

Octobre 2026 • n° 407
www.puteaux.fr

Le magazine de la ville PUTEAUX

INFOS



「LA BEAUTÉ
SAUVERA
LE MONDE」

F. DOSTOÏEVSKI

10 actus fortes

À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO



**La Municipalité lutte contre
le protoxyde d'azote**
4



**Challenge
« 10 jours, moins d'écrans »**
6



Semaine du goût
24



Octobre Rose
27



**Halloween :
découvrez le programme**
36



Nuits des étoiles
44



**Exposition « La beauté
sauvera le monde »**
58



**Une nouvelle partition au
Conservatoire de Puteaux**
66



**Retour en images sur
Quais libres**
76



PI Junior
85

*... et bien d'autres sujets au fil
du magazine*

Directeur de la publication : Jean-Marie Ballet
 Directeur de la communication : Alexandre Nedjar
 Coordinateur éditorial : Pierre-Gilles Huot
 Rédacteurs : Charles Arachtingi, Chloé Champy, Amélie Létang, Kevin Tas et Raphaël Delaprée
 Illustrateur : Jean-Luc Manenti
 Maquette : Mehdi Baadil, Mariana Bernardes, Virginie Bouchereau, Claude de Blanchard, Alexandra Klarman
 Apprentie graphiste : Céline Tei
 Photographes : Mathieu Caburet, Emma Laupa
 Les services municipaux • Service communication
 Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
 Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris
 ISSN 2402-7235 (Imprimé)
 ISSN 3076-9426 (En ligne)



La Ville de Puteaux :

- 1^{er} prix dans la catégorie *Meilleur site Internet des Mairies de plus de 10 000 habitants*
- 1^{er} prix dans la catégorie *Meilleur bulletin municipal des mairies de plus de 10 000 habitants*
- 1^{er} prix dans la catégorie *Prix spécial du jury pour la qualité de sa communication globale*



Le Mot du Maire



Le respect, c'est celui de notre patrimoine, de notre histoire. C'est celui des règles de civisme et de sécurité et dont la transgression est légitimement sanctionnée.

*« La première loi du bonheur est le respect des autres. »
Jean-Jacques Rousseau*

Chères Putéoliennes, chers Putéoliens, chers enfants,

Alors que les accidents impliquant les usagers d'Engins de Déplacement Personnel Motorisés sont en hausse, la Ville de Puteaux a fait preuve de réactivité en matière de sécurité sur la voie publique. En tant que Maire de Puteaux, **j'ai été amenée le 15 juin dernier à prendre un arrêté rendant le port du casque obligatoire** pour l'ensemble des usagers d'Engins de Déplacement Personnel Motorisés circulant sur le territoire communal. Cet arrêté a devancé de quelques semaines l'arrêté préfectoral du 7 août, rendant obligatoires le port du casque et celui du gilet rétro réfléchissant. Afin de sensibiliser les usagers et les familles au respect de ces arrêtés, j'ai décidé d'**offrir un casque de protection et un gilet rétro réfléchissant à 50 jeunes, le 10 octobre**, en Salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville.

Toujours dans une démarche de sécurité, la Ville de Puteaux s'est mobilisée sur un autre sujet préoccupant : l'usage détourné du protoxyde d'azote, qui est devenu un véritable enjeu de société. **La police municipale vient ainsi d'acquiescer un appareil pour dépister** ce « gaz hilarant », faire de la prévention et tester les Putéoliens si nécessaire. Je me suis, par ailleurs, adressée aux directeurs de collège, afin qu'ils relaient auprès de leur communauté éducative les messages de prévention relatifs aux dangers du protoxyde d'azote.

Le temps passé sur les écrans au quotidien constitue aussi un sujet de préoccupation. C'est pourquoi la Ville vous invite à **relever le challenge « 10 jours, moins d'écrans »**, afin de redécouvrir le plaisir de partager des activités ensemble. Constituez un groupe de 3 personnes minimum et inscrivez-vous au défi le 15 octobre au plus tard.

Participer à **la course des Foulées roses le 11 octobre** sur l'Île de Puteaux, dans le cadre de la campagne nationale Octobre Rose, constitue un autre défi à relever. L'ensemble des recettes sera reversé en faveur de la lutte contre le cancer du sein. D'autres animations vous sont proposées tout au long du mois : **la Dictée Octobre Rose le 10 octobre, le défi créatif de l'Institut Curie** qui vous invite à réaliser des pochettes destinées aux patientes ou encore l'action « Pédalez contre le cancer », lors de laquelle la Ville s'engage à reverser à la Ligue contre le cancer 1€ à chaque kilomètre effectué. Plus que jamais, se faire dépister est indispensable, le cancer du sein étant la forme de cancer la plus fréquente et la plus mortelle chez les femmes.

Toujours concernant le volet santé, le 1^{er} septembre dernier, **l'OPH Rives de Seine Habitat signait un protocole d'accord avec le Centre Hospitalier Rives de Seine**, dans le but de faciliter l'accès au logement des agents hospitaliers de Rives de Seine exerçant sur le territoire de Puteaux. Rappelons, en effet, que les agents du Centre hospitalier ne sont éligibles ni aux services d'Action Logement, ni au dispositif Bourse au logement des agents de l'État. La mise en place d'un dispositif dédié était donc nécessaire.

Je tenais également à saluer l'organisation de la **première Matinée des aidants**, organisée par le C.C.A.S. le 17 septembre dernier, qui a réuni aidants, professionnels et partenaires afin d'informer, soutenir et rompre l'isolement.

Côté Culture, Puteaux ne manque pas de se distinguer en présentant diverses expositions. L'Art s'affiche dans Puteaux avec **l'exposition « La Beauté sauvera le monde » du 16 octobre au 15 novembre** : 11 portraits majeurs issus des musées nationaux transformeront l'espace public en galerie d'art. **L'exposition Orlinski**, inaugurée en présence de l'artiste début septembre, continue, de son côté, de susciter l'attention de tous, avec ses six œuvres monumentales réparties dans les rues de Puteaux jusqu'au 16 octobre. Enfin, **l'artiste putéolien Sino** et sa science du street art seront mis à l'honneur du 3 octobre au 29 novembre à la Maison Lorilleux à travers l'exposition **« Aventure urbaine »**.

Enfin, n'oubliez pas la **« Nuit des étoiles »**, qui vous sera **proposée le 9 octobre sur le toit du Conservatoire, puis le 10 octobre à l'école des Bergères**. Un événement à ne pas manquer, qui donnera à chacun des étoiles plein les yeux.

En attendant, je vous souhaite un bel automne en famille, riche en partages.

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Maire de Puteaux
Vice-Président du Territoire Paris Ouest La Défense

La Municipalité lutte contre le protoxyde d'azote

Le protoxyde d'azote, utilisé à des fins récréatives, est devenu un véritable enjeu de santé publique en France, comme à Puteaux. Les risques encourus pour les utilisateurs de plus en plus jeunes sont entre autres : **perte de connaissance, atteintes neurologiques et troubles cardiovasculaires** conduisant à des séquelles irréversibles.



Un dispositif pour dépister

La police municipale a fait l'acquisition d'un **appareil pour dépister le protoxyde d'azote**. Le but est simple : pouvoir intervenir pour faire de la prévention et tester les Putéoliens si nécessaire. « *Nous avons constaté une hausse du nombre de bouteilles de protoxyde d'azote découvertes, ce qui a poussé la Municipalité à acheter un appareil de dépistage* », explique Fabien Golfier, policier municipal avant d'ajouter : « *L'esprit du test est de pouvoir faire de la prévention, car nous sommes informés sur les risques liés à la consommation de protoxyde d'azote, notamment sur la conduite automobile* ».

« Le gaz hilarant qui n'a rien d'hilarant » est la dernière campagne de sensibilisation mise en place par la Municipalité à destination des jeunes notamment.



**SCANNEZ LE QR CODE
POUR VOIR LA MISE
EN SITUATION**

Une lettre envoyée aux professeurs

Pour lutter contre ce fléau, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, a décidé de sensibiliser l'ensemble des proviseurs des collèges sur les dangers du protoxyde d'azote, en leur adressant une note personnalisée.

QUELQUES DATES CLÉS :

Puteaux a été l'une des premières villes à sanctionner la consommation de protoxyde d'azote.

- **2019** : le Maire de Puteaux adopte un arrêté municipal afin de lutter contre les usages détournés du protoxyde d'azote.
- **FÉVRIER 2026** : un nouvel arrêté est adopté par la Ville pour lutter contre son usage récréatif.
- **AOÛT 2026** : le Parlement adopte la loi RIPOST qui renforce le cadre juridique et permet d'encadrer la détention, le transport et la commercialisation du protoxyde d'azote.
- **SEPTEMBRE 2026** : un appareil de dépistage est acquis par la Police municipale.



LE MAIRE

À l'attention des directeurs des collèges

Objet : Mobilisation contre l'usage détourné du protoxyde d'azote

J'ai l'honneur d'appeler votre attention sur l'usage détourné du protoxyde d'azote, plus communément appelé « gaz hilarant » dont la progression préoccupante à Puteaux, comme partout en France, suscite une vive inquiétude. [...]

En tant que Maire de Puteaux, j'ai souhaité renforcer l'action de la municipalité pour prévenir et lutter contre le développement de ce phénomène inquiétant. Toutefois, aucune collectivité ne peut agir seule. La protection de notre jeunesse repose sur une mobilisation collective associant les familles, les établissements scolaires, les services publics et les acteurs de terrain. [...]

Il est donc nécessaire de sensibiliser vos élèves aux dangers du protoxyde d'azote. Informer, sensibiliser et prévenir demeurent nos meilleurs outils pour éviter que des comportements perçus comme festifs ne se transforment en drames humains. [...]

Ainsi, je vous serais reconnaissante de bien vouloir relayer auprès de votre communauté éducative les messages de prévention relatifs à ses dangers et de demeurer particulièrement vigilants face aux situations pouvant révéler une consommation ou un trafic de ce produit aux abords de votre établissement. [...]

Les services de la Ville, en lien avec la Police municipale, demeurent pleinement mobilisés et se tiennent à votre disposition pour toute action de sensibilisation.

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

LES DANGERS DU PROTOXYDE D'AZOTE

EXPLIQUÉS PAR LE DR A. DUPRÉ LA TOUR, PRATICIENNE AU CENTRE MÉDICAL FRANÇOISE DOLTO.

Utilisé à l'origine en médecine (anesthésie) et en cuisine (cartouches pour chantilly), son usage est désormais détourné à des fins récréatives même s'il présente des risques graves pour la santé.

Risques immédiats :

- Asphyxie par manque d'oxygène, coma et décès ;
- Perte de connaissance, vertiges, chutes et blessures ;
- Brûlures liées au froid du gaz ;

Risques à long terme :

- Atteintes neurologiques sévères et irréversibles ;
- Troubles de la mémoire et de la concentration ;
- Problèmes cardiaques, hématologiques ;
- Troubles urinaires, sexuels, psychiatriques





REGARDEZ LA VIDÉO
EN SCANNANT
LE QR CODE

VOIE PUBLIQUE

Trottinettes électriques : la bonne conduite

Face à la hausse des accidents impliquant des usagers d'engins de déplacement personnel motorisés (EDPM), le **Maire de Puteaux** a pris plusieurs dispositions : un arrêté rendant le port du casque obligatoire, des opérations de sensibilisation et de contrôle, mais aussi une distribution de 50 casques et gilets rétro réfléchissants aux mineurs âgés de 14 à 18 ans.

OBLIGATOIRE
EN TROTINETTE ÉLECTRIQUE
APRÈS 14 ANS :

- ✓ ASSURANCE
RESPONSABILITÉ CIVILE
- ✓ CASQUE
- ✓ CHASUBLE

Alors que les accidents impliquant des usagers d'Engins de Déplacement Personnel Motorisés (EDPM) sont en recrudescence, le Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, a été amenée à renforcer le cadre réglementaire applicable au port des équipements de protection sur Puteaux.

Un arrêté municipal rendant le port du casque obligatoire

Le Maire de Puteaux a ainsi pris, le 15 juin dernier, un arrêté rendant le port du casque obligatoire pour l'ensemble des usagers d'EDPM circulant sur le territoire communal. Avec la volonté d'anticiper les enjeux de sécurité liés aux nouvelles mobilités, la Ville de Puteaux s'est montrée avant-gardiste en devançant de quelques semaines l'arrêté préfectoral du 7 août 2026. Celui-ci rend obligatoire pour les trottinettes électriques, de manière cumulative, le port du casque et le port de la chasuble (gilet rétro réfléchissant) pour les mêmes usagers.

Ces deux textes se conjuguent désormais pour constituer le cadre réglementaire de référence en ville, sur lequel s'appuie l'action de contrôle et de prévention de la Police municipale.

Un dispositif de prévention mis en œuvre

Des opérations de sensibilisation et de contrôle à destination des usagers d'EDPM, portant sur le respect du port du casque et, depuis le 7 août du gilet rétro réfléchissant, mais aussi sur l'application des règles applicables aux EDPM, ont été menées par la Police municipale ces dernières semaines.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les utilisateurs de trottinettes électriques motorisées doivent circuler sur les pistes cyclables. En l'absence de piste, ils peuvent rouler sur les routes où la vitesse maximum autorisée est de 50 km/h.



10 OCTOBRE • 15H • SALLE DES COLONNES

50 CASQUES ET GILETS OFFERTS PAR LA VILLE AUX MINEURS

Une attention particulière est portée aux mineurs âgés de 14 à 18 ans. La Municipalité a en effet décidé d'offrir à 50 jeunes un casque de protection et un gilet rétro réfléchissant lors d'une cérémonie de prévention présidée par le Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, le 10 octobre prochain, en Salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville. Cette action aura pour objectif de sensibiliser les usagers et les familles au respect des arrêtés dans une démarche de sécurité et de prévention.

3 casques customisés par Sino à gagner

Un jeu proposé sur les réseaux sociaux de la Ville permettra aux trois meilleurs participants de remporter un casque customisé par le street-artiste Sino. Soyez aux aguets et tentez votre chance !



Challenge « 10 jours, moins d'écrans » : et si on se déconnectait pour mieux se retrouver ?

Téléphone, tablette, télévision, jeux vidéo... Les écrans font désormais partie de notre quotidien. Pour encourager chacun à **retrouver un équilibre et à consacrer davantage de temps aux activités, aux loisirs et aux échanges**, la Maison Du Droit et de la Famille, avec le soutien de nombreux services municipaux et partenaires, lance le challenge « 10 jours, moins d'écrans ».

Avec le challenge « **10 jours, moins d'écrans** », la Ville invite les groupes et les familles à relever un défi collectif : **faire une pause avec les écrans et redécouvrir le plaisir de partager des activités ensemble !**

Le principe

Pendant plusieurs jours, les participants sont invités à relever **un défi par jour**, imaginé avec les services municipaux et les structures partenaires.

Sport, culture, créativité, jeux, découverte de la ville, activités en famille et en groupe... **Pas question de s'ennuyer !** Chaque défi est une occasion de bouger, créer, apprendre, découvrir ou simplement passer un bon moment ensemble.

Le challenge se veut avant tout **ludique, convivial et accessible à tous**, sans objectif de performance. L'idée est de prendre conscience de la place que les écrans occupent dans nos vies et de retrouver, le temps du challenge, de nouvelles habitudes et de nouveaux réflexes.

À vous de jouer !

Pour participer, il suffit de **constituer un groupe de 3 personnes minimum** et de s'inscrire au challenge **au plus tard le 15 octobre 2026**.

Chaque jour, votre groupe découvre un nouveau défi à relever. À vous ensuite de jouer le jeu, de partager ces moments et de valider votre participation grâce à votre passeport !

Les défis... au programme

- **Défis sportifs** pour bouger et se dépenser ;
- **Défis créatifs** pour laisser parler son imagination ;
- **Défis culturels** pour découvrir, apprendre et s'évader autrement ;
- **Défis nature et découverte** pour profiter de la ville et de son environnement ;
- **Défis jeux et loisirs** pour retrouver le plaisir de jouer ensemble ;
- **Défis proposés par les structures municipales**, notamment le Puteaux Information Jeunesse, le service développement durable, les archives municipales, le Naturoscope, les équipements culturels, sportifs et de loisirs.

Moins d'écrans, plus de moments partagés

Ce challenge n'a pas vocation à bannir les écrans. Il propose simplement de **lever le pied**, de temps en temps, pour laisser davantage de place à ce qui nous entoure : une partie de jeu, une balade,



une activité sportive, un livre, une création, une sortie... et surtout **des moments partagés avec ceux que l'on aime**.

Alors, prêts à relever le défi ?

Formez votre équipe de 3, inscrivez-vous et tentez l'expérience : quelques jours pour déconnecter des écrans... et reconnecter avec l'essentiel !

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Maison Du Droit et de la Famille
60 rue Charles Lorilleux • 01 41 02 08 53

PARMI LES LOTS À GAGNER :

abonnement d'un an pour Puteaux Fit'zen, entrées au Cinéma Le Central, entrées à la piscine de l'Île, places de spectacle de la Saison...

Cyberattaques :

pourquoi la vigilance numérique est devenue l'affaire de tous

Vol de données du fisc, piratage de France Titres, attaques contre l'Éducation nationale... L'année 2026 a été marquée par **une série de cyberattaques** d'une ampleur inédite visant les services publics français. Derrière ces incidents, c'est la question de **la protection de nos données personnelles** qui se retrouve au premier plan.

L'attaque la plus médiatisée de l'année a visé la Direction générale des finances publiques (DGFIP), où les données fiscales de près de 678 000 contribuables ont été compromises après le piratage du compte d'un agent.

D'autres organismes publics, comme France Titres, l'Éducation nationale ou l'Urssaf, ont

également été ciblés, rappelant l'intérêt des cybercriminels pour les données administratives. Face à ces menaces, l'État renforce sa protection avec l'authentification forte, de nouveaux dispositifs de sécurité et des moyens d'intervention accrus.

Les experts appellent également à développer une véritable culture de la cybersécurité.

LES RÉFLEXES ESSENTIELS



Choisir des mots de passe robustes



Activer la double authentification



Rester vigilant face aux courriels ou SMS suspects

L'AVIS DE L'EXPERT

Clément Donzel, entrepreneur putéolien, dirigeant d'OFFmydata



« Les cyberattaques se multiplient et les fuites de données rendent les escroqueries toujours plus crédibles », alerte Clément Donzel, dirigeant d'OFFmydata.

« Aujourd'hui, le phishing par email reste la menace la plus fréquente, mais de nouvelles arnaques apparaissent : faux SMS de livraison, QR codes frauduleux ou encore faux conseillers bancaires ».

Pour se protéger, il recommande **trois réflexes essentiels** : effectuer régulièrement les mises à jour de ses appareils, utiliser des mots de passe différents et complexes avec la double authentification, et rester prudent face aux liens ou QR codes suspects. En cas de message inquiétant ou urgent, mieux vaut appliquer la **règle** : « **Pause, Réflexion, Action** ».

Enfin, face aux nouvelles escroqueries dopées à l'intelligence artificielle, il conseille de limiter les informations publiées sur les réseaux sociaux, d'éviter les réseaux Wi-Fi publics et de toujours vérifier une demande sensible en contactant directement l'organisme concerné.

Clément Donzel est expert en cybersécurité, aidant auprès de l'ANSSI, conférencier et Président de la société OFFMYDATA.

Blog : www.clementdonzel.com

Site internet : www.offmydata.com



Territoires numériques Campus Cyber X IMA X Ville de Puteaux

Le 4 novembre, le Campus Cyber de Puteaux accueillera un événement consacré aux collectivités locales et aux territoires. Organisée par le Campus Cyber, l'IMA (Innovation Makers Alliance) et la ville de Puteaux, cette journée sera l'occasion de faire dialoguer collectivités et entreprises autour de solutions concrètes et de retours d'expérience, afin d'identifier les innovations directement transposables aux territoires.

Trois grands enjeux seront au cœur des échanges : la souveraineté technologique, avec notamment les expériences d'Aarhus et de la MAIF ; l'intelligence artificielle générative et agentique, avec des retours d'expérience notamment de la RATP ; et la cybersécurité et la résilience, avec l'expertise du Campus Cyber.

L'objectif : décroiser les expériences, partager les pratiques qui fonctionnent et faire émerger des solutions concrètes au service de la transformation des collectivités et des services publics.

4 novembre 2026 • Campus Cyber, La Défense

JEUNES ET PARENTS : À VOS CLAVIERS !

Pour aider les familles à mieux se protéger en ligne, le PIJ propose des **ateliers gratuits de cybersécurité pour les 12-18 ans**. Au programme : vie privée, droit à l'image, e-réputation, infox, hypertrucages ou encore usage raisonné des réseaux sociaux. Les séances, animées par un conseiller numérique, accueillent jusqu'à 12 participants.

Le 22 octobre, une **conférence sur la parentalité numérique** permettra également aux parents d'échanger sur les risques liés aux pièges numériques ciblant particulièrement les adolescents. Pour plus d'informations, contactez le PIJ au 01 41 02 95 53 ou par mail à sij@mairie-puteaux.fr.



INSCRIVEZ-VOUS
À LA CONFÉRENCE
EN SCANNANT
LE QR CODE

Les actus de l'IA

Entre usages multiples au sein des territoires, robots, généalogie ou encore conduite autonome, la rédaction vous propose un tour d'horizon de l'actualité entourant l'Intelligence Artificielle (IA).

L'IA au service des territoires : un usage qui se doit d'être réfléchi

Comme vu dans un précédent numéro, 77 % des collectivités de plus de 3500 habitants ont engagé un projet IA ou s'apprêtent à le faire, contre seulement 51% en 2024, selon le baromètre de l'Observatoire Data Publica publié fin 2025. Globalement, l'utilisation progressive de l'Intelligence Artificielle (IA) s'intensifie à l'échelle des communes, des départements et des régions. À Grand Paris Sud, elle a permis de **détecter 39 fuites** sur 120 km de canalisations, permettant d'économiser, selon l'agglomération, 2 millions de m³ d'eau et 1,4 million d'euros par an. La technologie est également utilisée pour repérer les erreurs de **tri des déchets**. D'autres collectivités s'en emparent : la Région Île-de-France a lancé un **chatbot** basé sur ses délibérations, tandis que le département du Nord utilise l'IA pour anticiper l'**entretien des routes**. Cette dynamique est soutenue par le programme « Territoires de l'IA », qui accompagne notamment des projets d'**aide aux secrétaires** de mairie, d'**orientation des habitants** vers les bons services et de **détection des dégradations de voirie**. Au-delà des gains de temps et d'efficacité, ces outils permettent aux agents de se concentrer davantage sur les missions à forte valeur ajoutée et sur l'accompagnement des usagers. Leur déploiement suppose toutefois un cadre d'utilisation clair afin de garantir la protection des données et la transparence des décisions.

Et à Puteaux ? L'IA trouve progressivement sa place dans l'action municipale. La Ville s'appuie déjà sur un outil d'analyse de la voirie pour optimiser l'**entretien des routes**. Elle mise également sur la sensibilisation et la formation avec la future **Maison de l'IA**, la Semaine de l'intelligence artificielle et plusieurs projets éducatifs, dont un **programme permettant aux jeunes de créer leur propre IA**. Enfin, le PIJ a proposé au printemps des **ateliers de parentalité numérique** pour accompagner les habitants face aux enjeux des nouvelles technologies.

Des robots livreurs bientôt dans les rues ?

La France a ouvert la voie à l'homologation de robots de livraison autonomes, **une première à l'échelle européenne**. Ces véhicules électriques, capables de transporter colis, courses ou courrier, circuleront sur la chaussée et non sur les trottoirs. Équipés de caméras, radars et capteurs, ils fonctionneront de manière autonome tout en restant supervisés à distance par un opérateur humain. L'objectif est de faciliter les livraisons du « dernier kilomètre » et de réduire les nuisances liées au transport urbain.



La France ouvre la route à Tesla

La France a autorisé des essais sur route du système Full Self-Driving (FSD) Supervisé de Tesla. Deux véhicules équipés de cette technologie seront prochainement testés dans des conditions réelles de circulation. Si **le système peut assister le conducteur** dans de nombreuses situations, celui-ci doit néanmoins rester vigilant et conserver le contrôle du véhicule. Cette phase d'expérimentation précède une éventuelle homologation à l'échelle européenne.

Radars intelligents : de nouvelles infractions bientôt détectées

À partir de 2027, les radars de nouvelle génération équipés d'IA ne se limiteront plus au contrôle de la vitesse. Ils pourront également détecter automatiquement l'usage du **téléphone au volant**, le **non-port de la ceinture** de sécurité et le **non-respect des distances** de sécurité. Déployés progressivement sur le territoire, ces dispositifs visent à renforcer la sécurité routière grâce à des caméras haute définition et à l'analyse automatisée des comportements à risque.

Encyclique du pape

Dans son encyclique *Magnifica Humanitas* publiée le 25 mai dernier, **le pape Léon XIV** appelle à mettre l'intelligence artificielle au service de la dignité humaine et du bien commun. Il plaide pour une utilisation éthique et encadrée de ces technologies afin qu'elles demeurent des outils au service de l'homme, et non l'inverse.

La Maison de l'IA ouvre bientôt ses portes à Puteaux

Située au 131 rue Gérard, la future Maison de l'IA proposera à tous les publics, des plus jeunes aux entrepreneurs, des formations, ateliers et conférences pour mieux comprendre et maîtriser les outils de l'IA. **L'inauguration est prévue pour novembre prochain**, plus d'informations sont à venir dans le prochain numéro.

The Link : TotalEnergies prend de la hauteur à Puteaux

À l'occasion de l'installation de TotalEnergies dans la tour The Link début 2027, son président-directeur général, Patrick Pouyanné, revient pour Puteaux Infos sur les enjeux de ce nouveau siège mondial et sur l'attachement du groupe à La Défense et à Puteaux.

© Renaud Khanh - TotalEnergies



Patrick Pouyanné, président-directeur général de TotalEnergies

Puteaux Infos : Que représente The Link pour TotalEnergies ?

Patrick Pouyanné :

Avec The Link, TotalEnergies se dote d'un siège moderne à l'image de ce que la Compagnie est devenue : une entreprise mondiale qui conserve son ancrage en France depuis plus de 100 ans et qui veut affronter les défis du XXI^{ème} siècle. The Link marque une nouvelle étape dans notre histoire à La Défense et traduit notre volonté d'accompagner la transformation de TotalEnergies. Ce nouveau bâtiment va offrir à nos collaborateurs un cadre de travail plus moderne, davantage ouvert et pleinement adapté aux défis qui nous attendent.

PI : Quels bénéfices attendez-vous du regroupement de plus de 6 000 collaborateurs ?

PP : Le bénéfice le plus concret, c'est de faciliter la vie des équipes au quotidien. Lorsque 6 000 collaborateurs travaillent dans un même bâtiment, les échanges deviennent plus simples et plus rapides pour autant que l'architecture du bâtiment les favorise. Et c'est bien cela que nous offre The Link : de très vastes plateaux connectés entre les deux tours par des passerelles sur la plupart des étages, mais aussi des étages connectés deux à deux par des escaliers intérieurs. Je crois beaucoup aux échanges informels. Très souvent, ce sont eux qui font avancer les idées. Les modes de travail ont également beaucoup changé. Aujourd'hui, il faut pouvoir se concentrer, mais aussi échanger vite, travailler en équipe, monter des projets. The Link a été conçu pour cela.

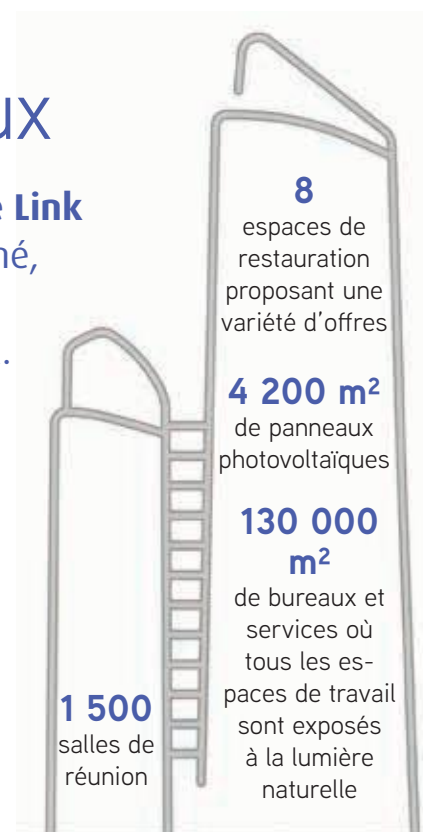
PI : En quoi ce bâtiment accompagne-t-il la transition environnementale du groupe ?

PP : Nous souhaitons un bâtiment performant et sobre et dès le départ, la performance

environnementale a donc été au cœur du projet. La certification « HQE Exceptionnel » le montre bien. Elle traduit un vrai niveau d'exigence, sur l'énergie, le confort et la qualité d'usage. Très concrètement, The Link a été pensé pour consommer moins d'énergie, mieux utiliser les ressources et offrir de bonnes conditions de travail. C'est aussi un bâtiment intelligent. Il permettra de mesurer et de piloter en temps réel la température, l'occupation des espaces, l'eau, l'électricité ou encore les équipements. C'est important. Parce qu'on ne peut améliorer que ce que l'on mesure. Et sur ce sujet, nous voulons des résultats précis, visibles et durables. The Link consommera donc deux fois moins d'énergie par mètre carré que nos tours actuelles. C'est un progrès concret. C'est mesurable. Et c'est exactement l'ambition que nous nous étions fixés.

PI : Quel regard portez-vous sur l'évolution de La Défense ?

PP : TotalEnergies est là depuis plusieurs décennies à travers la Tour Coupole et la Tour Michelet mais aussi avec bien d'autres immeubles. Quand nous avons travaillé sur notre futur siège, deux options étaient sur la table. Y compris celle d'un projet plus horizontal du côté de Nanterre. Nous avons sondé les collaborateurs. Leur réponse a été claire : ils voulaient rester ici. Ce qui ne m'a



pas étonné car la grande majorité se sont installés avec leurs familles en fonction de leur lieu de travail à La Défense. La Défense offre une accessibilité remarquable, des commerces de proximité et un écosystème économique unique en Europe.

PI : Quel message souhaitez-vous adresser aux Putéoliens ?

PP : Je voudrais d'abord avoir un mot pour les riverains de The Link qui ont vécu à proximité d'un chantier de cette envergure. (...) Ce chantier est derrière nous maintenant et nous entrons dans une nouvelle étape. Les Putéoliens ont un privilège : ils ont sans doute l'une des plus belles vues sur The Link.



Signature conjointe des représentants de TotalEnergies, Groupama, la Préfecture des Hauts-de-Seine et la Ville de Puteaux à l'occasion de l'aboutissement du projet The Link le 29 mai dernier



La tour The Link

Une messe en plein air pour célébrer le nouveau curé

Le 6 septembre dernier, près de 700 personnes ont assisté, dans l'antre bucolique du parc Lebaudy, à la messe d'intronisation du **nouveau curé de la paroisse de Puteaux, Sébastien Poidatz**. Une messe marquée par la présence exceptionnelle de l'évêque, Monseigneur Rougé.

Puteaux Infos : Comment s'est passée cette messe très attendue des Putéoliens et forcément spéciale pour vous ?

Sébastien Poidatz : C'était en effet un magnifique moment de partage, une messe très joyeuse célébrée en Français et en Portugais, avec la présence de la chorale franco-portugaise. Au moins 700 paroissiens avaient fait le déplacement. J'ai été très honoré par leur présence, ainsi que celle des élus de la Ville : c'était un beau signe de confiance. La Mairie nous a beaucoup aidés pour la logistique de cet événement et je lui en suis très reconnaissant. Et bien sûr, la venue de l'évêque Monseigneur Rougé, qui a présidé la messe, a donné à cet événement un caractère exceptionnel. À cette occasion, j'ai eu l'honneur d'être installé comme nouveau curé de la paroisse.

Cela a dû être un moment d'une grande intensité pour vous...

Lors du rite d'installation, j'ai prononcé les mêmes paroles d'engagement que lors de mon ordination en tant que prêtre il y a 23 ans. L'évêque a rappelé mes trois missions : l'annonce de l'Évangile, célébrer l'Évangile et vivre l'Évangile avec la solidarité, la charité, le partage et l'aide aux plus démunis, aux personnes isolées et malades. C'était un moment important pour moi et qui marquait le début de la nouvelle mission qui m'est aujourd'hui confiée.



L'évêque Monseigneur Rougé a présidé la messe durant laquelle Sébastien Poidatz a été installé comme nouveau curé



LE SAVIEZ-VOUS ?

En France, **plus de 21 000 catéchumènes (adultes et adolescents)** ont été baptisés ou se sont préparés à l'être dans l'Église catholique en 2026.

Les nouveaux baptisés sont de plus en plus jeunes : **42 % des adultes catéchumènes ont entre 18 et 25 ans, et 82 % ont moins de 40 ans.**

Le nombre de baptêmes d'adultes a progressé de **+27,4 % sur un an** et a bondi de **+220,9 % en dix ans !**

En 2016, l'Église comptait un peu plus de **4 100 baptêmes d'adultes à Pâques**. Ce chiffre dépasse désormais la barre des **13 000 en 2026.**



La statue de Saint-Joseph a été rénoverée

Une messe de rentrée pour les 150 ans de l'école Saint-Joseph

Depuis 1876, l'école Saint-Joseph accompagne des générations d'élèves puteoliens. En cette rentrée scolaire, une messe était organisée pour annoncer le **début des festivités célébrant les 150 ans de l'école**.

Voilà un anniversaire qui constituera le fil conducteur de l'année scolaire 2026-2027 de l'école Saint-Joseph : les 150 ans de l'établissement seront l'occasion pour le corps enseignant et les élèves de **mener des projets pédagogiques** autour de cet événement. Et c'est dans cette optique qu'était organisée une messe de rentrée **le 5 septembre dernier** dans la cour de l'école, en présence de quatre prêtres, dont le nouveau curé de la paroisse de Puteaux, Sébastien Poidatz.

Le Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, était également présente: « *Chers enfants, je vous souhaite une année riche en découvertes, en amitié et en réussite, a-t-elle confié. Que ce 150^e anniversaire soit, pour vous tous, l'occasion de célébrer le chemin parcouru et surtout, la joie de continuer à grandir ensemble.* » Un beau programme en perspective.



L'ambiance était à la fête dans la cour de l'école en cette messe de rentrée



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, était notamment présente aux côtés de Chantal Desbarrieres, directrice diocésaine et de Sylvie Leandri, directrice de l'école Saint Joseph



Chantal Desbarrieres,
directrice diocésaine

« *Chers parents, vous êtes le cœur de l'alliance avec les écoles catholiques, premiers éducateurs, merci pour votre confiance. Chère directrice, chers enseignants, personnels et équipes de l'école, président et administrateurs de l'OGEC, vous êtes les bâtisseurs de l'accompagnement, de l'enseignement, des défis à relever et des joies à partager. Merci pour votre dévouement passionné au service de vos missions. Très chers élèves, gardez toujours confiance, grandissez en amitié vraie, en humanité. Vous êtes les bâtisseurs de demain. Dès aujourd'hui, soyez toujours ce message d'espérance et de joie pour notre monde. Joyeux anniversaire à l'école Saint-Joseph!* »



SYLVIE LEANDRI,
directrice de l'établissement depuis 2015

« *150 ans, c'est avant tout une histoire de famille, portée par des générations d'élèves, d'enseignants et d'éducateurs, sous le regard protecteur de notre saint patron, Saint-Joseph.* »



La mémoire des Harkis célébrée

Le 25 septembre dernier, au Square Williams Levy, élus, anciens combattants et membres du CCJ saluaient la mémoire des Harkis, en exprimant leur reconnaissance envers ceux qui ont combattu courageusement pour la France lors de la guerre d'Algérie.



Les élus du CCJ ont participé au devoir de mémoire



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux



Thierry Sturbois, adjoint au Maire délégué aux anciens combattants



Une commémoration importante pour les porte-drapeaux

Hommages aux héros tombés pour la liberté

En août dernier se sont déroulées les cérémonies commémorant le 82^e anniversaire de la Libération de Paris, auxquelles la Municipalité et les associations d'anciens combattants ont participé.

Dimanche 23 août, une cérémonie du souvenir a été organisée en hommage aux **35 martyrs de la Cascade du bois de Boulogne**, fusillés dans la nuit du 16 au 17 août 1944.



Mardi 25 août, un fleurissement des plaques commémoratives installées dans la ville en mémoire des fusillés putéoliens a également été organisé, en présence de la Municipalité et des associations d'anciens combattants.

