

19^e Édition
**FESTIVAL BD
de PUTEAUX**

23 & 24
MAI 2026

PROGRAMME



Hôtel de Ville • Esplanade • Palais de la Médiathèque

SOMMAIRE

Le programme du Festival BD.....	4
Les expositions	9
Les ateliers.....	14
Les auteurs.....	22
La grande histoire des <i>Schtroumpfs</i>	29
Le dossier <i>Schtroumpfs</i>	36
Les animations en Ville.....	48



ÉDITO

Un festival « *Schtroumpfement* » bullesque !

Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

C'est avec une joie qui ferait bondir de bonheur le *Schtroumpf Farceur* que je vous invite à l'événement le plus attendu de notre agenda culturel : la **19^e édition du Festival BD de Puteaux**.

Les **23 et 24 mai prochains**, notre ville ne se contentera pas de célébrer le 9^e Art ; elle va littéralement se teinter d'un bleu azur pour nous plonger au cœur du célèbre village de champignons.

Une parenthèse enchantée dans la cité

Le temps d'un week-end, Puteaux devient la capitale de la bulle. Que vous soyez un collectionneur averti ou un lecteur du dimanche, ce rendez-vous est une invitation à l'évasion. Nous avons le privilège d'accueillir une cinquantaine d'artistes talentueux, venus de tous les horizons graphiques pour partager leur passion.

Entre les séances de dédicaces, les débats passionnés et les rencontres privilégiées, vous découvrirez des expositions immersives et des ateliers où nos jeunes talents pourront s'essayer au maniement du crayon.

Un festival pour tous (même les grognons !)

Le Festival de la BD, c'est avant tout une histoire de famille. C'est un moment de partage intergénérationnel où les souvenirs d'enfance des parents croisent les découvertes des plus petits. Et si, par hasard, vous croisez un *Schtroumpf Grognon* dans les allées, rappelez-lui que même s'il « n'aime pas les festivals », il lui sera difficile de résister à l'énergie créative qui va s'emparer de nos rues !

« *La bande dessinée est l'art de donner de la vie au papier et de la couleur aux rêves.* » - Peyo

Consommez sans modération !

Je vous encourage donc à venir *schtroumpfer* en famille ou entre amis. Laissez-vous porter par la magie des planches, l'humour des dialogues et la beauté des traits. Ce festival est un cadeau pour l'imaginaire, une pause de légèreté et de culture à consommer sans aucune modération.

Préparez vos feutres, affûtez votre curiosité, et rendez-vous les 23 et 24 mai pour une édition qui s'annonce déjà historique.

Schtroumpfement vôtre,
Joëlle Ceccaldi-Raynaud, la *Schtroumpfette* Maire

Joëlle Ceccaldi-Raynaud
Maire de Puteaux
Vice-Président du territoire Paris Ouest La Défense

PROGRAMME DU SAMEDI



© STI, ED Bambou

10H30

Les enfants (8-16 ans) ont rendez-vous avec l'invité d'honneur **Ludo Borecki** pour **apprendre à dessiner les Schtroumpfs**.
Pour les plus petits (6-8 ans), **Sandrine Kao** anime l'atelier « **Dessine Mochi Mochi** ».

Prêts pour le choc ? **Battle de dessin « Tirs au but »** avec **Aré** et **Sti**.

11H30

Un moment fort sur la **diplomatie française en BD** avec **Christian Prouteau** et **Hubert Maury**.

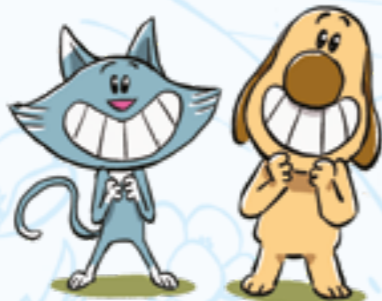
14H30

Voyagez dans le temps avec **le grand entretien sur Napoléon** (**Fabrizio Fiorentino**) ou **initiez-vous au Manga** avec **Sourya** (8-14 ans).

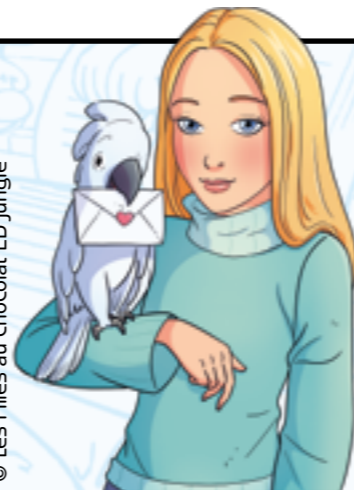
16H00

Découvrez la **Masterclass exceptionnelle : « Comment devient-on dessinateur des Schtroumpfs ? »** avec **Ludo Borecki** et **Miguel Diaz Vizoso**.

Au même moment, « **apprenez à dessiner Mickey** » avec **Fabrizio Petrossi**.



© MAB, ED AUZOU



© Les Filles au chocolat ED Jungle

PROGRAMME DU DIMANCHE



© Crisse, ED de la Gouttière

10H30

MATINÉE DESSINS !

Apprenez à croquer Idéfix avec **Rudy** ou **les Schtroumpfs** avec **Miguel Diaz Vizoso**.
Pour les nostalgiques, participez au **Grand Quiz dessiné « années 80 »** avec **Pierre Uong**.

11H30

Passion Tintin avec **Albert Algoud**, qui décryptera l'univers de l'intrépide reporter.

14H30

Une plongée fascinante dans **l'histoire du Manga français** avec **Jenny, Sourya** et **Philippe Cardona**.

6 EXPOSITIONS FASCINANTES À DÉCOUVRIR

16H00

Le Festival s'expose partout en ville pour vous dévoiler les coulisses de la création :

- **Michel Vaillant** (Esplanade) : une rétrospective à 200 à l'heure sur le plus célèbre pilote de la BD, désormais dessiné par **Marc Bourgne**.
- **Les Légendaires** (Esplanade) : plongez dans la saga médiévale-fantastique de **Patrick Sobral** avec **Jenny** et **Philippe Cardona**.
- **Mistinguette** (Esplanade) : **Amandine** nous présente l'univers plein de pep's de **Chloé**, l'icône des pré-ados.
- **Napoléon** (Esplanade) : une leçon d'histoire en images avec les planches de **Fabrizio Fiorentino**.
- **Tout connaître sur la BD** (Salle des colonnes) : une exposition pédagogique pour décoder tous les secrets du 9^e Art.
- **La Génération Manga Français** (Salle des colonnes) : découvrez le talent de **Dreamy, Jenny, Sourya** et **Philippe Cardona**.



© Madd, ED Dupuis

ÉVÈNEMENT

Pour la première fois, la **Salle du Conseil de l'Hôtel de Ville** accueillera une **exposition d'originaux de bande dessinée**, transformant ce lieu solennel en une galerie d'art prestigieuse.

Clôturez le festival avec les **adaptations de Marcel Pagnol** par **Eric Stoffel** ou les **ateliers « Brigade des Cauchemars »** avec **Yomgui Dumont**.

© Michel Vaillant, Bourgne, Ed. Dupuis

LE VILLAGE DES SCHTROUMPFS

L'Esplanade de l'Hôtel de Ville change de visage ! **Suivez le tapis bleu** pour entrer dans l'univers de nos petits amis :

- **Structure gonflable** pour les enfants.
- **Photo Call spécial Schtroumpfs** et borne photo dans la Salle des Colonnes pour repartir avec un souvenir « *Schtroumpfé* ».
- **Jeu de piste** avec de nombreux prix à gagner.
- **Ateliers libres** : de 12h à 16h, « **Crée ta propre BD** » avec **Dessinéo BD** (Éditions Nathan) dans la Salle des colonnes.

Napoléon est un incontournable dans une collection de personnalités qui ont fait l'Histoire.

Un homme à l'ambition et au charisme démesurés. Un homme qui deviendra tour à tour général, consul et empereur. Son héritage, territorial, politique, législatif, institutionnel, sur la société française et sur le monde entier est inégalé.

Fabrizio Fiorentino



Artiste italien né à Torre del Greco, il est diplômé de l'École d'art et de l'Académie des beaux-arts de Naples. Il travaille, dès 2001, en collaboration avec Marvel comics (*Spider-Man*) et DC comics (*Batman*, *Catwoman*...) puis devient directeur artistique de la Scuola Internazionale di Comics de Naples. Il rejoint les éditions Glénat et les éditions Fayard en 2014 pour dessiner le triptyque consacré à Napoléon.



