

L'INDICIBLE DE LA GUERRE

LA SHOAH RACONTÉE AUX ENFANTS

Cette exposition fusionne les témoignages,
la littérature et l'histoire pour comprendre le destin de
1,5 million d'enfants assassinés.



Photographies d'enfants disparus

**Sur les 6 millions de victimes,
1,5 million étaient des enfants.
C'est l'annihilation de l'avenir d'un peuple.**

CHRONOLOGIE : 1933 - 1945

► 1933

Hitler au pouvoir.
1^{ers} camps de concentration.

► 1935

Lois de Nuremberg (perte de citoyenneté).

► 1938

Nuit de Cristal (pogroms massifs).

► 1940

Régime de Vichy en France.
Statut des Juifs.

► 1942

Rafle du Vél' d'Hiv' et déportations massives.

► 1945

Libération des camps.



Chers enfants, dans la nuit de l'obscurantisme, je vous demande d'ouvrir l'œil. Soyez les vigies de notre humanité.

Cette exposition vous raconte l'indicible pour que plus jamais de telles abominations ne viennent nier notre dignité.

Vous êtes les gardiens de la lumière.

JOËLLE CECCALDI-RAYNAUD, Maire de Puteaux

L'INDICIBLE DE LA GUERRE

LA SHOAH RACONTÉE AUX ENFANTS

► LA FABRIQUE DE LA HAINE



Enfants allemands lisant un livre de propagande antisémite intitulé *Der Giftpilz* (Le Champignon vénéneux)

Dès 1933, le régime nazi utilise la **propagande** pour déshumaniser les Juifs. On apprend aux enfants allemands à rejeter leurs

voisins à travers des clichés monstrueux.

L'école devient un lieu d'exclusion.

Les stéréotypes sur le physique, l'argent ou la «dangerosité» imaginaire des Juifs sont enseignés comme des vérités.