Ces deux cérémonies ont permis de rendre hommage à celles et ceux qui ont donné leur vie pour la liberté, afin de transmettre la mémoire de ces événements aux générations futures.

Martial Abrassart, 10 ans au service du devoir de mémoire

Le 6 juin dernier, Martial Abrassart, Putéolien, a reçu la plaque récompensant ses 10 années d'engagement en tant que porte-drapeau, lors d'une cérémonie organisée dans les locaux du Cercle des Anciens Combattants à Courbevoie.

Longtemps porte-drapeau du comité du **Souvenir Français de Puteaux**, Martial Abrassart représente aujourd'hui le comité de la **Légion d'Honneur Arc Défense**, présidé par le Général de corps aérien **Christian Godard**. Ce comité, dont dépend la Ville de Puteaux, dispose de deux drapeaux, dont l'un est conservé dans les locaux de la Police municipale de Puteaux avec l'accord de sa direction.

À travers sa présence lors des cérémonies patriotiques de la commune, mais aussi à l'**Arc de Triomphe** lors des cérémonies de ravivage de la Flamme, souvent aux côtés du **Conseil Communal des Jeunes**, Martial Abrassart contribue à transmettre aux nouvelles générations les valeurs de mémoire, de respect et d'engagement citoyen.

Alors que le nombre de porte-drapeaux tend à diminuer, son parcours rappelle l'importance de cette mission bénévole, essentielle à la préservation du souvenir de celles et ceux qui ont servi la France. Un engagement qui pourrait inspirer les jeunes Putéoliens à prendre le relais et à faire vivre, à leur tour, ce précieux devoir de mémoire.



Le général Paul Moreaux, Martial Abrassart et le général Christian Godard



Grand jeu de la cour de l'école République

Une rentrée sous le signe du bien-être et du renouveau

À Puteaux, la rentrée 2026 s'accompagne d'importantes améliorations dans les écoles de la ville. Après les travaux d'été, trois nouvelles cours oasis ont vu le jour. Dans plusieurs écoles, les cours se sont enrichies de nouveaux équipements ludiques, dont d'imposantes structures de jeux, comme à Benoît Malon ou République élémentaire. Autant d'investissements qui témoignent de l'engagement de la Ville en faveur de la réussite éducative et du bien-être des écoliers.

Cap
sur une nouvelle
année scolaire

Une rentrée bien équipée pour les petits Putéoliens

Samedi 29 août, l'Hôtel de Ville accueillait la traditionnelle distribution des cartables et tenues scolaires. Un rendez-vous incontournable de la rentrée, qui a permis à près de 4 000 élèves de repartir avec tout le nécessaire pour commencer leur nouvelle année scolaire dans les meilleures conditions.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, avec les écoliers à ses côtés

La Ville accompagne chaque élève pour une rentrée réussie !

Pensé avec les équipes enseignantes, le matériel distribué par la Ville répond aux besoins de chaque niveau : cartables et blouses pour les maternelles, sacs à dos et tenues scolaires pour les élémentaires, ainsi que des outils pédagogiques pour les plus grands. Parmi les nouveautés, une roue pour apprendre les verbes irréguliers en anglais, imaginée par les jeunes du CJC 4^e, a été distribuée aux élèves de CM2.

Entre magie, musique et littérature

Bibliothécaire des écoles pour la Ville de Puteaux, Rémi nourrit depuis toujours une passion pour les histoires et l'imaginaire. Ancien magicien, il a eu la chance, grâce au soutien de la Municipalité, de pouvoir mettre cette passion au service des enfants, en créant et développant des spectacles de magie dans le cadre de ses fonctions. Pour Rémi, livres, magie et musique partagent une même vocation : faire rêver, éveiller la curiosité et donner envie de découvrir.

La Ville a fait de cette distribution un moment festif, avec contes, ateliers créatifs, magie, musique et initiation au golf. Une initiative qui illustre l'engagement de la Ville en faveur de la réussite scolaire et du pouvoir d'achat des familles.



Rémi, bibliothécaire des écoles et ancien magicien, a fait rêver les enfants



**PLUSIEURS FAMILLES ONT
ÉTÉ INTERROGÉES PAR
FRANCE 3 RÉGIONS.
SCANNEZ LE QR CODE POUR
VOIR LE REPORTAGE**



La directrice de l'école des Bergères (à droite) est venue aider le personnel communal à la distribution des cartables

ANIMATIONS GOLF SUR L'ESPLANADE



Le Maire de Puteaux était également présente à l'animation Golf, organisée par Puteaux Golf et son président Christophe Ghazarian



Cap
sur une nouvelle
année scolaire

Rentrée scolaire 2026 : une nouvelle page à écrire

Le mardi 1^{er} septembre, **plus de 4 100 élèves** ont fait leur rentrée dans les écoles de Puteaux. Pour les uns, il s'agissait de retrouver un établissement familial ; pour les autres, de découvrir une nouvelle classe, de nouveaux camarades ou encore de nouveaux enseignants. Une journée particulière, riche en émotions, qui marque le début d'une nouvelle année d'apprentissage.

Dans les cours de récréation comme dans les salles de classe, les récits des vacances ont rapidement laissé place à l'excitation des premiers échanges et à la **découverte** des projets qui rythmeront l'année.

Comme chaque année, la Ville a profité de la période estivale pour réaliser plusieurs **travaux d'entretien et d'amélioration** dans les établissements scolaires. De **nouveaux aménagements** ont également été réalisés afin d'offrir aux élèves un environnement toujours plus agréable et adapté aux enjeux de demain.

Une chose est sûre : cette nouvelle page commence à s'écrire. Entre découvertes, apprentissages, activités sportives et projets culturels, les jeunes Putéoliens ont devant eux une année riche de promesses et d'**expériences à partager**.



École Benoît Malon



École Pyramide



École des Deux Coupoles



École République

Joëlle Ceccaldi-Raynaud,
Maire de Puteaux



💡 *Chaque rentrée est une promesse d'avenir. À Puteaux, nous mettons tout en œuvre pour offrir à nos élèves les meilleures conditions pour apprendre, s'épanouir et réussir. Je souhaite à tous les jeunes Putéoliens et à leurs familles une excellente rentrée scolaire.* 💡



École La Rotonde



École Parmentier en présence de Vincent Franchi, 1^{er} adjoint au Maire

L'uniforme scolaire poursuit son développement à Puteaux

Cette rentrée marque également une nouvelle étape pour la tenue scolaire. Alors que l'État a mis fin au dispositif de financement qui accompagnait l'expérimentation nationale, la Ville de Puteaux a fait le choix de **maintenir intégralement le programme et même de l'étendre**.



Madame le Maire Joëlle Ceccaldi-Raynaud avec les enfants en uniforme lors de la rentrée scolaire à l'école La Rotonde



Les élèves de l'École Parmentier arborant fièrement leurs uniformes scolaires

Les quatre écoles ayant participé à l'expérimentation ont toutes souhaité poursuivre l'expérience. Fort de ce bilan positif, le dispositif a été élargi à quatre nouveaux établissements : La Rotonde, Voltaire, Les 2 Coupes et l'Ancien Couvent, qui re-

joignent Les Bergères, Défense 2000, Jean de La Fontaine et Parmentier. **Dans chaque école, la mise en place de l'uniforme résulte d'une décision prise en Conseil d'école, avec le soutien important des représentants des parents d'élèves.**

Le port de l'uniforme reste ainsi fondé sur l'adhésion de chaque communauté éducative. Au total, huit écoles, soit **près de la moitié des établissements scolaires** de la commune, sont désormais concernées. Près de **2 000 élèves** porteront cette année l'uniforme bleu marine, contre environ 1 000 lors de la phase initiale.

Cette décision représente un investissement de plus de 200 000 euros, entièrement financé par la collectivité. Un engagement fort qui permet de préserver un dispositif largement soutenu par les communautés éducatives concernées.

Pour les familles, la tenue unique constitue également une aide concrète au budget de rentrée. Pour les équipes éducatives, elle favorise un climat scolaire plus serein et renforce le sentiment d'appartenance à l'école. Quant aux élèves, ils évoluent dans un cadre qui contribue à réduire les différences visibles liées aux marques ou à l'apparence.

À travers la gratuité des fournitures scolaires, la prise en charge des tenues et les nombreux investissements réalisés dans les écoles, la Ville confirme son ambition : **offrir à chaque enfant les meilleures conditions de réussite.**

Les 14 invariants de la réussite éducative à Puteaux

- 1- Des écoles accueillantes et bien équipées, adaptées aux enjeux du dérèglement climatique (cours oasis, ventilateurs, plan climatisation).
- 2- La remise d'un **cartable**, de **fournitures scolaires** contribuant au pouvoir d'achat des familles et d'un **uniforme** favorisant la cohésion des groupes.
- 3- La présence d'un **ATSEM** dans chaque classe de maternelle.
- 4- L'éveil au **numérique** et à l'**intelligence artificielle**, associé à l'apprentissage de leurs usages responsables, renforcé par l'ouverture de la Maison de l'IA.
- 5- L'**initiation à l'anglais** dès la crèche et la présence d'un locuteur natif dans chaque classe de primaire.
- 6- La présence de **dumistes** dès la crèche pour favoriser l'**éveil musical**.
- 7- L'enseignement et la pratique du **sport**, avec un objectif clair : tous les élèves entrant en sixième savent nager et tous les élèves de Grande Section reçoivent un vélo.
- 8- Des **séjours** pour s'ouvrir au monde (classes transplantées financées en partie par la Ville et colonies de vacances prises en charge jusqu'à 50 %).
- 9- Le développement du goût de la **lecture** grâce à l'accompagnement des bibliothécaires scolaires (BCD), au Salon du Livre, aux actions de médiation culturelle tout au long de l'année et à une offre de livres diversifiée.
- 10- La sensibilisation aux **enjeux environnementaux** à travers les actions du Naturoscope et du jardinier pédagogique.
- 11- Le développement de l'**engagement citoyen** (CCJ CM2, CCJ 4^e et Conseil des jeunes).
- 12- L'encouragement à la **prise de parole en public** et au **dialogue** grâce aux actions menées par la Maison du droit et de la famille.
- 13- Des **activités ludo-éducatives** pendant la pause méridienne (échecs, escrime, magie, etc.).
- 14- Un accès facilité à la **culture** (cinéma à l'école, Ma Petite Expo, etc.).

Réussite éducative grâce au PIJ

Juste avant la rentrée scolaire, Puteaux Information Jeunesse a organisé des **ateliers de révisions pour les 6^e, 4^e et 3^e**. Un dispositif pensé pour préparer au mieux les jeunes Putéoliens.

Afin de permettre aux élèves de faire leur rentrée dans les meilleures conditions et de faire diminuer leur stress, le PIJ a organisé une **semaine d'ateliers pour les remettre à niveau et les faire réviser**.

Julie Dubrana, la maman d'Arthur, l'a inscrit pour lui permettre d'aborder sereinement la rentrée. « L'entrée en 6^e est une grande étape dans le parcours scolaire. Notre fils a pu bénéficier d'une remise en route, bien appréciable après deux mois de vacances, et de précieux conseils de méthodologie », a-t-elle déclaré.

Répartis en trois groupes (6^e, 4^e et 3^e), les élèves étaient accompagnés d'un intervenant sélectionné par le PIJ sur entretien en fonction de son profil et de ses études. « On m'a proposé cette opportunité que j'ai saisie, puisque cela me permet d'avoir un revenu complémentaire en parallèle de mes études et c'est également un challenge de préparer un groupe pour la rentrée, explique Margaux, chargée des 3^e et étudiante en droit. J'ai pu regarder le programme et choisir les matières que je voulais faire réviser. »

Durant **trois matinées**, les élèves ont planché sur des révisions de **français**. Ils ont aussi travaillé leur **anglais** à travers des jeux et **résolu des problèmes de mathématiques**. « Ce stage de pré-rentrée a offert à ma fille bien plus qu'une remise à niveau : un véritable levier de confiance et de méthode. En une semaine, Rhita a retrouvé la posture de l'élève acteur de son parcours : rigueur, curiosité et ambition », a raconté Fatima-Zahra Fellah, sa maman.

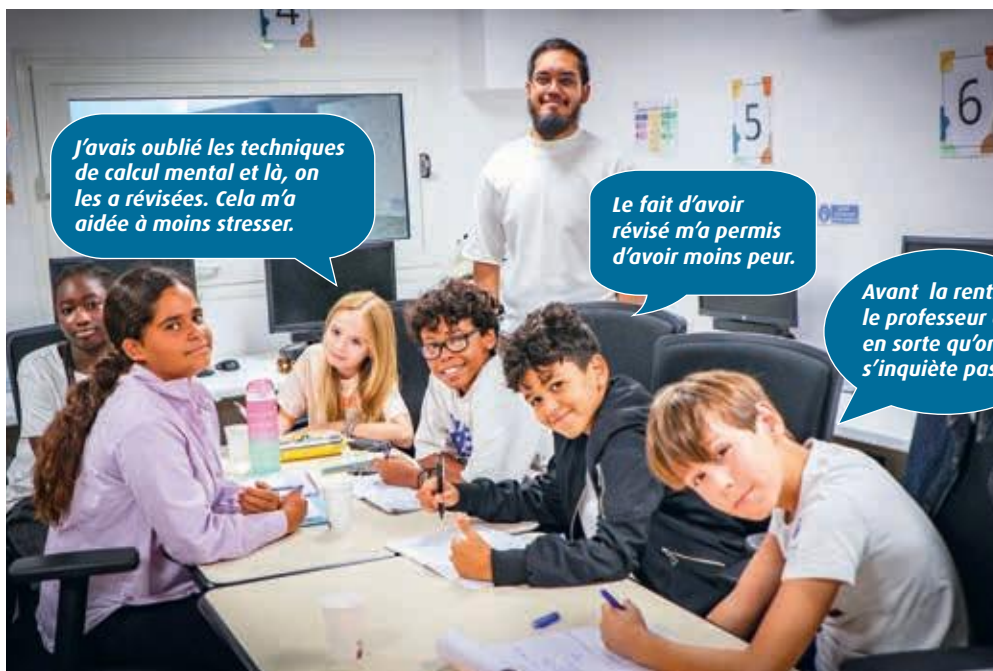
C'était intéressant même si je connaissais tout, mais cela permet de ne pas oublier.

C'est mieux en groupe, car on arrive mieux à se concentrer.

C'est plus clair maintenant que ça ne l'était à la fin de l'année scolaire.



Les 4^e et 3^e étaient au Palais de la Culture pour réviser



Mathieu a accueilli les 6^e au PIJ pour ces sessions de révisions

Ce dispositif fait suite à celui de l'année dernière mis en place pour **aider les jeunes Putéoliens à réviser leur BAC et leur brevet**. À travers cette démarche, la Municipalité démontre que **la réussite éducative** fait partie de ses priorités !

ENQUÊTE PISA : LE NIVEAU DES ÉLÈVES S'EFFONDRE

Le Programme International pour le Suivi des Acquis des élèves (PISA) mesure tous les 3 ans les connaissances des jeunes de 15 ans dans 91 pays dans trois disciplines : mathématiques, sciences et compréhension de l'écrit. Cette année, les chiffres ont révélé que le score de la France a diminué dans ces trois matières.



LE MOT DE
Garance Alloun,
directrice du PIJ

« En tant que responsable de structure Information Jeunesse, notre mission est d'accompagner les jeunes au quotidien. J'ai eu envie de mettre en place ces sessions de pré-rentrée, parce que je voyais bien, à travers nos échanges, le besoin d'aide des familles. Mon rôle est de repérer ces besoins, d'en faire des dispositifs innovants et de m'entourer des meilleurs intervenants, pour emmener ces jeunes vers le haut dès le début de l'année scolaire. Au-delà des révisions, le plus grand déclic s'est fait sur la confiance en soi et la reprise du rythme. En arrivant préparés, ces jeunes changent de regard sur leurs capacités et abordent le collège avec plus de sérénité. Il s'agit d'un véritable accompagnement méthodologique. On les aide à reprendre le rythme, à retrouver de la concentration et à acquérir de bons réflexes de travail, qui leur serviront toute l'année ou pour être confiants lors des premières évaluations. »

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le mardi matin, le PIJ invite les élèves de 6^e à venir découvrir ses locaux, ses missions et ses dispositifs lors d'un jeu d'enquête immersif !

Grandir ensemble : des ateliers pour les parents

Coach en parentalité et Putéolienne, Diana Guzman a décidé de proposer des **cycles d'ateliers pour les parents**. Découverte.

Diana Guzman, coach et consultante en parentalité, accompagne les parents et les professionnels de la petite enfance pour mieux comprendre les besoins des enfants. Dans le cadre de sa certification en Parentalité Créative®, elle a décidé d'animer le Cycle Vivre et Grandir Ensemble®, un parcours de 8 ateliers destiné aux parents. « *Mon but est de transformer les connaissances en changements concrets au quotidien. L'objectif n'est pas de devenir un parent parfait, mais de mieux comprendre son enfant, de mieux se comprendre soi-même et de trouver, petit à petit, une manière d'être parent qui nous ressemble* », évoque la professionnelle.

8 ateliers, pensés comme un cheminement

Pensés pour former un cycle complet, les 8 ateliers seront organisés en groupes de 4 à 8 parents et permettront de découvrir « *une nouvelle façon d'accompagner son enfant* ». La coach a souhaité mettre l'accent sur la compréhension des comportements des enfants, la confiance qui se veut réciproque ainsi que la baisse de la culpabilité chez certains parents. « *L'idée est d'alterner compréhension, expéri-*

mentation et prise de recul. Entre les ateliers, les parents peuvent observer ce qui se passe dans leur quotidien, expérimenter certaines pistes et revenir partager leurs expériences lors de la séance suivante », raconte Diana.

Au programme :

- **L'écoute et le soutien** : pour comprendre ce que vit l'enfant... mais aussi ce que vit le parent
- **Les besoins physiologiques** : comprendre ce qui se cache derrière les comportements
- **Mettre la joie au cœur de la vie de famille** : utiliser le jeu pour apaiser et renforcer le lien
- **Accueillir les émotions** : accompagner pleurs et colères avec confiance
- **Poser des limites respectueuses** : comment dire non, poser des règles et rester ferme sans entrer dans un rapport de force
- **Gérer sa propre colère** : rester parent même dans les moments difficiles
- **Comment les enfants apprennent** : soutenir leur motivation naturelle
- **Grandir avec ses enfants** : se transformer en tant que parent



Diana Guzman

INFORMATIONS PRATIQUES :

Les 1^{er}, 8 et 15 octobre ; 5, 12, 19 et 26 novembre et 3 décembre

De 9h30 à 12h30 à Puteaux

Informations et inscriptions : diana@grandiravecscs.fr et au 06 10 50 08 55

Tarif exceptionnel de 96€ au lieu de 384€ pour l'ensemble du cycle (soit 12€ par atelier)

À VOS AGENDAS

Le prochain atelier des papas aura lieu le **jeudi 5 novembre, de 19h à 21h à l'espace cocktail du Cinéma Le Central**.

Durant ce moment privilégié, les jeunes papas pourront discuter avec Monsieur Vaquier de Labaume, animateur de cette soirée.

L'atelier pensé pour les futurs papas et les papas de bébés de moins de 6 mois portera sur :

- Comment se préparer à la paternité ?
- Comment appréhender le quotidien et prendre le relais de la maman ?
- Quelles sont les bonnes pratiques à adopter ?

INFORMATIONS PRATIQUES :

Inscription obligatoire :

- en rédigeant un mail via le portail citoyen sur son espace famille à « je contacte la Petite Enfance »
- ou en téléphonant au 01 46 92 94 26 (nombre de places limitées)

Atelier gratuit

Atelier nouveaux et futurs papas

La grossesse et les premiers jours côté papa pas à pas !

Thématiques :

- Rôle du futur papa
- Relais de la maman
- Les soins et bonnes pratiques au quotidien

5 NOVEMBRE 2026 DE 19H À 21H CINÉMA LE CENTRAL

Devenez un papa poule & un papa expert

Infos pratiques :
Nombre de places limitées à 20.
Réservation au 01 46 92 94 26 ou en adressant un mail via le portail famille « je contacte la Petite Enfance »

LES RELAIS PETITE ENFANCE, UN ACCOMPAGNEMENT À CONSIDÉRER

Les RPE organisent des points conseils en visio sur les modes de garde individuels et collectifs (fonctionnement, démarches, subventions éventuelles ou crédit d'impôt, aide à la rédaction des contrats...) et présentent leurs missions.

Les inscriptions se font auprès des RPE :

- Moulin : 01 46 92 75 31
- Théâtre : 01 42 04 77 23

Les RPE reçoivent également les familles sur rendez-vous tous les après-midis pour un accompagnement dans le cadre d'une recherche de mode de garde individuel.

L'anglais à Puteaux : apprendre, jouer et s'ouvrir au monde !

De la crèche au collège, l'anglais accompagne les jeunes Putéoliens tout au long de leur parcours.

La Ville multiplie les initiatives pour familiariser les enfants avec la langue de Shakespeare, éveiller leur curiosité et leur donner le goût de communiquer au-delà des frontières.



Les tout-petits s'éveillent à l'anglais



Lyz Marie, Dylan, Claire et Eva, locuteurs natifs de 2025-2026 à Puteaux, avec Muriel Dwyer

Dès la crèche, une première rencontre...

Il n'est jamais trop tôt pour éveiller la curiosité des plus jeunes aux langues étrangères ! Dans les crèches de Puteaux, **les tout-petits découvrent les sonorités de l'anglais** à travers des activités adaptées à leur âge. Comptines, jeux, couleurs ou encore saisons sont autant de portes d'entrée vers une nouvelle langue.

À cet âge, il ne s'agit pas d'un apprentissage formel, mais bien d'une **première sensibilisation**. Une manière douce de familiariser les enfants avec d'autres sonorités et de les ouvrir, dès leurs premières années, à la diversité linguistique.

À l'école, avec les locuteurs natifs...

En plus des professeurs d'anglais, chaque année, les enseignants qui le souhaitent peuvent **accueillir un locuteur natif anglophone**. Sélectionnés pour leur expérience, leurs qualités pédagogiques, ils animent **des séances de 30 minutes en maternelle et de 45 minutes en élémentaire**. « Parler anglais est une compétence indispensable qu'il est préférable d'acquérir auprès de locuteurs natifs. Nous souhaitons encourager les jeunes à s'approprier la langue tout en leur faisant découvrir d'autres cultures », explique Muriel Dwyer, directrice adjointe à l'enseignement et l'éducation.



Une occasion pour les élèves de perfectionner leur anglais



Pauline de La Tour d'Artaise lors de l'un de ses ateliers

En voyage, à Malte pour pratiquer

Chaque année, la Ville organise des séjours à Malte pour les collégiens putéoliens, de la 6^e à la 3^e.

Au programme : des découvertes et des activités ludiques, mais aussi une véritable immersion linguistique. Les jeunes bénéficient de **dix séances de deux heures par semaine, dispensées par des professeurs diplômés**, pour enrichir leur vocabulaire, améliorer leur compréhension et gagner en aisance à l'oral.

Une expérience qui permet de pratiquer l'anglais dans un contexte différent de celui de la salle de classe, tout en découvrant de nouveaux horizons et en partageant des moments avec d'autres jeunes.

En cuisine, apprendre en s'amusant

Depuis 2022, Pauline de La Tour d'Artaise propose des cours de cuisine aux écoliers putéoliens. Tous les midis, ils peuvent ainsi réaliser des gaufres de patate douce ou des mousses au citron. Et le tout, en anglais, puisque Pauline a décidé de partager ses connaissances anglophones avec les plus jeunes. « Pendant le cours, je vais parler en anglais en désignant les différents ingrédients et instruments de cuisine. Ce qui leur permet de visualiser directement ce dont on parle », raconte l'intervenante. Un atelier qui allie tout à la fois les mathématiques avec les recettes, que l'anglais et le travail d'équipe toujours nécessaire pour les jeunes Putéoliens.

La roue des verbes irréguliers pour apprendre l'anglais



Apprendre les verbes irréguliers en anglais peut parfois relever du casse-tête ! Pour rendre cet exercice plus accessible, la Ville de Puteaux a imaginé, avec le Conseil Communal des Jeunes (CCJ), la roue des verbes irréguliers.

Ce dispositif, **inspiré de l'outil développé par Richard Mosconi**, entrepreneur et fondateur de **Spin2Learn**, a été adapté par le **CCJ** et **Peter Horn**, agent municipal bilingue de l'état civil. Ils ont notamment imaginé un système de **deux disques mobiles superposés et utilisés recto verso**, afin de multiplier les possibilités et de permettre de travailler sur **100 verbes irréguliers**.

En faisant tourner les disques, les élèves découvrent et mémorisent les différentes formes verbales. Un support qui **transforme les révisions en une activité interactive**, à pratiquer seul, à deux ou en groupe, sous forme de défis et de quiz.

Distribuée aux élèves de CM2 lors de la remise des fournitures scolaires, la roue les accompagnera notamment dans la préparation de leur entrée au collège. Comme l'explique Constance Assiga, enseignante à l'école des Bergères : « *Cet outil relève plutôt des compétences abordées en 6^e. En effet, en CM2 l'objectif est celui du niveau A2 du cadre européen commun de référence pour les langues.* »

À l'école des Bergères, qui applique **l'approche pédagogique ÉMILE**, consistant à enseigner une ou plusieurs disciplines scolaires dans une langue étrangère, les élèves de CM2 apprennent notamment à comprendre des interventions et des textes courts, à produire des énoncés simples et à interagir en anglais. Constance précise : « *C'est pourquoi l'utilisation de la roue des verbes irréguliers sera envisagée en fin d'année scolaire pour préparer les élèves à l'entrée dans le secondaire.* » Une manière de faire rimer révisions et plaisir, tout en accompagnant les futurs collégiens vers une nouvelle étape de leur apprentissage !



La roue des verbes irréguliers : un outil pédagogique aussi pratique qu'original



Zoom sur... Richard Mosconi :

« Transformer l'apprentissage des verbes irréguliers en expérience motivante »

Entrepreneur ayant travaillé aux États-Unis et au Royaume-Uni, Richard Mosconi est le fondateur de Spin2Learn. L'idée de la roue pédagogique est née d'un constat : les verbes irréguliers constituent souvent un obstacle difficile et démotivant pour les élèves. Le déclic lui vient un soir, devant une émission télévisée : « *Et si ce mécanisme ludique pouvait devenir un outil pédagogique ? Et si une roue pouvait transformer l'apprentissage des verbes irréguliers en expérience motivante ?* », confie-t-il.



L'outil permet de **découvrir les trois formes d'un verbe grâce à un système de disques mobiles**. « *Chaque rotation dévoile un nouveau verbe irrégulier. L'élève manipule, observe, répète, associe et mémorise sans s'en rendre compte* », explique Richard. Utilisable seul, en binôme ou en classe, l'outil se prête à de nombreuses activités : quiz, jeux de rôle ou défis chronométrés.

À Puteaux, Richard se réjouit de l'accueil réservé à cette roue : « *Plusieurs enseignants ont même rapporté que des élèves en difficulté se sont réengagés dans l'apprentissage des verbes irréguliers.* »

GRANDE BOUM

RENTRÉE

Samedi 5 septembre, l'Esplanade de la Hôtel de Ville s'est animée au rythme de la



K-Pop, musique et bonne humeur au programme !

Une boum aux accents de *K-Pop Demon Hunters*

Un air de vacances flottait à Puteaux en ce samedi 5 septembre. Dès la fin de l'après-midi, **les familles ont pu profiter de nombreuses animations** : jeux, photocalls inspirés de l'univers d'Astérix et de la K-Pop, et food trucks pour des pauses gourmandes.

La fête s'est poursuivie avec **la Grande Boum des enfants**, animée par Khriiss Kitsais, animateur de la chaîne Gulli. Au programme : tubes du moment, spectacle aux couleurs de *K-Pop Demon Hunters*, distribution de goodies et rencontres avec les mascottes et princesses Disney, dont Anna et Vaiana.



Les tubes du moment chantés par les personnages préférés des enfants



Place à l'effervescence de la Grande Boum dans une ambiance festive et joyeuse



Grande Boum des enfants, avant de laisser place au traditionnel ciné plein air.



Une édition couronnée de succès, marquée par une belle affluence et un soleil au rendez-vous sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville !

Un ciné plein air sous les étoiles

Après l'effervescence de la Grande boum, le traditionnel ciné plein air a rencontré, à son tour, un franc succès auprès des petits et grands cinéphiles. Les familles ont pu redécouvrir sur grand écran l'incontournable «**Astérix & Obélix : Mission Cléopâtre**». Un cornet de pop-corn a été distribué à chaque famille, pour savourer pleinement cette belle soirée cinéma, synonyme de souvenirs partagés.



Semaine du Goût : laissez parler vos papilles

À l'occasion de la Semaine du Goût, **du 12 au 18 octobre**, Puteaux met les saveurs et la découverte à l'honneur. Petits et grands sont invités à éveiller leurs sens et à transmettre leurs souvenirs autour de la cuisine. Une semaine délicieusement pédagogique, animée par plusieurs initiatives dans toute la ville.

À la découverte des 5 sens dans les écoles

Du 12 au 18 octobre, la Ville de Puteaux invite les enfants à découvrir le déjeuner autrement. On commence par les yeux, avec des assiettes pleines de couleurs qui donnent envie de goûter. Puis viennent les mains, invitées à manipuler certains aliments. Les papilles prennent ensuite le relais pour reconnaître le sucré, le salé, l'acide ou l'amer. Les nez, eux, s'attardent sur les parfums du basilic, du thym, de la vanille ou encore de la muscade. Et pour finir, place aux sons : ça croque, ça craque, ça croustille ! Une façon de rappeler que le plaisir de manger se savoure avec tous les sens.



La Semaine du Goût s'invite sur vos marchés !

L'automne s'installe et, avec lui, l'envie de savourer de bons petits plats ! Les **samedi 17 et dimanche 18 octobre, de 9h à 13h**, les **marchés de Puteaux** vous donnent rendez-vous pour une **escapade gustative**. Au menu : de savoureuses soupes d'automne et des bruschettas à déguster, ainsi qu'une animation culinaire menée par un cuisinier professionnel. L'occasion de se laisser surprendre par les saveurs de saison, de glaner quelques idées pour sa cuisine et de partager le plaisir des bonnes choses. Alors, laissez-vous guider par votre gourmandise !



Nouveau dispositif : la Récré fruitée

Et si le goûter devenait aussi un moment de découverte ? Avec **La Récré fruitée**, la Ville propose aux enfants de **partir à la rencontre des fruits**. Six mercredis dans l'année, un fruit sera mis à l'honneur avant le goûter. Les enfants seront invités à **observer, toucher, sentir et déguster le fruit** pour mieux le connaître. Ils découvriront également son origine, ainsi que les différentes façons de le consommer. Des professionnels de la filière interviendront pour **présenter leur métier et échanger avec les enfants**.



Le Goût des souvenirs : partagez votre recette et votre histoire

Un gâteau qui vous rappelle l'enfance ? Un plat de fête préparé en famille ? La Ville de Puteaux **invite les Putéoliens à partager une recette et le souvenir** qui lui est associé pour créer un recueil collectif de souvenirs culinaires.

Si votre contribution est sélectionnée, notre photographe vous immortalisera avec votre recette.

Envoyez votre recette et votre souvenir avant le 31 octobre 2026 à communication@mairie-puteaux.fr

Lassana Cissoko, Directeur de la restauration municipale

☕ Derrière les repas servis chaque jour, les équipes de la restauration municipale travaillent à la fois sur la qualité des produits, l'équilibre des menus et le plaisir de manger. La lutte contre le gaspillage, la découverte des cinq sens ou encore « La Récré fruitée » viennent compléter ce travail quotidien. Car le temps du repas est aussi l'occasion d'apprendre : découvrir de nouveaux aliments, comprendre d'où ils viennent, respecter les produits et, surtout, prendre plaisir à manger ! 🍴

CONCOURS « LETTRE À MON CUISINIER » : À VOS PLUMES !

Un plat préféré, un souvenir gourmand, une question ou quelques mots pour dire merci... Le concours « Lettre à mon cuisinier » **invite les enfants à laisser parler leur imagination** pour s'adresser à ceux qui leur préparent leurs repas chaque jour. Accompagnés par les bibliothécaires, les élèves pourront mettre leurs idées en mots. **10 écoles, 10 lauréats !**

À la clé : un repas à la cantine offert et un livre en cadeau.

Les écoles participantes : Marius Jacotot, Benoît Malon, Jean Jaurès, Jean de La Fontaine, La Rotonde, Pyramide, République, Parmentier, Voltaire et Les Bergères.

Rendez-vous le mois prochain pour découvrir les jolis mots des élèves dans votre Puteaux Infos !



Les enfants écrivent une lettre au cuisinier dans le cadre de la Semaine du goût à la bibliothèque Benoît Malon durant la pause méridienne



Les Mamies et Papis du goût ont été reçus par Madame le Maire et Lassana Cissoko, directeur de la Restauration

Devenez Papi et Mamie du goût

Les Papis et Mamies du goût partagent régulièrement le déjeuner des élèves dans les restaurants scolaires de Puteaux. Bien plus qu'un simple repas, ces rendez-vous sont l'occasion d'écouter les enfants : « *Nous partageons des instants privilégiés avec les enfants, en prenant le temps de dialoguer avec eux, sachant que certains n'ont plus leurs grands-parents ou ne les connaissent pas* », expliquent Maryvonne et Luc. Des moments précieux qui font vivre, tout naturellement, le lien entre les générations. Helena souligne aussi l'importance de donner la parole aux plus jeunes : « *Les enfants ont la possibilité de partager librement leurs remarques et leurs impressions dans un espace dédié.* » Au fil des visites, la commission a pu mieux comprendre leur quotidien et constater que « *les repas proposés dans les restaurants scolaires sont appréciés par les enfants* », explique Helena.

Vous êtes disponible en semaine et souhaitez partager un déjeuner avec les enfants des écoles de Puteaux pendant la pause méridienne ? Contactez le service Enfance-Jeunesse au 01 46 92 96 00.

Stop au gâchis de pain !

Et si voir le gaspillage permettait de mieux le combattre ? Dans les restaurants scolaires élémentaires de Puteaux, **des bacs à façade transparente**, fabriqués par les menuisiers de la Ville, **recueillent le pain laissé sur les plateaux**. À mesure qu'ils se remplissent, les enfants prennent conscience, d'un simple coup d'œil, des quantités gaspillées.

Mais la lutte commence dès le service ! Grâce au dispositif « **Appétit de moineau / Faim de loup** », chacun reçoit une portion adaptée à sa faim. Le pain non distribué est réutilisé en pain grillé, en pain à l'ail ou en chapelure, tandis que les fruits sont transformés en compotes ou en pâtisseries. Les déchets alimentaires restants sont, quant à eux, valorisés par méthanisation.

Résultat : la moyenne cette année à Puteaux est de 31,31g par plateau repas contre 43,41g l'an dernier et ce, pour une moyenne nationale d'environ 100g par plateau !



Recette

Le pain perdu de Christian Bise, une recette en or !

Chef de cuisine de l'école élémentaire Benoît Malon, lauréate de la Fourchette d'or 2026, Christian Bise nous partage sa recette de pain perdu.



Les ingrédients :

- Pain sec
- ½ l de crème
- ¼ l de lait ½ écrémé
- 3 œufs entiers + 3 jaunes d'œuf
- 100 g de sucre
- Zeste et jus d'une orange
- 1 gousse de vanille

La préparation :

1. Mélangez la crème, le lait, les œufs, le sucre, le zeste et le jus d'orange, ainsi que la vanille dans un saladier.
2. Laissez infuser ce mélange au frais pendant 1 h.
3. Trempez lentement le pain sec dans ce mélange et laissez-le bien s'imbiber.
4. Faites chauffer une poêle à feu moyen avec une noix de beurre et un peu d'huile neutre. Mettez vos morceaux de pain à dorer sur feu doux et laissez-les colorer 3 à 4 minutes de chaque côté. Vous pouvez couvrir la poêle lors de la cuisson, afin de préserver le moelleux du pain.

Il n'y a plus qu'à servir et se régaler !

L'astuce du chef

Vous pouvez saupoudrer les pains perdus d'un peu de cannelle avant de les manger. Une autre variante est possible, en remplaçant la cannelle par le caramel beurre salé. N'hésitez pas à ajouter une boule de glace à la vanille pour un maximum de gourmandise !