- **15 août 1769** : Napoléon Bonaparte naît en Corse, à Ajaccio. Il est le deuxième fils d'une famille de huit enfants.
- **9 novembre 1799** : coup d'État dit du 18 Brumaire. Le Directoire est renversé et remplacé par un Consulat, dont le Premier consul n'est autre que Napoléon.
- **2 décembre 1804** : le Sénat le proclame empereur des Français. Il est sacré en la cathédrale Notre-Dame de Paris en présence du pape.
- **2 décembre 1805** : l'empereur affronte les armées russes et autrichiennes à la bataille d'Austerlitz. Grâce à une stratégie audacieuse, il met en déroute des forces supérieures aux siennes.
- **Mars 1815** : après moins d'un an d'exil sur l'île d'Elbe, Napoléon débarque en France et chasse le roi Louis XVIII qui lui avait succédé sur le trône. Après sa défaite à Waterloo, il est contraint à un nouvel exil.
- **5 mai 1821** : à 17h49, Napoléon meurt à Longwood House, sur l'île de Sainte Hélène.

À NE PAS MANQUER

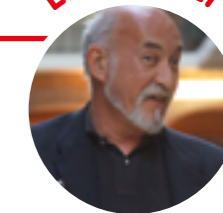
Grand entretien « Napoléon en bande dessinée »
Samedi 14h30 - Salle Jean d'Ormesson, Hôtel de Ville



Marcel Pagnol : l'enchanteur de la Provence éternelle, de l'enfant d'Aubagne à l'Immortel.

Cinéaste visionnaire, auteur d'une œuvre littéraire bouleversante et Académicien, il demeure l'un des plus chers ambassadeurs de l'humanité simple et lumineuse.

Éric Stoffel



Né à Marseille en 1962, Éric Stoffel se spécialise en informatique industrielle, avant de se réorienter vers la radio. À la fin des années 1990, Jean-Louis Mourier lui présente Olivier Thomas, avec qui il réalise sa première bande dessinée, *Arvandor*. À partir de 2015, il devient le co-scénariste de tous les albums de la collection « Marcel Pagnol ». En 2022, il entame une série de bande dessinée jeunesse chez Dargaud (*Les Mondes d'Arven*), et poursuit sa collaboration avec les éditions Plein vent.

- **28 février 1895** : naissance de Marcel Pagnol à Aubagne (Bouches du Rhône) où son père Joseph était instituteur et sa mère, Augustine, couturière.
- **1929** : loin de Marseille, il écrit une nouvelle pièce, puis sa suite, dont l'action se déroule sur le Vieux Port : *Marius* en 1929, *Fanny* en 1930. Jouées par une pléiade d'artistes méridionaux au premier rang desquels le prodigieux Raimu, c'est le triomphe et la gloire !
- **1930** : Marcel se lance dans le cinéma parlant et fait transposer successivement à l'écran ses 3 succès : *Marius* en 1930, *Fanny* et *Topaze* en 1932 et *César* en 1936.
- **1958** : Marcel Pagnol a raconté dans les trois volumes qui composent son autobiographie (*La Gloire de mon père*, *Le Château de ma mère*, *Le Temps des secrets*) son enfance et son adolescence provençales.
- **18 avril 1974** : il décède à l'âge de 79 ans et est inhumé dans le petit cimetière de la Treille, aux côtés de sa mère Augustine et de sa fille Estelle

Marcel Pagnol



À NE PAS MANQUER

Grand entretien « Les adaptations des romans de Marcel Pagnol en bande dessinée »
Dimanche 16h - Salle Jean d'Ormesson, Hôtel de Ville



LE MANGA FRANÇAIS

Dreamy, Jenny, Sourya et Philippe Cardona sont les dignes représentants de l'école française de mangas. À travers leurs planches de bande dessinée, vous découvrirez des auteurs qui n'ont rien à envier aux mangakas japonais. Ils connaissent tous les ressorts de création et vous emmèneront dans leurs mondes imaginaires.



Dreamy

Sophie Durand, de son vrai nom, est illustratrice parisienne. Elle a grandi avec les mangas, les animés et une influence asiatique qui lui vient du côté de sa mère. Elle a travaillé dans le jeu vidéo, le dessin animé et la production audiovisuelle et a récemment écrit un livre mélangeant cuisines occidentales et asiatiques.



Jenny

Autrice de BD depuis plus de 20 ans, elle a eu le coup de foudre pour les BD venant du Japon. Avec la bande dessinée, elle lie sa passion pour le dessin et le plaisir de raconter des histoires qui traitent de l'adolescence.

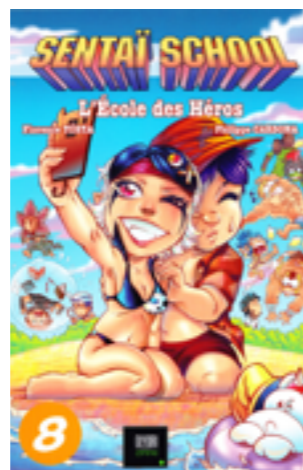


QUATRE AUTEURS DE MANGAS, LA GÉNÉRATION FRANÇAISE

Sourya est né en France, mais grandi au Laos, pays de ses origines, jusqu'à ses 15 ans. Il a travaillé notamment sur des projets pour Doggybags et signe en 2018 son premier manga (on le retrouve au dessin et au scénario) : *Talli, Fille de la Lune*.



Sourya



Dessinateur des *Légendaires – Missions* et *Foot 2 Rue*, il est passionné de BD depuis toujours et a travaillé sur la BD *Starlight* qui est actuellement nommée pour le prix de la meilleure BD Jeunesse.



Philippe Cardona

EXPOSITIONS DE L'ESPLANADE

MISTINGUETTE

C'est une série de bande dessinée jeunesse scénarisée par Greg Tessier et dessinée par Amandine depuis 2011. Chloé, alias *Mistinguette*, navigue entre amitiés, premières amours et vie de collège après un déménagement dans une nouvelle ville. Une série légère destinée aux préadolescentes, qui compte une quinzaine de tomes.

Amandine, dessinatrice de la série sera présente tout le week-end.



LES LÉGENDAIRES

Les Légendaires est une série de bandes dessinées françaises créée, scénarisée et illustrée par Patrick Sobral. Elle a pour thème les aventures d'un groupe de héros aux origines différentes dans un monde médiéval-fantastique

Jenny et Philippe Cardona seront présents au festival.

MICHEL VAILLANT

Michel Vaillant est une série de bande dessinée créée par Jean Graton en 1957, sur le thème du sport automobile.

Le héros Michel Vaillant est un pilote automobile français, courant pour l'écurie de la marque créée par son père : Vaillante. Il est un des meilleurs pilotes du monde mais il doit toujours régler des problèmes intérieurs ou extérieurs à la course. Le nom rend hommage à Carl Benz, l'inventeur de l'automobile, né sous le nom Karl Friedrich Michael Vaillant. La série est désormais dessinée par Marc Bourgne.

Marc Bourgne sera présent au festival.