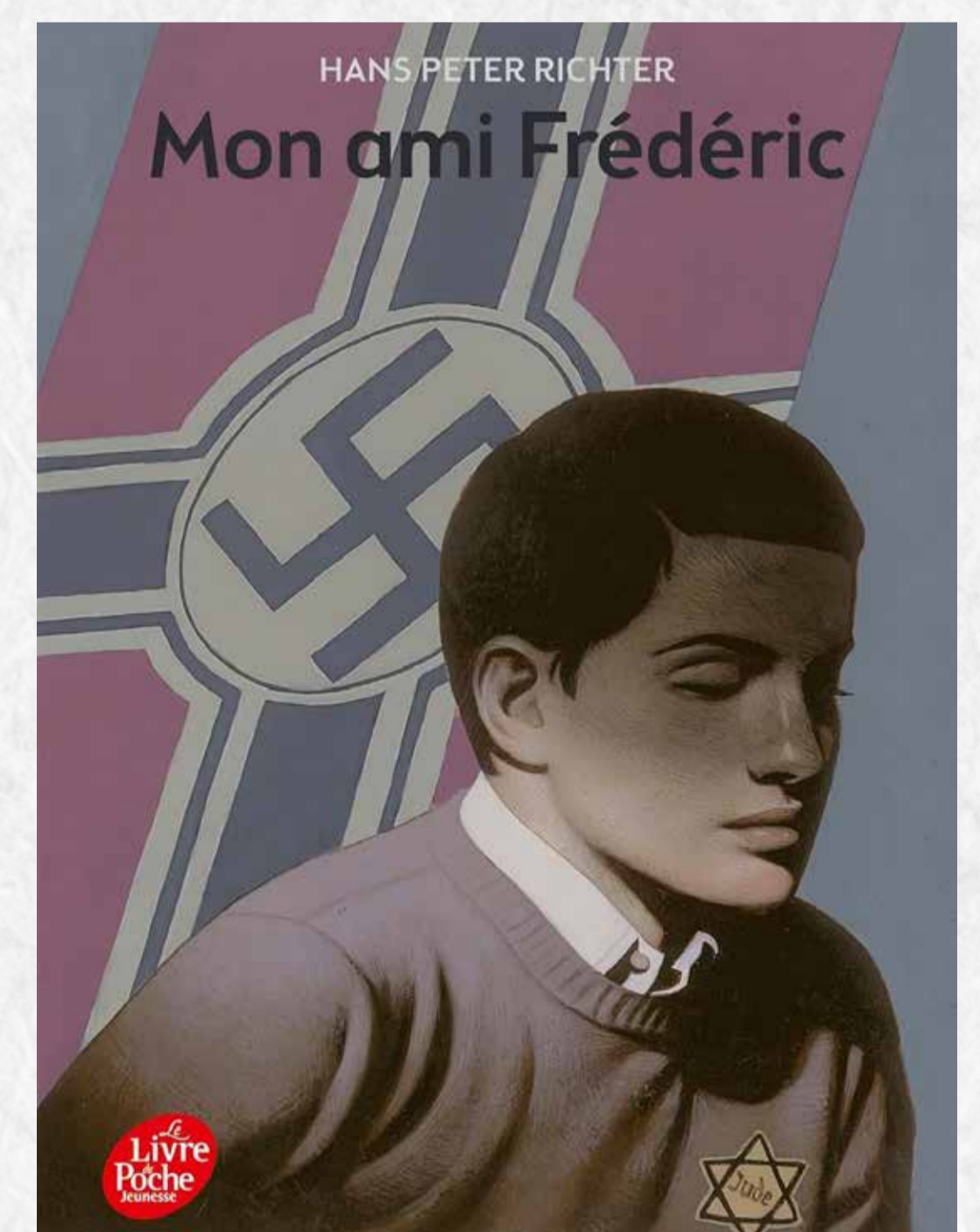


MON AMI FRÉDÉRIC
HANS PETER RICHTER | ROMAN

L'histoire d'une amitié brisée par l'antisémitisme d'État

Frédéric voit son monde s'écrouler tandis que son ami assiste, impuissant, à l'exclusion systématique de sa famille.

« On les insulte, on les chasse, et bientôt Frédéric est renvoyé de l'école. »



Et nous aujourd'hui ?

Quelles valeurs faut-il défendre pour vivre en paix dans notre pays ?

► MARQUER POUR EXCLURE

En juin 1942, en France, le port de l'étoile jaune devient obligatoire dès 6 ans. Ce n'est pas qu'un morceau de tissu, c'est une barrière sociale.

Elle interdit les squares, les cinémas, et désigne l'enfant à la haine des passants.



LE PETIT GARÇON ÉTOILE
RACHEL HAUSFATER | ALBUM

La transformation d'un enfant joyeux en un être traqué.

L'étoile jaune devient une marque d'infamie qui interdit les jeux et sépare les familles.

« L'étoile brillait sur son cœur, mais elle ne l'éclairait plus. »



L'INDICIBLE DE LA GUERRE

LA SHOAH RACONTÉE AUX ENFANTS

► LA FRANCE DE VICHY

Le gouvernement français collabore.

La police française organise les rafles.
Les Juifs sont spoliés de leurs biens
et exclus des métiers.

Et nous aujourd'hui ?

Peut-on avoir une raison légitime de désobéir aux lois ?