Cancer du sein : dépistage et prise de conscience

Le cancer du sein est la forme de cancer la plus fréquente et la plus mortelle chez les femmes : **1 femme sur 8** sera confrontée au cancer du sein au cours de sa vie. C'est pourquoi, à l'heure de la campagne nationale Octobre Rose à laquelle Puteaux participe, il est essentiel de se faire dépister.

Saviez-vous qu'un tiers des cancers (soit près de 20 000 cancers du sein) pourrait être évité chaque année en agissant sur les facteurs de risque ?

- **L'alcool** : le risque augmente de façon progressive dès le premier verre consommé. Une femme qui boit un verre d'alcool par jour augmente son risque de cancer du sein d'environ 10 % par rapport à une femme qui ne boit pas.
- **L'âge** : 80 % des cancers du sein se développent après 50 ans. D'où l'importance de participer au dépistage organisé dès cet âge.
- **Les habitudes, les modes de vie et leurs conséquences**. Pas moins de 40 % des cancers sont évitables grâce à des comportements sains :
 - **arrêter le tabac** (et limiter l'alcool) réduit de 20 à 25 % le risque de cancers du sein et du côlon après la ménopause.
 - **adopter une alimentation équilibrée**, riche en fibres, légumes et légumineuses. Limiter graisses, sucres et aliments ultra transformés.
 - **bouger régulièrement** : au moins 30 minutes de marche rapide, 5 fois par semaine.

99%

c'est le taux de survie à 5 ans pour un cancer du sein détecté à un stade précoce

Pourquoi se faire dépister ?

Le dépistage organisé du cancer du sein s'adresse à toutes les femmes entre 50 et 74 ans, sans symptômes ni facteurs de risque élevés. Plus le cancer du sein est détecté tôt, plus les chances de guérison sont importantes. Le taux de survie à 5 ans est de 99 %.

Où se faire dépister ?

Dans un Centre d'imagerie médicale agréé, équipé d'un matériel contrôlé et où exerce un radiologue agréé « dépistage organisé du cancer du sein ». En Île-de-France, il existe plus de 390 centres agréés (voir sur depistage-cancers-idf.com).

Quels sont les avantages du dépistage organisé ?

- La **prise en charge à 100 % sans avance de frais** (mammographie). Un rappel régulier par courrier.
- Les radiologues suivent une formation spécifique et **sont agréés**.
- La **double lecture des clichés** : parmi les cancers détectés par le dépistage, environ 6 % le sont grâce à la seconde lecture. Le **suivi** des dossiers positifs.

Dr Laurent Chiche :
« Sensibiliser le plus de monde possible »



Radiologue associé au Cabinet d'Imagerie Médicale situé au 88 rue Jean Jaurès, le Docteur Laurent Chiche nous explique en quoi il est important de se faire dépister.

Puteaux infos : Quels messages souhaitez-vous faire passer pour le dépistage du cancer du sein ?

D'un point de vue épidémiologique, le cancer du sein représente en France le cancer le plus fréquent chez la femme. C'est également la première cause de mortalité par cancer. La fréquence du cancer du sein augmente avec l'âge, raison pour laquelle le dépistage organisé cible la tranche des 50-74 ans. Bien que l'âge médian au diagnostic se situe autour de 63 ans, il est important de savoir qu'il existe aussi des cas chez des femmes beaucoup plus jeunes, 40 ans et moins, mais aussi au-delà de 74 ans. C'est pourquoi, il faut sensibiliser le plus de monde possible ! Il ne faut pas avoir peur de se faire dépister, car plus tôt le cancer est détecté, meilleur sera le pronostic.

D'un point de vue imagerie, c'est un cancer que l'on sait détecter en réalisant des examens comme la Mammographie et l'Échographie, qui sont des techniques fiables, sécurisées et peu douloureuses. Au CIMP, nous effectuons ces examens dans le cadre du dépistage organisé (centre et médecins agréés), ainsi que dans le cadre du dépistage individuel. En cas de nécessité, notre équipe est formée pour réaliser d'éventuels prélèvements et/ou complément d'imagerie par IRM.

Vous avez également recours depuis peu à l'apport de l'Intelligence Artificielle pour le dépistage du cancer du sein ?

Tout à fait ! C'est à l'occasion de notre participation à l'inclusion de patientes dans une étude nationale que nous avons testé un logiciel d'Intelligence Artificielle qui analyse les images de Mammographie. C'est un logiciel qui n'a pas pour but de remplacer le médecin Radiologue, mais qui peut aider dans la détection de certaines anomalies. Depuis, notre centre a choisi de maintenir l'utilisation de cette avancée médicale et technologique au service des patientes. J'ajoute qu'à l'occasion d'Octobre Rose, le CIMP propose plusieurs dates pour venir se faire dépister (Mammo et/ou Écho) sans aucun reste à charge pour les patientes (voir encadré).

FAITES-VOUS DÉPISTER SANS RESTE À CHARGE AU CIMP :

Au cabinet Jaurès (88 rue Jean Jaurès) et au cabinet Bergères (54 avenue des Bergères) :

Lundi 5 octobre après-midi (Jaurès) - Jeudi 8 octobre après-midi (Bergères)
Mardi 13 octobre après-midi (Jaurès) - Jeudi 15 octobre matin (Bergères)
Lundi 19 octobre matin (Jaurès) - Mercredi 21 octobre matin (Bergères)
Mardi 27 octobre après-midi (Jaurès) - Vendredi 30 octobre après-midi (Bergères)

Prise de rendez-vous pour ces dates sur Doctolib en tapant CIMP et par téléphone au 01 47 75 36 63



La ville de Puteaux
soutient Octobre Rose



Protégeons toutes les femmes que nous aimons

Sensibiliser les Putéoliens au cancer du sein, **encourager le dépistage précoce** et **récolter des fonds** pour la recherche médicale : tel est l'objectif de la Ville pour mieux combattre la maladie.

PUTEAUX S'ILLUMINE POUR LA SANTÉ

Dès le 1^{er} octobre, la ville se pare de rose pour mettre en lumière l'engagement fort de la Municipalité en faveur de la lutte contre le cancer du sein. Ouvrez l'œil pour apercevoir l'Hôtel de Ville, les fontaines, le pont de Puteaux et la passerelle François Coty éclairés en fuchsia.



PÉDALEZ CONTRE LE CANCER

Venez faire du sport pour la bonne cause ! Lors des Foulées roses et à la Maison de Famille Richard Wallace, un défi vélo vous est proposé !

La Ville de Puteaux s'engage à reverser à la Ligue contre le cancer 1€ à chaque kilomètre effectué.

Du 1^{er} au 15 octobre :

à la Maison de famille Richard Wallace

Le 11 octobre 2026, de 9h à 12h : au départ des Foulées Roses sur l'île de Puteaux

DICTÉE OCTOBRE ROSE

Affûtez votre stylo et déjouez les pièges orthographiques de la dictée d'Octobre Rose. Cette année le texte sera écrit par une femme ou la dictée décrira une femme.

Samedi 10 octobre 2026

10h30 à 12h30

Bibliothèque

Jean d'Ormesson

Inscription :

01 40 90 21 50 ou

mediatheques@mairie-puteaux.fr



LA LIGUE CONTRE LE CANCER AU MARCHÉ CHANTECOQ

Le comité des Hauts-de-Seine de la ligue contre le Cancer sera présent **jeudi 22 octobre de 8h30 à 12h30** au marché Chantecoq.

PARTICIPEZ AU DÉFI CRÉATIF DE L'INSTITUT CURIE

Venez réaliser des pochettes destinées à égayer le quotidien des patientes atteintes de cancer du sein. Toutes les créations seront offertes par l'association Expressions de Femmes aux patientes de l'Institut Curie ! Celles-ci sont à déposer durant le mois d'octobre dans le Hall du Palais de la Culture.



VILLAGE SANTÉ FEMMES

Cette journée a pour objectif de réunir différents partenaires institutionnels, associatifs et professionnels de santé autour d'espaces d'information, de prévention et d'animation dédiés à la santé des femmes.

Samedi 3 octobre • 10h à 17h

Esplanade de l'Hôtel de Ville

Programmation :

- **10h30** : initiation aux 1^{ers} secours avec la Croix-Rouge
- **10h45** : échanges avec le Dr Michot, angiologue spécialiste des maladies cardiovasculaires et ambassadrice de la Fondation « Agir pour le cœur des femmes »
- **11h** : démonstration de danse avec la Skip-R Academy
- **13h** : échanges avec Mme Houssou, coach en image
- **14h15** : échanges avec le Dr Chiche, radiologue au CIMP et témoignage d'une patiente
- **15h** : échanges avec le Professeur Nizar AFLAK, spécialiste et responsable de la filière endométriose à l'hôpital Beaujon
- **15h30** : initiation aux 1^{ers} secours avec la Croix-Rouge
- **16h** : présentation de UMay, application pour se déplacer en toute sécurité

LES FOULÉES ROSES

La Ville vous invite à relever un défi sportif en participant, le 11 octobre prochain, aux Foulées roses.

Trois distances de course vous seront proposées :

- 1 km ou 2.5 km : ouverts à tous, à allure libre, sans chronométrage, ni classement.
- 5 km : chronométré, avec classement, réservé aux plus de 14 ans.
- Marche nordique de 5 km : ouverte à tous sans chronométrage et sans classement.

L'ensemble des recettes sera reversé pour la lutte contre le cancer du sein.

Dimanche 11 octobre • 9h à 12h • Île de Puteaux



FLASH-MOB

Participez à un flash-mob le jour de la course.



Entraînez-vous sur la chorégraphie en scannant le QR Code ci-contre.



OCTOBRE ROSE À LA PHARMACIE DES BOUVETS

Les samedis 3 et 10 octobre entre 14h et 19h, venez participer à plusieurs ateliers thématiques.

- **Autopalpation** : Savoir détecter soi-même les signes avant-coureurs de la maladie.
- **Prévenir le burn-out** : Pour mieux protéger son système immunitaire.
- **Perturbateurs endocriniens** : Les reconnaître pour mieux les éviter.
- **Mieux dans mon assiette avec le cancer** : Astuces et recettes.
- **Mieux dans mon corps et dans ma tête** : Bien prendre soin de son corps et de son moral pendant les traitements. Maquillage flash offert pour toutes les personnes en cours de traitement.
- **Abeilles sauvages, biodiversité et santé** : Comprendre le rôle essentiel des pollinisateurs.

1 rue Nélaton - Tél. : 01 47 75 02 42

La Communauté Professionnelle Territoriale de Santé de Puteaux (CPTS) s'engage pour l'accès aux soins

Le 22 septembre, la CPTS de Puteaux a présenté ses missions. Ses objectifs : faciliter l'accès aux soins, renforcer les liens entre professionnels et contribuer à une meilleure coordination des parcours de santé.

La CPTS en un mot et en un bureau

La CPTS rassemble des professionnels de santé d'un même territoire qui s'organisent ensemble pour mieux répondre aux attentes de la population.

La CPTS de Puteaux a franchi une étape clé avec la signature, le 21 juillet dernier, de son Accord Conventionnel Interprofessionnel (ACI). Signé notamment par Albert Lautman (Directeur général de la CPAM 92), Alexandra Boudon (Présidente de la CPTS et sage-femme) et Véronique Dugay (Directrice adjointe de l'ARS 92), il dote la structure des moyens nécessaires pour se structurer et développer ses actions.

Une alliance au service des Putéoliens

La CPTS n'a pas vocation à remplacer les cabinets médicaux, les professionnels libéraux ou les équipements municipaux comme le Centre médical Françoise Dolto, mais à les relier. Elle rassemble l'ensemble des acteurs de santé du territoire : professionnels médicaux et paramédicaux libéraux ; structures de soins locales, laboratoires et acteurs médico-sociaux.

Les 3 axes validés par l'ARS

- **Coordonner** : mieux travailler ensemble entre métiers, de la ville à l'hôpital et au secteur médico-social (notamment en fluidifiant la sortie des patients hospitalisés et en développant des protocoles de coopération).



Le bureau de la CPTS : de gauche à droite, Adrien Boyart, kinésithérapeute et vice-secrétaire, Olivier Wongeczowski, médecin généraliste et vice-président, Salomé Martiano, docteur en pharmacie et secrétaire, Alexandra Boudon, présidente de la CPTS et sage-femme, Lolita Lesage, infirmière libérale et trésorière et Matthieu Merabli, coordinateur de la CPTS



Alexandra Boudon
Présidente

« La CPTS a un rôle majeur de prévention santé auprès de la population de Puteaux. Nos missions sont définies entre praticiens, puis validées par la tutelle de l'ARS et de la CPAM, dont on dépend et qui nous financent les projets de santé. »



Olivier Wongeczowski
Vice-président

« Mon rôle, comme celui du bureau, est d'identifier les problèmes de santé à l'échelle de la ville et de travailler en coordination avec l'ARS, la CPAM 92 et la Ville de Puteaux. La CPTS s'évertue à trouver des solutions pour tous les Putéoliens. »



Adrien Boyart
Vice-secrétaire

« J'aide les professionnels de santé récemment arrivés sur Puteaux à s'installer, mais aussi à créer du lien avec d'autres professionnels pour qu'ils ne se sentent pas isolés. Nous recrutons via nos réseaux sociaux et le bouche à oreille. »

- **Prévenir** : agir en amont via des campagnes d'information et de dépistage (nutrition, santé mentale, vaccination, santé des jeunes ou des seniors).
- **Soigner** : faciliter l'accès aux soins, la continuité des parcours et l'accès à un médecin traitant.

Des réponses sur le terrain

La CPTS s'attachera à améliorer la prise en charge des soins non programmés pour éviter le passage par l'hôpital et désengorger les urgences. Elle joue également un rôle de relais indispensable lors de situations exceptionnelles, telles que les crises sanitaires, les pics épidémiques ou les épisodes caniculaires.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud
Maire de Puteaux

« La santé de proximité est une priorité absolue. Face aux attentes des Putéoliens, nous devons agir sur deux fronts majeurs. D'abord, sur les petites urgences et les soins non programmés du week-end. Pour éviter l'attente interminable à l'hôpital, nous devons impérativement recruter des médecins généralistes dédiés à ces permanences. Ensuite, la radiologie : nos médecins doivent pouvoir compter sur une offre étoffée pour faciliter le parcours de soins et éviter les retards de diagnostics. Ce sont des urgences du quotidien. Nous construisons ces solutions pratiques main dans la main avec la CPTS et les professionnels de santé de Puteaux. »



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, était présente aux côtés de 50 professionnels de santé putéoliens dans l'auditorium du Palais de la Médiathèque

La Ville de Puteaux recrute pour son Centre Municipal de Santé Françoise Dolto

Postes à pourvoir

- 2 médecins généralistes
 - 1 gynécologue
 - 1 pédiatre
- 1 kinésithérapeute
- 1 radiologue



LE MOT DE

Patrick Delforge, Directeur du Centre médical Françoise Dolto

« Nous serons heureux d'accueillir au Centre médical Françoise Dolto, dans une ambiance conviviale et dynamique, des professionnels porteurs de valeurs de santé de proximité, d'aide aux plus démunis et ayant le goût du travail en pluridisciplinarité. »



Le Centre médical Françoise Dolto



UN ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL AGRÉABLE

- Des locaux spacieux, clairs et bien équipés
- Un pôle de secrétaires médicales assurant la facturation et l'accueil
- Un call center prenant vos rendez-vous Doctolib
- Un restaurant de collectivité à proximité du Centre médical
- Une proximité avec la ligne L (10 minutes à pied) et le RER

DES ÉQUIPEMENTS ET DES SPÉCIALISTES PERMETTANT DE RÉALISER UNE PRISE EN CHARGE PLURIDISCIPLINAIRE

- Réunions de concertation pluridisciplinaire
- 2 balnéos
- 1 salle de sport santé
- 1 salle de rééducation

UNE RÉMUNÉRATION ET DES HORAIRES ATTRACTIFS (INDICE FONCTION PUBLIQUE HOSPITALIÈRE)

- 37h30 par semaine
- 25 jours de congés payés
- 15 jours de RTT
- CDD 3 ans (renouvelable)

DES AVANTAGES DIVERS

- Des formations, Développement Professionnel Continu
- Mutuelle
- Prise en charge 80 % de la carte Navigo annuelle
- Restaurant municipal
- Cours et ateliers proposés dans le cadre de la Qualité de Vie et des Conditions de Travail (QVCT)
- Complément Indemnitaire Annuel (CIA)

ADRESSEZ VOTRE CANDIDATURE (CV ET LETTRE DE MOTIVATION) À RECRUTEMENT@MAIRIE-PUTEAUX.FR

Voir plus loin avec l'institut ophtalmologique Visalva

Situé dans la tour Kupka à Puteaux, Visalva a été inauguré le 15 septembre. Équipé en matériel de pointe, cet institut propose une prise en charge complète de la santé visuelle avec urgences ophtalmologiques, consultations rapides, spécialisations et table PMR.

Y voir plus clair dans sa santé visuelle est indispensable. Sur près de 400 m², l'institut Visalva réunit l'ensemble des services nécessaires au diagnostic et au suivi des troubles visuels, avec un plateau technique complet et des consultations accessibles rapidement.

Urgences ophtalmologiques

Douleur oculaire aiguë, rougeur soudaine ou œil très irrité, baisse ou trouble brutal de la vision, corps étranger, projection, traumatisme, œil rouge chez l'enfant, symptômes récents inquiétants : Visalva propose une prise en charge **avec ou sans rendez-vous 6 j/7, dès 8h15 le matin.**

Un équipement de pointe

Équipé des dernières technologies en **imagerie, laser et chirurgie**, le centre propose **8 box de consultation, 2 salles d'imagerie et 1 bloc opératoire dédié à la petite chirurgie** (injections intravitréennes, lasers thérapeutiques, chirurgie du chalazion, etc.).

Une consultation pour chaque âge

Les besoins visuels évoluent à chaque étape de la vie. Visalva propose des consultations pour tous les âges :

- **Pédiatrie** : dépistage précoce des troubles visuels et suivi ophtalmologique pour accompagner le développement visuel.
- **Adulte** : bilan visuel, correction, suivi des pathologies courantes ou motif aigu.
- **Senior** : dépistage et suivi des pathologies liées à l'âge pour préserver la vision et l'autonomie au quotidien.

Plusieurs spécialisations

L'institut propose différentes spécialisations : **DMLA** (dégénérescence maculaire liée à l'âge), **cataracte**, **IVT** (injection intravitréenne) et **oculoplastie** (chirurgie des paupières et du globe oculaire).

Prise en charge du handicap

Visalva propose une **table PMR** (Personne à Mobilité Réduite) pour les patients en fauteuil roulant ou en brancard. **Cette table s'adapte à toutes les personnes en situation de handicap** pour qu'elles puissent réaliser sans souci leur(s) examen(s).

Au final, l'institut Visalva permet de renforcer l'offre de soins du territoire, en répondant aux besoins des patients.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, en présence de l'équipe de Visalva



Un box a été aménagé pour les personnes à mobilité réduite avec une table PMR

Une équipe experte

L'institut Visalva s'appuie sur une équipe de professionnels, passionnés par leur métier.

- **Céline Combe, Directrice du Centre**, évolue dans l'ophtalmologie depuis 20 ans. Diplômée en « aide opératoire », elle a géré les blocs opératoires de plusieurs cliniques et de centres ophtalmiques.
- **Le Docteur Michel Tazartès** est reconnu internationalement pour son expertise en chirurgie oculoplastique, en chirurgie réparatrice et esthétique des paupières, des voies lacrymales et de l'orbite.
- **Le Docteur Manal Benlahbib**, quant à elle, se distingue par son expérience en ophtalmologie générale, cataracte, glaucome, strabisme et pathologies rétinienues.

CONTACTS :

16-18 rue Hoche - Tour Kupka B
01 89 56 51 99 - contact@visalva.fr

Galerie le France : après l'IRM, un scanner au Centre d'imagerie médicale de Puteaux

Le CIMP, situé au 31 rue Jean Jaurès dans la galerie du France, annonce l'ouverture de son nouveau scanner.

Grâce à un équipement de dernière génération, le Centre d'imagerie médicale de Puteaux propose une activité de scanner large et polyvalente, couvrant de nombreuses indications diagnostiques, ainsi que des **examens spécialisés en imagerie cardiaque**, notamment l'exploration des coronaires. Après l'arrivée de l'IRM en 2024, ce scanner permet de proposer une offre d'imagerie diversifiée et accessible, au plus près de leur lieu de vie et au service de leur santé.

Pour prendre rendez-vous : tapez CIMP sur Doctolib, puis choisir CIMP Le France (IRM/SCANNER). Si vous avez des difficultés à choisir le bon

examen lors de votre prise de rendez-vous, appelez le cabinet au 01 47 75 36 63.

CIMP : 31 rue Jean Jaurès

Le saviez-vous ? La principale différence entre un scanner et une IRM réside dans la technologie employée : le scanner utilise des rayons X, tandis que l'IRM utilise un champ magnétique et des ondes radio. Le scanner est rapide, il est idéal pour les urgences, les os et les poumons. L'IRM n'irradie pas et offre une précision supérieure pour les tissus mous.

Un partenariat pour **loger le personnel du Centre hospitalier Rives de Seine**

Le 1^{er} septembre dernier, l'Office Public de l'Habitat Rives de Seine Habitat signait un protocole d'accord avec le Centre Hospitalier Rives de Seine, dans le but de faciliter l'accès au logement des agents hospitaliers de Rives de Seine exerçant sur le territoire de Puteaux.



De gauche à droite : Laurent Haddar (directeur de la gestion locative - OPH), Alexis Gourrier (DGA et Directeur de l'agence de Puteaux - OPH), Olivier Haumant (Directeur général - OPH), Joëlle Ceccaldi-Raynaud (Vice-Président de l'OPH Rives de Seine Habitat), Moussa Ghanem (Administrateur de l'OPH), Valérie Pons Prêtre (Directrice générale - CHRDS), Dr Ségolène Perruchio (Cheffe du pôle Gériatrique, soins palliatifs, réadaptation dentisterie - CHRDS), Laurent Frantzen (Directeur financier - OPH), Léonard Wendling (Directeur des ressources humaines - CHRDS), Marie-Eve Grand (Directrice adjointe Gestion locative - Coordination des attributions - OPH), Saliha Touzzali (Directrice des soins et de la qualité - CHRDS)

Aider à l'installation du personnel hospitalier en **proposant aux agents du Centre Hospitalier Rives de Seine (CHRDS) des solutions de logement à proximité de leur lieu de travail** : telle est la volonté de l'OPH Rives de Seine Habitat qui, par cet accord avec le CHRDS, participe activement à la continuité du service public hospitalier.

Depuis le début de l'année 2026, plusieurs dossiers de demande de logement social émanant d'agents du Centre hospitalier (infirmiers, infirmières et aides-soignantes notamment) ont déjà été recensés. Par ailleurs, **les agents du Centre hospitalier ne sont éligibles ni aux services d'Action Logement, ni au dispositif Bourse au logement des agents de l'État (dit Balae)**, qui demeure réservé aux fonctionnaires de l'État.

Autant de constats qui justifient la mise en place d'un dispositif dédié, à travers un protocole d'accord entre l'OPH Rives de Seine Habitat et le CHRDS. Ce protocole vise à **encadrer les conditions de relogement des agents du Centre hospitalier** en mobilisant l'offre locative de l'Office.

Accompagner les demandes de logement

Dans le cadre de cet accord, les partenaires s'engagent sur 4 points :

• Examen et constitution des dossiers :

Un travail collaboratif sera mis en place entre la Direction des ressources humaines du CHRDS et le service de gestion locative de l'OPH pour constituer les dossiers de demande : **dépôt d'une demande, complétude du dossier, éligibilité du demandeur de logement.**

• **Présélection des situations urgentes ou sensibles** : temps d'attente d'un logement, précarité de la situation, éloignement du lieu de travail, horaires décalés, environnement familial, etc.

• **Traitement des dossiers repérés** avec le service du personnel du CHRDS, en rapprochant l'offre disponible dans le patrimoine de l'Office des demandes émanant des agents du Centre Hospitalier. L'analyse tien-

dra compte de **la composition familiale, des ressources, des souhaits géographiques, mais aussi de la compatibilité financière** entre le logement proposé et la situation du demandeur.

• Proposition de logements aux agents du Centre Hospitalier

L'attribution des logements demeure de la **compétence souveraine de la CALEOL** (Commission d'attribution des logements et d'examen de l'occupation des logements, Ndlr) sur la commune de Puteaux, dans le **strict respect de la réglementation du logement social**. Le protocole ne crée aucune attribution automatique et ne fixe aucun objectif chiffré de logements à attribuer.

L'intérêt de ce protocole est clair : **mieux repérer les besoins, mieux préparer les dossiers et mieux coordonner l'offre disponible avec les demandes exprimées**. Faciliter le logement des professionnels de santé, c'est contribuer à leur qualité de vie et donc à la qualité des soins prodigués à la population.



Olivier Haumant,
Directeur général de l'OPH
Rives de Seine Habitat

« Nous considérons que la mission de service public de l'OPH Rives de Seine Habitat ne se limite pas à fournir des logements à prix abordables. Nous sommes fiers de porter ce projet qui participe à l'attractivité du Centre Hospitalier Rives de Seine Habitat présent sur la Ville de Puteaux et à la fidélisation de son personnel. »



RETROUVEZ UN ARTICLE
SUR LE SUJET EN
SCANNANT LE QR CODE

UNE MATINÉE POUR ÉCHANGER, S'INFORMER ET ROMPRE L'ISOLEMENT

Aidants : prendre soin de ceux qui prennent soin des autres

Le 17 septembre dernier, le Club 102 a accueilli la première Matinée des aidants, organisée par le Centre Communal d'Action Sociale (C.C.A.S.) de la Ville de Puteaux. Dédiée aux personnes qui accompagnent au quotidien un proche âgé, en perte d'autonomie ou en situation de handicap, cette rencontre a réuni aidants, professionnels et partenaires autour d'un même objectif : informer, soutenir et rompre l'isolement.



Marie Benoît

Après un accueil convivial, les participants ont assisté à une présentation de **Marie Benoît**, coordinatrice de la plateforme des aidants des Hauts-de-Seine au sein de l'association **Delta 7**. Ce partenaire du C.C.A.S., spécialisé dans l'accompagnement des aidants, a permis de découvrir les nombreux dispositifs existants : accompagnement social et psychologique, groupes de parole, formations, ateliers de bien-être ou encore temps de répit.

La rencontre a également réuni plusieurs partenaires engagés dans l'accompagnement des seniors et de leurs proches. **Patrick Delforge**, directeur du **Centre médical Françoise Dolto**, a pris la parole pour rappeler les services proposés par l'établissement, notamment les soins et l'accompagnement à domicile. À ses côtés, la psychologue **Béatrice Ferreira**, poursuit une réflexion autour de futures actions destinées à soutenir les aidants, en complément des dispositifs déjà existants sur le territoire.

Tout au long de la matinée, les aidants ont également pu échanger avec les professionnels du C.C.A.S. **Coordination gérontologique, service social, Point Info Puteaux Seniors, maintien à domicile ou encore Mobicar** : autant de services mobilisés pour apporter des réponses concrètes aux difficultés rencontrées au quotidien.

« Cette rencontre permet avant tout de constater que nous avons souvent les mêmes préoccupations. On se sent déjà moins seul face aux difficultés du quotidien. C'est important de pouvoir échanger avec d'autres personnes qui vivent des situations similaires. »

- **Lionel**, aidant

À travers cette initiative, la Ville poursuit son engagement auprès des aidants, dont le rôle est souvent essentiel mais encore trop peu visible. Selon les chiffres présentés lors de la rencontre, la France compte aujourd'hui près de **11 millions d'aidants**.

Parmi eux, **un sur quatre accompagne seul un proche**, tandis que **40 % déclarent ressentir une fatigue** mentale et émotionnelle.

« Le C.C.A.S. m'a très gentiment proposé de participer à cette réunion afin d'obtenir le plus d'informations possible. Grâce au C.C.A.S. et à l'association Delta 7, je bénéficie d'un accompagnement qui est extrêmement important pour moi. » - **Anne-Marie**, aidante

Très appréciée des participants, cette première édition a également renforcé les liens entre les différents acteurs mobilisés autour du vieillissement, du handicap et du maintien à domicile.

« L'idée est d'organiser régulièrement ce type de rendez-vous afin d'assurer un accompagnement dans la durée. » - **Régis Nogues**, directeur du C.C.A.S.

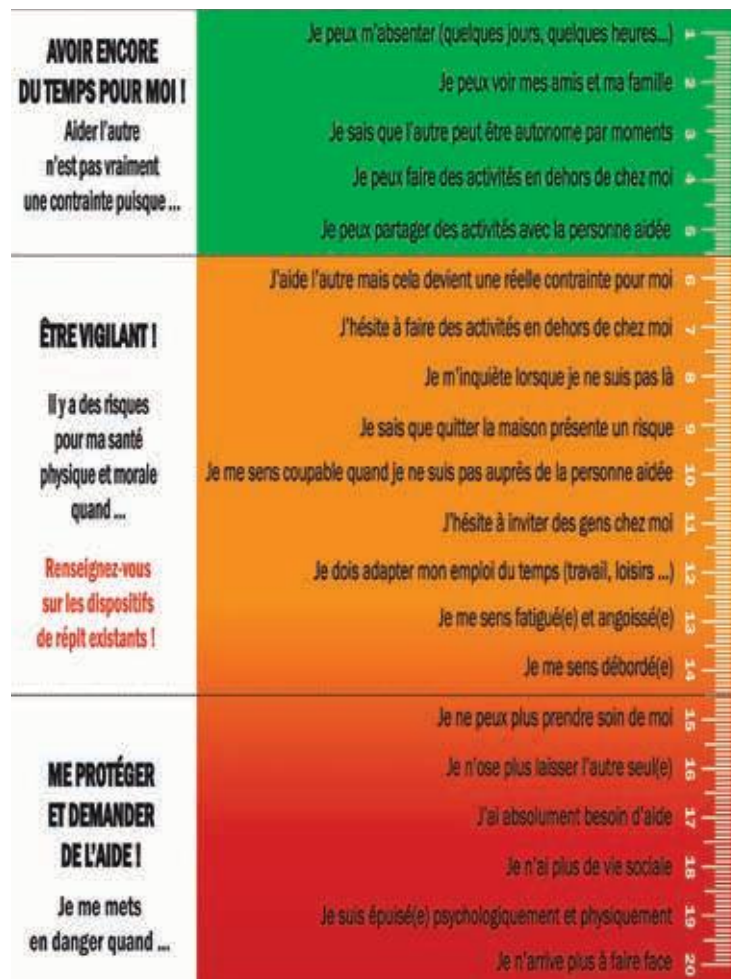


Régis Nogues

Vous avez besoin d'aide en tant qu'aidant et souhaitez rejoindre notre réseau de soutien ?

Contactez Elise Ndong du C.C.A.S au 01 46 92 92 90

AIDANTOMÈTRE



La matinée a également permis de faire découvrir l'« aidantomètre », un outil permettant à chacun d'évaluer l'impact de son rôle d'aidant sur sa vie quotidienne et d'identifier la nécessité de demander de l'aide lorsque cela devient nécessaire.



Les aidants ont pu profiter d'un temps d'échange avec les services du C.C.A.S.

Le conseil de lecture

Ta mère et moi de Guillaume de Tonquédec (Éditions Stock, septembre 2026) : un récit poignant et sans filtre sur l'histoire d'amour des parents de l'auteur, marqué par la maladie de sa mère (la sclérose en plaques) et le rôle d'aidant de son père.



DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026

À partir de 14h30 • Vente des cartons à 14h

Salle des colonnes – Entrée côté Esplanade

NOMBREUX LOTS

CARTE PUTEAUX PASS ET PIÈCE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRES

Une partie des recettes sera reversée au profit des Putéoliens
qui accompagnent et soutiennent, au quotidien,
un proche en perte d'autonomie, malade ou en situation de handicap.

Découvertes et convivialité au Club 102

Plongée au cœur du Moyen-Âge à Guédelon, partage d'un bon repas au restaurant et ateliers numériques : les seniors de Puteaux s'inscrivent dans une belle dynamique.

Une immersion au cœur du Moyen-Âge à Guédelon

Les adhérents du Club 102 ont plongé, le 24 septembre dernier, au cœur du Moyen-Âge le temps d'une journée passée à Guédelon (Yonne).

Depuis 1995, un chantier hors du commun fait vivre le Moyen-Âge, sous les yeux des visiteurs. **Des artisans y construisent un véritable château fort**, en utilisant les techniques et matériaux de l'époque.

Au programme de cette journée : **visite guidée du chantier, déjeuner et atelier de taille de pierre**. Une cinquantaine d'adhérents ont participé à cette sortie, avec le plaisir de découvrir les coulisses de ce projet unique, entre histoire, patrimoine et savoir-faire.

Au fil de la journée, les participants ont pu découvrir les différentes étapes de construction du château ainsi que le travail quotidien des artisans. Une expérience particulièrement enrichissante, qui leur a permis de mieux comprendre les techniques de construction utilisées au Moyen-Âge et de mesurer la richesse d'un savoir-faire transmis au fil des siècles.



Un groupe d'adhérents du Club 102 réunis à Guédelon pour une journée au cœur du Moyen Âge



Les adhérents découvrent les techniques des bâtisseurs du Moyen Âge

Le Club 102 se retrouve pour Les petits plats dans les grands

Le Club 102 propose plusieurs fois dans l'année une sortie au restaurant à Puteaux, avec l'objectif de permettre aux adhérents de se retrouver autour d'un bon repas, d'échanger et de découvrir une adresse putéolienne. Pour cette nouvelle édition, direction le Revers Café !

Convivial, ce déjeuner était placé sous le signe de la solidarité, dans le cadre de Septembre Mauve, mois consacré à la mobilisation autour de la maladie d'Alzheimer. Les adhérents ont été invités à porter une touche de mauve à cette occasion, afin d'afficher leur soutien aux personnes touchées par la maladie et à leurs proches.



Une journée placée sous le signe du digital pour les seniors le 12 novembre

Afin de découvrir les outils numériques, gagner en autonomie et renforcer ses compétences, une journée dédiée au numérique, spécialement pensée pour les seniors putéoliens, est organisée **le 12 novembre prochain de 9h à 17h, au Palais de la Culture**.

Savoir maîtriser les outils du numérique est aujourd'hui devenu une compétence indispensable. C'est en ce sens qu'une journée aux thématiques variées est organisée à destination des seniors putéoliens.

AU PROGRAMME :

- **Petit-déjeuner** thématique autour de l'intelligence artificielle.
- **Ateliers pour découvrir le numérique** : prendre confiance en soi, effectuer une recherche sur Internet, mieux maîtriser son smartphone.
- **Ateliers pratiques** : utiliser les applications pour se déplacer, effectuer sa déclaration d'impôts en ligne sur impots.gouv.fr, bien utiliser les réseaux sociaux.

- **Conférence** sur la sécurité en ligne.
- **Évaluer et consolider ses compétences numériques**, aller plus loin sur Internet et découvrir les outils fondamentaux du numérique en santé.
- **5 stands en libre accès**, dont un stand sur la réalité virtuelle et les fake news.

Journée numérique accessible sur inscription par mail à club102@mairie-puteaux.fr. Sous réserve de places disponibles.

21 OCTOBRE • ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

La Caravane solidaire vous accueille

Dispositif lancé par le Département des Hauts-de-Seine, la Caravane solidaire stationne à Puteaux mercredi 21 octobre, à l'Esplanade de l'Hôtel de Ville, de 9h30 à 17h, pour aller à la rencontre des Altoséquanais les plus isolés et les guider vers les services d'aide utiles à leur situation.

Créée par le Département, en partenariat avec la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) et l'Agence régionale de santé (ARS), la Caravane solidaire s'inscrit dans une démarche d'« aller vers ». Elle complète d'autres dispositifs mobiles développés par le Département et ses partenaires, tels que le Bus Santé Femmes avec l'Institut des Hauts-de-Seine.

Les usagers pourront y rencontrer des travailleurs sociaux, des professionnels de la protection maternelle infantile, des conseillers Insertion et Emploi, des agents de la MDPH, ainsi que des membres d'associations travaillant avec les services départementaux. Un accueil de premier niveau leur est alors proposé, selon les différents besoins : faciliter l'accès aux droits, écouter les problématiques sociales, détecter des situations de précarité, informer sur les dis-



La Caravane solidaire vient en aide à ceux qui en ont le plus besoin

positifs du Département et orienter vers les services les plus adaptés.