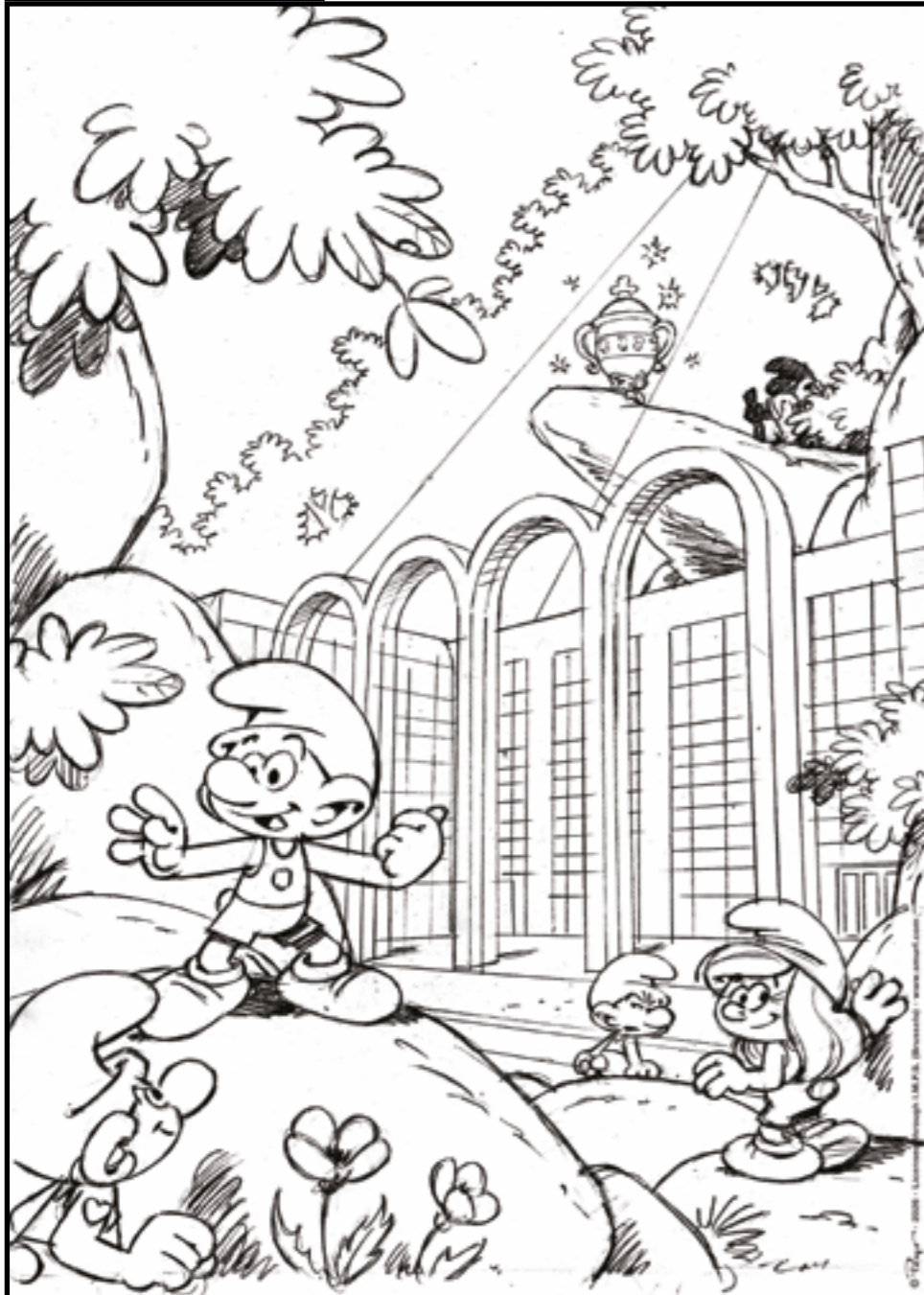


Une exposition pédagogique à découvrir

La bande dessinée a été pendant très longtemps considérée comme un amusement pour enfants, un sous-genre de la littérature ou un art mineur comparativement à la peinture. La diversité et la richesse d'inspiration des autrices et auteurs de bande dessinée l'ont consacrée : le 9^e art !

Il faut désormais parler de bandes dessinées au pluriel car les genres sont nombreux : bande dessinée franco-belge, comics, mangas, romans graphiques... C'est ce que démontre cette exposition en s'efforçant de décoder les différentes étapes de la conception d'une bande dessinée. Un secret si bien gardé qu'il en devient presque aussi mystérieux que la recette de la potion magique !

ÉTAPE 1 : CRAYONNÉ



ÉTAPE 2 : COULEUR



ÉTAPE 3 : DÉTAILS



LES ORIGINAUX DE LA BANDE DESSINÉE

Une exposition d'originaux de bande dessinée

La bande dessinée est bien connue grâce à ses albums, ses dessins animés, ses films mais depuis une dizaine d'années, elle s'expose sur les cimaises des grandes galeries d'art. D'ailleurs, la bande dessinée se nomme également le 9^e art.



Tebo



Olivier Supiot



Julien Neel

À NE PAS MANQUER

Pour la première fois dans le cadre du festival, des originaux seront exposés à l'Hôtel de Ville dans la Salle du conseil, lieu emblématique de l'Hôtel de Ville.

Pierre Tranchand



Juan Torres Perez



ATELIERS

BATTLE DE DESSIN

SAMEDI

DESSINE MOCHI MOCHI



SANDRINE KAO

(6-8 ans)

Dans cet atelier, elle proposera aux plus petits d'apprendre à dessiner ses personnages *Mochi Mochi*, adorables petites boules gourmandes.



Biographie

Née en France et d'origine taïwanaise, Sandrine Kao écrit et illustre des albums, des bandes dessinées. La culture asiatique nourrit profondément son travail, visuellement mais aussi dans les thèmes abordés. Dans ses ouvrages, elle donne au quotidien une facette douce et poétique.

10H30-11H30

HÔTEL DE VILLE

SAMEDI & DIMANCHE

FAIS-TOI TIRER LE PORTRAIT



JEAN-MARC BOROT

Profitez de la venue du célèbre caricaturiste pour lui demander de dessiner votre plus beau profil ! En deux temps trois mouvements, vous repartirez avec un portrait unique de vous. Une chance à ne pas louper.

Biographie

Caricaturiste et illustrateur indépendant depuis près de vingt ans, Jean-Marc Borot dessine depuis ses plus jeunes années et a fait ses études aux Beaux-arts (à Clermont-Ferrand).

Rendez-vous

Samedi de 11h à 12h et de 14h à 16h

Dimanche de 11h à 12h et de 14h à 16h



11H-12H 14H-16H

HÔTEL DE VILLE



SAMEDI

TIRS AU BUT

AVEC
ARÉ ET STI

ANIMÉ PAR
BERTRAND MORISSET



ARÉ

Alexandre Ruyer plus connu sous le simple pseudonyme d'« Aré », utilisant parfois le pseudonyme de « Toma », est un scénariste, coloriste et dessinateur français de bande dessinée.



STI



Issu de la blogosphère, ses séries sont régulièrement diffusées dans le *Journal de Mickey* et il est également auteur et scénariste pour d'autres dessinateurs.



10H30-11H15

HÔTEL DE VILLE

RENCONTRE

LA DIPLOMATIE FRANÇAISE EN BANDE DESSINÉE



SAMEDI



AVEC CHRISTIAN PROUTEAU
ET HUBERT MAURY



CHRISTIAN PROUTEAU

Christian Prouteau est le fondateur et le premier commandant du Groupe d'intervention de la Gendarmerie nationale (GIGN) en 1974 puis du Groupe de sécurité de la présidence de la République (GSPR) en 1982.

HUBERT MAURY

Ancien officier, il a enchaîné carrière militaire et carrière diplomatique avant de se consacrer à l'écriture de scénarios et au dessin. Il travaille avec de nombreux journalistes comme Taha Siddiqui, journaliste d'investigation pakistanais ou encore Sarah Carin, photo-reporter.

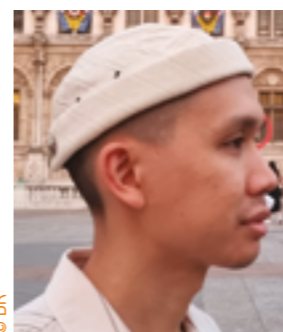
11H30-12H30

HÔTEL DE VILLE

ATELIERS

APPRENDS À DESSINER UN MANGA

SAMEDI



SOURYA

(8-14 ans)

Venez découvrir l'art du Manga avec ses codes de dessin et de narration bien spécifiques. Style, découpage, effets... grâce à cet atelier, vous allez devenir un apprenti Mangaka !

Biographie

Sourya est né en France, mais grandit au Laos, pays de ses origines, jusqu'à ses 15 ans. Il a travaillé notamment sur des projets pour Doggybags et signe en 2018 son premier manga (on le retrouve au dessin et au scénario) : *Talli, Fille de la Lune*.



14H30-15H30

HÔTEL DE VILLE

MASTERCLASS

SAMEDI

COMMENT DEVIENT-ON DESSINATEUR DES *SCHTROUMPFES* ?



LUDO BORECKI ET MIGUEL DIAZ VIZOSO
ANIMÉE PAR DIDIER PASAMONIK

16H-17H



HÔTEL DE VILLE

À NE PAS MANQUER

Venez nous voir à la boîte à photo et repartez avec votre photo *Schtroumpfée* !
Samedi et dimanche dans la Salle des colonnes de l'Hôtel de Ville.

ATELIERS : APPRENDS

À DESSINER ...