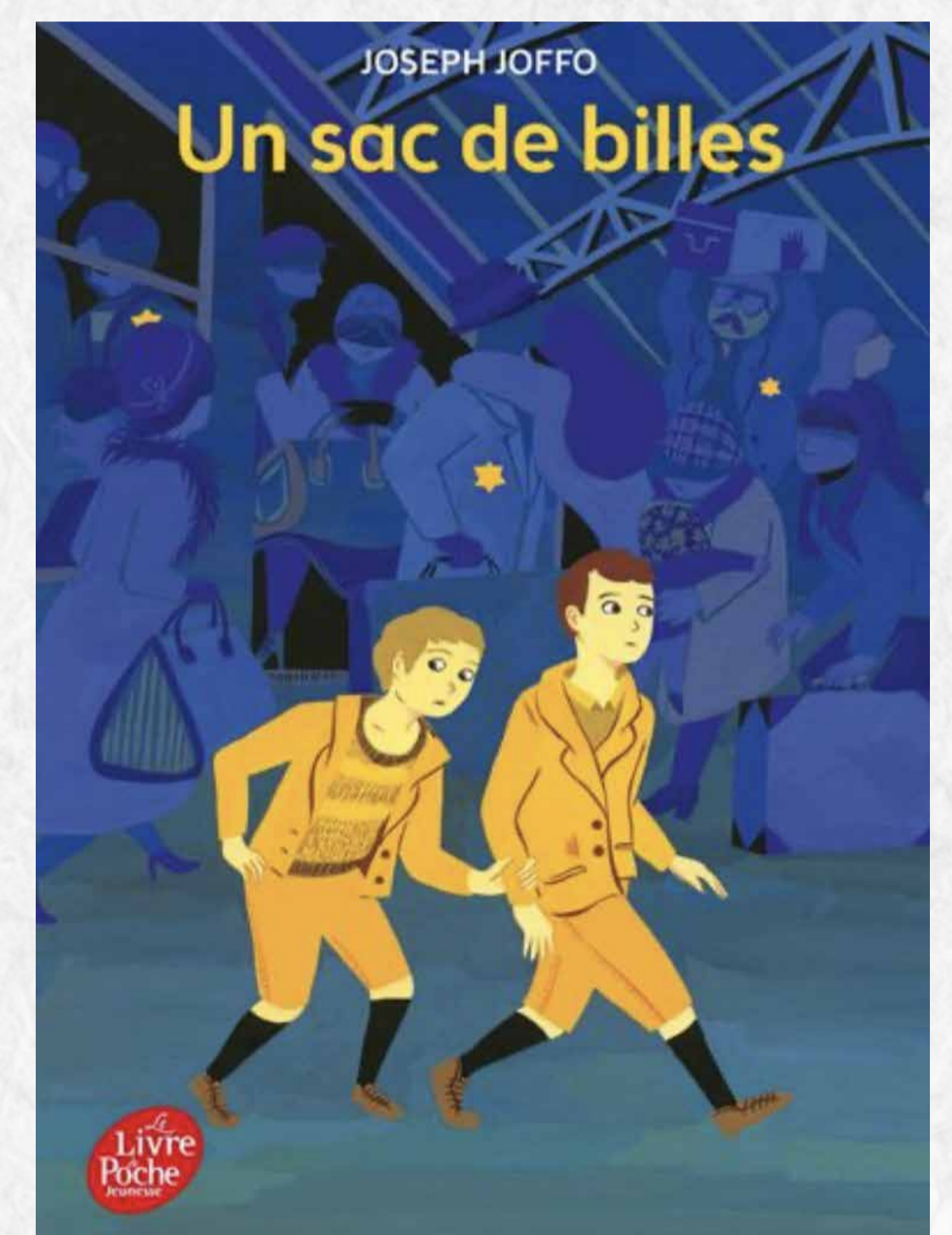
UN SAC DE BILLES

JOSEPH JOFFO | RÉCIT DE SURVIE

L'odyssée de deux frères juifs traversant la France occupée pour rejoindre la zone libre.

Seuls face au danger, les deux enfants doivent faire preuve d'une incroyable ingéniosité pour échapper à ceux qui les traquent.

« C'est quoi un Juif ?
Je ne savais même pas ce que cela voulait dire. »



► L'ATTENTE : DRANCY & PITHIVIERS

Avant la déportation, des milliers d'enfants sont internés dans des camps français. Les conditions sont inhumaines : faim, froid, manque d'hygiène.

Le moment le plus terrible est la séparation : **les parents sont souvent déportés les premiers, laissant les enfants seuls.**



Enfants juifs dans la cour de Drancy, 1942

© Mémorial de la Shoah / Coll. BNF

L'INDICIBLE DE LA GUERRE

LA SHOAH RACONTÉE AUX ENFANTS

► VERS L'INCONNU

Le voyage vers l'Est dure 3 à 4 jours dans des wagons à bestiaux scellés. Sans eau, sans air, sans lumière.