DE 9H30 À 17H

Entrée libre

SAMEDI 17 OCTOBRE – ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

Congrès d'automne du Lions International

Le Lions International District Île-de-France Ouest organise son Congrès d'automne samedi 17 octobre, de 9h30 à 17h30. À cette occasion, le « Village des Lions » ouvrira ses portes au public. De nombreux stands permettront aux visiteurs de découvrir les actions menées tout au long de l'année par les clubs et les bénévoles du District. Cette journée sera l'occasion de présenter les engagements du Lions International autour de ses neuf grandes causes humanitaires : la lutte contre la malnutrition, la préservation de la vue, la prévention et la lutte contre le diabète, le soutien aux personnes en situation de handicap, la jeunesse, la protection de l'environnement, la lutte contre le cancer infantile, la santé mentale, ainsi que l'aide aux populations sinistrées lors de catastrophes naturelles. À travers ce Village, le Lions International souhaite faire connaître au plus grand nombre la diversité de ses initiatives et l'engagement de ses bénévoles au service des autres.

6, 7 ET 8 NOVEMBRE

Luttez contre la précarité avec la Banque alimentaire

Les 6, 7 et 8 novembre, mobilisez-vous pour la Banque alimentaire, afin d'approvisionner l'épicerie solidaire de Puteaux et le Relais Bébé-Maman. Les bénévoles de la Croix Rouge, du Rotary-Club, de la Pannière Claude Demarne et des Jeunes du CCJ vous attendent dans les magasins Auchan, Monoprix, Intermarché et Super U des Bergères.

C'est avec trois semaines d'avance que la collecte de la Banque alimentaire est exceptionnellement organisée cette année, la Fédération Française des Banques Alimentaires ayant décidé d'expérimenter un changement de date en 2026. Notez bien dans votre agenda les 6, 7 et 8 novembre pour participer à cette collecte annuelle.

À cette occasion, les bénévoles de la Croix Rouge, du Rotary Club, de la Pannière Claude Demarne et des Jeunes du CCJ seront sur place dans les magasins Auchan, Monoprix, Intermarché et Super U (des Bergères) pour collecter des produits alimentaires destinés au Grenier des 4 saisons et au Relais Bébé-Maman. Les Collèges Maréchal Leclerc et Les Bouvets, ainsi que les Lycées Agora et Voilin seront aussi pleinement engagés, tandis que le C.C.A.S. assurera la coor-



La Banque alimentaire est un dispositif reconduit chaque année avec le Rotary et en présence des membres du CCJ

dination. À noter que le Conseil Communal des Jeunes s'investira le samedi et le dimanche au Monoprix de 9h à 13h, puis de 14h à 15h.

Soyez donc au rendez-vous pour accompagner le mouvement et agir contre la précarité alimentaire en France !

croix-rouge française
PARTOUT OÙ VOUS AVEZ BESOIN DE NOUS



79 Banques alimentaires
et 31 antennes
réparties sur tout le territoire

Halloween : le grand frisson

Petits et grands Putéoliens sont attendus en octobre avec de nombreuses animations sur le thème du Far West. Pour un Halloween dépaysant et festif.

AU CINÉMA LE CENTRAL

31 octobre, 16h

Projection du film DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache. Ce fantôme farceur va entraîner Ducobu, Léonie, leurs parents et Kitriash dans une série de péripéties aussi drôles qu'inattendues.

Avec distribution de bonbons à l'entrée de la salle

31 octobre 20h30

Projection du film OBSESSION

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale...

Film interdit au -16 ans

Avec distribution de bonbons à l'entrée de la salle

Vente des places : www.cinecentral.fr

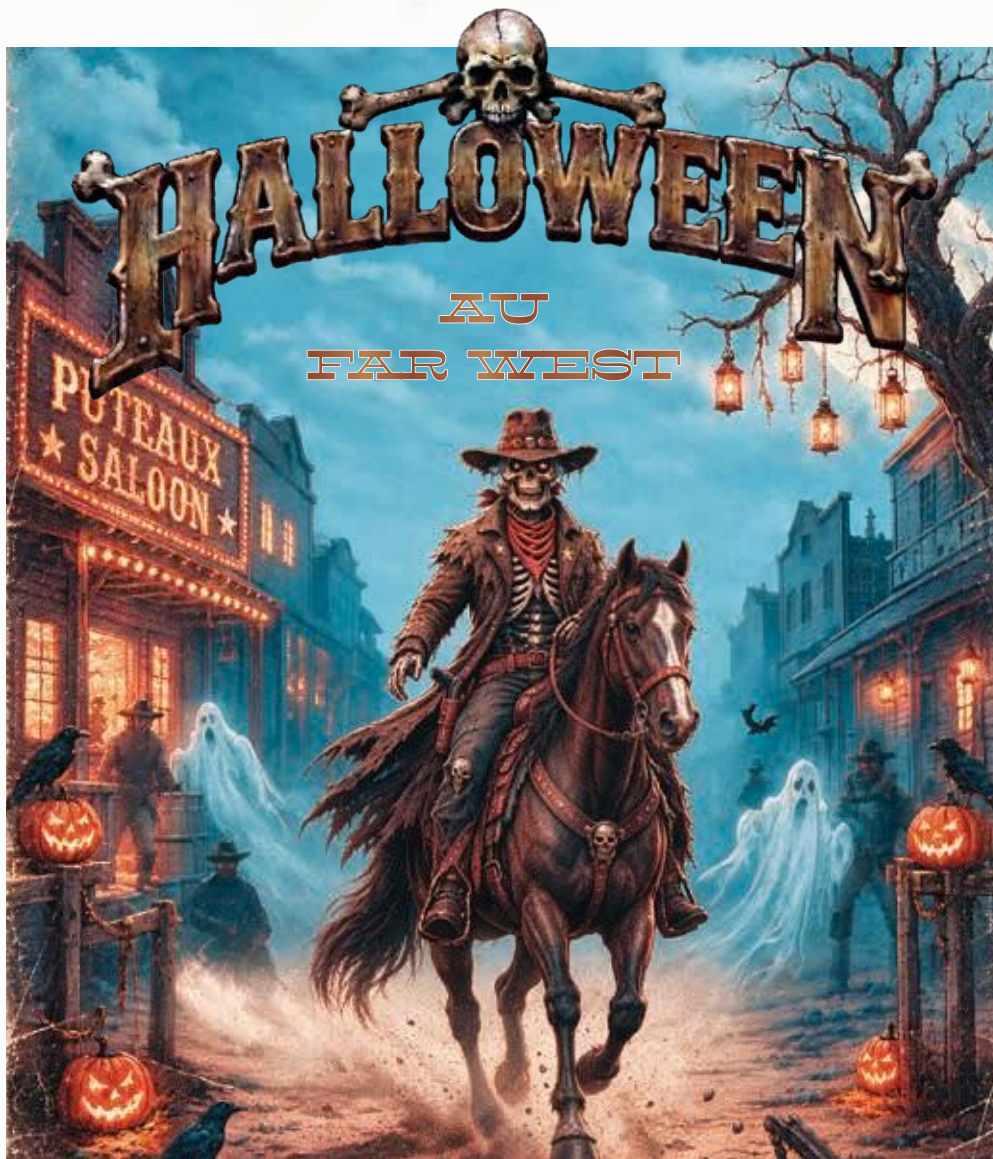
DANS VOS MARCHÉS

31 octobre de 9h à 12h

Halloween au marché

Une distribution de soupe chaude offerte par l'UCMP vous attend.

Marché des Bergères



LES ATELIERS DU NATUROSCOPE

**22 et 23 octobre de 10h à 12h
et de 14h à 16h**

Atelier Jack 'O Lantern

Sculptez vos citrouilles et préparez votre décoration d'Halloween en famille.

Dès 6 ans

27 octobre de 14h à 16h30

Atelier savon halloween

Création d'un savon naturel d'Halloween.

Dès 6 ans

28 octobre de 14h à 16h30

Atelier pompons

Halloween en pompons.

29 octobre de 14h à 16h30

Atelier création d'un chapeau de sorcière

Transformez des matériaux recyclés en chapeau de sorcière original et effrayant.

30 octobre de 14h à 16h30

Atelier création balais gourmand

Crée ton balai gourmand en Brico Nature.

Nombre de places limitées

Sur inscription auprès du Naturoscope : naturoscope@mairie-puteaux.fr

Tarifs : 0-15 ans : 2€ sur présentation de la carte Puteaux Pass, 5 € sans carte Puteaux Pass ; 16 ans et plus : 5 € sur présentation de la carte Puteaux Pass, 10 € sans carte Puteaux Pass



du Far West à Puteaux

AU PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Mercredi 21 et samedi 24 octobre

10h-11h30, à partir de 5 ans,

Halloween en perles HAMA

Les Médiathèques proposent un atelier créatif en perles Hama pour les enfants !

Au programme : réalisation de petites décorations d'Halloween en perles thermocolantes – chauves-souris, citrouilles et chapeaux de sorcières prendront vie sous leurs doigts. Un moment ludique et coloré pour patienter avant le grand soir des sorts !

31 octobre, de 10h à 17h

Journée jeux de société : « Les jeux du Far West »

Pour Halloween, la Ludothèque accueille les familles pour une journée immersive dans le monde du Far West. Au programme, de nombreux jeux à découvrir sur cette thématique tels que Bang, Colt Express, Hit... À la Ludothèque

3 octobre, de 14h à 16h

Micro-Folie « Dessin en Folie » :

« Le Western »

Venez participer à un atelier libre de modèle vivant costumé sur le thème du Far West et du Western. Cet atelier mis en place dans le cadre de la Micro-Folie est une occasion de se confronter à la pratique du modèle vivant. Le modèle portera un costume de western et du matériel sera mis à disposition du public (feuilles, crayons, stylos) Auditorium du Palais de la Médiathèque
À partir de 12 ans

Samedi 17 octobre, 10h-11h30,

à partir de 5 ans,

Réalise tes chauves-souris d'Halloween

Quelle créature réelle terrifie les enfants ? Les chauves-souris ! À l'occasion d'Halloween, les médiathèques proposent aux plus jeunes une animation de création de chauves-souris. Une activité ludique qui permet aussi de les démystifier auprès des enfants !

17, 21, 24 et 28 octobre,

à partir de 8 ans, Entrée libre

Escape game Mammon's Saloon

Direction le Far West ! Petits et grands sont invités à pousser les portes du Saloon de Mammon, le démon des jeux. Au programme : énigmes, défis de mémoire et épreuves ludiques pour tenter de déjouer les pièges de Mammon. Il faudra notamment remettre de l'ordre dans les bouteilles du saloon, faire appel à sa mémoire et même affronter Mammon au blackjack !

Du 10 au 31 octobre,

à partir de 7 ans, Entrée libre

Cherche et trouve : « À la chasse aux ingrédients »

En attendant la traditionnelle chasse aux bonbons, les enfants sont invités à aider la sorcière Morgana à retrouver les ingrédients nécessaires à sa mystérieuse position ! Les ingrédients devront être retrouvés grâce à des indices et un petit livret. Des récompenses seront distribuées une fois la recette complétée.

21 octobre de 20h à 22h30

Rencontre cinéma : « Le Western américain, évolution d'un genre des années 30 à aujourd'hui »

Parmi tous les genres auxquels Hollywood a donné naissance, le western est sans conteste le plus original, né du terreau même de l'Amérique, de ses personnages, de ses paysages. Il est présent dès les débuts du cinéma américain et tout au long de son histoire. Parmi les films emblématiques du genre figurent : *3h10 pour Yuma* ; *Django Unchained* ; *L'homme qui tua Liberty Valance* ; *Il était une fois dans l'Ouest*, *Impitoyable*, *Les sept mercenaires*... Au cours de cette soirée, un hommage sera rendu à l'un des plus grands auteurs du genre : John Ford.

Palais de la Médiathèque

Ados/adultes

Du 10 au 31 octobre, à partir de 7 ans,

Entrée libre

Atelier coloriage : Halloween en couleurs

Les médiathèques proposent aux enfants des coloriages sur le thème d'Halloween : citrouilles, sorcières, chauves-souris, fantômes, monstres et autres créatures fantastiques ! Les coloriages seront disponibles en libre-service dans le hall de la médiathèque, accompagnés de feutres, de tables et de chaises afin que chacun puisse s'installer confortablement et laisser libre cours à sa créativité.

Inscriptions auprès des médiathèques, par téléphone au 01 40 90 21 50 ou par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr



UNE CHASSE AU TRÉSOR GÉANTE EN MODE MURDER PARTY

Le temps d'un après-midi, la Ville se transforme pour accueillir une chasse au trésor géante. Organisé par Hunting Town, cet escape game vous permettra de sillonner la ville à la recherche d'indices pour résoudre l'enquête.

Synopsis : Un crime a été commis à Puteaux. Rien n'a filtré : ni le nom de la victime, ni le mobile, et encore moins l'identité du coupable. Une seule certitude, les suspects sont toujours en ville. Ils se cachent dans les rues, sur les places, le long des quais, et ils espèrent bien passer Halloween tranquilles. La première équipe qui désignera le bon coupable après avoir retrouvé tous les suspects remportera un chèque de 500 €.

Samedi 31 octobre - 14h-18h
Espanade de l'Hôtel de Ville



INSCRIVEZ-VOUS
EN SCANNANT LE
QR CODE



 Paiement en ligne
et factures

 Inscriptions
à l'école

 Activités péri et
extrascolaires

 Activités culturelles,
sportives et musicales

 Démarches
citoyennes

 Petite
enfance

 Résidences
de vacances

 Relation avec les
services de la Ville



À VOS AGENDAS ! INSCRIPTIONS VACANCES D'AUTOMNE

ACCUEILS DE LOISIRS ENFANCE

DU 19 AU 30 OCTOBRE 2026

Inscriptions jusqu'au lundi 5 octobre
2026 inclus.

STAGES MULTISPORTS (DE LA MOYENNE SECTION DE MATERNELLE À LA CLASSE DE 5^e)

DU 19 AU 23 OCTOBRE 2026

Les inscriptions sont closes.
Les enfants seront accueillis au
Gymnase Raymont Dot pour le groupe
des petits et au Hall des Sports pour
les moyens et les grands.

ANIMATIONS JEUNES (ACTIVITÉS POUR LES COLLÉGIENS)

DU 19 AU 30 OCTOBRE 2026

Les inscriptions sont closes.
Les jeunes seront accueillis à l'Espace
Jeunes rue Auguste Blanche.

SÉJOURS JEUNES HIVER 2026

La brochure pour les séjours hiver sera disponible à partir du 15 octobre sur votre portail Puteaux famille. Vous y retrouverez les dates de préinscription.



ATTENTION : Penser à actualiser la fiche 2026/2027 de votre espace Puteaux Famille dès à présent afin de pouvoir effectuer les préinscriptions. Sans cela, il ne sera pas possible de se préinscrire.

Si vous ne possédez pas de compte « Puteaux famille », rendez-vous sur le site www.puteauxfamille.fr, cliquez sur le bouton « créer mon espace », puis ajoutez les membres de votre famille. Votre espace sera validé par le service « Puteaux famille » dans un délai de 48 à 72h jours ouvrés.

Vous aurez ensuite accès aux séjours pour votre enfant lors de l'ouverture des préinscriptions.

Aucun jeune ne pourra participer au séjour s'il a atteint l'âge de 18 ans avant ou au cours du séjour.



FACTURES PÉRISCOLAIRES 2026

Vos enfants fréquentent une ou des activités scolaires ou périscolaires* proposées par la Ville de Puteaux pour l'année 2026/2027 ? Pensez à faire vos réservations en ligne !

Nous vous rappelons que **vous devez réserver (ou annuler) les jours de présence** à l'année ou ponctuellement au minimum 72h (3 jours) à compter du jour de présence de votre enfant pour chacune des activités pratiquées. Par exemple, les réservations pour le lundi 12 octobre devront être réalisées avant vendredi 9 octobre minuit.

** Accueil du matin et/ou du soir, accueil de loisirs du mercredi, pause méridienne, étude du soir.*

RETROUVEZ PLUS
D'INFORMATIONS SUR LA
RÉSERVATION ET TARIFICATION
DES ACTIVITÉS PÉRI ET
EXTRASCOLAIRES



CALCUL DU QUOTIENT FAMILIAL POUR VOS PRESTATIONS PÉRISCOLAIRES

Première rentrée scolaire de votre enfant à Puteaux ou nouvel arrivant ?

Vous devrez fournir votre avis d'imposition 2025 sur les revenus 2024 pour le calcul des factures d'octobre à décembre 2026.

Le cas échéant, le tarif maximum vous sera appliqué.

Aucune rétroactivité ne pourra être effectuée.

Rendez-vous sur Puteauxfamille.fr, onglet « Je déclare mes revenus »

Info+ : Un simulateur des tarifs périscolaires est à votre disposition sur la page d'accueil de votre espace famille.

UNE SEULE ADRESSE : WWW.PUTEAUXFAMILLE.FR



60,26 kg de déchets ramassés au World Cleanup Day

Samedi 19 septembre, plus de 70 participants (dont 28 enfants), répartis en trois groupes de ramassage, n'ont pas ménagé leurs efforts pour nettoyer les Berges de Seine lors de l'événement World Cleanup Day. Grâce à leur implication, 60,26 kg de déchets – entre ordures ménagères, emballages recyclables, verres ménagers et mégots- ont été ramassés sur les 3,25 km de berges nettoyées. Félicitations à tous !

À PUTEAUX, COULE LA SEINE

La Seine est un élément central de Puteaux, que ce soit d'un point de vue géographique ou environnemental. Elle marque la limite naturelle entre Puteaux et les communes riveraines et structure la vie urbaine, les mobilités et les espaces de loisirs.

Un cadre de vie idéal

La Seine constitue le trait d'union entre Puteaux, son île et ses espaces verts. Présente partout, elle permet la continuité de la **trame verte et bleue** en ville.

Des infrastructures fluviales

- Le **pont de Puteaux** permet de relier la rive gauche à la rive droite. Il est accessible pour les véhicules et les piétons et représente donc un élément majeur du réseau routier local.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'actuel pont de Puteaux a été construit entre 1975 et 1980, mais avant cela, un premier pont en pierre datant de 1895 avait été financé par Salomon de Rothschild, issu de la célèbre famille fortunée, qui était propriétaire d'une partie de l'île.

- La **passerelle François Coty**, inaugurée en 2019, permet, elle, de relier les quais de Seine à l'île de Puteaux. Complémentaire au pont situé non loin, elle est piétonne, cyclable et adaptée aux personnes à mobilité réduite.



La passerelle François Coty

La nouvelle exposition du **Naturoscope** ouvre ses portes et accueille petits et grands. Sur la thématique de l'eau, elle permet à tous d'en apprendre plus sur ce fleuve si important pour notre pays, mais aussi pour Puteaux.

L'importance des berges de Seine

Depuis quelques années, **les berges sont progressivement renaturées et valorisées** pour conjuguer usage urbain et préservation de l'environnement. Ces initiatives passent notamment par :

- La **renaturation des berges** : vers le bras non navigable, des travaux de restauration des berges par le génie végétal (une technique novatrice qui permet d'utiliser les végétaux pour réaliser des ouvrages permettant la stabilisation durable des berges) ont été menés en partenariat avec l'Association Espaces. Ainsi, la plantation de plantes hélophytes (se développant dans les substrats gorgés d'eau) a été prévue afin de limiter l'érosion des berges.
- La **réhabilitation en faveur de la biodiversité** : 800 mètres de berges sur l'île de Puteaux ont été aménagés avec des matériaux naturels et des plantes pour une meilleure intégration écologique.
- Un projet de **requalification départementale** : Puteaux s'inscrit dans un schéma global du Département pour rendre les berges accessibles, sûres et verdoyantes (mobiliers urbains, espaces végétalisés et sentiers piétons).

En prime, tous les ans, l'opération **World Clean Up Day** offre la possibilité aux Putéo-liens motivés et engagés de nettoyer les berges de Seine, afin de les rendre encore plus propres.



Les berges offrent aujourd'hui des parcours pour :

- Les **promenades** favorisant la mobilité douce (promenades à pied, en vélo, en roller...)
- Des activités de **loisirs**
- Des moments de **détente** en bord de Seine

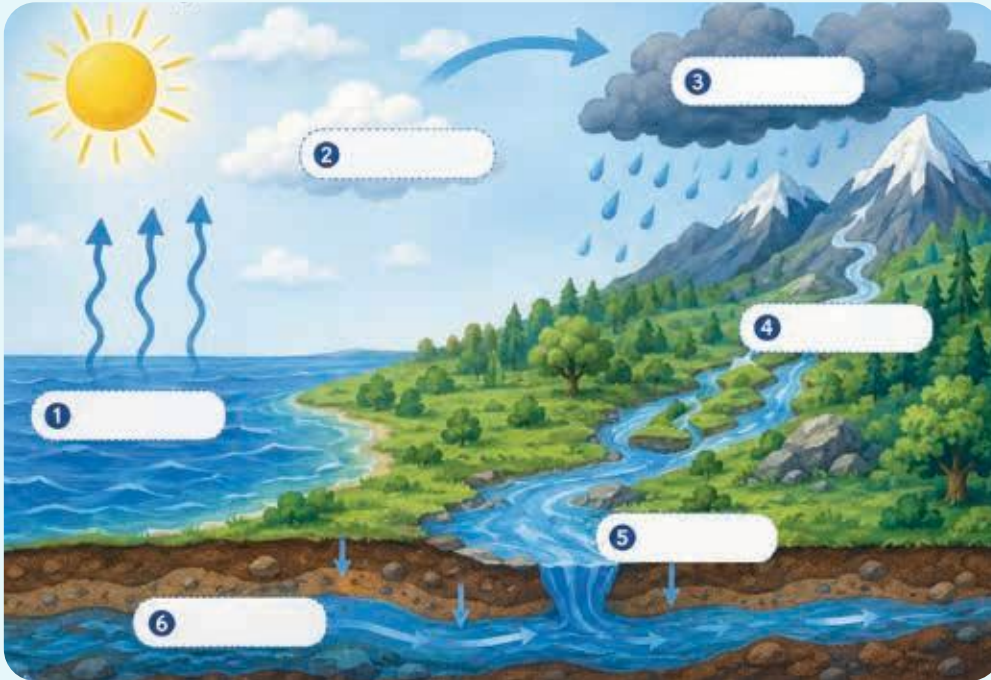
HORAIRES D'OUVERTURE

Les week-ends du 10 et 11 octobre et du 14 et 15 novembre
Pendant les vacances scolaires de la Toussaint : du lundi au vendredi
De 10h à 12h et de 14h à 17h

Tarifs : à venir

L'eau, notre trésor bleu

Sais-tu que l'eau que tu bois aujourd'hui est la même que celle que buvaient les dinosaures ? Elle voyage en boucle sur la terre depuis 4 milliards d'années.



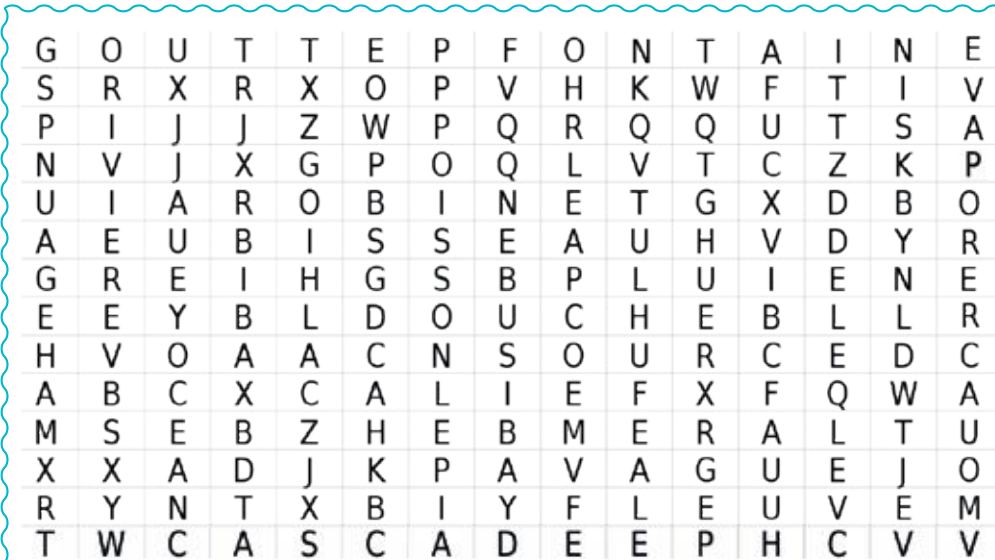
ASSOCIE CHAQUE CHIFFRE AVEC UNE ÉTAPE DU CYCLE DE L'EAU

- | | |
|----------------------|-------------------|
| A - Nappe phréatique | D - Évaporation |
| B - Précipitations | E - Infiltration |
| C - Condensation | F - Ruissellement |

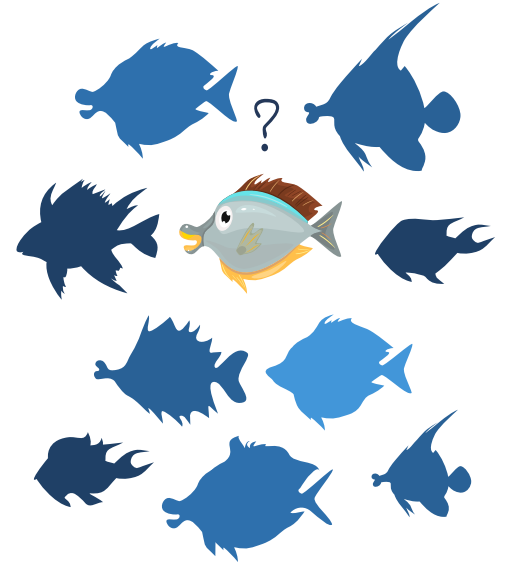
Réponses : 1D - 2C - 3B - 4F - 5E - 6A

Cherche et trouve

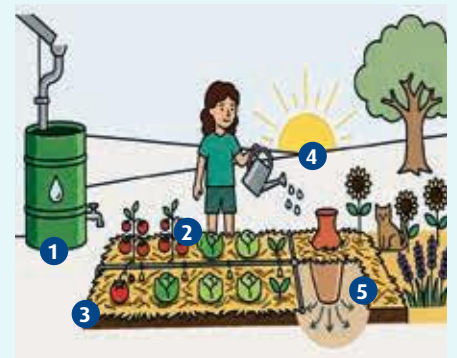
EAU - PLUIE - RIVIERE - FLEUVE - OCEAN - MER - SOURCE - GOUTTE - CASCADE - NUAGE
ROBINET - DOUCHE - LAC - POISSON - VAGUE - FONTAINE - ÉVAPORER



Trouve la bonne silhouette du poisson



Sans eau, ni fruits
ni légumes au jardin !



ASSOCIE LES ASTUCES POUR ÉCONOMISER

- A - Du paillage pour ne pas que l'eau s'évapore.
- B - Un oia, poterie poreuse enterrée à côté des plantes.
- C - Un système d'arrosage goutte à goutte.
- D - Un récupérateur d'eau de pluie.
- E - L'arrosage tôt le matin ou le soir, et non en plein soleil.

Réponses : A3 - B5 - C2 - D1 - E4



La cérémonie a réuni 75 signataires

CÉRÉMONIE DE SIGNATURE DU CONTRAT EAU, TRAME VERTE ET BLEUE Puteaux investit pour l'eau, la nature et le climat

Le 11 septembre dernier à Saint-Cloud, la Ville de Puteaux a participé à la **cérémonie de signature du Contrat Eau, Trame verte et bleue, Climat 2026-2030 de la Seine Centrale Urbaine**. Représentée par Jean-Marie Ballet, adjoint au Maire, la commune a ainsi réaffirmé son engagement en faveur de la préservation de la ressource en eau, de la biodiversité et de l'adaptation aux effets du changement climatique.

En présence de **Vincent Graffin**, Directeur territorial de la Seine francilienne, **Yann Wherling**, Vice-Président du Conseil régional d'Île-de-France, **Patrick Ollier**, Président de la Métropole du Grand Paris et **Daniel Level**, Président du comité de pilotage du Contrat et Maire délégué de la commune déléguée de Fourqueux, la cérémonie a réuni **75 signataires**. L'ambition commune est d'accompagner les territoires dans la mise en œuvre d'actions concrètes pour répondre aux défis environnementaux actuels. Ce contrat bénéficie notamment du soutien de l'Agence de l'eau Seine-Normandie, de la Région Île-de-France et de la Métropole du Grand Paris.

Déjà engagée dans le précédent contrat couvrant la période 2020-2024, la Ville de Puteaux a pu mener plusieurs opérations structurantes grâce aux financements obtenus. Parmi elles, figurent la création des **cours oasis** des écoles Jacotot et Jean Jaurès, l'aménagement du **Jardin d'Hiver** rue Collin, ou encore la réalisation du jardin de la **Rose des Vents** au sein de l'ÉcoQuartier des Bergères. Ces projets ont contribué à renforcer la présence de la nature en ville,

à réduire les effets des fortes chaleurs et à favoriser l'infiltration des eaux pluviales.

Vers une meilleure adaptation au changement climatique

Le nouveau contrat permettra de poursuivre et d'amplifier cette dynamique. **Près de 22 millions d'euros de projets municipaux** ont été inscrits dans le programme d'actions porté par la Ville, avec un montant prévisionnel de **plus de 3,7 millions d'euros de subventions** mobilisables auprès des différents partenaires institutionnels.

Les actions retenues s'articulent autour de quatre grands objectifs : **mieux gérer les eaux de pluie, protéger les ressources en eau, développer la trame verte et bleue** en milieu urbain et **sensibiliser les habitants aux enjeux environnementaux**. Elles s'inscrivent pleinement dans la stratégie menée par la Municipalité pour adapter le territoire aux épisodes de sécheresse, aux canicules plus fréquentes et aux conséquences du changement climatique.



Jean-Marie Ballet, adjoint au Maire en charge des Espaces Verts, signe le Contrat Eau, Trame verte et bleue, Climat 2026-2030 de la Seine Centrale Urbaine

À travers cette nouvelle adhésion, Puteaux poursuit ainsi ses investissements pour construire une ville plus résiliente, plus verte et plus agréable à vivre. Un engagement de long terme qui permet également à la collectivité de bénéficier de financements dédiés, afin d'accélérer la réalisation de projets concrets au service du cadre de vie des Putéoliens.

DE L'EAU DANS LE GAZ

Quand l'or bleu devient un enjeu de société

L'été 2026 restera comme l'un des plus éprouvants que la France ait connus. Canicules à répétition, sécheresse historique, mégafeux et cours d'eau asséchés ont rappelé avec force une réalité désormais incontournable : l'eau n'est plus une ressource que l'on peut considérer comme acquise.

Selon Météo-France, de vastes territoires ont connu cet été des déficits de précipitations exceptionnels et des sols parmi les plus secs jamais observés entraînant restrictions d'usage et tensions quant à l'approvisionnement en eau potable. Les conséquences ne concernent pas seulement l'agriculture mais aussi la biodiversité, la production d'énergie, les activités économiques, le tourisme...

À l'approche de l'élection présidentielle, l'eau est devenue un **sujet majeur de la campagne**. Les candidats avancent des solutions diverses : création de nouvelles réserves de stockage, développement de la réutilisation des eaux usées traitées, lutte contre les fuites des réseaux ou encore recours au dessalement de l'eau de mer.

Mais derrière ces propositions se pose une question fondamentale : **comment partager une ressource limitée ?** Le débat oppose deux approches : ceux qui souhaitent augmenter les volumes d'eau disponibles grâce à de nouvelles infrastructures et ceux qui plaident pour une sobriété et une meilleure préservation des milieux naturels. L'hydroclimatologue Florence Habets, interrogée par Libération, rappelle que l'enjeu n'est pas seulement de stocker davantage d'eau, mais de préserver des sols capables de l'absorber et de la retenir naturellement.

Les villes en première ligne : l'action locale face au défi de l'eau

Face à ces défis, les collectivités locales apparaissent en première ligne. Entretien des réseaux, protection des zones humides, gestion des espaces verts ou encore lutte contre les îlots de chaleur urbains : **les décisions prises à l'échelle des villes participent directement à la préservation de la ressource**. Les experts s'accordent également sur l'importance de gestes simples : limiter les consom-



mations inutiles, récupérer l'eau de pluie lorsque cela est possible, favoriser la végétalisation ou encore éviter l'imperméabilisation excessive des sols.

À Puteaux, la gestion durable de l'eau repose sur des solutions concrètes et innovantes

Sur l'île de Puteaux, une **cuve de récupération** des eaux de pluie de **750 m³** recueille à la fois les eaux pluviales et les eaux issues de la piscine du Palais des Sports. Cette eau est ensuite utilisée pour l'arrosage des espaces verts et le nettoyage de la voirie. En 2025, **3 411 m³** d'eau ont été prélevés dans cette cuve pour les besoins de la voirie. La Ville valorise également les eaux issues de la piscine du Palais des Sports, récupérées lors des vidanges et du nettoyage des filtres, puis dirigées vers cette même cuve afin d'être réutilisées sans recourir à l'eau potable. Complété par des cuves de récupération installées dans l'ensemble des **jardins familiaux et partagés**, une **gestion centralisée de l'arrosage**, des **sondes tensiométriques** mesurant l'humidité des sols et une **station météo**, ce réseau permet d'ajuster précisément les apports en eau selon les besoins réels des végétaux. Ces outils ont déjà permis d'économiser **75 000 m³** d'eau, soit l'équivalent de **555 000 baignoires**. Enfin, la **mise en hivernage précoce des fontaines** permet d'économiser chaque année **91 m³**

d'eau et **13 000 kWh** d'énergie, contribuant ainsi à une gestion toujours plus durable des ressources de la ville.

Au-delà des débats techniques et politiques, une certitude émerge : l'eau devient **l'un des grands enjeux du XXI^e siècle**. Longtemps perçue comme abondante, elle devra désormais être gérée avec davantage d'attention, de coopération et de responsabilité. Car derrière chaque litre économisé se joue aussi notre capacité collective à nous adapter à un

climat qui change.

CUVE DE RÉCUPÉRATION SUR L'ÎLE DE PUTEAUX

16 800 m³ d'eau économisés / an,
soit l'équivalent de **112 000**
bains domestiques



Jean-Marie Ballet

Adjoint au Maire délégué
aux Espaces Verts

« À la conception de chaque nouveau projet, nous intégrons systématiquement la gestion des eaux pluviales dans nos études. »



Anthony Laulan

Espaces Verts

« La connexion des systèmes de récupération à notre gestion centralisée permet de réduire la consommation en eau pour les espaces végétalisés. Le futur jardin d'hiver rue Collin par exemple, bénéficiera d'une cuve enterrée qui recevra les eaux de pluie du toit de la galerie, afin d'alimenter le réseau d'arrosage automatique du jardin attendant, dont le sol a par ailleurs été totalement désimperméabilisé. »

Levez les yeux sur Puteaux avec

Nuits des étoiles

À l'occasion du « Jour de la Nuit », Puteaux vous invite à découvrir le ciel nocturne et les richesses de la biodiversité qui s'éveillent à la tombée du jour. Du 9 au 11 octobre, plusieurs rendez-vous sont proposés : la « **Nuit des étoiles** », ainsi qu'un atelier consacré aux **chauves-souris**.

✦ Deux soirées pour observer les étoiles

À Puteaux, le « Jour de la Nuit » sera placé sous le signe de l'astronomie. **Deux « Nuits des étoiles »** sont proposées aux habitants : **le 9 octobre au Conservatoire**, puis **le 10 octobre à l'école des Bergères**.

Ces deux soirées seront l'occasion de lever les yeux vers le ciel, d'observer les étoiles et **de découvrir les mystères de notre environnement céleste**. En famille ou entre amis, petits et grands pourront profiter d'un moment privilégié pour porter un nouveau regard sur la nuit et mieux comprendre ce patrimoine naturel invisible depuis les espaces urbains fortement éclairés.

Rappelons que le « **Jour de la Nuit** » est un événement national consacré à la **sensibilisation aux effets de la pollution lumineuse**. Car préserver la nuit, c'est aussi protéger les espèces qui y vivent et permettre à chacun de retrouver le plaisir d'un ciel étoilé.

✦ À la découverte de la biodiversité nocturne

La programmation se poursuivra **le 11 octobre avec un atelier consacré aux chauves-souris**, proposé par le Naturoscope. Les participants pourront découvrir ces mammifères nocturnes, leur rôle dans les écosystèmes et participer à la **création d'abris** destinés à favoriser leur présence en ville.