LES MONDES PERDUS

SAMEDI



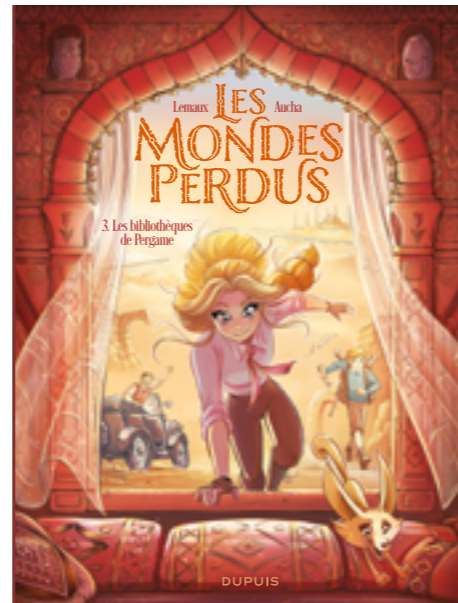
ISABELLE LEMAUX

(8-12 ans)

Plongez dans le monde des couleurs, de l'archéologie et la découverte des mondes et travaillez les paysages sous toutes leurs formes.

Biographie

Dessinatrice de bande dessinée installée à Puteaux, Isabelle Lemaux participera cette année au Festival BD de la Ville. Elle est l'autrice des *Mondes Perdus*, une série jeunesse d'aventure publiée chez Dupuis.



16H-17H

HÔTEL DE VILLE

IDÉFIX

DIMANCHE



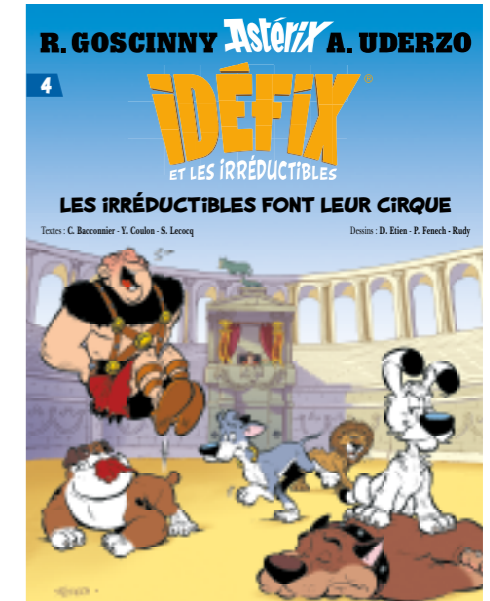
RUDY

(8-12 ans)

Rudy travaille pour les Editions Albert-René et vous avez déjà vu ses dessins d'Asterix et Obelix sur diverses publicités. Ici, Il va dévoiler les techniques pour dessiner *Idéfix* !

Biographie

Rudy est né en 1982 à Nîmes et réalise ses premières BD vers 12 ans. Inscrit aux Beaux-Arts de Nîmes, il est embauché comme dessinateur de presse pour le *Midi Libre*. Il mettra en scène, pendant deux ans, *Le Crocodile nîmois* traitant de l'actualité de la ville. Il signe en 2013 son premier album *Les Damnés de la route T8* avec Achdé au scénario.



10H30-11H30

HÔTEL DE VILLE

MICKEY

SAMEDI



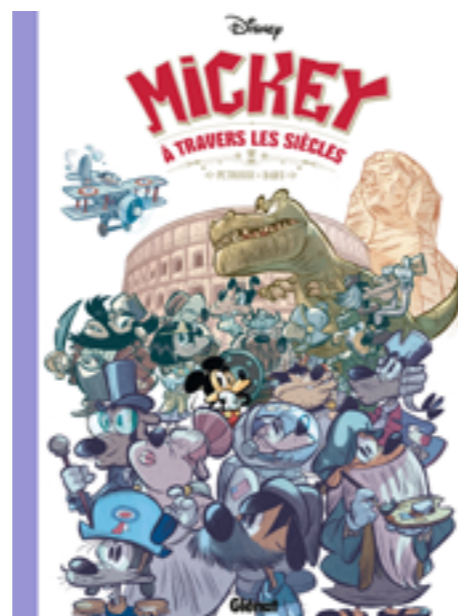
FABRIZIO

PETROSSI (8-12 ans)

De sa tête ronde aux courbes de ses oreilles et de ses yeux, apprenez à dessiner la star du studio Disney.

Biographie

Depuis près de 20 ans, il collabore avec les studios Disney et forme notamment de jeunes dessinateurs asiatiques à l'école Disney. Après avoir travaillé pendant 10 ans pour le magazine italien de la compagnie, ce dessinateur formé aux Beaux-Arts s'est installé à Paris.



16H-17H

HÔTEL DE VILLE

LES SCHRUMPFS

DIMANCHE



MIGUEL DIAZ

VIZOSO (8-12 ans)

Si les petits personnages bleus n'ont plus de secret pour vous, il est temps de vous lancer dans leur représentation. Grâce à cet atelier, venez apprendre à dessiner les stars de ce Festival : *Les Schtroumpfs* !

Biographie

Auparavant éducateur dans un institut médico-pédagogique, il rejoint l'académie des Beaux-Arts de Châtelet, avant de travailler pour le Studio Peyo qui cherche de nouvelles recrues pour *Les Schtroumpfs*.



10H30-11H30

HÔTEL DE VILLE

ATELIERS

DIMANCHE

QUIZ DESSINÉ

LES ANNÉES 80



AVEC PIERRE UONG
ANIMÉ PAR PATRICK HOURCADE



10H30-11H30

HÔTEL DE VILLE

DIMANCHE

GRAND ENTRETIEN

TINTIN ET SES UNIVERS



AVEC ALBERT ALGOUD
ANIMÉ PAR BERTRAND MORISSET



11H30-12H30

HÔTEL DE VILLE

DIMANCHE

GRANDE MASTERCLASS

UNE PLONGÉE FASCINANTE DANS L'HISTOIRE DU MANGA FRANÇAIS



AVEC JENNY, SOURYA ET PHILIPPE CARDONA
ANIMÉE PAR GEORGIA MORISSET

14H30-15H30

HÔTEL DE VILLE

APPRENDS À DESSINER ...

DIMANCHE

LA BRIGADE DES CAUCHEMARS



YONGUI DUMONT

(8-14 ans)

Venez dessiner et frissonner avec l'atelier *La brigade des cauchemars* ! Yomgui Dumont, va vous faire découvrir toutes les ficelles pour dessiner les rêves !

Biographie

L'illustrateur Yomgui Dumont travaille pour les jeux vidéo et le dessin animé. Il se tourne vers l'illustration et cosigne notamment *La Brigade des cauchemars*, prix découvertes des collèves au festival d'Angoulême 2019.

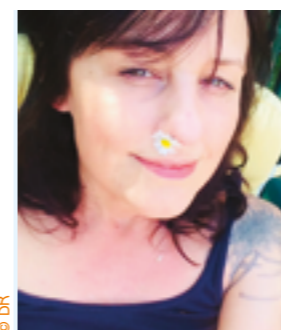


16H-17H

HÔTEL DE VILLE

DIMANCHE

LA TÊTE DANS LES NUAGES



CÉLINE BAILLEUX

(8-14 ans)

Céline Bailleux est illustratrice et dessinatrice. Grâce à ses dessins ronds et humoristiques, elle va permettre à chaque enfant de prendre du plaisir à dessiner sa propre histoire du quotidien.

Biographie

Céline Bailleux est illustratrice, spécialisée dans les récits du quotidien, les supports éducatifs et les projets à portée humaine. Son parcours mêle dessin, narration et design graphique.