Mémorial du Wagon de la déportation, Margny-lès-Compiègne

“ 75 personnes par wagon sous une chaleur torride. Les enfants pleuraient de soif. ”

LIVIA LIEBERMAN,
déportée à Auschwitz depuis la Hongrie en 1944

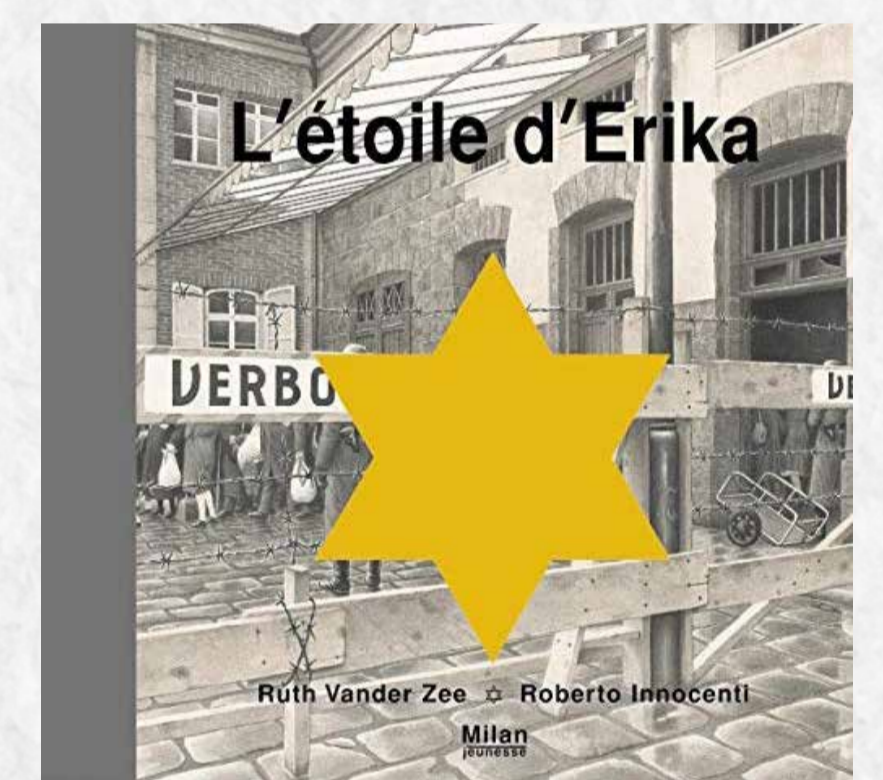


L'ÉTOILE D'ERIKA

RUTH VANDER ZEE |
RÉCIT DE SURVIE

Un geste de survie

L'album de Ruth Vander Zee raconte comment une mère a jeté son bébé d'un train en marche vers les camps pour lui donner une chance de vivre.



“ Ma mère m'a jetée pour me donner la vie. ”

► AUSCHWITZ-BIRKENAU

C'est l'épicentre de la Solution Finale.

À l'arrivée sur la «rampe», les médecins SS procèdent à la sélection.

Et nous aujourd'hui ?

En quoi suis-je concerné par ce qui arrive aux autres ?