Le « **Jour de la Nuit** » est également l'occasion de rappeler les actions menées par la Ville **pour limiter la pollution lumineuse** : extinction nocturne des parcs et jardins, déploiement de l'éclairage intelligent et mise en place de dispositifs lumineux adaptés. Les façades des bâtiments municipaux seront également éteintes à l'occasion de l'événement.

**VILLE DE
PUTEAUX**

Nuits des étoiles

Vendredi 9 Octobre 2026 de 18h à 22h
Au Conservatoire Jean-Baptiste Lully
5 RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ, 92800 PUTEAUX

Samedi 10 Octobre 2026 de 19h à 23h
À l'école des Bergères
29 RUE DU MOULIN, 92800 PUTEAUX

**6^e
ÉDITION**

AU PROGRAMME

- + Présentation immersive à bord d'un planétarium
- + Ateliers créatifs et interlude gourmand
- + Observation des constellations et des planètes

À partir de 4 ans

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES
AVANT LE JEUDI 8 OCTOBRE AU
NATUROSOCPE@MAIRIE-PUTEAUX.FR

ENTRÉE SUR PRÉSENTATION DU
PUTEAUX PASS

PUTEAUX.FR | villedeputeaux | villeputeaux | villedeputeaux

**GRATUIT
SUR PRÉSENTATION
DU PUTEAUX PASS**

**RÉSERVATIONS
OBLIGATOIRES :**
NATUROSOCPE@MAIRIE-PUTEAUX.FR

**AVANT LE JEUDI
8 OCTOBRE**

- ✦ **Vendredi 9 Octobre 2026 de 18h à 22h**
Au Conservatoire Jean-Baptiste Lully
5 RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ, 92800 PUTEAUX
- ✦ **Samedi 10 Octobre 2026 de 19h à 23h**
À l'école des Bergères
29 RUE DU MOULIN, 92800 PUTEAUX



CLIMATHON

Un éclairage plus responsable en Ville

Face aux enjeux liés à la pollution lumineuse, les collectivités, dont Puteaux, repensent leur éclairage nocturne pour préserver l'environnement et assurer le confort des habitants.

De nombreuses mesures adoptées :

- Extinction nocturne des **parcs et jardins**.
- **Arrêté municipal** annuel contre la pollution lumineuse et les nuisances sonores.
- **Déploiement de l'éclairage intelligent** dans certaines rues.
- **Installation d'éclairages adaptés** dans les nouveaux parcs et jardins.
- 85 à 90 % de l'éclairage public de la ville sont **réalisés en LED**, réduisant la consommation énergétique et améliorant l'efficacité de l'éclairage urbain.
- **Aux Square des Terrasses, Jardin du Presbytère et futur Jardin d'hiver et au sein de la Forêt urbaine des Bergères**, les lumières sont basses et éclairent surtout les chemins, plutôt que les végétaux pour favoriser le bien-être de la faune sauvage.
- **Panneaux publicitaires Naja** : extinction des écrans de 23h à 6h, soit 1h avant les autres communes.
- **Éclairage bleu** : 25 passages piétons sont concernés en ville, dont la grande majorité se situe aux abords des écoles.



Passage piéton à l'angle de la rue de la République et de la rue Anatole France

Des chiffres clés :

1. L'éclairage constitue **9%** de la consommation totale d'électricité française et **32%** des dépenses d'électricité des communes.
2. Remplacer le million de luminaires conçus pour des lampes à vapeur de mercure permettrait d'économiser **350 millions** de kWh par an, pour un budget estimé à 1,5 milliard d'euros.

Dispositif « J'éteins mon commerce la nuit »

La Ville lance par ailleurs « J'éteins mon commerce la nuit »

, **une démarche volontaire destinée aux commerçants, artisans et restaurateurs**. Cette action est inscrite dans le plan d'actions de l'Agenda 2030-2032 de la Ville de Puteaux, ainsi que dans les ambitions relatives à la sobriété énergétique et à l'exemplarité du territoire. Les participants se verront remettre par la Ville **un macaron à apposer sur leur devanture**.

Appel à candidatures : vous êtes commerçant et souhaitez participer à l'opération « J'éteins mon commerce la nuit » ? Écrivez à l'adresse mail : developpement-durable@mairie-puteaux.fr

10 OCTOBRE 2026



Le Challenge écocitoyen

Du 5 au 30 octobre, les habitants pourront participer au Challenge Éco-citoyen, organisé avec Energic et entièrement financé par Dalkia. Défis et quiz permettront d'aborder la santé environnementale, l'adaptation et les économies d'énergie, tout en faisant gagner des points à son quartier.

Des lots de « **box éco-responsables** » seront remis aux **meilleurs joueurs** à l'issue du challenge !

Pour participer, scannez le QR Code, renseignez le code communauté PUTEAUX et rejoignez l'équipe correspondant à votre lieu de résidence.



VRAI OU FAUX ?

Selon vous, ces affirmations sont-elles vraies ou fausses ?

- Un éclairage « intelligent » consomme plus qu'un éclairage classique : **FAUX !**

L'éclairage « intelligent » permet aux collectivités de réduire leur consommation d'énergie et leurs coûts, grâce aux LED et à un éclairage adapté aux besoins réels. Il peut générer jusqu'à 30 % d'économies.

- Réduire l'éclairage intérieur est sans conséquence sur la santé des usagers : **FAUX !**

L'éclairage est essentiel pour la santé, le bien-être et l'ergonomie, notamment au travail. Les normes imposent des niveaux d'éclairage adaptés (500 lux pour le travail sur écran).



BERGÈRES MOULIN

- 1** **PLACE DU SOUVENIR FRANÇAIS**
Travaux visant à mettre aux normes les marches qui mènent à la place
► Fin des travaux prévue : Octobre 2026

ROSIERS

- 3** **CENTRE DE LOISIRS FELIX PYAT**
Création d'une cuisine pédagogique

CENTRE-VILLE

- 5** **LYCÉE LUCIEN VOILIN**
Projets de travaux : rénovation énergétique comprenant l'isolation des toitures, l'isolation thermique par l'extérieur des façades et le remplacement des menuiseries extérieures. Le projet prévoit également la création d'un ascenseur. Par ailleurs, cinq salles de classe seront créées en lieu et place de deux logements de fonction existants, tandis que deux logements de fonction seront aménagés à la place de quatre salles de classe existantes. Un local technique est également prévu. Les cours A et B seront réaménagés en cours « oasis ».

- 5** **ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE**
Du 2 novembre au 15 janvier : l'Esplanade de l'Hôtel de Ville sera indisponible en raison de l'installation et la désinstallation de Puteaux en glace.

PRESSENSÉ RIVES DE SEINE

- 6** **ÉCOLE PYRAMIDE, RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ**
Remise en état du parvis de l'école
► Travaux : fin octobre 2026

- 6** **STATION AUTOLIB' RUE FRANCIS DE PRESSENSÉ**
Remise en état de l'ensemble de la station.
► Fin des travaux : courant novembre 2026

VIEUX PUTEAUX

- 7** **JARDIN D'HIVER RUE COLLIN**
► Fin des travaux : décembre 2026



RÉPUBLIQUE

- 9** **COLLÈGE MARÉCHAL LECLERC :**
Projets de travaux : création d'un nouveau bâtiment dans la cour pour accueillir les sanitaires avec une toiture végétalisée, ainsi que la création d'un préau, la création d'espaces plantés arborés en pleine terre pour diminuer l'effet d'îlot de chaleur et favoriser la biodiversité locale. La réduction des revêtements imperméables est aussi prévue, en remplaçant l'enrobé noir par un béton drainant et des pavés avec joints engazonnés et espaces de pleine terre permettant la gestion alternative des eaux pluviales.

VÉGÉTALISATION DE PLUSIEURS ANGLES DE RUE

Rue de la République entre la rue Rousselle et le cours Maréchal Leclerc ► Fin des travaux décembre 2026

Angle de rue entre l'avenue Georges Pompidou et la rue de Verdun
► Fin des travaux décembre 2026

Carrefour Anatole France/Louis Pouey
► Fin des travaux décembre 2026

À Puteaux, la future ligne 15 se rapproche

L'arrivée de la ligne 15 Ouest constitue une nouvelle étape dans l'évolution du réseau de transport autour de La Défense. Sur le chantier de la future gare La Défense, les travaux se poursuivent actuellement avec la réalisation des premiers murs souterrains.

La future gare prend forme sous terre

Jusqu'à cet automne, les équipes réalisent la première phase des parois moulées, qui délimiteront le périmètre souterrain de la future gare, jusqu'à environ 55 mètres de profondeur. Les premiers murs réalisés sont les tympans, situés aux extrémités de la gare, là où passera le tunnel de la ligne 15. Leur construction permettra au tunnelier de traverser la gare et d'assurer la continuité du tunnel.

Pendant son passage, la réalisation des autres parois sera interrompue. Cette période permettra de construire un puits provisoire sous le hangar. Achievé fin 2026, il permettra de creuser l'un des futurs couloirs de correspondance vers les RER A et E. À partir de fin 2026, après le passage du tunnelier, les autres parois moulées seront réalisées. Puis, en 2027, débutera le creusement de la gare. Les travaux de génie civil ont démarré sur l'ensemble de la ligne et les tunneliers s'apprêtent à creuser les premiers kilomètres du tracé.



Une innovation pour réduire le bruit et le CO₂

Sur ce chantier, à la demande de la Ville de Puteaux, les équipes utilisent un cutter électrique pour réaliser les futurs murs souterrains. Cet équipement permet de réduire de 92 % les émissions de CO₂ et de 47 % le bruit, une réduction du bruit de 10db environ !



Perspective d'intention de la future gare de Puteaux La Défense, desservie par la ligne 15, dont l'entrée se fera par la place Louise Bourgeois, au pied de la tour Hekla

LA LIGNE 15 OUEST *en chiffres*

14
communes
traversées

800 000
habitants
concernés

75 km
de rocade avec
les lignes 15 Sud et 15 Est

11
gares



EXP'AIR MOBILITÉ

Le service gratuit de la Métropole du Grand Paris pour vous conseiller et vous accompagner dans l'adaptation de vos mobilités, pour des déplacements plus favorables à votre santé et à la qualité de l'air.

UN SERVICE POUR TOUS

Tous les habitants de la Métropole sont concernés. Si vous souhaitez :

- Trouver des alternatives concrètes à la voiture individuelle
- Bénéficier d'un accompagnement gratuit
- Identifier les aides financières auxquelles vous avez droit.

TRI : halte aux incivilités !

BAC JAUNE



LES EMBALLAGES

- Papiers (magazines, publicités, prospectus, annuaires...),
- Emballages en plastique (bouteilles, bidons, flacons, sachets, films, barquettes, pots, sacs),
- Emballages en carton et briques alimentaires,
- Emballages métalliques (boîtes de conserve, cannettes, bidons et aérosols, barquettes en aluminium...), petits emballages métalliques (capsules de café/thé, plaquettes de médicaments...).



COLLECTE LES MARDIS ET VENDREDIS

SORTIR LES BACS couvercles rabaissés à 13h30 sur le trottoir, face à la chaussée.

LES RENTRER 30 minutes après le passage du camion de collecte et au plus tard à 20h30



150 €

d'amende forfaitaire en cas de bacs qui débordent

68 €

d'amende forfaitaire en cas de bacs sortis en dehors des jours et horaires de collecte



- Epluchures, coquilles d'œufs et de fruits secs, légumes, fruits,
- Sauces et féculents, os et restes de viandes, charcuteries, arêtes et restes de poisson, crustacés,
- Restes de fromage, pain sec, restes de pâtisseries,
- Thé avec ou sans sachet en papier, café avec ou sans filtre.

EMPLACEMENT DES BORNES DE DÉCHETS ALIMENTAIRES

158 rue de la République
75 avenue du Général de Gaulle
6 rue Marcelin Berthelot
14 avenue des Bergères
35 rue Jean Jaurès
8 rue Ampère

13 rue Paul Lafargue
6 rue Godefroy
1 rue Eugène Eichenberger
20 rue Louis Pouey
19 rue Voltaire
137 avenue des Bergères

BAC GRIS



LES ORDURES MÉNAGÈRES

- Déchets ordinaires provenant de l'activité domestique des ménages (balayures et résidus de nettoyage, petits objets cassés, éléments plastiques non-issus des emballages, etc.).
- À noter : Les restes de repas et déchets alimentaires sont tolérés, mais pensez plutôt à utiliser le service de collecte des déchets alimentaires mis en place par la Ville !



COLLECTE LES LUNDIS, MERCREDIS, JEUDIS ET SAMEDIS

SORTIR LES BACS couvercles rabaissés à 13h30 sur le trottoir, face à la chaussée.

LES RENTRER 30 minutes après le passage du camion de collecte et au plus tard à 20h30



ENCOMBRANTS



De gros cartons qui ne rentrent pas dans le bac ou la borne ?



Faites appel à la **collecte des encombrants** en scannant le Qr Code !



COLLECTE LES MERCREDIS ET SAMEDIS SEULEMENT SUR INSCRIPTION VIA LA PAGE « ENCOMBRANTS » DU SITE DE LA VILLE



135 €

d'amende forfaitaire en cas de dépôts sauvages

BORNE DE DÉCHETS ALIMENTAIRES

- Epluchures, coquilles d'œufs et de fruits secs, légumes, fruits,
- Sauces et féculents, os et restes de viandes, charcuteries, arêtes et restes de poisson, crustacés,
- Restes de fromage, pain sec, restes de pâtisseries,
- Thé avec ou sans sachet en papier, café avec ou sans filtre.

EMPLACEMENT DES BORNES DE DÉCHETS ALIMENTAIRES

158 rue de la République
75 avenue du Général de Gaulle
6 rue Marcelin Berthelot
14 avenue des Bergères
35 rue Jean Jaurès
8 rue Ampère

13 rue Paul Lafargue
6 rue Godefroy
1 rue Eugène Eichenberger
20 rue Louis Pouey
19 rue Voltaire
137 avenue des Bergères



BORNES DE TRI VERTES

Emballages en verre alimentaire :
• Bouteilles,
• Pots,
• Bocaux.

RETROUVEZ LES EMBLEMENTS DES BORNES DE TRI VERTES EN SCANNANT LE QR CODE





Cap sur l'emploi !

Rencontrer • Découvrir • Participer • Être accompagné

21 OCTOBRE
Session de recrutement :
les métiers de la restauration

DU 26 AU 30 OCTOBRE
La semaine de l'emploi 2026

5 NOVEMBRE
Forum Emploi & Reconversion

VILLE DE PUTEAUX

PUTEAUX DÉVELOPPEMENT
RÉUSSIR ENSEMBLE L'EMPLOI ET L'ÉCONOMIE

Donner la priorité à l'emploi

Cet automne, les opportunités se multiplient pour les Putéoliens qui souhaitent retrouver un emploi, préparer leur avenir professionnel ou faire évoluer leur parcours. Au programme : session de recrutement axée sur les métiers de la restauration, Semaine de l'emploi et Forum Emploi & Reconversion.



Cap sur l'emploi !

Les mois d'octobre et novembre sont particulièrement riches en rendez-vous dédiés à l'emploi avec, au programme, une session de recrutement dans le secteur de la restauration, une semaine d'ateliers collectifs, puis un Forum Emploi & Reconversion.

21 OCTOBRE

SESSION DE RECRUTEMENT AVEC ACTUAL RESTAURATION (AGENCE DE PUTEAUX)

Si les métiers de la restauration vous intéressent, Actual Restauration propose une session de recrutement. Le déroulé sera le suivant :

- Présentation de l'entreprise, mode de fonctionnement et besoins en recrutement.
- Entretiens individuels pour les personnes intéressées.

Les profils recherchés seront : **employé de restauration, employé de cantine, plongeur, cuisinier, etc.**

Sur inscription : alefevre@mairie-puteaux.fr

Lieu et horaires : Puteaux Développement, 60 rue Charles Lorilleux, à partir de 14h

5 NOVEMBRE

FORUM EMPLOI & RECONVERSION

Ce forum s'adresse à tous : **jeunes, adultes (tous profils, dont les demandeurs d'emploi en situation de handicap), créateurs d'entreprise, personnes en reconversion, etc.**

Seront présents sur place :

- **un espace Handicap** en présence de Tremplin Handicap, CAP Emploi 92, le pôle Handicap de la Ville de Puteaux, l'AGEPHIF IDF, etc.
- **un espace Création d'entreprise** en présence de la CMA IDF, CCI Hauts-de-Seine, Réseau Initiative France, BGE Paris et le service Entreprises de la Ville de Puteaux.
- **un espace Jeunes** en présence du Département des Hauts-de-Seine, la mission locale Rives de Seine, l'Agence du service civique, Proximité (mentorat/parrainage), etc.
- **un espace tous publics** en présence de l'APEC, Avenir Actifs, l'association Visemploi, France Travail et le service Puteaux Développement.
- **un espace Formation** en présence de Elodie Suet Consulting, ISIFA Plus Value, de l'école E-commerce inclusive Label Emmaüs, etc.

Lieu et horaires : Salle des Colonnes et Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville de 9h30 à 13h30

Entrée libre

14 OCTOBRE

JOURNÉE DU PATRON - 4^E ÉDITION

Organisée par l'association **Rivalis**, premier réseau d'accompagnement des entrepreneurs.

Palais de la Culture

Renseignements et inscriptions - Madame Delattre : ddelattre@mairie-puteaux.fr

LUNDI 12 OCTOBRE

ATELIER SUR LA FACTURATION ÉLECTRONIQUE

Alors que le nouveau dispositif de facture électronique est désormais en vigueur, ce deuxième atelier répond à la volonté de poursuivre l'accompagnement des professionnels (entrepreneurs, commerçants et artisans) et de leur apporter des réponses concrètes aux interrogations et difficultés qu'ils peuvent rencontrer dans sa mise en œuvre au quotidien. Ce rendez-vous permettra de préciser rapidement les modalités du dispositif et de favoriser **un temps d'échange direct avec des intervenants spécialisés** (inspecteur des finances publiques, ancien bâtonnier et avocat fiscaliste, expert-comptable, etc.)

Lieu et horaires : Palais de la Culture, salle de spectacle et cafétéria de 9h30 à 12h. **Inscriptions :** via le QR Code ci-joint



26 AU 30 OCTOBRE

LA SEMAINE DE L'EMPLOI 2026

Une semaine d'ateliers collectifs à la carte vous est proposée du 26 au 30 octobre, en amont du Forum Emploi & Reconversion du 5 novembre :

UN PROGRAMME COMPLET :

• « **Convaincre en quelques minutes** » (tous publics) : lundi 26 octobre de 14h à 17h - Animé par l'Association Visemploi.

• « **Recherche d'emploi & IA : boostez votre CV et vos recherches d'emploi** », animé par le PIJ de Puteaux : 26 octobre 2026 de 9h30 à 12h30 - Ouvert à tous.

• « **Décoder le marché de l'emploi** » : lundi 26 octobre de 9h30 à 12h30 - Animé par Pauline Ronet, d'Inoveance. Tout public.

• « **Réussir son Forum de l'emploi : transformer la rencontre en opportunité** » (tous publics) : mardi 27 octobre de 9h30 à 12h30 - Animé par la Mission Locale Rives de Seine.

• « **Développer sa confiance en soi pour mieux rebondir professionnellement** » (tous publics) : mardi 27 octobre de 14h à 17h - Animé par Élodie Suet Consulting.

• « **Communiquer autrement : découverte de la LSF (Langue des Signes Française)** » : mercredi 28 octobre 2026 de 9h30 à 12h30 - Animé par le Pôle Handicap de Puteaux. Ouvert à tous.

• « **Transformer ses freins en leviers pour réussir son retour à l'emploi** » : mercredi 28 octobre de 14h à 17h - Animé par Mme Bano Diop. Tout public.

• « **Mettez vos sens en éveil et partez à la découverte du braille** » : jeudi 29 octobre de 9h30 à 12h30 - Animé par le Pôle Handicap de Puteaux. Ouvert à tous.

• « **Votre image, votre atout** » (tous publics) : jeudi 29 octobre de 14h à 16h et le vendredi 30 octobre de 10h à 12h - Animé par Puteaux Développement.

• « **Marche vers l'emploi** » : les candidats iront à la rencontre des commerçants et restaurateurs de Puteaux accompagnés par Yann Quéré, Directeur de Puteaux Développement : vendredi 30 octobre de 14h à 17h.

• **Atelier « Communiquer autrement : Découverte de la LSF (Langue des Signes Française) »** animé par le Pôle Handicap de Puteaux le mercredi 28 octobre 2026 de 9h30 à 12h30 - ouvert à tous

• **Atelier « Mettez vos sens en éveil et partez à la découverte du braille »** - animé par le Pôle Handicap de Puteaux le jeudi 29 octobre 2026 de 9h30 à 12h30 - ouvert à tous

Sur inscription : alefevre@mairie-puteaux.fr

Lieu : Puteaux Développement, 60 rue Charles Lorilleux

À La Défense, la photographie et le burger à l'honneur

Cet automne, La Défense se vit aussi à travers la gourmandise et la culture. Retour sur *The Champions Burger*, qui a réuni les amateurs de burger à Puteaux, et découverte de Brèches, la nouvelle exposition des *Extatiques* qui met en lumière la photographie dans l'espace public.

Brèches : la photographie s'invite dans l'espace public

Du 17 septembre au 15 novembre, la photographie investit l'espace public dans le cadre de la nouvelle séquence des Extatiques. Avec « Brèches », les œuvres de Marine Lanier, Elsa Leydier, Julien Lombardi et SMITH prennent une dimension monumentale et s'installent tout au long de l'axe de La Défense.

À travers leurs regards, les quatre photographes explorent le vivant sous toutes ses formes : végétal, animal, minéral ou encore monde aquatique. Installées sur les murs et le mobilier urbain, leurs œuvres sortent du cadre traditionnel de l'exposition pour créer de véritables « brèches » visuelles et poétiques au cœur du paysage urbain.

Présentée à l'occasion du bicentenaire de la photographie, l'exposition contribue à faire de La Défense un véritable musée à ciel ouvert, où l'art dialogue directement avec l'architecture et l'espace public. Une invitation à porter un nouveau regard sur La Défense et à découvrir la photographie autrement, au fil de ses espaces publics.

DU 17 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2026

Sur l'axe de La Défense

Accès libre et gratuit



Puteaux a accueilli *The Champions Burger*

Du 27 août au 20 septembre 2026, le parvis de La Défense s'est transformé en véritable rendez-vous des amateurs de burgers à l'occasion de *The Champions Burger*. Né en Espagne, le plus grand championnat de burger européen a parcouru cette année 3 pays et 64 villes avant de choisir Puteaux pour accueillir sa grande finale. Une étape majeure pour cet événement qui avait déjà réuni près de 220 000 visiteurs en France lors de sa première édition, en 2025.

Sur 9 000 m², les visiteurs ont pu découvrir les créations d'une vingtaine de food trucks. Les participants ont rivalisé de créativité pour séduire les papilles du public car à *The Champions Burger*, les visiteurs étaient aussi les jurés ! Ils ont pu évaluer les créations selon plusieurs critères : le pain, la viande, l'association et la composition, la présentation et l'originalité.

Après plusieurs semaines de compétition et de dégustations, le verdict est tombé : c'est GODEO, avec son « Umami Gold » qui remporte cette édition de *The Champions Burger* ! En accueillant cette grande finale sur le parvis de La Défense, Puteaux a été au cœur de cet événement européen, offrant aux habitants et aux visiteurs l'occasion de découvrir de nombreuses créations et de participer à cette compétition gourmande.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, était présente sur place



GODEO remporte cette édition de *The Champions Burger*



RETROUVEZ
LA VIDÉO EN
SCANNANT
LE QR CODE



Madame le Maire Joëlle Ceccaldi-Raynaud avec Ronit Karotchi, conseillère municipale déléguée aux commerces et l'équipe du restaurant ainsi que des Puteoliens lors de l'inauguration

Paris Breizh : la Bretagne s'invite à Puteaux

Paris Breizh pose ses valises à Puteaux. À la tête de cette enseigne spécialisée dans les galettes et crêpes bretonnes, Médéric et Nathalie Ménard souhaitent faire découvrir une crêperie moderne, attachée aux traditions et aux bons produits.

Une nouvelle adresse en ville

Après plusieurs établissements ouverts à Paris et à La Varenne-Saint-Hilaire, Paris Breizh poursuit son développement et choisit Puteaux comme nouvelle adresse. Une implantation qui séduit Médéric Ménard par le potentiel du quartier et l'emplacement du restaurant.

Le concept associe **tradition bretonne, cadre contemporain et exigence sur les produits**. Farine issue de l'agriculture biologique, œufs plein air, fruits et légumes livrés quotidiennement : la maison revendique une attention particulière portée à l'origine et à la qualité des ingrédients.

Des producteurs à l'honneur

Cette démarche se retrouve jusque dans la carte. **Les galettes et crêpes portent les noms de villes, villages et îles bretonnes**, tandis que la maison met à l'honneur des spécialités comme l'andouille de Guémené. Paris Breizh met en avant des **producteurs et artisans locaux**, pour les confitures, les bières, les cidres et les Calvados.

Du verger à l'assiette

Une **attention particulière est portée au cidre**, élaboré à partir de pommes des propres vergers bios de l'enseigne. La carte évolue également au fil des saisons, avec de nouvelles créations renouvelées chaque trimestre.

S'inscrire dans la vie du quartier

Pour Médéric Ménard, cette arrivée à Puteaux est l'occasion de **s'inscrire dans la vie du quartier et de créer une relation durable avec les habitants**. Le lieu lui-même raconte une histoire : lors des travaux, un ancien plafond, vestige d'un relais de chasse, a été découvert puis restauré. Il devient aujourd'hui l'une des pièces maîtresses du restaurant.

Une nouvelle adresse qui conjugue **saveurs bretonnes, produits de qualité**, le tout au cœur de Puteaux.

PARIS BREIZH

93 rue Voltaire - Tél. : 01 40 86 82 10
Site Internet : www.creperieparisbreizh.fr
Instagram : @parisbreizhcreperies
Le restaurant est ouvert le dimanche midi



Découvrez l'équipe de gauche à droite : Nathalie Ménard, Lorran Mapp, Médéric Ménard

LE SAVIEZ-VOUS ?



Le restaurant dispose d'un ancien plafond d'époque, souvenir du passé de relais de chasse du lieu. On y remarque des décorations florales datant de l'Art Nouveau ainsi que des petits animaux tels que des lapins qui symbolisent la faune locale.

Avellino Caffè : une nouvelle histoire italienne à Puteaux

L'Avellino Caffè entame un nouveau chapitre. À sa tête, Adrien et Jérémie, deux meilleurs amis aux origines italiennes, bien décidés à faire de cette brasserie un véritable lieu de vie, de partage et de convivialité.

Il suffit parfois d'un souvenir d'enfance pour donner naissance à un projet. Pour Adrien et Jérémie, ce sont les repas de famille et la chaleur des tablées de leurs grands-mères italiennes qui ont nourri l'envie de faire vivre, à leur tour, **cet art du partage**. Aujourd'hui nouveaux propriétaires de l'Avellino Caffè, ils souhaitent insuffler une belle énergie à cette adresse putéolienne. Derrière le comptoir et en salle, leur ambition est simple : proposer un endroit où l'on vient autant pour bien manger que pour passer un bon moment.

L'Italie dans l'assiette et dans l'ambiance

Ici, l'Italie se découvre aussi dans l'atmosphère. Adrien et Jérémie veulent retrouver cette convivialité caractéristique des repas italiens : des assiettes que l'on partage, des discussions qui durent et le plaisir d'être ensemble. Pour accompagner ces moments, l'établissement propose notamment **un Happy Hour chaque jour de 18h à 20h**, autour de planches à partager et le jeudi, un **Happy Day avec Happy Hours de 12h à minuit**.

Ouvert 7 jours sur 7, le restaurant entend ainsi s'inscrire dans le quotidien des Putéoliens, aussi bien pour un déjeuner, un dîner, qu'un verre entre amis ou simplement une pause gourmande.



Madame le Maire est venue rendre visite à Avellino à l'occasion de son inauguration



Jérémie et Adrien les deux nouveaux propriétaires d'Avellino Caffè



AVELLINO CAFFÈ

4 boulevard Richard-Wallace • 01 45 06 47 79 • avellinocaffe.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 14h30 et de 19h à 23h, samedi de 12h à 15h et de 19h à 23h, le dimanche de 12h à 23h non-stop

La Table de Carthage : une cuisine élaborée

Depuis février, La Table de Carthage fait découvrir aux Putéoliens les saveurs de la cuisine tunisienne.

Couscous, kfteji, oja, riz djerbien, grillades ou encore couscous au poisson : La Table de Carthage propose **une cuisine inspirée des recettes tunisiennes traditionnelles**, avec une volonté de faire découvrir un patrimoine culinaire riche et méditerranéen.

Pour Imen Saïda Guesmi, l'ouverture du restaurant est aussi un véritable changement de vie. Après plus de dix ans dans l'informatique, elle décide de créer sa propre entreprise et choisit Puteaux. Un pari qu'elle relève seule, avec l'envie de partager une cuisine qu'elle connaît et apprécie.

Le restaurant se veut également **un lieu chaleureux, avec des soirées musicales ou karaoké le week-end**, et la possibilité d'accueillir des **événements privés**. Le dimanche, **un brunch** aux influences françaises et tunisiennes vient compléter l'offre.

LA TABLE DE CARTHAGE

6 boulevard Richard Wallace

07 61 97 67 11

table-de-carthage.com

Ouvert du lundi au samedi de 12h à 23h et le dimanche de 10h à 18h



Les commerces cachés :

La Rédaction vous propose de découvrir des commerçants qui ne disposent pas de boutique

NATHALIE TURBOT • MATIÈRES ET DÉCORS



Depuis près de 20 ans, Nathalie Turbot accompagne particuliers et professionnels dans leurs projets de rénovation et de décoration intérieure. Spécialisée dans les enduits décoratifs et les finitions en béton, elle transforme les espaces de vie en alliant créativité et savoir-faire artisanal. Son entreprise a été récompensée par la Charte Qualité Confiance de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat en 2019.

Tél. : 06 20 68 06 09
E-mail : matieresetdecors75@gmail.com
Adresse : 34 quai de Dion-Bouton, 92800 Puteaux



STÉPHANIE LEHERICEY • LA CAUSEUSE



Après une première carrière professionnelle, Stéphanie a choisi de se consacrer à sa passion pour la tapisserie d'ameublement. Titulaire de deux CAP spécialisés, elle restaure et répare fauteuils, chaises et sièges selon les techniques traditionnelles. Elle réalise également rideaux, coussins et têtes de lit sur mesure afin de redonner vie au mobilier et aux intérieurs.

Tél. : 06 61 66 92 01 - E-mail : contact@lacauseuse.fr
Compte Instagram : @la_causeuse_tapisier
Adresse : 140 rue de Verdun, 92800 Puteaux



TUYET-DAVIDA TRAN • LE PICCOLE FATE



Passionnée par les tissus traditionnels japonais, Tuyet-Davida Tran crée des accessoires à partir de soies et de kimonos vintage. Réalisées dans son atelier de Puteaux, ses créations sont régulièrement présentées dans des salons d'artisans d'art et même à Venise, au sein du bookshop du musée Ca' Pesaro. Son travail a été récompensé par la Médaille de l'Excellence Artisanale 2026.

Tél. : 06 60 96 82 47 • E-mail : lepiccolefate@gmail.com
Adresse : 40 rue Pasteur, 92800 Puteaux
Site internet : www.lepiccolefate.com
Compte Instagram : @lepiccolefate





découvrez des artisans talentueux

avec vitrine mais qui seront ravis de vous accueillir pour vous faire découvrir leurs créations.

ANNE DA CUNHA • AN'IMATO



Avec An'imato, Anne Da Cunha imagine des jeux nomades, coloriations lavables en tissu et kits créatifs destinés aux enfants comme aux adultes. Toutes ses créations sont fabriquées en France dans une démarche écoresponsable. Elle propose également des ateliers créatifs qui permettent de découvrir différentes techniques manuelles dans un esprit ludique et jovial.

Tél. : 06 67 49 23 76
E-mail : contact@animatoillustrations.fr
Adresse : 8 rue des Pavillons, 92800 Puteaux
Site internet : www.animatoillustrations.fr
Compte Instagram : @animato_atelierscreatifs



NATHALIE PRÉVOST • CÉTENKOI



Depuis huit ans, Nathalie Prévost transforme des bâches publicitaires et supports événementiels destinés au rebut en accessoires du quotidien. Sacoques de vélo, sacs, pochettes ou encore accessoires de voyage : toutes ses créations sont fabriquées localement à partir de matériaux recyclés. Chaque pièce est unique et porte les couleurs de l'économie circulaire.

Tél. : 06 15 16 19 27
E-mail : contact@cetenkoi.fr
Site internet : www.cetenkoi.fr
Compte Instagram : @cetenkoi22



MARYLÈNE GUARDIOLA • ATELIERS GOOD IDEA



Marylène Guardiola conçoit et anime des ateliers de sensibilisation au zéro déchet à destination des entreprises, collectivités et organisations. Les participants apprennent à fabriquer eux-mêmes des produits du quotidien, qu'il s'agisse de cosmétiques, de produits ménagers ou de solutions anti-gaspillage. Une démarche concrète, pédagogique et conviviale qui encourage le passage à l'action.

Tél. : 06 18 25 49 45 - E-mail : contact@ateliergoodidea.fr
Adresse : 40 rue Marius-Jacotot
Site internet : www.ateliersgoodidea.fr
Compte Instagram : @ateliersgoodidea



Secret Land : une nouvelle aventure immersive ouvre à Puteaux

Une ville souterraine, des énigmes, des comédiens et 60 minutes pour réussir sa mission : Secret Land propose une nouvelle expérience immersive à Puteaux, à vivre en famille ou entre amis, pour petits et grands !

Et si une nouvelle ville se cachait sous Puteaux ? C'est dans cet univers mystérieux que Secret Land, **nouvelle adresse de l'enseigne Escape Game Aventure**, invite les participants à partir en exploration.

Ici, pas question de simplement enchaîner les énigmes : chaque aventure plonge les participants dans un univers avec ses propres défis, surprises et personnages. Animé par un comédien professionnel, le jeu fait également intervenir des comédiens en rôle play, pour renforcer l'immersion et faire vivre l'histoire aux participants.

Deux missions à résoudre

Pour son ouverture, Secret Land propose **deux scénarios**. Dans « Le Diamant », un diamant d'une immense valeur a disparu. Les participants doivent enquêter dans la ville, fouiller les lieux, découvrir des secrets et tenter de retrouver la précieuse pierre. Avec « Le Cambriolage », l'enquête démarre après un vol commis dans la ville. Il faudra trouver des indices et des traces, interroger des témoins et retrouver l'objet convoité. Les participants disposent à chaque fois de **60 minutes pour réussir leur mission**. Les énigmes sont adaptées aux enfants, tout en proposant une aventure à partager entre générations. Ambiances sonores et effets spéciaux viennent compléter l'expérience, pour une immersion totale.

Une aventure pour petits et grands

Pensé pour être partagé en famille ou entre amis, Secret Land accueille **les participants de 6 à 15 ans, par groupes de 2 à 13 personnes**, avec la présence d'au moins un parent. Les adultes peuvent ainsi accompagner les plus jeunes dans leur mission et participer pleinement à l'enquête. Le lieu est également **adapté aux enfants** et propose **une formule spéciale anniversaires**, pour faire de cette aventure un moment festif et collectif.



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, s'est prêtée au jeu

De nouvelles aventures à venir

L'univers de Secret Land devrait continuer à s'enrichir avec une nouvelle mission en fin d'année et **d'autres aventures en 2027**. Avec ses grands décors, ses énigmes, ses personnages, ses ambiances sonores et ses effets spéciaux, Secret Land propose une expérience où petits et grands peuvent unir leurs forces. Observation, réflexion et esprit d'équipe seront les meilleurs atouts pour mener l'enquête à son terme... avant la fin des 60 minutes !

INFORMATIONS PRATIQUES :

www.secretland.fr
Instagram : @secretlandparis
75 avenue du général de Gaulle



DÉCOUVREZ
LE LIEU
EN VIDÉO



Nicolas Turquin,
Gérant
de Secret Land

♥♥ J'ai voulu développer l'offre déjà présente au Square Léon Blum où je dispose de quatre salles. Avec ce nouvel espace d'escape game, pensé comme un jeu immersif et évolutif, nous avons désormais plus de 220 m² de décors pensés pour que petits et grands puissent passer un bon moment.