16H-17H

HÔTEL DE VILLE

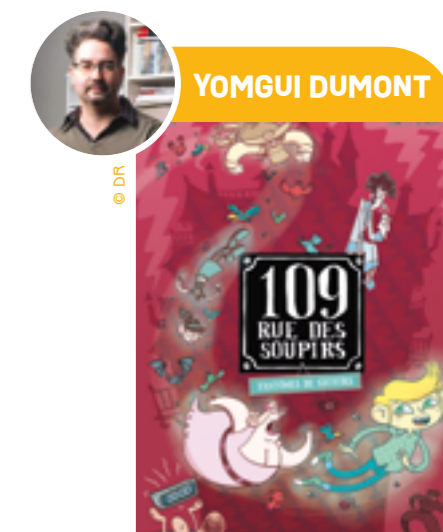
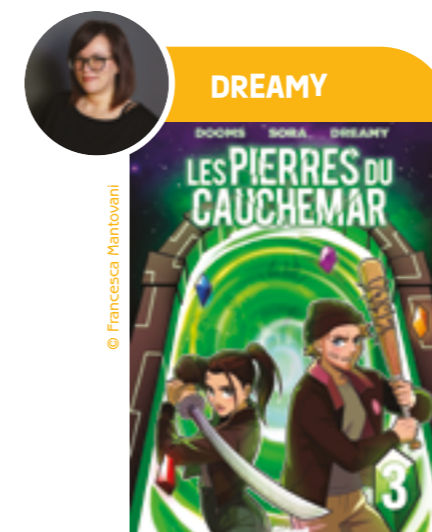
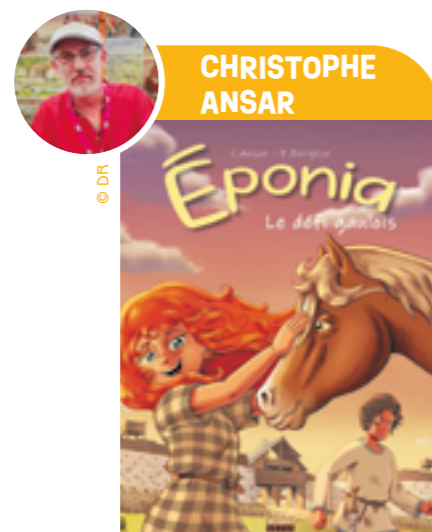
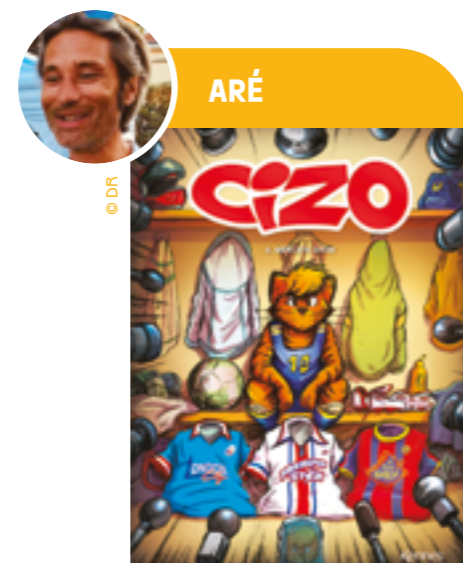
À NE PAS MANQUER

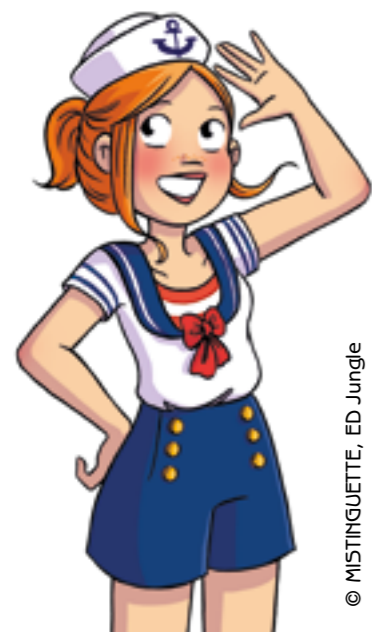
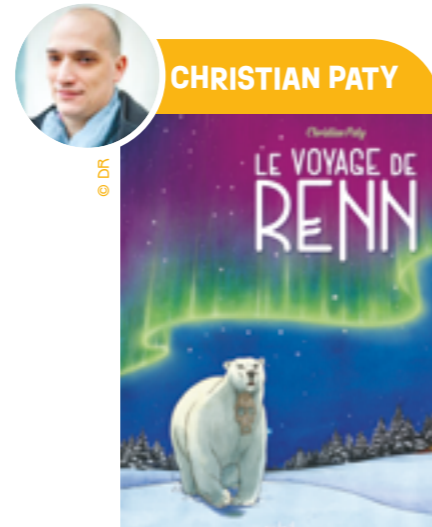
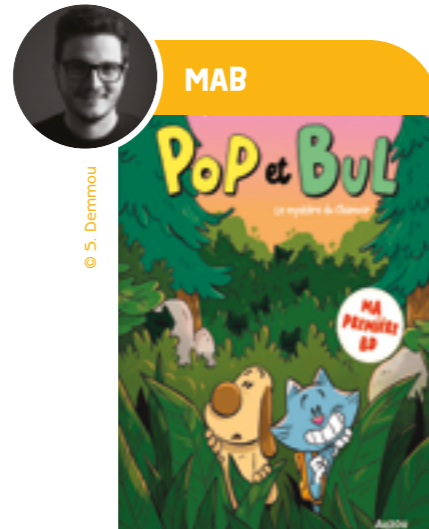
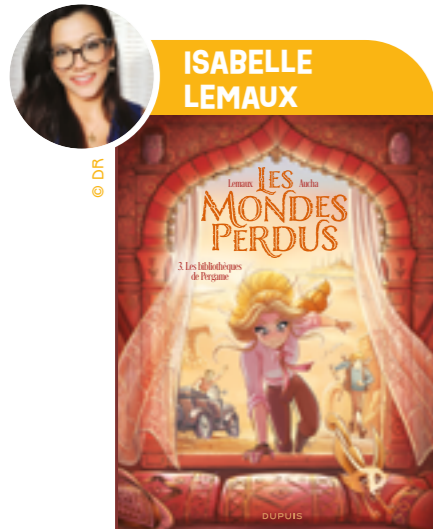
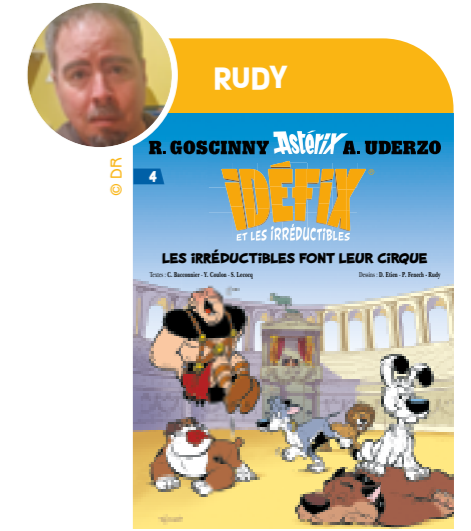
« Crée ta propre BD » avec Dessinéo BD des éditions Nathan
Samedi et dimanche de 12h à 16h atelier libre !
Salle des colonnes de l'Hôtel de Ville.

LES AUTEURS JEUNESSE

50 auteurs

nous font l'honneur de leur présence.
Découvrez qui ils sont ainsi que leur nouvel album
qu'ils dédicaceront tout au long du week-end.