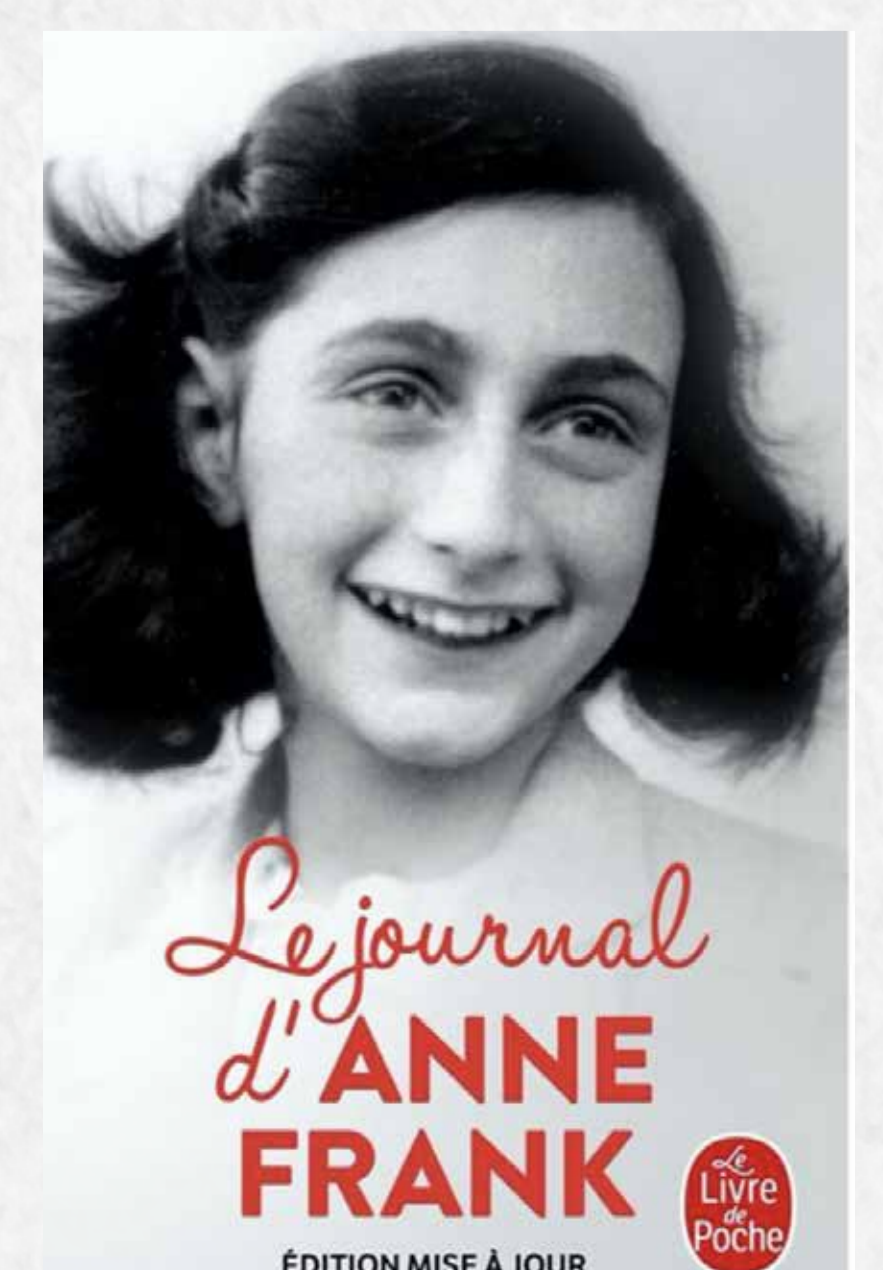


LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Ce journal, destiné initialement à rester secret, témoigne de la résilience d'une adolescente face à la barbarie nazie.

Cachée pendant deux ans dans l'Annexe à Amsterdam, Anne confie ses rêves et ses peurs à son journal, «Kitty».

“ Je veux continuer à vivre, même après ma mort ! ”



L'INDICIBLE DE LA GUERRE

LA SHOAH RACONTÉE AUX ENFANTS

► LES LUMIÈRES DANS LA NUIT

**Les «Justes parmi les Nations»
sont ceux qui ont risqué leur vie
pour sauver des Juifs.**

En France, 75% des Juifs ont survécu
grâce à cette solidarité silencieuse.

“ Quiconque sauve une vie, sauve l'univers tout entier. ”



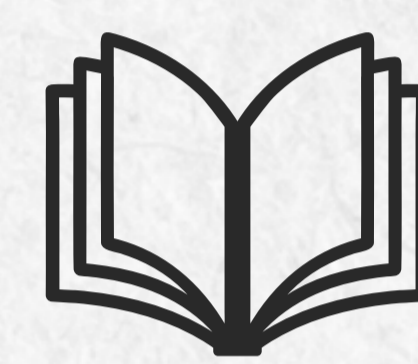
Médaille des Justes - Yad Vashem

► RENDRE LEUR NOM

Au Mémorial de la Shoah à Paris,
les noms des **76 000 déportés
de France** sont gravés. C'est une
sépulture de pierre pour ceux qui
n'en ont pas eu.



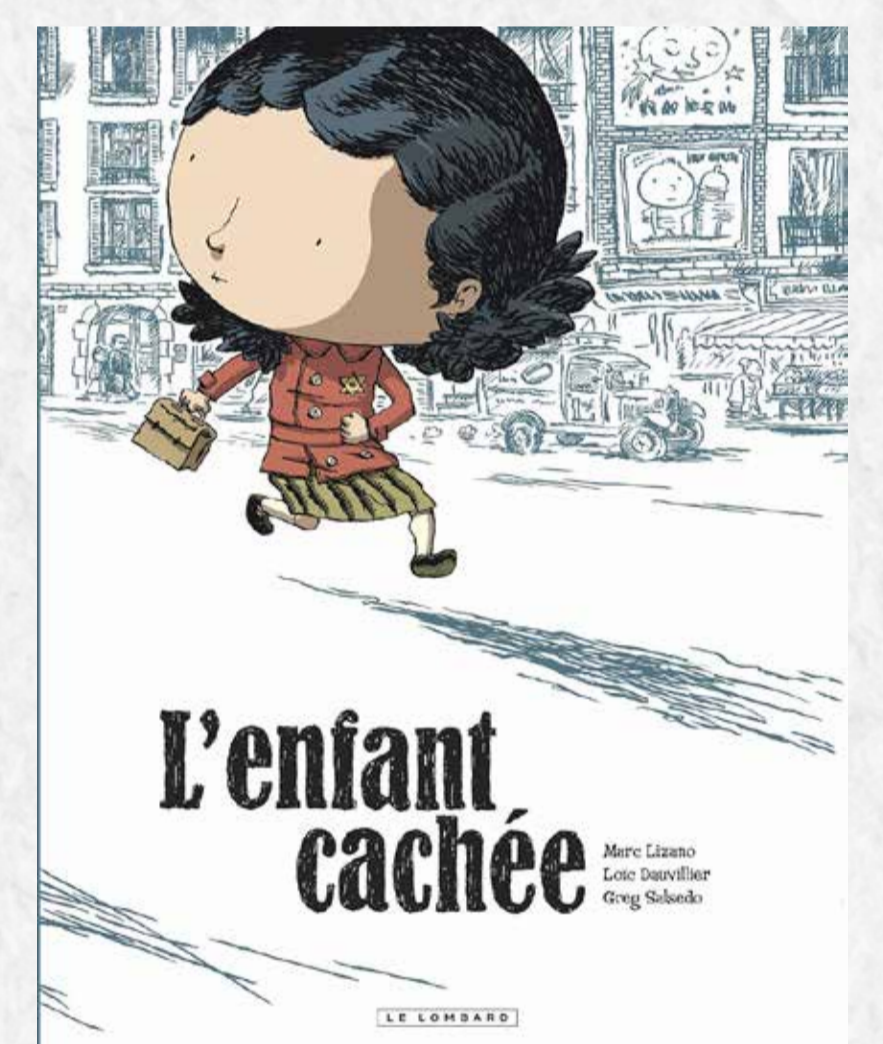
Mur des noms des déportés juifs de France au Mémorial de la Shoah à Paris



L'ENFANT CACHÉE

L'album de Marc Lizano montre
comment une amitié d'enfance
est brisée par l'arbitraire nazi, mais
préservée dans la mémoire.

Même séparés, le lien
humain demeure un
rempart contre l'annihila-
tion.



LA BANDE DESSINÉE COMME MÉMOIRE

Des ouvrages comme **Maus**, **L'Enfant Caché** ou **Spirou** permettent aux
jeunes générations de visualiser
l'indicible.

Le dessin devient un outil pour transmettre
l'émotion et l'histoire.



L'INDICIBLE DE LA GUERRE

LA SHOAH RACONTÉE AUX ENFANTS

► ÊTRE UNE VIGIE

Lutter contre l'obscurantisme commence aujourd'hui.

Refuser l'insulte, rejeter le racisme et défendre la dignité de chaque être humain.

Votre regard est votre arme la plus précieuse contre l'indifférence.

“ La haine est un incendie.

À vous d'être l'eau qui l'éteint. ”

DES VISAGES CONTRE L'OUBLI

L'album de Lilly Jacob contient les seules images de l'arrivée d'un convoi.

Lilly Jacob a 18 ans lorsqu'elle est déportée avec sa famille depuis la Hongrie en 1944. Sur la rampe d'Auschwitz (le quai d'arrivée au camp), elle est séparée de sa famille.

Le jour de sa libération, Lilly Jacob découvre un album de photos dans les baraques désertées par les SS. Il contient, entre autres, des photos de sa famille et de ses amis au moment de leur arrivée au camp alors qu'ils attendent, sans le savoir, l'heure de leur mise à mort.



Les deux jeunes frères de Lilly Jacob

► PLUS JAMAIS ÇA



Ouvrez l'œil.

Défendez la Liberté.

Protégez l'Homme.