacle, cette soirée revêt une dimension caritative forte. **Une partie des recettes sera reversée à l'Institut Alfred Fournier**, acteur engagé dans la prévention, le dépistage et la lutte contre le VIH. En participant à cet événement, les spectateurs contribueront concrètement au financement des actions menées contre la maladie.
Plus de quarante ans après l'apparition du virus, la lutte contre le sida demeure un enjeu majeur de santé publique. Si les traitements ont considérablement progressé, la prévention, l'information et le dépistage restent indispensables. C'est pourquoi la ville de Puteaux poursuit chaque année son engagement en faveur de la sensibilisation.

Prévenir, informer et sensibiliser

Autour de la Journée mondiale de lutte contre le sida, plusieurs actions de prévention et de sensibilisation seront organisées en partenariat avec le **Centre médical Françoise Dolto**, **Sida Info Service** et l'association **Élus Locaux Contre le Sida (ELCS)**. Des temps d'échanges et d'information seront proposés avant le spectacle, ainsi qu'au cours du mois de décembre, afin de rappeler l'importance des bons réflexes en matière de prévention et de dépistage.
En associant culture, mobilisation citoyenne et solidarité, cette soirée s'inscrit pleinement dans la volonté de la Ville de sensibiliser le plus grand nombre, tout en soutenant les acteurs engagés dans la lutte contre le VIH.

INFORMATIONS PRATIQUES
- Dimanche 29 novembre, de 17h à 19h
- Conservatoire Jean-Baptiste Lully
- 5 rue Francis-de-Pressensé
- Tarif caritatif : 25 € / 16 € (-26 ans)



Téléthon 2026

TOUS À L'EAU POUR LA SOLIDARITÉ !

Le 6 décembre, la piscine du Palais des Sports se mobilise pour le Téléthon.
Au programme : baptêmes de plongée, aqua-palmes et Aqua Sirène, au profit de la recherche contre les maladies génétiques rares. Les recettes des entrées unitaires ainsi que de l'animation proposée par Puteaux Plongée (payante à hauteur de 5 euros) seront reversées à l'AFM-Téléthon.

Dimanche 6 décembre • 9h-18h
Piscine du Palais des Sports

STOP
AUX VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Sensibiliser, protéger et briser le silence : la Ville de Puteaux et ses partenaires se mobilisent sur le terrain autour d'initiatives très concrètes. Conférence, prévention dans nos établissements, dispositifs de sécurité et campagne d'affichage : découvrez les rendez-vous majeurs de cette mobilisation.

VIOLENCES CONJUGALES ET INTRAFAMILIALES : « ET LES ENFANTS DANS TOUT ÇA ? »

Parce que les enfants demeurent trop souvent les victimes oubliées des conflits et des violences, l'association « **La Porte en Action** » vous propose une rencontre animée par **Mme Johanna Tchoula Nija**, avocate et thérapeute. Cette conférence permettra de mesurer le retentissement psychologique de ces situations sur les plus jeunes et d'aborder les solutions de protection adaptées. L'équipe de la Maison Du Droit et de la Famille participera également à cet échange, afin de vous présenter l'ensemble des réponses municipales déployées.

Samedi 21 novembre à 14h
Dans les locaux de l'église La Porte
32 rue Charles Lorilleux
Entrée libre et gratuite

VIOLENTOMÈTRE & HARCELOMÈTRE : DES REPÈRES POUR MIEUX SE PROTÉGER DANS NOS PARCS ET SQUARES

Afin de préserver la tranquillité de chacun de nos espaces publics, la Municipalité déploie des panneaux pédagogiques -le violentomètre et le harcélomètre- au sein de nos parcs et squares. Ces repères simples aident à repérer la toxicité d'une attitude, à mesurer le danger d'une relation et à identifier les bons interlocuteurs pour réagir.

Voir la vidéo :

CAMPAGNE PHOTOGRAPHIQUE

« Ensemble, soyons le reflet d'une société sans violence » Nos agents municipaux prêtent leurs visages à cette cause ! Découvrez le mois prochain cette campagne photographique incarnée, où les agents de la commune affichent haut et fort leurs messages d'écoute et de bienveillance pour affirmer le refus de toutes les formes de violence.

DISTRIBUTION DE SIFFLETS DE SÉCURITÉ SUR LES MARCHÉS PUTÉOLIENS

Pour vous permettre de réagir immédiatement face à une situation de harcèlement ou d'agression dans la rue, la Ville vient à votre rencontre sur les marchés pour distribuer gratuitement des sifflets d'alerte.

Pourquoi un sifflet de sécurité ? Face à une agression, la sidération paralyse souvent la voix. Le sifflet émet un son strident capable d'alerter instantanément les passants, les commerçants et les forces de l'ordre. Or, un agresseur cherche par-dessus tout l'isolement et la discrétion : le bruit brise net sa tentative et le pousse généralement à fuir. Venez à la rencontre de nos équipes sur les étals pour échanger, vous informer sur vos droits et repartir avec cet outil de dissuasion, discret et léger.

Jeudi 26 novembre
Marché Chantecoq

PRÉVENTION AU COLLÈGE DES BOUVETS

À l'occasion de la Journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire, la Municipalité réaffirme sa présence auprès des jeunes. **Jeudi 5 novembre**, la Ville et l'équipe de l'application UMAY iront à la rencontre des élèves du collège des Bouvets.

À travers des ateliers interactifs et l'animation de notre Roue du respect, les collégiens aborderont la prévention du harcèlement, l'apprentissage du respect et les réflexes à adopter dans l'espace public.

UMAY, c'est quoi ? Véritable outil de rassurance au quotidien, UMAY permet de repérer des lieux sûrs (Safe Places) pour trouver de l'aide, de partager son itinéraire en direct avec des proches et d'effectuer un signalement immédiat en cas d'inconfort ou d'agression.

EN CAS D'URGENCE IMMÉDIATE :

- 17 (Police)
- 114 (Alerte discrète par SMS)
- 3919 (Violences Femmes Info - numéro gratuit et anonyme, 24h/24 et 7j/7)
- 119 (Allo Enfance en Danger - gratuit et anonyme, 24h/24 et 7j/7)





JOURNÉE DE LA RÉSILIENCE : SE PRÉPARER AUX RISQUES



« Face à un accident, un malaise ou une situation d'urgence, les premières minutes sont souvent déterminantes. En permettant à tous de connaître les gestes de premiers secours, chacun peut ainsi agir rapidement, efficacement et parfois sauver une vie, en attendant l'arrivée des secours. Être labellisée commune résiliente, c'est une façon de montrer que nous sommes conscients des risques naturels et que nous mettons tout en place pour sensibiliser et prévenir les habitants de la ville. »

QU'EST-CE QUE C'EST ?

La Journée nationale de la résilience est une initiative gouvernementale créée en 2022 pour promouvoir la culture du risque et renforcer la résilience de tous les citoyens.
Face à une accentuation des risques liés aux catastrophes naturelles (notamment du fait du changement climatique) et aux activités industrielles et technologiques, elle a été institutionnalisée par la loi du 10 juillet 2023.
Son objectif est que chaque citoyen identifie les risques majeurs, naturels et technologiques qui l'entourent, connaisse les comportements de sauvegarde pour se protéger et comprenne les dispositifs d'alerte en cas d'évènement grave.

GUIDE DES APPRENTIS SECOURISTES

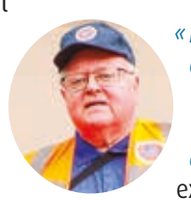
Peu importe leur âge, les enfants connaissent désormais les situations d'urgence et les actions à effectuer. **Retrouvez le guide en scannant le QR Code :**



L'EXPOSITION DE LA RÉSERVE COMMUNALE

L'exposition « Bien informés, bien préparés » du Palais de la Culture a permis de :

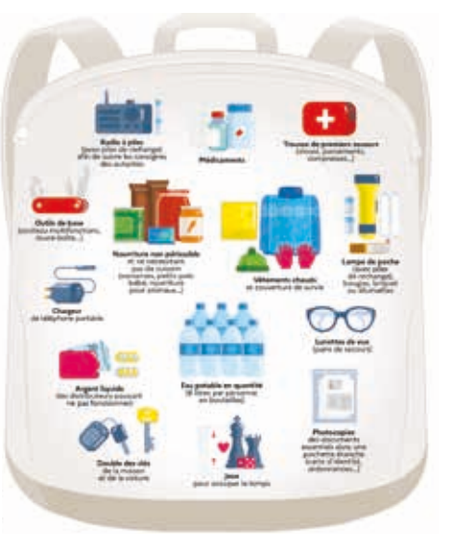
- découvrir les risques majeurs naturels et technologiques ;
- comprendre les dispositifs de vigilance crue et de Météo-France ;
- comprendre les moyens d'alerte (Fr-Alert et sirènes) et comment réagir ;
- apprendre comment se préparer à une décision d'évacuation ou de confinement ;
- appréhender ce qu'est le « Plan Communal de Sauvegarde » (PCS).



« Le principal risque est de ne pas le connaître. On a voulu rappeler les fondamentaux de la formation préventive et permettre à tous de se préparer à être surpris », explique Gérard Mignot, responsable de la formation.

Rejoignez la réserve communale en scannant le QR Code :

« KIT D'URGENCE 72H »



Afin d'être prêt à réagir rapidement, chacun devrait se munir d'un sac comprenant : radio à pile, médicaments, trousse de premier secours, nourriture non périssable, vêtements chauds, lampe de poche, chargeur de téléphone, argent liquide, eau et photocopies de documents essentiels

PLAN DES DÉFIBRILLATEURS

Afin que tous puissent intervenir rapidement et efficacement si besoin, de nombreux défibrillateurs sont installés en Ville. Grâce à leur fiche d'instruction, et les formations dispensées par les pompiers de la Ville, chacun peut intervenir.

Découvrez leur emplacement en scannant le QR Code :



Le Goûter de la Semaine bleue rapproche les générations

Le 7 octobre dernier, le traditionnel Goûter d'automne a pris les couleurs de la Semaine bleue, rendez-vous national dédié aux seniors. Cette édition 2026 avait choisi de mettre à l'honneur le lien intergénérationnel, en réunissant les 800 aînés putéoliens et les enfants des accueils de loisirs de La Rotonde pour un après-midi riche en émotions.

Placé sous le thème « Relions les âges », cet après-midi festif mettait à l'honneur le lien entre les générations. Un grand **quiz musical** intergénérationnel a permis aux participants de revisiter les grands succès des années 1950 à nos jours. Accompagnés par des taxis danseurs, les seniors se sont volontiers prêtés au jeu.

À l'issue de l'animation, les gagnants ont été récompensés lors d'une **remise de prix** suivie d'une photo de groupe.

Dans le prolongement de la thématique de la Semaine bleue, **une vingtaine d'enfants** des accueils de loisirs de l'école La Rotonde ont également pris part à l'après-midi, illustrant concrètement la volonté de favoriser les échanges entre les générations.

La fête s'est ensuite poursuivie sur la piste de **danse**, au rythme d'un répertoire musical adapté aux envies des convives. Un moment apprécié de tous, placé sous le signe de la bonne humeur et du partage.

Pour accompagner cette parenthèse gourmande, les participants ont dégusté un trio de navettes garnies, un assortiment de mini-viennoiseries et une tartelette aux myrtilles, servis avec des jus de fruits frais ainsi que des boissons chaudes.

Entre musique, danse et rencontres, ce rendez-vous de la Semaine bleue a une nouvelle fois rappelé l'importance des moments de convivialité qui contribuent à renforcer le lien social et à faire vivre la solidarité entre les générations.

LES CHANSONS QUI ONT RYTHMÉ LA JOURNÉE

***Le temps est bon* - Isabelle Pierre**
Le temps est bon
Le ciel est bleu
J'ai deux amis qui sont aussi mes amoureux
Le temps est bon
Le ciel est bleu
Nous n'avons rien à faire,
Rien que d'être heureux.

***Bleu blanc blond* - Marcel Amont**
Bleu, bleu, le ciel de Provence
Blanc, blanc, blanc, le goéland
Le bateau blanc qui danse
Blond, blond, le soleil de plomb
Et dans tes yeux, mon rêve en bleu,
bleu, bleu.





Luc Cagne et son épouse portant un boléro qu'elle a confectionné pour l'occasion au sein de la Maison de la Mode à Puteaux









Anne-Marie Amsellem, adjoint au Maire en charge des séniors, au côté notamment de Michel Duez, Vice-Président du C.C.A.S.



Semaine Bleue intergénérationnelle : moments partagés, souvenirs retrouvés

Découvertes, gourmandises et transmission intergénérationnelle : retour en images sur une semaine de complicité pour nos seniors putéoliens.

Une plongée dans l'art aux Studios Iota

Belle découverte pour nos seniors lors de la visite des Studios Iota, rue Parmentier. L'occasion d'ouvrir les portes d'ateliers d'artistes locaux et de plonger au cœur de la création contemporaine.



Des mots et des lettres : Scrabble à Jean-Jaurès

À la bibliothèque de l'école Jean-Jaurès, élèves et seniors se sont affrontés autour du Scrabble, sous l'impulsion du bibliothécaire Steve Rousseau. Un moment de complicité qui se prolongera très vite autour d'autres jeux de réflexion.



Café à thème : l'expérience, une vraie richesse

Le café à thème a invité chacun à partager la richesse du temps qui passe. Un moment chaleureux pour prendre du recul et valoriser l'expérience accumulée au fil des ans.



À la boulangerie Becam : la main à la pâte

Accueillis rue Jean-Jaurès, les seniors se sont initiés au pétrissage et au façonnage. Symbole de notre patrimoine, notre baguette nationale a rassemblé autour du savoir-faire artisanal.



Intergénérations

Véritable passerelle entre les âges, une matinée d'échange a réuni enfants et anciens autour d'un jeu de questions-réponses. Anecdotes et récits de vie ont permis de tisser de beaux liens fraternels.



En cuisine : le goût du fait maison

Rien ne vaut le plaisir de cuisiner ensemble ! Les participants ont retroussé leurs manches pour concocter un menu réconfortant : paleron à la bourguignonne, topinambour en persillade et crème brûlée à la vanille.

Ciné-Goûter : émotion et convivialité

Pour clore la semaine, la projection du film *Victor, comme tout le monde* a été suivie d'un goûter convivial. L'occasion idéale pour partager ses impressions et ses souvenirs d'un après-midi cinéma.



























Exposition devant le Palais de la Médiathèque :

LA FORCE DE L'ÂGE

Dans le cadre de la Semaine Bleue, la Ville propose « La Force de l'Âge », une exposition photographique consacrée à la transmission intergénérationnelle. Porté par le Club 102 et le C.C.A.S., ainsi que les partenaires municipaux, le projet met en relation seniors et jeunes publics autour d'ateliers de transmission. Une fresque à découvrir sur la façade du Palais de la Médiathèque.

Valoriser la sagesse et l'expérience de nos aînés, créer des ponts entre les générations, mais aussi renforcer la cohésion sociale : l'exposition « La force de l'âge » place la transmission au cœur de la démarche, permettant aux **aînés de partager leur héritage culturel et humain avec les jeunes générations**. Cette exposition, qui peut être admirée sur la façade du Palais de la Médiathèque, est une invitation à regarder autrement le temps qui passe.

À travers les rencontres entre les aînés du Club 102 et les jeunes Putéoliens, **des savoir-faire, des passions, des souvenirs et des expériences ont été partagés**. Couture, jardinage, écriture, philatélie, cuisine, art, etc. : autant d'univers qui deviennent, le temps d'un atelier, un terrain de rencontre et de curiosité. Écouter un enfant, découvrir son regard, apprendre autrement, rire ensemble ou créer côte à côte : chaque photographie présentée témoigne de ces instants où les générations se rapprochent et les différences d'âge s'effacent pour laisser place à la complicité. Cette fresque photographique raconte **des liens qui se créent et une mémoire qui se construit ensemble**. Parce qu'un savoir partagé ne disparaît pas : il se transmet, se transforme et poursuit son chemin.

Un vent de Provence sur le C.C.A.S. : 70 seniors à la conquête de Marseille

Du Vieux-Port aux criques sauvages des Calanques, 70 seniors de Puteaux -répartis en deux groupes du 20 au 23 septembre, puis du 27 au 30 septembre- ont partagé un séjour mémorable sous le soleil de la cité phocéenne. Organisée par le C.C.A.S., cette escapade a mêlé découvertes culturelles, traditions et moments de convivialité. Retour sur cette odyssée provençale.



Le Palais Longchamp : une œuvre d'art née pour ramener la vie et l'eau de la Durance au cœur de la cité phocéenne, après une épidémie de choléra

Une plongée de 30 000 ans sous les mers

Le séjour a débuté par un voyage dans le temps avec la visite de la spectaculaire Grotte Cosquer, restitution de la cavité préhistorique du Cap Morgiou. Installés à bord de modules d'exploration glissant dans la pénombre, nos seniors ont admiré les répliques exactes des peintures de chevaux, de phoques et de pingouins gravées à l'époque glaciaire. Les Putéoliens ont redécouvert la légende de la fondation de Massalia en 600 av. J.-C., lorsque la princesse ligure Gyptis choisit son époux en tendant une coupe d'eau au marin grec Protis lors d'un banquet. Un peu plus loin, près du Centre Bourse, le groupe a observé les ruines du port antique, découvertes par hasard durant les travaux des années 1960.

Savon de Marseille et secrets de la Canebière

Qui dit Marseille dit aussi artisanat : nos aînés ont participé avec enthousiasme à un atelier de fabrication du traditionnel savon de Marseille. Entre effluves d'huile d'olive et estampage manuel, chacun est reparti avec son cube personnalisé, apprenant au passage que l'église Saint-Ferréol jouxte une ancienne savonnerie historique. La promenade s'est poursuivie sur la Canebière, où les guides ont partagé une amusante anecdote linguistique : au XIX^{e} siècle, les marins anglais incapables de prononcer « Canebière » déformaient le nom en disant *can beer* pour commander leur boisson dans les cabarets de l'avenue.













LE MOT DU MAIRE, JOËLLE CECCALDI-RAYNAUD

« C'est toujours une grande fierté pour notre Municipalité et le C.C.A.S. de voir nos aînés s'épanouir et partager des moments d'une telle richesse. Je remercie chaleureusement chacun des 90 participants pour leur dynamisme et leur bonne humeur communicative, qui ont fait rayonner l'esprit de Puteaux jusqu'aux rives de la Méditerranée ! »



La croisière s'amuse au Vieux Port : les marins d'eau douce en goguette



Lina et les acolytes du Club 102 ont pris de la hauteur à la Bonne Mère



Le Vallon des Auffes : petit port de pêche où le temps semble s'être arrêté face à la Méditerranée

La métamorphose du Second Empire et l'ombre des Bonaparte

Au fil de leur circuit, les seniors ont mesuré **l'empreinte de la dynastie Bonaparte** sur la cité phocéenne. C'est sous Napoléon III que Marseille a connu sa métamorphose haussmannienne pour devenir la « porte de l'Orient » : percement de la rue Impériale (actuelle rue de la République), édification de la Cathédrale de la Major et pose de la première pierre de la somptueuse Chambre de Commerce.

L'Empereur fit également construire le magnifique Palais du Pharo en bord de mer pour son épouse, l'Impératrice Eugénie. Ironie de l'histoire : le couple n'y résidera jamais en raison de la chute de l'Empire en 1870. L'Impératrice en fera finalement don à la ville ! Du haut de sa colline, **la basilique Notre-Dame-de-la-Garde** (elle aussi reconstruite sous Napoléon III), a offert un panorama exceptionnel à 360 degrés sur toute la baie. Plus bas, **la fontaine monumentale du Palais Longchamp**, les allées verdoyantes du **Parc Borély, le Stade Vélodrome et la célèbre Cité Radieuse de Le Corbusier** (la « Maison du Fada ») ont complété ce grand tour architectural.

Escapade en mer et légendes des Calanques

Côté nature, le groupe a profité d'une croisière le long des immenses **falaises de calcaire du Parc National des Calanques**. En longeant la Corniche Kennedy, nos voyageurs ont découvert l'Anse de la Fausse Monnaie (où le rebelle Charles Cazaux jeta son trésor au XVIe siècle), ainsi que **le bâtiment du Marégraphe, qui abrite le « Point zéro »** servant à mesurer l'altitude en France… et en Suisse !