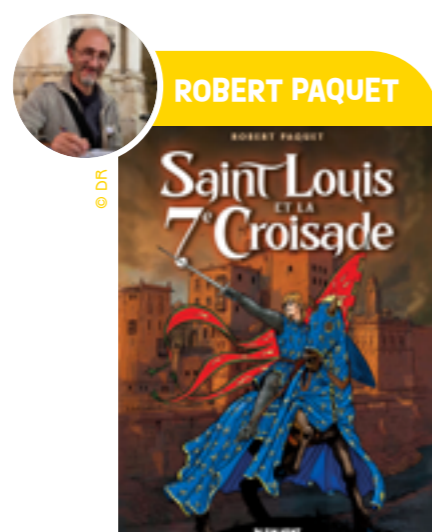
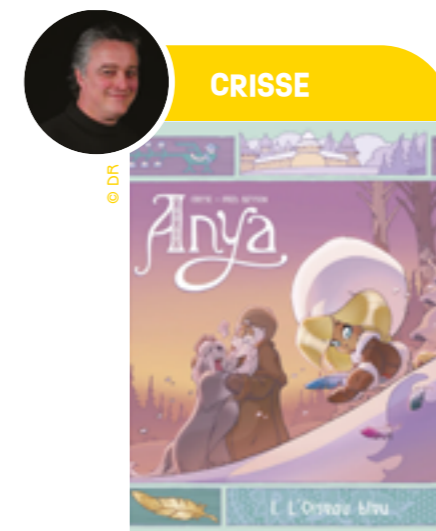
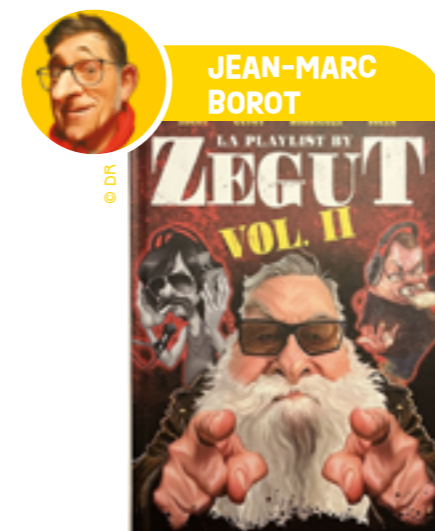
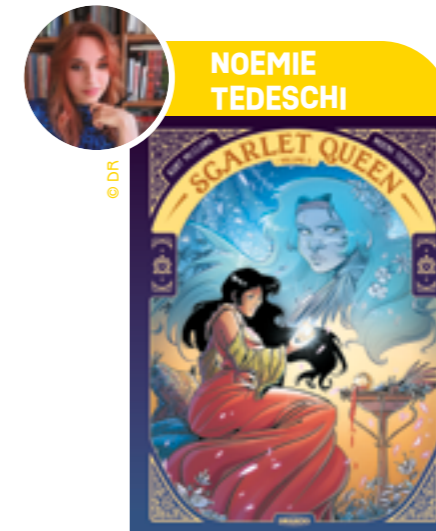
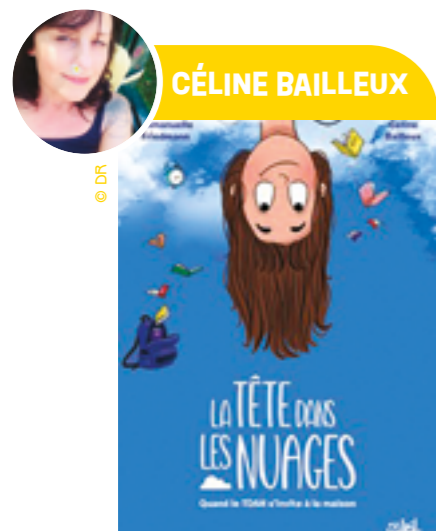
© MISTINGUETTE, ED Jungle



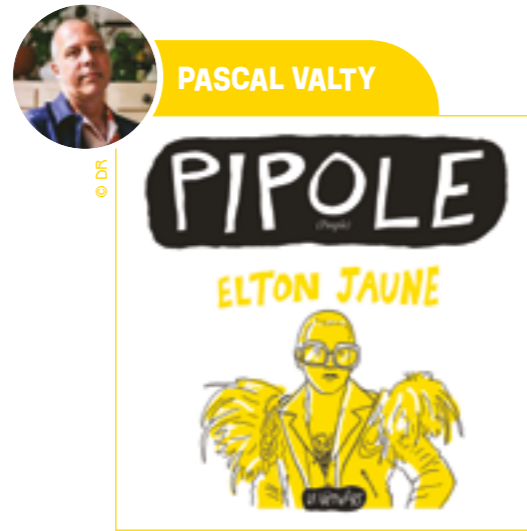
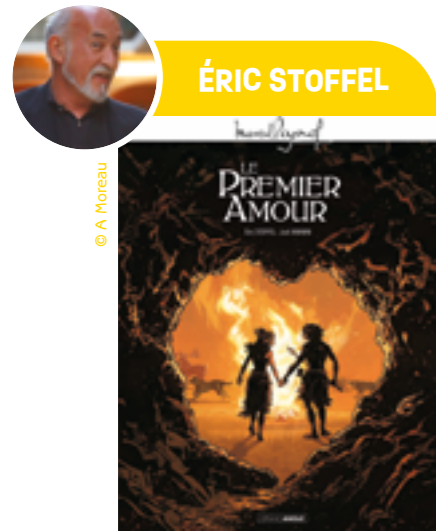
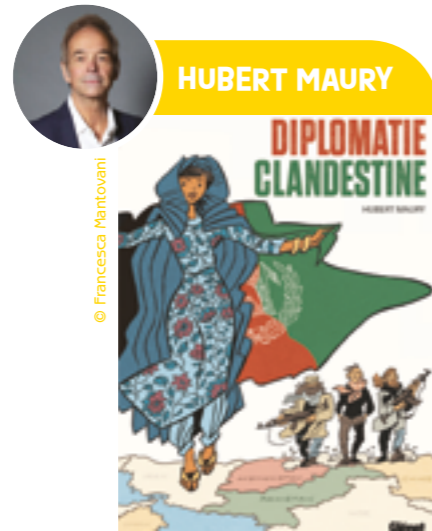
© Starlight, ED Dupuis

© ÉPONIA, ED Galliaetus

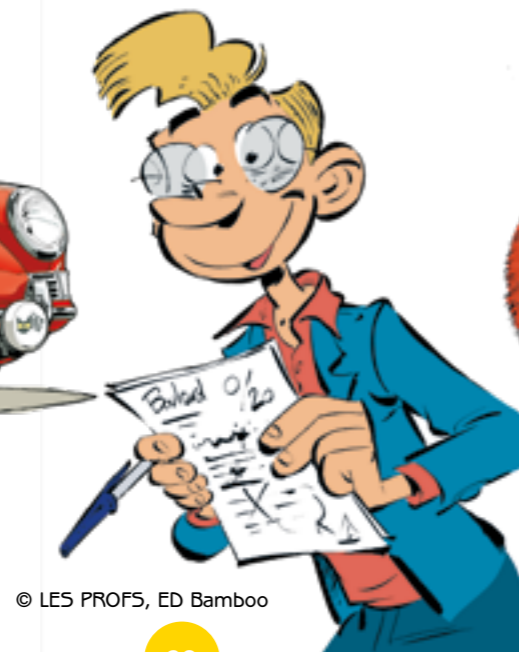
LES AUTEURS ADULTES



LA GRANDE HISTOIRE DES SCHTROUMPFS



© 24 HEURES DU MANS, ED Glénat



Les Schtroumpfs est une série de bande dessinée jeunesse belge créée par Peyo (de son vrai nom Pierre Culliford) en 1958, racontant l'histoire d'un peuple imaginaire de petites créatures bleues, vêtues d'un bonnet phrygien et de chausse blancs, logeant dans un village champignon au milieu d'une vaste forêt.



Peyo - 1964



Nine et Peyo - Studio 1971

© IMPS



1968 - Séance de dédicaces - Walthéry et Peyo

© IMPS

Peyo, créateur des *Schtroumpfs*

Il a été le scénariste et le dessinateur de plusieurs des 16 premiers albums des *Schtroumpfs*. Pour l'aider dans leur réalisation, il fonde en 1964 un studio dans sa propre résidence. Les dessinateurs Walthéry, Derib puis Gos seront les nouveaux co-dessinateurs des albums suivants.

Le responsable co-auteur des scénarios durant cette période fondatrice est Yvan Delporte, rédacteur en chef du *journal Spirou* de 1956 à 1968, qui participe à 8 des 10 premiers albums, publiés entre 1965 et 1983.

À la suite du départ des éditions Dupuis à la fin des années 1980, Peyo lance un journal *Les Schtroumpfs*. L'occasion de composer un nouveau studio : aux côtés de Daniel Desorgher, qui s'occupait des produits dérivés, sont recrutés plusieurs dessinateurs : Jean-Luc Van de Walle, José Grandmont, Philippe Delzenne, Alain Maury ou encore Bernard Swysen.

Depuis la mort de Peyo le 24 décembre 1992, son fils Thierry Culliford dirige l'édition des nouveaux albums.

À l'origine des *Schtroumpfs*, une blague entre amis qui se transforme en succès planétaire

C'est une blague entre amis qui est à l'origine du langage *schtroumpf* et c'est à partir de cette langue inventée qu'est né le petit peuple bleu que nous connaissons tous, jusqu'aux États-Unis où il est devenu un véritable phénomène.

L'anecdote à l'origine de l'univers *Schtroumpf* c'est encore Peyo qui la raconte le mieux :

« *Je lui ai demandé à table de me passer le... le... et ne trouvant pas le mot je lui ai dit : passe-moi le schtroumpf. Il m'a dit : tiens voilà le schtroumpf. Je lui ai dit : merci de me l'avoir schtroumpfé, quand je n'en aurai plus besoin je te le reschtroumpferai* ». Il s'adressait à Franquin, génial dessinateur de *Gaston Lagaffe*.