Avis aux amateurs, vous aurez 60 minutes pour relever le défi, êtes-vous prêts ? ♥♥

**LA BEAUTÉ
SAUVERA
LE MONDE**
F. DOSTOÏEVSKI



DÉCROUVEZ LE
PROGRAMME
DES VOS LIEUX
CULTURELS

La Beauté sauvera le Monde

Cet automne, les expositions sont à l'honneur à Puteaux. De « La Beauté sauvera le monde », qui fait entrer dans l'espace public des chefs-d'œuvre issus des collections nationales, à l'exposition monumentale de Richard Orlinski, en passant par l'univers du street art avec *Aventure urbaine* de Sino et son collectif, les rendez-vous consacrés à André Malraux, à la Seine au Naturoscope ou encore à la création contemporaine avec IOTA Studios, la saison culturelle invite à porter un nouveau regard sur l'art sous toutes ses formes. Le cycle napoléonien, les hommages à de grandes figures du cinéma ainsi que les rendez-vous dédiés à Claude Monet et à l'opéra complètent cette programmation riche et accessible à tous.

EXPOSITION À CIEL OUVERT

« La beauté sauvera le monde » : les chefs-d'œuvre du portrait investissent Puteaux

Du 16 octobre au 15 novembre 2026, Puteaux transforme son espace public en galerie d'art. En s'associant au dispositif national « La beauté sauvera le monde », la Ville expose 11 portraits majeurs issus des musées nationaux.

❶ GIUSEPPE ARCIMBOLDO LE PRINTEMPS (1573) MUSÉE DU LOUVRE, PARIS

Véritable herbier de plus de 80 espèces botaniques, ce portrait marie pétales rosés pour la peau et tiges tressées pour le col. Offert à Maximilien II de Habsbourg, il symbolisait le règne impérial apportant un renouveau éternel sur le Saint-Empire.

❷ JEAN-JACQUES HENNER PAUL HENNER À LA MÉDAILLE (1865) MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER, PARIS

Marqué par son séjour à la Villa Médicis, Henner y approfondit le clair-obscur vénitien. Il affine ici sa signature stylistique célèbre dans le Tout-Paris : des carnations d'ivoire émergeant du noir grâce à des touches d'un rouge vénitien intense.

❸ PAUL CÉSAR HELLEU MADEMOISELLE ALICE LOUIS-GUÉRIN (vers 1900) MUSÉE D'ORSAY, PARIS

Épousée à 16 ans, Alice fut la muse éternelle d'Helleu et l'incarnation du chic de la Belle Époque. Ami intime de Marcel Proust, il inspira directement le personnage du peintre Elstir dans *À la recherche du temps perdu*.

❹ AUGUSTE RENOIR JEUNE FILLE AU RUBAN BLEU (vers 1888) MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

Peint durant sa période « ingresque », ce portrait marque le doute de Renoir qui choisit de restructurer ses contours sans perdre sa lumière. Le ruban bleu rehausse avec délicatesse le rose des joues.

❺ JEAN-BAPTISTE GREUZE LE GUITARISTE (vers 1757) MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE, PARIS

Cette scène utilise la guitare qu'on accorde et l'oiseau capturé comme métaphores de la séduction. Vêtu d'un gilet de chasse et d'un tricorne, le jeune homme incarne la mode aristocratique à la vie simple avant la Révolution.

❻ ADÈLE MARTIN PORTRAITS DE MESDEMOISELLES DE SALIGNAC (1845) MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX

La peintre, exclue de l'École des Beaux-Arts parce qu'elle était une femme, s'est imposée par la maîtrise du portrait intime. Ce double portrait saisit l'esprit de la Monarchie de Juillet, tout en pudeur et douceur familiale.

❼ JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES NAPOLÉON I^{ER} SUR LE TRÔNE IMPÉRIAL (1806) MUSÉE DE L'ARMÉE, PARIS

Fustigée par la critique de 1806 qui la jugeait trop « gothique », cette pose fige l'Empereur en idole majestueuse. Du sceptre de Charles V au manteau aux abeilles mérovingiennes, tout sacralise Bonaparte, dont le siège circulaire dessine une auréole céleste.

❽ NICOLAAS WILHELM JUNGSMANN TÊTE D'ENFANT (JANTJE WETTE) (vers 1905) MUSÉE D'ORSAY, PARIS

Formé à Amsterdam et établi à Londres, Jungsmann a sillonné l'Europe pour documenter les costumes traditionnels menacés par l'industrialisation. L'alliance d'aquarelle et de gouache donne au panneau un aspect émaillé proche de l'Art Nouveau.

❾ FRANCIS PICABIA PORTRAIT DIT DE GERMAINE EVERLING (vers 1920) CENTRE POMPIDOU / MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, PARIS

Picabia bouscule en utilisant du Ripolin, une peinture industrielle pour bâtiment au rendu laqué.

En accueillant le portrait de Germaine Everling par Francis Picabia, la Ville rend hommage à son histoire : c'est rue de la République que le peintre fonda en 1911 le célèbre « Groupe de Puteaux » avec Duchamp, Léger et Kupka.

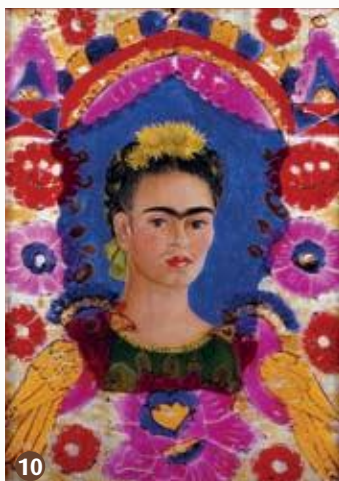
❿ FRIDA KAHLO THE FRAME (LE CADRE) (1938) CENTRE POMPIDOU / MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, PARIS

Acheté par l'État français en 1939, cet autoportrait fut la première œuvre d'un artiste mexicain du XX^e siècle intégrée aux collections nationales. Frida y utilise un cadre en verre dégoté sur un marché de Oaxaca.

⓫ BERTHE MORISOT LOUISE RIESENER (1876) MUSÉE D'ORSAY, PARIS

Seule femme à exposer lors de la première exposition impressionniste de 1874, Morisot choisit le pastel sur papier pour le portrait de sa cousine Louise.

Ce médium apporte la fraîcheur idéale pour saisir l'instantané. Épouse d'Eugène Manet, elle était admirée par Mallarmé et Degas pour sa capacité à traduire l'élégance parisienne sans aucune mièvrerie.



LE SAVIEZ-VOUS ?

« La beauté sauvera le monde » provient du roman *L'Idiot* de Fiodor Dostoïevski, publié en 1869. Pour l'auteur, la « beauté » ne désigne pas seulement l'esthétique visuelle ou la plastique extérieure. Elle s'apparente à une force spirituelle, à la bonté, à la vérité et à la rédemption. C'est une lumière capable de transformer l'âme humaine et de l'arracher au désespoir ou à la noirceur. Alexandre Soljenitsyne a repris cette formule dans son discours de réception du prix Nobel de littérature en 1970, en expliquant que lorsque la vérité et le bien sont déformés ou étouffés, la beauté conserve un pouvoir unique de conviction et de salut.

EN PRATIQUE Parcours en ville : Retrouvez les reproductions grand format au Palais de la Médiathèque, au Jardin du Théâtre, à l'ÉcoQuartier des Bergères, Place des Marées et à la Gare.



Avec le CCJ, Richard Orlinski s'est vu remettre la médaille d'or de la Ville de Puteaux par Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de la Ville

RICHARD ORLINSKI FAIT RUGIR L'ART À PUTEAUX

Le 2 septembre dernier, de nombreux Putéoliens se sont réunis sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville pour inaugurer, en présence de l'artiste Richard Orlinski, l'exposition de sculptures monumentales installée dans les rues de Puteaux jusqu'au 16 octobre.

À quelques pas de la spectaculaire **Panther Sams Blue**, le public a pu échanger avec l'artiste et découvrir l'univers singulier de celui qui compte parmi les créateurs français les plus reconnus sur la scène artistique internationale.

Avec cette exposition à ciel ouvert, la Ville de Puteaux transforme l'espace public en véritable parcours artistique accessible à tous. Réparties dans différents quartiers, **six œuvres monumentales** invitent habitants, salariés et visiteurs à porter un regard nouveau sur leur environnement quotidien. Au détour d'une place, d'une passerelle ou d'un lieu de passage, les sculptures s'intègrent au paysage urbain et créent un dialogue inédit entre la ville, la nature et le monde sauvage.

Panthère, crocodile, panda, ours, cheval cabré ou encore gorille inspiré du mythe King Kong : les animaux occupent une place centrale dans l'œuvre de Richard Orlinski. À travers sa célèbre série *Born Wild*, l'artiste explore les instincts, la force et la résilience qui sommeillent en chacun de nous. Ses sculptures monumentales aux facettes géométriques, immédiatement reconnaissables, jouent avec la lumière et offrent des perspectives différentes selon l'angle depuis lequel elles sont observées.

Le vernissage a permis au public de (re) découvrir ces œuvres exceptionnelles. De l'**Esplanade de l'Hôtel de Ville** à la **place Simone Veil**, en passant par la **passerelle François Coty**, la **place du Théâtre**, le **Palais de la Médiathèque** ou encore les **abords de la gare**, l'exposition compose un itinéraire artistique à travers toute la ville. Une invitation à la promenade et à la découverte, au fil des quartiers.

En complément de ce parcours urbain, une **exposition** installée sur les vitres du Palais de la Médiathèque permet d'en apprendre davantage sur le travail de l'artiste et sur les sculptures présentées à Puteaux. Une façon de prolonger l'expérience et de

mieux comprendre la démarche créative de cet artiste qui œuvre depuis plusieurs années à rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre.

Une belle reconnaissance

À travers son discours, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, a salué le « *parcours exceptionnel* » et la « *contribution au rayonnement de la création française à travers le monde* » de Richard Orlinski. Elle a souligné sa « *volonté constante de rendre l'art accessible au plus grand nombre* » et a profité de l'inauguration pour lui témoigner « *toute la reconnaissance de notre Ville* », avant de lui décerner la **médaille d'or de la Ville de Puteaux**. Par cette distinction, la Municipalité souhaite « *saluer l'artiste de renommée internationale, mais également l'homme engagé et généreux qui place la transmission, le partage et la solidarité au cœur de son action* ».

Jusqu'au 16 octobre, les Putéoliens ont ainsi l'occasion de profiter gratuitement de cette rencontre entre création contemporaine et espace public. Une initiative culturelle permettant de faire de l'art un élément vivant du quotidien et d'offrir à chacun la possibilité de découvrir des œuvres majeures au détour de ses déplacements.



Le restaurant Eugène Eugène expose une sculpture de Richard Orlinski en écho à l'exposition organisée par la Ville



Un tour de la Ville en petit train a permis à l'artiste de prendre connaissance des lieux dans lesquels sont exposées ses œuvres



SCANNEZ LE QR CODE
POUR RETROUVER
TOUTES LES PHOTOS



Richard Orlinski a pu rencontrer les Putéoliens qui ont profité de l'occasion pour faire quelques photos

Les Putéoliens au rendez-vous des Journées européennes du patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre derniers, les habitants passionnés d'histoire ont pu arpenter les allées de notre ville à la découverte de son passé.

La direction des Archives municipales proposait cette année la visite de quatre quartiers de la ville, à travers huit balades : le Vieux Puteaux, le Front de Seine, le Centre-Ville et le Haut de Puteaux. Ces visites ont réuni près de **170 participants** (dont 14 enfants), désormais capables de percevoir, derrière les constructions récentes, les traces du passé. Certains ont même effectué les balades des quatre quartiers tout au long du week-end !

VOUS AVEZ MANQUÉ CES VISITES ?

Elles sont disponibles en podcast sur le site des Archives municipales de Puteaux : www.archives.puteaux.fr



Flora Peuvot,
directrice du service
des Archives municipales

♥♥ Si vous souhaitez en savoir plus sur l'histoire et l'architecture de votre ville, consultez le *Guide historique des rues de Puteaux*, qui vous permettra de comprendre l'origine du nom de votre rue, son histoire et les évolutions du quartier dans lequel vous vivez. ♥♥



SCANNEZ LE
QR CODE POUR RETROUVER
LE GUIDE HISTORIQUE DES
RUES DE PUTEAUX



Claudson

♥♥ J'ai trouvé l'idée excellente, car nous habitons dans le quartier. Ces journées du patrimoine m'ont beaucoup appris et c'était très bien expliqué. Cela a parfaitement répondu à mes attentes. ♥♥

CENTRE-VILLE



Les Putéoliens se sont arrêtés devant le Palais de la Culture



La visite a démarré sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville

PASS PATRIMOINE



Dispositif national : le Pass Patrimoine promu par Stéphane Bern et la Fondation du patrimoine a été lancé en septembre 2026 pour permettre de visiter plus de 500 sites culturels en France.

Accès : visites illimitées

Application dédiée : permet de consulter le catalogue et de planifier les visites.

Disponible sur l'App Store et Google Play

HAUT DE PUTEAUX



Arrêt devant la Maison Lorilleux

VIEUX PUTEAUX



Côté Vieux Puteaux, arrêt près de la Vieille Église



La visite s'est terminée devant le Théâtre de Puteaux



Brigitte

♥♥ Je suis passionnée d'histoire, mais je connaissais peu l'histoire de Puteaux. Étant donné que je suis bibliothécaire, j'ai une appétence pour les visites guidées. Je remercie vivement la Ville de Puteaux pour ces Journées du patrimoine qui permettent aux habitants, petits et grands, de lever les yeux. Car c'est en levant les yeux qu'on découvre l'architecture et surtout l'histoire. Par exemple, les explications sur la Vieille Église m'ont beaucoup intéressée. C'est une balade conviviale et grâce au micro, c'est très audible pour tout le monde. ♥♥



Agathe

♥♥ La visite du vieux Puteaux était très intéressante. J'ai beaucoup appris sur cette ville que je connais peu. J'ai découvert son histoire et sans hésiter, cela m'a donné envie de réitérer l'expérience. ♥♥

FRONT DE SEINE



La visite du Front de Seine a débuté au niveau du quai de Dion Bouton

COLLECTE D'ARCHIVES ORALES APPEL À TÉMOIGNAGES

Vos souvenirs font l'histoire ! Vous avez grandi, vécu ou travaillé à Puteaux ? Vos souvenirs nous intéressent !

La Direction des Archives municipales lance une collecte d'archives orales, afin de recueillir vos témoignages sur la ville d'hier : anecdotes, souvenirs de quartier, événements marquants, vie quotidienne, fêtes, commerces, transformations de la ville...

VOUS SOUHAITEZ TÉMOIGNER ?

Contactez la Direction des Archives municipales de Puteaux :
archives@mairie-puteaux.fr
Tél. : 01 46 92 94 33

ATELIER DE GÉNÉALOGIE

La Direction des Archives municipales vous propose des ateliers de généalogie.

À destination des débutants qui souhaitent se lancer dans la réalisation de leur arbre généalogique, ces ateliers sont construits pour allier méthodologie de la recherche et moments d'échange. À l'issue du premier atelier, vous disposerez de toutes les clés pour débuter votre recherche. Six mois plus tard, un second atelier vous sera proposé : l'occasion de faire le point sur vos recherches et de retrouver les autres participants pour partager vos avancées et vos découvertes.

Mardi 17 novembre de 18h30 à 20h

Bibliothèque Jean d'Ormesson, Hôtel de Ville

Places limitées - Inscriptions obligatoires : archives@mairie-puteaux.fr - 01 46 92 94 33

NOUVEAU

L'agenda culturel des Médiathèques

Conférences, expériences immersives, opéra, contes musicaux et projections : les médiathèques vous invitent à un mois d'octobre riche en découvertes culturelles.



**SAMEDI
03/10**

BIBLIS EN FOLIE

Découvrez les coulisses du métier de bibliothécaire. Menez l'enquête et relevez le défi d'un bingo littéraire avant de vous tester au Bibliambule !

**10H30 À 17H30 PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE BINGO SUR INSCRIPTION**



**VENDREDI
09/10**

ATELIER MAGIE

Venez assister à un spectacle de magie interactif à la Ludothèque. Avec l'aide de notre magicien, chaque enfant pourra monter sur scène et présenter un tour.

**18H30 À 19H30 GRANDE LUDOTHÈQUE
SUR INSCRIPTION, 5-7 ANS**



**SAMEDI
10/10**

LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

À l'occasion du festival America de Vincennes, du 24 au 27 septembre, venez partager lectures, échanges et coups de cœur de cette littérature qui témoigne d'une grande vitalité.

**15H30 À 17H30 PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE, ADOS/ADULTES**



**SAMEDI
10/10**

RENCONTRE CINÉMA : « MARILYN MONROE »

À l'occasion du centenaire de sa naissance, retour sur la carrière de Marilyn Monroe. L'échange sera ponctué d'un quiz ludique.

**20H À 22H30 PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE, ADOS/ADULTES**



DOCUMENTAIRE

**SAMEDI
17/10**

JOHN FORD, L'HOMME QUI INVENTA L'AMÉRIQUE

Retour sur cinquante ans de carrière et près de cent-cinquante films qui ont façonné la légende de l'Ouest américain.

**16H À 17H PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE**



**A PARTIR DU
14/10**

EXPOSITION : LUCKY LUKE : 80 ANS D'AVENTURES DESSINÉES

À l'occasion des 80 ans de Lucky Luke, redécouvrez l'univers imaginé par le dessinateur Morris. Depuis la naissance du personnage en 1946 jusqu'à ses multiples métamorphoses au fil des décennies, découvrez **planches, adaptations et grandes figures** qui ont façonné son histoire. En prime, un **photocall permettra aux visiteurs de poser au côté des célèbres frères Dalton**.

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE - TOUT PUBLIC



COUP DE CŒUR

SUBMERSION DE MARC DUGAIN



Marc Dugain nous replonge dans **les coulisses du pouvoir**. À l'Élysée, un président de la République fictif tente de garder le cap face à une suc-

cession de crises politiques, économiques et internationales. Construit comme le journal de bord d'un chef d'État assailli par les événements, le roman nous entraîne au plus près des décisions, des conseillers et des jeux d'influence qui façonnent le pouvoir. La « submersion » devient alors autant une menace concrète qu'une métaphore d'un pays et de ses dirigeants au bord de l'engloutissement. Un roman politique haletant, entre anticipation et échos troublants de notre époque.

Les rendez-vous de la Saison culturelle

En octobre, la Ville vous propose une programmation riche et éclectique avec de nombreux spectacles au Conservatoire.



L'Odyssée du Vin, par Xavier Thuizat

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE • 20H30

CONSERVATOIRE J.B LULLY • SALLE GRAMONT
Xavier Thuizat, Meilleur Sommelier de France 2022 et Meilleur Ouvrier de France, présente son spectacle « L'Odyssée du vin », décrit comme le tout premier One Wine Show de l'histoire du théâtre. Vibrant et humoristique, ce spectacle fait du vin un récit vivant, mêlant grande Histoire et confidences intimes.



Romancero d'Éléonore Gagey et Guillaume Bleton

DIMANCHE 4 OCTOBRE • 10H30

CONSERVATOIRE J.B LULLY • SALLE GRAMONT
CONCERT DU DIMANCHE

La mezzo-soprano Éléonore Gagey et Guillaume Bleton à la guitare exaltent le Romancero dans un florilège de mélodies empruntées à nombre de compositeurs espagnols et napolitains. Pour un voyage méditerranéen qui célèbre la puissance des récits qui circulent entre générations et façonnent nos mémoires.



Un week-end chargé

JEUDI 8 OCTOBRE • 20H30

CONSERVATOIRE J.B LULLY • SALLE GRAMONT

Un dîner bascule lorsque Ariane découvre un SMS compromettant, envoyé par erreur, sur le téléphone de son mari. Il n'en faut pas plus pour déclencher une spirale infernale de mensonges et de manipulations.

À l'affiche de cette comédie jubilatoire d'Éric Assous, deux visages incontournables des planches de Puteaux font leur grand retour : **Arthur Jugnot** et **Davy Sardou**.



Oliver Twist

SAMEDI 10 OCTOBRE • 11H00

CONSERVATOIRE J.B LULLY • SALLE GRAMONT
D'après l'œuvre de Charles Dickens
Nommé aux Molières 2026 : Meilleur jeune public

Une comédie musicale, d'après l'œuvre de Charles Dickens, pour les enfants et les parents qui veulent retrouver leur âme d'enfant.



Une heure à t'attendre

MERCREDI 14 OCTOBRE • 20H30

CONSERVATOIRE J.B LULLY • SALLE GRAMONT
Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose cohabitent de force. Elle n'est pas là. Pas encore. Pourtant, son ombre plane, son parfum sature l'air et son souvenir devient une prison.

SAISON CULTURELLE 2026/2027



**Il est encore temps de
réserver vos places
ou de vous abonner à la
billetterie du Palais de
la Culture
ou en ligne
en scannant
le QR Code**





Aurore Tillac et la mascotte à 4 pattes du Conservatoire, Orso, en compagnie de l'équipe, le jour de la rentrée

Une nouvelle partition pour

Pour cette nouvelle rentrée, le Conservatoire de Puteaux accueille une
Ces talents viennent **partager leur passion et leur savoir-faire** avec les élèves putéoliens, pour une

LES NOUVEAUX PROFESSEURS



QUENTIN FONDECAVE
PROFESSEUR DE FLûTE À BEC

Formé en flûte à bec et bassons historiques à Paris, Tours, Versailles ou encore à Bâle, il est spécialisé dans le style baroque français et les danses de la Renaissance. « *La flûte à bec est excellente pour apprendre la musique, des musiques anciennes et traditionnelles, aux musiques jazz et contemporaines.* »



SARA BRUNEL
PROFESSEURE
DE CHANT LYRIQUE

Formée au Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris, elle est spécialisée dans le chant lyrique. « *J'aime aller au delà de l'image "récital" que l'on a du chant, travailler avec le corps en mouvement, avec des gestes.* »



MILIJANA CVETKOVIC
ACCOMPAGNATRICE
DE CHANT LYRIQUE

Après des études de piano en Serbie, elle s'est spécialisée dans l'accompagnement du chant lyrique au Conservatoire de Versailles. « *Je suis très heureuse de rejoindre l'équipe du Conservatoire de Puteaux !* »



ALEXANDRE MADJAR
PROFESSEUR DE PIANO

Formé à Lyon et à Vienne, il s'est spécialisé dans l'enseignement et la pratique de la musique classique. « *J'ai hâte d'enseigner à Puteaux tout ce que j'ai appris sur la musique classique, notamment à Vienne, grande ville de la musique.* »



le Conservatoire de Puteaux

équipe de professeurs aux parcours et sensibilités artistiques variés.
année placée sous le signe de la transmission et de la découverte. Zoom sur les nouveaux professeurs.



ORNELLA SALVADOR
PROFESSEURE DE PIANO

Formée au Conservatoire supérieur de Paris et à la Royal Academy of Music de Londres, elle a fait du piano sa spécialité. *« Je suis impatiente d'enseigner le piano et de le mettre au cœur des projets développés avec les élèves. »*



EMINA MUSTAFIC
PROFESSEURE DE PIANO

Formée au piano classique, elle souhaite transmettre sa passion de l'instrument et développer la pratique de la musique de chambre. *« J'ai hâte de faire découvrir le piano aux élèves et de jouer avec d'autres instruments, notamment en musique de chambre. »*



PIERRE CHASTEL
PROFESSEUR DE BATTERIE
ET DE CHANT

Formé aux Conservatoires de Paris et de Berlin, il est batteur et chanteur, spécialisé dans les musiques actuelles et le jazz. *« Je suis ravi de rejoindre le Conservatoire de Puteaux et de faire découvrir aux élèves le rôle central de la batterie dans de nombreux styles musicaux. »*



ANTOINE LEISER
PROFESSEUR DE BASSE
ÉLECTRIQUE

Formé aux conservatoires de Versailles et de Paris, il est spécialisé dans la pratique de la basse électrique. *« Je me réjouis de donner des cours de basse électrique et, pourquoi pas, de faire découvrir également la contrebasse. »*

Ateliers du Palais de la Culture : quand la créativité se partage et se transmet

L'année prochaine, le Palais de la Culture célébrera son **30^e anniversaire**.

Reflète de la richesse et de la diversité des enseignements proposés aux Putéoliens, les ateliers du centre culturel permettent à chacun de développer sa créativité, d'acquérir de nouvelles compétences et de partager une passion. **Plusieurs ateliers disposent encore de places** pour cette saison. Découvrez-en quelques-uns.

ITALIEN

AVEC STELLA CORONA

Direction l'Italie sans quitter Puteaux ! Destiné aux enfants et aux adolescents, cet atelier propose une découverte ludique de la langue italienne à travers des jeux, des chansons, des vidéos et de nombreux exercices interactifs. Une immersion culturelle qui invite également à explorer les traditions, la gastronomie et les paysages du *Bel Paese*.

« Apprendre l'italien, c'est aussi partir à la découverte du *Bel Paese* dans la bonne humeur et en se divertissant. »

Le mercredi de 17h à 18h30
(adolescents de 11 à 17 ans)
Palais de la Culture



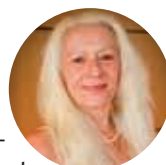
TRAITEMENT DE L'IMAGE

AVEC LAURE CARLON

Photoshop, Illustrator, Canva, etc. : cet atelier permet aux adultes de s'initier ou de perfectionner leurs compétences en création et retouche d'images. Affiches, albums photos, cartes de vœux ou projets personnels : chacun progresse à son rythme !

« Chacun peut développer un projet personnel tout en bénéficiant d'un accompagnement adapté. »

Le mardi et le jeudi de 18h30 à 20h30
Cours adultes à l'Espace Jules Verne



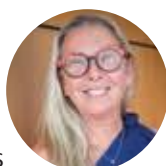
CÉRAMIQUE POTERIE

AVEC VALEN LARMET

Dans une ambiance chaleureuse et bienveillante, cet atelier invite les participants à laisser parler leur imagination et à développer leur créativité au fil de réalisations manuelles variées. Ouvert à tous les niveaux, il accorde une place importante à l'échange, à l'accompagnement et au plaisir de créer.

« Mon objectif est que les participants viennent apprendre, mais aussi passer un bon moment. »

Le vendredi de 10h à 13h et de 19h à 22h - Espace Jules Verne



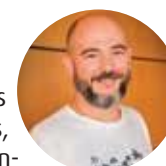
ARTISTES EN HERBE

AVEC CHRISTIAN TELLEZ

À la frontière entre loisirs créatifs et arts plastiques, cet atelier permet aux enfants de découvrir une grande variété de techniques artistiques. Dessin, peinture, création en volume et expérimentations multiples nourrissent leur curiosité tout en stimulant leur imagination.

« Les enfants sont invités à explorer de nouvelles façons de créer, à développer leur curiosité et à s'ouvrir au monde de l'art. »

Le mercredi de 9h à 10h (5-10 ans),
de 10h à 11h30 (5-10 ans)
et de 11h30 à 13h (5-10 ans)
Académie de danse



Réunis à l'occasion de la rentrée et des 30 ans du Palais de la Culture, les professeurs proposent cette année encore un large choix d'activités culturelles et artistiques accessibles à tous

ENVIE DE REJOINDRE L'UN DE CES ATELIERS ?

Des places sont encore disponibles dans plusieurs disciplines. Les inscriptions restent ouvertes dans la limite des places disponibles.

PLUS D'INFORMATIONS :

- Palais de la Culture, 19-21 rue Chantecoq - Tél. : 01 46 92 96 40
- Espace Jules Verne, 4 rue Marcelin Berthelot - Tél. : 01 41 02 38 40
- Palais des Arts, 14 rue Cartault - Tél. : 01 46 92 96 40
- Académie de Danse, 10 rue Cartault - Tél. : 01 46 92 96 40



VOIR L'ENSEMBLE
DES ATELIERS OÙ
DES PLACES SONT
DISPONIBLES ICI

EXPOSITION • 3 OCTOBRE AU 29 NOVEMBRE • MAISON LORILLEUX

Sino, celui qui fait voyager le graffiti

Quand on pense au graffiti français, difficile de ne pas penser à l'artiste putéolien **Sino**. Cette passion pour le street art, Sino a voulu la transmettre à travers son exposition **Aventure Urbaine**, qui est à découvrir dès le 3 octobre à la Maison Lorilleux.

L'influence de toute une génération

De La Défense à la ligne Paris-Saint-Lazare, le Putéolien Sino a transformé les murs, les gares et les friches en espaces d'expression. « *Nous avons influencé toute une génération de graffeurs* », raconte-t-il. Cette influence putéolienne a rapidement dépassé les frontières françaises. En 1998, Sino pose ses valises à Montréal, où il contribue à créer des passerelles entre les scènes du graffiti français et québécois, devenant peu à peu une figure de référence, voire un mentor, pour plusieurs artistes québécois.

90 œuvres de 25 artistes

« L'idée, à travers cette exposition, était d'expliquer et de raconter l'histoire, ainsi que l'origine du street art », explique Sino « *On a voulu raconter notre parcours en partant des pionniers du graffiti.* » Cette volonté se concrétise aujourd'hui avec la naissance de cette exposition. Au programme : environ 90 œuvres de 25 artistes, un cahier pédagogique et ludique, ainsi qu'une surprise à découvrir au fil du parcours.

Les figures emblématiques des débuts du graffiti, telles que Cornbread à Philadelphie, Taki 183 à New York ou encore Blade, l'un des « Kings » du graffiti, seront mises à l'honneur. L'exposition mettra en lumière un artiste local ainsi que des artistes de la scène internationale. Cette exposition invite à découvrir la richesse et la diversité du graffiti, de ses origines à aujourd'hui.



RENDEZ-VOUS À LA MAISON LORILLEUX
(157 RUE DE LA RÉPUBLIQUE)

PLUSIEURS DATES VOUS SONT PROPOSÉES LES SAMEDIS D'OCTOBRE ET DE NOVEMBRE AVEC LES ACTEURS DE L'ART URBAIN :

OCTOBRE

- ~ **SAMEDI 3 OCTOBRE**
- VISITE GUIDÉE PAR SINO / 14H30 - 15H30 - 16H30
- ~ **SAMEDI 10 OCTOBRE**
- PRÉSENCE DE L'ARTISTE SINO
- PRÉSENTATION DE SON TRAVAIL ET DE L'EXPOSITION
- DE 14H À 18H :
INITIATION AU SCRATCH / BEATBOX AVEC LE CAMION SCRATCH
CUSTOMISATION DE BOMBES DE PEINTURE AVEC GRAFFITI PARIS
- ~ **SAMEDI 17 OCTOBRE**
- PRÉSENCE D'UN ARTISTE SURPRISE
- ~ **SAMEDI 31 OCTOBRE**
- ATELIER GRAFFITI AVEC SINO / DEUX SESSIONS À 14H30 ET 16H

NOVEMBRE

- ~ **SAMEDI 7 NOVEMBRE**
- PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE DIAMANTAIRE
- ~ **SAMEDI 14 NOVEMBRE**
- ATELIER POCHOIR / DEUX SESSIONS À 14H30 ET 16H
- ~ **SAMEDI 21 NOVEMBRE**
- PRÉSENCE DU COLLECTIONNEUR DOMINIQUE BARLAUD
- PRÉSENTATION DU PROJET "MONEY FOR NOTHING"
- ~ **SAMEDI 28 NOVEMBRE**
- ATELIER GRAFFITI AVEC SINO DEUX SESSIONS À 14H30 ET 16H

IOTA Studios : un nouvel élan pour la création contemporaine à Puteaux



Installé au 8 rue Parmentier, IOTA Studios Avant Seine s'impose comme un nouveau lieu de création dédié aux artistes contemporains. Avec ses ateliers, ses événements ouverts au public et son accompagnement sur mesure, cette initiative participe au dynamisme culturel de Puteaux tout en renforçant les liens entre les artistes et les habitants.

En quelques mois, IOTA Studios est devenu un acteur incontournable du soutien à la création contemporaine en Île-de-France. Lancée en 2025 par l'agence IOTA Productions, cette nouvelle branche propose bien plus que des ateliers d'artistes : elle développe un véritable écosystème destiné à accompagner les créateurs dans toutes les étapes de leur parcours.

Après l'ouverture d'un premier site rue Lecourbe, dans le 15^e arrondissement de Paris, IOTA a choisi Puteaux pour sa deuxième implantation. Depuis décembre 2025, IOTA Studios Avant Seine, situé au 8 rue Parmentier, accueille 73 artistes au sein d'un bâtiment de six étages totalisant 2 000 m².

Un accompagnement pensé pour les artistes

Au-delà de la mise à disposition d'espaces de création, IOTA Studios propose un accompagnement personnalisé. L'objectif est d'aider les artistes à développer leur visibilité, à rencontrer des professionnels du secteur et à créer des passerelles avec le grand public.

Tout au long de l'année, les studios organisent des portes ouvertes, des visites d'ateliers et des rendez-vous culturels qui permettent aux visiteurs de découvrir les œuvres en cours de création et d'échanger directement avec les artistes. Un photographe professionnel suit également les résidents afin de documenter leur travail et de valoriser leurs projets à travers une communication régulière.



Les œuvres de Lucas Talbotier présentées au Studio IOTA

Une aventure portée par deux professionnelles de l'art

L'agence IOTA Productions a été fondée en 2021 par Agnès Perpetch, forte d'un parcours mêlant production audiovisuelle, marché de l'art et direction de galerie. Depuis 2025, elle codirige l'agence avec Gloria Sensi, historienne de l'art ayant accompagné de nombreux artistes au sein de galeries internationales de premier plan.

En développant IOTA Studios, les deux dirigeantes poursuivent une ambition commune : offrir aux artistes des conditions de création optimales tout en favorisant leur rayonnement. Avec son implantation à Puteaux, cette initiative contribue pleinement à enrichir l'offre culturelle locale et confirme l'attractivité de la ville comme terre d'accueil pour la création contemporaine.



Agnès Perpetch, fondatrice et directrice et Gloria Sensi, directrice



DÉCOUVREZ L'AGENCE IOTA PRODUCTIONS EN SCANNANT LE QR CODE
@AGENCEIOTA



Xiaobei Dong, Sous-marin onirique, 2023, peinture acrylique et broderie, 52 x 100 cm. Photo : Riyako Suketomo.

Nadia Albertini et Xiaobei Dong : deux talents putéoliens

IOTA Studios accueille une nouvelle génération d'artistes contemporains et, parmi eux, deux créatrices putéoliennes ont choisi de faire de Puteaux leur lieu de vie et de création : Nadia Albertini et Xiaobei Dong. Deux parcours, deux sensibilités, mais une même volonté : explorer de nouvelles façons de regarder le monde à travers la matière, la couleur et le geste artistique.

Nadia Albertini : révéler l'invisible dans la peinture

Artiste peintre française installée à Puteaux, Nadia Albertini explore notre perception des espaces et des images dans une époque saturée de représentations. À travers des compositions réalisées à partir de photographies qu'elle capture puis réassemble, elle crée des scènes fragmentées où les lieux et les objets résistent à une identification immédiate, choisis pour leurs singularités et leurs mystères. Ses toiles, aux couleurs intenses mêlant roses, bleus, oranges et ocres, invitent à un regard nouveau sur le monde qui nous entoure. Nourrie par la musique, sa peinture devient un espace de rencontre entre matière, sensations et imagination. Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et formée à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, Nadia Albertini poursuit aujourd'hui ses recherches artistiques au sein de IOTA à Puteaux.



@nadia__albertini

Xiaobei Dong : peinture et broderie, un dialogue subtil et raffiné

Installée à Puteaux, Xiaobei Dong développe une pratique à la croisée de l'art contemporain, du design et des métiers d'art. Née à Pékin et ayant grandi au Japon avant de poursuivre son parcours en France, elle nourrit son univers de multiples influences culturelles. Elle revisite la broderie traditionnelle, la transformant en un véritable récit sculptural. À travers le textile, la peinture et la céramique, elle compose des œuvres poétiques où textures, couleurs et motifs dialoguent entre héritage asiatique et création contemporaine. Forte de plus de douze ans d'expérience dans le design textile, la scénographie et le costume de scène, Xiaobei Dong poursuit aujourd'hui ses collaborations avec de grandes maisons internationales tout en développant sa propre démarche artistique au sein d'IOTA à Puteaux.



@xiaobeidong

Portrait de Xiaobei Dong. Photo : Riyako Suketomo.

Le passé et le futur du Central en une rencontre...

Le cinéma est un lieu magique où les rituels s'installent, tout comme Le Central s'est installé dans la vie des Putéoliens. Et ce lieu incontournable de la vie des habitants vit un tournant avec l'arrivée d'un nouveau responsable et le départ de celle qui le représentait depuis plus de 10 ans... Rencontre.

Puteaux Infos: Comment avez-vous abordé la passation ?

Lorraine Lambinet : Dans un premier temps, nous avons appris à nous connaître, puis j'ai présenté ce qui existait déjà et ce qui fait partie de l'identité du cinéma. Il faut certes proposer des choses nouvelles mais certaines choses sont déjà actées, donc il faut travailler dans la continuité.

Mickaël : J'ai besoin de connaître le public et ses envies, afin d'adapter ce que je pourrais faire dans le futur. Je ne suis pas quelqu'un de pressé et les choses importantes prennent du temps. Je salue tout d'abord le travail effectué par Lorraine. Travailler 13 ans à la tête d'un cinéma permet d'intégrer des rendez-vous dans le calendrier des Putéoliens. C'est quelque chose qui doit perdurer dans le futur.

Que représente Le Central pour vous ?

Lorraine : Lorsque je suis arrivée, le cinéma était ouvert depuis 4 ans, mais venait tout juste d'avoir son titre de cinéma municipal. C'est donc une identité qu'il faut créer en fonction de sa cible. L'idée n'est pas simplement de programmer des films, mais de créer du lien. C'est un service de proximité et c'est d'ailleurs pour cela que nous sommes ouverts 7 jours sur 7.

Qu'est-ce qu'on peut souhaiter au Central pour les 10 prochaines années ?

Mickaël : On peut lui souhaiter une belle continuité de ce qui a été créé. Il faut consolider ce qui a été mis en place. Nous avons fait une très belle année avec +40% de fréquentation cet été notamment. On souhaite que le cinéma soit dans 10 ans toujours aussi fort et toujours aussi présent dans la vie des Putéoliens. On aimerait que le public soit toujours au rendez-vous et qu'il le soutienne en y revenant !



Mickaël Robert Gonçalves, nouveau responsable du Central et Lorraine Lambinet, l'ancienne responsable



LE MOT DE

Mickaël Robert Gonçalves,
nouveau responsable du Central

« Ce qui me plaît dans mon métier, c'est le partage ! J'ai commencé à écrire dans les blogs pour donner envie aux personnes de voir un film, puis j'ai travaillé dans les festivals car c'est pour moi l'endroit parfait pour partager et discuter d'un film. Le fait d'avoir un cinéma de proximité permet d'être en contact avec la population, au travers notamment des différentes animations ou activités organisées par le cinéma. »

LES NOUVEAUTÉS QUI VONT AMÉLIORER L'EXPÉRIENCE DES SPECTATEURS...

Le Central se dote de **la fibre** qui permettra de réduire le téléchargement des copies de films de 12 à 3 heures avec, à la clé, des **économies d'énergie**. La **chaîne sonore** de la salle 1 a également été renouvelée pour améliorer l'écoute et l'immersion. Le **dispositif CinéAccess dans la salle 1** permettra aux personnes malentendantes, aveugles et malvoyantes d'accéder à la bande adaptée ou à l'audiodescription directement sur leur téléphone. Enfin, sous réserve de validation, les **cartes UGC illimité** devraient également être acceptées au Central dès 2027.

En octobre au Central

SORTIE NATIONALE



LES MISÉRABLES

DRAME HISTORIQUE DE FRED CAVAYÉ AVEC VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM ET CAMILLE COTTIN

Après **Les Trois mousquetaires** (2023) en deux volets et **Le Comte de Monte-Cristo** (2024), une nouvelle adaptation ambitieuse d'un grand roman français débarque sur les écrans. Du parcours de Jean Valjean jusqu'à l'histoire d'amour entre Cosette et Marius, l'œuvre de Victor Hugo se redécouvre au cinéma.

À partir du mercredi 14 octobre
Dès 12 ans



MOCHY

ANIMATION (BELGIQUE, 1H25) DE JÉRÉMIE DEGRUSON, YANIS BELAID

Pas facile d'être le chien le moins gâté par la nature mais Mochy s'en fiche : il a un rêve, un vrai : décrocher le titre du plus beau chien du monde. Alors il fonce, trébuche, recommence, et refuse d'y renoncer. Une comédie d'animation pleine de tendresse sur l'acceptation de soi.

À partir du mercredi 14 octobre
- avant-première le dimanche 11 octobre
Dès 6 ans

LES FILMS EN VOST

VOST



LES CONTREBANDIERS

ACTION DE PADRAIC MCKINLEY (ALLEMAGNE, 1H53) AVEC ETHAN HAWKE, RUSSELL CROWE, JULIA JONES

Oregon, 1933. Un père arraché à sa fille, un surveillant sans scrupule, un marché à haut risque et la liberté contre une mission de contrebande d'or. Ethan Hawke et Russell Crowe s'affrontent dans un grand western contemporain, tendu et âpre.

À partir du mercredi 7 octobre

VOST



DIGGER

COMÉDIE DE ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU AVEC TOM CRUISE, SANDRA HÜLLER, RIZ AHMED

Avec **Digger**, un Tom Cruise méconnaissable prend tout le monde à contre-pied. Oubliez l'agent Ethan Hunt de **Mission : Impossible**, il retrouve ici le réalisateur multi-oscarisé Iñárritu (Birdman, The Revenant, Babel...) pour une comédie noire totalement déjantée.

À partir du mercredi 21 octobre

ART ET ESSAI



GARANCE

DRAME DE JEANNE HERRY AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, SARA GIRAUDAU, SARAJEANNE DRILLAUD

Dans ce drame, une jeune comédienne interprétée par Adèle Exarchopoulos (César de la meilleure actrice dans un second rôle en 2024 pour «Je verrai toujours vos visages») pleine de vie se laisse peu à peu happer par l'alcool, dans un tourbillon de fêtes, d'amours, de galères et de désillusions. Le film dresse un portrait brut, drôle et bouleversant d'une femme qui tente de reprendre le contrôle de sa vie, porté par une Adèle Exarchopoulos incandescente.

À partir du mercredi 14 octobre

SÉANCE LES INÉDITS DU CENTRAL



LE DIABLE BOITEUX

JEUDI 8 OCTOBRE À 19H15
DRAME HISTORIQUE (1948) RÉALISÉ, ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR SACHA GUITRY.
PROGRAMMÉ EN PARALLÈLE DE LA SAISON THÉÂTRALE ET DE LA PIÈCE « LE SOUPER »

Le « diable boiteux » est le surnom donné à Talleyrand, à la fois en raison de son pied déformé et surtout de sa réputation de politicien extraordinairement habile, calculateur et insaisissable. Talleyrand a eu un rôle important en France :

il est successivement proche de l'Ancien Régime, de la Révolution, de Bonaparte, de Napoléon, puis des Bourbons et enfin de Louis-Philippe. Sacha Guitry, qui l'incarne lui-même, résume cette extraordinaire capacité d'adaptation avec beaucoup d'ironie.

La séance sera suivie d'une intervention autour du film.

Puteaux et Opočno : une amitié née autour de František Kupka

L'histoire de l'amitié entre Puteaux et Opočno est liée à la figure de František Kupka, né à Opočno en 1871 et mort à Puteaux en 1957. Installé durablement à Puteaux, l'artiste y développa une œuvre majeure. Son parcours fait ainsi de ces deux villes les lieux essentiels de son histoire personnelle et artistique.

Le rapprochement entre Puteaux et Opočno s'amorce véritablement en 2007, à l'occasion du cinquantenaire de la mort de Kupka (qui, rappelons-le, participa à la constitution du groupe de Puteaux, réunissant notamment les artistes de la Section d'Or). Des recherches menées autour de son lieu d'inhumation au Père-Lachaise par Opočno, en collaboration étroite avec Puteaux, contribuent alors à lier la ville où l'artiste est né et celle où il a vécu et disparu.

Le 13 novembre 2007, une première rencontre officielle entre les représentants des deux communes se tient à Puteaux, à l'occasion de l'exposition *Portraits et Paysages*. L'année 2008 marque une nouvelle étape. **Une délégation putéolienne se rend à Opočno** pour les célébrations du 940^e anniversaire de la première mention écrite de la ville. Une exposition consacrée à Kupka, à Otto Gutfreund, aux volontaires tchèques en France pendant la Première Guerre mondiale et à Puteaux vu par le photographe Karel Steiner, témoigne de la volonté de construire une coopération autour de cette mémoire commune. **À cette occasion est signé le pacte d'amitié** qui lie désormais les deux villes.

Les échanges se poursuivent et prennent rapidement une dimension culturelle et européenne. **En 2009, une délégation d'Opočno est accueillie à Puteaux lors de la Fête de l'Europe**. La même année, Opočno reçoit le premier prix Territoria pour une initiative de tourisme culturel fondée sur la mémoire de František Kupka et développée avec Puteaux.

Cette coopération trouve une expression particulièrement forte **en 2014, avec l'exposition *Les Enfants de Kupka* présentée à Puteaux**, puis avec le prêt d'œuvres de Kupka par la Ville de Puteaux à Opočno pour une exposition consacrée à l'artiste.

L'amitié se matérialise également dans l'espace public avec **la réalisation de deux bustes de František Kupka, destinés à Opočno et Puteaux**. Réalisés à partir d'un



Juin 2023, au centre, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux et Sarka Škrabalová, Maire d'Opočno, à l'occasion du 15^e anniversaire des vœux de jumelage, en présence des photographes Karl Steiner et Honza Jezdik, de Nadine Jeanne et de Raymonde Madrid, qui était alors adjoint au Maire de Puteaux



Banc *Clé de Sol*, installé au pied du buste de Kupka à la Maison de Camille

original du sculpteur Jan B. K. Vlach sur lequel Kupka lui-même a collaboré, ils symbolisent le lien entre le lieu de naissance et le lieu de vie de l'artiste.

En 2023, à l'occasion du 15^e anniversaire du Pacte d'amitié, Puteaux et Opočno renouvellent officiellement leur engagement le 9 mai. L'exposition réunissant les photographes Karel Steiner et Honza Jezdik illustre

cette volonté de faire vivre une relation qui, au-delà de la figure de Kupka, repose désormais sur une histoire et des projets partagés.

En juillet 2026, la Ville de Puteaux, inspirée par une proposition d'Opočno, a fabriqué au sein de ses ateliers municipaux **la copie du banc *Clé de Sol*** de sa ville jumelle. Il a été installé à proximité du buste de Kupka, dans les jardins de la Maison de Camille.



Virades à rollers

Organisées par le service des Sports de la Ville, les virades à rollers remportent un vif succès. C'est ainsi que le 11 septembre dernier, des Putéoliens de tous les âges, accros de la glisse ou simples amateurs, se sont rassemblés pour déambuler à travers Puteaux dans un esprit festif, non compétitif et en toute sécurité.

Quais Libres

Les mobilités douces entrent en scène

Le 20 septembre dernier, l'événement Quais libres a permis de mettre à l'honneur les mobilités douces, en libérant les quais des voitures. Chacun a pu profiter d'une balade de 6 km du Pont de Puteaux au Pont de Clichy, à pied, à vélo, à rollers ou à trottinette.

C'est un rendez-vous devenu désormais incontournable : l'événement Quais libres fait chaque année le bonheur de tous, des plus petits aux plus grands, en ouvrant les quais de Seine aux mobilités douces. Le temps d'une courte journée, de 9h à 16h, il était possible de **profiter en toute sérénité d'une balade de 6 km**, chacun ayant le loisir de déambuler à vélo, en rollers, à trottinette, en skateboard et bien sûr à pied. Sans oublier la possibilité de se balader **en vélo collectif, en rosalie ou encore en sulky** !

À l'occasion de cette édition 2026, le parcours était ponctué de nombreuses animations : **virade à rollers** en présence du CSMP Roller, **démonstrations et animations** avec les associations de la ville, **spectacle Brut de bestioles** proposé par le Théâtre de la Toupine, mais aussi **échasses urbaines** (dont l'effet est toujours saisissant) et **bottes à rebond**. Par ailleurs, un **circuit de voiturettes** a enthousiasmé les 3-6 ans, alors que « La maison du vélo Cyclonova » proposait auto-réparation et formation.

Enfin, plusieurs food-trucks ont régalié les papilles des participants, au cours de cette journée qui a fait souffler un agréable vent de liberté sur les quais.



Jean-Marie Ballet, adjoint au Maire



Oui cycle, vélo collectif et inclusif, était présent pour permettre aux seniors de pédaler tout en se baladant en Ville





Audrey Sebban et ses danseuses du CSMP Mag ont proposé aux spectateurs de magnifiques chorégraphies



LA BASKET

ou comment une simple chaussure de sport a conquis le monde

Avant de fouler les terrains de basket-ball, les pistes d'athlétisme ou les cours de récréation, la basket a connu un destin étonnant. Conçue à l'origine pour l'activité sportive, elle est devenue au fil du temps un incontournable du quotidien.

Derrière ses lacets, sa semelle souple et ses lignes parfois iconiques, se cache une histoire qui mêle innovation, mode et culture populaire.

L'histoire de la basket commence à la fin du XIX^e siècle avec l'apparition des premières chaussures dotées d'une **semelle en caoutchouc**. Cette innovation est rendue possible par la découverte du procédé de vulcanisation par Charles Goodyear en 1839. Plus légères et plus silencieuses que les chaussures traditionnelles, elles permettent de se déplacer sans faire de bruit. Aux États-Unis, elles sont rapidement adoptées pour le sport et prennent le nom de sneakers, dérivé du verbe anglais *to sneak*, qui signifie se faufiler discrètement.

Au début du XX^e siècle, les progrès industriels, l'apparition de grandes marques spécialisées et l'essor des compétitions sportives favorisent leur développement. Les fabricants perfectionnent les matériaux et les formes pour améliorer le confort des athlètes. Peu à peu, la basket quitte les stades pour gagner la rue. Plus pratique et plus décontractée que les chaussures de ville, elle séduit un public toujours plus large.



La basket accompagne aussi les évolutions de la société. Tour à tour symbole de jeunesse, de liberté ou d'appartenance à un groupe, elle reflète les tendances de chaque époque. Pour beaucoup, elle évoque des souvenirs précis : un match dans la cour de récréation, une rentrée scolaire ou encore une paire longtemps désirée.

Une chaussure pour tous les jours

Aujourd'hui, la basket est présente partout. On la porte pour faire du sport, marcher, travailler ou simplement se promener. Les modèles se déclinent dans une multitude de couleurs, de matières et de styles, des plus sobres aux plus audacieux.

Pourtant, son succès repose toujours sur les mêmes qualités : **le confort, la légèreté et la liberté de mouvement**. Plus qu'une simple chaussure, la basket est devenue un objet du quotidien qui accompagne toutes les générations. Un accessoire universel qui rappelle qu'une innovation pensée pour le sport peut parfois changer durablement nos habitudes de vie.

De la performance à l'icône

Longtemps associée aux sportifs, la basket devient progressivement un véritable **phénomène culturel**. Dès les années 1970, certaines cultures urbaines l'adoptent. Dans les années 1980 et 1990, elle s'impose dans la musique, le cinéma et la mode. Certaines paires deviennent emblématiques et dépassent largement leur simple fonction utilitaire.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- **Guerre fraternelle** : les marques Adidas et Puma ont été fondées par deux frères allemands ennemis, Adolf et Rudolf Dassler, après la Seconde Guerre mondiale.
- **Enfant terrible** : les célèbres Air Jordan ont été initialement interdites par la NBA, car elles ne respectaient pas les règles de couleur de l'époque.
- **Coup de poker** : la marque Nike a investi tout son budget marketing de l'époque (2,5 millions de dollars) pour signer le jeune Michael Jordan qui préférait pourtant Adidas. Le film *Air*, avec Matt Damon, Ben Affleck, Chris Tucker, Viola Davis, Jessica Green ou encore Jason Bateman, retrace cette histoire.



Une cinquantaine de personnes, parmi lesquelles les membres du CAP 92, est venue accueillir Hakaroa au terme de son incroyable périple qui s'est terminé à Paris



LUTTE CONTRE LE DIABÈTE : L'incroyable défi relevé par Hakaroa Vallée en Europe

Du 27 juillet au 22 août derniers, le jeune Putéolien Hakaroa Vallée, diabétique de type 1, a réussi l'exploit de courir 729 km à travers les 27 capitales de l'Union européenne, à raison de 27 km par jour et en 27 jours. Il souhaitait ainsi sensibiliser les responsables politiques et lutter contre les discriminations.

Un exploit d'envergure. À 21 ans, Hakaroa Vallée, étudiant en école d'ingénieur à CentraleSupélec et fondateur de l'association Just Did It, est bien déterminé à prendre de vitesse le diabète de type 1, dont il a été diagnostiqué en 2016. Infatigable, il poursuit la mission qu'il s'était fixée depuis maintenant quelques années. On se souvient en effet de ses précédents challenges relevés avec succès, tels que la traversée de la France à pied et à vélo à l'âge de 13 ans et le Tour de France en tandem, en 2021.

Ces premiers défis réalisés sur le territoire national avaient notamment permis de faire avancer les débats, puisque la loi n° 2021-1575 du 6 décembre 2021 relative aux restrictions d'accès à certaines professions en raison de l'état de santé, a été définitivement adoptée par le Parlement pour mettre fin aux interdictions automatiques d'embauche.

Généraliser le dépistage précoce

« Après avoir porté ce combat en France pendant 4 ans, je souhaitais le développer au niveau européen, explique Haka. Pour continuer mon combat contre les discriminations faites aux diabétiques de type 1 concernant certains métiers, le permis de conduire, l'assurance et autres, pour informer sur les nouvelles possibilités de détection précoce et pour prôner le sport santé, j'ai décidé de tenter le challenge de courir 27 km sur des parcours de 3 km en centre-ville durant 27 jours, du 27 juillet au 22 août. Avec



Devant le Colisée, avec les membres de l'association italienne des diabétiques



Hakaroa et sa famille avec l'ambassadrice de France à Helsinki



L'ambassadeur de France en Croatie brandit le tee-shirt officiel qui mentionne toutes les villes traversées

une première étape à Madrid et la dernière à Paris. » Avec l'objectif de rencontrer élus, journalistes, associations et de sensibiliser les médias, Hakaroa a pu compter sur la présence de sa famille dans cette formidable aventure.

En apportant un manifeste à destination des élus et ministres des transports, de la santé, du travail, des sports, de la défense et de l'intérieur des 27 pays de l'UE, notre jeune Putéolien a souhaité porter sur le devant de la scène trois demandes claires : généraliser le dépistage précoce du diabète de type 1, mettre fin à l'exclusion professionnelle automatique et aligner la durée de validité du permis de conduire sur le droit commun.

En bénéficiant du soutien des ambassades françaises des pays traversés et des associations locales de diabète, ainsi que de la Fédération européenne du diabète, Hakaroa aura vécu une aventure exceptionnelle dont il garde d'excellents souvenirs : « L'ambassadeur de France

en Croatie, par exemple, est venu courir avec moi. J'ai reçu un accueil incroyable dans tous les pays, je ne pouvais pas rêver mieux ! Sans oublier le post d'Emmanuel Macron sur les réseaux sociaux et la cinquantaine de personnes qui m'a accueilli à l'arrivée à la Tour Eiffel. »

Des interdictions incohérentes

« En France, j'avais mis plus de trois ans à faire bouger les choses, rappelle l'étudiant. Il y a encore beaucoup de progrès à faire. Il faut réussir à transformer ce défi sportif en défi politique et retirer toutes les interdictions incohérentes. Pour certains métiers, nous aimerions pouvoir passer les tests de sélection comme tout le monde ! »

En attendant, Hakaroa poursuit ses études et son rêve ultime : celui de devenir ingénieur en aérodynamique chez un constructeur automobile ou en F1. Pour une carrière à toute allure !

CHAMPIONNAT D'EUROPE
DE BILLARD PAR ÉQUIPES :

Jérôme Barbeillon décroche le graal



Le palmarès de Jérôme Barbeillon s'est encore un peu plus étoffé. En juillet dernier, le professeur de l'académie de billard de Puteaux a réalisé une performance d'exception, en remportant la finale de la Coupe d'Europe par équipes de clubs à Porto, au Portugal.

C'est une victoire d'envergure qu'a décrochée Jérôme Barbeillon, déjà auréolé d'un palmarès particulièrement fourni construit au fil des années : Champion d'Europe par équipes nationales, 5^e au Championnat du monde individuel, double Champion de France Master, double Champion de France Junior et 11 fois vainqueur de tournois nationaux.

Licencié au Billard Club d'Andernos, il était du 21 au 26 juillet dernier à Porto pour y disputer la finale de la Coupe d'Europe par équipes de clubs. « À titre de comparaison, c'est l'équivalent de la Champions League de football, précise le champion putéolien. Je suis licencié au billard club d'Andernos et cela fait maintenant 25 ans que mon club attendait ce titre suprême de champion d'Europe ! C'est désormais chose faite, après avoir vécu une semaine magique. »

Un parcours sans faute

Sur place, les 23 meilleures équipes européennes étaient au rendez-vous. « Nous avons été invincibles, reprend Jérôme Barbeillon. Pour ma part, j'ai joué 7 matches, pour 6 victoires et 1 nul avec 1,570 de moyenne générale, qui est la moyenne du top 20 mondial. Je suis vraiment très heureux d'avoir pu retrouver mon meilleur niveau pour cette fin de saison. »

Un coup d'éclat qui participe à son épanouissement, tout comme son rôle d'enseignant à l'académie de billard située au cœur du parc Offenbach, rue Cartault. Avec un effectif complet et beaucoup de personnes en attente, l'Académie repose sur des bases solides. « Je continuerai également de donner des cours de billard tous les mardis et jeudis à l'école Parmentier pour les enfants allant du CP au CM2 », conclut-il. Un emploi du temps bien chargé, guidé par la seule passion du billard !

ACADÉMIE DE BILLARD
31 rue Cartault



Concentré, Jérôme Barbeillon a réussi une excellente prestation



Le triomphe du Billard Club d'Andernos



Un nouveau trophée pour Jérôme Barbeillon

Aénor Dugast Devaux, championne de France avec son fidèle Gotham

À 17 ans, la Putéolienne Aénor Dugast Devaux a décroché le titre de championne de France de dressage Poney 1 avec son poney Gotham de Ciara, lors du Generali Open de France disputé à Lamotte-Beuvron le 10 juillet dernier. Une consécration pour celle qui avait déjà été vice-championne de France en 2023.

Cette victoire récompense des années de travail, ainsi qu'une relation unique entre la jeune cavalière et son partenaire à quatre pattes. « *Aujourd'hui, nous ne faisons presque plus qu'un* », confie-t-elle.

Passionnée depuis l'enfance, Aénor Dugast Devaux monte à cheval pour la première fois à l'âge de trois ans. C'est sa mère qui lui transmet le goût de l'équitation. Après ses débuts en compétition à neuf ans, elle choisit de se consacrer au dressage, une discipline exigeante qui repose sur la précision des mouvements et l'harmonie entre le cavalier et sa monture.

L'histoire avec Gotham de Ciara débute en 2021. Une rencontre décisive. « *Ce fut un coup de cœur* », raconte la jeune sportive. Depuis, les deux partenaires ont progressé ensemble jusqu'à atteindre le plus haut niveau national.

Une récompense après des années d'efforts

Le jour du championnat, rien n'était joué. Troisième après la première épreuve, Aénor Dugast Devaux réalise lors de la seconde reprise la meilleure prestation de sa saison. Quelques heures plus tard, le verdict tombe : elle devient championne de France. « *J'ai ressenti un mélange de joie et d'émotion. C'était exceptionnel !* », se souvient-elle.

Élève au Lycée Agora, la jeune championne doit également composer avec un emploi du temps chargé. Entre les cours, les entraînements et les concours, l'organisation est essentielle. Son prochain objectif est désormais de réussir ses études pour réaliser son autre grand rêve : devenir vétérinaire équin.

Fière d'avoir représenté Puteaux lors de cette compétition nationale, elle adresse un message simple aux jeunes Putéoliens : « *Foncez et n'ayez jamais peur des obstacles qui peuvent se présenter sur votre chemin.* »



À Lamotte-Beuvron, Aénor Dugast Devaux et son poney Gotham de Ciara ont déroulé une reprise de dressage tout en précision et en harmonie



Le duo formé par Aénor Dugast Devaux et Gotham de Ciara décroche l'or aux championnats de France



💬 Cette victoire représente toutes ces années de travail, de confiance et de persévérance. C'est le meilleur symbole de ma relation avec Gotham. 💬

Aénor Dugast Devaux,
championne de France de dressage Poney 1 2026.



Soignez votre silhouette avec Puteaux Fit'zen



Salle de remise en forme dédiée essentiellement au cardio training et située sur l'Île de Puteaux, Puteaux Fit'zen vous accueille sur une superficie de 180 m².

Salle très lumineuse donnant sur la partie engazonnée de la piscine du Palais des Sports, Puteaux Fit'zen propose à ses adhérents **un parc de machines diversifié**.

Au total, **17 machines** sont à votre disposition pour améliorer votre endurance dans d'excellentes conditions : 3 tapis de course, 3 vélos droits, 1 vélo semi allongé, 1 assault bike, 2 cross trainer (elliptique), 1 summit trainer, 1 stepper, 1 escalier roulant, 1 vélo à bras, 1 machine pour les abdominaux, 1 machine pour les adducteurs et les abducteurs, 1 machine pour les pectoraux et les épaules.

Adresse : allée Georges Hassoux – Île de Puteaux

Horaires : du lundi au vendredi : 16h-22h

Samedi et dimanche : fermé

Vacances scolaires : fermé



ET AUSSI...

PUTEAUX FITNESS

Musculation, cardio-training et espace détente

Une salle polyvalente de 260 m² qui s'étend sur deux niveaux, avec l'équipement nécessaire pour travailler son cardio et prendre du muscle grâce aux appareils guidés et aux poids libres. Pour vous détendre après l'effort et mieux récupérer, un sauna, un hammam et un espace détente, avec lits chauffants, sont à votre disposition.

Adresse : 1 allée du marché

Horaires : lundi, mercredi, vendredi : 9h-15h et 16h-21h • Mardi, jeudi : 9h-15h et 16h-22h • Samedi : fermé • Dimanche : 9h-15h

Vacances scolaires : lundi, mardi, jeudi : 9h-15h et 16h-22h • Mercredi et vendredi : 16h-22h • Samedi : 9h-17h • Dimanche : 9h-15h



SALLE SUNIL RAMPHUL

280 m² axés sur la musculation

Spacieuse salle située au Palais des Sports axée principalement sur la musculation avec de nombreuses machines guidées et un panel de poids libres. Un espace de cross training est également à disposition pour allier entraînement et côté ludique.

Adresse : 1 allée Georges Hassoux

Horaires : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi : 16h-22h • Samedi : 9h-17h • Dimanche : fermé

Vacances scolaires : fermé



VOS PROCHAINES VACANCES À LA CLUSAZ AU

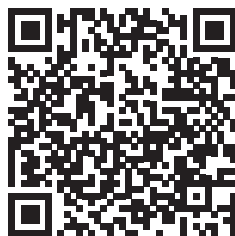
Crêt du Loup

VOTRE HÔTEL OUVRE SES PORTES
DU SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2026
AU SAMEDI 3 AVRIL 2027



OUVERTURE DES PRÉINSCRIPTIONS

LUNDI 12 OCTOBRE 2026
À PARTIR DE 9H
VIA PUTEAUXFAMILLE.FR
OU AU PUTEAUX POINT-INFO



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

PUTEAUX POINT-INFO
120, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
TÉL. : 01 47 96 88 10
PPI@MAIRIE-PUTEAUX.FR



Jusqu'au 29 novembre

Vos rendez-vous du mois à Puteaux

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
5 Challenge éco-citoyen avec ENERGIC Jusqu'au 31 octobre  Semaine bleue Jusqu'au 11 octobre	6 Exposition Orlinski Dans toute la Ville 	7 Exposition Sino Maison Lorilleux Jusqu'au 29 novembre 	1  Spectacle «Le vin est mort, vive le vin» Conservatoire JB Lully 20h30	2  Don du sang Salle des Colonnnes de l'Hôtel de Ville 14h	3 Exposition Sino Maison Lorilleux Jusqu'au 29 novembre  Village Santé Femme Eplanade de l'Hôtel de Ville 10h Biblis en Folie Palais de la médiathèque 10h30-17h	4 Séance 1, 2, 3 ciné «La Princesse, l'ogre et la fourmi» Cinéma Le Central 11h  Concert du Dimanche « Romancero » Conservatoire JB Lully 10h30 
12 Exposition Orlinski Dans toute la Ville 	13 Exposition Orlinski Dans toute la Ville 	14 Exposition Sino Maison Lorilleux Jusqu'au 29 novembre Spectacle «Une heure à t'attendre» Conservatoire JB Lully 20h30 	8 Spectacle «Week-end chargé» Conservatoire JB Lully 20h30 Inédits du Central Le Diable boiteux de Sacha Guitry Cinéma le Central 19h15 	9 Exposition Sino Maison Lorilleux Jusqu'au 29 novembre 	10 Dictée d'octobre rose Bibliothèque Jean d'Ormesson 10h30 Rencontre cinéma Marilyn Monroe Palais de la Médiathèque 20h Spectacle Oliver Twist Conservatoire JB Lully 11h	11 Les Foulées roses île de Puteaux 10h  Loto de l'APAC Hôtel de Ville 14h
19 Exposition nationale à ciel ouvert « La beauté sauvera le monde » Dans toute la Ville Jusqu'au 30 octobre 	20 Exposition Lucky Luke Palais de la médiathèque 	21 Escape Game Mammon's Saloon Palais de la Médiathèque 14h 	15 Exposition Orlinski Dans toute la Ville Exposition Lucky Luke Palais de la médiathèque 	16 Exposition nationale à ciel ouvert « La beauté sauvera le monde » Dans toute la Ville Jusqu'au 30 octobre 	17 Fête du goût Marché des Bergères 9h-12h	18 Fête du goût Marché Chantecocq 9h-12h
26 Exposition nationale à ciel ouvert « La beauté sauvera le monde » Dans toute la Ville Jusqu'au 30 octobre 	27 Exposition nationale à ciel ouvert « La beauté sauvera le monde » Dans toute la Ville Jusqu'au 30 octobre 	28 Escape Game Mammon's Saloon Palais de la Médiathèque 14h 	22 Challenge « 10 jours moins d'écran » Présence de la Ligue contre le cancer Marché Chantecocq 8h30 - 12h30 	23 Exposition Lucky Luke Palais de la médiathèque 	24 Atelier Halloween en perles Hama Palais de la Médiathèque 10h 	25 Thé dansant 2e étage du Palais des Sports 14h 
			29 Exposition nationale à ciel ouvert « La beauté sauvera le monde » Dans toute la Ville Jusqu'au 30 octobre 	30 Exposition Lucky Luke Palais de la médiathèque 	31 HALLOWEEN Dégustation de soupe Marché des Bergères 9h-12h Chasse au Trésor Géante En ville 14h-18h 	

8 - 12
■■■

Pi JUNIOR



Amethys



DICTÉE D'OCTOBRE ROSE

Samedi 10 octobre - 10h30
Bibliothèque Jean d'Ormesson



LES FOULÉES ROSES

Dimanche 11 octobre
10h - Île de Puteaux

ESCAPE GAME MAMMON'S SALOON

Mercredi 21 octobre - 14h
Palais de la Médiathèque



HALLOWEEN

Samedi 31 octobre
en Ville

HALLOWEEN DANS LE MONDE

CÉLÉBRÉE LE **31 OCTOBRE**, HALLOWEEN QUI VIENT DE « **ALL HALLOWS EVE** » QUI SIGNIFIE LA VEILLE DE TOUS LES SAINTS. VOUS AVEZ ÉTÉ UNE DIZAINE À RÉPONDRE À NOTRE QUESTIONNAIRE SUR CETTE FÊTE INCONTOURNABLE DU MOIS D'OCTOBRE.

HISTOIRE...

Contrairement à ce que l'on croit, la fête est **originnaire d'Irlande** et non des États-Unis. Elle date d'il y a 2 500 ans et était autrefois appelée la **fête de Samhain**. D'après les légendes celtiques, pendant la nuit du 31 octobre, la frontière entre le monde des vivants et celui des morts se réduit... Ainsi, pour **éloigner les esprits malveillants**, les habitants allumaient de **grands feux** et portaient des **costumes**.



LES TRADITIONS DU MONDE

DIA DE LOS MUERTOS

Au **Mexique**, les habitants habillés de costumes de **squelettes** confectionnent des cadeaux ou des petits gâteaux qu'ils **déposent sur les tombes de leurs proches disparus** à la tombée de la nuit.



LE FESTIVAL DES FANTÔMES

En **Chine**, on célèbre cette fête qui symbolise la **libération des esprits tourmentés de l'enfer** et les actions des habitants (repas, encens et célébrations) qui œuvrent pour apaiser ces derniers.



JACK O' LANTERN

Les **États-Unis** ont créé la fête que l'on connaît aujourd'hui avec les **citrouilles sculptées**, les toiles d'araignée artificielles, les squelettes et les cercueils. Le sais-tu ? La ville de New York organise chaque année de **grandes parades** pour refaire la chorégraphie du clip de **Thriller** de **Michael Jackson**.

D'OÙ VIENT LA LÉGENDE DE JACK O' LANTERN ?

Il y a très longtemps, on racontait l'histoire de Jack, **un homme très malin** mais aussi très avare qui aurait réussi à **tromper le diable** plusieurs fois. À sa mort, il n'a pu aller ni au paradis ni en enfer et a été **condamné à errer dans le noir** pour toujours. Le diable lui donna alors une **petite braise**, que Jack plaça dans un navet creusé pour pouvoir s'éclairer. Les Irlandais ont ensuite commencé à fabriquer des **lanternes avec des navets** pour éloigner les mauvais esprits.

75%

de ceux qui ont répondu ont eu raison !

QUEL ALIMENT ÉTAIT À L'ORIGINE UTILISÉ À LA PLACE DES CITROUILLES ?

En Irlande, les gens ont commencé à **sculpter des visages démoniaques dans des navets** qu'ils plaçaient ensuite sur la devanture des maisons, et éclairaient de bougies pour servir de lanternes. Cette tradition s'est perdue avec l'exportation aux États-Unis où **les citrouilles étaient plus abondantes**.



LA FRANCE EN CUISINE

CONNAIS-TU LES SPÉCIALITÉS DE CHAQUE RÉGION ?
À toi d'associer le plat traditionnel à sa région...

NORMANDIE



Région du fromage et des vaches, on y déguste le camembert frais mais aussi pané avec de la chapelure ou au four.

ÎLE DE FRANCE



Plat des grands chefs et de la capitale de la gastronomie, la soupe à l'oignon est recouverte d'une belle couche de fromage !

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



Le bœuf bourguignon est un ragoût de bœuf mijoté au vin rouge qui vient tout droit de la tradition paysanne.

HAUTS-DE-FRANCE



Les moules-frites sont l'immanquable des côtes.

BRETAGNE



Passage obligatoire dans une crêperie où une crêpe salée s'appelle galette !

CORSE



Sur l'île, les Canistrelli sont de petits biscuits secs et croustillants, traditionnellement parfumés à l'anis ou au citron.

CENTRE-VAL DE LOIRE



En son centre... des pommes cuites au four sur une pâte à tarte gourmande composent la tarte Tatin.

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



On associe la tartiflette à l'hiver et aux stations de ski puisqu'on y trouve : pommes de terre, reblochon, lardons et oignons.

PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR



La bouillabaisse est LE plat emblématique de Marseille ! Cette soupe de poissons est accompagnée de croûtons de pain et de rouille.

NOUVELLE AQUITAINE



Région de la charcuterie et des piments, on y trouve notamment le jambon de Bayonne.

GRAND EST



Dans cette région frontalière, on déguste une choucroute gourmande.



OCCITANIE



Dans le sud, on cuisine le cassoulet selon sa ville...

PAYS DE LA LOIRE



La brioche Vendéenne est tressée à la main et porte le nom de gâche...

AS-TU BIEN LU LE PUT UX I FOS ?

T ST T S CO ISS C S !

1. Combien d'invariants à la réussite scolaire y a-t-il ? p.17

- a. 9
- b. 12
- c. 14

2. Quand a été construit l'actuel pont de Puteaux ? p.40

- a. Entre 1975 et 1980
- b. Entre 1985 et 1990
- c. Entre 1995 et 2005

3. De quel livre vient le nom de l'exposition « la beauté sauvera le monde » ? p.59

- a. L'Idiot de Fiodor Dostoïevski
- b. La Belle et la Bête de Jeanne-Marie Leprince de Beaumonte
- c. Vers la beauté de David Foenkinos

4. Quelle figure majeure de l'art de Puteaux vient de République Tchèque ? page 74

- a. Pablo Picasso
- b. Frantisek Kupka
- c. Fernand Léger

RÉPONSES : 1.C - 2.A - 3.A - 4.B

Complète le poème « *Chanson d'automne* » de Paul Verlaine

Les _____ longs
Des violons
De l' _____
Blessent mon cœur
D'une _____
Monotone.
Tout _____
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des _____ anciens
Et je pleure ;
Et je m'en vais
Au _____ mauvais
Qui m' _____
Deçà, delà
Pareil à la
_____ morte.

jours

automne

emporte

sanglots

vent

langueur

Feuille

suffocant

RÉPONSES : 1.sanglots ; 2.automme ; 3.suffocant ; 4.jours ; 5.vent ; 6.emporte ; 7.Feuille



ZOOM CULTURE

L'EMBLÉMATIQUE EXERCICE DE LA DICTÉE

QU'EST-CE QUE LA DICTÉE ?

La dictée est un exercice qui consiste à écrire des mots, des phrases ou un texte que l'on nous dicte sans faire de fautes d'orthographe.

L'HISTOIRE DE LA DICTÉE

Au XVII^{ème} siècle, la dictée est utilisée pour enseigner les bases de la grammaire et de l'orthographe.

Au XIX^{ème}, elle est utilisée pour unifier le pays. En apprenant à tous la même langue, les individus partagent une langue et une culture commune, participant à l'unification de la France.

À cette même époque, Jules Ferry instaure les lois pour l'école obligatoire et gratuite faisant de la dictée un exercice de discipline et excellence académique.

Au XX^{ème} siècle, les dictées portaient sur des textes patriotiques, c'est-à-dire des textes exprimant un fort attachement à la France.

Aujourd'hui, elle est utilisée pour mieux écrire, améliorer son orthographe et enrichir son vocabulaire de manière amusante.

LE SAVAIS-TU ?

La dictée de Mérimée, créée en 1857, est considérée comme la dictée la plus difficile au monde. C'est l'impératrice Eugénie, femme de Napoléon III, qui demande à Prosper Mérimée de la réaliser pour distraire la cour. Elle est si compliquée que Napoléon III fait 75 fautes et l'impératrice Eugénie 62 !



TU AIMES FAIRE DES DICTÉES ?

DICTÉE D'OCTOBRE ROSE

Samedi 10 octobre - 10h30
Bibliothèque Jean d'Ormesson

l'inspi

LE MAGAZINE DES ADOS



Hugo

OCTOBRE
11

LES FOULÉES ROSES
10h - Île de Puteaux
LOTO DE L'APAC
14h - Hôtel de Ville

OCTOBRE
22

**CHALLENGE
MOINS D'ÉCRAN**

OCTOBRE
28

**ESCAPE GAME
MAMMON'S SALOON**
14h - Palais de la Médiathèque

À NE PAS RATER

31/10
HALLOWEEN
en Ville

CONNAIS-TU ton cerveau ?

QUELQUES CHIFFRES

100 MILLIARDS
DE NEURONES

1.3KG
LE POIDS MOYEN
DU CERVEAU HUMAIN

La rentrée est passée, le travail a recommencé et les cerveaux tournent à plein régime. Mais connaissez-vous réellement votre cerveau...
Vous avez été une petite dizaine à répondre à notre questionnaire.

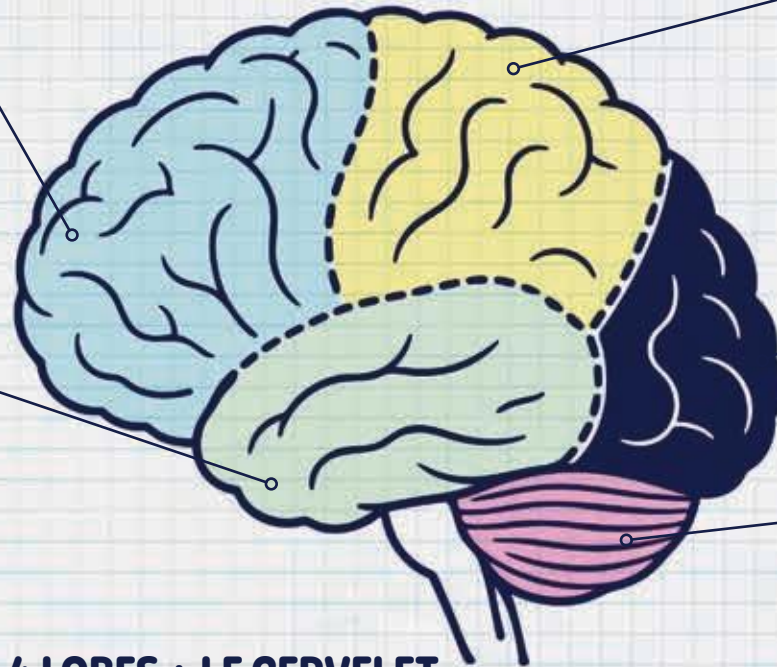
LOBE *frontal*

c'est grâce à lui que tu raisones et réfléchis mais aussi que tu parles et tu coordonnes tes mouvements.

LOBE *temporal*

centre de l'audition, il gère tes sens : le goût, l'odorat ainsi que la mémoire et les émotions.

DE COMBIEN DE LOBES EST-IL COMPOSÉ ?



4 LOBES + LE CERVELET

LOBE *pariétal*

il te permet d'avoir conscience de ton corps, de ton environnement et te permet donc de te repérer dans l'espace. C'est grâce à lui que tu décides de bouger, de toucher et que tu ressens.

LOBE *occipital*

situé à l'arrière du cerveau il te sert principalement à voir.

LE *cervelet*

surnommé « petit cerveau » il travaille en collaboration avec le lobe frontal pour te permettre de trouver ton équilibre, ta coordination mais aussi ton attention, ton langage et tes émotions.

À QUOI SERT-IL ?

Rhita : Contrôler le corps et les émotions.

Said : À répondre aux questions de la vie quotidienne et à comprendre les informations qui lui arrivent.

Maya : À réfléchir, à bouger, à gérer automatiquement les choses essentielles pour vivre (respiration), à parler et à ressentir les émotions.

Louis : Il sert à tout, chaque mouvement, chaque pensée et chaque émotion que nous vivons viennent de lui. C'est lui qui nous permet de bouger, de réfléchir et de ressentir ce qui nous entoure. C'est grâce à lui que nous vivons et que nous agissons ensemble !

QU'EST CE QUE LA MATIÈRE GRISE ?

Louis : La matière grise est la partie du cerveau qui nous permet de retenir des informations et de réfléchir.

Said : c'est l'arrière de notre cerveau.

Gil : ce qui nous permet de réfléchir.



Luttons contre les idées reçues !

LES MATHEUX ONT UN CERVEAU PLUS DÉVELOPPÉ
FAUX Au XIXe siècle, on pensait qu'il y avait une partie du cerveau pour chaque fonction. Aujourd'hui, on sait que cela est faux et que plusieurs zones du cerveau aident à réaliser des tâches.

LES JEUX VIDÉO SONT NÉFASTES POUR LE CERVEAU
VRAI ET FAUX Bien que certains jeux améliorent l'attention, la créativité et la capacité à résoudre des problèmes, l'abus peut engendrer une addiction et conduire à l'isolement.



ON UTILISE 10% DE NOTRE CERVEAU

FAUX On utilise 100% de notre cerveau mais toutes les zones ne sont pas activées au même moment. Le sais-tu ? Quand tu dors, tu as l'impression de ne rien faire alors que ton cerveau est actif !

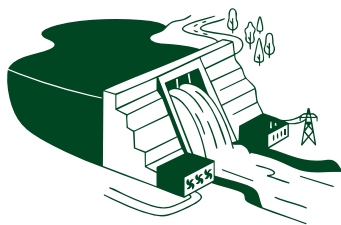
LES ÉNERGIES *renouvelables*

L'eau, le vent, le soleil, le sol... plus que de simples éléments naturels, ce sont de véritables sources d'énergie. Communément appelées énergies renouvelables, elles se définissent par leur capacité à se régénérer naturellement et durablement à une échelle humaine.

L'ÉNERGIE

Hydraulique :

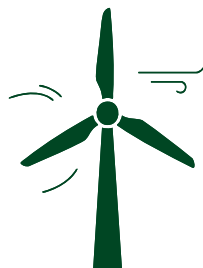
elle est produite à partir de la force de l'eau. Souvent retenue dans des barrages, sa libération déclenche un système de turbines, produisant ainsi de l'électricité.



L'ÉNERGIE

Éolienne :

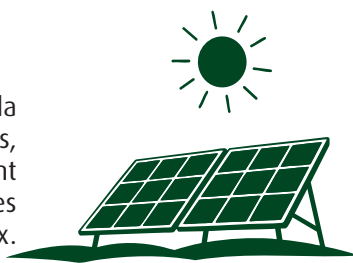
fonctionnant grâce à la force du vent, elle utilise la rotation des pales de l'éolienne pour créer de l'électricité. Il en existe deux types : situées sur des zones terrestres, ou bien en mer ou en eau douce.



L'ÉNERGIE

Solaire :

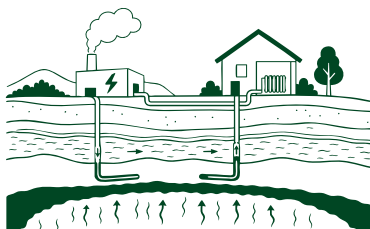
elle convertit la lumière du soleil en énergie électrique. Cela est possible soit au moyen de panneaux photovoltaïques, soit au moyen de miroirs qui concentrent le rayonnement solaire. Elle est la plus abondante de toutes les sources d'énergie et peut même être exploitée par temps nuageux.



L'ÉNERGIE

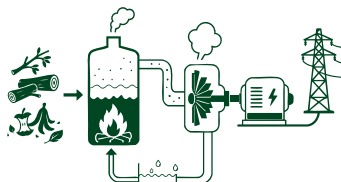
Géothermie :

elle consiste à capter la chaleur contenue dans la croûte terrestre pour produire du chauffage ou de l'électricité. La chaleur provient en partie de l'eau de pluie et de mer s'infiltrant dans la Terre, qui est pompée vers la surface.



Bioénergie :

elle génère de l'électricité à partir de biomasse, c'est-à-dire à partir de matières organiques comme le bois ou les déchets alimentaires. Cette source de chaleur transforme de l'eau en vapeur dont la force permet de faire fonctionner un générateur.



Et en Ville ?

L'école Marius Jacotot a été raccordée au réseau de chaleur urbain IDEX La Défense, effectif depuis novembre 2025.

Auparavant chauffée par des chaudières gaz, l'école fait désormais des économies d'énergies équivalentes à



135 allers-retours

Paris-New York en avion.



QUEL ÉQUIPEMENT EST OBLIGATOIRE SUR UNE TROTTINETTE ÉLECTRIQUE ?

PAGE 5

1. Casque, gilet, feux avant et arrière, système de freinage, avertisseur sonore, bandes réfléchissantes
2. Casque et gilet
3. Combinaison intégrale, casque, sonnette, freins

QUELS SONT LES DÉFIS PROPOSÉS PAR LE CHALLENGE 10 JOURS MOINS D'ÉCRANS ? PAGE 6

1. Passer du temps sur internet, essayer le plus d'applications possibles
2. Bouger, assister à des ateliers créatifs, se balader en ville
3. Prêter son téléphone à ses amis, s'échanger les ordinateurs

SOUS QUELLES CONDITIONS POURRONT-ÊTRE UTILISÉS LES NOUVEAUX ROBOT LIVREURS ? PAGES 6 ET 8

1. Dans toute la France sans condition
2. Sur les petites distances de livraison
3. Pour les livraisons dans les immeubles

QUAND A LIEU LA DICTÉE D'OCTOBRE ROSE ? PAGE 27

1. Samedi 3 octobre
2. Samedi 10 octobre
3. Samedi 17 octobre

jeu

RÉPONSES : 1.1 - 2.2 - 3.2 - 4.2

CRUISE LES DIFFÉRENTS INDICES, ÉLIMINE LES POSSIBILITÉS AU FUR ET À MESURE ET RETROUVE LE COSTUME, LA BOISSON ET LA FRIANDISE DE CHACUN DES CINQ JEUNES.

LES INDICES

1. Emma ne porte ni le costume de sorcière ni celui de chat noir.
2. La personne déguisée en fantôme boit du jus de pomme.
3. La sorcière ne mange ni de pop-corn ni de vers gélifiés.
4. Nathan boit une boisson à base de citrouille.
5. Le squelette mange du pop-corn.
6. Zoé mange des vers gélifiés.
7. La personne qui mange les vers gélifiés est aussi celle qui porte le costume de chat noir et boit du jus d'orange.
8. Le chocolat chaud accompagne les bonbons.
9. La personne déguisée en vampire boit du lait et mange les yeux en chocolat.
10. Lucas ne boit ni de jus de citrouille ni de chocolat chaud.
11. Emma mange des chamallows grillés.
12. La personne qui mange les chamallows grillés est déguisée en fantôme.



PRÉNOMS	COSTUME	BOISSON	FRIANDISE
EMMA			
LUCAS			
ZOÉ			
NATHAN			
LINA			

RÉPONSES : Emma-Fantôme-Jus de pomme-Ver de citrouille-Pop-corn ; Lina-Sorcière-Chocolat chaud-Bonbons
Nathan-Squelette-Pop-corn ; Zoé-Chat noir-Jus d'orange-Vers gélifiés

ZOOM CULTURE UN selfie EN PEINTURE

ANTIQUITÉ : les tout premiers portraits sont funéraires et permettaient d'assurer l'existence de la personne aimée par-delà la mort.

XV^e SIÈCLE : stop aux commandes de portraits religieux. Tout le monde peut avoir sa peinture, homme comme femme et on représente la personne dans son environnement et plus simplement en gros plan.

1500 : l'autoportrait autonome se développe chez les peintres qui ne veulent plus simplement exécuter mais également être représentés.

XIX^e SIÈCLE : la photographie apparaît et le portrait prend une nouvelle dimension avec une accessibilité et une facilité décuplées. La peinture sert à présent plus comme une illustration qu'une recherche d'identité parfaite.

À PARTIR DU
16
OCTOBRE



EXPOSITION LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE
Jusqu'au 15 novembre



ON TERMINE SUR UNE *bonne nouvelle*

Une équipe japonaise (de RIKEN Center for Emergent Matter Science) a utilisé les celluloses végétales et du chlorure de choline pour créer un plastique souple, transparent et entièrement biodégradable. Celui-ci disparaît dans l'eau et les sols marins sans laisser de trace et libère des nutriments essentiels comme l'azote et le phosphore, enrichissant ainsi l'environnement.





RETROUVEZ LA VIDÉO
EN SCANNANT
LE QR CODE

UNE JOURNÉE 100 % WOUF



Environ 3 900 chiens et 2 100 chats recensés à Puteaux



De nombreuses animations étaient proposées aussi bien aux chiens qu'à leurs maîtres

Festi'DOGS 2026 : une fête qui a du chien !

Le 19 septembre dernier, le Parc Lebaudy accueillait la **quatrième édition du Festi'DOGS**, un rendez-vous devenu incontournable pour les amoureux des chiens.

Tout au long de l'après-midi, maîtres et compagnons à quatre pattes se sont retrouvés sur l'île de Puteaux pour un moment de convivialité.

Organisé par la Ville, le Festi'DOGS a permis au public d'échanger avec plusieurs professionnels du monde canin et du bien-être animal, parmi lesquels **Ophélie Delhommeau**, médiatrice par l'animal, **Julie Hennecart**, éducatrice canine, et le Dr Ludovic Pellegrin, vétérinaire, qui ont partagé leurs conseils et leur expertise.

Au-delà des rencontres, de **nombreuses animations** étaient proposées aux chiens comme à leurs propriétaires : trois piscines à balles adaptées aux petits, moyens et grands chiens ; cani-paddle ; Hay Bale Sprint ; atelier de nosework ; stand Puppucinos ; atelier de création de colliers et de laisses ; parcours d'agility ; ateliers créatifs pour confectionner des bandanas ; shooting photo ; séances d'ostéopathie ; ou encore initiations aux premiers secours canins.

Cœur Canin, **Assistance aux Chats Libres de Puteaux** et **Les Chemins du Bonheur** ont contribué au succès de l'événement en sensibilisant le public à l'éducation, à la santé et au bien-être animal.

Une tombola organisée par **La Ressourcerie**, avec des lots et des friandises faites maison pour les chiens à gagner, complétait cette journée, qui a une nouvelle fois séduit les Putéoliens.



PUTEAUX, LABELLISÉE VILLE AMIE DES ANIMAUX

Fière d'avoir la **plus haute distinction de 3 pattes**, la ville met à disposition **3 parcs canins sécurisés**, situés sur l'île de Puteaux, place des Marées et au jardin de la Rose des Vents. Le parc du Moulin leur est également réservé chaque matin de 6h30 à 7h30 pour des promenades sans laisse. Au quotidien, **10 Wouaf Gamelles** leur permettent de se désaltérer, **12 Sanichiens** sont répartis en ville et **111 distributeurs de sacs Kioscan** sont régulièrement approvisionnés. Une station de lavage **Bulles Dogs** est également accessible sur l'île de Puteaux. Enfin, la Municipalité propose gratuitement la carte « **Un animal m'attend chez moi** », permettant aux secours d'être informés de la présence d'un animal en cas d'urgence.

Sophie André,
Adjoint au Maire en charge de la
cause animale, vous en dit plus.



Beagle



Rottweiler



Carlin



Akita



Teckel



Husky



Corgi



Saint
Bernard



Boxer



Labrador
Retriever



Colley



Boxer



Caniche



Berger
Allemand



Pommery



Schnauzer

Jack Russel Terrier



Dalmatien



Chihuahua



Golden Retriever



Shih Tzu



Doberman



Retrouvez notre page de jeux pour les petits et les plus grands !

Ce mois-ci, le monde de l'art s'ouvre à vous.

Coloriage



« The Frame » de Frida Kahlo (1938)

Les 5 différences



Le conflit du peintre (1903)
Carl Reichert

Aidez les peintres à retrouver leurs tableaux



CLAUDE MONET
(1840-1926)



VINCENT VAN GOGH
(1853-1890)



EDVARD MUNCH
(1863-1944)



PABLO PICASSO
(1881-1973)



Les Tournesols (1888)
Mouvement : post-impressionnisme



Le Cri (1893)
Mouvement : expressionnisme



Le Rêve (1932)
Mouvement : cubisme



Le Bassin aux nymphéas (1900)
Mouvement : impressionnisme

Réponses : Le tube de peinture vert, le nœud du chien bleu, la tache du chien, l'oreille du chien, le bouchon de peinture au sol.

Réponses : Les Tournesols de Van Gogh, Le Cri de Munch, Le Rêve de Picasso, Le Bassin aux nymphéas de Monet.

À NOTER DANS VOTRE AGENDA



PERMANENCES DE LA MUTUELLE COMMUNALE

Voici les prochaines dates des permanences communales « Ma Commune Ma Santé », qui auront lieu de 9h à 12h et de 14h à 17h30 dans le Hall de l'Hôtel de Ville. Prise de rendez-vous obligatoire directement auprès de l'accueil ou par téléphone au 01 46 92 92 92 ou par mail à mutuelle@mairie-puteaux.fr

Vendredi 16 octobre
Vendredi 20 novembre
Vendredi 18 décembre



PASSAGE À L'HEURE D'HIVER

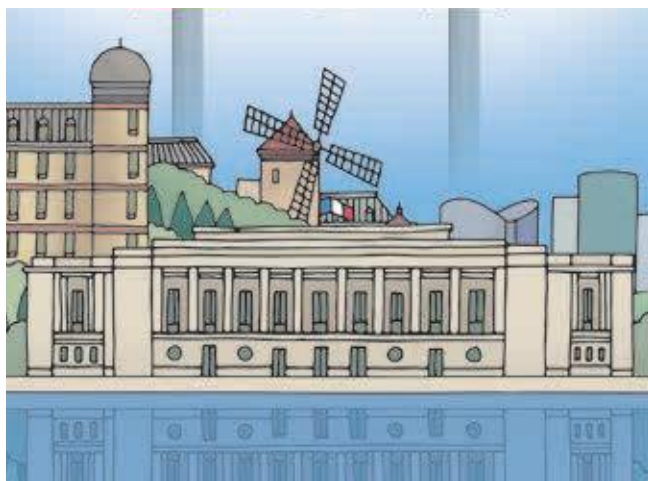
DANS LA NUIT DU SAMEDI 24
AU DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026



N'oubliez pas de reculer
VOTRE MONTRE D'UNE HEURE !



Vous venez d'emménager à Puteaux ?



FAITES-VOUS CONNAÎTRE !

Renvoyez ce bulletin dûment rempli à :
Puteaux Point Infos - 120, rue de la République
92800 Puteaux - Tél. : 01 47 96 88 10

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Un traitement de vos données personnelles est mis en œuvre par la Commune de Puteaux. Les données recueillies sont conservées au Puteaux Point Infos. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données personnelles et effectuer toutes vos demandes relatives à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux, Délégué à la protection des données personnelles, 131, rue de la République, 92800 PUTEAUX ou à l'adresse mail suivante : dpo@mairie-puteaux.fr.

En application de la loi du 2 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression est réservé aux groupes politiques composant le Conseil municipal. Les textes, informations et chiffres publiés engagent l'unique responsabilité de leurs auteurs et reflètent leur seule opinion.

Tribunes de l'opposition

MIEUX VIVRE PUTEAUX - 3 ÉLUS - M. Brice LOE MIE, Mme Anna FRYDE, M. Pierre BONSAK



PUTEAUX A-T-ELLE UNE POLITIQUE DE MOBILITÉ COHÉRENTE ?

Contrairement à ce qu'affirme la majorité municipale dans le dernier Puteaux Infos, nous n'avons pas voté contre les travaux de requalification des mobilités du Pont de Neuilly. Notre vote concernait le bilan de la concertation, que nous avons rejeté car elle n'a, dans les faits, pas eu lieu. Les Putéoliens n'ont pas été réellement consultés et aucune contribution n'a été prise en compte.

Sur le fond, la création d'une voie cyclable sur le trottoir sud du Pont de Neuilly constitue une avancée. Mais une piste cyclable n'a d'intérêt que si elle s'inscrit dans un réseau continu et sécurisé. Or celle-ci s'interrompt

dès la sortie du pont. De même, la piste des quais s'arrête au pied de l'ouvrage, sans connexion prévue. L'accès à la dalle de La Défense à vélo demeure également impossible.

Nous avons demandé à plusieurs reprises un schéma global des aménagements cyclables afin de comprendre la stratégie municipale. Cette demande est restée lettre morte. La question est simple : la majorité souhaite-t-elle réellement développer les déplacements à vélo ou se contente-t-elle d'aménagements ponctuels sans vision d'ensemble ? Les habitants sont en droit d'attendre un réseau cohérent et connecté aux infrastructures existantes.

Cette absence d'ambition se retrouve dans les transports collectifs. Nous avons proposé d'augmenter la fréquence des Buséoliens aux heures de pointe et de renforcer la desserte vers La Défense. Cette proposition a été rejetée et le réseau reconduit sans évolution notable.

Nous avons aussi défendu l'installation de panneaux d'information rappelant aux automobilistes les règles applicables dans la Zone à Faibles Émissions. Une mesure simple qui permettrait de favoriser le respect de la réglementation et de contribuer à la qualité de l'air. Là encore, notre proposition a été refusée. Plus largement, la municipalité reste sourde aux initiatives que nous portons en faveur de la transition écologique. Qu'il s'agisse de mobilité, d'énergie, de santé publique ou d'adaptation aux canicules, nos propositions sont systématiquement écartées. Face aux défis environnementaux et sanitaires, les Putéoliens méritent une politique plus ambitieuse et une vision cohérente pour l'avenir de leur ville.

Brice Loe Mie, Anna Fryde, Pierre Bonsack

Mieux Vivre Puteaux – mieuvivreputeaux@gmail.com – mieuvivreputeaux.fr

AU CENTRE CITOYENS - 1 ÉLUE - Mme Bouchra SIRSALANE



À l'heure où nous bouclons ce numéro, aucun texte n'a été remis dans les délais.

PUTEAUX À GAUCHE - 1 ÉLU - M. Abdel-Rahman TALHADJT



UNE ÉQUIPE DE TERRAIN AUPRÈS DES PUTÉOLIEN-NES !

Voilà plus de 6 mois que La France Insoumise de Puteaux est présente aux Conseils Municipaux.

Notre objectif est simple :

- Apporter une opposition constructive en proposant des mesures favorables à tous·tes
- Informer et alerter les Putéolien·nes sur les sujets de société et de la Ville
- Être les porte-paroles des Putéolien·nes auprès de la Mairie

Notre vœu visant à lutter contre la précarité menstruelle a ainsi été adopté, nous avons été sur le terrain pour prévenir les parents des fermetures de classes dès le mois de Mai et nous avons relayé la démarche de Putéolien·nes nous ayant contacté concernant leurs inquiétudes vis-à-vis d'une construction.

Contactez-nous ici ou dans les rues de Puteaux : linktr.ee/Puteauxagauche

Abdel pour Puteaux à Gauche

SÉCURITÉ ET TRANQUILLITÉ À PUTEAUX : AVEC LA LOI RIPOST ET LE RENFORCEMENT DE NOS POLICES, LE BON SENS L'EMPORTE

Pendant trop d'années, le dogme républicain a voulu que les questions de sécurité relèvent exclusivement de la compétence de l'État et de la Police nationale. Pourtant, face à la dégradation générale de la situation, à la montée constante des incivilités, des narcotrafics et des violences depuis les années 1990, l'impuissance des gouvernements successifs a contraint les élus locaux à prendre leurs responsabilités.

À Puteaux, comme dans d'autres communes pionnières des Hauts-de-Seine, la sécurité n'a jamais été une option, ni une simple variable d'ajustement. Nous avons très tôt fait le choix d'investir massivement dans une Police municipale armée, formée et dotée des moyens de protection les plus modernes.

Si notre engagement de tous les instants nous permet de maintenir Puteaux parmi les villes les plus sûres de notre secteur, ce constat ne suffit plus. Face à l'émergence de nouvelles formes de délinquance et à l'absence répétée de volonté politique fermement affirmée au niveau national, il devenait indispensable d'aller plus loin : donner aux maires les moyens juridiques d'agir et permettre à nos policiers municipaux d'intervenir en toute autonomie contre la délinquance du quotidien, sans devoir en référer systématiquement à la police nationale.

C'est précisément le sens du **projet de loi RIPOST** (Réponses Immédiates aux Phénomènes Troublant l'Ordre Public, la Sécurité et la Tranquillité). Porté par nos valeurs de fermeté et soutenu par l'Association des maires de France (AMF), ce texte propose des réponses ciblées et concrètes face aux fléaux qui exaspèrent nos concitoyens : rodéos urbains, trafics de stupéfiants, usage de protoxyde d'azote, squats et installations illicites, ou encore débordements lors d'événements sportifs.

Cependant, la loi RIPOST ne doit être qu'un premier pas. Avec l'AMF, nous appelons le Gouvernement et le Parlement à aller au bout de cette démarche et à inscrire définitivement à l'agenda de l'Assemblée nationale le **projet de loi sur les polices municipales et les gardes champêtres** (adopté par le Sénat en février 2026).

Pour être pleinement efficaces sur le terrain, nous attendons des moyens concrets et des compétences simplifiées :

- Un accès direct aux fichiers stratégiques : il est absurde et contre-productif qu'en contrôle routier, un policier municipal n'ait accès qu'à une portion congrue des données. De même, nous revendiquons haut et fort que le maire puisse avoir accès à la liste des **fichés S** de sa commune pour assurer un

maillage de surveillance serré sans «trous dans la raquette», **ainsi qu'au fichier des délinquants sexuels** (FIJAIS) afin d'éviter tout recrutement à risque, notamment au sein de nos centres de loisirs ou de nos écoles.

- **De nouveaux outils d'intervention** : simplification des relevés d'identité, accès aux images des drones et caméras embarquées, et expérimentation encadrée des **caméras algorithmiques**.

- **Un vrai statut d'Officier de Police Judiciaire (OPJ) pour le Maire**, afin de redonner au pouvoir local l'autorité nécessaire pour faire respecter l'ordre.

La sécurité reste une responsabilité régalienne, mais les élus locaux sont en première ligne. La tranquillité de nos familles, de nos commerçants et de nos aînés ne se négocie pas. La loi RIPOST et la réforme statutaire des polices municipales doivent enfin donner à la puissance publique — et locale — la capacité de riposter avec la fermeté que vous exigez et que vous méritez.

Vous pouvez compter sur notre détermination sans faille pour mobiliser l'ensemble de ces futurs leviers au service des Putéoliens

**Le groupe majoritaire
du Conseil municipal**



BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS

Thea ALAUX, Zayd ALOUI, Lola CUMÉNAL, Dahlia EL KHATTABI, Maxime AURIGNY, Léon KOSAKEVITCH, Nayla RASAMOELY, Gabi MOLET, Sophia KHODR, Keyris ILUTA N'KOY BOTOA, Maxine THEVENON, Alexis FERREIRA, Malak AMRI, Juliette COTTE, Apolline CROZAT, Zayd AKHMOUCH, Ilyan GHAMGUI



Cassandra Verschaeve née le 18 juin 2026 sous le signe des Gémeaux

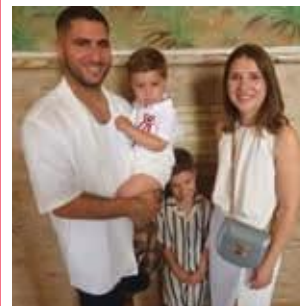


Malo Le Calvez né le 12 juin 2026 sous le signe des Gémeaux



Maxine Thévenon, née le 25 août 2026 sous le signe de la Vierge

BÂPTEME CIVIL



Roméo Shirali

VOTRE BÉBÉ À L'HONNEUR DANS LE JOURNAL !

Lorsque vous déclarez la naissance de votre enfant à la mairie de naissance, vous avez la possibilité d'accepter toute publication. En cochant ce choix, vous acceptez la publication dans le Puteaux Infos de la naissance de votre enfant. Cette information est transmise au service Communication de Puteaux.

Si vous souhaitez également y ajouter une photo, vous pouvez l'envoyer par courrier électronique à l'adresse suivante : phototheque@mairie-puteaux.fr



ILS SE SONT MARIÉS



Diane Henry et Alexandre Guillaud



Katya Koleva et Christophe Rabah



Marie-Gaelle Robert, conseillère municipale et Kévin Raynel, ancien membre du Conseil de la Jeunesse avec Joëlle Ceccaldi-Raynaud



Marion Trumier et Edouard Morel



Maruska de Mulder et Théo de Nonancourt



Sandrine Bosc et Antoine Titus



Stéphanie Gosso et Pierre-Antoine Person



Alexandre Ko et Claire Yang



Lionel Moreau et Alice Kébé



Kubéran Vellumylum et Sarunyaa Satkunarajah



Mathieu Dauchy et Marie Spahn



Maxime Gougoux et Marie Grace Davidson



Gabriel Drozdowski et Astrid Quéré

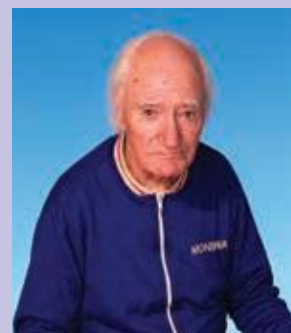
ILS NOUS ONT QUITTÉS

Julien NESTOR, Philippe RASSENT, M'hamed BENHAMOU, Georgette BOREANAZ, Ginette BOURDEIX, Ousmane CASSET, Sandrine CHALMETON, Roger GAYOT, Fatima HAOUAR veuve d'Ahmed MARHOUM, Pierre HENNEQUIN, Jamal KHODR, Rodolphe LECOURTIER, Gérard MARTIN, Antonio OLIVEIRA DA COSTA, Angel Alejandro VILLASENOR GOMEZ

HOMMAGE À JEAN GUILLERMET

La Ville tient à saluer la mémoire de Jean Guillermet, décédé le 8 septembre dernier. Arrivé à Puteaux en 1966, cet homme au grand cœur et d'une grande modestie en connaissait toutes les rues. Il avait le goût des autres et entretenait jour après jour le lien avec les habitants. Ses talents étaient multiples : dessinateur industriel, il avait participé au dessin du CNIT et écrit un ouvrage intitulé « La fugue, ils avaient 12 et 14 ans en 1944 ». Grand sportif, Jean Guillermet avait longtemps tenu la salle de judo de Puteaux et adorait l'athlétisme, dont il pratiquait le lancer du javelot et du disque, mais aussi la perche. En 1990, avec deux prothèses de hanche, il avait réalisé l'exploit de marcher près de 500 km de Puteaux jusqu'aux Sables-d'Olonne ! Amoureux de la vie, il appréciait tout particulièrement passer des moments avec les siens.

La Ville de Puteaux présente ses plus sincères condoléances à sa fille Catherine, ainsi qu'à ses petits-enfants Aurélie et Sofiane.



PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville : www.facebook.com/villedeputeaux

Votez du **15** au **20** octobre pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant ainsi que sur nos réseaux sociaux : Instagram  **@villeputeaux** et Facebook  **Ville de #Puteaux**



Le 1^{er} prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque.

Pour participer au concours Facebook des images du mois, envoyez-nous votre plus beau cliché de Puteaux à l'adresse puteaux.fr/galleries-photos ou en scannant le QR code.

*N'hésitez pas lors de votre envoi à nous faire parvenir vos identifiants Facebook et Instagram afin que nous puissions vous taguer lors des résultats.



1^{er} - Rinat Bakytbekov



2^e - Elsa Goujon



3^e - @SebdeLutece



4^e - Julien Jaulmes



5^e - Marcel Delrez Bossi



6^e - Julien Truffaut



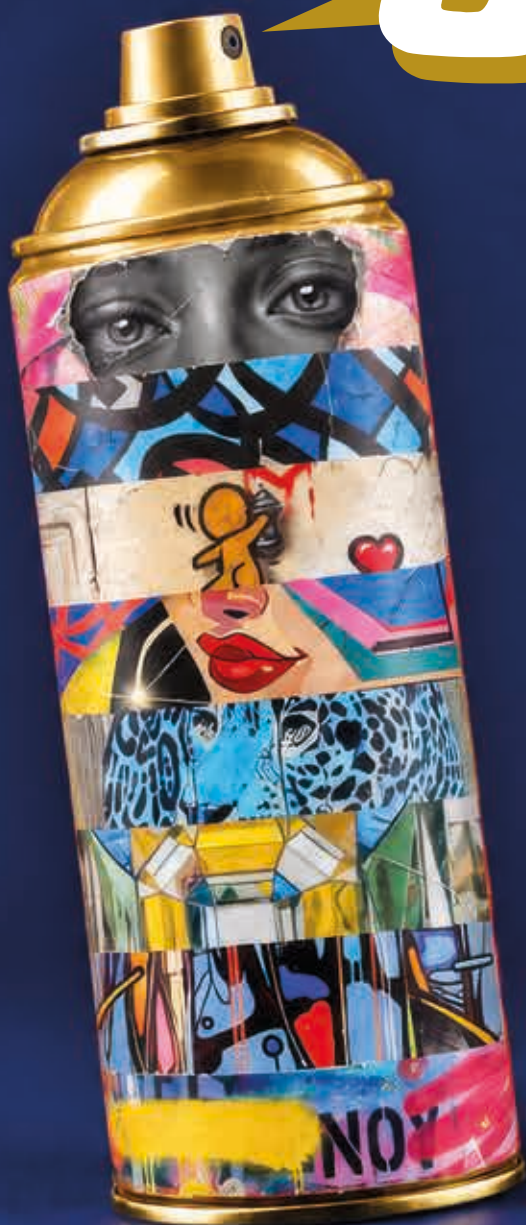
7^e ex-æquo - Antoine Appendino



7^e ex-æquo - Matteo Maurizio Fodera



L'EXPOSITION
**AVENTURE
URBAINE**



3 OCT AU 29 NOV 2026



MAISON LORILLEUX

157 RUE DE LA RÉPUBLIQUE



90 ŒUVRES

**DONT LA COLLECTION "MONEY FOR NOTHING"
DE DOMINIQUE BARLAUD**



PRO 176 / GRIPE / SINO /

JACE / LE DIAMANTAIRE /

EL SEED / MEDRA / MOSKO