En passant devant **le Château d'If**, les guides ont révélé une page d'histoire méconnue : c'est Napoléon Ier qui en fit une prison de haute sécurité, en y dissimulant pendant près de quinze ans la sépulture de son rival, le Général Kléber assassiné en Égypte.

Un secret d'État saisissant qui, aux côtés du séjour d'Alexandre Dumas, acheva d'inspirer la légende du **Comte de Monte-Cristo.** Le lendemain, le groupe a troqué le bateau pour le Petit Train de la Côte Bleue, serpentant à flanc de falaise jusqu'au port de Carry-le-Rouet, patrie d'adoption de Fernandel.



La basilique Notre-Dame-de-la-Garde



Partie de pétanque à la Maison Yellow



Soirée au cabaret-théatre de l'Étoile Bleue

Gourmandises et paillettes à l'Étoile Bleue

Les gourmets ont honoré la gastronomie locale en savourant l'aïoli traditionnel, les navettes à la fleur d'oranger et les panisses croustillantes. Le point d'orgue festif s'est déroulé au **cabaret-théâtre de l'Étoile Bleue**. Dans cet ancien théâtre à l'italienne magnifiquement réhabilité, la troupe d'artistes a offert une revue époustouflante mêlant chansons, danses, numéros de cirque et humour.

Revenus à Puteaux les valises pleines de souvenirs et de soleil, les participants ont tenu à remercier chaleureusement les équipes du C.C.A.S. pour l'organisation parfaite de ce séjour qui aura renforcé, une fois de plus, les liens d'amitié au sein de notre communauté.



Vous avez été nombreux à répondre à l'appel à participation sur les réseaux sociaux ! Merci pour votre engouement.

LA MAGIE DE NOËL AVEC LE RETOUR DE LA GRANDE PARADE !

La traditionnelle parade de Noël fait son grand retour à Puteaux. En famille ou entre amis, venez partager la magie des fêtes !

Il ne vous reste plus que quelques jours à patienter avant le départ des festivités de Noël en Ville. En effet, rendez-vous le samedi 5 décembre à 19h, sur le boulevard Richard Wallace pour suivre le sillage des chars lumineux et animés jusqu'à l'Hôtel de Ville. Le traditionnel décompte y sera lancé pour illuminer Puteaux.
Les nombreux participants à la parade vous préparent un spectacle rempli de magie et de couleurs et vous attendent pour vous faire danser et rêver tout au long de la soirée.

INFOS PRATIQUES
- Les inscriptions sont clôturées
- 2 séances de répétition sont programmées les samedis 14 et 21 novembre dans les salons de l'Hôtel de Ville.







La Maison de l'Avent Rue Jean Jaurès...

Dès le 1er décembre, à 17h, et chaque jour jusqu'à Noël, la Maison de l'Avent ouvre ses portes pour vous faire découvrir un univers magique et féérique.

... et sa version numérique

Le calendrier de l'Avent revient sur le compte instagram de la Ville. Pour l'occasion, des recettes, des tutos, des découvertes et plein d'autres surprises à découvrir au fil des jours dès le 1er décembre.

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE COMPTE INSTAGRAM EN SCANNANT LE QR CODE

SE PRÉPARE EN VILLE...
ET LE VILLAGE GIVRÉ DES LUTINS



Dès le 28 novembre, la magie de Noël s'installe à Puteaux avec l'ouverture de la patinoire et du Village de Noël sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville.

PATINOIRE DE NOËL

Elle revient sur l'Esplanade pour offrir plus de 900 m2 d'espaces de glisse !

INFOS PRATIQUES

De 11h à 20h
sauf nocturne les samedis 21h

Tarif Puteaux Glace
- Tarif résident
avec la carte Puteaux Pass : 5 €
- Tarif sans la carte Puteaux Pass (tarif à partir de 3 ans) : 8 €
- Tarif sans la carte Puteaux Pass (tarif à partir de 18 ans) : 10 €
- Cours d'initiation au patinage : 10 €

VILLAGE DE NOËL

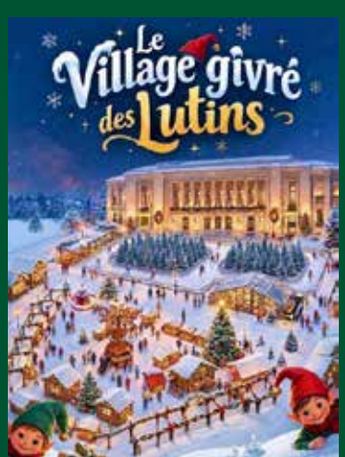
Il sera composé de 10 chalets de créateurs et artisans et de sept de chalets de restauration.

Vous y trouverez aussi bien du miel que des produits cosmétiques, des savons et des santons. Côté spécialités, vous pourrez y déguster : desserts sucrés, spécialités savoyardes, bretzels, grillades, truffe, produits bretons ou corses, marrons et nougats.

INFOS PRATIQUES

Village de Noël :
Dimanche au jeudi 11h - 19h30
Vendredi et samedi 11h - 20h30

Espace restauration village de Noël :
Dimanche au jeudi 11h – 22h
Vendredi et samedi 11h – 23h



LA COURSE DES PÈRES NOËL

Sentez-vous ce doux parfum d'épices et de fête qui commence à flotter dans l'air ? La magie des derniers jours d'année pointe le bout de son nez, et avec elle, notre rendez-vous le plus chaleureux et joyeux, aux côtés de nos lutins farceurs. **Le dimanche 13 décembre 2026 à 11h**, enfilez votre plus beau bonnet à pompon et venez faire battre le cœur de notre ville lors de la traditionnelle **Course des Pères Noël**.
Ici, pas de chrono à battre ni de compétition : sur ces **2,5 kilomètres de pure convivialité**, chacun avance à son rythme, en marchant ou en courant, en famille ou entre amis. Tout au long du parcours, les rues de Puteaux se métamorphosent en un terrain de jeu féerique. Petits et grands s'amuseront à franchir la toile d'araignée, tester leur habileté au lancer de boules de neige ou au parcours lesté, percer le secret du mot caché, admirer le calendrier de l'Avent géant et, bien sûr, immortaliser l'instant aux côtés du Père Noël. Un moment résolument festif, vivant et chaleureux pour lancer les festivités ensemble.

Ouverture des inscriptions sur Puteaux Famille :
le jeudi 5 novembre



LA MAISON DU PÈRE NOËL

Pour le plaisir des petits et des grands, retrouvez la lutine et le Père Noël dans sa maison.

INFOS PRATIQUES

- Ouverture dès le 28 novembre.
- Pendant la période scolaire : les mardis, jeudis, vendredis de 15h30 à 19h30.
- Pendant les vacances scolaires : les mercredis, samedis, dimanches et tous les jours de 11h à 13h et de 14h30 à 19h30.



INFO +

La Crèche sera également installée dès le 28 novembre entre le Palais de la Culture et l'église Sainte Mathilde.

LE PETIT TRAIN « PUTEAUX EN GLACE »

Départ de l'arrêt situé Rue Chantecoq
Les horaires : les mercredis, samedis et dimanches

1er départ : rue Chantecoq face à la Police Municipale à 14h

Dernier départ : à 20h
Toutes les heures de 14h à 20h

Arrêts : Rue Chantecoq ; École des Bergères ; Piscine Jacotot ; Tribunal ; Gymnase Raymond Dot





À VOS AGENDAS ! INSCRIPTIONS VACANCES DE NOËL

ACCUEILS DE LOISIRS ENFANCE	ANIMATIONS JEUNES (ACTIVITÉS POUR LES COLLÉGIENS)	GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE
DU 21 AU 31 DÉCEMBRE 2026 **Inscriptions du lundi 9 novembre (à 10h) au lundi 7 décembre 2026 inclus.**	**DU 21 AU 31 DÉCEMBRE 2026** **Inscriptions du lundi 23 novembre (à 10h) au lundi 30 novembre 2026 inclus.** **Les jeunes seront accueillis à l'Espace Jeunes rue Auguste Blanche.**	**JUNGLE PARK ET FOOT PARTY** **Célébrés entre décembre 2026 et mars 2027.** **Préinscriptions lundi 2 novembre 2026 (à 10h).**

ACTUALISATION DE VOS TARIFS AUX ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES 2027

L'ensemble des activités péri et extrascolaires fait l'objet d'un taux d'effort en fonction des revenus de votre foyer.

Pour l'année 2027 (janvier à décembre 2027), merci de nous fournir **l'avis d'imposition 2026** sur les revenus de 2025, **avant le 10 janvier 2027**, de chacun des représentants légaux afin de bénéficier de l'application du taux d'effort.

Pour ce faire, vous disposez de deux possibilités :

- Nous transmettre le **numéro fiscal** de votre foyer si déclaration commune ou de chacun des représentants si déclaration individuelle. Avec cette nouvelle déclaration simplifiée, le montant de vos revenus sera récupéré en télétransmission depuis la Direction générale des Finances publiques (DGFIP).

OU

- Nous transmettre une copie dématérialisée de votre avis d'imposition. Dans le cas d'une déclaration non conjointe, il faudra nous fournir les avis d'imposition des deux représentants légaux.



Sans cette actualisation, le tarif maximum vous sera appliqué.
La campagne de mise à jour du taux d'effort pour l'année 2027 débutera à partir du lundi 16 novembre 2026.

Rendez-vous sur Puteauxfamille.fr, onglet « Mes QF/Mes revenus » et laissez-vous guider !

ACTIVITÉS ANNUELLES 2026/2027

Interruption des préinscriptions du 20 au 30 novembre 2026

RÉSERVATIONS PÉRISCOLAIRES

Vos enfants fréquentent une ou des activités scolaires ou périscolaires proposées par la Ville de Puteaux pour l'année 2026/2027 ? Pensez à faire vos réservations en ligne !

Nous vous rappelons que **vous devez réserver (ou annuler) les jours de présence** à l'année ou ponctuellement au minimum 72h (3 jours) à compter du jour de présence de votre enfant pour chacune des activités pratiquées.

Par exemple, les réservations pour le lundi 16 novembre devront être réalisées avant vendredi 13 novembre minuit.

RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS LA RÉSERVATION ET TARIFICATION DES ACTIVITÉS PÉRI ET EXTRASCOLAIRES

RÉSIDENCE VACANCES HIVER

Parmi les séjours vacances proposés par la Ville de Puteaux, celui de La Clusaz en Haute-Savoie vous permet de découvrir des paysages exceptionnels et de respirer l'air pur de la montagne !



Cette année, la résidence de 38 chambres, située au cœur du village, ouvrira ses portes **du 19 décembre 2026 au 3 avril 2027**.

Réservez vite votre séjour sur votre espace Puteaux Famille & citoyen !

UNE SEULE ADRESSE : WWW.PUTEAUXFAMILLE.FR



Pourquoi la Ville intervient-elle sur ses arbres ?

Face à la chaleur et à la sécheresse, la végétation urbaine souffre et certaines branches se fragilisent. En zone fréquentée, lorsqu'un risque de chute est identifié, la Municipalité doit intervenir sans attendre pour garantir la sécurité de tous. Ces coupes ciblées ne relèvent pas d'un élagage systématique, mais bien d'une urgence sécuritaire.

Pour autant, les travaux d'entretien courants restent programmés aux périodes les plus favorables aux arbres, et chaque intervention fait l'objet d'une vérification préalable pour préserver les nids et la faune locale.

Protéger nos arbres ne consiste pas à renoncer à toute action, mais à intervenir de manière ciblée quand c'est nécessaire. En soignant un sujet fragilisé et en plantant des essences adaptées au climat futur, la Ville préserve durablement sa canopée et sa fraîcheur tout en assurant un espace public sûr pour chacun.

NATURE, JARDIN ET CRÉATIVITÉ : LES RENDEZ-VOUS DE NOVEMBRE

En novembre, le Naturoscope et les jardins familiaux du Moulin proposent une série d'ateliers ludiques et pédagogiques pour tous les âges. Une occasion de découvrir la nature sous un nouveau regard, d'acquérir des gestes utiles au quotidien et de partager un moment convivial en famille.

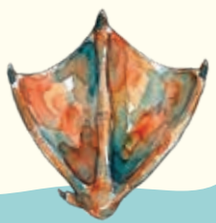
SUR LES TRACES DE LA FAUNE DE LA SEINE

Dimanche 8 novembre - Naturoscope
De 14h30 à 16h30

Quels animaux vivent discrètement le long de la Seine ? Au cours de cet atelier, les participants découvriront les espèces qui fréquentent les berges grâce à des anecdotes et des observations de leurs traces. Chacun pourra ensuite réaliser le moulage d'une empreinte d'animal et repartir avec sa création. Une activité idéale pour apprendre à décrypter les indices laissés par la faune locale.

ATELIER PAYANT*

À partir de 6 ans



PROTÉGEONS LES MÉSANGES

Dimanche 15 novembre - Naturoscope
De 14h30 à 16h30

Alliées précieuses des jardins, les mésanges jouent un rôle essentiel dans la régulation naturelle des insectes. Après avoir découvert leurs habitudes et leur importance pour la biodiversité, les participants fabriqueront leur propre nichoir à installer chez eux. Un atelier nature et créatif accessible à toute la famille.

ATELIER PAYANT*

À partir de 6 ans



L'HIVERNAGE AU POTAGER

Samedi 14 novembre - Jardins familiaux du Moulin
De 14h à 16h30

L'arrivée de l'hiver ne signifie pas la fin du jardinage. Cet atelier pratique permettra de découvrir les gestes essentiels pour protéger son sol durant la mauvaise saison. Paillage avec des feuilles mortes, BRF (Bois Raméal Fragmenté) ou compost : les participants apprendront à préserver la fertilité de leur potager afin de préparer les futures récoltes printanières.

GRATUIT POUR LES PUTÉOLIENS
2 € POUR LES NON-RÉSIDENTS

À partir de 6 ans



FABRIQUEZ VOTRE CALENDRIER DE L'AVENT

Dimanche 29 novembre - Naturoscope
De 10h à 12h

À quelques semaines de Noël, place à la créativité ! À partir de rouleaux de carton recyclés, petits et grands réaliseront un calendrier de l'Avent personnalisé. Friandises, messages, énigmes ou défis : chacun pourra imaginer son propre contenu pour faire patienter la famille jusqu'au réveillon. Une activité festive, ludique et écoresponsable.

ATELIER PAYANT*

À partir de 6 ans



TARIFS

*Sur inscription par mail à naturoscope@mairie-puteaux.fr (nombre de places limité)
0 à 15 ans inclus : Putéoliens (sur présentation du Puteaux Pass) - 2 € / Non-résidents : 5 €
16 ans et plus : Putéoliens (sur présentation du Puteaux Pass) - 5 €/ Non-résidents : 10 €

Du 23 novembre au 4 décembre



Lavage des bacs roulants pour les déchets ménagers

Le 23 novembre prochain débutera une nouvelle campagne de lavage des bacs poubelles qui se poursuivra jusqu'au 4 décembre. Le nettoyage régulier de ces contenants est essentiel pour éliminer les mauvaises odeurs et garantir un environnement propre et sain dans notre ville.

Puteaux encourage tous ses résidents à participer à la nouvelle campagne de lavage des bacs, qui s'étalera du 23 novembre au 4 décembre. Le service de lavage **comprend le nettoyage et la désinfection en profondeur de l'intérieur et de l'extérieur du bac**. Ce service est entièrement gratuit. Nous vous invitons à **sortir vos bacs sur le trottoir après le passage du camion de collecte** et à les rentrer une fois le nettoyage effectué. **Le camion de nettoyage passera entre 14h30 et 20h30**, en fonction des quartiers.

En cas de circonstances imprévues empêchant l'exécution de la prestation aux dates initialement programmées, **un rattrapage pourra être organisé du 14 au 18 décembre**.



INFO +

Des stickers sont actuellement apposés sur les bacs poubelles posant problème : rangement tardif, couvercle non fermé ou bac cassé. En cas de non respect, la Ville sanctionnera par une amende.

Professionnels : comment accéder au service de collecte municipal des déchets ?

Comme partout en France, les entreprises installées sur le territoire de Puteaux sont responsables de la gestion de leurs déchets. Voici les modalités pour accéder au service de collecte de la Ville des déchets ménagers.

La redevance spéciale

Les professionnels doivent **souscrire à la redevance spéciale** mise en place par la Commune. Pour cela, contactez le pôle Déchets au 01 41 44 99 80 ou par mail à dechets@mairie-puteaux.fr

Le pôle Déchets vous accompagne sur les points suivants :

- **Transmission des tarifs** en vigueur en fonction du volume de bac souhaité.
- **Aide à la définition d'une dotation de bac** adéquate à la production de déchets de l'entreprise.
- **Contractualisation** et mise à disposition de la dotation des bacs souhaitée.

Seuls les bacs fournis par la Ville sont éligibles à la collecte. Le non-respect des règles de collecte (dépôt au sol, contenant inadapté, etc.) est interdit et sanctionné d'une contravention de classe 3 (68 €).

Conditions d'éligibilité

Les déchets présentés à la collecte doivent être assimilables en nature aux déchets ménagers de type Ordures ménagères résiduelles (OMR) et Emballages ménagers recyclables (EMR).

Ne sont pas éligibles :

Les déchets ne pouvant pas être présentés en bacs (encombrants, électroménagers), les déchets dangereux, les déchets électriques et électroniques (DEEE), les huiles alimentaires issues des activités de restauration et huiles minérales, les déchets végétaux issus de l'entretien d'espaces verts et de jardins, les gravats et déchets de chantiers, les bombonnes de gaz et extincteurs, tous déchets non-assimilables aux OMR et EMR de façon générale.
Les déchets non-éligibles doivent obligatoirement être pris en charge par un prestataire spécialisé ou emmenés en déchèterie, aux frais de l'entreprise.

Déjà redevable ? Mettez à jour votre contrat !

À compter du 1er janvier 2027, les tarifs de la redevance spéciale évoluent pour les professionnels, afin de refléter le niveau de service rendu pour chaque flux et encourager le tri. Les tarifs des bacs jaunes diminueront, tandis que les tarifs des bacs gris augmenteront. L'occasion de mettre à jour vos contrats et de revoir votre dotation de bacs, afin de bénéficier de tarifs optimums ! **Pour plus d'information sur les futurs tarifs, contactez le pôle Déchets.**

PÔLE DÉCHETS
Tél. : 01 41 44 99 80
Mail : dechets@mairie-puteaux.fr

La tête dans les étoiles,

Les 9 et 10 octobre derniers, la Ville de Puteaux a une nouvelle fois invité les habitants à lever les yeux vers le ciel à l'occasion de la 6e édition du « Jour de la Nuit ».

Organisées par le **Naturoscope**, les deux soirées « Nuit des étoiles », au Conservatoire Jean-Baptiste Lully puis à l'école des Bergères, ont rencontré un vif succès auprès des familles putéoliennes venues explorer les mystères de l'Univers.
Dans une ambiance conviviale et pédagogique, petits et grands ont pu embarquer pour un véritable voyage astronomique grâce aux animations proposées par les partenaires spécialisés **Astrofun** et **Astronoss**. Planétarium immersif, découverte de météorites, ateliers créatifs autour du système solaire et observations commentées du ciel ont rythmé ces deux rendez-vous exceptionnels.
Au Conservatoire, adolescents et adultes ont pris part à des conférences et ateliers dédiés à la compréhension des planètes, des constellations et des phénomènes célestes.
Le lendemain, à l'école des Bergères, les contenus avaient été spécialement adaptés aux plus jeunes afin de leur faire découvrir l'astronomie de manière ludique et interactive.
L'observation du ciel constituait naturellement le temps fort de ces soirées. Équipés de télescopes et accompagnés d'animateurs passionnés, les participants ont pu admirer planètes, étoiles et autres merveilles de la voûte céleste, tout en bénéficiant d'explications accessibles à tous.

Sensibiliser à la protection de la nuit

Au-delà de la découverte astronomique, ces rendez-vous s'inscrivaient dans le cadre du « **Jour de la Nuit** », événement national de sensibilisation aux conséquences de la pollution lumineuse. L'occasion de rappeler l'importance de préserver l'obscurité nocturne, indispensable à la biodiversité comme à l'observation du ciel.
À Puteaux, cet engagement se traduit concrètement par **plusieurs actions menées tout au long de l'année**, notamment l'extinction nocturne des parcs et jardins, le développement d'un éclairage intelligent et l'utilisation de dispositifs lumineux plus respectueux de l'environnement.
Face à l'enthousiasme des participants, cette nouvelle édition confirme une fois encore l'intérêt des Putéoliens pour les sciences, la nature et les initiatives permettant de mieux comprendre le monde qui nous entoure.





Les ateliers créatifs permettent aux familles de fabriquer leur propre système solaire







Les participants découvrent les secrets du ciel dans le planétarium installé pour l'occasion



les pieds à Puteaux

400 PARTICIPANTS





Un moment de partage et de découverte au cœur de la nuit putéolienne





Petits et grands observent les étoiles et les planètes aux côtés des médiateurs scientifiques



INFO +

Empruntez gratuitement une caméra thermique : vous souhaitez mieux comprendre les déperditions de chaleur de votre logement ? La Ville de Puteaux met gratuitement à disposition des habitants des caméras thermiques pour réaliser un premier diagnostic visuel de leur habitation. Le prêt est gratuit pour une durée de 48 heures. À noter qu'**environ 300 caméras thermiques ont été prêtées depuis le début du dispositif**. Les équipements sont à retirer et à restituer à l'Hôtel de Ville, sur réservation auprès du service Développement durable (01 46 92 75 78 developpement-durable@mairie-puteaux.fr)

Prêt réservé aux habitants de Puteaux, sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité. Un chèque de caution de 500€ (non encaissé) est demandé.

Balade thermique : La Ville de Puteaux et l'ALEC POLD proposent deux balades thermiques pour découvrir les déperditions de chaleur des bâtiments grâce à une caméra infrarouge. L'occasion d'identifier les points faibles de l'isolation et de bénéficier de conseils pour réaliser des économies d'énergie. Rendez-vous à 17h45 devant l'Hôtel de Ville pour un départ à 18h le mardi 1er décembre 2026 et le mercredi 27 janvier 2027.

Inscription à la balade du 1er décembre :

Inscription à la balade du 27 janvier :

3e édition du Forum Habiter Durable : l'évènement incontournable de la rénovation de l'habitat ! Que vous soyez propriétaire, copropriétaire, syndic, agent immobilier ou simplement curieux, venez rencontrer des professionnels de l'habitat, assister à des conférences et échanger autour de solutions concrètes pour améliorer votre logement.

CENTRE SPORTIF DU BELVÉDÈRE, SURESNES
Mercredi 18 novembre
de 9h30 à 17h30

Inscription :

REVUE DE CHANTIERS



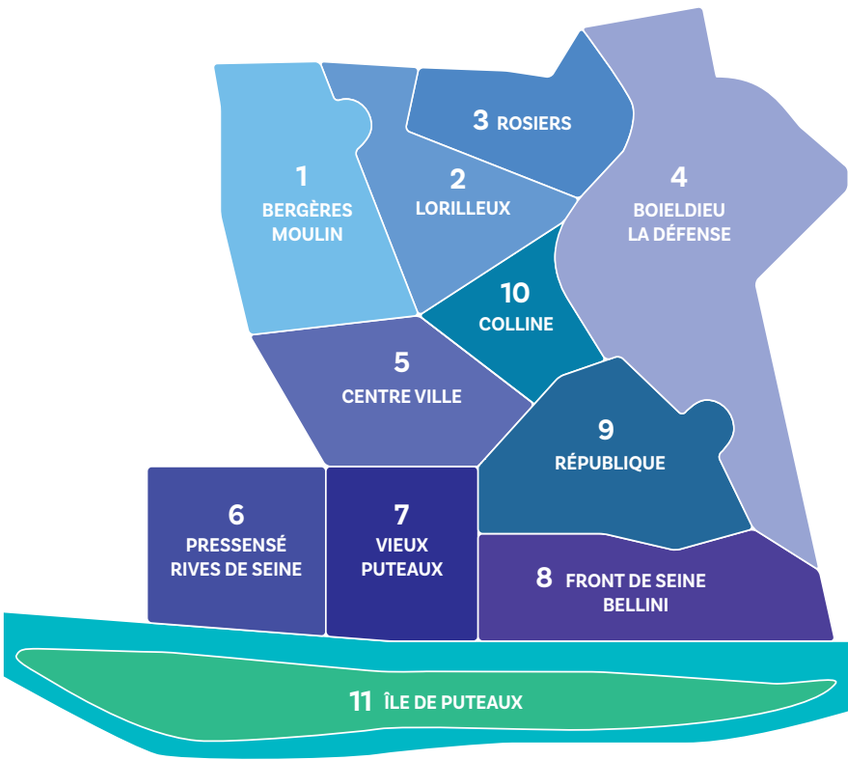
Centre-ville

LYCÉE LUCIEN VOILIN — 5

Projets de travaux : rénovation énergétique comprenant l'isolation des toitures, l'isolation thermique par l'extérieur des façades et le remplacement des menuiseries extérieures. Le projet prévoit également la création d'un ascenseur. Par ailleurs, cinq salles de classe seront créées en lieu et place de deux logements de fonction existants, tandis que deux logements de fonction seront aménagés à la place de quatre salles de classe existantes. Un local technique est également prévu. Les cours A et B seront réaménagées en cours « oasis ».

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE — 5

Du 2 au 27 novembre : l'Esplanade de l'Hôtel de Ville ne sera pas accessible en raison de l'installation de Puteaux en glace.



Pressensé Rives de Seine

STATION AUTOLIB' RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ — 6

Remise en état de l'ensemble de la station.

Fin des travaux : courant novembre 2026

Vieux Puteaux

JARDIN D'HIVER RUE COLLIN — 7

Fin des travaux : décembre 2026

ACTION FINANCÉE PAR

MÉTROPOLE DU GRAND PARIS FINANCEUR À HAUTEUR DE 57 512€

République

COLLÈGE MARÉCHAL LECLERC — 9

Projets de travaux : création d'un nouveau bâtiment dans la cour pour accueillir les sanitaires avec une toiture végétalisée, ainsi que la création d'un préau, la création d'espaces plantés arborés en pleine terre pour diminuer l'effet d'îlot de chaleur et favoriser la biodiversité locale. La réduction des revêtements imperméables est aussi prévue, en remplaçant l'enrobé noir par un béton drainant et des pavés avec joints engazonnés et espaces de pleine terre permettant la gestion alternative des eaux pluviales.

RACCORDEMENT DE L'ÉCOLE MARIUS JACOTOT AU RÉSEAU DE CHALEUR URBAIN IDEX LA DÉFENSE

Suite à la dépose des anciennes chaudières à gaz de l'établissement, l'école Marius Jacotot a été raccordée au réseau de chaleur urbain IDEX La Défense.

Avantages : sortie du gaz au profit d'une énergie mutualisée et décarbonée, meilleure fiabilité de gestion, cohérence avec les objectifs du PCAET (Plan climat-air-énergie territorial) de l'EPT Paris Ouest la Défense.

Ce raccordement permet d'éviter l'émission d'environ 238 tonnes de CO_2 par an, soit l'équivalent de 135 allers-retours Paris/New York en avion.

PARTICIPATION DE L'ÉTAT AU TITRE DU FONDS VERT FRANCE NATION VERTE

VÉGÉTALISATION DE PLUSIEURS ANGLES DE RUE

Rue de la République entre la rue Rousselle et le cours Maréchal Leclerc ▸ Fin des travaux décembre 2026

Angle de rues entre l'avenue Georges Pompidou et la rue de Verdun
▸ Fin des travaux décembre 2026

Angle de rues Anatole France/Louis Pouey
▸ Fin des travaux décembre 2026



Bourse aux jouets et aux vêtements

Dimanche 15 novembre, l'Association Putéolienne des Artisans et des Commerçants (APAC) organise à partir de 9h une bourse aux jouets et aux vêtements à l'école élémentaire Jean Jaurès. Les familles pourront y dénicher des vêtements pour bébés et enfants, de la naissance jusqu'à 8 ans. Pour les habitants de Puteaux, la présentation du Puteaux Pass et d'une pièce d'identité est obligatoire. Les personnes souhaitant exposer peuvent consulter les modalités d'inscription sur le site de l'APAC : apacputeaux.com

RETROUVEZ LA VIDÉO



Le marché des Bergères, lieu de tournage de **E=m6**

L'ÉMISSION A ÉTÉ DIFFUSÉE LE 25 OCTOBRE DERNIER ET EST DISPONIBLE EN REPLAY.

Mac Lesggy, producteur et présentateur de l'émission E=m6, était de passage à Puteaux pour un tournage sur le poisson et ses bienfaits. Retour en images.

En septembre dernier, l'équipe de tournage de l'émission E=M6 s'est rendue au marché des Bergères afin de tourner une émission sur les bienfaits du poisson et des fruits secs, diffusée dimanche 25 octobre dernier. « *On m'a contacté afin de me parler du tournage et j'ai évidemment dit oui* », explique Jordan Goube, poissonnier et Meilleur Ouvrier de France.

Pour l'occasion, son stand regorgeait de poissons de toutes tailles et de toutes espèces, dont certaines qui ne sont normalement proposées que le week-end, au vu du nombre de clients plus important ces jours-là. « *Le but était de présenter les bienfaits du poisson et quelques astuces sur comment les cuisiner* », a-t-il ajouté. Sardines, maquereaux, harengs ou encore saumons figurent parmi les poissons particulièrement intéressants sur le plan nutritionnel, grâce à leur richesse en oméga-3, en vitamines et en protéines. Les nutritionnistes recommandent d'ailleurs d'en consommer deux fois par semaine, en variant les espèces.

En parallèle du poisson, Mac Lesggy s'est également renseigné sur les fruits secs pour une autre séquence et s'est arrêté devant le stand de Monsieur Bessam, primeur. Noix, amandes et noisettes sont notamment reconnues pour leur apport en bons lipides, en magnésium et en vitamine E. Les noix se distinguent particulièrement par leur richesse en oméga-3 végétaux, tandis que les amandes et les noisettes constituent un encas nutritif intéressant au quotidien.

Une matinée qui a permis au marché des Bergères et à ses commerçants d'être mis en lumière, tout en rappelant l'importance d'une alimentation variée et équilibrée.



Jordan Goube, poissonnier et Meilleur Ouvrier de France, interviewé par Mac Lesggy, présentateur de l'émission E=m6



Monsieur Bessam, primeur, a participé au sujet sur les fruits secs





Le mot de **MAC LESGGY**

« La Ville nous a très bien accueillis. Les étals du marché des Bergères sont magnifiques et les commerçants sont très sympathiques. J'ai été ravi de découvrir ce quartier de la Ville et de pouvoir venir y tourner ce reportage sur le poisson et les fruits secs. »

Maison Olivine pour découvrir les saveurs tunisiennes

Installé à Puteaux depuis quelques semaines, le restaurant Maison Olivine propose une cuisine d'inspiration tunisienne et méditerranéenne, revisitée dans un cadre contemporain.

Entre Tunis et Paris, une même passion pour la Méditerranée. C'est avec cette ambition que Mohamed et son épouse ont créé Olivine, un restaurant tunisien. Constatant le nombre important de salariés tunisiens à La Défense et le manque de restaurants proposant cette cuisine à proximité, le couple a souhaité faire découvrir les saveurs de la Tunisie et de la Méditerranée. Un pari aujourd'hui concrétisé avec Maison Olivine.

Une cuisine ouverte sur la Méditerranée

« Ce sont des plats tunisiens, mais revisités dans leur présentation », explique Mohamed. Un parti pris qui se retrouve jusque dans le décor, mêlant inspirations tunisiennes et méditerranéennes. Avec Maison Olivine, le couple souhaite faire découvrir la cuisine tunisienne à une clientèle variée, grâce à une carte accessible où les recettes traditionnelles marient les saveurs méditerranéennes, entre grillades, poissons et viandes.

Un nom inspiré de la couleur de l'olive

Le nom Olivine a été imaginé par Mohamed et sa femme. Il fait référence à une pierre précieuse, dont la couleur évoque le vert olive, une teinte qui participe à l'identité visuelle du restaurant. Le couple souhaitait créer un lieu à son image, à la fois contemporain et chaleureux, autour d'une promesse : faire découvrir *« le vrai goût de la Méditerranée »*.

MAISON OLIVINE
42 rue Jean-Jaurès
Du lundi au dimanche de 12h30 à 22h30



Mohamed, gérant de Maison Olivine

Em Georges, un voyage authentique au Liban

Ouvert depuis la mi-septembre, Em Georges invite les habitants à découvrir la cuisine et l'art de vivre libanais.

Un lieu où l'on vient autant pour se régaler que pour se retrouver : c'est l'esprit que Lenny Jawar, gérante, souhaite faire vivre chez Em Georges. Une idée inspirée de ses vacances d'enfance au Liban, où les fours sont de véritables lieux de vie. *« Au Liban, on s'y retrouve pour manger, boire un verre et discuter. Ce sont des endroits où l'on est toujours heureux de se retrouver. C'est cette ambiance que j'ai voulu recréer ici, à Puteaux »*, explique-t-elle.

Le fait maison, une spécialité chez Em Georges

« Ici, tout est fait maison, de la pâte à pain aux sandwichs, sans oublier les boissons typiques et les desserts. Grâce à la cuisine ouverte, les clients peuvent observer les préparations réalisées sur place, notamment celle du man'ouché, une spécialité traditionnelle libanaise », explique Lenny Jawar.

Un lieu aussi coloré que vibrant

Au-delà de la cuisine, Lenny Jawar a imaginé un lieu chaleureux, aux couleurs vives et avec des photos du Liban aux murs. Depuis l'ouverture, elle se réjouit de voir les clients se succéder, tandis que les échanges se créent naturellement : *« Même les gens qui ne se connaissent pas se parlent et c'est exactement ce que je recherchais »*, confie-t-elle avec enthousiasme. Avec Em Georges, Lenny Jawar souhaite faire vivre à Puteaux un petit bout de son Liban : une cuisine préparée sur place, une ambiance de quartier et, surtout, le plaisir de se retrouver et de partager un moment autour d'une table.



Lenny Jawar prend plaisir à mettre à l'honneur les saveurs libanaises

EM GEORGES
35 Rue Rousselle
Lundi à vendredi de 11h30 à 21h30 et le samedi de 10h à 21h30



Les entrepreneurs aux côtés de Sébastien Bouchindhomme, conseiller municipal délégué aux relations avec les entreprises et à l'emploi, et de Yann Quéré, directeur de Puteaux Développement.

Petit-déjeuner des entrepreneurs : Puteaux encourage les talents

Le 8 octobre dernier s'est tenue une nouvelle édition du petit-déjeuner des entrepreneurs à l'Hôtel de Ville de Puteaux. Un rendez-vous incontournable destiné à favoriser les échanges entre les acteurs économiques locaux et la collectivité.

Organisée par Puteaux Développement, cette troisième édition de l'année du petit-déjeuner des entrepreneurs a une nouvelle fois rencontré un franc succès, après les rencontres précédentes organisées les 14 janvier et 23 juin. Cette édition a réuni des entrepreneurs issus de secteurs variés : commerce, numérique, services, immobilier, loisirs, création, conseil, santé et bien-être.

Amélioration de la performance

La matinée a débuté par un mot d'introduction, suivi d'un tour de table permettant à chacun de présenter son activité. Les participants ont ensuite échangé autour du thème de l'amélioration de la performance et ont pu partager leurs expériences, leurs pratiques et leurs questions.

Dynamisme du territoire

Pour cette nouvelle édition, M. Sébastien Bouchindhomme, conseiller municipal, était au côté de M. Fabrice Anthony, d'Arefakt Conseil, qui a animé les échanges autour de cette thématique. Au-delà des échanges professionnels, cette rencontre a pour but de mettre en lumière le dynamisme et la diversité du tissu économique putéolien, tout en favorisant les liens entre les entrepreneurs du territoire.



FABRICE ANTHONY
ARTEFAKT CONSEIL
06 61 20 32 14
contact@artefakt-conseil.fr



JULIE VAN DEN HENDE
A&E INTERNATIONAL
06 87 32 35 74
Julie.livdh@gmail.com



ANAIS COLLET
KIFF_TA_FINANCE
06 79 58 23 69
hello@anais.collet.fr



AUDE THIERARD
HYPNOTHÉRAPEUTE HUMANISTE
06 63 81 79 78
aude.thierard@gmail.com



CLAIRE CAZAILLET
PSYCHOPRATICIENNE ET SOPHROLOGUE
07 52 09 97 98
sophro.puteaux@gmail.com



POLINA IVAKHNENKO
COACH CERTIFIÉE EN RELATION PARENT-ADOLESCENT
06 65 09 13 42
contact@adr-coaching.com



SONIA OUERFELLI
ALTERA INSPIRA
06 25 86 20 13
soniagoos@yahoo.fr



ELISABETH CHOMEAU
GRAPHIC DESIGNER
06 75 06 26 31
elichomeau@gmail.com



MARIE-LAURENCE LE TOHIC
COURTIER EN TRAVAUX
06 24 46 83 79
ml.letohic@gmail.com



LUIS MIGUEL ESTEVES
LM IMMOBILIER
luis.esteves.lm.immobilier@gmail.com



HÉLÈNE BOUCHARD
C&R – CONFIANCE ET RÉUSSITE
06 64 21 42 37
hbouchard@confianceetreussite.fr



En soutenant ces initiatives et en favorisant ces temps de rencontre, la Ville de Puteaux confirme son engagement en faveur de l'entrepreneuriat. Une dynamique collective qui contribue à faire émerger des projets innovants et à renforcer l'attractivité du territoire.

Marie-Laurence Le Tohic, l'alliée des projets de rénovation

Rénover un logement peut vite devenir un défi entre choix des entreprises, maîtrise du budget et suivi du chantier. Installée à Puteaux, Marie-Laurence Le Tohic accompagne les particuliers à chaque étape de leur projet en tant que courtière en travaux, avec une approche fondée sur l'écoute, le conseil et la confiance.

Après des expériences dans la communication, le recrutement et la gestion de copropriété, Marie-Laurence Le Tohic découvre il y a près de deux ans le métier de courtière en travaux, qui lui permet d'allier accompagnement humain et rénovation.
Son rôle débute bien avant le chantier. À partir des besoins et du budget de ses clients, elle les aide à définir leur projet, à en vérifier la faisabilité et à sélectionner les professionnels les plus adaptés. *« Beaucoup de personnes ne savent pas par où commencer. Elles craignent de dépasser leur budget ou de choisir la mauvaise entreprise »*, explique-t-elle.
Grâce à un réseau d'artisans rigoureusement sélectionnés, elle facilite chaque étape du projet, des premiers échanges à la réception des travaux, avec un suivi personnalisé selon les besoins. Son approche repose autant sur le conseil et la réassurance que sur l'expertise technique.


Marie-Laurence Le Tohic

Installée à Puteaux depuis plus de deux ans, après avoir vécu à Lyon puis à Nantes, elle accompagne aujourd'hui des projets de toutes tailles avec la même philosophie : créer les conditions d'une collaboration réussie entre clients et entreprises.
Son principal conseil ? Définir précisément ses besoins, prévoir un budget réaliste et vérifier les garanties des professionnels avant de se lancer.

Marie-Laurence Le Tohic
Cheffe de projet rénovation
Puteaux, Compiègne et leurs environs
06 24 46 83 79
Marie-Laurence Le Tohic agit en tant qu'entrepreneur individuel mandataire de Hemea enregistré sous le N° 94246618600015

Mon Nouvel Intérieur : révéler le potentiel de chaque espace

Installée à Puteaux, Sylvie Brudey-Sarlat a fait du design d'intérieur bien plus qu'un métier : une manière d'accompagner les habitants dans l'évolution de leur cadre de vie. Fondatrice de Mon Nouvel Intérieur, elle met son regard et sa créativité au service de projets sur mesure, en intérieur comme en extérieur.