1968 - Séance de dédicaces - Peyo, Franquin, Morris et Roba

© IMPS

L'histoire des *Schtroumpfs*

En 1958, ces petits lutins bleus apparaissent comme personnages secondaires et facétieux dans les aventures de *Johan et Pirlouit* du fameux *Journal de Spirou*. Les *Schtroumpfs* sont tellement plébiscités par les enfants qu'ils leur volent la vedette et ces petits êtres, censés être éphémères, reviennent encore et encore. Jusqu'à ce que leur créateur leur consacre des albums entiers, secondé par sa femme, Nine Culliford, qui les colorise.

Outre leur bonhomie, c'est aussi l'idée même d'un petit monde invisible qui séduit les enfants. La langue *Schtroumpf* fascine par sa facilité de compréhension. Élément central, elle est aussi une inépuisable source de gags. Malgré quelques pédagogues réticents qui craignent un appauvrissement du langage des plus jeunes, les parents aussi sont conquis.

Chacun des *Schtroumpfs* représente une facette de nous-même : notre côté farceur, grognon, coquet... aux multiples interprétations aujourd'hui.

À la mort de Peyo, ses enfants reprennent le flambeau et continuent la production : 35 millions d'albums vendus dans une quarantaine de langues, des dessins animés, des films, des goodies... Les *Schtroumpfs* sont devenus un succès planétaire, un « miracle du public » comme disait Peyo.

Mais qui sont ces petites créatures ?

L'ensemble des albums raconte la vie des *Schtroumpfs* dans leur village au cœur d'une forêt imaginaire en Europe durant un Moyen-Âge mythifié, se défendant face au sorcier Gargamel et son chat Azraël ou partant dans de grandes aventures.

Toute la tribu vit dans des champignons aménagés en maisons, dans un petit village au cœur de la forêt. Les *Schtroumpfs* sont petits et bleus avec une queue ronde. Ils sont vêtus d'un bonnet phrygien et de chaussettes blanches, à l'exception de leur chef, le *Grand Schtroumpf*, vêtu de rouge et de quelques autres *Schtroumpfs* comme le *Schtroumpf bricoleur*, le *Schtroumpf paysan* ou le *Schtroumpf sauvage*.



© Peyo - 2026 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.smurf.com

REDÉCOUVREZ LES 43 COUVERTURES



Jusqu'au 31 mai
Palais de la Médiathèque

Cette exposition est conçue en deux parties :
 une partie historique autour des créateurs de nos petits bonhommes bleus
 et une partie contemporaine autour de Ludo Borecki,
 dessinateur actuel des albums des *Schtroumpfs*.

Les dessinateurs historiques

Peyo, le génial inventeur des *Schtroumpfs*, a su s'entourer durant de nombreuses années de dessinateurs tous plus doués les uns que les autres.



PEYO



François Walthéry
 (1963-1974)



1963 encrage et décors
Schtroumpfonie en ut
 planche 20



1964 Derib



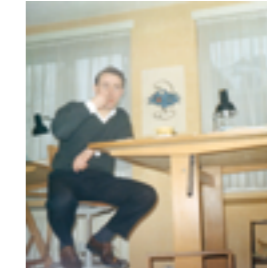
1965 Le
Schtroumpfissime
 planche 38



1964 Gos (Roland
 Goossens)



1968 encrage
Les Schtroumpfs et le
Cracoucass planche 37



1966 Studio Degieter



1966 décors *La*
Schtroumpfette planche
 09



1971 Marc Wasterlain



Archives *La soupe aux*
Schtroumpfs rough 13



Benn (André Beniést)



1972 *Histoires de*
Schtroumpfs planche 50



1982 Studio Peyo Daniel Desorgher



1998 poster



LUDO BORECKI,
dessinateur actuel des albums des
Schtroumpfs

Très tôt, Ludo sait qu'il sera dessinateur de bande dessinée. N'ayant pas de temps à perdre, il attaque une formation professionnalisante à 15 ans, aux Cours des Métiers d'Art du Hainaut, sous la houlette de Philippe Foerster, entre autres. Un parcours qui le conduit, quasi naturellement à l'ESA Saint-Luc de Liège, réputé pour ses cours dédiés à la bande dessinée.

Une fois ses études achevées, en 1994, il entre au studio Peyo. Borecki y fait vite son trou, passant rapidement des illustrations publicitaires aux albums des *Schtroumpfs*, qu'il dessine à partir de 2002. Son trait rond et extrêmement lisible est repéré par Bob de Groot et Turk, qui cherchent un repeneur graphique à *Robin Dubois*, tâche dont Borecki s'acquitte avec talent, en compagnie de son ami Díaz Vizoso, également issu du studio Peyo.

En 2014, il se consacre à l'adaptation, en BD, avec Alcante au scénario, du best-seller de Catherine Girard-Audet *La vie compliquée de Léa Olivier* dont 12 tomes sont déjà parus.

Aujourd'hui, il travaille au sein de l'atelier Armageddon de Liège, en compagnie de Batem, Ers et Clarke et continue à développer des projets plus personnels, sans toutefois renier ses origines *Schtroumpfs* !

En 2026, paraît chez Dupuis son adaptation graphique du roman *Zebraska*, scénarisé par Isabelle Bary.

Ludo Borecki est l'invité d'honneur du festival et à ce titre a réalisé l'affiche.

Le principe de l'exposition est de montrer pour chaque planche de Ludo Borecki un triptyque d'évolution de son travail : le rough l'encrage final – la mise en couleurs.



À NE PAS MANQUER SAMEDI 23 MAI

Atelier :
**« Apprends à dessiner
Les Schtroumpfs » avec Ludo Borecki**
10h30 - 11h30
à l'Hôtel de Ville

Masterclass :
**« Comment devient-on dessinateur
des Schtroumpfs ? » avec Ludo
Borecki et Miguel Diaz Vizoso**
animée par Didier Pasamonik
16h - 17h à l'Hôtel de Ville
Salle Jean d'Ormesson





INTERVIEW LUDO BORECKI

Dessinateur des *Schtroumpfs*

Comment est née votre vocation pour le dessin ?

Tout petit, j'ai eu accès à la bibliothèque de bandes dessinées de mes grands-parents. C'est là que j'ai découvert les grands classiques : *Tintin*, *Astérix*, *Spirou*, *Gaston*, *Johan et Pirlouit* et *Les Schtroumpfs*. En grandissant, j'ai élargi mes goûts en consacrant une grande partie de mon argent de poche à l'achat de nouvelles BD. À l'âge de 15 ans, un cours du soir de BD s'est ouvert dans ma région et à 18 ans, je me suis inscrit à la section BD de l'École supérieure des arts de Liège, en Belgique, pour continuer à peaufiner ma technique de dessin.

Comment se passe le processus de création d'une BD ?

On part tout d'abord d'une idée. On écrit ensuite un synopsis (texte bref résumant l'histoire, Mdlr), puis on développe plus longuement le scénario : intrigue, début, fin et description des personnages. On crée le storyboard qui est une version « brouillon » des futures pages et qui permet de placer les cases, les personnages, les décors, les bulles, etc. Puis, on commence le crayonné des pages définitives et on passe à l'encre. On termine par la mise en couleur, en numérique ou à la main.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre métier ?

L'énorme sentiment de liberté qu'il procure ! Je me lève le matin, je prends simplement un crayon et une feuille de papier et je peux imaginer tous les univers possibles.

Comment en êtes-vous venu à travailler sur *Les Schtroumpfs* ?

Lorsque je suivais des cours du soir en BD, un de mes professeurs trouvait que j'avais un style qui s'approchait de celui de Peyo. Il m'avait alors conseillé de me présenter à son studio. Je n'avais que 18 ans et j'ai préféré perfectionner mon dessin et obtenir un diplôme aux Beaux-Arts. Mes études terminées, je me suis présenté directement au studio Peyo à l'âge de 21 ans, avec mon book sous le bras. Mon style de dessin a été apprécié : on m'a alors proposé d'effectuer un stage de trois mois, afin d'évaluer si mon profil convenait. Après un mois, j'étais engagé et je réalisais mes premières planches de *Schtroumpfs*.

Comment cela a-t-il impacté votre carrière ?

Se retrouver si jeune à animer des personnages mondialement connus marque forcément. Le défi était immense : travailler aux côtés des membres expérimentés du studio et succéder aux anciens dessinateurs talentueux qui m'avaient précédé. Malgré le défi que cela représente, c'est avant tout un plaisir quotidien de travailler sur cet univers merveilleux.