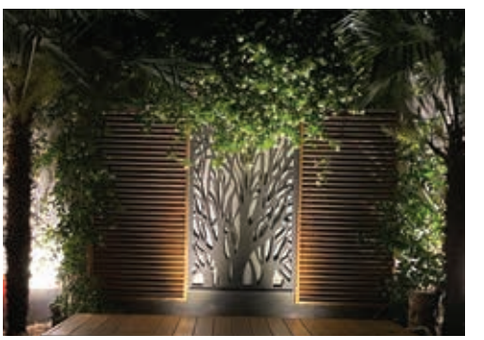


Il y a une dizaine d'années, Sylvie Brudey-Sarlat découvre presque par hasard que son regard sur les espaces peut aussi servir les autres. À la suite de travaux réalisés chez elle, une amie la recommande pour un premier projet d'aménagement. Une expérience réussie qui marque la naissance de Mon Nouvel Intérieur. Première acquisition, télétravail, famille recomposée ou simple envie de changement : chaque projet est unique. À l'écoute de ses clients, elle repense couleurs, lumière, volumes et matériaux pour répondre à leurs besoins, tout en respectant leur budget.
Particulièrement sensible au lien existant entre habitat et nature, elle accorde également une attention particulière aux espaces extérieurs, qu'elle considère comme de véritables pièces à vivre. Son regard révèle des possibilités d'aménagement parfois insoupçonnées, pour créer des espaces harmonieux, fonctionnels et fidèles à la personnalité de leurs occupants.
Très attachée à Puteaux, qu'elle considère comme une source d'inspiration, elle encourage chacun à privilégier sa sensibilité plutôt que les tendances. Son conseil : *« Conserver les meubles et objets qui ont une valeur affective et construire autour d'eux un intérieur à son image »*.

Avec Mon Nouvel Intérieur, elle accompagne les Putéoliens dans la création de lieux de vie fonctionnels, esthétiques et profondément personnels.

Mon Nouvel Intérieur
Mail : monouvelinterieur@gmail.com
Site Internet : www.monnouvelinterieur.com





17 novembre • Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville • De 15h à 22h

L'entrepreneuriat au féminin en lumière

Rendez-vous le 17 novembre dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville pour un événement combinant deux concepts : « Ascension'Elles » et « Meet'Her ».

Proposer un temps fort dédié à l'entrepreneuriat féminin, au travers d'**ateliers, d'échanges d'expériences, de témoignages, de networking et de convivialité**, tout en valorisant les talents et entrepreneuses du territoire de Puteaux et Pold : tel est l'objectif du double événement « Ascension'Elles » / « Meet'Her », qui offre une expérience complète aux participantes.

Le « Meet'Her », initié par France Active Métropole et coorganisé par le Catalyseur Pold, réunit des femmes entrepreneures pour **une soirée placée sous le signe de la rencontre et du réseautage**.

Programmation :

• 15h30–17h : Ateliers à thèmes

Temps d'échange autour de l'entrepreneuriat avec des ateliers à thèmes, des rencontres avec des autrices et des stands partenaires (CCI, CMA, France Active Métropole, France Travail, BNP, BRED, CIC).

• 17h-17h45 : Table ronde « Prospection et vente »

Table ronde coanimée par Karen Boobhun (Emergence) et Hanane Loval (Business & The City) et avec l'intervention de Houraye Dieye (conférencière, TEDx speaker).

• 17h45-18h15 : « Reprendre son souffle »

Temps d'animation autour du souffle conduit par Aude Thierard, hypnothérapeute humaniste.

• 18h15-19h15 : Jeux « brise-glace » animés par FitFunFlow : temps d'animation sous la forme de jeux permettant de créer une dynamique conviviale et faciliter les rencontres entre les participantes.

• 18h : Stand dédié à un quizz « Atouts d'une femme entrepreneure », avec Hélène Bouchard.

• 19h15 : Échappée musicale

Afin de poursuivre la soirée dans une ambiance chaleureuse, une parenthèse musicale piano-voix sera proposée et interprétée par Maëlys Jibidar et sa sœur Anissa.

• 19h30 : Cocktail

La soirée se terminera par un cocktail, offrant aux participantes un temps privilégié pour poursuivre les échanges, développer leur réseau et prolonger les rencontres.



5 NOVEMBRE

FORUM EMPLOI & RECONVERSION

Ce forum s'adresse à tous : jeunes, adultes (tous profils, dont les demandeurs d'emploi en situation de handicap), créateurs d'entreprise, personnes en reconversion, etc.

Seront présents sur place :

- **un espace Entreprises** avec de nombreux recruteurs issus de tous les secteurs d'activité, pour découvrir des offres d'emploi et saisir de nouvelles opportunités professionnelles.
- **un espace Handicap** en présence de Tremplin Handicap, CAP Emploi 92, le pôle Handicap de la Ville de Puteaux, LADAPT.
- **un espace Création d'entreprise** en présence de la CMA IDF, CCI Hauts-de-Seine, Réseau Initiative France, France Active Métropole, BGE Parif et le service Entreprises de la Ville de Puteaux.
- **un espace Jeunes** en présence du Département des Hauts-de-Seine, la Mission locale Rives de Seine, l'Agence du service civique, Proxité (mentorat/parrainage), l'EPIDE et le PIJ.
- **un espace Accompagnement tous publics** en présence de l'APEC, Avenir Actifs, l'association Visemploi, France Travail, le service Puteaux Développement et Transitions pro IDF.
- **un espace Formation** en présence de Elodie Suet Consulting, ISIFA Plus Value, de l'école E-commerce inclusive Label Emmaüs, etc.

Salle des Colonnes et Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville de 9h30 à 13h30 • Entrée libre

À PARTIR DU 16 NOVEMBRE ET SUR 4 SEMAINES

LE LAB' : ATELIERS COLLECTIFS EN PARTENARIAT AVEC VISEMPLOI

Programme des ateliers :

- J'identifie mes compétences (animé par Visemploi)
- Mon mode de fonctionnement professionnel (animé par Puteaux Développement)
- J'élabore un C.V. efficace (animé par Visemploi)
- L'art du pitch (animé par Puteaux Développement)
- Utilisation de l'IA dans sa recherche d'emploi (animé par Visemploi)
- Convaincre en entretien d'embauche (animé par Puteaux Développement)
- Je retrouve et j'améliore ma confiance en moi (animé par Visemploi)
- J'identifie et développe mon réseau personnel / professionnel (animé par Visemploi)
- Votre image, votre atout (animé par Puteaux Développement)
- Décoder le marché de l'emploi (animé par Inoveance)

Inscriptions : alefebvre@mairie-puteaux.fr
Ouvert à tous les profils et à tous les âges (à partir de 18 ans)



Amethys, accueil de loisirs République

Éloge de la lecture : une fenêtre ouverte sur le monde

Alors que la rentrée littéraire bat son plein, le monde du livre s'anime d'un souffle particulier. Entre la frénésie des parutions et le lancement de la 23e édition des prix de la critique littéraire jeunes et adultes, un même désir réunit toutes les générations de lecteurs : celui d'ouvrir un livre pour mieux s'évader, faire vibrer son imaginaire et enchanter le quotidien. Tourner une page, c'est franchir une frontière, suspendre le temps et s'offrir une fenêtre grande ouverte sur d'autres horizons. À travers les mots, nous voyageons sans bouger : nous découvrons des contrées inexplorées et nous explorons la complexité de l'âme humaine. Quel que soit l'âge, la littérature est ce passeport universel qui éveille la curiosité, nourrit la réflexion et développe une précieuse empathie. Une belle invitation à découvrir la sélection de cette année et à laisser vos coups de cœur s'exprimer !

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT FINANCÉ PAR LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Rentrée littéraire : le voyage commence dans vos médiathèques

Du roman contemporain aux grandes fresques historiques, en passant par le polar et la littérature jeunesse, le réseau de vos médiathèques vous propose une sélection riche et diversifiée, choisie avec passion par vos bibliothécaires, à découvrir et emprunter dès aujourd'hui.

Jeunesse



LES COUPS DE CŒUR DE NATHALIE :

Thelma et Ponette, de Ninka Reittu (CP-CE1)

Résumé : Thelma, malicieuse et râleuse, voit son rêve de poney se réaliser.

L'avis de Nathalie : *« Une aventure idéale pour les jeunes lecteurs, portée par des illustrations douces et lumineuses. »*



La communauté du marais. Vol. 1, de Mélanie Guyard (de 9 à 12 ans)

Résumé : Menacé par les vents d'automne, le peuple des souris gagne le vieux phare. Une famille séparée devra faire preuve de cohésion.

L'avis de Nathalie : *« Un roman graphique palpitant aux accents écologiques, partageant un bel amour de la nature. »*



LE COUP DE CŒUR D'OTTILIA :

Brume. Vol. 5.
La cité d'Ys, de Pélissier et Hinder

Résumé : La petite sorcière Brume repart à l'aventure et plonge dans la cité engloutie d'Ys pour y dénicher un ingrédient rarissime.

L'avis d'Ottilia : *« Entre créatures légendaires et révélations, Brume s'embarque dans sa quête la plus périlleuse. Une valeur sûre à réserver d'urgence ! »*



LE COUP DE CŒUR DE YASEMIN :

Une feuille, un abri, de Chloé Alméras (dès 1 an)

Résumé : D'un arbre naît une forêt, d'une brindille un nid... Cet imagier poétique célèbre l'association des éléments.

L'avis de Yasemin : *« Des saynètes attendrissantes pour jouer avec les mots. Un livre idéal pour les tout-petits, à prolonger en famille. »*

Adulte



LE COUP DE CŒUR DE JUSTINE :

La promesse des chiens, de Claudie Gallay

Résumé : 1925, en Alaska. Alors que l'hiver isole Nome, une infection menace les enfants. Claudie Gallay suit Ada Blackjack, une jeune femme autochtone luttant seule en milieu hostile.

L'avis de Justine : *« Une écriture simple pour un rythme contemplatif. Le froid forme un huis clos où la nature devient un personnage à part entière. À lire bien au chaud !»*



LE COUP DE CŒUR DE FRÉDÉRIC :

La solitude des professeurs est infinie, de Yannick Haenel

Résumé : À travers son alter ego, Yannick Haenel livre une autofiction poignante sur la détresse d'un enseignant face aux défis d'un métier essentiel.

L'avis de Frédéric : *« La solitude est le fil rouge de ce roman poétique et touchant, conçu comme un hommage vibrant à la transmission. »*



LE COUP DE CŒUR DE SABINE :

Congés payés, de Tiffany Tavernier

Résumé : En 1937, sur fond de premiers congés payés et de guerre d'Espagne, un séjour à Biarritz mêle insouciance et bouleversements historiques.

L'avis de Sabine : *« Le roman des premiers congés et de la rencontre des classes sociales. Un grand élan romanesque servi par une subtile finesse psychologique. »*



LE COUP DE CŒUR DE LAURENCE :

Volare, de Serena Giuliano

Résumé : Bloquée par une dépression, Ambre est envoyée par son amie en retraite en Italie. Mais c'est en fuyant dans la ville qu'elle entame sa guérison.

L'avis de Laurence : *« Un roman plus grave, porté par des personnages attachants. Une belle réflexion sur la reconstruction personnelle. »*

Jeunes et adultes invités à prendre la plume

La 23e édition du concours de critique littéraire invite les lecteurs de Puteaux, jeunes et adultes, à partager leur regard sur des œuvres littéraires. Roman, bande dessinée, vidéo, poème ou article de journal : chacun peut laisser libre cours à sa créativité pour défendre son avis et tenter de remporter un prix.

PRIX DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE · 2027 ·

Jeunesse









• **6e et 5e :** *Élisabeth sous les toits*, de Vincent Cuvellier, et *Violette et les lunettes magiques*, d'Émilie Clarke.
• **4e, 3e et seconde :** *Craftquest, tome 1 : Joueuse d'élite*, de Lucie Kosmala, et *L'échappée belle*, de Faith Erin Hicks.
Le concours jeunesse est ouvert aux collégiens et aux élèves de seconde habitant Puteaux ou y étant scolarisés. Les inscriptions auront lieu **du 3 novembre au 13 décembre 2026.**

Adulte









• *Demain, et demain, et demain*, de Gabrielle Zevin.
• *La naissance du jour*, de Colette.
• *Je,* de Lilia Hassaine.
• *Monet : en quête de lumière*, d'Aurélie Castex.
Les inscriptions à la catégorie adulte se dérouleront **jusqu'au 5 décembre 2026.** Les critiques devront être remises au plus tard le **11 avril 2027.**

COMMENT PARTICIPER ?

Organisé par les médiathèques de Puteaux, le concours propose aux participants de découvrir une sélection de livres et d'en réaliser une critique originale. **L'objectif : exprimer son avis, argumenter et partager son regard sur les œuvres.**

Pour les jeunes, les inscriptions se font dans les espaces jeunesse des trois médiathèques participantes :
- **Palais de la Médiathèque :** 122, rue de la République – 01 40 90 21 50.
- **Médiathèque Jules Verne :** 4, rue Marcelin-Berthelot – 01 41 02 38 44.
- **Halte culturelle Bellini :** 5, rue Jean-Jaurès – 01 46 92 75 55.

Avec ses deux catégories, #livretoi encourage toutes les générations à lire, argumenter et créer. **À vos livres, à vos idées et à vos plumes !**

Agenda culturel : **demandez le programme**

Pièce de théatre - Comédie



Jeudi 5 novembre, 20h30

LA CANDIDATE PANIQUE AU MINISTÈRE 2

Conservatoire J.B Lully, Salle Gramont

La joyeuse galaxie reprend du service, et vous embarque dans la course à l'Élysée ! Sur un coup de tête, à trois mois du scrutin, elle décide de se présenter à l'élection présidentielle !

Atelier



Vendredis 6 et 27 novembre, 18h30

MON 1er ATELIER MAGIE

Grande Ludothèque,

3-5 ans (6 novembre), 5-7 ans (27 novembre)

Venez assister à un spectacle de magie interactif. Avec l'aide de notre magicien, chaque enfant pourra monter sur scène et présenter un tour.

Atelier



Samedi 7 novembre, 14h

INITIATION À LA CRITIQUE DE TEXTE

Palais de la Médiathèque, ados/adultes

Cet atelier a pour objectif de créer un texte personnel à partir de l'analyse collective d'un extrait littéraire.

Conférence



Samedi 7 novembre, 15h

PUTEAUX : MÊMES LIEUX, DEUX ÉPOQUES EN IMAGES (1976-2026)

Palais de la Culture, Entrée libre

À partir de photographies prises il y a 50 ans par Brigitte Langevin, la SHALP propose une conférence de Jean-François Martre et Bruno Lascorz.

Convention



Samedi 14 et Dimanche 15 novembre, 15h

WELCOME TO THE MULTIVERSE

CNIT Forest

Découvrez la convention dédiée aux super-héros et à la pop culture. Au programme : acteurs de Star Wars, Marvel et Smallville, conférences, photos, dédicaces, animations et stands.

Rencontre cinéma



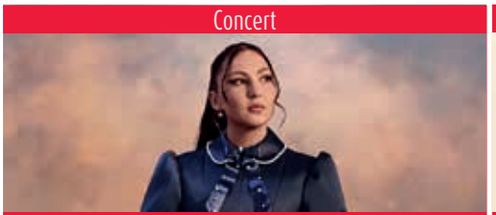
Mercredi 18 novembre, 20h

HOMMAGE À FREDERICK WISEMAN

Palais de la Médiathèque, ados/adultes

Décédé à l'âge de 96 ans, le réalisateur américain laisse derrière lui l'une des plus grandes filmographies du cinéma documentaire.

Concert



Vendredi 20 novembre, 20h30

LINH

Conservatoire JB Lully, Salle Gramont

Propulsée au sommet de la scène pop avec son premier single électrisant « Je pense à vous », la jeune artiste a affolé tous les compteurs : plus de 50 millions de streams et numéro 1 sur Shazam !

Braderie



Samedi 21 novembre, 10h-16h

LES LIVRES EN LIBERTÉ

Palais de la Médiathèque, Rez-de-chaussée

La braderie « Les livres en liberté » revient dans votre médiathèque pour une deuxième édition sous le signe du partage et de l'éco-responsabilité.

Spectacle



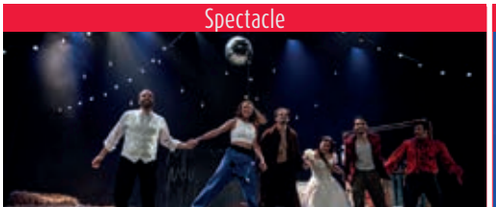
Dimanche 22 novembre, 10h30

LE GRAND BI MÊME PAS MAL

Conservatoire JB Lully, Salle Gramont

Ce duo formé par Mathieu Marinach (au chant lyrique et à la voix) et Baptiste Reboul (à la viole de gambe) propose une curiosité et un voyage musical atypiques, mêlant des styles différents.

Spectacle



Mercredi 25 novembre, 20h30

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Conservatoire JB Lully

Débarrassée des conventions poussiéreuses, la mise en scène insuffle une énergie nouvelle à ce labyrinthe de quiproquos.

Exposition photographique



Samedi 28 novembre

SILHOUETTES ONIRIQUES

Palais de la Culture

Cette exposition d'Eléa Ton est une invitation à prendre le temps de regarder, à ressentir et à découvrir, dans chaque photographie, une émotion ou une histoire qui nous est propre.

Exposition photographique



Samedi 28 novembre, 9h30

RASSEMBLEMENT DE VOITURES ANCIENNES

Parvis du marché Chantecoq

L'Association Sportive Automobile de Puteaux, présidée par Samuel Bohbot, organise un rassemblement de voitures anciennes !

Réservation des spectacles au conservatoire sur le site puteaux.fr • Inscription pour les ateliers des médiathèques auprès des médiathèques

CONSERVATOIRE
Jean-Baptiste Lully

Belinda Davids : une voix, quatre octaves, une légende à Puteaux !

Mardi 17 novembre, au Conservatoire Jean-Baptiste Lully, Belinda Davids rend hommage à Whitney Houston avec « A Tribute to Whitney Houston ». Rencontre avec une artiste qui fait revivre, avec passion et émotion, les chansons d'une icône intemporelle.

Icône des années 1980 et 1990, Whitney Houston a marqué l'histoire de la musique par sa voix exceptionnelle et ses interprétations inoubliables. Pour faire revivre ce répertoire mythique, Belinda Davids relève le défi avec une tessiture de quatre octaves et une admiration profonde pour celle dont elle célèbre l'héritage. Accompagnée de ses musiciens, elle promet un concert exceptionnel.

Puteaux Infos : Whitney Houston est une icône mondiale. Qu'avez-vous appris en interprétant ses chansons au fil des années ?

Belinda Davids : J'ai découvert qu'interpréter ses chansons à la hauteur de son talent est loin d'être facile. Whitney Houston avait une maîtrise technique et une interprétation absolument exceptionnelles, capables de vous bouleverser au plus profond de votre âme. Elle le faisait si naturellement... Je cherche encore à atteindre cette même intensité dans mon interprétation et je travaille en ce sens depuis 45 ans.

PI : Y a-t-il une chanson qui occupe une place particulière dans votre cœur ?

BD : Elle a chanté la bande originale de nos vies, mais *The Greatest Love of All* représente pour moi un véritable retour aux sources. C'est la toute première chanson que j'ai appris à chanter. Je l'ai ensuite interprétée sur la scène où le clip a été tourné. C'est une chanson qui a une signification particulière pour moi. Je la trouve tout simplement magnifique.

PI : Quel moment du spectacle vous touche particulièrement ?

BD : Chaque fois que je commence à chanter *I Will Always Love You*, j'entends le public pousser un soupir qui lui rappelle la chanson, mais aussi le film. Puis, je vois des larmes couler. C'est pour cela que j'adore mon métier : permettre au public de se souvenir à quel point il aime toujours

PI : La France occupe-t-elle une place particulière dans votre parcours ?

BD : Bien sûr ! La France est un pays que je ne connaissais qu'à travers les films. Recevoir autant d'amour de la part du public français est un rêve devenu réalité. À Puteaux, j'espère aussi voir de jeunes visages dans le public. J'adore faire découvrir Whitney à cette nouvelle génération.



PI : Après toutes ces années, qu'est-ce qui vous donne toujours envie de monter sur scène ?

BD : Tout le processus, depuis les préparatifs avant le concert jusqu'à la rencontre avec le public, en passant par le silence qui suit le spectacle. C'est aussi tout cela qui me pousse à remonter sur scène encore et encore.

PI : Que souhaitez-vous faire vivre au public putéolien le 17 novembre ?

BD : C'est avant tout un concert musical. Je veux que les gens retrouvent Whitney Houston telle qu'elle se comportait en concert, qu'ils dansent et chantent avec moi. C'est un véritable moment de joie. J'ai hâte de rencontrer le public et j'espère de tout cœur qu'il appréciera le spectacle.

Belinda Davids invite le public putéolien à retrouver les grands succès de Whitney Houston dans un concert où se mêleront émotion, énergie et nostalgie.

INFOS
« A Tribute to Whitney Houston »,
by Belinda Davids
Mardi 17 novembre à 20h30
Conservatoire J-B Lully
(salle Gramont)
Production : Richard Walter
Réservation :
en scannant le QR Code

© Belinda Davids - The Greatest Love of All by Richard Walter Productions

Clap sur la programmation du **Central**

SORTIES NATIONALES



SCROOGE

AVENTURE DE TI WEST AVEC JOHNNY DEPP, RUPERT GRINT, ANDREA RISEBOROUGH RÉALISÉ PAR TI WEST (PEARL, MAXXXINE)

Le film met en scène Johnny Depp en Ebenezer Scrooge, hanté par trois fantômes qui lui montrent son passé, son présent et un avenir qu'il peut encore changer. Il s'agit d'une relecture gothique et spectaculaire du roman de Dickens *Un chant de Noël*, entre fantastique et noirceur.

À partir du mercredi 11 novembre

DÈS 12 ANS



LE NOËL D'ERNEST ET CELESTINE

ANIMATION D'AURÉLIE RAPHAËL

Six courts métrages riches en poésie pour retrouver le grand ours bougon et la petite souris espiègle en plein préparatifs de Noël : charabiettes au miel, cadeau parfait et spectacle de patinage au programme. Une douceur en aquarelle.

À partir du mercredi 25 novembre

DÈS 3 ANS

ET AUSSI...



LES MISÉRABLES

DRAME HISTORIQUE DE FRED CAVAYÉ AVEC VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM ET CAMILLE COTTIN

Après **Les Trois mousquetaires** et **Le Comte de Monte-Cristo**, une nouvelle adaptation ambitieuse décrit le parcours de Jean Valjean jusqu'à l'histoire d'amour entre Cosette et Marius.

Jusqu'au 16 novembre

Dès 12 ans



MOULIN

FILM HISTORIQUE DE LÁSZLÓ NEMES AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN

Gilles Lellouche en Jean Moulin, Lars Eidinger en Klaus Barbie : un huis clos haletant entre résistance et barbarie, où le silence d'un homme devient l'arme la plus forte contre la Gestapo.

À partir du mercredi 18 novembre



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

FILM FANTASTIQUE D'ALEXANDRE CASTAGNETTI AVEC DEVA CASSEL, JULIEN DE SAINT-JEAN, ROMAIN DURIS

Sous les dorures de l'Opéra Garnier se cache une légende qu'on croyait morte et un amour dit impossible. Une relecture fantastique et romantique qui donne vie au classique de Gaston Leroux.

À partir du mercredi 18 novembre



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

DRAME DE LAURIANE ESCAFFRE, YVO MULLER AVEC CHARLOTTE GAINSBOURG, CÉCILE DE FRANCE

1972, procès de Bobigny : une adolescente de 16 ans jugée pour avortement illégal, et une avocate, Gisèle Halimi, qui choisit d'attaquer la loi plutôt que de plaider coupable. Découvrez un combat qui a changé le destin des femmes en France.

À partir du mercredi 25 novembre

SÉANCES SPÉCIALES



COMMÉMORATION DE L'ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION DU GÉNÉRAL DE GAULLE

LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER ET LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM

BIOPIC D'ANTONIN BAUDRY AVEC SIMON ABKARIAN, NIELS SCHNEIDER, ANAMARIA VARTOLOMEI, SIMON RUSSELL BEALE, FLORIAN LESIEUR.

Juin 1940, la France capitule. Un général inconnu refuse la capitulation, sans armée, sans soutien, avec une seule conviction : rien n'est joué. Simon Abkarian incarne un de Gaulle seul contre tous, dans une fresque en deux volets, grandiose et intime, qui retrace cinq ans de guerre et la naissance de la France libre.

Samedi 7 novembre à 19h30 et Dimanche 8 novembre à 17h30

LES INÉDITS DU CENTRAL



THE BLUES BROTHERS

COMÉDIE MUSICALE DE JOHN LANDIS AVEC DAN AYKROYD, JOHN BELUSHI, JOHN LANDIS

PROGRAMMÉ EN PARALLÈLE DE LA SAISON THÉÂTRALE ET DU SPECTACLE « *TOTALEMENT 80* » (29 NOVEMBRE)

Comédie musicale emblématique des années 80, qui mêle humour déjanté, poursuites spectaculaires et performances musicales légendaires. Portée par le flegme en costume noir des frères Blues, l'histoire raconte leur mission divine : reformer le groupe pour sauver un orphelinat. Avec la réunion de stars comme Aretha Franklin, James Brown ou Ray Charles, on assiste ici à une célébration de la musique soul et du rhythm'n'blues, à l'énergie contagieuse.

Jeudi 19 novembre à 19h • La séance sera suivie d'une intervention autour du film.

Géraldine Nakache présente son nouveau film au Central



Le 30 septembre, Géraldine Nakache était au cinéma Le Central pour présenter, avant sa projection, son nouveau film « Si tu penses bien ». Une venue particulière pour la comédienne et réalisatrice, qui a grandi à Puteaux et n'a rien perdu de son attachement à la ville.

Réalisé par Géraldine Nakache et coécrit avec David Lambert, le long métrage « Si tu penses bien » raconte l'histoire de Gil, dont la relation amoureuse avec Jacques se transforme progressivement en une relation d'emprise. Derrière une histoire d'amour en apparence évidente, ce film explore **les mécanismes d'une relation toxique et les violences qui peuvent s'installer** sans être immédiatement visibles.

Mettre des mots sur des violences sourdes

« *À toutes ces Gil, j'en ai rencontré un paquet* », explique Géraldine Nakache, qui souhaitait raconter « *ces violences sourdes qui sont tues et cachées derrière la porte*» de la manière la plus juste possible. Pour préparer son film, la réalisatrice a notamment travaillé avec des psychiatres, des pédopsychiatres et des sages-femmes. « *Il ne faut pas tomber dans le spectaculaire, car ces violences ne se voient pas* », souligne-t-elle.

Quand le cinéma crée du lien

Depuis la sortie du film, Géraldine Nakache découvre aussi une autre manière de rencontrer son public. « P*our ce long métrage, on ne vient pas seulement me demander des photos. On vient parfois me remercier ou me raconter des histoires personnelles*, raconte-t-elle. *Si le cinéma peut aussi servir à ça, j'en suis ravie.* »

Pour Géraldine Nakache, venir au cinéma Le Central ne se résume pas à présenter son film. Cette étape à Puteaux fait aussi écho à son histoire familiale et au lien qui l'unit à la ville : « *Je voulais dire à ma mère que je l'aime, que je suis heureuse d'être ici. il y a une salle qui porte notre nom, celui de mon père et cela me touche énormément.*»



La Ville se mobilise

À Puteaux, la prévention et la lutte contre les violences faites aux femmes occupent une place importante dans les dispositifs d'accompagnement proposés aux habitantes. La Ville met notamment à disposition des victimes des structures leur permettant d'être écoutées, informées et orientées.
La Maison Du Droit et de la Famille, située au 60 rue Charles-Lorilleux, accueille gratuitement et en toute confidentialité, les personnes qui souhaitent être accompagnées. Des permanences sont également proposées sur rendez-vous.

Téléphone : 01 41 02 08 53



EN CAS DE VIOLENCE OU DE DANGER, PLUSIEURS SOLUTIONS

En cas de violence ou de danger, plusieurs solutions s'offrent à vous. Vous pouvez contacter la **Police municipale au 01 46 92 93 50** ou vous rendre directement à son poste, situé au **3 rue Chantecoq, ouvert 24h/24 et 7j/7**. Vous pouvez également composer le **17 pour joindre la Police nationale.** Par ailleurs, l'**application gratuite UMAY** vous accompagne dans vos déplacements pour renforcer votre sentiment de sécurité. **Elle permet notamment de signaler des situations à risque, telles que le harcèlement de rue, les agressions ou les violences, et de localiser des lieux où trouver de l'aide.**

L'Odyssée du vin : quand l'Histoire se raconte à la feuille de vigne



À l'approche de la traditionnelle fête du Beaujolais Nouveau, le vin s'invite sur toutes les lèvres. Que perdrait-on si cette boisson sacrée, à consommer avec modération, venait à disparaître ? C'est la question posée par le Putéolien Xavier Thuizat, Meilleur Sommelier de France et Meilleur Ouvrier de France, lors de son premier seul-en-scène en Île-de-France, au Conservatoire Jean-Baptiste Lully.



Xavier Thuizat, Meilleur Sommelier de France et Meilleur Ouvrier de France sur la scène de la salle Gramont

Le 1er octobre dernier, la salle Gramont du Conservatoire affichait complet pour un événement inédit : le premier « One Wine Show » de l'histoire du théâtre. Sur scène, notre figure locale a captivé le public pendant près d'une heure et demie. Entre éclats de rire et érudition, Xavier Thuizat a prouvé que le vin est un formidable fil conducteur de notre civilisation à travers 7 anecdotes savoureuses.

Les 7 secrets de l'Histoire révélés par Xavier Thuizat

1. Le Singapour Sling de Jacques Chirac au Meurice

Juillet 2007. Fraîchement retiré de la vie élyséenne, Jacques Chirac commande au palace Le Meurice un Singapore Sling exotique. Bernadette, veillant au grain, recadre vertement son époux : *« Jacques, vous ne devez boire que des alcools français ! »*. L'œil malicieux, l'ancien Président rétorque au jeune commis sommelier (Xavier Thuizat, 22 ans alors) : *« Mais naturellement, maman ! N'est-ce pas, jeune homme ? »*, complice involontaire de cette savoureuse anecdote.

2. Cléopâtre et l'arme géopolitique de Chypre

Offrant l'île de Chypre à Cléopâtre en cadeau de mariage, Marc-Antoine lui fait découvrir un vin liquoreux issu de raisins séchés sur pierres chaudes. Envoûtée, la reine d'Égypte y décèle une arme diplomatique absolue : *« Ce vin fera voyager Chypre plus loin que nos navires »*. En l'imposant à tous ses ambassadeurs, elle pacifia durablement ses relations avec Rome.

3. Le conclave papal et le Châteauneuf-du-Pape

En 1304, fatigués d'un conclave interminable, les cardinaux élisent l'archevêque de Bordeaux, Bertrand de Got (Clément V). Fuyant Rome pour Avignon, ce grand amateur de vin fit planter les premières vignes pontificales, une œuvre parachevée par son successeur Jean XXII avec la célèbre forteresse d'été de Châteauneuf-du-Pape.

4. Le baptême musclé d'Henri IV (1553)

Initié dès sa première seconde de vie, le futur roi voit son grand-père lui frotter les lèvres avec une gousse d'ail et une goutte de vin de Jurançon pour lui donner force et courage. Un traitement de choc qui scellera son amour immodéré pour ce nectar.

5. Le Chambertin glacé de Napoléon

Dépendant de son rouge favori, l'Empereur en fait transporter sur tous les champs de bataille. Souffrant d'un estomac fragile, il le buvait coupé d'eau et de glaçons sur les conseils de son médecin pour garder les idées claires !

6. Quand les Hollandais asséchaient Bordeaux

Au XVIIe siècle, le Médoc n'était qu'un immense marécage insalubre. Ce sont les ingénieurs néerlandais, maîtres de l'hydraulique, qui ont creusé les canaux de drainage pour révéler les fameuses croupes de graves, qui font la singularité des grands crus bordelais.

7. Dom Pérignon et le mystère des bulles

Contrairement à la légende, le moine Dom Pérignon combattait le gaz carbonique naturel qui faisait exploser ses bouteilles. Ce sont en réalité les marchands anglais qui ont maîtrisé la formule en premier, grâce à des bouteilles en verre noir renforcé et à l'ajout de sucre de canne pour provoquer la seconde fermentation.

MES 500 VINS PRÉFÉRÉS DE 5 À 20 EUROS



Par Xavier Thuizat (Éditions Hachette)
Et si le meilleur du vin était aussi le plus accessible ? Xavier Thuizat partage ses 500 coups de cœur à moins de 20 € et vous donne les clés pour bien choisir, découvrir des vignerons inspirants et gagner en confiance, sans jamais vous prendre trop au sérieux.

- 500 flacons sélectionnés pour tous les moments de vie.
- Les conseils, anecdotes et battles d'un sommelier de palace.
- 20 portraits illustrés de domaines et vignerons coups de cœur.


Vignes du Mini Clos Chantecoq


Vignes du Jardin de la Folie


Jardin des Vignes

Quand Puteaux cultivait sa propre vigne

L'actualité viticole locale a également résonné à l'occasion de **la sortie automnale « Le Nez en l'air », menée par la Direction des Archives municipales**.

Une vingtaine de Putéoliens ont découvert le 3 octobre dernier **les vignes de Montmartre**, révélant de nombreux parallèles avec l'histoire de notre propre commune. Tout comme Montmartre, Puteaux a profité dès l'Antiquité et le Moyen Âge de coteaux bien exposés face à Paris. Les sources putéoliennes attestent de son dynamisme viticole, surtout au XVII[e] siècle. **En 1795, 167 des 283 habitants recensés à Puteaux se déclarent vignerons.** En 1780, la vigne couvre 150 hectares sur les 320 que compte la ville.

L'urbanisation galopante (notamment sous le Second Empire à Montmartre et l'essor des manufactures industrielles et ouvrières à Puteaux), combinée aux ravages du phylloxéra, une maladie qui ravage le vignoble français au XIX[e] siècle et à la concurrence des vins du Midi acheminés par le train, ont sonné le glas de la viticulture locale.


La sortie « Le Nez en l'air » a emmené les Putéoliens visiter les vignes de Montmartre

À Puteaux, les derniers pieds de vigne ont été arrachés vers 1927. Aujourd'hui, Montmartre et Puteaux partagent une même volonté de reconquête mémorielle. **À Puteaux, la vigne a fait son grand retour** sous forme d'îlots urbains et biologiques : **au Jardin des Vignes, au mini-clos Chantecoq, au Jardin de la Folie, sur le boulevard Richard-Wallace et rue Monge.**

Cap sur le Beaujolais Nouveau !

Ce voyage à travers le temps et les terroirs prendra toute sa saveur le troisième jeudi de novembre, à l'occasion de la traditionnelle **fête du Beaujolais Nouveau**. Les bistrots, cavistes et commerçants de notre ville s'apprêtent à célébrer ce moment unique de partage et de convivialité. Grâce à la passion de notre enfant du pays Xavier Thuizat, nous ne regarderons plus jamais nos verres de la même manière. À nous les arômes de banane et de fruits rouges sur les zincs putéoliens !

Le saviez-vous ?

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Beaujolais :

- **Une alchimie de terroir et de méthode :** la fabrication du Beaujolais Nouveau relève d'un tour de magie chimique. Contrairement aux vins rouges traditionnels où l'on foule les raisins pour faire fermenter le jus avec les peaux, la macération carbonique est ici reine. Les grappes entières sont placées en milieu hermétique saturé de dioxyde de carbone : les baies fermentent de l'intérieur, libérant ces arômes irrésistibles de banane, de bonbons anglais et de fruits rouges frais.

- **Une astuce marketing entrée dans l'Histoire :** à l'origine, une loi de 1951 interdisait de commercialiser les vins d'appellation avant le 15 décembre. Sous la pression de vignerons désireux d'écouler leur production au plus vite, une dérogation a été obtenue le 13 novembre 1951 pour lancer des vins « en primeur ». La date est définitivement fixée au troisième jeudi de novembre en 1985.

- **Le Beaujolais est en réalité un terroir de grands vins de garde :** on l'oublie trop souvent, mais le vignoble du Beaujolais englobe aussi des appellations d'une grande noblesse : Morgon, Moulin-à-Vent, Fleurie, etc. Ces crus de garde, taillés pour vieillir en cave, rivalisent, sans rougir, en complexité avec les plus grands Bourgognes !

**L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.*

soirée CASINO

Organisée le 26 septembre dernier à la Grande Ludothèque, la soirée Casino a réuni près de 40 personnes dans une ambiance festive, conviviale et intergénérationnelle.

Faites vos jeux ! Adultes, adolescents et enfants avaient pris rendez-vous pour cette grande soirée Casino. Pour l'occasion, six jeux de société étaient proposés (Las Vegas, Ratjack, The Gang, Flip7, Hit!, Circle), deux incontournables du Casino que sont La Roulette et le Blackjack, une animation « machine à sous » à la Borne d'arcade, ainsi que des défis de châteaux de cartes.

Par ailleurs, les décors, la musique instrumentale et le petit buffet ont assurément contribué à créer une atmosphère festive et immersive. Sans oublier la mise en place d'une « carte Casino », tamponnée au fil des tables de jeux et donnant droit à une petite récompense en fin de soirée (des sachets de bonbons), qui a ajouté une dimension ludique et motivante à l'événement.

Du jeu, de la bonne humeur et surtout du lien social : tous les ingrédients étaient réunis pour faire de cette soirée un joli moment de partage. Une expérience à renouveler !













hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT FINANCÉ PAR LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

COMPÉTITION DE JEUX VIDÉO

SAMEDI 21 NOVEMBRE

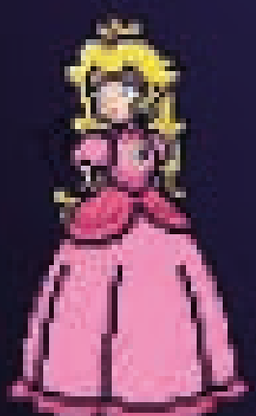
10h à 17h30 à la Grande ludothèque

À PARTIR DE **8** ans

La Grande Ludothèque propose, samedi 21 novembre, une journée exceptionnelle dédiée à la compétition de jeu vidéo. Cinq espaces d'animation permettront de découvrir des **jeux incontournables**, les **dernières nouveautés** de la Ludothèque, ainsi que des **expériences originales** telles que Ring Fit Adventure ou Fit Boxing, ainsi que le casque de réalité virtuelle.

Et parmi les temps forts de l'événement, un tournoi **Mario Kart World** sur la Nintendo Switch 2 réunira les participants autour d'une compétition très attendue !





Au programme : 5 espaces d'animation

1. Les incontournables de l'E-sport avec Rocket League, Super Smash Bros et FC26 : du foot, du combat ou des courses accessibles à tous. Vous êtes sûrs d'y trouver votre bonheur !

2. Fitness Gaming avec Ring Fit Adventure et Fit Boxing : ces jeux vous permettront de transformer l'effort physique en activité ludique avec niveaux et quêtes.

3. De la réalité virtuelle avec Beat Saber : saurez-vous relever le défi et découper des cubes au rythme de la musique ?

4. Des jeux d'arcade : avis aux amateurs et connaisseurs des premiers flippers, de Pac-Man ou Space Invaders.

5. Un espace compétition pour défier vos amis ou les membres de votre famille à Mario Kart World.

Le saviez-vous ? Mario Kart a vu le jour en 1992 avec le lancement de Super Mario Kart sur la Super Nintendo. Aujourd'hui, il existe plus de dix épisodes qui ont été déclinés sur toutes les consoles de jeux.



Infos pratiques :
De 10h à 17h30
10 Ter rue Voltaire
Entrée libre pour la journée
Tournoi Mario Kart World : de 15h à 16h30 - Sur inscription : contacter la Ludothèque au 01 46 92 76 60

- Tournoi Mario Kart World
- Ring Fit Adventure
- Fit Boxing
- Ateliers
- réalité virtuelle
- Animations

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT
FINANCÉ PAR LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE



« Aventure Urbaine », une inauguration haute en couleurs !


L'artiste putéolien Sino

Samedi 10 octobre, la Maison Lorilleux a vibré au rythme du graffiti à l'occasion du vernissage du projet *Aventure Urbaine*, l'exposition de l'artiste putéolien Sino et de son collectif.

Le 10 octobre a permis à tous de plonger dans l'histoire du graffiti, de ses pionniers new-yorkais aux artistes contemporains. En effet, près de 90 œuvres signées par 25 artistes retraçant l'évolution du graffiti, de ses origines à Philadelphie et New York jusqu'à ses expressions les plus contemporaines, ont été présentées au public. Des figures emblématiques comme Cornbread, Taki 183 et Blade jalonnent ce parcours, qui mêle découverte des œuvres, repères historiques et pédagogiques et ludiques.

Sino présent pour l'événement

Très attendu, Sino, enfant de Puteaux, devenu une figure majeure du graffiti, était présent à l'inauguration pour faire découvrir son univers. Entre échanges avec l'artiste, exploration des œuvres et ateliers participatifs, les visiteurs ont pu vivre le graffiti autrement, dans une atmosphère chaleureuse et artistique.

Un après-midi créatif

Pour l'occasion, la Maison Lorilleux s'est transformée en véritable terrain d'expression artistique. De 14h à 18h, le public a pu s'initier à deux techniques : le scratch et le beatbox avec le camion Scratch ; personnaliser des bombes de peinture avec Graffiti Paris ou encore tester ses connaissances à travers un quiz autour de l'exposition. Des activités spécialement conçues pour les enfants sont également venues rythmer l'après-midi.


Le public découvre l'exposition Aventure urbaine et profite du vernissage




L'artiste PRO 176 présente son œuvre de graffiti





L'aventure continue jusqu'au 29 novembre

L'exposition « Aventure Urbaine » ne s'arrête pas au vernissage : de nouvelles rencontres et des ateliers, avec Sino et d'autres artistes, viendront prolonger cette expérience jusqu'au 29 novembre :

- **Samedi 7 novembre :** Présence de l'artiste Le Diamentaire ;
- **Samedi 14 novembre :** Atelier pochoir ;
- **Samedi 21 novembre :** Rencontre avec le collectionneur Dominique Barlaud et présentation du projet Money For Nothing ;
- **Samedi 28 novembre :** Atelier graffiti avec Sino.

INFORMATIONS PRATIQUES :
157 rue de la République
Du vendredi à dimanche
Vendredi : 16h à 20h
Samedi et dimanche : 14h à 18h



Une soirée fluo pour briller de mille feux

Le 21 novembre prochain, le gymnase des Pavillons accueillera la 3e édition de la Soirée Fluo. Equipés d'un bracelet luminescent, les participants vivront une expérience mémorable grâce à des animations sportives et festives encadrées par les éducateurs du service des Sports. Au programme : badminton, tennis de table, tir à l'arc, basket, stand maquillage et musique avec DJ. Sans oublier le mur interactif, une expérience audiovisuelle interactive qui combine projection, détection de mouvement, son et jeux de lumière !

NOUVEAU

VIRADE DISCO FLUO !



Samedi 21 novembre, on sort les lumières, on customise son deux-roues et on se prépare à pédaler en musique !

RDV : 17h30 au Palais de la Médiathèque.

Le défi : Faites briller votre monture (vélo, rollers ou trottinette) avec des guirlandes et des décorations.

Le dress code : Enfilez vos plus beaux déguisements fluorescents ! Pour votre visibilité, n'oubliez pas d'équiper vélos et trottinettes d'un **éclairage adapté** (avant et arrière). **Casque et gilet réfléchissant obligatoires.**



Kilimandjaro : un Putéolien au sommet pour soutenir les malades


Christophe Hautbourg

Ancien conseiller municipal de Puteaux, Christophe Hautbourg a relevé cet été un défi hors du commun : l'ascension du Kilimandjaro, le plus haut sommet d'Afrique culminant à 5 895 mètres. Mais derrière l'exploit sportif se cachait surtout une aventure humaine et solidaire menée au profit de l'Institut Rafaël, premier centre européen de santé intégrative.



Fatima Tricoire et Christophe Hautbourg

Du 17 au 25 juillet dernier, Christophe Hautbourg a participé à cette expédition avec **Fatima Tricoire**, atteinte d'une maladie chronique et ambassadrice de l'Institut Rafaël. Ensemble, ils souhaitaient délivrer un message d'espoir à toutes les personnes confrontées à la maladie. *« Nous voulions montrer qu'avec de la détermination, il reste possible d'accomplir des choses extraordinaires »*, explique-t-il.

Pour Christophe Hautbourg, ce défi revêtait également une dimension personnelle. Le décès récent de son père, emporté par un cancer, l'a conduit à s'investir dans cette collecte de fonds destinée à financer l'accompagnement des personnes atteintes de maladies chroniques et de leurs proches.

Une préparation entre Seine et coteaux de Puteaux

Avant de fouler les sentiers tanzaniens, le Putéolien s'est préparé pendant près de six mois. Une grande partie de cet entraînement s'est déroulée dans sa ville. *« J'ai profité du relief de Puteaux pour travailler le dénivelé, entre le bas et le haut de la ville, ainsi que des espaces comme l'île de Puteaux pour effectuer de longues marches »*, raconte-t-il.

Boxeur amateur, Christophe Hautbourg disposait déjà d'une bonne condition physique. Mais l'ascension du Kilimandjaro exige aussi un solide mental. Huit jours de marche, des nuits sous tente, des températures pouvant descendre jusqu'à -20°C et surtout l'altitude, principal obstacle rencontré par les participants. À partir de 4 000 mètres, l'air se raréfie et chaque pas devient plus difficile.

Un sommet atteint grâce à la solidarité

Au total, dix participants ont pris part à l'aventure, accompagnés d'une quarantaine de guides, porteurs et cuisiniers tanzaniens. Un soutien indispensable tout au long du parcours.

Pour Christophe Hautbourg, l'un des enseignements majeurs de cette expérience réside dans l'entraide. *« Même si l'effort est individuel, personne n'atteint le sommet seul. Au sein du groupe, chacun a connu des moments de fatigue ou de doute. À chaque fois, les autres étaient là pour soutenir ceux qui en avaient besoin. »*

Le 25 juillet, après une ascension finale réalisée de nuit, le groupe atteint finalement l'**Uhuru Peak** au lever du soleil. Une récompense à la hauteur des efforts accomplis. *« C'est un mélange d'émotion, de fierté et d'émerveillement »*, confie-t-il. Au-delà de la performance sportive, Christophe Hautbourg retient surtout la portée symbolique de cette aventure. Comme le parcours d'une personne confrontée à la maladie, gravir le Kilimandjaro demande patience, persévérance et courage. Un message qu'il espère transmettre aux patients et à leurs proches.





L'INSTITUT RAFAËL, UNE APPROCHE GLOBALE DE LA SANTÉ

L'Institut Rafaël, installé dans les **Hauts-de-Seine**, est le **premier centre européen** de santé intégrative. Il accompagne les personnes atteintes de maladies chroniques grâce à une approche globale associant soins médicaux, activité physique, soutien psychologique, nutrition et accompagnement social. Les parcours proposés aux patients sont financés par les dons et le mécénat.

La collecte lancée à l'occasion de cette ascension a déjà permis de réunir **plus de 7 000 €**. Elle se poursuit jusqu'à la mi-novembre afin de financer ces accompagnements gratuits.

FAIRE UN DON

Escalade : les enfants atteignent des sommets

Les cours d'escalade proposés aux enfants âgés de 6 à 11 ans à l'école des Bergères et à Jean de La Fontaine, dans le cadre de l'École municipale des sports, remportent un franc succès.

Du CP à la 6e, les enfants de Puteaux visent haut, très haut. Depuis 2021 à l'école des Bergères et depuis la rentrée 2026 à Jean de La Fontaine, la Ville leur propose des séances d'escalade qui participent de bien belle manière à leur développement. *« Les cours s'inscrivent dans une démarche pédagogique précise*, explique Nicolas, l'un des deux éducateurs du service des Sports avec Alexandros à encadrer les enfants. *Nous leur apprenons les bases de la sécurité, comment chuter, comment s'assurer et avec quel matériel. Et bien sûr, nous leur inculquons les techniques essentielles nécessaires pour escalader : comment poser les pieds sur les prises, quelles voies utiliser, etc. »*

Aux Bergères, le mercredi de 9h à 13h, les enfants font face à un **bloc de trois mètres**, tandis que le samedi, de 9h30 à 12h30, ils défient un **mur de huit mètres à Jean de La Fontaine avec système d'assurage et baudrier**. « *Les séances durent une heure et plaisent beaucoup à nos jeunes inscrits qui apprennent à surmonter l'appréhension de la hauteur* », reprend Nicolas.

Des bienfaits physiques et psychologiques

Procurant des sensations fortes et une certaine adrénaline, l'escalade présente de nombreux bienfaits : **renforcement musculaire** (bras, doigts, épaules, dos, sangle abdominale et jambes), **souplesse et agilité, coordination, dépense calorique et stimulation du système cardiovasculaire**. Mais ce n'est pas tout, puisqu'une pratique régulière apprend à **se concentrer**, à **anticiper** ses mouvements, à **gérer** ses efforts, à **surmonter son stress et repousser ses limites**. Le tout, dans un **esprit d'entraide et de communauté**. Bref, un sport complet, qui permet de prendre de la hauteur !



Les éducateurs veillent au bon assurage des enfants





Les enfants escaladent un mur de 8 m de haut à Jean de La Fontaine



Aux Bergères, les jeunes grimpeurs apprennent les bases de l'escalade



ARCHIVES DE PUTEAUX

150e anniversaire de la naissance de Raymond DUCHAMP-VILLON : un sculpteur au cœur de l'avant-garde putéolienne

Le sculpteur Raymond Duchamp-Villon (1876-1918) a occupé une place importante dans l'art contemporain, mais aussi dans l'histoire de la ville de Puteaux. Aux côtés de ses frères Jacques Villon et Marcel Duchamp, joueur d'échecs passionné, il participa à l'effervescence artistique qui animait la Ville au début du XXe siècle. À l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance, retour sur le parcours exceptionnel de cet artiste autodidacte.

Biographie

Né en 1876 à Damville, Raymond Duchamp-Villon grandit dans **une famille sensible à l'art** : son grand-père maternel, Émile Frédéric Nicolle, est peintre et graveur. Trois de ses frères et sœurs deviennent eux aussi artistes : Jacques Villon, Marcel Duchamp et Suzanne Duchamp. D'abord étudiant en médecine à Paris, Raymond Duchamp-Villon interrompt ses études en 1898 pour raisons de santé et se tourne progressivement vers la sculpture, en autodidacte. **En 1907, il rejoint Jacques Villon à Puteaux**, rue Lemaître, où les rencontres organisées avec de nombreux artistes donnent naissance au groupe de Puteaux. À partir de 1911, ce cercle d'avant-garde, bientôt associé à la Section d'Or, réunit notamment Kupka, Gleizes, Metzinger, Léger et La Fresnaye. Sa carrière est cependant très brève : mobilisé pendant la Première Guerre mondiale, il contracte la fièvre typhoïde en 1916 et **meurt à Cannes en 1918**, à seulement 41 ans. Pour comprendre son apport à l'art, retraçons sa carrière au travers de deux œuvres.

Maggy : simplifier pour mieux exprimer

Ses premières réalisations, autour de 1907, témoignent de l'influence de l'Art nouveau et de la sculpture de Rodin. Avec *Maggy*, réalisée en 1911, il commence à développer un style plus personnel. Il ne cherche plus à reproduire fidèlement un visage, mais à en dégager sa structure : en effaçant la chevelure, allongeant le cou et amplifiant les traits saillants de son modèle, il simplifie la forme. Cela ne se fait pas au détriment de l'expression, qui demeure vive et singulière.



Raymond Duchamp-Villon, *Maggy*, bronze, 1948 d'après un original en plâtre de 1912, Centre Pompidou. *



Anonyme, *Marcel Duchamp, Jacques Villon, Raymond Duchamp-Villon et Pipe le chien de Jacques Villon dans le jardin de Jacques Villon à Puteaux*, photographie, 1913, Archives of American Art, Smithsonian Institution.

Le Cheval : l'animal devient machine

Le Cheval est sa dernière œuvre. Alors que la Première Guerre mondiale débute, il est affecté aux services médicaux de l'Armée, mais finalise son plâtre de 44 cm, conservé aujourd'hui au Musée de Grenoble. Dans cette œuvre, son motif n'est plus l'humain, mais le cheval. Il cherche **la fusion de l'animal et de la machine** : les membres et les muscles se transforment en bielles, engrenages, essieux et rouages.

À la croisée du cubisme et du futurisme, la sculpture condense la puissance nerveuse du galop et l'énergie mécanique. Après sa mort en 1918, ses frères respectent ses volontés d'en réaliser des agrandissements. En 1930-1931, Jacques Villon réalise un premier agrandissement en plâtre gomme laque, renommé *Grand Cheval*, pour sa dimension d'un mètre. En 1976, Marcel Duchamp fait exécuter, avec l'aide du sculpteur Emile Giolioli, un autre agrandissement d'1,50 m de hauteur appelé *Le Cheval majeur*, puis un troisième est exécuté en 1984.

Ainsi, l'œuvre de Raymond Duchamp-Villon a continué à **influencer l'art longtemps après son décès**, au travers des reproductions et agrandissements.



Raymond Duchamp-Villon, Le *Cheval majeur*, bronze à patine noire, agrandissement de 1976 à partir d'un original en plâtre de 1914, Centre Pompidou. *

*Crédits photographiques : Centre Pompidou, MNAM-CCI/ Philippe Migeat/Dist. GrandPalaisRmn



Les gagnants de toutes les générations, en présence de la championne Almira Skripchenko et de l'adjoint au Maire Thierry Sturbois

Simultanées d'échecs : ils se sont pris au jeu !

Le 26 septembre dernier, l'Esplanade de l'Hôtel de Ville mettait à l'honneur l'irremplaçable jeu d'Échecs en proposant diverses animations et deux Simultanées opposant des joueurs amateurs à deux champions. Une première réussie !

Il traverse les générations avec classe, en fédérant tous les âges. Le jeu d'Échecs est indémodable et l'a une nouvelle fois prouvé lors de la journée que Puteaux lui a consacré samedi 26 septembre. À cette occasion, la Ville avait installé des **échiquiers géants**, alors que des **initiations** étaient proposées, tout comme des **quiz** qui ont fait le bonheur des enfants. Il était aussi possible de poser en famille ou entre amis grâce à un **photocall** permettant à chacun de ramener avec soi un souvenir unique.

Toutefois, l'événement à ne pas rater était **la Simultanée**. Un exercice qui permet à un grand maître ou un joueur expérimenté d'affronter plusieurs adversaires à la fois. Celui-ci passe d'un échiquier à l'autre dans un ordre déterminé, chaque adversaire jouant lorsque le maître arrive devant son échiquier. Pour cette grande première, deux Simultanées étaient organisées. La première, organisée le matin, opposait **Bertrand Valuet, maître FIDE (Fédération Internationale Des Échecs), et professeur au CSMPE**. Une Simultanée dans laquelle se sont distingués Léo Courrèges, en tant que meilleur jeune, et François Franceschini, meilleur adulte.

L'après-midi, 24 joueurs de tout âge (dont deux participants venant de la ville jumelée d'Offenbach) attendaient de pied ferme **Almira Skripchenko, victorieuse du Championnat de France à 7 reprises et du Championnat d'Europe en 2001**. Un palmarès qui n'a pas manqué d'impressionner les participants et participantes ! Au final, Almira a fait respecter son rang, Julien Wang étant désigné meilleur jeune et Olivier Jamin, meilleur adulte. Félicitations à tous !



Almira Skripchenko affrontait tour à tour chaque adversaire

Deux joueurs en provenance d'Offenbach, David Geist et Lothar Trumpp, entourent Almira Skripchenko



ALMIRA SKRIPCHENKO : *« Un exercice très intéressant »*

Puteaux Infos : Expliquez-nous le concept de la Simultanée ?

Almira Skripchenko : C'est un exercice intéressant, autant pour le grand public que pour un Grand Maître d'Échecs. Je joue simultanément contre plusieurs adversaires. C'est une occasion unique pour les amateurs ou les joueurs aguerris de rencontrer un Grand Maître. Ce genre d'événement, dans un cadre aussi magnifique et avec toute l'esthétique échiquéenne, est très rare.

Que représente pour vous le jeu d'Échecs ?

J'y joue depuis toujours. Je suis née en Moldavie : le jeu d'Échecs faisait partie de mon éducation, d'autant que mes deux parents étaient professeurs d'Échecs. J'ai suivi la tradition familiale et en même temps, j'étais subjuguée par le jeu, la beauté esthétique et la beauté des combinaisons. Pour arriver au plus haut niveau, il faut presque tout sacrifier, étudier plusieurs heures par jour, faire des compétitions, etc. C'est une activité artistique, sportive et scientifique. C'est à la fois un affrontement, un dialogue, une danse et un jeu intergénérationnel qui développe les facultés cognitives.

Vos rendez-vous du mois à Puteaux

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						1 TOUSSAINT
2 Exposition Brèches Parvis La Défense	**3** Leonardo vs Michelangelo La Cité de l'Histoire	**4**	**5** Atelier des papas Espace cocktail du cinéma Le Central 19h Forum de l'Emploi Hôtel de Ville 9h30 «La candidate - Panique au ministère 2 » 20h30 Conservatoire JB Lully	**6** Atelier Magie Ludothèque 18h30 Don du sang Salle des colonnes de l'Hôtel de Ville 14h	**7** Conférence Napoléon (Micro-Folie) Palais de la Médiathèque 16h Exposition et Atelier « Aventure Urbaine » collectif SINO Maison Lorilleux 14h à 18h	**8** Séance 1, 2, 3 ciné «Le Cygne et l'enfant» Cinéma Le Central 11h Sur les traces de la faune & de la flore Naturoscope 14h30
9 Cérémonie commémorative du 56e anniversaire de la mort du Général de Gaulle Parc du Moulin 19h	**10** Ascension'Elles Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville 13h-22h Exposition Malraux Palais de la Médiathèque	**11** ARMISTICE DE 1918 Présence de l'hélicoptère sur l'île entre 10h et 17h Fête de la Châtaigne (São Martinho) Espace Lebaudy 15h	**12** Atelier de la facturation électronique Cafétéria du Palais de la Culture 9h30	**13** Exposition « Aventure Urbaine » collectif SINO Maison Lorilleux 16h à 20h	**14** Exposition et Atelier « Aventure Urbaine » collectif SINO Maison Lorilleux 14h à 18h	**15** Protégeons les mésanges Naturoscope 14h30 Bourse aux jouets École Jean Jaurès 9h-17h
16 Conférence sur l'IA avec Luc Ferry Palais de la culture 20h	**17** Ascension'Elles Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville 13h-22h Spectacle «Belinda Davis : A tribute to Whitney Houston» Conservatoire JB Lully 20h30	**18** Rencontre cinéma Le cinéma documentaire Hommage à Frederick Wiseman Palais de la Médiathèque 20h	**19** BEAUJOLAIS NOUVEAU «LES BLUES BROTHERS» Cinéma Le Central 19h	**20** Concert artiste «Linh» Conservatoire JB Lully 20h30 Exposition photo Silhouettes oniriques Palais de la Culture	**21** Journée compétition de jeux vidéo Ludothèque 10h à 17h30 Braderie de livres Palais de la Médiathèque 10h-16h	**22** Le Grand Bi Concert Salle Gramont Conservatoire JB Lully 10h30 Thé dansant 2e étage Palais des Sports 14h
23 Exposition Malraux Palais de la Médiathèque	**24** Marché de Noël Parvis La Défense	**25** Spectacle «Le jeu de l'amour et du hasard» Conservatoire JB Lully 20h30	**26** Exposition Malraux Palais de la Médiathèque Conférence sur les troubles de l'oralité Centre médical F. Dolto 20h	**27** Exposition « Aventure Urbaine » collectif SINO Maison Lorilleux 16h à 20h	**28** Conférence « Malraux, une vie de conquête » 17h à 18h Ouverture patinoire et vilage de Noël Esplanade de l'Hôtel de Ville	**29** Séance 1, 2, 3 ciné «La grande rêvasion» Cinéma Le Central 11h Spectacle «Totalement 80 - soirée lutte contre le SIDA» Conservatoire JB Lully 17h Naturoscope 10h à 12h
30 Patinoire Esplanade Hôtel de Ville	**1**	**2** Conférence : Napoléon et Josephine Bibliotèque Jean d'Ormesson 19h L'épopée napoléonienne en VR Hôtel de Ville				

Pi JUNIOR



Les amateurs de poissons sont attendus au Naturoscope pour plonger sous la Seine...

AGENDA

EXPOSITION ET ATELIER « AVENTURE URBAINE »
Maison Lorilleux 14h à 18h
jusqu'au 29 novembre

ATELIER MAGIE LUDOTHÈQUE
Ludothèque 18h30
6 novembre

LA SEINE COULE À PUTEAUX
aux horaires habituels du Naturoscope de l'île de Puteaux

COMPÉTITION DE JEUX VIDÉO
Ludothèque 10h à 17h30
21 novembre

NATURE

LE REQUIN

FASCINANT OU EFFRAYANT ?

+ DE 500
ESPÈCES RECENSÉES

LE PLUS GRAND :
LE REQUIN BALEINE
PLUS DE 20M DE LONG



LE PLUS PETIT REQUIN :
LE REQUIN LANTERNE NAIN
MOINS DE 20 CM



35
FAMILLES DE REQUIN

ON EN APPREND TOUS LES JOURS...

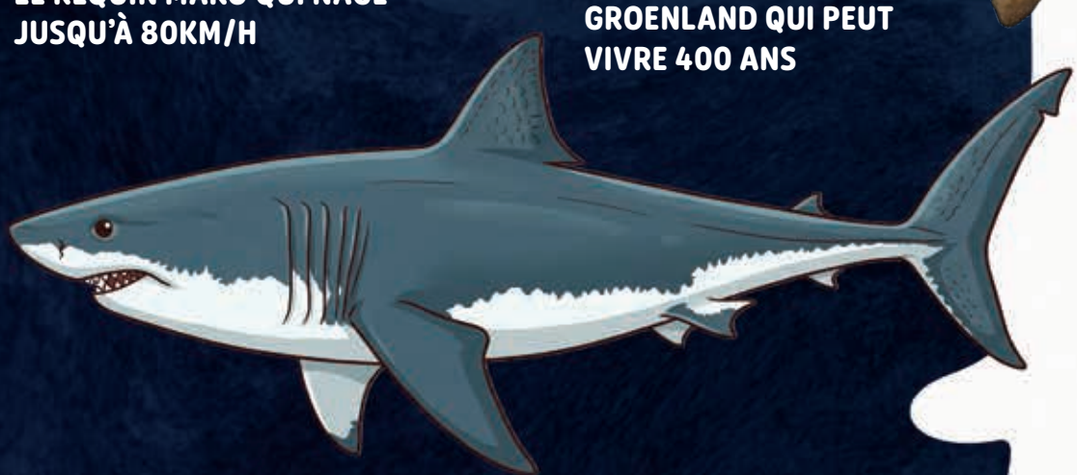
Selon des études, la peau du requin, grâce à ses micros rainures, permettrait de réduire la consommation en carburant des avions. Celle-ci, une fois synthétisée, est aérodynamique et permet donc aux avions de moins consommer de carburant si on la place sur leurs ailes.

CERTAINES ESPÈCES BRILLENT DANS LE NOIR : au large de la Nouvelle-Zélande, trois espèces brillent dans le noir, leur permettant de trouver de la nourriture dans les grands fonds, d'attirer un partenaire et de se cacher des prédateurs.

IL A SEPT SENS : s'ajoutent aux cinq sens classiques, la « ligne latérale » pour sentir les vibrations de l'eau et des récepteurs électriques pour détecter les battements de cœur de ses proies.

LE PLUS RAPIDE :
LE REQUIN MAKO QUI NAGE JUSQU'À 80KM/H

LE REQUIN LE PLUS VIEUX DU MONDE : REQUIN DU GROENLAND QUI PEUT VIVRE 400 ANS





LE GRAND REQUIN BLANC possède environ 300 dents réparties sur 5 à 7 rangées. Lorsqu'une dent tombe, une autre prend immédiatement sa place... Ce qui veut dire qu'un requin peut perdre des milliers de dents au cours de sa vie.

LE REQUIN NE POSSÈDE PAS D'OS :
il est entièrement composé de cartilage qui se décomposent à sa mort, dissous par l'eau.

LA SARDINE
QUI A BOUCHÉ LE PORT…

ET TOUS LES SECRETS DU POISSON POUR BOOSTER TA MÉMOIRE !

SAVAIS-TU QU'UNE SARDINE A UN JOUR BLOQUÉ L'ENTRÉE DU VIEUX-PORT DE MARSEILLE ?



Bon, d'accord… c'est une légende marseillaise ! En réalité, en 1780, c'est un grand navire de la Marine royale nommé « La Sartine » (avec un t !) qui s'est échoué à l'entrée du port, coupant tout le trafic maritime. Mais avec le temps et l'accent du Sud, « La Sartine » s'est transformée dans les récits en une géante sardine !

ON ENTEND SOUVENT DIRE : « MANGE DU POISSON, C'EST BON POUR LA MÉMOIRE ! » MAIS EST-CE VRAI ? OUI !

Ton cerveau est composé à près de 60 % de matières grasses, et plus particulièrement d'un acide gras appelé DHA, qui fait partie de la famille des Oméga-3.

QUAND LE POISSON ENTRE DANS LA LÉGENDE !

Le poisson ne nourrit pas seulement ton cerveau, il a aussi marqué l'histoire et la cuisine à travers les siècles :



LE SAUMON, LE POISSON « SAVANT » DES CELTES

Dans la mythologie celtique, on racontait qu'il existait un « saumon du savoir » qui vivait dans une source magique. Selon la légende, le premier homme qui mangerait ce saumon obtiendrait toute la connaissance du monde !

LE MAQUEREAU, STAR DES CUISINIERS DE LA ROME ANTIQUE

Pendant l'Antiquité romaine, le maquereau était le poisson star pour fabriquer le « garum », une sauce fermentée (l'ancêtre de la sauce soja).

LA CONSERVE DE SARDINE : UNE INVENTION POUR LES ARMÉES

C'est au XIX^{e} siècle en Bretagne qu'est née la toute première industrie de la sardine en boîte. C'est ce qui a permis d'alimenter les marins au long cours et les soldats sur le front !

ZOOM CULTURE

LA SEINE ET SES ANIMAUX

La Seine et son estuaire constituent un écosystème d'une grande richesse écologique. Ce qui veut dire qu'elle abrite un grand nombre d'habitants petits et grands que tu as peut-être déjà pu observer.

ON Y RECENSE :

200 espèces d'oiseaux. On ne citera que le goéland, le martin pêcheur ou encore le cygne mais en connais-tu d'autres ? Où as-tu pu en voir d'autres sur les bords de la Seine ?

50 espèces de poissons répartis en grande catégorie :

LES CYPRINIDÉS qui constituent 8 espèces sur 10. On y trouve la carpe ou encore le gardon.

LES CARNASSIERS qui se nourrissent d'autres poissons et de petits animaux aquatiques. Tu connais sûrement le brochet ou l'anguille !

LES SALMONIDES dont font partie la truite et le saumon.

DES MAMMIFÈRES comme la loutre d'Europe, connue pour être particulièrement attachante ; le castor d'Europe réputé pour sa construction de barrages ; le campagnol amphibie que l'on confond souvent avec un rat et le rat brun qui contrairement à sa mauvaise réputation de nuisible contribue à l'élimination de nos déchets.

L'HISTOIRE DE LA SEINE T'INTÉRESSE ? DÉCOUVRE LA NOUVELLE EXPOSITION SUR L'EAU ET LA SEINE

LA SEINE COULE À PUTEAUX

Horaires habituels du Naturoscope de l'île de Puteaux

Marseille
2 600 ANS D'HISTOIRE



LE GRAND VOYAGE DANS LE TEMPS *de Marseille !*

Sais-tu que Marseille a fêté ses 2 600 ans ? C'est la ville la plus ancienne de France ! Découvrons son histoire pleine de rebondissements, de la magie des princesses jusqu'au ballon rond.

L'ANTIQUITÉ : DES GRECS AUX ROMAINS

600 AV. J.-C — LE COUP DE FOUDRE DE GYPTIS ET PRÔTIS : Des marins grecs venus de Phocée cherchent une nouvelle terre et s'arrêtent dans le Vieux-Port. Pile ce jour-là, la princesse celte Gyptis doit choisir son mari en lui offrant une coupe sacrée. Elle flashe sur leur capitaine, Prôtis ! Leur union donne naissance à Massalia, surnommée depuis la «Cité phocéenne».



49 AV. J.-C — LA COLÈRE DE JULES CÉSAR : Jaloux de la puissance marseillaise, le célèbre général romain décide d'attaquer la ville. Après des mois de blocus et un terrible combat sur l'eau, les troupes romaines finissent par l'emporter et Marseille doit capituler.

DU MOYEN ÂGE À LA RÉVOLUTION : ROIS, SECRETS ET RÉVOLTE

XIE SIÈCLE — LES MOINES AU POUVOIR : Les religieux de l'Abbaye de Saint-Victor deviennent les vrais patrons de l'économie locale. Ils dirigent la région, gèrent des centaines d'églises et s'enrichissent grâce au commerce du sel.



1347 — L'ÉPIDÉMIE DE PESTE : Un bateau de commerce ramène par malheur une maladie mortelle : la peste noire. En trois ans, ce fléau emporte un tiers des habitants du pays.

1529 — LE MYSTÈRE DU CHÂTEAU D'IF : Impressionné par sa visite, le roi François Ier fait fortifier la ville. Il ordonne la construction d'une prison fortifiée sur un îlot de pierre : le Château d'If, qui inspirera plus tard la légende du Comte de Monte-Cristo.

1533 — UN MARIAGE DE STARS : Marseille accueille des noces royales fastueuses ! Le prince Henri (futur roi de France) épouse Catherine de Médicis. Pour l'occasion, la mariée porte une robe incroyable couverte de perles et de fourrure d'hermine.



1688 — LA RECETTE DU SAVON : Pour valoriser le savoir-faire local, le gouvernement royal impose une règle stricte : le véritable Savon de Marseille doit être fabriqué uniquement avec de l'huile d'olive !

1792 — UN CHANT DEVENU HYMNE : En pleine Révolution, 400 volontaires marseillais marchent vers Paris pour défendre le pays. Sur la route, ils reprennent en chœur un chant de guerre. Les Parisiens adorent et le rebaptisent... « La Marseillaise » !



LA FOLIE DU *football* : L'OM ET LE PSG

1899 « DROIT AU BUT » : René Dufaure de Montmirail fonde l'Olympique de Marseille. Installé au mythique Stade Vélodrome dès 1937, le club entre dans la légende en 1993 en devenant le premier club français à soulever la Coupe d'Europe (la Ligue des Champions).

1970 LA RIVALITÉ DU «CLASSIQUE» : Le club de Paris (le PSG) est né bien plus tard, en 1970. Au début, l'ambiance était amicale ! C'est au début des années 1990 que la télévision et les dirigeants ont mis en scène cette rivalité entre le Nord et le Sud pour rendre les matchs plus électriques. Depuis, les amateurs de football vibrent à chaque face-à-face !

LE POUMON VERT DES *Calanques*

Au large des célèbres falaises calcaires, sous l'eau transparente, pousse la Posidonie. Ce n'est pas une simple algue, mais une plante marine unique à la Méditerranée. Elle sert de cachette aux bébés poissons et fabrique une quantité géante d'oxygène ! Aujourd'hui, une algue venue d'Asie essaie de prendre sa place, alors les scientifiques surveillent de près ce trésor pour le protéger.



AS-TU BIEN *lu* LE PUTEAUX INFOS

QUAND SE RENCONTRENT DE GAULLE ET MALRAUX ? PAGE 8
1. 18 juillet 1945
2. 28 juillet 1945
3. 18 août 1945

QUAND SERA INAUGURÉE LA MAISON DE L'IA ? PAGE 14
1. 10 novembre
2. 16 novembre
3. 26 novembre

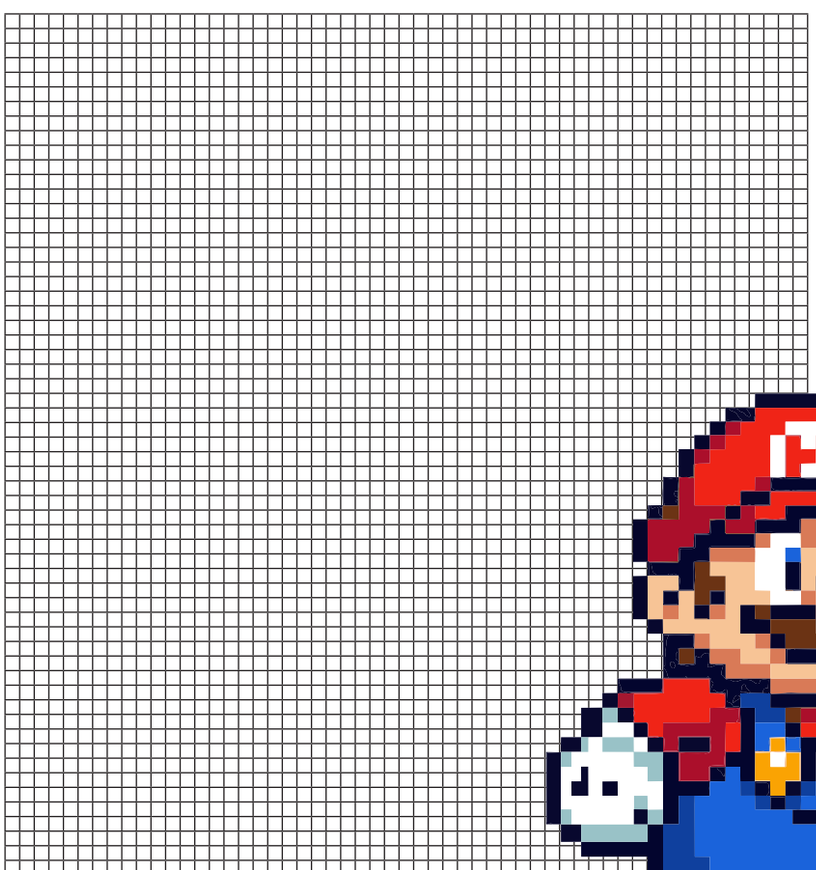
COMBIEN DE DROITS DES ENFANTS SONT ADOPTÉS PAR LA CIDE ? PAGES 26
1. 8
2. 10
3. 12

QU'EST-CE QUE LE KIT D'URGENCE 72H ? PAGE 45
1. Une pochette avec de l'argent
2. Un sac à préparer contenant le nécessaire en cas de danger
3. Un dispositif à adopter sur un week-end

Jeu

RÉPONSES : 1.1 - 2.2 - 3.3 - 4.2

À L'AIDE DE LA GRILLE, REPRODUIS EN PIXEL ART LE MARIO CI-DESSOUS.





ZOOM CULTURE

L'HISTOIRE DU *graff*

Qui dit street art dit graffiti mais également tag dans sa forme la plus ancienne.

OÙ IL EST NÉ ? à Philadelphie vers 1965, avec des pionniers comme Cornbread ou Cool Earl qui écrivent leur nom sur les murs pour être vus.

ET À NEW YORK ? Dès 1967, on en voit de plus en plus notamment dans les rues et dans le métro. Les artistes créent des lettres plus grandes, plus colorées et plus travaillées.

AVEC QUOI ON GRAFF ? Des marqueurs, bombes de peinture, stickers mais aussi avec des pochoirs, de la mosaïque et du collage
Accessible à tous et en constante évolution, il continue de se transformer au fil du temps.



Connais-tu le pixel art ?

Le pixel art est un art qui consiste à créer des images à partir de petits carrés de couleur, comme les pixels d'un écran de jeu vidéo. L'art urbain s'en inspire parfois pour réaliser des mosaïques ou des fresques sur les murs des villes. Ces œuvres transforment l'espace public en galerie d'art à ciel ouvert !

Vous pouvez retrouver un invader à Puteaux, au 6 place de Stalingrad.

En application de la loi du 2 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression est réservé aux groupes politiques composant le Conseil municipal. Les textes, informations et chiffres publiés engagent l'unique responsabilité de leurs auteurs et reflètent leur seule opinion.

Tribunes de l'opposition

MIEUX VIVRE PUTEAUX - 3 ÉLUS - M. Brice LOE MIE, Mme Anna FRYDE, M. Pierre BONSACK

NON, LES ARBRES NE SONT PAS FAITS POUR ÊTRE CUBIQUES !

Aux alentours du 13 août dernier, alors que notre commune traversait une canicule inédite, Puteaux a vu fleurir sur de nombreuses avenues des panneaux d'interdiction de stationner pour cause d'élagage. Une décision incompréhensible face à des arbres déjà en souffrance extrême en raison de la sécheresse. À nos alertes légitimes, la municipalité a répondu que les températures allaient faiblir et qu'il s'agirait d'une « taille douce » visant à soulager des feuillages jaunissants. La réalité du terrain fut tout autre : le jaunissement traduisait un stress hydrique sévère, et le résultat de l'intervention de l'entreprise prestataire est affligeant. Nos rues se retrouvent bordées d'arbres faméliques, mutilés au carré, incapables d'offrir le moindre îlot de fraîcheur aux habitants. Plus grave encore, des putéoliennes et des putéoliens nous ont transmis des photos terribles de nids et d'oisillons déchiquetés par les tronçonneuses.

Pourquoi cette intervention est une faute écologique :

- Une obstination injustifiée : À plusieurs reprises des coupes avaient déjà eu lieu en juillet. Malgré nos demandes en Conseil Municipal pour exiger un moratoire immédiat, la majorité est restée sourde à nos arguments.
- La perte du bouclier thermique : Toutes les études sur les îlots de chaleur le prouvent, c'est sous la canopée dense des arbres que les températures baissent le plus efficacement en ville.
- Le non-respect de la biodiversité : Les arboristes et la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) proscrivent les tailles estivales et printanières pour ne pas achever des arbres vulnérables ni détruire la faune en nidification. Rappelons que la destruction d'espèces protégées est interdite par la loi.
- Une mise en danger du patrimoine végétal : Tailler des sujets en plein stress hydrique affaiblit leurs défenses naturelles, exposant nos arbres à des maladies irréversibles et accélérant leur dépérissement.

Ne pouvons-nous pas enfin mettre un terme à ces élagages absurdes au coeur du printemps et de l'été ? Est-il si difficile d'imposer aux prestataires un cahier des charges strict et respectueux du vivant ? Face au dérèglement climatique, nos arbres sont nos meilleurs alliés mais aussi nos protégés les plus fragiles. AGISSONS ET PROTÉGEONS-LES ENFIN.

Mieux Vivre Puteaux – mieuvivreputeaux@gmail.com – mieuvivreputeaux.fr

AU CENTRE CITOYENS - 1 ÉLUE - Mme Bouchra SIRSALANE

À l'heure où nous bouclons ce numéro, aucun texte n'a été remis dans les délais.

PUTEAUX À GAUCHE - 1 ÉLU - M. Abdel-Rahman TALHADJT

ÉCOUTEZ LES LYCÉEN·NES!

Nous sommes allés au blocus du lycée Agora pour recueillir les témoignages des jeunes Putéolien·nes : **Classes surchargées, manque de prof, pas d'infirmier·ère et stress de ParcourSup.**

Ceci est une réalité, « même à Puteaux ».

Budget 2027 : suppression de 1588 postes d'enseignant·es supplémentaires après les 4000 de l'an dernier. Comme chaque année les député·es LFI lutterons pour amender ce budget, comme chaque année le gouvernement le passera par 49.3.

La politique austéritaire continue de détruire tout ce qui faisait la force et la fierté de la France : l'ensemble du service public.

Nous apportons notre soutien à la jeunesse qui se mobilise pour son droit le plus élémentaire : étudier

Retrouvez toutes nos communications sur https://linktr.ee/puteauxagauche

Abdel pour Puteaux à Gauche

Union pour Puteaux, 36 élus

PUTEAUX, UN ART DE VIVRE ET UNE SÉCURITÉ QUI NE SE NÉGOCIENT PAS

Il y a des époques troublées où l'actualité nationale nous oblige à la lucidité la plus absolue. Face aux soubresauts violents qui fracturent une partie de notre pays, le temps des constats amers et de la sidération doit impérativement céder la place à l'action.

Nous l'avons vu ces derniers mois : des minorités agissantes, des factieux et des casseurs s'en prennent régulièrement aux symboles de notre pacte républicain, à nos services publics, à nos édifices et au tissu économique de nos villes à travers le pillage des commerces.

Pour ces fauteurs de troubles, qu'ils agissent par pur esprit de destruction ou sous couvert d'idéologies radicales, la réponse de la République doit être implacable. Il n'y a pas d'excuse au chaos : ils doivent être interpellés, jugés avec la plus grande sévérité et lourdement condamnés. Nos gouvernants ont aujourd'hui le devoir absolu de réarmer l'autorité de l'État et de donner aux forces de l'ordre, comme à une justice trop souvent perçue comme laxiste, les moyens concrets de protéger les citoyens.

Protéger Puteaux : un engagement de chaque instant et une exigence de tous les jours

À Puteaux, nous avons la chance d'évoluer dans un cadre préservé, dynamique et profondément solidaire. De la modernité internationale du quartier de La Défense jusqu'au charme de notre cœur de ville historique et du Haut de Puteaux, en passant par la douceur de nos berges de Seine, notre commune offre un équilibre de vie rare et précieux.

Nous voulons continuer à vivre en paix, heureux et fiers de notre cadre de vie, dans cet îlot de tranquillité que nous avons su bâtir ensemble et que nous défendrons avec la plus grande fermeté.

Mais nous ne sommes ni naïfs ni aveugles : aucun territoire en France n'est totalement étanche face aux soubresauts de notre époque. C'est précisément parce que notre cadre de vie est enviable qu'il attire les convoitises et exige une vigilance de tous les instants. À Puteaux, nous le savons bien : **la sécurité n'est pas un slogan, c'est la première des libertés et la condition sine qua non de toutes les autres.**

C'est pourquoi nous faisons le choix constant d'investir massivement dans la protection des Putéoliens, 24h/24 et 7j/7, à travers un dispositif municipal exigeant qui ne cesse de s'adapter et de se moderniser :

- **Une présence de terrain sans faille.** Nos agents de la police municipale sillonnent chaque quartier, au plus près des habitants, des familles et de nos commerçants de proximité. Cette présence humaine quotidienne est indispensable pour rassurer, prévenir, dissuader et retisser ce lien de confiance qui fait la force de notre communauté.
- **La vidéoprotection intelligente comme bouclier opérationnel.** Notre parc de caméras, piloté et surveillé en permanence depuis notre Centre de Supervision Urbain (CSU), ne sert pas seulement à enquêter après les faits. C'est un outil d'anticipation redoutable en temps réel. Il permet à nos équipes de repérer un incident dès son déclenchement, de guider une patrouille à la seconde près sur les lieux, et de lutter sans concession contre toutes les formes d'incivilités, de dégradations ou de dépôts sauvages qui pourrissent la vie quotidienne.

Il ne peut y avoir de vivre-ensemble sans respect des règles, ni de bonheur collectif sans une tranquillité publique garantie.

Soyez assurés que nous continuerons à tout mettre en œuvre, avec constance et fermeté, pour que Puteaux demeure ce havre de paix, fort, uni et fier de son modèle.

Le groupe majoritaire du Conseil municipal



Nos cimetières, gardiens de l'histoire putéolienne

Lieux de mémoire, écrins de verdure et innovations numériques : découvrez la vie de nos cimetières municipaux.

À l'approche du mois de novembre, nos deux cimetières municipaux -l'Ancien et le Nouveau- s'enveloppent d'une atmosphère unique. Sous la douce lumière de l'automne, les allées se parent de nuances mordorées, offrant aux Putéoliens un havre de quiétude et de recueillement propice à la mémoire de nos proches disparus.

Un patrimoine historique et arboré à préserver

Au-delà de leur vocation mémorielle, nos cimetières constituent de véritables musées à ciel ouvert et **des écrins de biodiversité**. Le cimetière ancien, inauguré en 1848 sur les hauteurs de la rue des Bas-Rogers, abrite **les sépultures de figures illustres** qui ont marqué notre histoire commune, à l'instar du **champion de Formule 1 Georges Grignard ou du célèbre ingénieur automobile Georges Bouton**. La Municipalité mène d'ailleurs une politique active de préservation de ces sépultures historiques : lorsqu'elles tombent en déshérence, des délibérations permettent de les intégrer au patrimoine communal, afin d'en assurer la conservation et la restauration.

Ces lieux de repos se distinguent également par leur patrimoine végétal. Entretenus avec soin, **ils accueillent des arbres remarquables** -comme le majestueux chêne rouge du cimetière nouveau- dont les silhouettes protectrices participent à la sérénité des lieux.

Modernisation et devoir de mémoire

Pour faciliter les démarches des familles et des visiteurs, la Ville modernise ses services. **Des bornes interactives d'orientation** sont désormais installées à l'entrée des cimetières. Grâce à une carte numérique simple d'utilisation, il est désormais possible de **localiser instantanément l'emplacement exact d'une concession ou d'une sépulture**.

Cette modernisation se met aussi au service de notre histoire. En partenariat étroit avec le Souvenir Français, qui organise sa traditionnelle quête nationale à la Toussaint pour l'entretien des tombes des combattants, la Municipalité va déployer prochainement des **QR codes sur les sépultures de nos soldats « Morts pour la France »**. En les scannant avec un smartphone, les visiteurs pourront **découvrir le parcours, le visage et l'histoire de ces héros locaux** qui ont sacrifié leur vie pour la patrie.

Opération « Une pensée pour nos disparus »

Comme chaque année, la Ville de Puteaux se tient aux côtés des familles. **Le 1er novembre, un accueil renforcé et un accompagnement attentionné** seront déployés à tous les visiteurs venus fleurir les tombes et se recueillir.



Entretien « zéro phyto » de nos cimetières

CIMETIÈRES : QUI ENTRETIENT QUOI ?

Pour que ces espaces partagés restent dignes, sûrs et accueillants, il est important de rappeler les règles qui régissent leur quotidien :

- **Le rôle de la Mairie :** les agents municipaux assurent la création, la sécurisation et l'entretien exclusif des parties communes du cimetière. Cela comprend les allées, les espaces paysagers et arborés.
- **Le rôle des familles :** la concession est un espace privé. Les titulaires (ou leurs ayants droit) ont la responsabilité d'entretenir leur monument. Cela inclut le nettoyage régulier, le fleurissement, mais aussi la sécurisation physique de la pierre et de la stèle (vérification de la stabilité du monument pour éviter tout affaissement dangereux).

REPRISES DE CONCESSIONS

Les concessions à durée limitée (10, 30 ou 50 ans) doivent faire l'objet d'un **renouvellement auprès du service funéraire** à leur échéance. La loi accorde un délai de 2 ans aux familles pour effectuer cette démarche. Passé ce terme, la commune est en droit de reprendre l'emplacement.

De même, face au manque de place et pour des raisons de sécurité, la Ville applique la **procédure légale de reprise des concessions vacantes ou abandonnées** (y compris les concessions perpétuelles). Si un défaut d'entretien grave est constaté, un procès-verbal est dressé et un arrêté de péril imminent est publié. Après information des familles et respect des délais réglementaires, la Municipalité procède au retrait matériel de la tombe à la charge du concessionnaire ou des ayant droits.

BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS

Victoria JERFEL, Castille LAFÔRET, Illyana GRÉAULT, Alma MEDKOUR, Gaspard MABARET du BASTY, Aliyah VISSIMBAYEV, Enzo ZHANG, Julia LEHOUSSEL, Tristan de LA TAILLE, Shayane ANDRIAMALALAHASIJAONA, Martin TOURNIER-LASSERVE, Maël BOUHALFAYA LESAUNIER, Gauthier GÉRARD, Adèle RANDOLPH, Zayn SEN, Matteo FERREIRA, Mia MACÉ de GASTINES, Lucas MAGNARD, Joud DERBI, Léon LE FUR ESTEBE



VOTRE BÉBÉ À L'HONNEUR DANS LE JOURNAL !

Lorsque vous déclarez la naissance de votre enfant à la mairie de naissance, vous avez la possibilité d'accepter toute publication. En cochant ce choix, vous acceptez la publication dans le Puteaux Infos de la naissance de votre enfant. Cette information est transmise au service Communication de Puteaux.

Si vous souhaitez également y ajouter une photo, vous pouvez l'envoyer par courrier électronique à l'adresse suivante : phototheque@mairie-puteaux.fr

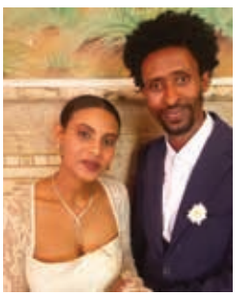


Léon LE FUR ESTEBE né le 30 septembre 2026 sous le signe de la Balance

ILS SE SONT MARIÉS



Chérine Fressangeas et Romain Fouquet



Roza Shukurala Gena et Gédéon Imana Bula



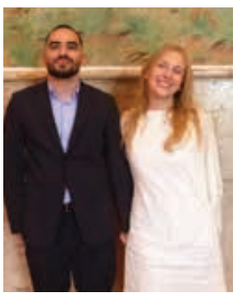
Lulia Petria et Colomban du Chalard de Taveau



Louis Fruleux et Marie Comon



Maxime Oriot et Paul Breard



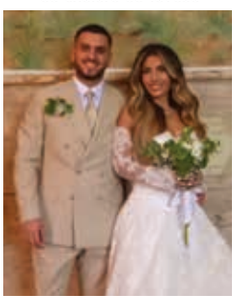
Elias Nefzi et Emma Batteux



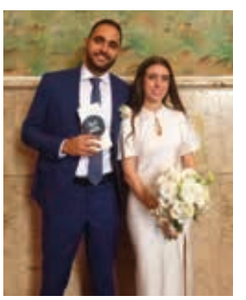
Tianyi Liu et Jiaying Shao



Antoine Tauzia-Bordenave et Zuzana Nohova



Karl Ghanem et Fatima Lababidi



Anthony Bou Zeid et Lea Hajjar



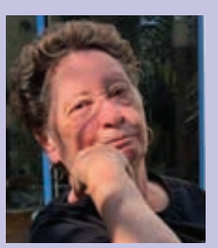
Joris Schwander et Daria kravchenko

ILS NOUS ONT QUITTÉS

Jean ANFRÉ, Joseph BOGHOSSIAN, Shunqing JI, Françoise LUTZ veuve de Jean MONNEY, Michel TINELLI, Gérald ATTAL, Jean BOISOT, Josée CIROT, Annick DÉZALAY épouse de Robert TOUBOUL, Simone GHENASSIA, Jean GUILLERMET, François NAVARRO, Agnès ROCHE veuve de Dominique FERRARI, Georges VALENTIN

HOMMAGES À :

ANNICK TOUBOUL



La Ville de Puteaux rend hommage à Annick Touboul, née Dézalay, disparue le 28 septembre 2026, à l'âge de 77 ans. Entrée à la Mairie à seulement 19 ans, elle aura consacré l'essentiel de sa vie professionnelle au service de la Ville, notamment au sein du cabinet du Maire. Appréciée pour son professionnalisme, sa discrétion et sa fiabilité, Annick était aussi une femme pleine d'humour, curieuse de tout et attachée aux plaisirs simples de la vie. Amatrice de polars et de séries, elle aimait profondément la mer, de Mandelieu-la-Napoule à Arcachon, et cultivait un véritable talent pour la cuisine. Elle savait notamment faire découvrir et apprécier des plats que certains n'auraient peut-être jamais osé goûter, avec cette générosité qui la caractérisait. Son histoire fut aussi celle d'une belle union de plus de cinquante ans de mariage, dont est née Géraldine, ainsi que la joie d'être grand-mère avec Jarod et Ilona. Annick était également entourée d'amitiés fidèles et précieuses. La Ville de Puteaux adresse ses pensées les plus sincères à ses proches.

RENÉ PERRONNO



La Ville salue la mémoire de René Perronno, disparu le 13 octobre dernier à 93 ans. Passionné de cyclisme, il aura marqué plusieurs générations de Putéoliens en consacrant 75 ans de sa vie au même club : des Jeunesses populaires et sportives (JPS) au CSM Puteaux. Éducateur, mécanicien et vice-président, il aura été un bénévole extraordinaire, en transmettant sa passion du vélo aux enfants.

Journée du Souvenir • Dimanche 1er novembre 2026 de 11h à 16h30 • Cimetière Nouveau

Les familles endeuillées l'année précédente auront la possibilité d'honorer la mémoire d'un être aimé lors de la Journée du Souvenir, au cimetière nouveau de 11h à 16h30. Les noms des personnes inhumées à Puteaux durant l'année seront projetés en musique sur un écran. Pour les personnes de plus de 60 ans, les personnes handicapées et les personnes à mobilité réduite, le service Mobicar assurera le transport jusqu'au Cimetière Nouveau (inscriptions au CCAS au 01 46 92 93 10).

Les échos du **Conseil municipal**

Retour sur la séance publique du Conseil municipal
du 15 octobre 2026

La séance du 15 octobre a été l'occasion d'examiner plusieurs délibérations majeures touchant à la citoyenneté, au patrimoine, au cadre de vie, à la sécurité et au développement durable.

CITOYENNETÉ ET SERVICES PUBLICS

Désignation du médiateur communal (DCM-2026-137)

Dans le cadre de la démarche de proximité et de dialogue avec les usagers, le Conseil municipal a approuvé à l'unanimité l'installation officielle de M. Ben BOUKHATEM en qualité de Médiateur communal à compter du 1er novembre 2026 et jusqu'à la fin de la mandature.

CADRE DE VIE

Attribution de la concession de service de fourrière automobile (DCM-2026-144)

Afin de garantir le bon ordre et la fluidité du stationnement sur le territoire communal, le Conseil a attribué à l'unanimité le contrat de concession de service de fourrière à la société SNCDR pour une durée de cinq ans à compter du 2 novembre 2026.

PRÉVENTION & SÉCURITÉ

Aide financière pour les équipements de protection et télé-vidéosurveillance (DCM-2026-145)

Pour renforcer la tranquillité des logements et accompagner les Putéoliens dans la sécurisation de leur domicile, le Conseil municipal a approuvé par 38 voix pour et 3 voix contre un dispositif d'aide à l'acquisition ou à la location d'un système d'alarme ou de télé-vidéosurveillance anti-intrusion. Cette subvention prendra en charge 30 % du montant TTC du matériel, plafonnée à 300€.

CULTURE & PATRIMOINE

Candidature au label « Ville et Village d'Accueil des Véhicules d'Époque » (DCM-2026-139)

Afin de valoriser l'héritage automobile et le patrimoine roulant sur le territoire, le Conseil a voté à l'unanimité la candidature de la Ville de Puteaux à ce label délivré par la Fédération Française des Véhicules d'Époque.

Engagement dans la démarche « Ville ou Pays d'Art et d'Histoire » (DCM-2026-140)

Poursuivant la promotion de son histoire et de la richesse de ses monuments, la Municipalité franchit une nouvelle étape. Le Conseil municipal a approuvé à l'unanimité la candidature de la Ville pour l'obtention de ce prestigieux label.

Partenariat avec la société UGC Ciné Cité (DCM-2026-141)

Le Conseil municipal a approuvé à l'unanimité la signature du contrat d'Association d'Exploitant Garanti avec la société UGC Ciné Cité SAS pour l'exploitation culturelle du cinéma.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Renouvellement de l'aide à l'achat d'électroménager basse consommation (DCM-2026-146)

Dans le cadre de ses actions en faveur de la transition écologique et du pouvoir d'achat, la Municipalité reconduit son dispositif d'aide financière. Le Conseil a approuvé à l'unanimité cette mesure correspondant à 25 % du montant de l'achat (plafonnée à 250 €), avec une enveloppe municipale dédiée de 30 000 € par an jusqu'en 2029.

INSTITUTION ET FINANCES LOCALES

Avenant n°2 au contrat de développement avec le Département des Hauts-de-Seine (DCM-2026-152)

Le Conseil municipal a approuvé la signature de l'avenant n°2 au contrat de développement 2024-2026 avec le Département des Hauts-de-Seine pour le financement d'équipements et de projets communaux. Cette délibération a été adoptée par 38 voix pour et 1 non-participation au vote (M. Vincent FRANCHI).

PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES
IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville et votez du **15** au **20** novembre pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant :

- **www.facebook.com/villedeputeaux**

Le 1er prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque.

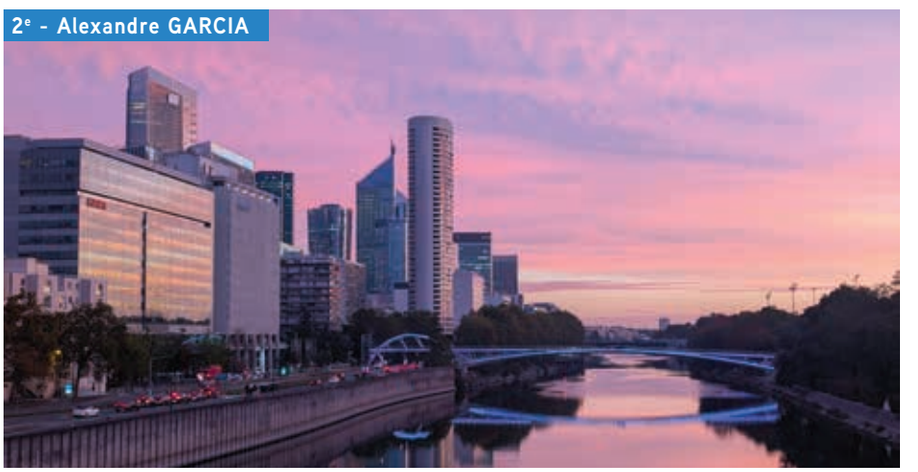
Vous aussi, participez à l'Image du mois. Envoyez-nous une photo insolite que vous avez prise à Puteaux dernièrement par e-mail à phototheque@mairie-puteaux.fr, ou sur le site puteaux.fr : rubrique Ma ville / Images du mois

Retrouvez aussi les images du mois sur www.puteaux.fr

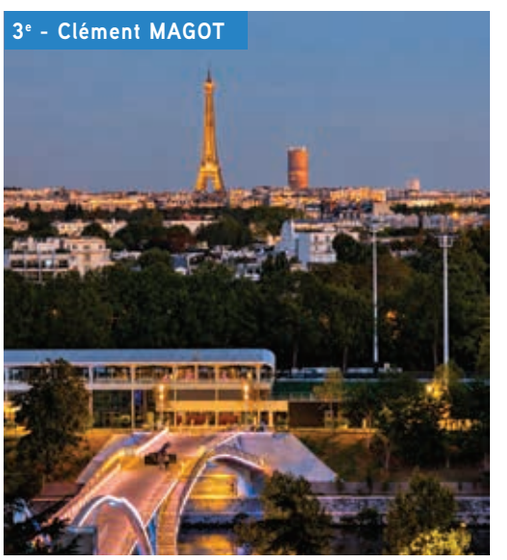
1er - Arianna SPINA



2e - Alexandre GARCIA



3e - Clément MAGOT



4e - Alexandra ROUXEL JASINSKY



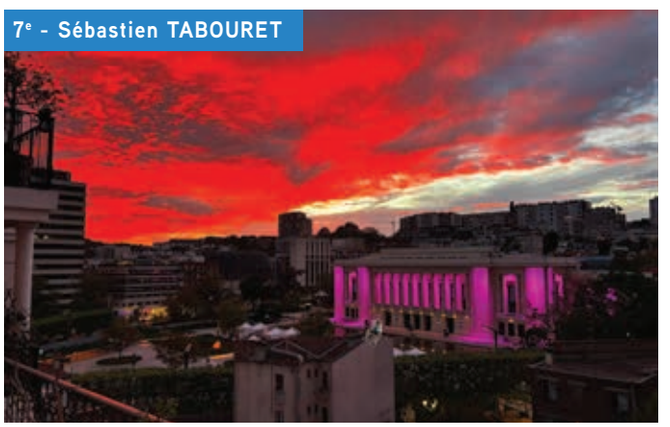


5e - Sébastien MAURY

6e - Antoine APPENDINO



7e - Sébastien TABOURET



8e - Marie-Agnès DOUAT





Puteaux

Fête Noël

À PARTIR DU 28 NOVEMBRE 2026 :
VILLAGE DE NOËL & PUTEAUX EN GLACE

5 DÉCEMBRE 2026 À 19H BOULEVARD RICHARD WALLACE :
LANCEMENT DES ILLUMINATIONS

FESTIVITÉS JUSQU'AU 3 JANVIER 2027

PUTEAUX.FR