INTERVIEW ISABELLE LEMAUX

Dessinatrice de bande dessinée Putéolienne

Comment est née votre vocation pour le dessin ?

J'ai toujours dessiné. Mais le vrai déclic a eu lieu quand j'ai participé à un concours organisé par un magazine jeunesse autour de la BD *Witch*. J'ai envoyé une histoire que j'avais dessinée et elle a été publiée. J'ai été publiée trois fois au total, et à ce moment-là, je me suis dit : c'est ça que je veux faire. L'animation a été une étape importante et très formatrice, mais ce mode de vie ne me correspondait plus. Revenir à la BD, c'était revenir à ce que j'aime faire avant tout : dessiner et raconter des histoires. Mon passé dans l'animation influence énormément mon travail : la mise en scène, le rythme et le découpage viennent de là.

Pouvez-vous nous présenter l'univers des *Mondes Perdus* ?

La série suit Amy, une jeune Anglaise de 13 ans, qui accompagne son père adoptif, archéologue, dans ses voyages à travers le monde dans les années 1920. Chaque tome se déroule dans un pays différent, autour de sites archéologiques, réels ou inspirés du réel (Tome 1). La série intègre également des pages de carnet de voyage à la fin, invitant les lecteurs à prolonger la découverte. Le tome 3 se déroule en Turquie, à Constantinople à un moment charnière de l'histoire, avant que la ville soit rebaptisée Istanbul. Il est plus orienté action et enquête, Amy grandit, et l'histoire aussi. Pour les plus curieux, un indice sur la prochaine destination est dissimulé à la dernière page de chaque tome : vous pourrez donc déjà chercher un indice concernant le tome 4...

La série repose sur un important travail de recherche...

Oui, absolument. La scénariste travaille avec un archéologue et avec l'éditrice, afin de garantir une base historique et culturelle solide. De mon côté, en plus des documents déjà fournis par ma scénariste, je fais énormément de recherches sur les lieux, les cultures, la faune, la flore. Même quand on invente, on ne peut pas se permettre d'inventer n'importe quoi : c'est une question de respect, il faut rester fidèle aux cultures et aux contextes historiques.

Comment voyez-vous l'évolution de la place des femmes dans la BD ?

La place des femmes dans la BD évolue beaucoup et dans le bon sens. Il y a de plus en plus d'autrices, et surtout une diversité incroyable de styles et de récits. La BD n'a jamais été aussi vivante. Quand j'étais plus jeune, je me reconnaissais assez peu dans les thèmes des bandes dessinées. Aujourd'hui, l'offre est beaucoup plus ouverte, influencée par le manga, le comics, l'illustration... C'est très stimulant.

LANGAGE UNIVERSEL DES SCHTROUMPFS

Les Schtroumpfs ont été traduits en plus de 50 langues :



LE QUIZ DES SCHTROUMPFS

Question 1

De quelle couleur est le bonnet du *Grand Schtroumpf* ?

- A - Vert
- B - Noir
- C - Blanc
- D - Rouge

Question 6

Dans quelle BD belge, *Les Schtroumpfs* sont apparus pour la première fois ?

- A - Gaston Lagaffe
- B - Achille Talon
- C - Johan et Pirlouit
- D - Léonard

Question 2

Quel acteur français prête sa voix au *Grand Schtroumpf* ?

- A - Roger Carel
- B - Roland Giraud
- C - Gérard Hernandez
- D - André Dussolier

Question 7

Quelle est la nourriture préférée des *Schtroumpfs* ?

- A - Le sureau
- B - La canneberge
- C - La salsepareille
- D - Le goyavier

Question 3

Quelle est l'une des blagues préférées du *Schtroumpf farceur* ?

- A - Offrir des cadeaux qui explosent
- B - Arroser les autres avec une fausse fleur
- C - Lancer au visage des tartes à la crème
- D - Tirer la barbe du *Grand Schtroumpf*

Question 8

Quel accessoire permet de reconnaître le *Schtroumpf coquet* de tous les autres ?

- A - Il porte une chaîne autour du cou
- B - Il a toujours un flacon de parfum sur lui
- C - Il porte des gants blancs
- D - Il a une fleur sur son bonnet

Question 4

Comment s'appelle le sorcier qui pourchasse les *Schtroumpfs* ?

- A - Pantagruel
- B - Gargamel
- C - Gulliver
- D - Azraël

Question 9

Quel est le nom du tout premier album de BD des *Schtroumpfs* publié en 1963 ?

- A - *Les Schtroumpfs noirs*
- B - *La menace Schtroumpf*
- C - *La soupe au Schtroumpfs*
- D - *Les Schtroumpfs et le livre qui dit tout*

Question 5

Quelle est la forme des maisons des *Schtroumpfs* ?

- A - Une pomme
- B - Un ananas
- C - Une fleur
- D - Un champignon

Question 10

Le *Grand Schtroumpf* est un peu différent des autres. Quelle est sa particularité ?

- A - Il est très grand
- B - Il est le doyen
- C - Il est roux
- D - Il est méchant

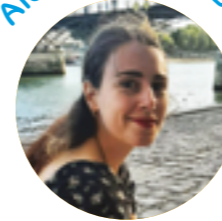


Le Trophée des Schtroumpfs, T. 43, Ludo BORECKI – Editions LOMBARD, 2025. Disponible dans les médiathèques, les BCD des écoles et les CDI des collèges.

DES AUTEURS DANS LES ÉCOLES

Deux auteurs invités se rendront dans les écoles primaires de Puteaux afin de rencontrer des classes afin de les initier à l'art de la bande dessinée : **Alessandra Marsili** et **Aré**.

Alessandra Marsili



Aré



LE PRIX DE LA MEILLEURE BD JEUNESSE

Les enfants du CCJ (Conseil Communal des Jeunes) participent à l'élection de ce Prix qui sera ensuite diffusé aux établissements scolaires de la ville de Puteaux et bien évidemment mis en avant lors du festival. Les jeunes du CCJ évaluent les 6 BD et établissent un classement. La « meilleure » BD au regard des critères définis dans la fiche d'analyse remportera le prix.

6 BD ont été sélectionnées parmi les auteurs invités :



Eponia
C. Ansar
Gallia Vetus



Zebraska
L. Borecki
Dupuis



Starlight
P. Cardona
Dupuis



Golem Nanny
Zimra
Drakoo



La Brigade des cauchemars
Y. Dumont
Jungle



Les Mondes perdus
I. Lemaux
Dupuis

UN VILLAGE DE GRANDEUR

SCHTROUMPFS NATURE

L'Esplanade de l'Hôtel de Ville se transforme le temps d'un week-end.

Dès votre arrivée, une structure gonflable attend les enfants les plus motivés. Petits et grands pourront déambuler au milieu de *Schtroumpfs* grandeur nature. Comme au Village, venez festoyer autour du puits ou du célèbre chaudron de Gargamel. En l'honneur de votre venue, un tapis bleu aux couleurs de nos amis bleus sera déroulé pour vous guider jusqu'à l'Hôtel de Ville.

Des grands panneaux de dessin et de coloriage vous attendent autour du bassin pour exercer vos talents de dessinateurs.

Un jeu de piste est également prévu pour les plus jeunes avec de nombreux prix à gagner.

Ouvrez l'oeil, une parade de *Schtroumpfs* se prépare ...

Ne manquez pas ce rendez-vous festif !



Structure gonflable



© 2026 - Licensed through I.M.P.S. (Brussets) - www.amurf.com

JEU DE PISTE

samedi et dimanche après-midi



Récupère ton guide de l'enquêteur auprès des agents sur l'Esplanade et parcours le Festival

1

2 Réponds aux énigmes

3 Et reviens chercher ta surprise

**À NE PAS MANQUER
SAMEDI À PARTIR DE 16H**

Grande Parade des Schtroumpfs

Remise des prix

ESPLANADE



COLORIAGE



© P. L. - 2026 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.smurf.com



Directeur de la communication : Alexandre Nedjar
Rédacteurs : Amélie Létang
Maquette : Alexandra Klarman, Jean-Luc Manenti
Les services municipaux • Service communication • Médiathèques
Imprimerie Municipale

Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92

Avec la participation de Tome2 pour les visuels et la rédaction des textes.

La Ville
vous souhaite
la bienvenue au
FESTIVAL BD
de **PUTEAUX**



© Peyo - 2026 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.smurf.com


VILLE DE
PUTEAUX

AVEC LE CONCOURS FINANCIER
DU DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT