

Le magazine de la ville
PUTEAUX

INFOS



ÉLECTIONS MUNICIPALES

**SCORE
HISTORIQUE**

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

réélue Maire de Puteaux avec 72,35% des voix

10 actus fortes

À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO



**Joëlle Ceccaldi-Raynaud réélue
Maire de Puteaux**
4 à 9



**Dans les coulisses
du Puteaux Infos**
12 à 13



**Miss & Mister Puteaux :
entrez dans la légende**
20 à 21



Les femmes à l'honneur
22 à 25



Le Printemps des Poètes
30 à 31



**Puteaux, un tremplin pour la
réussite des jeunes**
36 à 39



**Chasse aux œufs
et Fête foraine**
40 à 42



Où bruncher à Puteaux ?
60 à 61



**Ma Petite Expo revient
du 11 avril au 10 mai**
66 à 67



**Nouveauté : découvrez
en famille le Puteaux Infos Junior**
87 à 90

*... et bien d'autres sujets au fil
du magazine*

Directeur de la publication : Jean-Marie Ballet
 Directeur de la communication : Alexandre Nedjar
 Coordinateur éditorial : Pierre-Gilles Huot
 Rédacteurs : Charles Arachtingi, Chloé Champy, Amélie Létang, Kevin Tas
 Illustrateur : Jean-Luc Manenti
 Maquette : Mehdi Baadil, Mariana Bernardes, Claude de Blanchard, Virginie Bouchereau, Alexandra Klarman
 Apprentie graphiste : Céline Tei
 Photographes : Mathieu Caburet, Emma Laupa
 Les services municipaux • Service communication
 Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
 Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris
 ISSN 2402-7235 (Imprimé)
 ISSN 3076-9426 (En ligne)



La Ville de Puteaux :

- 1^{er} prix dans la catégorie *Meilleur site Internet des Mairies de plus de 10 000 habitants*
- 1^{er} prix dans la catégorie *Meilleur bulletin municipal des mairies de plus de 10 000 habitants*
- 1^{er} prix dans la catégorie *Prix spécial du jury pour la qualité de sa communication globale*



Le Mot du Maire



« Je tiens à vous remercier du fond du cœur : votre soutien est le moteur de notre action. »

Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

C'est un réel bonheur de vous retrouver à travers cet éditorial. Après quelques semaines de silence imposées par la réserve électorale, c'est avec émotion et une immense gratitude que je reprends la plume.

Le 15 mars dernier, vous avez choisi de **renouveler massivement votre confiance à la liste « Puteaux au cœur »** avec **72,35 % des suffrages**. Ce score historique, qui constitue la plus belle progression dans les Hauts-de-Seine, nous honore et nous oblige. Je tiens à vous remercier du fond du cœur : votre soutien est le moteur de notre action.

Merci du fond du cœur

Si Puteaux gagne encore **5 places au palmarès 2026 des « Villes et Villages où il fait bon vivre »**, ce n'est pas un hasard. C'est le fruit de l'excellent travail de nos agents communaux que je salue chaleureusement. Notre ville continue d'innover : pour la 8^e année, **nous recevons la plus haute distinction du label Ville Internet**. L'Intelligence Artificielle se met au service de votre quotidien pour détecter les anomalies de voirie ou libérer du temps à notre Police Municipale. Ce temps gagné permet le retour des « Cafés Police », pour **une sécurité de proximité renforcée**, notamment aux abords des lycées avec l'installation de nos caméras nouvelle génération.

Parallèlement, je reste vigilante sur la qualité de l'éducation de nos enfants. **J'ai personnellement saisi le Ministre de l'Éducation nationale** pour porter votre mécontentement face à l'absentéisme des professeurs et l'instabilité croissante des équipes pédagogiques. Des difficultés structurelles qui relèvent directement de la responsabilité de l'État. **La Ville de Puteaux, pleinement mobilisée aux côtés des élèves, des familles et des équipes éducatives**, continuera à prendre toute sa part dans l'accompagnement des enfants.

Puteaux Infos a récemment fêté son 400^e numéro et ses 36 ans d'existence !

L'occasion de plonger ce mois-ci dans les coulisses de la fabrication passionnante de votre magazine mensuel. Grâce à vos avis que nous avons sollicités, celui-ci évolue : découvrez notamment nos nouveaux portraits de Putéoliens et nos pages Juniors. Ce numéro revient aussi sur l'énergie déployée par plus de 1000 participants de l'incontournable course **La Putéolienne** lors de la Journée internationale des Droits des Femmes et sur la magie du **Printemps des Poètes**, où nos enfants ont transformé l'Esplanade en une magnifique « Place de la Poésie ».

À l'heure du printemps, le mois d'avril est synonyme du retour des traditions avec **la Chasse aux œufs dimanche 5 avril** au Parc Lebaudy, **la Fête foraine du 4 au 26 avril** sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville et notre concours des Balcons et Jardins fleuris. Enfin, je vous invite à savourer la douceur printanière autour d'un brunch ou en terrasse, et à découvrir en famille **l'exposition « Ma Petite Expo » du 11 avril au 10 mai** aux Salons d'Honneur.

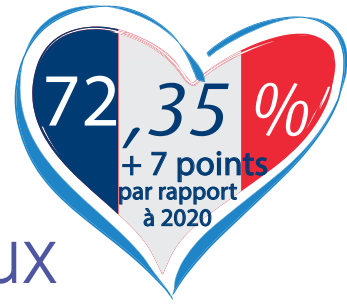
Puteaux est belle et forte de votre énergie. Très beau mois d'avril à toutes et à tous !

Fidèlement,

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Maire de Puteaux

Vice-Président du Territoire Paris Ouest La Défense



Joëlle Ceccaldi-Raynaud réélue Maire de Puteaux

Un vote de confiance pour l'avenir de Puteaux

En ce dimanche 15 mars 2026, la démocratie a rendu son verdict. Avec un score de 72,35 % des voix dès le premier tour (contre 65,03 % en 2020), Joëlle Ceccaldi-Raynaud entame son cinquième mandat avec une force renouvelée. Retour sur cette belle journée de printemps, des premiers bulletins au discours d'une victoire historique, qu'elle-même reconnaît « *n'avoir jamais imaginée* ».

L'effervescence des urnes

Dès 8 heures ce matin, les 33 bureaux de vote de la ville ont vu affluer des Putéoliens mobilisés. Derrière l'objectif de nos photographes, on a pu saisir ces instants de vie : le sourire d'un premier votant, le sérieux de l'administration et le travail rigoureux des assesseurs. Malgré un contexte national incertain, Puteaux a répondu présent avec un taux de participation solide de 59,47 % (loin des 41,87 % d'un scrutin 2020 marqué par la crise sanitaire).



Dès l'ouverture des bureaux, l'ambiance était à la fois solennelle et chaleureuse

20h : un véritable plébiscite

Lorsque les premiers dépouillements ont commencé à circuler, ce n'était pas seulement une victoire, c'était un plébiscite. À l'annonce des résultats définitifs, l'Hôtel de Ville a vibré : 13 449 voix pour la liste « Puteaux au Cœur ». Avec 72,35 % des suf-

frages, Joëlle Ceccaldi-Raynaud obtient un score historique. La majorité gagne ainsi 38 sièges au Conseil municipal, une assise record pour mener les projets de demain. Seuls 5 sièges seront dévolus à une opposition divisée.

L'émotion d'une victoire partagée

Portée par une ferveur populaire intacte depuis 2004, Joëlle Ceccaldi-Raynaud s'est présentée devant une foule enthousiaste réunie à l'Hôtel de Ville, avant de prendre la parole

pour un discours empreint de gratitude. « *Ce soir, je vous dis merci du fond du cœur ; mon cœur bat au rythme de notre ville. Cette victoire formidable n'est pas le fruit du hasard, c'est la reconnaissance du travail accompli* », a-t-elle confié, la voix chargée d'une fierté contenue. *Je la reçois non comme un acquis, mais comme une exigence nouvelle.* »

Elle a d'abord tenu à saluer ses colistiers de « Puteaux au Cœur ». Pour l'édile, ce résultat est la validation d'une vision : celle d'une « ville-écriin », gérée sans aucune dette, où l'innovation côtoie le respect des aînés et où chaque euro est investi pour un quotidien heureux.



Au côté de Vincent Franchi, Joëlle Ceccaldi-Raynaud annonce les résultats des élections et salue le public venu nombreux

Le Maire de tous les Putéoliens

Malgré l'ampleur du résultat, l'élue a tenu à saluer ses opposants, rappelant que le débat est le « cœur battant » de la ville : « *Que vous ayez voté pour moi ou non, je suis ce soir la Maire de tous, sans exception.* » S'adressant directement aux habitants, elle a rappelé le lien unique qui l'unit à chaque quartier : « *Vous êtes ma boussole. Chaque rencontre sur le marché me rappelle pourquoi je me bats.* » S'appuyant sur l'expérience comme un « tremplin vers l'avenir », elle a martelé, citant Saint-Exupéry, qu'il s'agit désormais de « rendre l'avenir possible ».

Demain s'écrit maintenant. Le cinquième mandat de Joëlle Ceccaldi-Raynaud ne sera pas celui du repos. Les dossiers prioritaires sont déjà définis : la finalisation de l'Éco-Quartier, la rénovation complète de la place des Marées, la co-construction du barrage hydraulique, l'ouverture de l'école de l'IA et la protection farouche de nos services publics face aux reculs de l'État.

La campagne aujourd'hui finie, le temps de l'action reprend ses droits : « *Ce soir, nous fêtons notre union. Demain, nous continuons de bâtir notre avenir* », a-t-elle conclu.

LE SCRUTIN EN CHIFFRES

LISTE	CANDIDAT	VOIX	% VOTANTS	NB D'ÉLUS
PUTEAUX AU CŒUR	J. Ceccaldi-Raynaud	13 449	72,35 %	38
MIEUX VIVRE PUTEAUX	B. Loe Mie	2 601	13,99 %	3
PUTEAUX À GAUCHE	A-R. Talhadjt	1 427	7,68 %	1
AU CENTRE CITOYENS	B. Sirsalane	1 112	5,98 %	1

Inscrits : 31 987 • Votants : 19 023 (59,47 %) • Blancs/Nuls : 434 voix

Vos élus au service de la Ville



Avec une large majorité de 85 % des suffrages au sein du Conseil municipal, Joëlle Ceccaldi-Raynaud a été reconduite dans ses fonctions de Maire.

LE MOT DU MAIRE

« Ce 20 mars 2026 n'est pas un jour comme les autres. C'est un moment d'émotion profonde et de vérité démocratique. Mon fil rouge reste le même : faire battre Puteaux plus fort, plus juste et plus solidaire. Puteaux n'est pas une ville comme les autres, c'est un cœur qui protège les plus fragiles et donne de l'élan à notre jeunesse. Je salue mon équipe, engagée sur le terrain, ainsi que les élus de l'opposition, car le débat est nécessaire lorsqu'il sert l'intérêt général. Au-delà des clivages, nous partageons une responsabilité commune : être dignes de la confiance de nos habitants. Au travail, avec détermination et clarté ! » **JOËLLE CECCALDI-RAYNAUD**

11 ADJOINTS AU MAIRE



Vincent Franchi
1^{er} adjoint en charge des ressources humaines, du sport et de l'enseignement



Anne-Marie Amsellem
2^e adjoint en charge des séniors, de la Maison de Famille, du Club 102, du développement durable, de la petite enfance et du CCJ CM2



Franck Cavayé
3^e adjoint en charge de la commande publique, des relations avec les villes jumelées et du CCJ 4e



Marie-Cécile Ménard
4^e adjoint en charge de la culture et du patrimoine, des droits des femmes et des syndicats



Jean-Marie Ballet
5^e adjoint en charge des finances, du contrôle de gestion, du suivi des subventions, du budget participatif, des espaces verts et des relations avec les pompiers et la sécurité civile



Marion Lamberti
6^e adjoint en charge de la santé, de la prévention et du Comité local de la santé



Pascal Caumont
7^e adjoint en charge des associations culturelles et sportives, de l'enfance et de la jeunesse



Noëlle Catherine
8^e adjoint en charge de l'action sociale, des relations avec le CCAS, des personnes à mobilité réduite, de la mobilité et des médailles



Robert Bernasconi
9^e adjoint en charge des espaces publics, de la voirie, de la propreté et de l'hygiène, des transports, des bâtiments municipaux et des commissions de sécurité



Sophie André
10^e adjoint en charge de la vie des quartiers et de la cause animale



Thierry Sturbois
11^e adjoint en charge des relations avec les cultes, des anciens combattants, de la ville connectée et de l'IA, du CESEL et du Conseil des sages

6 CONSEILLERS DÉLÉGUÉS



Ronit Karotchi
Conseillère municipale en charge du commerce, de l'artisanat et des marchés forains



Jean-Michel Marchioni
Conseiller municipal en charge des relations avec les bateliers, du marrainage et de la labellisation



Bernard Gahnassia
Conseiller municipal en charge de la lutte contre les incivilités et le gaspillage alimentaire



Sébastien Bouchindhomme
Conseiller municipal en charge des relations avec les entreprises et de l'emploi



Éric Malevergne
Conseiller municipal en charge de la Maison du Droit et de la Famille



Édouard Lotteau
Conseiller municipal en charge du Conseil de la jeunesse, du tourisme et du PPI, de l'état civil et des cimetières

20 CONSEILLERS MUNICIPAUX DE LA MAJORITÉ



Dominique Renouf



Isabelle Cazenave



Nathalie Fernandes



Alice Martelle



Marie-Gaëlle Robert



Moussa Ghanem



Pariza Messaoudene



Vincent Métivier



Samia Belbouab



Charles Valiadis



Olivia Szatkowski



Maxime Baude



Alison Fernandes Gouveia



Alexis Chanteloup



Najat Zerhouni



Joseph Mendes



Malika Couder



Alexandre Rousset



Sylvie Fourage



Serge Koba

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DE L'OPPOSITION

MIEUX VIVRE À PUTEAUX - 3 ÉLUS



Brice Loe Mie



Anna Fryde



Pierre Bonsack

AU CENTRE CITOYENS - 1 ÉLUE



Bouchra Sirsalane

PUTEAUX À GAUCHE - 1 ÉLU



Abdel-Rahman Talhadjt

GRAND ENTRETIEN

Joëlle Ceccaldi-Raynaud :

« L'ambition du beau et l'audace de l'avenir »



Au lendemain d'une victoire qui confirme le lien indéfectible entre les Putéoliens et leur Municipalité, Joëlle Ceccaldi-Raynaud nous a reçus pour une interview exclusive. Entre émotion et détermination, elle détaille un programme d'une grande richesse où chaque quartier, chaque génération et chaque projet convergent vers un seul but : le bonheur d'habiter Puteaux.



Restauration de la Vieille Église*



ÉcoQuartier des Bergères Lot 14 et 15*

Victor Hugo écrivait : « *L'avenir est une porte, le passé en est la clé.* » C'est avec cette double exigence — le respect de notre héritage et l'audace de l'innovation — que le Maire entame cette mandature historique. Pour Joëlle Ceccaldi-Raynaud, chaque chiffre est une promesse et chaque projet un pas de plus vers l'excellence putéolienne.

Puteaux Infos : Madame le Maire, vous entamez ce nouveau mandat avec une ferveur particulière. Quel est votre premier sentiment après ce scrutin qui vous a portée aux nues avec plus de 72 % des suffrages ?

Joëlle Ceccaldi-Raynaud : Mon premier sentiment est une immense gratitude. Je tiens à remercier du fond du cœur les Putéoliennes et les Putéoliens qui m'ont manifesté leur confiance. Cette victoire, c'est la nôtre. Comme je l'ai souvent dit, je me suis donnée comme objectif d'aller au bout de mes rêves pour cette ville que j'aime tant. Et mon plus beau rêve, c'est de voir Puteaux rayonner, protéger et innover. Nous restons fidèles à notre ADN : une gestion rigoureuse pour permettre ces investissements d'avenir sans peser sur les familles.

Le « beau pour tous » est votre signature. Comment allez-vous concrétiser cette ambition architecturale et paysagère dans les années à venir ?

Dostoïevski écrivait que « *La beauté sauvera le monde* ». À Puteaux, nous en faisons une réalité quotidienne. Nous allons renforcer notre trame verte en créant plus de 2 hectares de verdure supplémentaires et des forêts urbaines au cœur de nos quartiers. Notre fleurissement 4 saisons garantira une ville colorée toute l'année. Le beau, c'est aussi le respect du patrimoine : nous lancerons la restauration de la Vieille Église, ce joyau historique qui est le témoin de notre identité, pour le transmettre intact aux générations futures. Je suis convaincue que l'élu de proximité est le premier kilomètre de l'intérêt général. C'est ici, sur le terrain et au plus près des attentes des habitants, que nous transformons les



Place des Marées*

besoins du quotidien en projets concrets pour l'avenir de Puteaux. Aussi, pour bâtir une ville durable, nous nous appuyons sur la règle des 3-30-300 : chaque habitant doit pouvoir voir 3 arbres de chez lui, bénéficier d'une couverture végétale de 30 % dans son quartier et résider à moins de 300 mètres d'un espace vert. C'est notre boussole pour une ville plus fraîche et plus saine.

Quels sont les deux grands projets urbains qui vont redessiner le visage de Puteaux d'ici 2030 ?

Le premier est la finalisation de l'ÉcoQuartier des Bergères. C'est l'aboutissement de notre vision d'un second cœur de ville exemplaire, mêlant mixité, commerces et nature. Le deuxième projet phare est la rénovation complète de la Place des Marées. Nous allons en faire un lieu de vie et d'embellissement exceptionnel, un véritable carrefour de convivialité pour les habitants du quartier.

Vous faites de la sécurité un pilier majeur. Comment comptez-vous faire de Puteaux l'une des villes les plus sûres du Département ?

La tranquillité publique est le socle de toutes nos libertés. Pour atteindre cet objectif, nous

déployons une vidéoprotection de dernière génération couplée à l'Intelligence Artificielle. Ces nouvelles caméras permettent une détection proactive des comportements suspects et une lutte implacable contre les incivilités, comme les dépôts sauvages. En alliant cette technologie de pointe à la réactivité de notre police municipale, nous créons un bouclier protecteur. Mon ambition est claire : faire de Puteaux un sanctuaire de sérénité pour toutes les familles.

L'éducation constitue pour vous une priorité absolue, avec deux projets majeurs. Pouvez-vous nous en dire plus ?



Absolument. Nous préparons nos enfants aux défis du XXI^e siècle. Cela passe par l'implantation d'un lycée privé rue Volta, pour offrir une offre éducative d'excellence supplémentaire aux familles. Mais l'innovation ne s'arrête pas là : nous créons une École de l'IA et du Numérique. Ce pôle sera intergénérationnel : les plus jeunes y apprendront le code et l'IA, tandis que nos aînés y trouveront les clés pour rester connectés. C'est un enjeu d'égalité des chances.



Création d'un lycée privé rue Volta*

Vous insistez sur l'importance de doter nos écoliers du meilleur apprentissage. Comment cela se traduit-il dans l'excellence éducative ?

Notre ambition est de faire de chaque moment hors du temps scolaire une opportunité d'excellence. Cela passe par l'agilité mentale : nous généralisons l'apprentissage des échecs, véritable école de la stratégie, dans nos accueils



Musée Paul Bert & Section d'Or*

de loisirs. Nous renforçons également nos « Colos apprenantes » et l'immersion linguistique grâce à la présence de locuteurs natifs pour offrir un bilinguisme précoce à nos jeunes. Mais l'esprit ne va pas sans le corps : nous introduisons de nouvelles disciplines de prestige et de maîtrise de soi, comme l'escrime ou le tir à l'arc avec les Archers de Puteaux, déjà déployés. Nous voulons des citoyens complets, vifs et audacieux.

La qualité de vie à Puteaux passe aussi par le sport et la culture. Quelles infrastructures allez-vous développer ?

Le sport est une école de vie. Nous allons construire un nouveau dojo municipal moderne pour les arts martiaux et créer de nouveaux terrains de padel au Chemin Vert, répondant ainsi à l'engouement croissant pour cette discipline. Côté culture, nous modernisons notre Théâtre et nous prévoyons l'agrandissement du Musée de la Section d'Or (Musée Paul-Bert) pour qu'il devienne un phare culturel majeur de la Métropole, relié au futur Jardin des Parfumeurs (avec le concours financier du Département des Hauts-de-Seine).

Puteaux est une ville qui vibre. Quelles surprises réservez-vous aux habitants en matière d'événementiel et de grands rassemblements culturels et populaires qui la font rayonner ?

Le bonheur de vivre à Puteaux passe par des émotions partagées. Nous allons lancer un tout nouveau concept pour l'élection de Miss et Mister Puteaux, plus moderne et inclusif. La programmation culturelle sera éblouissante : des concerts en plein air, une saison avec des têtes d'affiche nationales et la création d'une grande chorale d'enfants. Nous renouvellerons nos festivals (Humour, Musique Classique) et pérenniserons nos événements phares (Graffiti art, BD), tout en apportant un soutien indéfectible à nos associations culturelles. Que ce soit par l'art exposé ou les fêtes saisonnières, chaque moment doit être un instant de pur bonheur accessible à tous.



Berges de Seine*

La mobilité douce semble prendre une nouvelle dimension dans votre programme. Quel est le cap pour le vélo ?

Le plan vélo est une pièce maîtresse de notre stratégie environnementale. Nous allons déployer des pistes cyclables sécurisées sur l'ensemble du territoire communal. Pour encourager ces réflexes dès le plus jeune âge, chaque enfant entrant au CP continuera de recevoir un vélo offert par la Municipalité, après une formation à la sécurité routière.

Les Berges de Seine sont un atout majeur de notre ville. Comment comptez-vous les valoriser ?

La reconquête des Berges de Seine est une promesse de bien-être. Nous allons poursuivre les aménagements pour les piétons, afin que le fleuve redevienne un espace de promenade, de sport et de détente, loin de l'agitation urbaine. Ceci afin de rendre la Seine aux Putéoliens. Nous participerons aussi à la construction d'un barrage hydraulique innovant : produire une énergie propre au bout de l'île.

La sécurité et la solidarité sont les deux faces d'une même pièce : la protection. Comment l'IA va-t-elle aider à la tranquillité publique ?

L'Intelligence Artificielle sera mise au service de la tranquillité publique. Elle permettra de détecter instantanément les incivilités, comme les dépôts sauvages, pour une intervention immédiate de notre police municipale. Mais la protection, c'est aussi la main tendue : nous mettrons l'accent sur la santé mentale des jeunes et le soutien aux aidants.

Un dernier mot Madame le Maire pour conclure cet entretien ?

Je veux dire aux Putéoliens que chaque décision que nous prenons est guidée par l'écoute. Nous sommes une équipe de proximité. Notre programme des 10 priorités est ambitieux, mais il est réaliste car il s'appuie sur une gestion saine. Ensemble, nous allons continuer à faire de Puteaux cette ville où l'on se sent protégé, respecté et inspiré. Plus que jamais, Puteaux au cœur !



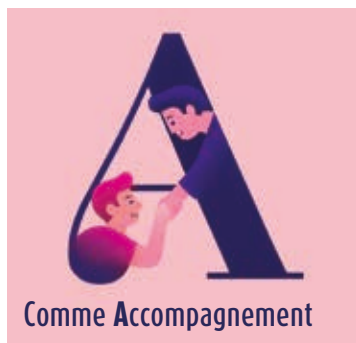
Barrage hydraulique nouvelle génération*

Puteaux 2026-2032 : l'alphabet d'une ambition heureuse et partagée

DE **A** COMME **A**CCOMPAGNEMENT À **Z** COMME **Z**EN, DÉCOUVREZ LE NOUVEAU VISAGE DE VOTRE VILLE.

L'élection de Joëlle Ceccaldi-Raynaud marque le début d'un nouveau chapitre pour notre cité, placé sous le signe de l'excellence et de la proximité.

De la transformation de l'ÉcoQuartier des Bergères ou de la Place des Marées à l'implantation de forêts urbaines, en passant par la création d'une École de l'IA inédite, découvrez les 26 lettres qui feront battre le cœur de Puteaux.



Un soutien renforcé pour la santé mentale des adolescents et une aide inédite dédiée aux aidants familiaux.



L'aboutissement de l'ÉcoQuartier, notre nouveau cœur de ville à l'architecture prestigieuse et néo-classique.



Modernisation du Théâtre et agrandissement du Musée Paul-Bert.



Construction d'un nouvel équipement d'excellence de pointe pour les arts martiaux.



Une structure intergénérationnelle pionnière pour apprendre à coder, promoter et maîtriser la robotique.



Implantation de micro-forêts denses pour renforcer la biodiversité et rafraîchir naturellement nos quartiers.



Maintien de la gratuité totale des fournitures scolaires pour soutenir le pouvoir d'achat de toutes les familles puteoliennes.



Participation à un projet de barrage innovant sur la Seine pour produire une énergie locale, propre et durable.



Notre philosophie d'action : faire en sorte que chaque aménagement ou événement offre une émotion positive aux habitants.



Un nouvel espace vert sensoriel relié au Musée Paul-Bert agrandi, véritable hommage à notre patrimoine historique.



Valorisation des animations culturelles en plein air et des festivals comme « Jardins en musique ».



L'implantation d'un nouvel établissement d'enseignement secondaire d'excellence rue Volta pour nos jeunes.



Comme Marées

La rénovation d'envergure de la Place des Marées, joyau de notre patrimoine et lieu de rencontre emblématique.



Comme Néo-classique

Le choix d'une esthétique architecturale élégante et intemporelle qui définit l'identité visuelle de notre ville.



Comme Cours Oasis

Végétalisation de 100 % des cours d'écoles pour le bien-être des enfants.



Comme Padel

Le développement des infrastructures sportives avec la création de nouveaux terrains de Padel au Chemin Vert.



Comme Quartiers

Le renforcement de nos conseils de quartier pour une démocratie de proximité toujours plus active et à l'écoute.



Comme Rayonnement

Une ville attractive qui brille par son dynamisme économique et ses grands événements.



Comme Séjours Apprenants

Des voyages thématiques offerts aux jeunes pour découvrir le monde, les langues et enrichir leurs connaissances.



Comme Trame Verte

L'extension de nos espaces naturels avec l'objectif de 2 hectares supplémentaires de verdure en ville.



Comme Urgence Médicale

Création d'un service de garde municipal le week-end pour garantir une continuité des soins à tous les résidents.



Comme Vélo

Un plan vélo ambitieux avec des pistes sécurisées et un vélo offert à chaque enfant entrant en classe de CP.



Comme Week-ends festifs

Une ville animée 7j/7 avec des marchés dynamiques et de grandes festivités.



Comme eXcellence

Une exigence de qualité absolue dans chaque service public rendu, de la petite enfance aux seniors.



Comme Yeux

L'engagement « voir au moins 3 arbres depuis sa fenêtre » pour garantir une vue dégagée sur la nature.



Comme Zen

Une ville apaisée par la sécurité intelligente, la nature omniprésente et la maîtrise des nuisances sonores.

NOS 10 PRIORITÉS

1. Finir l'ÉcoQuartier des Bergères : un modèle de ville durable
2. Métamorphoser la Place des Marées : une nouvelle centralité urbaine dynamique
3. Soutenir l'implantation d'un lycée privé : une offre scolaire diversifiée et renforcée
4. Créer une école de l'intelligence artificielle : un pôle technologique de pointe à Puteaux
5. Restaurer la Vieille Église : un joyau historique au cœur de notre identité
6. Moderniser l'offre culturelle : un théâtre rénové, un musée de la Section d'Or agrandi et relié au nouveau Jardin des Parfumeurs
7. Étendre la trame verte : 2 hectares de jardins, espaces verts et forêts urbaines supplémentaires
8. Développer les loisirs sportifs : de nouveaux terrains de padel au Chemin Vert
9. Reconquérir les Berges de Seine : des bords de fleuve rendus aux habitants
10. Déployer le plan vélo : des pistes cyclables sécurisées pour tous les trajets

 ACTION FINANCÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Puteaux, l'art de bien vivre



Voilà une bonne nouvelle pour les Putéoliens : dans l'édition 2026 du palmarès des « Villes et Villages où il fait bon vivre », Puteaux progresse au niveau national en pointant à la 44^e place sur 34 727 communes de France métropolitaine.

Puteaux peut être fière. La 44^e place attribuée à Puteaux dans l'édition 2026 du palmarès des « Villes et Villages où il fait bon vivre » constitue une progression significative dans un palmarès particulièrement compétitif : **la Commune gagne en effet cinq places au classement national par rapport à l'an dernier.** Établi par l'association « Villes et Villages où il fait bon vivre », ce classement couvre l'ensemble des 34 727 communes de France métropolitaine.

197 critères ont été répartis en 11 grandes catégories pour établir ce classement :

- La qualité de vie
- La sécurité
- La santé
- Les transports
- Les commerces et services
- L'éducation
- La protection de l'environnement



- Les finances et les impôts locaux
- Les sports et loisirs
- La solidarité
- L'attractivité immobilière

Cette méthodologie a permis d'évaluer de manière globale et objective les conditions de vie offertes aux habitants. Dans ce contexte exigeant, la 7^e place départementale de Puteaux et sa progression nationale traduisent **la constance et l'efficacité des actions menées** en matière d'équipements, de dynamisme économique, de services de proximité et de cadre urbain.



Puteaux au sommet du numérique local avec 5@

Pour la 10^e année consécutive, la Ville de Puteaux a décroché la plus haute distinction du label national « Territoires, Villes et Villages Internet 2026 », en obtenant 5 arobases lors de la cérémonie organisée le 29 janvier à Agen, dans le cadre du 7^e Congrès national des élus au numérique.

Le label national « Territoires, Villes et Villages Internet » attribue aux communes 1 à 5 arobases selon leur niveau d'implication dans le développement du numérique local. **En obtenant 5 arobases, la distinction la plus élevée,** Puteaux confirme la solidité et la constance de sa politique publique numérique. **La Ville bénéficie en outre de la mention « Territoire d'excellence numérique 2025 » !**

Ce congrès, organisé par l'association Villes Internet, a également été marqué par le lancement officiel du Tour de France de la transformation numérique des territoires et par la remise du palmarès 2026 distinguant 213 collectivités engagées pour un numérique accessible à tous. Ce sont deux

jours d'échanges qui ont été consacrés aux grands défis de la transformation numérique locale : sobriété, inclusion, cybersécurité et intelligence artificielle.

Parmi les initiatives marquantes de Puteaux, on peut notamment citer :

- La confirmation, en 2025, de la **performance du nouveau site Internet municipal**, qui a enregistré 250 550 visites annuelles et intégré un chatbot à intelligence artificielle générative, ainsi que des cartes interactives fondées sur le Système d'Information Géographique (SIG).
- La **progression marquée des audiences sur les réseaux sociaux** en 2025, particulièrement sur Instagram (+3 400 abonnés) et LinkedIn (+820), portant les communautés de la Ville à près de 17 000 abonnés sur Facebook, 16 000 sur Instagram, plus de 8 000 sur LinkedIn et plus de 3 000 sur YouTube.
- La **refonte de l'application Puteaux Mobile** avec le regroupement de l'ensemble des formulaires d'inscription au sein d'un portail unique.



5 @ pour la 10^e année consécutive

Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, en compagnie du Pôle Digital du service Communication et de son directeur

- Le **renforcement des actions de cybersécurité** conduites en lien avec la Métropole du Grand Paris et le dispositif CYBIAH (Cybersécurité et Intelligence Artificielle Hub).
- La **réflexion autour du numérique et de l'intelligence artificielle**, également portée auprès du grand public, notamment à l'occasion d'événements culturels et scientifiques.

INSUFFISANCES PERSISTANTES DES MOYENS DE L'ÉTAT DANS NOS ÉCOLES

Lettre de Joëlle Ceccaldi-Raynaud au Ministre de l'Éducation nationale

Dans une lettre adressée en février dernier au Ministre de l'Éducation nationale, Joëlle Ceccaldi-Raynaud met l'accent sur les difficultés qui relèvent de la responsabilité de l'État et qui inquiètent les parents d'élèves : les absences d'enseignants non remplacées, leur rotation excessive, ainsi que l'inefficacité des dispositifs déployés dans le cadre du harcèlement scolaire. Sans se substituer à l'État, la Ville de Puteaux a pour ambition de restaurer la confiance des familles, en se mobilisant aux côtés des élèves, des parents et des équipes éducatives.



Monsieur le Ministre,

Depuis de nombreux mois, la municipalité de Puteaux est régulièrement interpellée par des parents d'élèves profondément inquiets de la situation dans plusieurs écoles de notre commune, notamment La Rotonde, Benoît Malon, République élémentaire et Jacotot.

Ces inquiétudes, loin d'être isolées, révèlent des difficultés structurelles qui relèvent directement de la responsabilité de l'État. Elles concernent, en premier lieu, **la multiplication des absences non remplacées et, plus largement, l'instabilité croissante des équipes pédagogiques. La rotation excessive des enseignants devant les élèves compromet gravement la continuité pédagogique**, fragilise les repères essentiels à la réussite scolaire et altère le climat de confiance indispensable entre les familles et l'institution scolaire.

Il est aujourd'hui devenu inacceptable que des classes restent sans enseignant ou voient se succéder des remplaçants sans continuité, parfois sur de longues périodes. **Cette situation place les communes en première ligne face à la légitime exaspération des familles**, alors même que nous ne disposons ni des compétences ni des moyens nécessaires pour suppléer durablement les carences de l'État dans l'exercice de ses missions fondamentales.

Par ailleurs, **les dispositifs déployés dans le cadre du programme pHARe, que vous avez présentés comme le pilier de la lutte contre le harcèlement scolaire, ne produisent pas, sur le terrain, les effets attendus.** Les équipes éducatives comme les familles nous font part de leur difficulté à signaler efficacement certaines situations, et surtout de l'absence d'outils simples et accessibles permettant la libération de la parole des élèves.

À cet égard, je souhaite attirer votre attention sur **le paradoxe qui consiste à exclure du périmètre du programme pHARe des dispositifs éprouvés tels que les « boîtes papillons », que notre commune a mis en place avec succès dans le cadre périscolaire.** Ces outils, qui permettent aux enfants de signaler de

manière confidentielle des situations de mal-être ou de harcèlement, ont démontré leur efficacité concrète. Il est pour le moins incompréhensible que l'Éducation nationale se prive d'un levier aussi pertinent, au motif de cadres administratifs inadaptés à la réalité du terrain.

Cette situation alimente le sentiment, largement partagé par les familles, que **les dispositifs nationaux sont conçus sans tenir suffisamment compte des réalités vécues dans les écoles** et des solutions pragmatiques développées localement.

Face à ces constats préoccupants, je vous demande de bien vouloir préciser les mesures que le Gouvernement entend prendre afin :

- **de garantir la présence effective et stable d'enseignants devant chaque classe**, en réduisant significativement le recours à des remplacements discontinus et en renforçant durablement les moyens humains affectés à notre territoire ;
- **d'améliorer concrètement l'efficacité des dispositifs de lutte contre le harcèlement scolaire**, en autorisant et en encourageant l'utilisation d'outils reconnus, tels que les boîtes papillons ;
- **et de restaurer la confiance des familles dans la capacité de l'État à assurer pleinement sa mission première** : garantir à chaque enfant un enseignement continu, stable et sécurisé.

La Ville de Puteaux, pleinement mobilisée aux côtés des élèves, des familles et des équipes éducatives, continuera à prendre toute sa part dans l'accompagnement des enfants. Toutefois, elle ne saurait se substituer durablement à l'État dans l'exercice de ses responsabilités fondamentales.

Je vous remercie par avance de l'attention que vous porterez à ce courrier, dont l'enjeu est essentiel pour la réussite et la protection des élèves de notre commune, et je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de ma haute considération.

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Maire de Puteaux

Vice-Président du territoire Paris Ouest La Défense

Dans les coulisses du Puteaux Infos

Le chiffre est symbolique : plus de 400 numéros. Depuis plus de 36 ans, votre magazine municipal Puteaux Infos franchit le seuil de votre porte chaque mois. Mais que se passe-t-il avant que ce précieux sésame n'atterrisse dans votre boîte aux lettres ? Bienvenue dans les coulisses de la Direction de la Communication, une véritable agence intégrée qui vous permet de rester informés sur toute l'actualité de Puteaux.

Derrière l'objet papier, derrière l'écran de votre smartphone ou l'affiche de votre quartier, s'active une équipe aguerrie et réactive. Graphistes et maquettistes, journalistes, photographes et imprimeurs : chacun à son poste s'affaire pour traiter au mieux les informations à communiquer dans votre mensuel municipal.

Une réalisation en plusieurs étapes

Tout débute par le Comité de rédaction en début de mois, qui permet à l'ensemble des chefs de service de la Ville de communiquer sur les informations, les événements et les projets en cours qu'ils souhaitent voir apparaître dans le magazine. Présent, le pôle Éditorial du service Communication prend en compte leurs demandes, avant d'établir un chemin de fer (déroulé complet du magazine de la Une à la dernière page).

Vient alors le moment de la répartition des sujets entre rédacteurs, puis la phase d'écriture. Interviews, portraits, annonces et retours d'événements, dossiers de fond ou brèves : tous les styles journalistiques sont abordés. Une fois les articles écrits, les photos prises et les visuels choisis, les sujets sont alors mis en page (« maquettés », selon notre jargon) par le pôle PAO (Publication assistée par ordinateur). Tout au long du mois, photographes, maquettistes, graphistes et rédacteurs sont en lien pour donner naissance à chaque article.

Lorsque le magazine est terminé (composé en moyenne de 80 à 100 pages), le Maire le relit, avant qu'il ne soit envoyé par fichiers à l'imprimeur. Livré quelques jours plus tard, le Puteaux Infos peut alors être distribué dans tous les bâtiments municipaux, à votre domicile et dans les commerces. Objectif atteint !



Jean-Marie Ballet

Adjoint au Maire, directeur de publication du Puteaux Infos



« Être directeur de la publication du Puteaux Infos, c'est assurer une mission de pilotage exigeante qui va bien au-delà d'une relecture détaillée. Mon rôle est d'être le garant d'un équilibre essentiel : veiller à ce que l'information soit rigoureuse et pédagogique, tout en reflétant fidèlement l'ambition que nous portons pour notre ville. C'est un engagement pour que ce journal reste un point de repère fiable et un témoin privilégié des transformations de Puteaux, avec une exigence de qualité digne d'un titre de presse nationale. »



Chaque début de mois, le Comité de rédaction du Puteaux Infos réunit les chefs de service pour évoquer les sujets à traiter dans le magazine du mois suivant



Le Pôle Rédaction



Le Pôle Images



Le Pôle PAO (Publication Assistée par Ordinateur)



Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, examine et valide le magazine avant le départ en impression



Alexandre Nedjar,

Directeur de la Communication, Innovation, Labellisation et Imprimerie municipale

« On ne fait rien de grand sans passion, mais on ne fait rien de solide sans une équipe d'exception. J'ai la chance d'être entouré de talents bruts et de professionnels dévoués. Notre service fonctionne comme une véritable ruche, où l'énergie est constante. Ma plus grande fierté est d'avoir su constituer ce collectif de grande qualité, capable de réagir à l'instant T, tout en produisant des supports esthétiques et sans cesse renouvelés. »





Au cœur du service Communication / imprimerie, le directeur et son équipe mobilisent leur expertise pour sublimer chaque événement. De la conception à la réalisation, leur mission est d'offrir aux habitants une expérience qui illumine le quotidien, mois après mois.

LE LEXIQUE DE LA PRESSE PAPIER ET DU JOURNALISME

Attaque/accroche : une phrase en tête d'article, dont le but est « d'accrocher » l'attention du lecteur.

BAT (bon à tirer) : signature finale validant l'impression définitive.

Bouclage : toute dernière étape avant le départ pour impression d'un journal.

Chapeau : quelques courtes lignes venant après le titre et évoquant le sujet principal de l'article à lire. Le chapeau est appelé ainsi, car il est placé sous le titre et « coiffe » l'ensemble de l'article.

Chemin de fer : le « squelette » du journal, de la Une à la dernière page, avec pour chaque page le sujet indiqué et son placement dans le magazine.

Chute : dernière phrase qui conclut un article. Elle doit être brève et frappante, invitant le lecteur à la réflexion.

Marbre : article prêt et validé, stocké et en attente de parution. Le marbre fait référence à la table de presse anciennement utilisée.

Ours : encadré en début ou fin de journal indiquant la composition de l'équipe qui crée le magazine.

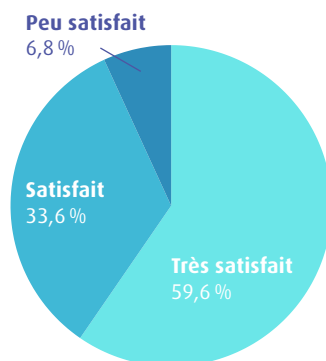
Titraille : dans un journal, la titraille est l'ensemble des titres, sous-titres, surtitres, intertitres et légendes qui constituent un article.

SONDAGE SUR LE PUTEAUX INFOS : VOUS NOUS AVEZ DONNÉ VOTRE AVIS

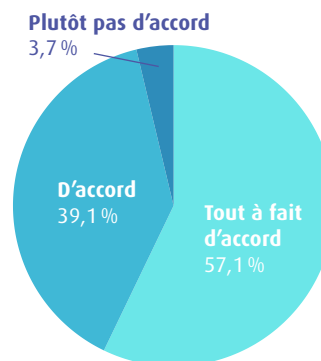
Depuis plus de 400 numéros, le mensuel Puteaux Infos est le lien indéfectible entre la Municipalité et vous. Structuré pour répondre à vos attentes, il se décline en rubriques précises : À la une, Vivre ensemble, Cadre de vie, Économie, Culture et Sport. Il y a 6 mois, vous avez été nombreux à répondre à notre sondage et nous avons entendu vos souhaits. De nouvelles rubriques et davantage de portraits de Putéoliens font leur apparition, tout comme des pages « Jeunesse ». Le journal municipal est un service public à part entière. Sa fonction sociale est de créer du lien et d'informer pour mieux vivre ensemble.

93,2%
des personnes interrogées sont satisfaites du Puteaux Infos

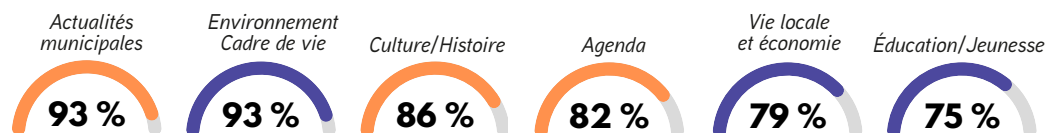
Êtes-vous satisfait du Puteaux Infos ?



Le magazine vous informe-t-il clairement sur l'action de la Municipalité ?



Quelles sont vos rubriques préférées ?



DU BULLETIN MUNICIPAL DE PUTEAUX AU PUTEAUX INFOS N°1

Connu pour être l'ancêtre du Puteaux Infos, le bulletin municipal de Puteaux a été créé en octobre 1929. C'était alors le 1^{er} support de la presse municipale putéolienne. Il s'est transformé en changeant de nom pour devenir à partir de novembre 1989, le Puteaux Infos. Tiré sur un papier journal, il comportait alors quatre pages de textes et ressemblait à un agenda d'événements culturels et sportifs de la ville.

Découvrez comment le *Puteaux Infos* est imprimé

Le 27 février dernier, le service Communication de la Ville de Puteaux se rendait sur le site de Compiègne des Imprimeries Morault, qui impriment chaque mois le magazine *Puteaux Infos* à 29 000 exemplaires. Reportage au sein d'un des leaders de l'imprimerie en France.

À seulement une heure de Paris, dans l'Oise, le site industriel de Compiègne de l'imprimerie Morault, qui s'étale sur 12 000 m², nous ouvre ses portes. Le plus important des sites de la société reprise en 1984 par Morault père (auxquels s'ajoutent un site numérique à Creil dans l'Oise, un en Normandie à Rouen et un en Moselle à Metz) s'appuie sur une expertise forte.

Excellence et fabrication haut de gamme

La complémentarité et la diversité des moyens techniques proposés par les Imprimeries Morault en font un des imprimeurs français de référence. C'est une offre exhaustive et internalisée qui est proposée, allant de la technologie offset feuille et



De vieilles machines, ici une presse lithographique, sont disposées à l'entrée des locaux, témoignant de l'évolution de l'imprimerie au fil du temps

rotative, à l'impression numérique, en passant par la mise sous film à l'unité. Le groupe des Imprimeries Morault s'est développé avec la volonté continue de proposer un service de proximité, tout en se distinguant grâce à sa réactivité et la performance des machines utilisées.

Un label environnemental

Les Imprimeries Morault respectent les normes environnementales en affichant les labels Imprim'Vert (gestion stricte des déchets), Print Environnement et Culture Papier, ainsi que la certification PEFC. Les encres utilisées sont végétales pour une biodégradabilité optimale. Le groupe fabrique en France et œuvre dans une démarche de responsabilité sociétale et environnementale.

Une optimisation des coûts

Les investissements réguliers engagés par les Imprimeries Morault en direction de son parc de machines garantissent l'optimisation des coûts des imprimés et celle du meilleur choix de production.

GRÉGOIRE MORAUULT : « UN HAUT NIVEAU DE QUALITÉ »

Co-dirigeant des Imprimeries Morault avec son frère François, Grégoire Morault nous explique avec passion ce qui fait la force de la structure et ce qui la distingue de la concurrence.

Puteaux Infos: Quels sont les points forts des Imprimeries Morault et du site de Compiègne, où est imprimé chaque mois le Puteaux Infos ?

Grégoire Morault : Nous nous appuyons sur un personnel très mobilisé pour servir nos clients et auquel je veux rendre hommage. L'ADN de l'imprimerie de Compiègne est d'aller très vite et d'avoir un niveau de qualité exigeant. On imprime jour et nuit, 24h/24: du coup, il est rare qu'un produit reste plus de trois jours chez nous. Nous avons tout internalisé pour éviter d'être dépendants de sous-traitants et pour avoir un bilan carbone optimisé. On s'adapte à nos clients. Nous développons une entreprise à taille humaine, mais capable de faire mieux qu'une société plus importante qui, elle, est limitée par ses process. On a également l'atout d'être implantés près de Paris et des zones de livraison, ce qui facilite les flux.

Votre force réside aussi dans votre politique d'investissements soutenue...

Tout à fait. En dépit d'une conjoncture dévastatrice depuis quelques années pour l'imprimerie, nous avons maintenu une politique d'investissements soutenue avec, par exemple, un parc machines en offset feuille qui a moins de deux ans.

Quelles sont les différentes étapes de l'impression ?

Tout s'articule autour de trois pôles : le prépresse, c'est-à-dire «avant la presse», l'impression et le façonnage. Le prépresse est la première étape. Nous intervenons à partir du fichier informatique de notre client, composé de textes, de photos, etc. Nous émettons un BAT (Bon à tirer, Ndlr) souvent numérique en raison des délais. Une fois le BAT validé par le client, le service prépresse sort des plaques en aluminium. Nous avons une plaque par couleur car nous imprimons en

quadri, les quatre couleurs primaires étant le cyan (bleu), le magenta (rouge), le jaune et le noir. Nous disposons les plaques sur les machines, sur chaque groupe d'impression, avec une couleur par groupe d'impression. Là débute vraiment la création du produit imprimé sur machine rotative ou machine feuille. Puis, vient la dernière étape de la réalisation d'un imprimé : le façonnage, qui réunit toutes les opérations donnant au document sa forme finale. C'est-à-dire la découpe, le pliage, l'assemblage, etc.

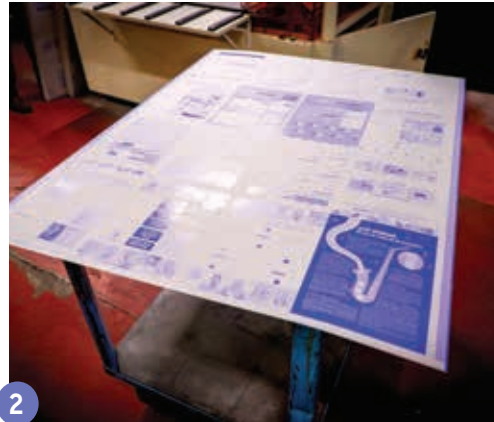
Combien de titres imprimez-vous par mois en totalité ?

Environ 150. Cela prend en compte la presse grand public, mais aussi des hebdomadaires du secteur médical, de la finance, etc. Et bien sûr, la presse municipale, dont fait partie le *Puteaux Infos*. Cette presse institutionnelle constitue l'éditeur numéro 1 en France.

LES GRANDES ÉTAPES DU PARCOURS D'IMPRESSION



1 Tout débute au pôle préresse. Ci-dessus, la machine appelée « Computer to plate », qui signifie « De l'ordinateur à la plaque », permet de graver les plaques d'impression



2 Plaque d'impression du Puteaux Infos qui sort de la machine CTP



3 Les fûts d'encre rotative avec les couleurs jaune, magenta, cyan et noir



4 Impression rotative du Puteaux Infos. La machine débite à 34 000 tours à l'heure



5 Pupitre de la machine rotative, qui permet à l'imprimeur de voir avec une loupe à fort grossissement, appelée compte-fils, si les repères de positionnement sont bien positionnés les uns sur les autres



6 Les cahiers pliés du Puteaux Infos en sortie de rotative



7 Pupitre de la machine feuille qui imprime le cahier de couverture



Le service Communication, en visite aux Imprimeries Morault, tient en main la couverture et la dernière de couverture du numéro du mois de mars du Puteaux Infos

PUTEAUX.FR

RETROUVEZ LA VIDEO

LE SITE DE
COMPIÈGNE DES
IMPRIMERIES MORAULT
en chiffres

12 000 m²
de superficie

70
personnes
sur place

Environ 150
titres imprimés
par mois

34 000
tours à l'heure
pour la machine rotative
qui imprime le Puteaux Infos

Bien vivre à Puteaux :

La qualité de vie à Puteaux repose sur le respect des autres et de l'espace public. Des arrêtés municipaux encadrent certains usages pour préserver propreté, sécurité et tranquillité.

LES BONNES PRATIQUES POUR LE BIEN VIVRE ENSEMBLE



AMENDE POUVANT ALLER JUSQU'À 1500€

BARBECUES

(ARG-2014-0814-2893 du 14 août 2014)
Usage réglementé sur balcons, terrasses et jardins, en raison des nuisances (fumée, odeurs) et des risques d'incendie, surtout avec charbon ou bois.



AMENDE POUVANT ALLER JUSQU'À 1500€

VÉLOS ET TROTTINETTES

(ARG-2022-346 du 17 mai 2022)
Interdiction de les attacher au mobilier urbain (arbres, lampadaires, barrières). Utiliser les arceaux dédiés. Les équipements accrochés sont retirés.



AMENDE POUVANT ALLER JUSQU'À 1500€

DÉPÔTS SAUVAGES

(ARG-2025-260 du 15 mai 2025)
Interdits (meubles, électroménager, gravats, déchets). Une collecte sur rendez-vous est prévue. Ces pratiques dégradent l'environnement et coûtent à la collectivité.



AMENDE POUVANT ALLER JUSQU'À 1500€

LOCATIONS COURTE DURÉE

(ARG-2025-614 du 20 octobre 2025)
Obligation de déclaration en Mairie. Respect des règles (durée, obligations administratives). Les propriétaires sont responsables des nuisances causées.



AMENDE POUVANT ALLER JUSQU'À 1500€

DÉJECTIONS CANINES

(ARG-2024-243 du 03 avril 2025 et ARG-2025-240 du 30 avril 2025)
Obligation de ramasser les déjections sur la voie publique.



AMENDE POUVANT ALLER JUSQU'À 1500€

ESTHÉTIQUE URBAINE

(ARG-2014-1127-4013 du 27 novembre 2014)
Interdiction d'étendre du linge visible depuis la rue et d'installer des paraboles non autorisées.

INSTALLATIONS TECHNIQUES (Plan Local d'Urbanisme (PLU))

Les édicules et équipements techniques (climatisation, extracteurs, antennes, garde-corps, etc.) doivent être intégrés au bâtiment pour limiter leur impact visuel et respecter l'harmonie architecturale. Soumis à autorisation d'urbanisme et conformes au PLU en vigueur. Toute installation non autorisée peut entraîner une obligation de retrait et des sanctions, de 1200€ à 6 000€ par mètre carré.

CES RÈGLES VISENT À GARANTIR UNE VILLE PROPRE, SÛRE ET AGRÉABLE.

À NOTER - CAFÉ POLICE

Les policiers municipaux de Puteaux vous donnent rendez-vous pour deux nouveaux « Café Police » :

- Samedi 11 avril au marché des Bergères (9h-12h)
- Dimanche 12 avril au marché Chantecoq (9h-12h)

Un moment convivial pour échanger autour d'un café sur les questions de sécurité du quotidien.

les règles essentielles

NOUVEAUX DISPOSITIFS DE VIDÉOPROTECTION DEVANT LES COLLÈGES ET LES LYCÉES

Dans le cadre du **renforcement de la sécurité aux abords des établissements scolaires**, la Ville a récemment installé de nouveaux dispositifs de vidéo-protection à proximité du Lycée **Agora**, du Lycée professionnel **Lucien Voilin**, ainsi que des Collèges **Les Bouvets** et **Maréchal Leclerc**. Déployé depuis début mars, ce dispositif vise à améliorer la surveillance des abords des établissements et à renforcer la sécurité des élèves, des personnels et des riverains. Chaque installation repose sur l'association d'une caméra pilotable dite « PTZ » (Pan-Tilt-Zoom), capable d'être orientée à 360° et de réaliser des zooms haute résolution à distance depuis le Centre de Commandement et de Supervision Urbain, et d'une caméra multicapteurs composée de quatre objectifs assurant une vision panoramique continue de la zone. Cette configuration permet une **couverture complète de l'es-**



pace public, une **observation en temps réel de plusieurs angles de vue** et une **détection plus rapide des situations inhabituelles**.

Un dispositif similaire a également été installé au niveau de l'éco-quartier des **Bergères**, afin de compléter le maillage de vidéo-protection sur ce secteur en développement.

Par ailleurs, depuis début mars, un **véhicule de la police municipale** est désormais équipé d'une caméra du même type, installée sur un mât fixé au véhicule. Mobile, ce dispositif permet d'étendre ponctuellement la capacité de surveillance sur certains secteurs de la ville lors d'événements, d'opérations spécifiques ou de situations nécessitant une vigilance particulière.

Les images, conservées conformément à la réglementation pendant une durée maximale de 30 jours, peuvent contribuer



à **l'analyse des situations** et à **l'appui des enquêtes** en cas d'incident.

Visible et dissuasif, ce dispositif vise à renforcer le sentiment de sécurité des élèves, des riverains et des personnels, tout en permettant une intervention plus rapide des services compétents si nécessaire.

UNE POLICE MUNICIPALE PLUS MOBILE GRÂCE AUX TABLETTES

La police municipale de Puteaux s'équipe progressivement de tablettes numériques embarquées dans ses véhicules. Objectif : **gagner en efficacité** et **renforcer la présence sur le terrain**.

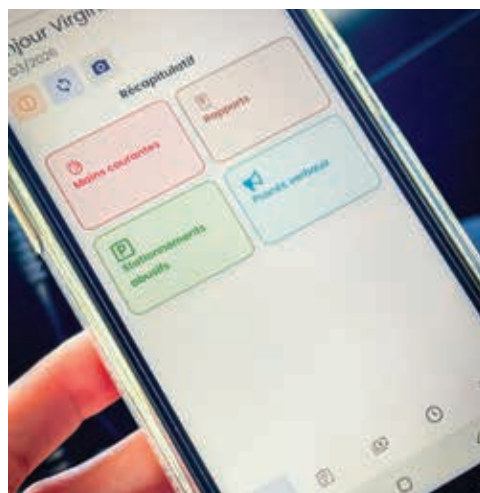
Jusqu'à présent, chaque intervention nécessitait souvent un retour au poste pour rédiger une « main courante », ce compte rendu qui retrace les faits constatés. Désormais, les agents saisissent directement leurs observations sur place. « *Les informations sont plus précises et rédigées immédiatement, sans risque d'oubli* », expliquent-ils. Résultat : moins d'allers-retours et davantage de temps consacré aux patrouilles.

Ces tablettes permettent aussi de verbaliser en temps réel. Lors d'un stationnement gênant, par exemple, l'agent peut enregistrer les informations, prendre des photos, géolocaliser l'infraction et transmettre le procès-verbal instantanément. Un **gain de temps** notable, tant pour les agents que pour les administrés, qui n'ont plus nécessairement à se déplacer au poste.

Connectées en Wi-Fi ou en 5G, les tablettes **facilitent également les échanges avec le commissariat** et **modernisent les ou-**

tils de travail. Si elles ne remplacent pas totalement les ordinateurs – certaines procédures restant plus confortables à traiter au bureau – elles simplifient le quotidien des agents.

Au-delà de l'aspect technique, cet équipement **contribue à renforcer la visibilité de la police municipale** dans l'espace public. « *On reste davantage sur le terrain, au contact des habitants* », soulignent les agents, pour un service plus réactif et plus proche des Putéoliens.



Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation

La loi du 14 avril 1954 consacre le dernier dimanche d'avril au souvenir des victimes et des héros de la Déportation. Depuis que l'ombre des camps s'est estompée, l'espoir s'élève, porté par le souffle puissant de la liberté retrouvée. La Municipalité vous convie, **dimanche 26 avril à 11h30, au Square des Martyrs de la Résistance** pour célébrer cette commémoration.

Si les échos des souffrances passées résonnent encore, ils sont désormais accompagnés des chants de la victoire, des murmures de ceux qui ont survécu, des silences éloquents qui disent l'indicible. Les noms gravés dans la pierre, les visages fantomatiques qui hantent nos pensées : tout nous rappelle l'abîme de l'horreur. Pourtant, au milieu de cette douleur lancinante, une lumière inextinguible brille : celle de la résilience, de la dignité et de l'amour qui a refusé de s'éteindre. Les survivants, témoins précieux de cette époque sombre, portent en eux la flamme de la mémoire, la détermination de ne jamais oublier et de transmettre aux générations futures le flambeau de la vigilance.

Une cicatrice indélébile gravée dans l'histoire de l'humanité

Durant la Seconde Guerre mondiale, le régime nazi, porté par une idéologie de haine raciale et d'expansion territoriale, a orchestré un système de persécution et d'extermination d'une ampleur sans précédent. Les Juifs, les Roms, les homosexuels, les opposants politiques, les personnes en situation de handicap : tous furent pris dans les filets de cette folie meurtrière qui ne laissa aucune place à l'humanité de l'autre.

Les camps de concentration, véritables antichambres de l'enfer, étaient disséminés à travers l'Europe. Auschwitz-Birkenau, Dachau, Bergen-Belsen, Mauthausen, Treblinka... Ces noms résonnent comme des cris, des suppliques, des témoignages de l'horreur abso-



Entrée principale du camp de concentration d'Auschwitz-Birkenau

lue. Là, des hommes, des femmes, des enfants, arrachés à leur foyer, à leur vie, étaient soumis à une déshumanisation systématique. Travail forcé jusqu'à épuisement, privations de nourriture, brutalités quotidiennes, chambres à gaz conçues avec une froideur glaçante pour l'anéantissement de masse : la liste des atrocités est longue et insoutenable.

L'objectif ultime du régime nazi était l'éradication de peuples entiers, en particulier le peuple juif, dans ce que l'histoire a nommé la Shoah. Six millions de vies furent ainsi fauchées, des familles décimées, des cultures anéanties.

Le devoir de mémoire, serment pour l'avenir

Le 26 avril, nous ne célébrons pas seulement la fin d'un cauchemar, mais aussi la victoire de l'esprit humain sur la barbarie. Nous honorons ceux qui ont péri, mais aussi ceux qui ont résisté, ceux qui ont tendu la main, ceux qui ont cru en un avenir meilleur, ceux qui ont cru à la grandeur de la France et qui ont combattu pour son intégrité jusqu'au sacrifice suprême.

Aux côtés des jeunes élus du CCJ et des membres des associations patriotiques, il est impératif de se souvenir, de ne jamais laisser s'estomper la réalité glaçante de ces années sombres. Le souvenir des camps nazis doit rester un phare qui éclaire notre chemin vers la paix et la fraternité, pour que plus jamais de telles atrocités ne se reproduisent.

Que cette commémoration soit un cri d'espoir, un serment de ne jamais laisser les ténèbres engloutir la lumière, un engagement à construire un monde où la haine et l'intolérance n'auront plus jamais leur place. Ainsi, nous nous lèverons unis dans le souvenir et l'espérance, pour que le chant de la liberté résonne à jamais dans nos cœurs.



LE MOT DU MAIRE
Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux

« Sesouvenir de cet enfer concentrationnaire, c'est comprendre l'abjection à laquelle peut conduire l'idéologie de la haine, c'est honorer la mémoire des victimes, reconnaître leur humanité bafouée et réaffirmer avec force que de telles horreurs ne doivent jamais se reproduire. Ce rappel historique est le socle de notre vigilance, le fondement de notre engagement à défendre les valeurs de tolérance, de respect, de bienveillance entre les peuples et de dignité humaine. »

COMMÉMORATION DU 8 MAI 1945 :

**VICTOIRE DES ALLIÉS ET FIN DE LA
SECONDE GUERRE MONDIALE
EN EUROPE**

**Vendredi 8 mai 2026 à 11 heures
Parc du Moulin**

**En présence du 1^{er} Régiment
d'Hélicoptères de Combat
de Phalsbourg**



VENREDI 8 MAI - 9H30 : UN HÉLICOPTÈRE DE COMBAT SUR L'ÎLE DE PUTEAUX

Le 1^{er} régiment d'hélicoptères de combat (RHC) de Phalsbourg vous donne rendez-vous **le 8 mai sur le parking de l'île de Puteaux** pour y admirer un hélicoptère de combat (Caïman), qui se posera dès 9h30. Jusqu'à 16h30, les membres du régiment répondront à toutes vos questions, avec un objectif de transmission afin de faire connaître les engagements de nos armées et susciter des vocations. Rappelons que depuis 2023 la Ville de Puteaux est la marraine du 1^{er} RHC.

Ajoutons que les militaires se tiendront au Monument aux morts du Parc du Moulin, dans le cadre de la célébration du 8 mai.



Trois conseils de proximité ouverts à candidature

Dans le but de faire vivre la démocratie locale et la citoyenneté active, trois appels à candidature sont lancés : **le Conseil de la Jeunesse**, pour les 18/30 ans ; **le Conseil des Sages** qui, comme son nom l'indique, est constitué de personnes « sages » d'au moins 55 ans ; et **le Conseil Économique, Social et Environnemental Local (CESEL)**. Nous vous donnons la possibilité de vous exprimer, de nous faire part de vos projets, de faire entendre votre voix, et ce, afin de renforcer ce lien social si important entre les différentes générations de Putéoliens.

COMMENT CANDIDATER :

Vous avez jusqu'au 15 mai pour déposer votre demande. Les dossiers peuvent être demandés par mail : info@mairie-puteaux.fr ou à compléter en ligne en scannant les QR codes ci-dessous.

Pièces à fournir : C.V., lettre de motivation, photo et adresse.

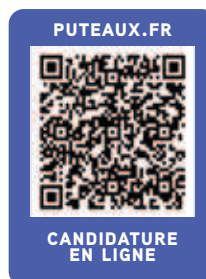
Une difficulté ? Retrouvez le bulletin papier dans le hall de l'Hôtel de Ville.



CONSEIL DE LA JEUNESSE

OBJET : Instance de réflexion, le Conseil de la Jeunesse a été créé en 2016. Il est appelé à intervenir dans tous les domaines de la vie locale et peut être sollicité par la Municipalité. Tourné vers le monde de demain, ce comité consultatif émet des avis motivés et des propositions sur différents dossiers d'intérêt général intéressant la commune, et plus particulièrement concernant la jeunesse.

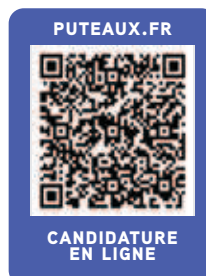
QUI ? Putéolien(ne) âgé(e) de 18 à 30 ans



CONSEIL DES SAGES

OBJET : Créé en 2014, le Conseil de Sages est une instance de réflexions et de propositions notamment chargée de conduire des études sur des sujets ou des thèmes que la Municipalité lui aura confié, de mener une réflexion sur la mise en place de projets ou de donner des conseils sur des problèmes spécifiques (transports, solidarité, délinquance, circulation...). Son action vise également à renforcer le lien intergénérationnel dans la commune.

QUI ? Putéolien(ne) âgé(e) de 55 ans et plus



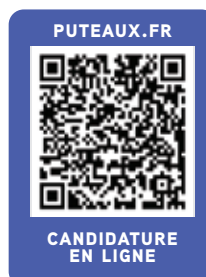
CESEL

OBJET : Créé en 2008, le Conseil Économique, Social et Environnemental Local (CESEL) de Puteaux est un organe consultatif. Les membres du CESEL, issus notamment du monde associatif, de l'entreprise, de l'artisanat et du commerce, débattent de sujets d'intérêt général dans le cadre de cinq commissions et proposent des avis et des projets concernant les thématiques spécifiques des dites commissions.

Les six commissions du CESEL :

- Commission aménagement, environnement développement durable, urbanisme, cadre de vie, habitat
- Commission transport, circulation
- Commission action familiale, sanitaire et sociale
- Commission animation urbaine, éducation, jeunesse, sport, loisirs
- Commission développement économique, commerce, artisanat, technologie de l'information, formation
- Commission culture

QUI ? Putéolien(ne) âgé(e) de 18 ans et plus



Miss & Mister Puteaux Deviens le nouveau visage de la ville !

Une grande première pour un défi unique : les inscriptions pour Miss & Mister Puteaux 2026 sont officiellement lancées !

Tu as entre 18 et 25 ans ? Tu es fier(e) de ta ville, tu as de l'énergie à revendre et tu as envie de vivre une aventure hors du commun ? **Ce concours est alors fait pour toi.** Oublie les clichés : nous ne cherchons pas seulement des modèles, mais des **ambassadeurs**, des personnalités rayonnantes, curieuses de leur ville et prêtes à **s'impliquer dans la vie de la cité.**

Pourquoi te lancer ?

- **Pour le challenge :** apprends à dompter la scène et à t'exprimer en public comme un pro.
- **Pour l'expérience :** participe à une soirée de gala digne des plus grands shows.
- **Pour ta ville :** représente Puteaux lors des moments forts de l'année et porte la voix de la jeunesse locale.

Le programme de ton aventure :

1. Le casting : dépose ton dossier avant le 24 avril.
2. Le coaching : prépare-toi avec des professionnels (danseur et chorégraphe de renom) qui n'hésiteront pas à te donner des conseils pour gagner en aisance et en prestance.
3. La danse : deviens un roi et une reine du dance floor en apprenant des chorégraphies modernes dans de beaux costumes de gala.
4. Fais-toi des amis : une aventure pareille crée et soude inévitablement les liens. Tu as encore peur de franchir le pas seul(e)? Inscris-toi avec tes amis pour une aventure hors du commun !
5. Le gala : brille devant un jury de professionnels et un public conquis lors d'un événement inédit.
6. Les cadeaux : tous les finalistes remporteront des lots de valeur.

Alors prêt(e) à dompter la scène ?

Plus qu'un concours, **c'est un tremplin pour booster ta confiance et ton réseau local.**



DES CRITÈRES SIMPLES POUR REJOINDRE L'AVENTURE :

- Habiter Puteaux
- Avoir entre 18 et 25 ans
- 2 photos (portrait et en pied) et/ou une vidéo


Inscris-toi en un clic sur puteaux.fr jusqu'au 24 avril ou en scannant le QR code



4 QUESTIONS À... L'ÉQUIPE DU CONCOURS

1. **Pourquoi lancer Miss & Mister Puteaux en 2026 ?** Parce que Puteaux déborde de talents ! On voulait offrir une plateforme moderne aux jeunes Putéoliens. Ce n'est pas qu'un défilé, c'est un moment de partage pour mettre en avant l'élégance, mais surtout le dynamisme et l'engagement de notre jeunesse.
2. **Quelles qualités faut-il avoir pour candidater ?** C'est simple : aucune compétence technique n'est requise, hormis votre motivation, votre dynamisme et votre bonne humeur ! Ici, la personnalité compte bien plus que le physique. Nous cherchons des visages qui sourient et qui aiment leur ville.
3. **Faut-il avoir déjà défilé pour s'inscrire ?** Absolument pas ! Nous cherchons des personnalités authentiques, pas des professionnels. Que vous soyez timide ou extraverti(e), l'aventure est faite pour vous faire grandir. On vous accompagnera pour que vous soyez à l'aise et fier(e) de vous sur scène.
4. **Quel sera le rôle des deux lauréats pendant un an ?** Ils deviendront les visages officiels de la Ville. Inaugurations, événements sportifs, rencontres associatives, etc. Ils seront au cœur de la vie locale et porteront les couleurs de Puteaux avec panache !

Qui seront les futurs
Miss & Mister
Puteaux ?



Participez à un concours
d'exception pour devenir les
nouveaux ambassadeurs de la ville !

EN MARS, LES FEMMES À L'HONNEUR EN VILLE

RETOUR EN IMAGES SUR LES INITIATIVES DE LA VILLE POUR METTRE EN AVANT LES FEMMES.

EXPOSITION « ELLES DISENT NON AUX PRÉJUGÉS »



Les entrepreneures réunies au Square du Théâtre, où sont exposés leurs portraits

RETROUVEZ
L'EXPOSITION JUSQU'AU
15 AVRIL AU SQUARE DU
THÉÂTRE

À l'occasion du mois de mars dédié aux femmes, la Ville de Puteaux a souhaité mettre à l'honneur l'entrepreneuriat au féminin. L'idée du projet a émergé suite à une

discussion avec le Conseil Égalité Femme-Homme. «*Notre volonté était de mettre en avant toutes les possibilités qu'ont les femmes pour entreprendre,* explique

Gwladys Siracuse, directrice de la Maison du Droit et de la Famille de Puteaux. *Le but est qu'elles inspirent les futures générations, qu'elles montrent que tout est possible.* »



LE MOT DE L'ÉLUE, MARIE-CÉCILE MÉNARD, adjoint au Maire déléguée aux droits des femmes

« Ces 40 portraits permettent de mettre en lumière des femmes qui se sont imposées en dépassant certains préjugés et stéréotypes. À travers cette exposition, ce sont les expériences de ces femmes inspirantes auxquelles nous avons souhaité rendre hommage. »



SCANNEZ LE QR CODE
POUR RETROUVER
LE LIVRET DE L'EXPOSITION

ACTIVITÉS : TOURNOI DE BASKET CARITATIF

L'Association Girls Time Tournaments en partenariat avec le CSM Puteaux Basket a organisé la 3^e édition de son tournoi féminin dans le Hall des Sports. Les sportives des catégories U15 et U18 ont pu jouer, tandis qu'une collecte de produits d'hygiène était organisée au profit de l'association Expressions de Femmes. Au total, 300€ ont été récoltés pour l'AMTIP.



Au total, 6 équipes se sont affrontées dans une ambiance survoltée !

EXPRESSIONS DE FEMMES : VENTE DE JONQUILLES

Le 9 mars dernier et comme tous les ans, la traditionnelle vente de jonquilles a eu lieu au marché Chantecoq. Les profits récoltés ont été reversés à l'association pour la lutte contre le cancer.



Les membres du CCJ aux côtés de Anne-Marie Ansellem, adjoint au Maire en charge du CCJ CM2



Les membres de la Maison de Famille Richard Wallace se sont mobilisés avec l'initiative « Une jonquille pour l'espoir » par l'association Expressions de femmes

L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES, UNE ÉNERGIE PUTÉOLIENNE EN MOUVEMENT

- La Ville de Puteaux s'impose comme un modèle de gestion RH avec un **score de 84/100 à l'index de l'égalité professionnelle**. Ce chiffre traduit une volonté politique ferme : garantir qu'à compétences égales, les opportunités soient les mêmes pour tous.
- En 2025, la sécurité des femmes a pris forme grâce à des dispositifs innovants :
 - **Self-Défense** : **111 Putéoliennes ont participé** aux ateliers de la Police Municipale pour apprendre à réagir face au danger et renforcer leur confiance.
 - Technologie : le **déploiement des applications UMay** (géolocalisation sécurisée) et prochainement **The Sorority** transforme la ville en une vaste «**Safe Place**».

LES ATELIERS DU NATUROSCOPE

Durant le mois de mars, les équipes du Naturoscope ont proposé deux ateliers qui ont remporté un franc succès autour de la beauté au naturel. Au programme, les femmes et jeunes filles présentes sur place ont pu réaliser des élixirs hydratants et antioxydants, ainsi que des bombes de bains naturelles.



SCANNEZ LE QR CODE POUR RETROUVER LES RECETTES EN LIGNE



Les membres du Club 102 ont réalisé un précieux élixir, hydratant et antioxydant



Atelier en famille « Do it Yourself » sur les bombes de bain



TROPHÉE DÉPARTEMENTAL : LA PUTÉOLIENNE CAMILLE CHAUVINEAU À L'HONNEUR

La cérémonie du Trophée « Elles en Seine », organisée par le Département des Hauts-de-Seine, a eu lieu jeudi 12 mars. Une cérémonie qui a mis à l'honneur vingt-six femmes remarquables, dont Camille Chauvineau, Putéolienne et gérante de la boutique de mercerie créative, Nénette. Son credo ? *La résilience au service de la créativité et du lien social.*

Son parcours, son engagement, sa résilience, son énergie, sa capacité à se réinventer et son engagement local ont été mis en avant : « *Animée par une envie constante d'apprendre et de relever de nouveaux défis, Camille Chauvineau transforme en force des difficultés personnelles et choisit de redonner du sens à sa vie personnelle et professionnelle avec un projet entrepreneurial,* a déclaré le Comité départemental. *Elle crée alors à Puteaux, Nénette, une boutique dédiée aux loisirs créatifs.*

Avec des activités manuelles accessibles à tous, elle favorise le lien social et la transmission entre générations, dans un cadre chaleureux et ouvert à tous. »



Camille Bedin, conseillère départementale, Georges Siffredi, président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Camille Chauvineau et Anne-Marie Amsellem, adjoint au Maire de Puteaux



Les lauréats du Trophée « Elles en Seine » 2026

COMPÉTITION : VICTOIRE DE JEANNE HURON EN BOXE THAÏLANDAISE

Durant le mois de mars, l'association Puteaux Scorp Thaï a permis à près de 250 femmes de découvrir et pratiquer le Muay Thaï (boxe thaïlandaise) dans une ambiance à la fois sportive, conviviale et bienveillante. L'engouement des participantes a ravi l'association, qui a mis en avant des valeurs qui lui tiennent à cœur : le respect, le dépassement de soi, la solidarité et la place essentielle des femmes dans cette discipline.

Le mois de mars était également l'occasion pour l'association de célébrer la victoire de Jeanne Huron lors de son combat en Suède le 28 février dernier. Bravo à elle !





La victoire du 5 km est revenue à Emma Sextius, devant Corinne Plumelle et Diane Henri

22^e ÉDITION DE LA PUTÉOLIENNE : SPORT ET CONVIVIALITÉ AU RENDEZ-VOUS

Le 8 mars dernier, l'Île de Puteaux a accueilli la 22^e édition de La Putéolienne, la course organisée par le service des Sports de la Ville à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes.

731 FEMMES et **297 HOMMES** ont pris le départ des différentes épreuves.

Les challenges des associations et des écoles ont également animé cette matinée sportive.



Vincent Franchi, 1^{er} adjoint au Maire, en compagnie de Natacha Saint Etienne (543) et Michela Musco (499), toutes deux membres de l'association CAP 92

CLASSEMENTS DU 5 KM

Classement général :

- 1^e : Emma Sextius – 18'12
- 2^e : Corinne Plumelle – 19'20
- 3^e : Diane Henri – 20'00

Classement des plus de 40 ans (Master 1 et +) :

- 1^e : Corinne Plumelle – 19'20
- 2^e : Fabienne Dubois – 24'29
- 3^e : Maud Cartigny – 24'42

Classement par équipe de 3 :

- 1^e : UFIT Athlétic Club 1 – 1h02'18 (Diane Henri, Alyson Mirebeau, Maëlle Bétis)
- 2^e : CAP 92 1 – 1h07'02 (Corinne Plumelle, Chloé Mensah, Thaïs Mélé)
- 3^e : UFIT Athlétic Club 2 – 1h08'18 (Mohamed Roukia, Marie Lhuissier, Estelle Henriet)

TROPHÉES

Trophée des associations (plus grand nombre d'inscrits toutes courses confondues) :

- 1^e : CAP 92 – 121 participants
- 2^e : UFIT Athlétic Club – 60 participants
- 3^e : Scorp'thai – 41 participants

Trophée des écoles (plus grand nombre d'inscrits sur le 1 km et 3 km) :

- 1^e : École Les 2 Coupoles
- 2^e : École Benoît Malon
- 3^e : École République

Sportives, solidaires et conviviales, ces courses ont une nouvelle fois rassemblé petits et grands dans une belle ambiance, autour du plaisir de bouger et de partager un moment ensemble.

Un grand merci aux associations **UFIT Athlétic Club** et **CAP 92** pour avoir mobilisé chacune 10 bénévoles, ainsi qu'à **Énergie Latina** pour l'échauffement et la séance de zumba.

Bravo à toutes et à tous pour votre participation et votre énergie !



En plus des courses, plusieurs activités et jeux ont su ravir les jeunes sportifs



Les crèches au rythme du printemps

BIENVENUE À LA NOUVELLE DIRECTRICE DU SERVICE PETITE ENFANCE

SANDRINE AYMONIER



Sandrine Aymonier a commencé sa carrière dans la Communication avant de se reconvertir vers un domaine qui lui correspondait davantage. Après avoir suivi une formation, elle a obtenu son diplôme d'auxiliaire de puériculture qui lui a permis de travailler sur le terrain, en crèche, au contact direct des enfants et des équipes. Elle a ensuite obtenu le diplôme d'éducatrice de jeunes enfants et a pris la direction de plusieurs établissements. Aujourd'hui à Puteaux, elle souhaite « continuer à garantir un accueil de qualité, bienveillant et sécurisant pour les jeunes enfants et leurs familles. » Comme elle l'explique : « Les premières années de la vie sont fondamentales dans le développement de l'enfant, et les structures de la petite enfance jouent un rôle essentiel pour accompagner les tout-petits dans leurs découvertes et leur apprentissage du monde. Je souhaite m'appuyer sur la richesse et l'expérience des équipes engagées qui travaillent chaque jour auprès des enfants, valoriser leurs compétences, soutenir leurs projets et favoriser une dynamique de travail fondée sur la confiance et la coopération. »



La Semaine de la Petite Enfance est un moment privilégié pour célébrer les tout-petits et mettre en lumière celles et ceux qui les accompagnent au quotidien. C'est l'occasion de rappeler combien les premières années sont précieuses pour grandir, explorer le monde et s'épanouir.

Dans les crèches, cette semaine est l'occasion d'organiser différentes actions et rencontres : ateliers parents-enfants, temps de lecture, jeux, activités diverses ou encore moments d'échanges entre parents et professionnels. Ces initiatives favorisent la découverte, le partage et renforcent le lien entre les familles, les structures d'accueil et les acteurs de la Petite Enfance.

En participant à cet événement national, la ville se mobilise et réaffirme son engagement pour offrir à chaque enfant et à chaque famille un accompagnement bienveillant dès les premiers pas de la vie.

Retour en images sur la Semaine de la Petite Enfance et les différents ateliers auxquels ont pu participer les petits Putéoliens.



CRÈCHE DU PETIT MANÈGE

Un atelier culinaire avec préparation de sablé breton était organisé à la crèche du Petit Manège. Tandis que d'autres enfants travaillaient sur l'équilibre.



CRÈCHE DES ARCADES

Les enfants ont fait une course en sac, améliorant ainsi leur équilibre. Un moment aussi ludique que pédagogique.

CRÈCHE DES CÂLINS

À la crèche des câlins, les petits se sont essayés au parcours d'acrosport, ils ont pu faire des jeux d'eau, des constructions, puis se détendre avec de la relaxation et jouer avec des bulles.



À VOS AGENDAS !

Ne manquez pas le prochain
Atelier des papas, un atelier
pour les papas d'enfants
de 1 à 2 ans.
Jeudi 16 avril à 19h
espace cocktail
du cinéma Le Central.



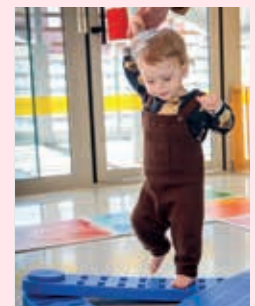
CRÈCHE DES COCCINELLES

Ce sont les sensations et les différentes textures qui ont été mises à l'honneur à la **crèche des coccinelles** avec des bacs à sable, à terre et des feuilles pour développer son toucher.



RELAIS PETITE ENFANCE DU MOULIN

Moment poétique et festif avec des envolés de ballons qui ont ravi les enfants.



RELAIS PETITE ENFANCE DU THÉÂTRE

Chamboulout ludique et participatif au **Relais Petite Enfance du Théâtre**, où éclats de rire et grands sourires étaient de la partie.

CRÈCHE DES LUTINS

Mouvement et équilibre étaient au rendez-vous à la **crèche des lutins** pour les plus jeunes.

VOUS CHERCHEZ UN MODE DE GARDE POUR VOTRE ENFANT ? LE RPE DU MOULIN VOUS OUVRE SES PORTES

Voilà l'occasion pour vous de découvrir et de vous renseigner sur les métiers de l'accueil à domicile : assistante maternelle et garde d'enfant à domicile.

Vous aurez la possibilité de rencontrer les professionnels et d'échanger avec eux, mais aussi de leur poser des questions. En effet, les représentantes d'une branche de la PMI du Service de Mode d'Accueil Individuel (SMAI) seront présentes, de même que les responsables des deux Relais Petite Enfance de la ville de Puteaux (RPE Moulin et RPE Théâtre).

Pour vous inscrire, veuillez nous envoyer un e-mail à cette adresse : relaispetiteenfance@mairie-puteaux.fr.

Pour tous renseignements : RPE Moulin (157 rue de la République) : 01 46 92 75 31.

RPE Théâtre (20 rue Benoît Malon) : 01 42 04 77 23.

Jeudi 16 avril 2026 de 18h à 20h, au RPE du Moulin (157 Rue de la République).

Les « Mamies du goût » à la rencontre des écoliers

Le mois dernier, des membres de la commission des « Mamies et Papis du goût » ont partagé le déjeuner des élèves des écoles Jean Jaurès et Marius Jacotot. Organisées régulièrement dans les restaurants scolaires de Puteaux, ces rencontres permettent d'observer le déroulement des repas et d'échanger avec les enfants, comme avec les équipes encadrantes.

La commission des « Mamies et Papis du goût » a pour mission de rendre un rapport au service Enfance-Jeunesse de la Ville, afin de partager ses **observations sur la restauration scolaire** : accueil, convivialité du restaurant, propreté ou encore qualité des repas servis. « *Les enfants peuvent également donner leur avis à travers un espace dédié aux commentaires* », comme l'explique **Helena Fortuna**, une « Mamie du goût » qui a tissé des liens forts avec les écoliers.

Dans les restaurants scolaires de Puteaux, la pause méridienne est aussi ponctuée de nombreuses animations. Des intervenants extérieurs proposent régulièrement des activités aux élèves : **ateliers de cuisine** organisés sur plusieurs jours, séances de **yoga** ou encore **ateliers culturels**. Autant d'initiatives qui contribuent à faire du temps du déjeuner un moment de découverte, de convivialité et de partage.

Récemment devenue « Mamie du goût », la Putéolienne **Marie-José Petit** s'investit également au sein du club de poésie du Club 102, une initiative lancée par Martine Smadja, chargée de la lutte contre l'isolement au sein de la structure. Conteuse bénévole, Marie-José aime transmettre aux plus jeunes le goût des mots et des histoires. C'est pour cette raison que cette ancienne modéliste et couturière du couturier Thierry Mugler met aujourd'hui sa créativité au service des enfants à travers la lecture et la poésie.

Marie-José a ainsi partagé avec eux quelques textes poétiques. Après une première intervention à la bibliothèque Parmentier, elle a proposé aux élèves, lors de sa venue à l'école Jean Jaurès, la lecture et le commentaire d'un **poème** consacré à l'hiver.

« Les visites nous ont permis de constater que les enfants sont satisfaits des repas servis dans les restaurants scolaires. »

HELENA FORTUNA



Au fur et à mesure de ses visites, Helena Fortuna a tissé des liens forts avec les enfants



Un rapport est rendu suite au déjeuner



Les écoliers bénéficient d'un cours de cuisine sur la pause méridienne



Marie-José Petit transmet sa passion pour la poésie aux enfants

DEVENEZ PAPI OU MAMIE DU GOÛT !

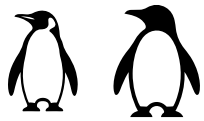
Vous souhaitez partager un déjeuner en compagnie des enfants des écoles de Puteaux pendant leur pause méridienne ? Disponible en semaine, faites-vous connaître auprès du service : « Enfance-Jeunesse » au 01 46 92 96 00

LES MAMIES ET PAPIS DU GOÛT

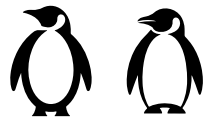
- Luc Cagne
- Chantal Laborda
- Helena Fortuna
- Marie-José Petit
- Maryvonne Lucas
- Jacqueline Bianconi
- Sylvie Kuzdowicz



PROJET GROENLAND AVEC L'ÉCOLE BENOÎT MALON



Les **écoliers** interagissent avec des **scientifiques en mission**



Cet hiver, les élèves de l'école maternelle Benoît Malon ont voyagé... sans quitter leur classe. Grâce à des échanges virtuels avec des scientifiques en mission, ils ont découvert les glaciers du Groenland et la vie des manchots en Antarctique, tout en s'initiant aux enjeux du changement climatique.

Entre janvier et février, les élèves de l'école maternelle Benoît Malon ont vécu une expérience aussi originale qu'enrichissante : échanger avec de véritables scientifiques pour découvrir les secrets des pôles et mieux comprendre notre planète.



Alexandre Michel
devant une centaine
de pingouins

Les enfants ont d'abord rencontré virtuellement Alexandre Michel, chercheur à l'Institut des géosciences et de l'environnement. Curieux et enthousiastes, ils lui avaient envoyé

leurs questions sous forme de vidéos. Le scientifique leur a répondu en images, partageant son quotidien de chercheur et ses missions d'étude des glaciers du Groenland. Les élèves ont ainsi pu découvrir d'impressionnants paysages glacés et même admirer de spectaculaires aurores boréales.

S'ouvrir aux enjeux environnementaux

Les classes ont également échangé avec **Bertrand Charry**, biologiste marin actuellement en mission en Antarctique. Sur place, il étudie les colonies de manchots, de précieux

indicateurs permettant aux scientifiques de mieux comprendre les effets du changement climatique sur l'environnement.

À travers ces rencontres, les jeunes Putéoliens ont pu poser leurs questions, découvrir le métier de scientifique et s'ouvrir aux enjeux environnementaux dès le plus jeune âge. Une belle initiative pédagogique qui a permis de faire voyager les élèves des glaciers du Groenland aux terres glacées de l'Antarctique.



À VOIR EN VIDÉO

En scannant le QR code, découvrez la vidéo du projet : les enfants y partagent ce qu'ils ont appris et posent leurs questions aux scientifiques, qui leur répondent en images depuis leurs terrains d'étude !

Une envolée de mots en contes et poésie

Le Printemps des Poètes a porté la ville au rythme des mots, entre poésies et contes. Au cœur des écoles comme dans les parcs, les élèves ont tantôt donné voix à leurs propres créations, tantôt laissé place à l’imaginaire en se laissant porter par les histoires racontées.

Le Printemps des Poètes : les élèves de Puteaux à l’honneur

La cérémonie de remise des prix de la 27^e édition du Printemps des Poètes s’est tenue le 24 mars sur l’Esplanade de l’Hôtel de Ville, réunissant élèves, familles, équipes éducatives et élus, autour d’un moment à la fois artistique et émouvant.

Ces derniers mois, dans le cadre d’ateliers d’écriture, les élèves ont découvert la poésie, ses formes variées et ont échangé autour du thème national proposé cette année : « Liberté, force vive, déployée ». Leurs textes, en forme libre, ont ensuite été présentés devant un jury composé de 13 membres, parmi lesquels des directeurs d’école, écrivains

et journalistes. Chaque école a proposé une dizaine de poèmes et un élève par établissement a été récompensé.

Après le discours du Maire de Puteaux, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, et l’intervention de l’auteure invitée d’honneur, la poétesse Mariangela Rosato, la scène s’est animée de lectures de poèmes et d’intermèdes musicaux notamment interprétés par les élèves du Conservatoire, accompagnés de leurs professeurs Laëtitia Bellanger (violin) et Frédérique Kreisler (guitare), ainsi que par les élèves des écoles. Un rendez-vous qui a su célébrer avec sensibilité l’expression poétique et la créativité des jeunes Putéoliens.

LES LAURÉATS DU PRINTEMPS DES POÈTES

- « **Libre de faire ce qui plaît** » - Adèle Wattez-Vernerey (CM2, École République)
- « **Le mot qui ouvre les ailes** » - Lise Favre (CM2, École Jean Jaurès)
- « **Comment font ces enfants** » - Lucie Chalier (CM2, École Benoît Malon)
- « **Ma liberté à moi** » - Léonie Gohel-Bufferet (CM2, École Parmentier)
- « **Libre** » - Léa Valette (CM2, École Pyramide)
- « **Géniale liberté** » - Nala Missolo (CM1, École Voltaire)
- « **Mon monde en liberté** » - Karinine Paume (CM2, École La Rotonde)
- « **Liberté, entre guerre et paix** » - Beya Makni (CM2, École Les Bergères)
- « **Ma plante** » - Lyla Chemek (CM2, École Jean de la Fontaine)

COUP DE CŒUR DU JURY

- « **Allo liberté** » - Édouard Odo (CM2, École Voltaire)



Mariangela Rosato, poétesse italienne, invitée d’honneur du Printemps des Poètes

Équipe éducative, élus et membres du jury saluent le travail réalisé par les élèves putéoliens pour cet événement





POUR EN DÉCOUVRIR PLUS, FLASHEZ LE QR CODE



Les lauréats ont récité leurs poèmes sur scène



Les élèves des écoles, aux côtés des bibliothécaires Steve et Rémi, ont chanté en chœur



Floscel Lamore, élève de la classe de Frédérique Kreisler



Laëtitia Bellanger, professeure de violon au Conservatoire JB Lully, accompagnée de son élève Aline Baumont



Hector Carlier, régisseur et ingénieur du son du Conservatoire, est également monté sur scène pour enrichir ce moment musical



La professeure de guitare du Conservatoire JB Lully, Frédérique Kreisler, entourée de ses élèves, notamment d'Ismaël Najjari, Gaspard Le Guen, Leoni Hervé, Hak-Kin Tsouï et Xinyang Dai



Le public, en présence de Madame le Maire et de Monsieur Vincent Franchi, est resté subjugué par la prestation des élèves

« Le Printemps des Poètes est bien plus qu'une activité : c'est un espace d'expression et une source d'espoir nourrie par la jeunesse. Les enfants, véritables éponges, construisent leur esprit entre liberté et apprentissage. L'éducation est un chemin, un effort constant, exigeant mais essentiel. Et nous avons cette chance, dans notre ville, de disposer de moyens et de pouvoir compter sur l'engagement précieux des bibliothécaires qui sèment les graines du savoir au cœur même des écoles ! »



Mouna SBIHI,
responsable des bibliothèques des écoles de la Ville

« Un jour, un métier » avec Gary Pierre-Victor, réalisateur putéolien

C'est une rencontre riche en échanges à laquelle ont eu droit le 9 mars dernier les enfants de CM1 de la bibliothèque des Bergères, avec la venue du réalisateur et résident putéolien Gary Pierre-Victor, dans le cadre de l'animation « Un jour, un métier ». Moteur !

C'est en autodidacte que Gary Pierre-Victor a découvert le cinéma. Passionné de films de genre, il passa son adolescence à mettre en scène son entourage dans de petits courts métrages. Puis, à 19 ans, il quitta le lycée pour se consacrer pleinement à sa passion. Il se lança alors dans le documentaire, en explorant la vie des gens de son quartier. Une carrière était née... On lui doit notamment le documentaire **Le Hall plusieurs fois primé**, dont le Prix du jury et Prix du public au festival *Silhouette* de Paris. **Son premier court-métrage de fiction Négro-politain** reçut également les honneurs avec **le prix Hohoa en 2007** (récompensant le scénario) dans le cadre de la « Semaine de la critique » au Festival de Cannes.



Le réalisateur Gary Pierre-Victor pose au milieu des enfants de la bibliothèque des Bergères



GARY PIERRE-VICTOR : « Développer son propre univers »

« Cette rencontre avec les écoliers s'est très bien passée. Je leur ai expliqué comment j'étais rentré dans le milieu du cinéma. J'ai insisté sur le fait qu'ils pourront se lancer un jour sans se mettre de barrière. L'essentiel est qu'ils découvrent leur propre univers. Ils ont aujourd'hui à disposition des smartphones pour filmer, un outil que nous n'avions pas il y a quelques années. Le cinéma est aujourd'hui en pleine mutation et les codes sont en train de changer. Je leur ai aussi dit que la France était le meilleur pays pour se lancer dans le cinéma, en bénéficiant de beaucoup d'aides de l'État. Enfin, je leur ai conseillé de profiter de l'offre culturelle exceptionnelle qui existe à Puteaux. »

Face à lui, les enfants de la bibliothèque des Bergères ont fait preuve de curiosité en posant de nombreuses questions, telles que « Était-ce votre rêve d'enfant de devenir réalisateur ? ». Avec beaucoup de patience et d'humour, Gary Pierre-Victor a su captiver l'attention de chacun, en partageant des anecdotes et les coulisses de la réalisation.

Parc en poésie : une parenthèse sous les arbres

Au cœur de Puteaux, l'événement « Parc en poésie », organisé comme chaque année par les bibliothécaires des écoles, a illuminé les parcs.

Les élèves des écoles Parmentier et Benoît Malon s'étaient préparés avec enthousiasme à ce moment de partage. Ils sont venus lire leurs propres créations, écrites avec imagination et sensibilité. Au Jardin du Sud, rue Voltaire, face à l'Hôpital de Puteaux, les mots ont animé les lieux. À l'heure de la

pause méridienne, une parenthèse poétique et musicale s'est installée, accompagnée par les bibliothécaires des écoles. Les enfants ont fait entendre leurs rimes, leurs poèmes et leurs rêves autour du thème national « Liberté, force vive, déployée » aux parents, passants et résidents de l'Hôpital.



Les mots des enfants ont fleuri au cœur du parc

La Journée mondiale du conte célébrée

À l'occasion de la Journée mondiale du conte, jeudi 19 mars, les bibliothécaires des écoles ont endossé le rôle de conteurs.

Dans les écoles maternelles et élémentaires, ils ont proposé deux spectacles mêlant contes et musique, invitant les enfants à voyager à travers les histoires. Entre dialogues d'animaux et duels de flatteries, les récits ont pris vie dans une mise en

scène interactive, suscitant rires, surprises et participation des élèves. Pensé comme un spectacle itinérant, ce moment a été présenté dans plusieurs établissements, où lors de chaque représentation chacun s'est laissé emporter par l'univers des contes !



Les histoires ont pris vie sous les yeux des enfants



Besoin d'un coup de pouce pour la garde de vos enfants ?

Vous êtes à la recherche d'un ou d'une baby-sitter ? Puteaux Information Jeunesse vous accompagne dans votre recherche, en vous mettant en relation avec des profils adaptés à vos besoins !

Âgés de 17 à 30 ans, les jeunes sélectionnés proposent des expériences et des parcours variés, permettant à chaque famille de trouver la solution de garde la plus adaptée. Une manière simple et efficace de concilier vie familiale et organisation du quotidien.



ILS TÉMOIGNENT...



Théa Huet, 18 ans
Élève de Terminale générale
Quartier Conservatoire J-B Lully

« Avec deux ans d'expérience en baby-sitting et un BAFA tout juste obtenu, j'avais envie de continuer à accompagner les enfants. J'aime partager mes passions, notamment la danse, qui crée souvent un vrai moment de complicité. Avant toute mise en relation, le PIJ réalise un entretien de motivation permet de vérifier nos compétences, notre sens des responsabilités et notre capacité à réagir. Seuls des profils fiables et motivés sont proposés. Je recommande vraiment ce service : il est dynamique, bien encadré et pensé pour créer une relation de confiance entre les familles et les jeunes baby-sitters. »



Augustin Stainmesse-Chevagny, 19 ans
Animateur saisonnier
Quartier Centre-Ville

« Après l'obtention de mon BAFA en octobre 2025 et un stage pratique réalisé dans une école de Puteaux auprès d'élèves de CE1 et CE2, j'ai souhaité mettre à profit mon expérience auprès des enfants dans une activité professionnelle enrichissante comme le baby sitting. Le dispositif est particulièrement bien pensé : il repose sur un échange gagnant gagnant entre les jeunes, qui trouvent un job étudiant près de chez eux, et les familles, qui bénéficient d'une solution de garde régulière ou occasionnelle à Puteaux. Le PIJ veille à ce que les attentes des familles correspondent au profil des baby sitters, ce qui instaure une relation de confiance dès le départ ! »



Parentalité numérique : le PIJ vous propose deux conférences-débats



Face à l'essor du numérique et de l'Intelligence artificielle, Puteaux Information Jeunesse invite les parents à mieux comprendre les usages de leurs enfants et à adopter les bons réflexes !

Le PIJ vous invite à deux ateliers sous forme de conférences-débats à l'auditorium Jules Verne, animés par Guillaume Leboucher, expert du numérique et de l'IA :

L'IA DANS LA VIE DE NOS JEUNES : COMPRENDRE, DIALOGUER, ACCOMPAGNER

Une première rencontre abordera la place de l'IA dans la vie des jeunes : usages, impact sur les apprentissages, orientation vers les métiers de demain et posture éducative à adopter.

Mercredi 22 avril de 18h30 à 20h

PROTÉGER SON ENFANT DES HYPERTRUCAGES

Un second atelier sera consacré aux hypertrucages (deepfakes, voix clonées, images manipulées), afin d'apprendre à repérer les contenus trompeurs et protéger efficacement son enfant.

Mercredi 6 mai de 18h30 à 20h

Parents de collégiens et lycéens, venez échanger, poser vos questions et repartir avec des outils concrets pour accompagner vos enfants dans un environnement numérique en constante évolution !

RÉVISIONS DU BACCALAURÉAT : INSCRIVEZ-VOUS !

Le PIJ propose deux sessions de révision du baccalauréat du 20 au 24 avril, de 9h à 13h :

- Parcours 1 : Mathématiques, Physique-Chimie, SI (Sciences informatiques) et NSI (Numérique et Sciences informatiques)
- Parcours 2 : Philosophie, Littérature, Histoire-Géographie, Géopolitique et Anglais

Clôture des inscriptions le 6 avril 2026.



À Puteaux, les jeunes vont apprendre à entraîner leur propre intelligence artificielle

Avec la future Maison de l'IA et les initiatives autour de la Semaine de l'intelligence artificielle, Puteaux souhaite permettre aux habitants de mieux comprendre ces technologies qui transforment déjà notre quotidien. Parmi les projets éducatifs qui verront le jour, un programme original proposera aux jeunes de créer et entraîner leur propre intelligence artificielle.

Porté par la technopédagogue et ingénieure **Lise Galuga**, ce projet pédagogique vise à rendre l'intelligence artificielle accessible dès le plus jeune âge, de manière concrète et ludique. Les ateliers pourront accueillir des enfants à **partir de 9 ans**, sans prérequis en programmation.



sique piloté par des gestes devant une caméra.

« Les possibilités sont très variées : les élèves peuvent créer un jeu sur Scratch contrôlé par leur posture, faire danser des personnages à l'écran ou construire un petit robot qui bouge selon des commandes visuelles », précise la technopédagogue.

Comprendre l'IA en la construisant

Plutôt que d'utiliser l'intelligence artificielle pour générer des réponses ou rédiger des textes, l'objectif est ici très différent : **comprendre comment elle fonctionne en la construisant soi-même**.

Grâce à des outils pédagogiques simples, les élèves pourront créer leur propre modèle d'apprentissage automatique. Ils apprendront par exemple à entraîner un ordinateur à reconnaître des images, des sons ou des postures.

« Aujourd'hui, on utilise surtout l'IA pour demander des réponses. Je voulais prendre le contre-pied de cette approche : permettre aux jeunes de devenir créateurs. En entraînant eux-mêmes leur IA, ils comprennent ses mécanismes, ses bénéfices mais aussi ses limites », explique Lise Galuga.

Cette approche permet aux enfants de découvrir les principes fondamentaux de l'IA tout en développant leur esprit critique face à ces technologies.

Des projets créatifs et interactifs

Les ateliers proposés à la Maison de l'IA s'inscrivent dans une démarche dite « maker », où les élèves apprennent en créant.

Au fil des séances, ils pourront imaginer et programmer leurs propres projets : un jeu vidéo contrôlé par les mouvements de la tête, un robot qui réagit à des commandes visuelles ou encore un instrument de mu-

Ces projets seront réalisés à l'aide d'outils accessibles comme Scratch, des cartes électroniques Micro:bit ou encore Google Teachable Machine, qui permet d'entraîner facilement un modèle d'IA.

Former des citoyens éclairés face à l'intelligence artificielle

Au-delà de l'aspect technologique, le programme vise aussi à **sensibiliser les jeunes**

aux enjeux de l'intelligence artificielle.

En créant eux-mêmes leurs modèles, les élèves comprennent que les résultats d'une IA dépendent directement des données utilisées pour l'entraîner.

« Si un enfant entraîne son IA uniquement avec des photos d'hiver, elle ne reconnaîtra pas l'été. Les élèves comprennent très vite que l'IA ne sait rien par elle-même : elle reflète simplement les données qu'on lui donne », souligne Lise Galuga.

Une manière concrète d'aborder les notions de biais, de fiabilité et d'usage responsable des technologies numériques.

Partager et transmettre

Le parcours pédagogique ne s'arrête pas à la création des projets. Il suit un **cycle complet** : comprendre les bases de l'IA, créer un projet, puis apprendre à l'expliquer et à le partager. Lors d'une soirée portes ouvertes, ils pourront ainsi présenter leurs projets aux parents et aux habitants, ainsi que le manuel d'utilisation qu'ils auront conçu.

« Apprendre à programmer est une chose, savoir expliquer ce que l'on a créé en est une autre. Cette étape permet de valoriser leur travail et de leur montrer l'impact concret de leurs projets », explique Lise Galuga.

Une nouvelle étape pour la Maison de l'IA

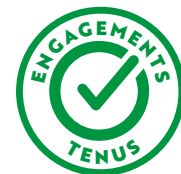
Avec ce programme, la future Maison de l'IA de Puteaux entend proposer des activités éducatives innovantes et accessibles au plus grand nombre.

« L'objectif est que les jeunes passent d'un sentiment de magie ou de crainte face à l'IA à une véritable compréhension. Qu'ils puissent se dire : "Je sais comment ça marche, parce que j'en ai fabriqué une." »

Une manière de préparer les jeunes Putéoliens à devenir **des utilisateurs avertis — et peut-être les futurs créateurs — des technologies de demain**.



La Ville innove pour des routes plus sûres grâce à l'intelligence artificielle



Puteaux poursuit sa modernisation en matière d'entretien de la voirie. Depuis un an, les services techniques se sont dotés d'un outil innovant basé sur l'intelligence artificielle, permettant d'analyser avec précision l'état des routes et d'optimiser les interventions.

Concrètement, le dispositif repose sur une **application** installée sur un smartphone fixé dans un véhicule municipal. Lors des tournées, des photos sont automatiquement prises tous les quatre mètres, constituant une **base de données complète du réseau routier**.

Grâce à l'intelligence artificielle, ces images sont ensuite analysées afin de détecter les éventuelles dégradations : nids-de-poule, fissures, affaissements de chaussée, mais aussi anomalies liées au mobilier urbain ou à la signalisation.

« Cet outil nous permet d'obtenir un diagnostic fiable et rapide de l'état de nos routes », explique David Cefbert, Directeur adjoint voirie cadre de vie de Puteaux. « C'est un véritable atout pour améliorer notre efficacité au quotidien. »

Une meilleure réactivité au service des habitants

L'un des principaux bénéfices de cette technologie est le gain de réactivité. Dès qu'un problème est identifié — panneau masqué, mobilier endommagé ou dégradation de la chaussée — les équipes peuvent être alertées rapidement et intervenir dans les meilleurs délais.

Cette **capacité d'action rapide** contribue directement à améliorer la sécurité routière et le cadre de vie des Putéoliens.

Par ailleurs, une **application complémentaire** permet à l'ensemble des agents municipaux de **signaler facilement des incidents** ponctuels sur l'espace public, simplement à l'aide d'une photo géolocalisée.

Au-delà du diagnostic, l'outil facilite également la planification des travaux. Les **dégradations sont classées** selon leur niveau de gravité, ce



qui permet de **prioriser les interventions**.

Les équipes peuvent ensuite organiser les travaux, en interne ou avec des prestataires, sur la **base de données précises et objectives**. Dans certains cas, il est même possible d'obtenir un devis et de programmer une intervention en moins d'une semaine. « L'intelligence artificielle ne remplace pas nos agents, mais elle leur permet de gagner en productivité et en précision », souligne le service voirie.

Cette solution s'inscrit dans une démarche globale de modernisation des services publics. Elle permet non seulement de gagner du temps, mais aussi de mieux maîtriser les coûts en favorisant un entretien préventif des routes. En intervenant plus tôt sur les dégradations, la Ville **prolonge la durée de vie de ses infrastructures et limite les réparations lourdes et coûteuses**.

De plus, toutes les données collectées sont horodatées et géolocalisées, garantissant une **traçabilité complète des interventions** et une **conformité renforcée** aux exigences réglementaires.

Au-delà de la voirie, cette technologie pourrait être **étendue à d'autres domaines**, comme la gestion des espaces verts, des équipements publics ou du mobilier urbain.

QUAND L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE S'INVITE DANS LE DÉBAT CITOYEN

Selon une étude Ipsos BVA - Fondation Jean-Jaurès, **l'IA générative est déjà adoptée par 68 % des Français**, en étant particulièrement répandue chez les jeunes (97 % des 18-24 ans). Globalement, cette technologie est aujourd'hui intégrée dans les pratiques d'une majorité de Français, avec une pénétration particulièrement forte chez les jeunes et les cadres.

D'après l'étude, **près d'un Français sur deux accepte l'idée que l'IA puisse devenir un canal d'information politique**.

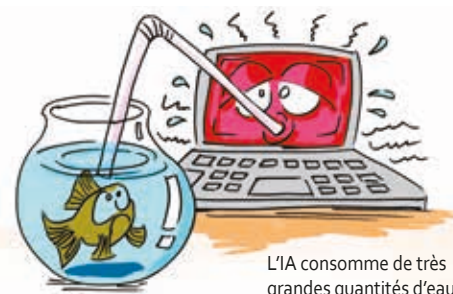
Avant les élections municipales de 2026, 75 % des 18-24 ans avaient alors recours à l'IA ou envisageaient de le faire dans ce cadre, et une majorité prévoit de l'utiliser lors des prochains scrutins.

Ici, l'IA sert surtout à comprendre les mesures d'un programme, à connaître les positions d'un candidat et à identifier celui dont les idées sont les plus proches des leurs.

En facilitant l'accès à l'information et sa comparaison, l'IA pourrait devenir un nouveau canal du débat démocratique, aux côtés des médias et des réseaux sociaux.

L'IA ET L'ENVIRONNEMENT

Le fonctionnement de l'intelligence artificielle repose sur de vastes centres de données qui consomment de l'électricité et utilisent de l'eau pour refroidir leurs serveurs. Selon une étude menée par des chercheurs de l'Université de Californie à Riverside, **une conversation avec une IA générative (20 à 50 requêtes) pourrait mobiliser environ l'équivalent d'une bouteille d'eau de 50 cl** pour le refroidissement des infrastructures informatiques. Ces estimations varient toutefois selon les centres de données et les conditions d'utilisation. Ce constat encourage le développement de technologies d'IA et d'infrastructures numériques plus sobres en énergie et en eau.





Puteaux, un tremplin pour la réussite des jeunes

De l'orientation à l'insertion professionnelle, en passant par les aides aux projets et l'excellence académique, Puteaux déploie un écosystème complet au service de sa jeunesse. Au cœur d'un territoire dynamique, la ville accompagne chaque parcours et multiplie les opportunités pour permettre aux étudiants et jeunes actifs de construire leur avenir dans les meilleures conditions.

Puteaux, une ville engagée pour sa jeunesse

Puteaux place la jeunesse au cœur de son action. La ville accompagne les jeunes à chaque étape : études, orientation, projet professionnel ou personnel. Le **Puteaux Information Jeunesse (PIJ)** est un service clé, offrant une information gratuite et adaptée. Les conseillers y accueillent et orientent les jeunes sur de nombreux sujets (études, emploi, logement, santé, mobilité), pour les aider à construire leur parcours de façon autonome avec un soutien de proximité.



Puteaux Information Jeunesse



Le PIJ relaie les dispositifs phares du Département des Hauts-de-Seine : OYES, PASS+, Initiatives Jeunes Solidaires, Bourse Perfectionnement BAFA, Apprentissage HDS, ainsi que la mise en relation avec les services sociaux pour des situations de vulnérabilité/précarité.



Résidence municipale des étudiants et jeunes apprentis



Résidence étudiante et jeunes actifs YUGO Paris La Défense



Logement étudiant de Greystar à Puteaux



Résidence Melon District



Foyer Henri Planchat

Des aides pour concrétiser ses projets

La Ville soutient également les initiatives des jeunes à travers plusieurs dispositifs. La **bourse d'études et d'échanges à l'étranger (Bourse B3E)** encourage les expériences internationales intégrées au cursus universitaire. La **bourse de l'aventure** valorise, quant à elle, les projets à dimension citoyenne, culturelle, environnementale, sportive et solidaire, qu'ils soient individuels ou collectifs. D'autres aides complètent ce dispositif, comme **Cap'Vert**, qui accompagne les séjours écoresponsables en Europe, ou encore **l'aide au projet d'insertion**, destinée à financer des formations qualifiantes favorisant un accès rapide à l'emploi.

Pour en savoir plus et connaître les conditions d'admission, scannez le QR code :



Le **Centre communal d'action sociale (CCAS)** intervient en complément avec plusieurs aides. La **bourse communale** vise à apporter une aide financière aux étudiants ayant des moyens modestes, afin de leur permettre de poursuivre leurs études. L'aide est versée mensuellement de novembre à mai : 110 €. La **Carte Puteaux-Jeunes** permet, par ailleurs, de faciliter l'accès aux activités sportives et culturelles, en prenant en charge une partie des frais d'inscription ou d'équipement (jusqu'aux 18 ans du bénéficiaire). Enfin, une **aide au permis de conduire** permet d'aider les jeunes diplômés (Baccalauréat ou Certificat d'Aptitude Professionnelle ou Brevet d'Études Professionnelles) disposant de faibles ressources, en leur proposant une aide permettant de financer leur permis de conduire B.

Puteaux offre un environnement dynamique mêlant enseignement supé-

rieur, innovation et activité économique. La Ville propose des **solutions de logements étudiants (résidence municipale et résidences privées)** adaptées aux besoins des étudiants et apprentis. Cet ensemble permet de poursuivre ses études dans de bonnes conditions, dans un cadre urbain accessible et bien desservi. Pour en savoir plus, scannez le QR code :



Par ailleurs, depuis 2021, Puteaux met en place une **aide financière d'un montant de 30€ par mois** et pour une durée d'un an, permettant à chaque étudiant éligible et titulaire d'un bail à la Résidence des étudiants et jeunes apprentis (45-47 rue des Pavillons), de se doter d'un **abonnement relatif à la fibre Internet**.

Un règlement d'attribution de cette aide vient encadrer le dispositif chaque année.

Études supérieures : excellence locale

L'accès au master constitue aujourd'hui une étape déterminante dans le parcours étudiant. La plateforme Mon Master centralise désormais l'ensemble des candidatures et donne la mesure de cette attractivité croissante.



Dauphine Executive Education (Université Paris-Dauphine-PSL) s'est installée dans la tour Europlaza à La Défense

En 2025, plus de **250 000 étudiants** ont candidaté via la plateforme Mon Master, avec en moyenne une dizaine de vœux chacun (sur un maximum possible de 30). Malgré cette forte mobilisation, **32 % des candidats** (soit 82 653 étudiants) n'ont reçu **aucune proposition d'admission**, tandis que **68 %** ont obtenu **au moins une réponse positive**. Au total, 144 900 candidats ont finalement accepté une proposition.

Cette situation s'explique notamment par un déséquilibre persistant entre l'offre et la demande : le **nombre de places** n'a que très faiblement progressé, passant de **174 414 en 2024 à 175 502 en 2025**, soit une hausse limitée à **0,6 %**.

Les formations en **sciences humaines et sociales** restent les plus demandées, avec **32,1 % des candidats** ayant formulé au moins un vœu dans ce domaine. Elles sont suivies de près par **l'économie-gestion et l'AES (31,4 %)**, puis par les **sciences fondamentales et appliquées (29 %)**. Les masters de **droit et sciences politiques** attirent **22,4 %**



IÉSEG School of Management

des candidats, tandis que les **lettres, langues et arts** concernent **18,2 %** des vœux.

Parallèlement, les cursus en alternance gagnent en popularité, même s'ils restent minoritaires : **60 %** des candidats postulent uniquement en **formation classique**, contre **6 % uniquement en alternance**. Toutefois, la progression des demandes en alternance est plus rapide, en raison de leur lien direct avec l'emploi.

enseignement, son ouverture internationale particulièrement développée et la solidité de son corps professoral. Le campus, en constante évolution, participe pleinement à l'attractivité du territoire.

Dauphine au cœur du monde économique à La Défense

L'Université Paris-Dauphine-PSL a récemment franchi une nouvelle étape en installant **Dauphine Executive Education** à La Défense.

Ce nouveau site, situé dans la **tour Europlaza**, permet d'accueillir plusieurs centaines d'apprenants et de développer la formation continue, notamment à destination des cadres et dirigeants. Cette implantation traduit une volonté claire de renforcer les liens entre formation et entreprises, au cœur du premier quartier d'affaires européen.



LE TOP 10 DES ÉCOLES DE COMMERCE POSTBAC 2026 (3 SONT À PUTEAUX)

- 1- **IÉSEG SCHOOL OF MANAGEMENT PUTEAUX** : 57 points
- 2- **ESSCA – Boulogne-Billancourt** : 51,5 points
- 3- **EM Strasbourg** : 51 points
- 4- **Excelia Business School Paris Cachan** : 50 points
- 5- **EM Normandie – Clichy** : 44,5 points
- 6- **EMLV – PARIS LA DÉFENSE** : 43,5 points
- 7- **Paris School of Business Paris 5** : 39,5 points
- 8- **ESDES – Lyon / Annecy** : 39 points
- 9- **EDC PARIS BUSINESS SCHOOL PUTEAUX** : 36,5 points
- 10- **ESCE – Courbevoie** : 31 points

L'ÉSEG, une référence nationale

Dans ce contexte concurrentiel, l'IÉSEG School of Management confirme son excellence. Implantée à La Défense depuis 2009, elle a été classée **première école de commerce post-bac** en 2026.

Cette distinction repose sur la qualité de son

INFO + MOBILISATION DES ÉTUDIANTS DE L'ÉSEG

Au-delà de l'excellence académique, les étudiants de l'IÉSEG se mobilisent également pour des causes solidaires. Le **12 avril**, six d'entre eux seront présents au **marché Chantecoq**, en partenariat avec l'**UNICEF**.

À travers un stand interactif, ils sensibiliseront les habitants à la malnutrition au Venezuela et collecteront des dons. Animations pédagogiques, supports d'information et échanges directs avec le public rythmeront cette matinée.



Numérique & innovation : préparer les métiers de demain

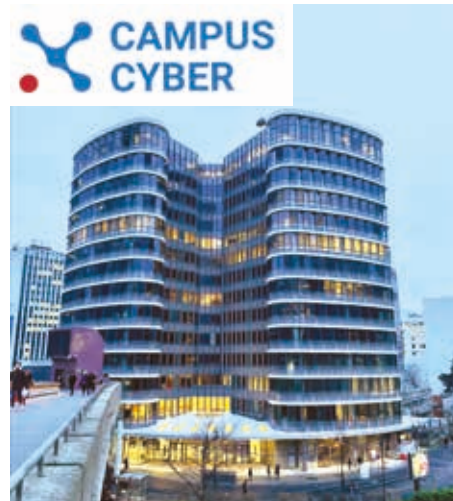
CYBERSÉCURITÉ : LES ACTEURS LOCAUX PASSENT À L'ACTION

Le 19 mars, Puteaux a réuni TPE, PME, entreprises et associations du territoire au Campus Cyber pour un **petit-déjeuner dédié à la cybersécurité et à l'intelligence artificielle**, organisé avec le programme CYBIAH.

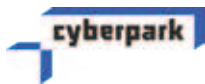
Aux côtés de **Farida Poulain**, Directrice générale du Campus Cyber, et de **Yann Quéré**, Directeur de Puteaux Développement, les participants ont pu faire le point sur les cybermenaces actuelles, identifier les risques concrets pour leur structure et découvrir des bonnes pratiques simples et efficaces. Porté par le **Campus Cyber**, le programme **CYBIAH** accompagne entreprises et collec-

tivités dans le renforcement de leur sécurité numérique grâce à un dispositif gratuit, financé par des fonds publics, combinant diagnostic, recommandations et solutions adaptées. L'intégration de l'intelligence artificielle permet d'affiner l'analyse des risques et d'anticiper plus efficacement les menaces.

Rejoignez le programme CYBIAH et bénéficiez d'un accompagnement sur mesure, avec à la clé un plan de sécurisation clair et sans engagement :



UN CYBERPARK POUR DÉCOUVRIR LA CYBERSÉCURITÉ



Face aux enjeux croissants du numérique, l'école **Cybersup**, située à Puteaux (8 terrasse Bellini), organise les **20 et 21 avril** un Cyberpark **ouvert au grand public**. Conçu comme un parcours immersif et interactif, cet événement propose de découvrir la cybersécurité de manière ludique et accessible. À travers différents **ateliers pratiques, démonstrations et mises en situation**, les visiteurs pourront expérimenter concrètement les enjeux liés à la protection des données et des systèmes numériques. Le Cyberpark est inspiré des formats pédagogiques développés par l'écosystème de La Plateforme, école du numérique qui forme aux métiers du web, de la cybersécurité, de l'IA, de la data et de l'innovation. Il **vise notamment à sensibiliser les jeunes et les novices aux risques du numérique tout en leur faisant découvrir les métiers du secteur**. Cette initiative a pour objectif de démocratiser la cybersécurité, de rendre ces sujets compréhensibles par tous et de susciter des vocations dans un domaine en forte demande de talents.

Inscriptions :



L'IFPASS CHANGE D'ADRESSE À PUTEAUX

Déjà implanté à Puteaux au 172 rue de la République, l'Ifpass déménage au **14 avenue des Bergères**, au-dessus du Super U, cet été.

Institut de référence dans la formation aux métiers de l'assurance, de la banque et de la finance, l'Ifpass propose près de **900 formations**, du post-bac au bac+5, pour les professionnels, alternants et personnes en reconversion. Animées par des experts et régulièrement actualisées, ses formations intègrent les évolutions du secteur, avec des dispositifs innovants comme la **souscription cyber** ou l'**adaptive learning**. Avec cette nouvelle implantation, l'Ifpass renforce son ambition : offrir un cadre moderne pour accompagner les talents et les entreprises.



MÉCAVENIR, UNE ÉCOLE D'INGÉNIEURS D'EXCELLENCE À PUTEAUX

Créé par la Fédération des Industries Mécaniques (FIM), le CFAI Mécavenir (sites à Puteaux-La Défense et Mantes-la-Ville), membre du réseau Pôles Formation UIMM Île-de-France, forme des techniciens et ingénieurs capables d'intervenir sur tout le cycle de vie d'un produit industriel, de sa conception à son recyclage.



Orientation & insertion : des événements pour agir

À Puteaux et au cœur de Paris La Défense, l'accompagnement des étudiants ne se limite plus aux salles de cours. Entre événements immersifs, rencontres avec les entreprises et initiatives tournées vers l'innovation, le territoire multiplie les opportunités pour aider chacun à affiner son orientation et à préparer son insertion professionnelle.

CHECK! : un campus éphémère pour construire son avenir

Le **7 avril**, le Campus Paris La Défense lance CHECK! à **Paris La Défense Arena**, un événement inédit dédié à la rencontre entre étudiants et entreprises.

Pensé comme un espace d'échanges et d'expérimentation, CHECK! propose une **approche renouvelée du recrutement et de l'orientation**. Les participants pourront rencontrer des recruteurs, assister à des conférences, bénéficier de conseils personnalisés et participer à des ateliers pratiques.

Des espaces dédiés permettront de travailler son image professionnelle, d'améliorer son CV ou encore de développer ses compétences relationnelles. La présence de **Hugo Travers** (HugoDécrypte) et **Karim Echmi** (Tonton Karim) apportera un éclairage sur les attentes des jeunes générations et les enjeux de l'insertion professionnelle.



Hugo Travers

AWAKE Challenge : l'innovation à l'honneur à Puteaux

Le **3 juin**, le **gymnase Henri Planchat** accueillera la **cinquième édition** de l'AWAKE Challenge, organisée par AWAKE Group. Ce concours réunit 16 équipes issues de grandes **écoles d'ingénieurs venues de toute la France**. Leur objectif : concevoir des véhicules autonomes innovants, intégrant de nouvelles fonctionnalités par rapport aux éditions précédentes. L'événement, animé et ouvert au public, sera également marqué par la présence de représentants du groupe AWAKE et par la présentation d'un véhicule développé par ses ingénieurs. Avec une **dotation de 4 000 euros**, cette compétition met en valeur la créativité, la rigueur technique et l'esprit d'équipe des étudiants.



L'équipe Karbon (école ECE) avait remporté l'édition 2025 de l'AWAKE Challenge, durant laquelle 10 équipes d'ingénieurs avaient concouru

À vos Pâques, prêts, partez !

Dimanche 5 avril, de 10h à 16h, aura lieu au Parc Lebaudy la traditionnelle et incontournable Chasse aux œufs, avec de nombreuses animations au rendez-vous.

Chasse aux œufs Programme

10h à 13h

Chasse aux œufs pour les enfants
2 espaces dédiés

De 1 à 3 ans

Chasse aux œufs à la canne à pêche
(accompagné des parents)

De 4 à 8 ans

Chasse aux œufs et 2 parcours ludiques

10h à 16h

Chasse aux trésors (à partir de 9 ans)

10h à 16h

- Atelier créatif de pâques et coloriages
- Atelier gourmand **PAYANT**
- Atelier de maquillage **PAYANT**
- Spectacle et déambulation de personnages
- Jeux géants, chalet prêt de jeux, sulkys et tir à l'arc

11h

Heure du conte, par Laëtitia Via

Entrée gratuite sur présentation
de la carte Puteaux Pass

Structures gonflables

• Pêche à la ligne

Stands de confiserie

• Food Trucks

Petit train :
de 9h30 à
16h30 - Circuit
allant du rond
point des
Bergères à l'Île
de Puteaux



Puteaux à l'heure de Pâques

Pâques arrive et avec lui une multitude d'œufs en chocolat qui régaleront petits et grands. Mais connaissez-vous l'histoire de cette journée devenue iconique ?

Histoire de l'œuf de Pâques

Dans la religion chrétienne, les cloches sonnaient et amenaient avec elles friandises et œufs pour **annoncer la résurrection du Christ**. Selon l'histoire, il est probable que cette tradition tire son origine de l'interdiction de l'Église, jusqu'au XVII^e siècle, de consommer des œufs pendant le Carême. Comme on ne pouvait empêcher les poules de pondre, on conservait les œufs jusqu'à la fête de Pâques, à partir de laquelle il fallait écouler le stock !

Quant à la décoration de ces œufs, cela remonte à différentes périodes. En Égypte, les habitants avaient l'habitude de teindre les œufs et de les offrir pour **symboliser le renouveau de la vie** alors que dans l'antiquité gauloise, les druides teignaient les œufs en rouge pour **honorer le soleil**.



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'alimentation des poules et leur consommation en caroténoïdes détermine la couleur du jaune !

De même, **leur forme est déterminée par le vol de la mère**. Plus elle passe de temps dans le ciel, plus l'œuf sera long alors que plus elle est sur terre, comme l'Autruche, plus l'œuf sera rond.

$$y = \pm \frac{w}{2} \sqrt{\frac{L^2 - 4x^2}{L^2 + 8wx + 4w^2}}$$

La **formule de l'œuf parfait**, et de son ovale, a été déterminée par des chercheurs. C'est ce qui lui permet de **tourner en cercle** et de ne pas rouler dans le vide.

Cette **forme pyriforme est donc la plus optimisée pour la survie**. En effet, si l'œuf est bousculé, il ne roule pas en ligne droite mais il pivote sur lui-même en cercle serré autour de sa pointe.

Les bienfaits de l'œuf

L'œuf est un aliment à mettre dans toutes les assiettes en raison de ses nombreux bienfaits :

- source de protéines
- apport en oméga 3 et 6
- propriétaire de phosphore et de vitamines
- source de minéraux : fer, zinc, sélénium et phosphore

Ces apports lui permettent de **jouer un rôle dans la fonction immunitaire et d'aider à prévenir les dommages cellulaires**. De plus, il est également **peu calorique** ce qui en fait un aliment intéressant pour s'intégrer dans le cadre d'une alimentation équilibrée.



Œuf en chocolat surprise et son nid garni

LA RECETTE DU CHEF DU PALAIS DES GOURMETS : CHRISTIAN SAGNA

ŒUF EN CHOCOLAT SURPRISE

• 200 g chocolat noir • Assortiment de bonbons et autres friandises.

Faire fondre la moitié du chocolat cassé en morceaux au bain marie puis retirer et remuer à l'aide d'une spatule. Tapisser abondamment les ½ oeufs en silicone puis laisser sécher 30mn. De la même manière, répéter l'opération avec la 2^e moitié du chocolat et rajouter une couche sur le chocolat sec. Laisser sécher 30 mn puis démouler.

À l'aide d'un sèche-cheveux, chauffer la surface d'une plaque de cuisson puis déposer dessus, retournés, les ½ oeufs chocolatés. Les retirer et garnir un ½ oeuf de friandises puis refermer avec l'autre afin de réaliser l'assemblage et le collage. Laisser sécher ¼ d'heure.

NID GARNI SUCRÉ

1. GARNITURE GANACHE

• 100 g de chocolat noir concassé • 5 cl crème liquide • 5 cl lait ½ écrémé • 1 c à café d'arôme vanille.

Faire bouillir lait et la crème et verser le mélange bouillant sur le chocolat et mélanger jusqu'à obtention d'une sauce onctueuse. Remplir au 3/4 quatre coquilles.

2. GARNITURE CHANTILLY SANS SUCRE

• 10 cl crème liquide 30% fouettée.

À l'aide d'une poche à douille ou d'une cuillère à café, disposer la chantilly sur la ganache chocolat.

3. GARNITURE PANACOTTA AUX FRUITS ROUGES

• 10 cl lait entier • ½ feuille de gélatine • 10 cl coulis de fruits rouges.

Chauffer le lait avec 1 cuillère à café de sucre roux. Retirer du feu et incorporer la gélatine préalablement ramollie à l'eau. Remplir à moitié 4 coquilles, réserver au froid pendant 2 h. Puis ajouter le coulis.



Un printemps festif et gourmand à Puteaux

Du 4 au 26 avril, Puteaux célèbre le retour des beaux jours avec un grand rendez-vous familial incontournable : la traditionnelle Fête foraine sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville.

Jusqu'au 26 avril, l'Esplanade de l'Hôtel de Ville se transforme en un véritable paradis ludique pour petits et grands, à l'occasion de la **Fête foraine de Puteaux**.

Au programme : sensations fortes, éclats de rire et douceurs sucrées. Les amateurs d'adrénaline pourront s'envoler sur les mythiques **chaises volantes**, défier la hauteur avec la **tour ascensionnelle** ou partager des fous rires mémorables sur le célèbre **Tagada**. Les **trampolines** à élastiques et les **bulles aquatiques** séduiront les plus sportifs.

Les plus jeunes profiteront du **circuit de la petite sirène**, du **petit train** de Pâques, du **manège traditionnel** ou encore de l'incontournable **pêche aux canards**. Les stands de tir, d'**arbalète** et de **chamboule-tout** mettront à l'épreuve l'adresse des participants, tandis que **loteries** et **pinces à peluches** promettent de beaux souvenirs à remporter.

Côté **gourmandises**, barbes à papa, pommes d'amour et chichis dorés viendront compléter cette parenthèse festive !

FÊTE FORAINE
Esplanade de l'Hôtel de Ville
Du 4 au 26 avril



Fête foraine

PROGRAMME

5 & 6 AVRIL
Mini ferme

12 AVRIL
Clowns musicaux
Maquillage
Sculpture sur ballon

19 AVRIL
Mascotte
SUPER MARIO

26 AVRIL
Mascottes
LABUBU & STITCH

HORAIRES
Hors vacances scolaires :
Du lundi au vendredi > 15h à 19h30
Samedi et dimanche > 10h30 à 20h
Pendant les vacances scolaires :
Du lundi au vendredi > 10h30 à 19h30
Samedi et dimanche > 10h30 à 20h

17 ATTRACTIONS, MANÈGES ...
Animations et déambulations de mascottes durant les week-ends entre 15h et 18h

PETIT TRAIN
du 4 avril au 26 avril : mercredis et week-ends de 14h à 20h (du rond-point des Bergères jusqu'à la Mairie de Puteaux.)



La 5^e édition du Parvis Solidaire a permis de mettre en lumière des projets locaux répondant à des enjeux tels que la précarité, la santé, l'éducation ou le handicap

PARVIS SOLIDAIRE 2026

Des projets locaux solidaires mis en lumière

Le 16 mars dernier, le Parvis de La Défense accueillait la 5^e édition du Parvis Solidaire, un rendez-vous désormais bien installé dans les Hauts-de-Seine. Porté par des entreprises, des collectivités, des mécènes, des donateurs particuliers et la Fondation Sainte-Genève, l'événement a une nouvelle fois rassemblé acteurs engagés et porteurs de projets autour d'un objectif commun : soutenir des initiatives locales à fort impact social.

Une soirée dédiée à l'engagement

Pensé comme un lieu de rencontres entre associations et financeurs, le Parvis Solidaire a permis de mettre en lumière des projets concrets, répondant à des enjeux essentiels tels que la précarité, la santé, l'éducation ou le handicap.

Le temps fort de la soirée a pris la forme d'une levée de dons dynamique : chaque association disposait de quelques minutes pour présenter son projet, avant un appel aux contributions du public, orchestré par un commissaire-priseur. Les dons, allant de 100 à 5 000 euros, ont permis de soutenir directement les initiatives présentées. La soirée s'est conclue par un moment d'échanges entre participants, favorisant les rencontres et les synergies avec plus de 1 200 participants.

Une sélection rigoureuse

En amont, plus de 50 associations ont candidaté. Une vingtaine d'entre elles ont été auditionnées lors d'un Grand Oral devant un jury composé de partenaires et d'acteurs engagés. À l'issue de cette sélection, **9 projets ont été retenus pour leur utilité sociale, leur impact et leur potentiel de développement dont un, Maison de l'Amitié, situé à Puteaux.** Le village des associations a accueilli plus de 35 structures, réunissant les lauréats de cette édition, ainsi que ceux des années précédentes.

Les projets soutenus en 2026

Les initiatives présentées cette année illustrent la diversité des actions menées sur le territoire :

- **Maison de l'Amitié – La Défense** : rénovation d'un accueil de jour pour les personnes de la rue.
- **Comme les Autres** : accompagnement de personnes en situation de handicap vers la réinsertion.
- **Cours Antoine de Saint-Exupéry** : expérimentation d'un modèle éducatif innovant.
- **Culture Relax** : accès à la culture pour tous grâce à des dispositifs inclusifs.
- **De l'or dans les mains** : valorisation des métiers manuels auprès des collégiens.
- **1001 mots** : accompagnement des parents pour favoriser l'éveil au langage.
- **Solenciel** : insertion de personnes en parcours de sortie de prostitution.
- **Upsilon** : inclusion par le sport pour les personnes en situation de handicap.

Une dynamique collective

Au-delà des projets lauréats, la soirée a également permis de soutenir d'autres associations présélectionnées, engagées auprès de publics variés : proches aidants, personnes en insertion, jeunes ou personnes isolées.

Avec cette 5^e édition, le Parvis Solidaire confirme son rôle de catalyseur d'initiatives locales, en favorisant les rencontres et en apportant un soutien concret à celles et ceux qui œuvrent au quotidien pour une société plus solidaire.

Maison de famille Richard Wallace : Puteaux célèbre les générations et les traditions

Entre la douceur de la Fête des grands-mères et l'ambiance festive de la Saint-Patrick, les résidents de la Maison de Famille Richard Wallace et les adhérents du Club 102 ont vécu de belles journées portées par le plaisir d'être ensemble.

UNE JOURNÉE PLEINE DE DOUCEUR POUR CÉLÉBRER LES GRANDS-MÈRES

Dimanche 1^{er} mars, la résidence Richard Wallace a célébré avec joie la Fête des grands-mères à travers une journée toute spéciale ! Les festivités ont débuté par un déjeuner savoureux qui a régalé les papilles de chacune, offrant un moment gourmand et chaleureux autour d'une belle table.

L'après-midi s'est poursuivi avec un loto convivial, riche en surprises. L'enthousiasme et la bonne humeur étaient au rendez-vous, pour le plus grand plaisir des participantes. À cette occasion, de délicates attentions ont été offertes aux résidentes, avec une trousse de beauté garnie d'une sa-



Une journée pleine de sourires, de joie et de beaux souvenirs

vonnette parfumée, une boîte d'assortiments de biscuits, ainsi qu'une carte dédiée à la Fête des grands-mères. Pour clôturer cette tendre

journée, une agréable pause gourmande a réuni les résidentes, prolongeant ces instants de douceur et de complicité.

LA SAINT-PATRICK A FAIT ESCALE À PUTEAUX

À l'occasion de la Saint-Patrick, la Maison de Famille Richard Wallace et le Club 102 ont proposé une journée à thème mardi 17 mars, invitant les participants à voyager en Irlande.

La matinée à Richard Wallace a débuté par une séance de gym adaptée sur le thème de l'Irlande, mêlant musique et mouvements. Puis, un déjeuner spécial Saint-Patrick a été

servi, composé de mets faisant écho à la gastronomie irlandaise : salade de pommes de terre et saumon fumé, bœuf braisé à la bière accompagné de carottes bio, cheddar et tarte crumble aux pommes. L'après-midi s'est poursuivi avec un loto spécial Saint-Patrick, suivi d'un goûter pour clôturer cette animation festive qui a laissé dans les esprits un air d'ailleurs très appréciable.



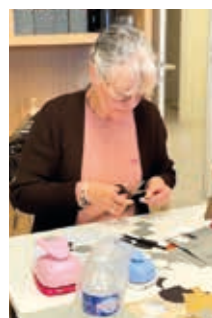
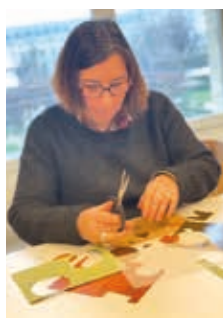
Richard Wallace : Une parenthèse qui a fait voyager chacun au cœur de la culture celtique



Le Club 102 a également célébré la fête irlandaise autour d'un déjeuner spécial

Club 102 : des animations aussi variées que divertissantes

Les adhérents du Club 102 ont eu de nombreuses occasions de se divertir grâce aux activités qui leur ont été proposées ces derniers mois. Du musée des Arts décoratifs à un échange intergénérationnel autour du jeu, en passant par un atelier calligraphie ou la fabrication d'un sérum pour le visage, le programme aura été riche en découvertes !



Une visite-atelier au musée des Arts décoratifs

Les adhérents du Club 102 ont été invités à participer à une visite-atelier au musée des Arts décoratifs, leur permettant de réaliser une planche tendance restituant l'univers de l'art déco.

Initiation à la calligraphie japonaise

Lors de cet atelier calligraphie, les adhérents ont pu découvrir l'écriture traditionnelle japonaise alliant beauté du geste et harmonie intérieure.



Fabrication d'un sérum au Naturoscope

Au cours de cet atelier, Céline Defoix a proposé aux participants de fabriquer un précieux sérum pour le visage. Sans additif, ni produit superflu et avec des produits naturels reconnus pour leurs bienfaits, ce sérum a fait des heureux !

Jeu et intergénération

Le CCJ 4^e et les adhérents du Club 102 ont passé un bel après-midi intergénérationnel autour de quelques jeux de société. Convivialité, stratégie et sourires étaient au rendez-vous, notamment lorsque les jeunes Putéoliens ont fait découvrir une partie de « Loups garous » à nos aînés !

Lancement d'un programme de dépistage du cancer du poumon

Un dispositif pilote de détection du cancer du poumon à l'échelle nationale, dénommé « Impulsion », est lancé en ce mois d'avril. Une première étape qui aura pour objectif la mise en place d'un dépistage généralisé à l'avenir.

Voilà une grande avancée dans le monde de la santé. Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le cancer le **4 février dernier, la Ministre de la santé Stéphanie Rist avait annoncé que le mois suivant 20 000 personnes pourraient être dépistées de façon ciblée pour le cancer du poumon.** Une première étape avant de se diriger vers un dépistage généralisé d'ici 2030, à la manière de ce qui se fait déjà avec le cancer du sein, le cancer du côlon et celui du col de l'utérus.

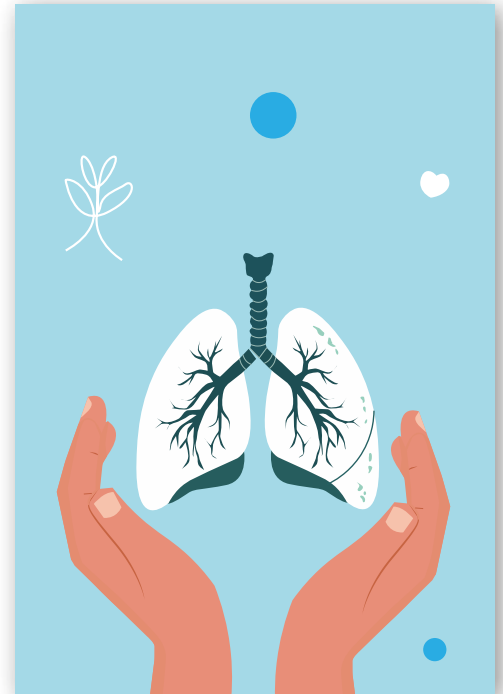
Ces 20 000 personnes testées font partie du programme pilote de dépistage du cancer du poumon intitulé « Impulsion ». Ce dispositif n'a pas pour objectif d'évaluer la pertinence du dépistage à large échelle, mais de tester la faisabilité d'un tel dépistage au sein de la population. Pour cette expérimentation, **les participants sont volontaires, âgés de 50 à 74 ans, fumeurs et ex-fumeurs** (sevrés depuis moins de 15 ans) avec, par exemple, une consommation tabagique cumulée d'au moins 20 paquets année.

30 400 décès chaque année

Notons que plusieurs études ont démontré les bénéfices d'un dépistage organisé du cancer du poumon : en effet, un scanner à basse dose pour des personnes à risque permet de détecter tôt des petites tumeurs débutantes et de **réduire d'environ 20 à 25 % le risque de décès. Causé dans environ 8 cas sur 10 par le tabac**, le cancer du poumon se caractérise par une croissance anormale et incontrôlée de cellules dans les poumons. Ce cancer reste la tumeur maligne la plus fatale en France, avec **30 400 décès chaque année.**

Alors que le nombre de nouveaux cas se stabilise pour les hommes, il progresse fortement pour les femmes. Par conséquent, le dépistage généralisé est plus que jamais attendu, afin de sauver le plus grand nombre de vies possible.

Toute personne se considérant éligible pourra appeler le 3433 ou consulter le site Internet dédié : www.depistage-cancer-poumon.fr (opérationnel ce mois-ci).



LE SAVIEZ-VOUS ? TABAC ET CANCER DE LA VESSIE

Les fumeurs ont un risque 5,5 fois plus important de développer un cancer de la vessie que les non-fumeurs. Le tabagisme serait à l'origine de 40 % des cas de cancer de la vessie. De plus, il apparaît que plus le tabagisme est important et/ou ancien, plus le risque tumoral est accru. Parmi les personnes atteintes d'un cancer de la vessie, 39% sont des femmes. Il s'agit d'un chiffre qui augmente, puisque le tabagisme est plus fréquent chez les femmes qu'auparavant.

LE CENTRE HOSPITALIER RIVES DE SEINE ET « AMBULANCE DES RÊVES » OFFRENT UN RÊVE AUX PATIENTS

Le CHRDS - implanté à Puteaux, Neuilly-sur-Seine, Courbevoie et Colombes - et l'association « Ambulance des Rêves » annoncent un partenariat inédit, destiné à accompagner les patients en soins palliatifs dans la réalisation de leurs rêves, même lorsque la maladie les retient à l'hôpital. Ainsi, des patients hospitalisés à l'unité de soins palliatifs (USP) de Puteaux pourront bénéficier d'un accompagnement dédié pour réaliser un projet personnel : revoir un lieu cher, assister à un événement, retrouver des proches, etc. Autant de souhaits parfois simples mais essentiels pour nourrir l'élan de vie.

Fondée en 2022 pour soutenir les personnes gravement malades, « Ambulance des Rêves » a pour vocation de répondre à un besoin essentiel en soins palliatifs : l'apaisement de la souffrance psychique des patients en fin de vie en leur permettant de réaliser un souhait.

OUVERTURE D'UN CABINET DENTAIRE SPÉCIALISÉ EN PÉDODONTIE

Le Dr Audelia Marciano, chirurgien-dentiste spécialisé dans la prise en charge des enfants, vient d'ouvrir un cabinet dédié exclusivement aux soins dentaires pédiatriques.

CABINET DR AUDELIA MARCIANO

51 rue Voltaire
Tél. : 01 78 49 88 51



DON DU SANG

RÉCHAUFFEZ VOTRE CŒUR,
DONNEZ VOTRE SANG

VENDREDI 10 AVRIL
DE 14H À 19H
SALLE DES COLONNES DE
L'HÔTEL DE VILLE



Delphine Williams

Des ateliers nutrition au Centre Médical Françoise Dolto

Venez rencontrer Delphine Williams au Centre médical Françoise Dolto les 2 et 16 avril. Pharmacienne, coach en nutrition santé et chargée de prévention à la Ligue contre le cancer du 92, elle vous proposera des mini-ateliers ludiques et interactifs.

Prendre soin de soi chaque jour, c'est déjà agir pour sa santé de demain ! C'est dans cette démarche que Delphine Williams accompagne chacun vers un meilleur bien-être, considérant que **l'alimentation joue un rôle clé pour l'énergie, le bien-être et la prévention santé.**

Lors des ateliers qu'elle proposera au Centre Dolto, vous pourrez **tester vos**

connaissances en nutrition avec un quiz et une roue de la fortune, vous apprendrez à **décrypter les étiquettes alimentaires** et découvrirez **les bases d'une assiette équilibrée.**

Que vous souhaitiez améliorer votre équilibre alimentaire, poser vos questions ou simplement faire le point sur vos habitudes, ces ateliers seront ouverts à tous.

Un moment convivial pour apprendre, échanger et **repartir avec des conseils simples et concrets** pour votre santé.

CENTRE MÉDICAL FRANÇOISE DOLTO

26 rue Anatole France

Ateliers ouverts à tous :

Jeudi 2 avril, de 9h à 12h

Jeudi 16 avril, de 14h à 17h

Votre cuisine, votre première pharmacie

Hippocrate disait : « *Que ton aliment soit ton seul médicament* ». Adopter les bons réflexes en matière d'aliments, de cuisson et d'ustensiles permet de limiter l'exposition aux facteurs de risque et de renforcer nos défenses naturelles. Voici un tour d'horizon des réflexes simples à adopter, mais essentiels, pour une cuisine protectrice.



Le pouvoir d'une alimentation réside dans l'équilibre, la richesse en fibres et les antioxydants. Il est crucial de privilégier les aliments bruts et peu transformés.



LE TRIO GAGNANT !

• Les fruits et légumes :

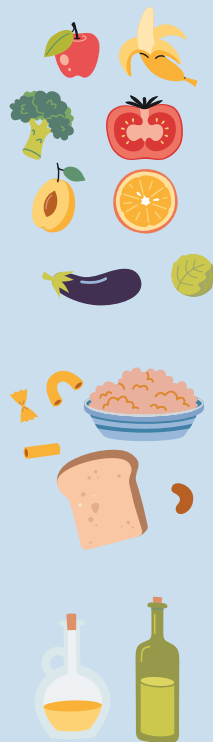
Cinq portions minimum. Ils sont les stars de la prévention. Riches en fibres et en antioxydants (vitamine C, caroténoïdes, polyphénols), ils aident à neutraliser les radicaux libres et limitent le temps de contact des toxines avec la paroi intestinale. Variez les couleurs pour maximiser l'apport en nutriments différents : chou, brocolis, ail, oignon, fruits rouges et agrumes sont particulièrement recommandés.

• Les fibres :

Essentielles pour la santé du colon-rectum. On les trouve dans les céréales complètes (riz, pain, pâtes), les légumineuses (lentilles, pois chiches) et bien sûr, les fruits et légumes.

• Les matières grasses végétales :

Privilégiez l'huile d'olive extra-vierge, riche en antioxydants, ainsi que les huiles de colza et de noix (riches en Oméga-3) pour l'assainissement à froid.



LES FACTEURS DE RISQUE

• Viandes rouges et charcuterie :

Limitez la consommation de viandes rouges (bœuf, veau, porc, agneau) à moins de 500 grammes par semaine. La consommation de charcuterie, notamment pour sa teneur en nitrites, doit être aussi très limitée (moins de 150 grammes par semaine). Privilégiez la volaille et le poisson.

• Aliments ultra-transformés :

Évitez les plats préparés, les biscuits industriels et les sodas. Ils sont souvent trop riches en sel, sucre, graisses saturées et contiennent peu de nutriments protecteurs.

• Alcool :

Un facteur de risque avéré pour plusieurs cancers. Il est conseillé de limiter sa consommation à deux verres par jour et dix verres par semaine au maximum, avec des jours sans alcool.



Lions Club et Rotary, entre altruisme et générosité

Les deux associations de la ville ont poursuivi leurs actions solidaires ces dernières semaines avec la même volonté de servir et de faire la différence au profit de nobles causes.



Lions Club : un engagement en faveur de la science et du microbiote

Rappelez-vous : le 9 novembre dernier, le Lions Club de Puteaux organisait un concert de Gospel à l'église Sainte-Mathilde avec la chorale « Gospel Hearts », au profit du projet « Le microbiote français – Le French Gut », dédié à la recherche sur le microbiote intestinal. Allier divertissement et action en faveur de la recherche médicale était l'objectif des Lions.

Cette belle après-midi solidaire aura permis de récolter une somme de 1800 euros. Celle-ci a été remise le 11 février dernier au Putéolien Patrick Veiga, l'un des responsables scientifiques de l'association « Le French Gut ». L'objectif de ce projet est d'approfondir la compréhension de chacun au sujet de l'impact du microbiote intestinal sur la santé et le bien-être, mais aussi de lutter contre l'augmentation des maladies chroniques telles que le diabète, l'obésité, les cancers, les maladies de l'intestin, ainsi que les troubles neurodégénératifs comme Parkinson et Alzheimer.



Remise du chèque à l'association « Le French Gut », représentée par le Putéolien Patrick Veiga, et en présence d'Anne Tesseron, organisatrice du concert Gospel, et de Myriam Zaouch, présidente du Lions Club de Puteaux

Une prestigieuse distinction pour les membres du Lions Club

Le 28 janvier dernier, au restaurant Toque & Talkie, était organisée par le Lions Club la traditionnelle soirée de la « Galette des rois », à laquelle était également conviés les membres du Rotary. Lors de cette soirée festive et conviviale, Hugues Bourgain (chef du protocole), Samuel Bohbot (membre) et Jean-Paul Amoros (Past Président), ont reçu la distinction du Melvin Jones Fellow, du nom du fondateur du Lions Club International.

Cette distinction vient récompenser leurs années d'engagement au service des autres, de leur club et du Lions Club International.



Hugues Bourgain, Samuel Bohbot et Jean-Paul Amoros, distingués du Melvin Jones Fellow, en compagnie de Myriam Zaouch, présidente du Lions Club de Puteaux

Concours d'éloquence du Rotary Club Samedi 11 avril • Bibliothèque Jean d'Ormesson

Venez tester votre éloquence et votre agilité verbale lors du concours organisé par le Rotary Club de Puteaux.



Proposé sur le thème de la paix, ce concours s'adresse à tous les Putéoliens, jeunes comme adultes.

De 14 ans à 18 ans : de 10 h 30 à 12 h 30 avec autorisation parentale.

Adultes domiciliés ou étudiant à Puteaux (dès 19 ans) : de 14 h 30 à 16 h 30.

Les candidats devront déposer leur bulletin d'inscription entièrement complété jusqu'au 8 avril 2026 par courriel à eloquence@rotaryputeaux.fr. **Flashez le QR Code ci-joint pour accéder au bulletin d'inscription.**



Rotary : une mobilisation pour « La voix de l'enfant »

Le 7 février dernier, le Théâtre de Puteaux vibrait à l'unisson pour le concert solidaire des chœurs d'enfants Sotto Voce. Un temps fort de solidarité organisé par le Rotary de Puteaux, au bénéfice de La voix de l'enfant.

Dans une salle comble, le public a manifesté son soutien à la protection de l'enfance, en saluant la performance des 110 jeunes artistes (enfants et adolescents) du chœur Sotto Voce. Les voix, les chorégraphies, le piano et la formidable énergie qui s'en est dégagée ont offert un moment inoubliable de joie et de générosité, démontrant la forte mobilisation de tous en faveur des enfants victimes de violence.

Alors que le rôle essentiel des UAEPD (Unité d'accueil pédiatrique des enfants en danger) a été rappelé, le Rotary a choisi de verser les recettes de la billetterie au financement de l'ameublement d'une UAEPD. Toujours avec la même volonté de servir et d'être au plus près des enfants maltraités.



Endettement et surendettement :

la Maison du Droit et de la Famille vous accompagne

Dans la vie quotidienne, de nombreux ménages peuvent être amenés à contracter des crédits pour financer un projet ou faire face à une dépense imprévue. Lorsque les remboursements deviennent trop importants par rapport aux revenus et qu'il devient difficile de payer ses charges courantes, la situation peut conduire à un endettement excessif, voire à un surendettement. Découvrez quelques cas pratiques.



ACCUMULATION DE CRÉDITS À LA CONSOMMATION

Situation :

Mme Dumont a souscrit plusieurs crédits à la consommation pour financer différents achats. Les mensualités s'accumulent et représentent une part importante de son budget. Elle commence à rencontrer des difficultés pour payer ses factures.

Comment agir ?

- Faire un bilan précis de ses revenus et de ses dépenses.
- Contacter ses organismes de crédit pour envisager un réaménagement des échéances.
- Se rapprocher d'un travailleur social ou d'une association / permanence d'accompagnement budgétaire.
- En cas de difficultés persistantes, déposer un dossier de surendettement auprès de la Banque de France.

SITUATION DE SURENDETTEMENT

Situation :

Mme & M. Royer, parents et salariés, ne parviennent plus à rembourser leurs crédits, ni à payer certaines factures. Les dettes s'accumulent et les relances deviennent fréquentes.

Comment agir ?

- Déposer un dossier de surendettement auprès de la Banque de France.
- Fournir tous les documents relatifs aux revenus, aux charges et aux dettes.
- La commission de surendettement examinera la situation et pourra proposer différentes solutions :
 - rééchelonnement ou réduction des dettes.
 - suspension temporaire des remboursements.
 - effacement partiel ou total dans les situations les plus graves.

DIFFICULTÉS FINANCIÈRES APRÈS UNE PERTE D'EMPLOI

Situation :

Mme Bernard vient de perdre son emploi. Ses revenus ont fortement diminué et elle ne parvient plus à assumer toutes ses charges, notamment son crédit immobilier.

Comment agir ?

- Informer rapidement sa banque de sa situation.
- Vérifier les garanties prévues dans le contrat de crédit.
- Adapter son budget et prioriser les dépenses essentielles.
- Demander conseil auprès d'un professionnel (travailleur social, permanence juridique, association d'accompagnement, etc.).

RETARDS DE PAIEMENT DU LOYER

Situation :

Suite à une séparation, M. Durand rencontre des difficultés pour payer son loyer et plusieurs mois d'arriérés se sont accumulés.

Comment agir ?

- Contacter rapidement le bailleur pour expliquer la situation.
- Se rapprocher des services sociaux de la Commune ou du Département.
- Vérifier les aides possibles (aides au logement, accompagnement social).
- Mettre en place un plan d'apurement pour rembourser la dette progressivement.

LES 10 RÉFLEXES ANTI-SURENDETTEMENT

1. Suivre régulièrement son budget
2. Éviter la multiplication des crédits.
3. Anticiper les dépenses importantes et annuelles.
4. Constituer une petite épargne de précaution.
5. Réagir dès les premières difficultés.
6. Dialoguer avec ses créanciers (banque, bailleur, fournisseur...).
7. Se méfier des offres de crédit trop faciles.
8. Prioriser les dépenses essentielles (logement, alimentation, énergie, assurances).
9. Demander conseil à des structures d'accompagnement budgétaire
10. Ne pas rester seul face aux difficultés.

OÙ TROUVER DE L'AIDE ?

- la Banque de France.
- les services sociaux de la Commune ou du Département.
- les associations de consommateurs.
- la Maison du Droit et de la Famille (permanence de CRESUS - Chambre Régionale de Surendettement Social).

Ces structures peuvent vous accompagner et vous conseiller sur les démarches à entreprendre.

AGENDA

Une journée des fiscalités aura lieu **jeudi 16 avril à la Maison du Droit et de la Famille de 14h à 18h**. L'occasion de rencontrer un avocat spécialisé qui pourra répondre à toutes vos questions. Sur rendez-vous auprès de la MDDF : maisondu droit@mairie-puteaux.fr

 Paiement en ligne
et factures

 Inscriptions
à l'école

 Activités péri et
extrascolaires

 Activités culturelles,
sportives et musicales

 Démarches
citoyennes

 Petite
enfance

 Résidences
de vacances

 Relation avec les
services de la Ville



CALENDRIER DES PRÉINSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS ANNUELLES 2026/2027

Les préinscriptions se déroulent :

- En ligne sur votre Espace Puteaux famille & citoyen
- Sur rendez-vous pour une aide à la préinscription (prise de RDV en ligne sur puteauxfamille.fr)

Les services Sport, Culture, Conservatoire vous tiendront informés du traitement de vos demandes de préinscriptions.

ACTIVITÉS SPORTIVES

ADULTE : DÈS LUNDI 4 MAI À
PARTIR DE 10H
ENFANT : DÈS MERC. 6 MAI
À PARTIR DE 10H

ACTIVITÉS CULTURELLES

ADULTE : DÈS LUNDI 11 MAI
À PARTIR DE 10H
ENFANT : DÈS MERC. 13 MAI
À PARTIR DE 10H

ACTIVITÉS CONSERVATOIRE

ENFANT : DÈS LUNDI 18 MAI
À PARTIR DE 10H
ADULTE : DÈS MERC. 20 MAI
À PARTIR DE 10H

AIDE AUX DEVOIRS COLLÉGIENS

DÈS
MERCREDI 13 MAI
À PARTIR DE 10H

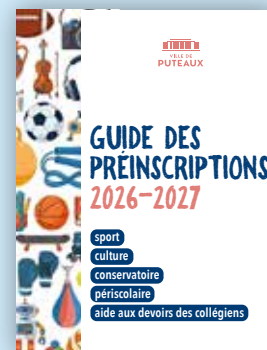
MISE À JOUR ANNUELLE DE VOTRE DOSSIER FAMILLE

**VOUS OU VOS ENFANTS SOUHAITEZ PRATIQUER UNE ACTIVITÉ
MUNICIPALE ANNUELLE SPORT, CULTURE OU CONSERVATOIRE
EN 2026/2027 ?**

Afin de pouvoir accéder aux préinscriptions qui se dérouleront à partir de début mai, **vous devrez actualiser préalablement la fiche Puteaux famille de chaque membre souhaitant s'inscrire** en vous rendant dans la rubrique « J'actualise mon dossier famille ».

Nous vous conseillons de mettre à jour vos fiches famille au moins 3 semaines avant le début de vos préinscriptions.

Toute mise à jour effectuée après le **20 avril** ne vous garantit pas l'accès aux préinscriptions. Il vous sera toujours possible de la faire ultérieurement, mais un délai de traitement pourra s'appliquer avant que vous ne puissiez accéder aux préinscriptions pour les activités annuelles.



Le guide des préinscriptions 2026/2027 sera disponible à **partir du 20 avril** dans le kiosque. Vous y retrouverez toutes les informations essentielles concernant le fonctionnement

du péri et extrascolaire, ainsi que sur les activités annuelles culturelles, sportives et du Conservatoire.

CRÉEZ VOTRE COMPTE SUR PUTEAUX FAMILLE !

VOUS ÊTES NOUVEL ARRIVANT, VOUS SOUHAITEZ FAIRE UNE DEMANDE DE PLACE EN CRÈCHE, INSCRIRE VOTRE (VOS) ENFANT(S) À L'ÉCOLE OU FAIRE UNE RÉSERVATION POUR LES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES ?*

* Accueil du matin, du soir, pause méridienne, étude surveillée, accueil de loisirs du mercredi et vacances scolaires.

Créez votre compte en quelques clics puis ajoutez dans la rubrique « Je déclare ma famille » le profil de chaque membre de votre foyer. Vous pourrez ensuite gérer vos réservations périscolaires ou signaler une absence, consulter vos dernières demandes, payer vos factures en ligne, échanger avec les services de la Ville...



PRISE DE RDV
EN LIGNE



AIDE À LA PRÉINSCRIPTION
AUX ACTIVITÉS DU
CONSERVATOIRE



AIDE À LA PRÉINSCRIPTION
AUX ACTIVITÉS SPORT ET
CULTURE



RETROUVEZ NOTRE AIDE
POUR LA MISE A JOUR DU
DOSSIER FAMILLE



RETROUVEZ
NOTRE AIDE À LA
CRÉATION DE COMPTE

UNE SEULE ADRESSE : WWW.PUTEAUXFAMILLE.FR



Le printemps s'éveille à Puteaux

À Puteaux, le printemps s'installe avec délicatesse. Les arbres se couvrent de fleurs légères, les parcs vibrent du chant des oiseaux et des éclats de rire des enfants. Les terrasses se remplissent d'une joie simple, animées par les conversations et la lumière retrouvée.

La ville, baignée de soleil, retrouve une énergie douce et lumineuse.

C'est la saison du renouveau : flâner dans les allées ombragées, savourer la chaleur d'un rayon de soleil, contempler la nature qui renaît... Puteaux gagne encore plus en sérénité, couleurs et convivialité.



Le printemps s'invite à Puteaux

Avec l'arrivée des beaux jours, il vous est proposé deux rendez-vous conviviaux et pédagogiques autour du jardinage, pour partager savoir-faire et passion du végétal.

Un troc aux plantes au jardin du Moulin **SAMEDI 11 AVRIL**

Le **samedi 11 avril**, de **9h à 17h**, le jardin du Moulin accueillera un grand troc aux plantes. Cet événement est l'occasion idéale pour les jardiniers amateurs comme confirmés d'échanger graines et jeunes plants cultivés depuis le mois de février.

Dans une ambiance chaleureuse et collaborative, **chacun pourra repartir avec de nouvelles variétés** à faire pousser chez soi, tout en partageant ses expériences et conseils.

Au cours de la journée, Christian Stefanov, animateur nature et environnement de la Ville, proposera également une **intervention autour de la plantation** des pommes de terre et des fleurs, afin d'accompagner les participants dans leurs cultures printanières.

Des ateliers pratiques au Naturoscope **DIMANCHE 12 AVRIL**

Le **dimanche 12 avril**, de **14h à 17h**, les activités se poursuivront au Naturoscope avec des ateliers dédiés au potager. Les plants qui n'auront pas été échangés la veille seront mis à disposition des jardiniers.

Au programme : **réalisation de semis d'aromatiques et plantation de fleurs utiles pour protéger les cultures d'été**. Ces ateliers permettront d'apprendre des techniques simples et naturelles pour favoriser un jardin sain et productif.

La journée se conclura dans un moment de convivialité, autour d'une **dégustation de thé à la menthe du jardin**, pour échanger et prolonger les discussions entre passionnés.

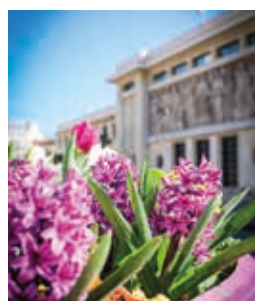
Sous inscription préalable à : naturoscope@mairie-puteaux.fr.

L'ÉLAGAGE

Dans le cadre de la protection de la biodiversité, les **travaux d'élagage** et de **taille des arbres et haies** seront **suspendus jusqu'au 15 août** (hors travaux de taille douce, dégagement de façade ou mise en sécurité sur certains arbres de rue). Cette période correspond à la nidification des oiseaux, qui trouvent refuge dans la végétation pour élever leurs petits. La Ville invite chacun à respecter cette pause afin de préserver la faune locale.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'élagage des arbres, haies et arbustes est une obligation légale essentielle pour garantir sécurité, visibilité et qualité du cadre de vie. Propriétaires et occupants doivent entretenir leurs végétaux, même lorsque des branches dépassent sur l'espace public ou chez les voisins. Une taille régulière permet d'éviter gênes et risques, tout en respectant la biodiversité. Cet entretien est encadré par les **articles 671 à 673 du Code civil** ainsi que par le **Code général des collectivités territoriales**, et contribue à un espace public sûr et harmonieux pour tous.



PUTEAUX EN FLEURS !

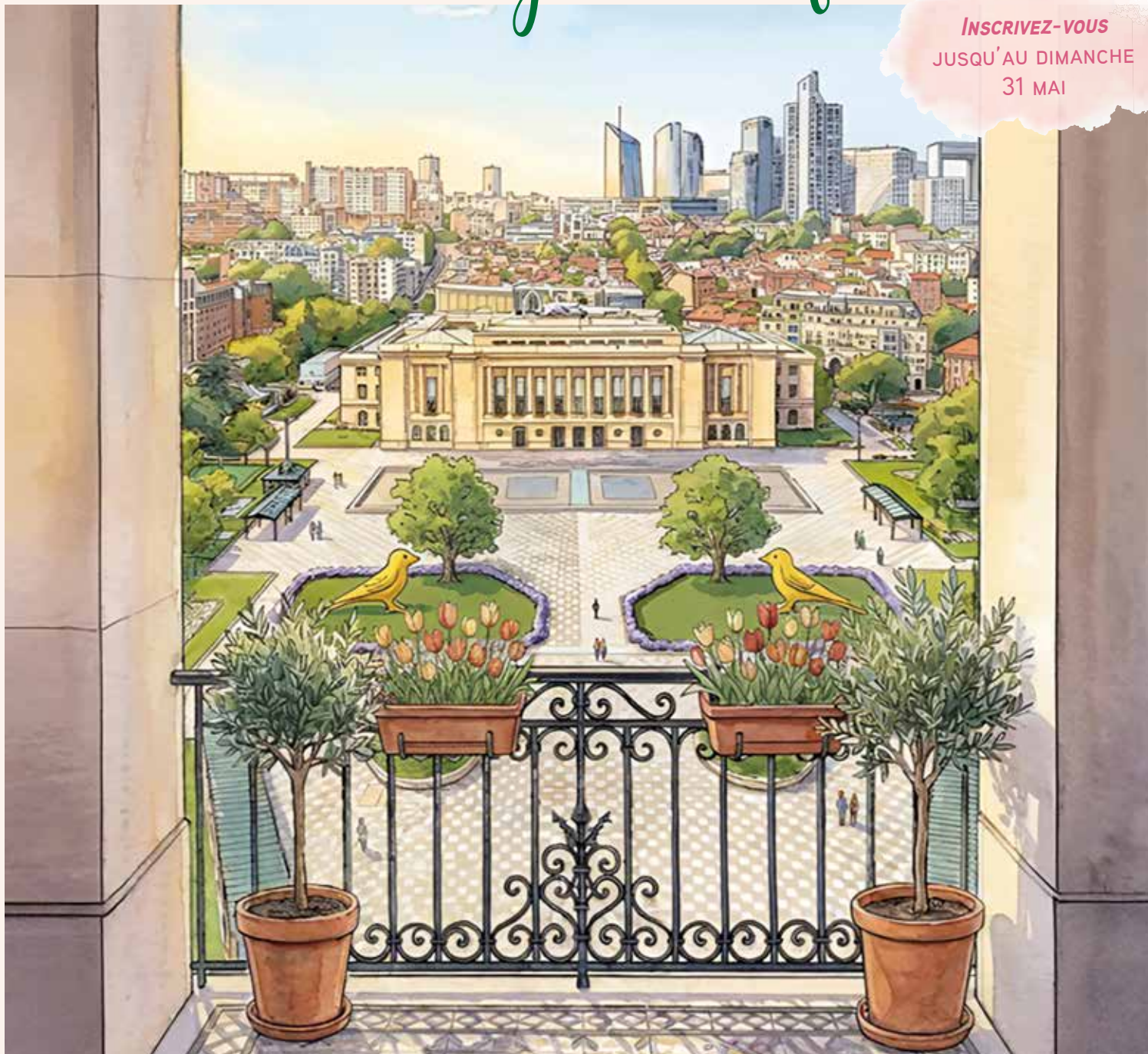
À l'approche du printemps, Puteaux, fière de son **label 4 Fleurs**, invite chacun à faire fleurir balcons, terrasses et jardins. Pour bien préparer la saison, adoptez quelques gestes essentiels : nettoyer contenants et outils, aérer et enrichir la terre, tailler les arbustes, repoter les plantes à l'étroit, semer les premières fleurs et planter les bulbes d'été. Pensez aussi à entretenir votre pelouse, vérifier votre système d'arrosage et encourager la biodiversité en installant des hôtels à insectes. En privilégiant des pratiques écologiques comme le désherbage manuel, chacun peut contribuer à embellir la ville et accueillir le printemps en couleurs. **Partagez vos plus belles floraisons avec le hashtag #PuteauxEnFleurs**



Concours des Balcons et jardins fleuris



**INSCRIVEZ-VOUS
JUSQU'AU DIMANCHE
31 MAI**



● **Je souhaite participer au concours dans la catégorie** (cocher une case au choix)

Rebord de fenêtre Balcon Terrasse Maison avec jardin Copropriété

Nom Prénom

Adresse Étage

Mail Tél

N° digicodes

● **Passage du jury** : du 10 au 12 juin (Matinée) et du 17 au 19 juin 2026 (En matinée).

● **Bulletin à envoyer à l'adresse suivante** :

Mairie de Puteaux - Concours des Balcons et Jardins Fleuris
131, rue de la République - 92800 Puteaux



ou scanner le QR code ci-contre

pour une candidature en ligne à sespacesverts@mairie-puteaux.fr

Renseignements : Service des Espaces Verts – 01 49 67 06 56

J'accepte que toute captation de moi-même et/ou de mon jardin réalisée dans le cadre du concours (photo, vidéo, enregistrement sonore) puisse être diffusée par la Ville de Puteaux dans le cadre de la promotion de ce concours et pour toute communication ayant trait au cadre de vie.

La Ville de Puteaux met en place un traitement de données personnelles afin de pouvoir gérer les inscriptions et votre participation au concours « Balcons et jardins fleuris 2025 ». Ces données sont accessibles aux agents de la Ville de Puteaux en charge de ce concours ainsi qu'aux membres du jury pendant toute la durée du concours. Une fois le concours terminé, les données seront supprimées.

Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés.

Vous pouvez contacter notre DPO et effectuer votre demande relative à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux - 131 rue de la République - 92800 Puteaux ou à dpo@mairie-puteaux.fr

Des écoles toujours plus agréables et durables

La Ville poursuit ses investissements pour améliorer le cadre de vie et le confort des élèves. Végétalisation des cours, production d'énergie renouvelable et amélioration du confort thermique dans les classes : plusieurs chantiers ont été menés ces derniers mois dans les établissements scolaires puteoliens.

Une cour plus verte à l'école Parmentier

La cour de l'école maternelle Parmentier fait peau neuve avec un ambitieux projet de végétalisation. L'objectif : offrir aux enfants un environnement plus naturel et plus agréable, tout en favorisant la biodiversité.

Au total, **170 m² de surface ont été désimperméabilisés** avec la création d'un espace engazonné sous trois grands arbres – deux tilleuls et un marronnier. Ce gazon naturel, spécialement conçu pour résister au piétinement tout en conservant l'humidité, permettra aux enfants de profiter d'un espace de jeu plus confortable.

Le projet prévoit également la **végétalisation de onze pieds d'arbres**, chacun entouré d'un massif de 3 × 3 mètres protégé par une petite clôture en bois. Plus de 800 plantes vivaces – cistes, sauges, lavandes et abélis – ont été installées. Toutes ont été sélectionnées pour leur robustesse et leur innocuité pour les enfants.

Pour compléter cet espace plus vert, de **nouveaux éléments ludiques** ont été ajoutés avec une cabane en bois et deux tipis en osier, tandis que la grande structure de jeux centrale et les trampolines ont été restaurés.



Cour de l'école maternelle Parmentier

L'énergie solaire arrive sur les toits des écoles

Dans le cadre de sa politique de transition écologique, la Ville a installé des panneaux photovoltaïques sur les toits des écoles Marius Jacotot et République.

Au total, **143 panneaux solaires ont été posés** :

- 69 panneaux à l'école Jacotot, sur une surface d'environ 142 m²,
- 74 panneaux à l'école République, sur 152 m² de toiture.

Ces installations, équipées d'onduleurs, de coffrets de protection et de systèmes de monitoring, permettent de produire de l'électricité en autoconsommation pour les établissements.

Ce dispositif permettra d'éviter en moyenne 2,2 tonnes de CO₂ par an, soit l'équivalent de la consommation électrique annuelle d'environ 21 foyers (hors chauffage). Sur 30 ans, ce sont **65,8 tonnes de CO₂ qui pourront être économisées**.



Toit de l'école Marius Jacotot

Des ventilateurs pour plus de confort dans les classes

Face aux épisodes de fortes chaleurs de plus en plus fréquents, la Ville agit également pour améliorer le confort thermique des élèves et des enseignants.

336 ventilateurs ont été installés dans 168 classes des écoles de Puteaux. Ce déploiement massif permet d'équiper deux ventilateurs par salle, afin d'assurer une meilleure circulation de l'air lors des périodes de canicule.

Grâce à ces aménagements, les établissements scolaires bénéficient d'espaces plus agréables, adaptés aux enjeux climatiques et environnementaux d'aujourd'hui.



Un ventilateur dans une classe de l'école La Rotonde

Bien démarrer son projet de rénovation énergétique

Vous avez froid dans votre logement en hiver, chaud en été, vos factures d'énergie sont élevées et vous envisagez de réaliser des travaux de rénovation énergétique ? Prendre le temps de bien réfléchir à son projet avec l'ALEC permet de faire des choix pertinents et plus économiques.



Anticiper est le maître mot d'un projet réussi. Dans un premier temps, les conseillers France Rénov' de l'ALEC sont là pour vous aider à prendre du recul, faire le point sur votre situation et **identifier les travaux les plus pertinents pour répondre à votre besoin : ceux qui auront un réel impact sur votre consommation énergétique et votre confort**. Il est nécessaire de s'orienter vers des travaux adaptés aux caractéristiques de votre logement ou de votre copropriété, mais aussi à vos objectifs à plus long terme. Cet appui technique est toujours un prérequis à une ingénierie financière. Il est important de **construire votre projet de travaux en fonction de vos besoins et de votre bâti et non en fonction des aides mobilisables**. Dans un second temps, les conseillers de l'ALEC vous aident à mobiliser les aides existantes.

Connaître son bien

Connaître l'état initial d'un bien est donc une première étape nécessaire pour s'orienter vers des travaux pertinents et tenir compte des pathologies éventuelles qui pourraient exister.

Selon vos besoins, les conseillers France Rénov' pourront vous orienter vers le diagnostic

le plus adapté. **Plusieurs outils existent :**

- **audit énergétique** en logement individuel ou en copropriété ;
- **diagnostic architectural et énergétique** en maison individuelle ;
- **diagnostic technique global** en copropriété.

Ces trois outils sont les socles d'une réflexion de rénovation énergétique. Ils permettent notamment de **détecter les points forts ou les points faibles d'un bâti et d'envisager plusieurs scénarios de travaux**. Ces scénarios permettront, par ailleurs, de définir précisément les gains énergétiques associés, de prioriser les travaux, mais aussi d'obtenir une première estimation financière qui sera affinée par la suite avec des devis de travaux.

Se faire bien accompagner

Le parcours de rénovation peut demander un investissement significatif de la part du maître d'ouvrage (le propriétaire du bien). C'est pour cela qu'il est possible de **se faire accompagner par une maîtrise d'œuvre en conception et/ou en réalisation**, en plus de l'appui neutre et gratuit des Espaces conseil France Rénov' tels que l'ALEC. Il est toujours

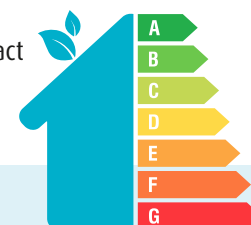
bon d'avoir un avis professionnel dans ce type de projet afin d'éviter les écueils (autorisation d'urbanisme, planning des travaux, suivi du chantier, etc.).

Ces outils et ces accompagnements peuvent être éligibles à certaines aides. Dès le début de votre réflexion, il est important de **vous rapprocher de votre Espace Conseil France Rénov', afin de déterminer les subventions auxquelles vous pouvez prétendre**, mais aussi pour recevoir des conseils techniques avisés.

Depuis février 2026, un rendez-vous personnalisé avec un Conseiller France Rénov' devient obligatoire, avant le dépôt d'une demande d'aide MaPrimeRénov' pour une rénovation d'ampleur. Notez que les conseillers de l'ALEC POLD sont les conseillers France Rénov' pour toutes les villes du territoire de Paris Ouest La Défense.

Pour en savoir plus ou bénéficier d'un accompagnement dans votre projet de rénovation énergétique, contactez l'ALEC POLD :

Tél. : 01 46 49 10 08
www.alec-pold.org/contact
contact@alec-pold.org



SUCCÈS POUR L'OPAH ÉNERGÉTIQUE COLLINE LA DÉFENSE

Puteaux est une ville très engagée dans l'amélioration de son cadre de vie et la lutte contre l'habitat indigne.

Depuis l'an 2000, la Ville a lancé 4 OPAH (Opération programmée pour l'amélioration de l'habitat) successives : l'OPAH du Vieux Puteaux (2000-2004), l'OPAH du Centre-ville (2006-2009) et l'OPAH énergétique (2013-2021) qui ont permis de rénover 3700 logements sur la ville.

En février 2021, l'OPAH Énergétique sur le secteur de la Colline La Défense a été lancée pour une durée de 5 ans dans le but de préserver le bâti existant face aux constructions neuves et accélérer la transition éner-

gétique des immeubles des années 1950 à 1970, en proposant les actions suivantes :

- **encourager la rénovation énergétique** des bâtiments ;
- **lutter contre le vieillissement** des équipements ;
- **adapter les logements** aux besoins liés au handicap et à la perte d'autonomie.

Pilotée par la Ville de Puteaux et la Ville de Courbevoie pour le compte de l'EPT POLD, l'opération, qui s'est clôturée en février 2026, a enclenché une dynamique structurante d'amélioration de l'habitat et de rénovation énergétique sur le périmètre de l'OIN Paris La Défense. Entre 2021 et 2026, 13 copropriétés ont été engagées dans l'OPAH à Puteaux et 6

copropriétés ont voté des travaux.

Avec l'appui de l'opérateur Urbanis, l'OPAH a permis :

- l'engagement de plus de 10 M€ de travaux collectifs concernant 563 logements (486 logements sur Puteaux et 77 logements sur Courbevoie) ;
- la rénovation de copropriétés majeures du territoire ;
- l'amélioration significative de la performance énergétique (jusqu'à 61 %) ;
- un soutien individualisé pour des travaux d'adaptation à la perte d'autonomie ;
- la mobilisation de plus de 1 M€ d'aides POLD ;
- un accompagnement de ménages modestes et très modestes.

PUTEAUX AGIT POUR LE CLIMAT et la transition écologique

À l'occasion du Jour de la Terre le 22 avril prochain, la Ville de Puteaux met en lumière plusieurs actions menées pour la transition écologique et le cadre de vie.



Lutte contre le gaspillage alimentaire : des écoliers exemplaires

En 2025, la Ville a poursuivi ses actions pour réduire le gaspillage en restauration scolaire avec le dispositif « Appétit de moineau, faim de loup » qui permet aux enfants d'adapter leurs portions à leur appétit du jour, ainsi que la distribution d'un livret pédagogique sur l'anti-gaspillage.

En complément, l'utilisation quotidienne des tables de tri permet aux écoliers de séparer leurs déchets alimentaires, lesquels sont pesés en fin de service pour évaluer le gaspillage. Ces restes alimentaires sont ensuite revalorisés en méthanisation via un processus de récupération et de valorisation dédié. À la fin de l'année, les établissements les plus vertueux sont récompensés avec le trophée de la Fourchette d'Or, couplé en 2025 avec les Fourchettes Argent et Bronze.

Le miel de Puteaux primé au Salon de l'Agriculture

Puteaux compte plusieurs ruchers sur son territoire, ainsi qu'à Ploemeur et produit chaque année plusieurs centaines de kilos de miel.

L'année dernière, la Ville a été primée médaille d'argent au 7^e concours des miels métropolitains au Salon International de l'Agriculture à Paris pour la qualité de son miel, alors en compétition avec plus de 180 échantillons !



Déploiement des énergies renouvelables dans les écoles

En 2025, la Ville a installé ses premiers panneaux photovoltaïques et les travaux se poursuivent sur les toits des écoles Marius Jacotot, où 69 panneaux produiront 31,05 kW et à l'école République où 74 panneaux sont prévus pour une puissance de 33,3 kW.



SUBVENTION ÉLECTROMÉNAGER BASSE CONSOMMATION : LA VILLE VOUS AIDE

Soucieuse d'encourager toute action s'inscrivant dans une démarche de protection de l'environnement et de réduction de la consommation énergétique, la Ville de Puteaux propose à ses administrés une aide financière pour l'acquisition d'un appareil électroménager basse consommation.

Seuls les appareils électroménagers correspondant aux classes énergétiques suivantes sont éligibles (en référence à la nouvelle étiquette énergie en vigueur depuis le 1^{er} mars 2021) :

APPAREILS NEUFS :

- Réfrigérateur ou combiné réfrigérateur-congélateur de classe A
- Lave-vaisselle de classe A
- Lave-linge de classe A (les lave-linge séchants ne sont pas éligibles)

APPAREILS D'OCCASION ET RECONDITIONNÉS :

- Réfrigérateur ou combiné réfrigérateur-congélateur de classe A, B, C ou D
- Lave-vaisselle de classe A, B, C ou D
- Lave-linge de classe A, B ou C (les lave-linge séchants ne sont pas éligibles)

Mobilité douce : une nouvelle piste cyclable sécurisée

Ouverte tout récemment, la transformation de la RD913 a permis la création d'une piste cyclable unidirectionnelle sécurisée et végétalisée de 550 mètres, connectée au réseau régional.



hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT
Financé par le Département des Hauts-de-Seine

Région Île-de-France
Action financée par la Région Île-de-France

Une cuve de récupération pour l'eau

La Ville utilise l'eau de pluie et l'eau déchlorée de la piscine pour nettoyer les rues et arroser certains espaces verts. L'eau est récupérée via une cuve de plus de 500 m³ installée sur l'île de Puteaux. Celle-ci collecte les eaux pluviales du Hall des Sports et les eaux de surverse et de vidange de la piscine du Palais des Sports, préalablement traitées et déchlorées, afin de les réutiliser. Ce dispositif permet d'alimenter les balayeuses municipales (jusqu'à 8 000 litres par lavage), de réduire la consommation d'eau potable et d'adapter la Ville aux enjeux climatiques, tout en maintenant un cadre de vie propre.



De nouveaux jardins pour renforcer la nature en ville

Plusieurs espaces verts sont régulièrement inaugurés aux quatre coins de la ville : dernièrement, les Putéoliens ont eu la chance de découvrir le jardin de la passerelle du Pont, le square des Terrasses et le jardin du Presbytère. Ces aménagements renforcent la végétalisation de la ville, créent des îlots de fraîcheur et contribuent à la biodiversité et au bien-être des habitants.



SQUARE DES TERRASSES :



AVEC LE CONCOURS FINANCIER D'ÎLE-DE-FRANCE NATURE À HAUTEUR DE 89 073€

JARDIN DU PRESBYTÈRE :



Avec le concours financier du Département des Hauts-de-Seine



Avec le concours financier d'Île-de-France Nature à hauteur de 39 480€

Une nouvelle Esplanade au cœur de la ville

L'an dernier, la rénovation de l'Esplanade de l'Hôtel de Ville a marqué une étape majeure dans l'amélioration du cadre de vie des Putéoliens.

Pensée comme un véritable lieu de vie apaisé et végétalisé, la nouvelle Esplanade comprend :

- 15 600 m² de surface réaménagée
- 5 500 m² d'espaces verts et fleuris
- 1 400 m² de fontaines et bassins
- La plantation de 5 arbres exceptionnels, transportés par grue afin de préserver l'intégrité des racines et du patrimoine arboré existant.



AVEC LE CONCOURS FINANCIER DU DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE



MÉTROPOLE DU GRAND PARIS FINANCIER À HAUTEUR DE 191 523€

Déploiement des abri-bacs pour la collecte des déchets alimentaires

En 2025, la Ville a poursuivi le déploiement des abri-bacs pour le tri des biodéchets : 4 nouveaux équipements ont été installés et la capacité des dispositifs existants a été doublée.

Les habitants peuvent y déposer leurs déchets alimentaires pour valorisation en compost ou en énergie, via un badge délivré après inscription auprès du service Déchets.



LA VILLE VOUS AIDE À L'ACHAT D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTROMÉNAGERS BASSE CONSOMMATION

25% DU PRIX D'ACHAT PLAFONNÉ À 250€
DANS LA LIMITE DU BUDGET ANNUEL ALLOUÉ



Le montant de l'aide s'élève à 25 % du prix d'achat TTC du matériel, plafonné à 250 €.

La subvention est versée dans la limite d'une seule subvention par foyer, pour un seul appareil et dans la limite des crédits budgétaires annuels disponibles.

La demande de subvention s'effectue après l'achat via le portail Puteaux Famille & Citoyen et doit être transmise dans un délai d'un mois au maximum à compter de la date d'acquisition, sans inscription préalable.

Le règlement ci-joint précise l'ensemble des conditions d'éligibilité et la liste des pièces justificatives nécessaires à l'instruction de la demande.

NB : Les classes A+++ , A++ , A+ se réfèrent à l'ancienne étiquette énergie et ne sont pas éligibles à cette subvention.

Scannez le QR Code pour en savoir plus.



REVUE DE CHANTIERS



BERGÈRES MOULIN

1 TRAVAUX DE LA LIGNE 15 : CIRCULATION FLUIDIFIÉE

- Rue Marcelin Berthelot : le sens de circulation des tours Pablo Picasso vers la rue Jules Verne est désormais ouvert à tous les véhicules. La circulation des poids lourds est interdite sur cette voie.
- Contre-allée Général-de-Gaulle : le sens de circulation vers Pablo Picasso reste inchangé.
- Une nouvelle signalisation «Tourne à gauche» a été installée pour rejoindre plus facilement La Défense depuis la rue Berthelot.



© Grimshaw / Société des grands projets

1 FORÊT URBAINE DES BERGÈRES

- ▶ Début des travaux : novembre 2025
- ▶ Livraison prévue le 2^e trimestre 2026

1 ÉCOQUARTIER DES BERGÈRES

- Depuis le 4 décembre, des travaux de démolition sont engagés sur les bâtiments situés du 116 au 134 avenue du Président Wilson.
- Afin de limiter au maximum les nuisances pour les riverains (bruit, poussière), les travaux sont interrompus durant les vacances scolaires. Toutes les mesures nécessaires sont mises en œuvre pour garantir la sécurité du site et du voisinage.

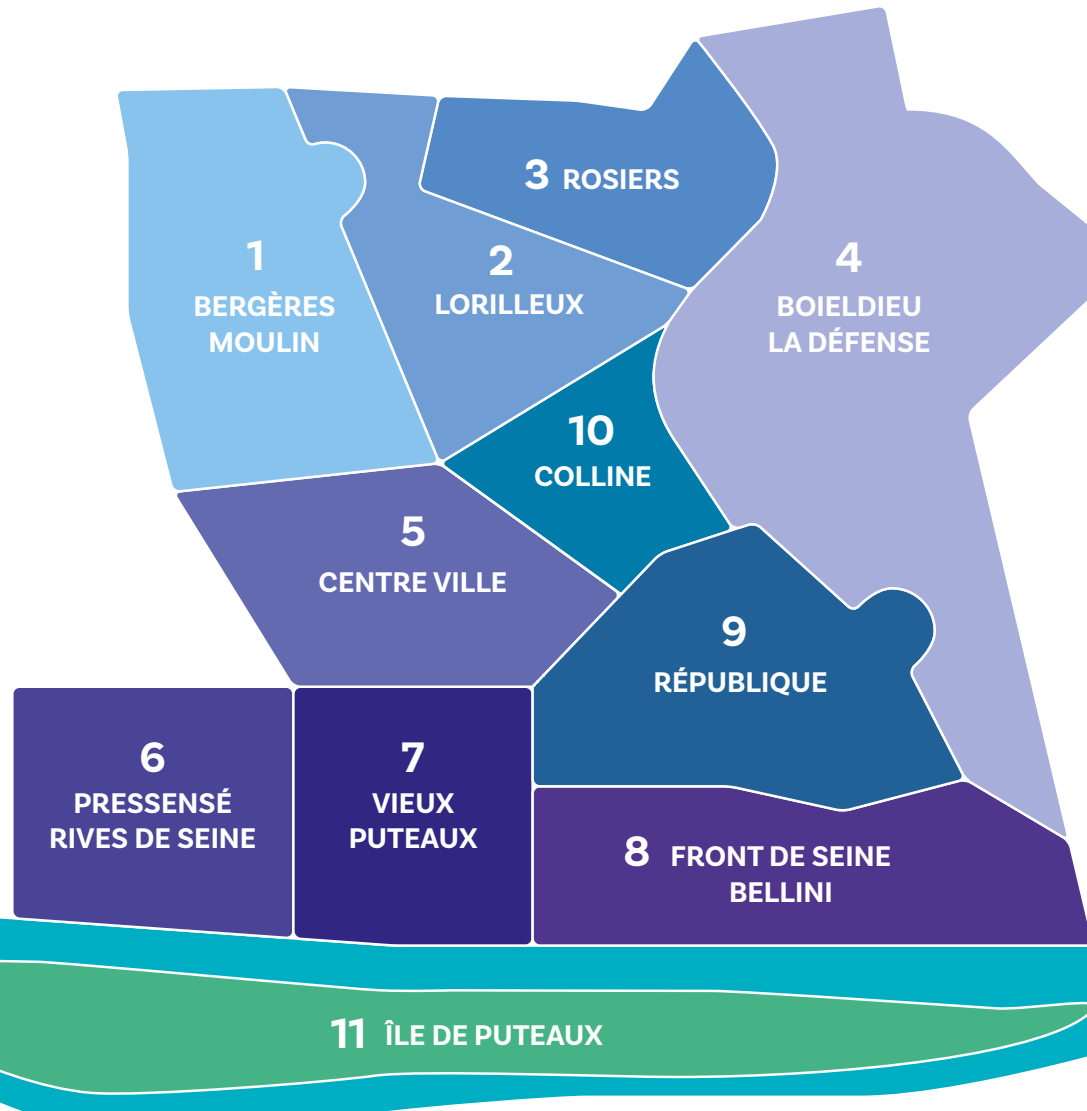
BOIELDIEU-LA DÉFENSE

4 AIRE DE JEUX BOIELDIEU

- L'aire de jeux est repensée en partenariat avec Paris La Défense.

Jusqu'à la fin des travaux, un nouvel itinéraire cyclable est accessible. Pour accéder à vélo à la dalle de La Défense en toute sécurité, empruntez la rue Louis Pouey, l'avenue Jean-Moulin, le Rond-Point de La Défense et la rampe Prothin (située au niveau de Coeur Défense).

- ▶ Fin des travaux : 2^e trimestre 2026



VIEUX PUTEAUX

7 JARDIN D'HIVER RUE COLLIN

- ▶ Début des travaux : 1^{er} semestre 2026. Durée des travaux : environ 12 mois

ACTION FINANCÉE PAR HAUTS DE SEINE MÉTROPOLE DU GRAND PARIS FINANCEUR À HAUTEUR DE 57 512€

7 TRAVAUX BOULEVARD RICHARD WALLACE

- ▶ Réalisation du programme immobilier « Wallace » avec une résidence comprenant 17 logements et 2 commerces, des espaces et équipements communs, notamment un hall décoré, une œuvre d'art, une bibliothèque partagée, une bicyclerie et des boîtes à colis connectées.
- ▶ Durée des travaux : 18 mois

FRONT DE SEINE BELLINI

8 DÉBUT DES TRAVAUX D'ÉTANCHÉITÉ AUX DEUX COUPOLES

- Les travaux d'étanchéité ont commencé.
- ▶ Fin des travaux prévue : après l'été

À Puteaux, la *qualité* à portée de *panier*

Près de **450** commerces
Des **dizaines** de boutiques primées
De **grandes** signatures artisanales



Le jeu de l'A-PÂQUES !

Les commerçants de bouche partenaires de l'APAC (boucherie-charcuterie, boulangerie, pâtisserie, chocolatier, boutique de miel, épicerie, épicerie fine, épicerie du monde, fromagerie, primeur, supermarché, caviste) vous proposent, du 4 au 6 avril, des bons à gratter. Pour participer, les clients doivent gratter la zone prévue à cet effet pour découvrir s'ils ont gagné. La somme indiquée sera déduite, le jour même, du montant de leurs achats, pour un minimum d'achat(s) d'une valeur de 10€. La réduction est valable uniquement chez le commerçant qui a remis le ticket de jeu. Une occasion gourmande de soutenir le commerce local !

Jeu ouvert à toute personne âgée de 18 ans ou plus.



Association Puteulienne des Artisans et des Commerçants



Retrouvez sur le site de l'APAC le nouvel annuaire des commerçants

OÙ Bruncher? À PUTEAUX

À Puteaux, les brunchs sont parfaits pour se faire (vraiment) plaisir le week-end. Buffets variés ou à volonté et boissons chaudes et gourmandes, plusieurs restaurants de la ville accueillent les grands gourmands et les fins gourmets. Découverte.



Mama Shelter

10 rue Jean Jaurès

Tous les dimanches de 12h à 16h, le « Brunch de la Mama » vous attend pour 46€ par adulte et 23€ par enfant (jusqu'à 12 ans). Vous pourrez y déguster :

• Petit-déjeuner continental : café, thé, chocolat chaud, jus de fruits frais, viennoiseries, assortiment de pains, céréales, fruits frais • English breakfast : oeufs brouillés, bacon ibérique, saucisses de volaille • Buffet d'entrées : oeufs cocotte du jour, soupe du moment, tartare de saumon au citron vert, salade de tomates mozzarella, pistou, basilic, salade de lentilles, salade mesclun, mini croque-monsieur, salade de quinoa, saumon fumé, houmous, rillettes de saumon, taboulé, plateau de charcuterie • Buffet chaud : parmentier de canard, pâtes du jour, pavé de saumon aux légumes, viande ou volaille du jour et leurs garnitures • Buffet de desserts : morbier, comté, camembert, chèvre, tarte amandine aux fruits, assortiment de petits fours secs et moelleux, tarte au chocolat, fruits de saison, crêpes, gaufres maison chantilly et Nutella, cheesecake, salade de fruits frais, financiers et cookies.

À noter : Le restaurant dispose d'une vue imprenable sur la Tour Eiffel, en plus de proposer des plats savoureux et gourmands.



Papilles et épices

7 bd Richard wallace

• La formule brunch à 28€ comprend :

- Un jus de fruit pressé à la minute • Une boisson chaude • Une assiette salée à choisir entre œufs au plat ou brouillés servis avec bacon et rösti ou un avocado toast ou une tarte salée et salade ou des pancakes au sirop d'érable et bacon ou une assiette de charcuterie et fromage • Une corbeille de pain et 2 mini viennoiseries • Un yaourt grec sur granola maison et agrumes.
- Des plats du jour (à la carte ou formule entrée plat ou plat dessert à 22€ ou entrée/plat/dessert à 26€), ainsi qu'une formule Kid pour les moins de 10 ans à 12€ (sirop, nuggets et frites maison et boule de glace) sont également proposés le samedi de midi à 15h30 (dernière commande à 14h45).

À noter : tout est entièrement cuisiné maison avec des produits locaux directement sourcés auprès des producteurs (légumes de chez Cédric Riant, maraîcher au marché de Puteaux et pain de la boulangerie Shaimi).



Oscar

24 quai de Dion Bouton

Le brunch comprend un buffet salé/sucré à volonté avec :

Boissons chaudes et jus • Salade de fruits, gaufres, fromage blanc, tiramisu, crêpes, cake, pancakes, muffin, éclair, beurre, confiture, Nutella, mini crème mascarpone, sirop d'érable • Mini viennoiseries • Tarte meringuée, tarte crumble fruits rouges, tarte au chocolat, tarte fine aux pommes • Plateau de fruits frais • Plateaux de charcuterie (jambon blanc, rosette, chorizo, jambon de pays), crevettes roses, saumon fumé, œufs mayo, croque-monsieur, fromage • Salades de légumes, carottes râpées, salade de tomates, tomates mozzarella, salade de concombre, quinoa aux crevettes, penne aux légumes • Quiche lorraine et saumon.

Chaque dimanche de 12h à 15h :
45 euros par personne
20 euros par enfant de 8 à 12 ans
Offert pour les moins de 8 ans.





Les Sabots Grillés

50 rue Jean Jaurès

Chaque dimanche midi, le restaurant propose pour 29€ un Brunch Barbecue comprenant :

Gaufres au choix : coco ou patate douce • Une protéine au choix : effiloché de bœuf fumé, effiloché de porc fumé, crevettes grillées ou blanc de poulet smashé et grillé • Accompagnements : pommes de terre grillées et patate douce grillée • Garnitures : œuf frit et guacamole aux herbes fraîches • Partie sucrée : cornbread légèrement sucré • Dessert : mousse passion ou mousse citron vert avec crumble • Boisson incluse : café ou thé, ainsi qu'une citronnade maison.

À noter : Des options pourront être proposées en supplément, tels que le jambon grillé, le latte au lait végétal, le jus pressé minute ou encore le smoothie mangue ou ananas.



Ô Gourmandises d'ange

23 rue Chantecoq

Le samedi et le dimanche, sur réservation à partir de 11 h 30.

Pour 28€, le restaurant vous propose :

Un jus de fruit fraîchement pressé (orange, pamplemousse ou fruits de saison) • Une boisson chaude (thé ou café ou chocolat chaud maison, fait avec amour) • Un yaourt (fromage blanc, muesli maison, confit de myrtilles) • Une brioche maison, pain, beurre et confiture • Un plat selon l'inspiration du Chef.

À noter : une formule enfant à 12,50€ jusqu'à 10 ans est également disponible avec plat du chef, jus de pomme ou sirop et cookie maison ou boule de glace artisanale.



Revers Café

2 allée de l'écluse

Situé au niveau du Tennis Club, vous y découvrirez un brunch à 31,90€ comprenant :

Une boisson chaude • Une boisson froide • Deux préparations salées • Deux douceurs sucrées • Une sélection de charcuteries & de fromages • Des fruits de saison.

Un menu enfant à 14,90€ par personne est également proposé, comprenant :

Une préparation salée • Une douceur sucrée • Un jus • Des fruits.

À noter : Le Revers Café, pensé comme un lieu convivial et familial pour les grands et les petits, dispose d'une salle de jeux avec jeux de société et coloriages, afin que chacun puisse profiter d'un moment de détente et de partage.



Eugène Eugène

38/40 rue Eugène Eichenberger

Chaque dimanche, pour 59€ par adulte et 29€ par enfant, venez déguster :

Viennoiseries dorées • Salades de fruits et de légumes colorées • Fruits de mer, poissons marinés • Tartes salées et sucrées • Oeufs brouillés • Pièce de viande à la découpe • Crêpes, gaufres • Jus frais, thé parfumé et café fumant.

À noter : Un service voiturier est proposé tous les soirs du jeudi au samedi et le dimanche durant le brunch.



MSE Multiservices : la serrurerie rapide et fiable à Puteaux

Depuis avril 2025, Sabri Bennaceur et Jennifer Lagrange ont ouvert MSE Multiservices (Ma Serrure Express Multiservices) au cœur de Puteaux, avec pour ambition de proposer des services de serrurerie et de multiservices rapides, fiables et accessibles à tous.

Installé à Puteaux depuis deux ans, Sabri Bennaceur souhaitait se reconverter dans le dépannage, un domaine dans lequel il se sent particulièrement à l'aise. Les premières interventions sont venues du bouche-à-oreille entre voisins et gardiens d'immeubles, souvent pour des problèmes de portes claquées ou de serrures anciennes dans certains immeubles de la ville. Aujourd'hui, les dépanneurs serruriers **diplômés RNCP** interviennent **24h/24 et 7j/7** dans toute l'Île-de-France pour répondre aux urgences et aux besoins du quotidien.



Sabri Bennaceur rappelle l'importance de demander la carte d'identification professionnelle de dépanneur-serrurier, une garantie contre certaines pratiques abusives

Le couple propose une **large gamme de prestations** : ouverture de portes, remplacement de serrures, dépannage de coffres-forts, réparation de volets roulants ou de rideaux métalliques, blindage de portes, installation de gâches électriques ou encore mise en sécurité après effraction. En plus de la serrurerie, MSE Multiservices réalise également divers **travaux liés à l'habitat** : réparations de menuiserie, remplace-

ment de vitrage ou petits travaux d'entretien. Souhaitant rester un artisan de proximité, Sabri Bennaceur propose également des **tarifs transparents et accessibles**, avec notamment **l'absence de frais de déplacement pour les Putéoliens** dans un rayon d'environ dix kilomètres. « *Mon objectif est d'être identifié comme un serrurier local, accessible*

et fiable», explique-t-il.

Les clients témoignent régulièrement de leur satisfaction, et c'est justement cette reconnaissance locale qui pousse aujourd'hui le couple à se faire davantage connaître. Sabri Bennaceur partage aussi des **conseils pratiques sur les réseaux sociaux**, notamment sur TikTok, afin d'informer les habitants et prévenir les arnaques dans le secteur du dépannage.

Grâce à son expertise et son sérieux, MSE Multiservices s'impose progressivement comme un interlocuteur de confiance pour tous ceux qui recherchent un dépannage de serrurerie rapide et fiable à Puteaux et dans le 92.

MA SERRURE EXPRESS & MULTISERVICES

2 Résidence des Rosiers, 92800 Puteaux
07 69 63 66 43
www.ma-serrure-express.fr
TikTok : @mse.multiservice

CALM : un nouveau salon de coiffure à Puteaux

Installé récemment à Puteaux, le salon CALM propose une approche centrée sur l'expérience client et le bien-être.

Un nouveau salon de coiffure a récemment ouvert ses portes à Puteaux : CALM. Porté par Bobby et Alexo, ce projet s'appuie sur une première expérience entrepreneuriale réussie lancée en 2023 à Saint-Germain-en-Laye. Leur rencontre remonte à plusieurs années, au sein d'un même salon. Rapidement, ils partagent une vision commune et l'envie de créer leur propre structure. Après une première ouverture réussie et forts d'une expérience de plus de 6 et 10 ans, ils choisissent de poursuivre leur développement à Puteaux. « *Puteaux correspond à une ville dynamique et attractive, en cohérence avec l'image que nous souhaitons porter* », expliquent-ils.

CALM se distingue par un positionnement qu'ils définissent comme « hybride ». Le salon s'adresse principalement à une clien-



tèle masculine, tout en accueillant différents types de cheveux, sans distinction. Cette approche répond à une **volonté d'ouverture et d'adaptation aux besoins de chacun**. Au-delà des prestations, ils ont souhaité créer un **lieu centré sur l'expérience**. Le nom CALM, signifiant « comme à la maison », traduit cette intention. L'aménagement et l'ambiance du salon ont été pensés pour favoriser un cadre convivial, propice aux échanges.

Le salon propose **plusieurs types de prestations** : coupe, entretien et taille de barbe, ainsi que des formules combinées. Mais aussi une offre plus complète, appelée « La Présidentielle », avec coupe, entretien de la barbe, soin du visage et massage relaxant au pistolet massant. Les deux coiffeurs mettent en avant une approche personnalisée : « *Il existe une différence entre raccourcir des cheveux et valoriser un visage* », soulignent-ils. En parallèle, ils développent une **marque de produits coiffants**, CALM For Men, composée notamment de cires, gels et poudres. Cette gamme est proposée en salon, en ligne et auprès d'autres professionnels.

Avec cette nouvelle adresse, CALM enrichit l'offre de coiffure à Puteaux, en proposant un lieu dédié à la fois à la technique, au conseil et à l'expérience client.

CALM COIFFEUR BARBIER

98 rue de Verdun • 09 81 53 09 57
Instagram : @calmofficiel_
TikTok : @calmofficiel

Parole de Phare : une formation innovante pour trouver sa voix

Et si apprendre à mieux s'exprimer devenait aussi simple que consulter ses messages ? C'est l'idée portée par Florence Baruch, fondatrice de D'IODE School, qui propose une formation originale à la prise de parole, intitulée *Parole de Phare*.



Florence Baruch

Ancienne animatrice radio et journaliste, **Florence Baruch** a consacré près de quinze ans aux médias. Très tôt passionnée par la scène, elle se produit dès l'adolescence comme musicienne avant de se former au théâtre et à la comédie musicale. Son expérience de la radio l'amène à travailler intensivement la voix, l'articulation et la transmission d'un message à l'oral. Par la suite, elle enseigne ces compétences dans des écoles de journalisme et à l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), développant progressivement sa propre méthode d'accompagnement.

Avec *Parole de Phare*, elle propose aujourd'hui un format de formation innovant basé sur le **micro-learning**. Deux fois par semaine, les participants reçoivent sur

WhatsApp une capsule audio d'une dizaine de minutes, accompagnée d'exercices pratiques, de défis et de questions de réflexion. « L'idée est de rendre l'apprentissage simple et accessible, sans demander aux participants de télécharger une nouvelle application », explique-t-elle.

La méthode mêle plusieurs disciplines : techniques vocales, arts de la scène et apports des neurosciences. L'objectif n'est pas seulement d'améliorer sa diction, mais d'apprendre à **incarner sa parole**. La formation aborde ainsi la respiration, la posture, la gestion du stress ou encore la confiance en soi.

Pour Florence Baruch, la voix est un véritable instrument, qui mobilise tout le corps. « Chaque voix est unique, comme une empreinte digitale », souligne-t-elle. Travailler sa prise de parole permet alors de **mieux exprimer ses idées**, de **poser ses limites** et de **gagner en assurance** dans de

nombreuses situations du quotidien, qu'il s'agisse d'une réunion professionnelle, d'une présentation publique ou d'un échange plus personnel.

À travers ce programme accessible directement sur smartphone, la formatrice défend une conviction : mieux maîtriser sa parole peut ouvrir de **nouvelles perspectives**. « Quand les choses sont dites clairement, les relations deviennent souvent plus apaisées », observe-t-elle. Un apprentissage qui, selon elle, permet aussi de gagner en liberté.

Pour vous inscrire, scannez le QR Code :



Le 7^e Rendez-vous des entrepreneurs met la gestion financière à l'honneur

Le 10 mars dernier, le Palais de la Culture a accueilli la 7^e édition du Rendez-vous des entrepreneurs, organisée par Puteaux Développement. Ce temps fort dédié aux acteurs économiques locaux a rassemblé entrepreneurs, porteurs de projets et partenaires, autour d'un thème essentiel à la réussite d'une activité : la gestion financière.

Intitulée « La gestion financière vue par les experts », la conférence a permis d'aborder les enjeux liés au **financement**, au **pilotage** et au **développement** d'une entreprise. Dans un contexte économique exigeant, maîtriser ses finances constitue en effet un levier déterminant pour **sécuriser sa croissance**, **anticiper les difficultés** et **prendre des décisions stratégiques éclairées**.

Plusieurs intervenants experts ont partagé leur expérience et leurs conseils pratiques. **Virginie Keiflin**, Directrice de l'agence BNP Paribas de Puteaux, a notamment apporté son éclairage sur la **relation entre les entrepreneurs et les établissements bancaires**. **Mathieu Mignot**, Responsable Marchés Professionnels pour BNP Paribas et **Jérôme Clappe**, Conseiller en financements publics à la CCI, sont revenus sur les **solu-**

tions de financement adaptées aux différentes étapes de la vie d'une entreprise. À leurs côtés, **Natalia Tykhonchuk**, Experte en finance, gestion et direction d'entreprise, coach business et PDG du cabinet de conseil financier Sabik Group, a évoqué l'importance d'un pilotage financier rigoureux et des **outils permettant aux dirigeants de mieux suivre leur performance et d'anticiper leurs décisions**. Elle se tient à la disposition des entrepreneurs et porteurs de projets pour les accompagner et les conseiller, en partenariat avec Puteaux Développement, sous la forme d'ateliers ou de rendez-vous individuels.

Comme à l'accoutumée, la soirée s'est poursuivie autour d'un **cocktail de réseautage**, offrant aux participants l'occasion de prolonger les discussions, de partager leurs projets

et de développer de nouvelles collaborations dans une ambiance conviviale. Avec ce nouveau rendez-vous, Puteaux Développement confirme sa volonté d'accompagner et de soutenir le dynamisme entrepreneurial local. Contact : dlatre@mairie-puteaux.fr



Mathieu Mignot, Responsable Marchés professionnels Territoire de Neuilly (BNP Paribas), Virginie Keiflin, Directrice d'agence (BNP Paribas), Jean-Gabriel Bliet, Directeur du pôle attractivité (Ville de Puteaux), Jérôme Clappe, Conseiller en financements publics (CCI) et Natalia Tykhonchuk, Experte en gestion d'entreprise, coach business, PDG (Sabik Group)



Félicitations à tous les participants du Grand Loto de l'APAC qui ont tenté leur chance

Vous avez joué le jeu au Grand Loto de l'APAC

Dimanche 8 mars, vous étiez 310 à tenter votre chance au Grand Loto de l'APAC, l'Association putéolienne des artisans et commerçants. Organisé salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville, ce rendez-vous devenu incontournable des Putéoliens a permis à tous de miser sur les petits cartons et les jetons multicolores pour gagner l'un des nombreux lots proposés.

Parmi eux, **Madame Betty Carles**, qui a eu le plaisir de remporter **la télévision grand écran** et **Madame Céline Barbe**, victorieuse du gros lot : **un séjour de 7 nuits pour 2 personnes en bungalow à la Résidence des Trois Hameaux, à Ploemeur, offert par la Ville de Puteaux.**

Au-delà des lots remportés, tous les participants auront profité d'une excellente ambiance entre excitation et suspense, tout en recevant une magnifique tulipe le jour de la Journée internationale des droits des femmes !





L'atelier Gaston Garino en fête

À l'occasion des 170 ans du Marquis De Dion, né le 10 mars 1856, le service des Archives municipales a ouvert l'Atelier Gaston Garino pour neuf visites exceptionnelles : les samedi 7, dimanche 8 et mardi 10 mars ! Les participants ont pu découvrir la belle collection de véhicules anciens présentée au 18 rue Parmentier, les archives liées à la marque De Dion Bouton et l'histoire, parfois rocambolesque, du marquis De Dion et de Georges Bouton.



DU 11 AVRIL AU 10 MAI 2026

À LA RENCONTRE DES ANIMAUX DANS L'ART !

Du 11 avril au 10 mai, les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville accueillent la 5^e édition de *Ma Petite Expo*. Avec « Les animaux dans l'art », la Ville de Puteaux invite les familles à venir découvrir les multiples façons dont les artistes, à travers les siècles, ont représenté le monde animal.

UNE DÉCOUVERTE ARTISTIQUE LUDIQUE ET INTERACTIVE

Lancée en 2017, *Ma Petite Expo* est le fruit d'un travail collectif des services municipaux de la Ville de Puteaux. Conçue pour rendre l'art accessible dès le plus jeune âge, elle est la seule exposition où ce sont les enfants qui emmènent leurs parents. Pensée à leur hauteur, la scénographie transforme les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville en un véritable terrain d'exploration ludique et artistique.

Guidés par les mascottes Tom et Léa, les jeunes visiteurs avancent dans l'exposition comme dans une aventure où chaque espace réserve son lot de découvertes et invite à explorer l'art autrement. Remise dès le début de la visite, une **mallette pédagogique**, remplie de surprises et de ressources éducatives, les accompagne tout au long du parcours !

À travers ce circuit accessible et participatif, les enfants partent à la rencontre d'un univers fascinant, où les œuvres semblent prendre vie et où chaque regard devient une invitation à l'émerveillement.

SUR LES TRACES DES ANIMAUX DANS L'ART

Peintures, sculptures, littérature ou cinéma : l'animal occupe depuis toujours une place privilégiée dans l'histoire de l'art. Cette exposition pas comme les autres invite petits et grands à découvrir comment, à travers les siècles, les artistes ont observé, imaginé et représenté les animaux dans leurs œuvres.

L'exposition
où j'emmène
mes parents



PLUSIEURS MAISONS THÉMATIQUES INVITENT LES ENFANTS À PLONGER, À LEUR RYTHME, DANS DIFFÉRENTS UNIVERS DU MONDE ANIMAL, CHACUN AVEC SA PROPRE AMBIANCE ET SES DÉCOUVERTES :



LA MAISON DES ANIMAUX DE LA FERME : redécouvrez les compagnons familiers de notre quotidien, ceux qui vivent au plus près des hommes depuis des siècles.



LA MAISON DES ANIMAUX SAUVAGES : partez à la rencontre des grandes espèces de la nature et explorez la beauté du monde sauvage.



LA MAISON DES ANIMAUX MARINS : plongez dans les profondeurs des océans et partez à la rencontre des créatures fascinantes qui peuplent le monde sous-marin.



LA MAISON DES ANIMAUX DU CIEL : levez les yeux et laissez-vous emporter dans un univers peuplé d'oiseaux et de créatures aériennes.



LA MAISON DES ANIMAUX IMAGINAIRES : franchissez les portes d'un monde fantastique peuplé de dragons, de licornes et d'autres créatures nées de l'imagination des artistes.



LA MAISON DES ANIMAUX MAL-AIMÉS : changez de regard et apprenez à mieux connaître certaines créatures souvent méconnues ou injustement craintes.

DES ATELIERS DÉCOUVERTE

RÉSERVATION DES ATELIERS DÈS L'OUVERTURE DE L'EXPOSITION, DIRECTEMENT AUPRÈS DES HÔTESSES.

À PARTIR DE 3 ANS

MARDI 21 AVRIL

ATELIER DE MASQUES ANIMALIERS

MERCREDI 22 AVRIL

ATELIER ENCRE DE PIEUVRE

À PARTIR DE 4 ANS

JEUDI 23 AVRIL

ATELIER LES ŒUFS DE LA FERME

VENDREDI 24 AVRIL

ATELIER BIOLUMINESCENT

MARDI 28 AVRIL

ATELIER LES HYBRIDES DU MOULAGE

À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI 29 AVRIL

ATELIER MOBILE COLLABORATIF

JEUDI 30 AVRIL

ATELIER CUSTOMISATION D'UN CERF-VOLANT

*Entre 45 minutes et 1h par atelier / 4 créneaux par après-midi entre 14h et 18h
Conditions de participation : maximum de 2 ateliers par enfant et présence obligatoire des parents dans l'exposition pendant la participation de l'enfant à l'atelier.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Installée sur l'île de Puteaux entre 1917 et le milieu des années 1920, l'usine « Le Jouet de France » employait des mutilés de guerre pour fabriquer des jouets en bois destinés aux enfants. Cette initiative permettait à ces anciens combattants de retrouver un emploi, tout en participant à la production de jouets vendus dans les grands magasins parisiens. Parce qu'elle évoque à la fois l'histoire locale et l'univers du jouet, venez en apprendre plus sur « Le Jouet de France » au cœur de l'exposition !



HORAIRES DE L'ÉVÈNEMENT

Durant les vacances scolaires :
du Mardi au Dimanche :
de 10h à 12h et de 14h-18h
Hors vacances scolaires :
Mercredi, Samedi et Dimanche :
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Fermé le Lundi
Fermeture exceptionnelle :
le 15 Avril (après-midi) et le 1^{er} Mai



L'agenda culturel des médiathèques

Voici tous les événements du mois d'avril à ne pas manquer, qui raviront petits et grands.



APPRENDS À DESSINER AVEC ARÉ

L'auteur de Cizo, présent au Festival BD des 23 et 24 mai, débarque dans votre médiathèque pour un atelier unique ! Viens découvrir les secrets du storyboard et dessiner tes propres histoires.

Un moment créatif à ne pas manquer pour tous les jeunes fans de BD !

SAMEDI 4 AVRIL • 15H30 À 17H30

Sur inscription • Palais de la Médiathèque • De 7 à 14 ans



BRADERIE : « LES LIVRES EN LIBERTÉ »

La braderie « Les livres en liberté » revient dans votre médiathèque pour une deuxième édition placée sous le signe du partage et de l'éco-responsabilité. Une belle occasion de dénicher de nouveaux livres et de se faire plaisir en famille.

SAMEDI 11 AVRIL • 10H30 À 17H30

Palais de la Médiathèque, rez-de-chaussée
Entrée libre



GRANDE DICTÉE DE PRINTEMPS

La dictée fait son retour le 18 avril pour un moment convivial placé sous le signe du jeu et de la langue française. Une belle occasion de tester son orthographe, de relever ce défi en famille ou entre amis, et de partager ensemble le plaisir des mots.

SAMEDI 18 AVRIL • 10H30 À 12H30

Bibliothèque Jean d'Ormesson
Sur inscription
Dictée jeunesse : 12-17 ans,
Dictée adultes : à partir de 18 ans



RENDEZ-VOUS DE LA LITTÉRATURE : « LA LITTÉRATURE POLICIÈRE »

Le succès mondial de *La femme de ménage* de l'Américaine Freida McFadden interroge. À l'occasion du festival *Quai du polar* à Lyon, nous nous pencherons sur l'évolution du roman policier, depuis les romans feuilletons au XIX^e jusqu'aux « page-turner » d'aujourd'hui. Nous mettrons à jour les ressorts qui lui confèrent toujours plus de succès auprès des lecteurs et lectrices !

SAMEDI 11 AVRIL • 15H30 À 17H30

Palais de la Médiathèque
Ados-Adultes • Entrée libre



SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ : « LES ANIMAUX DANS L'ART »

Venez profiter d'une soirée jeux, conviviale et pleine de découvertes ! Explorez des univers variés et créatifs avec

Harmonies, Art Society, Codex Naturalis et *Pixies*. Une belle occasion de jouer ensemble, en famille ou entre amis, et de partager le plaisir du jeu.

SAMEDI 18 AVRIL • 18H À 20H

Grande Ludothèque
Adhérents à la Ludothèque uniquement
À partir de 8 ans • Sur inscription



RENCONTRE CINÉMA : PEINTURE ET CINÉMA

Lors de cette séance, seront abordées des œuvres aussi diverses que *Edvard Munch* de Peter Watkins, *Le Mystère Picasso* de Henri George Clouzot, *Van Gogh* de Maurice Pialat.

SAMEDI 21 MARS • 15H30 À 18H

Palais de la Médiathèque
Entrée libre
Ados-adultes



MICRO-FOLIE L'APPEL DU VIDE : QUAND LES ANIMAUX DÉFIENT L'AIR

Documentaire de Sally Cryer, en partenariat avec ARTE, 2025 (1h20) Chasser, se mouvoir, survivre face à l'ennemi : le vol est l'un des plus grands atouts du règne animal. Cette série documentaire nous embarque au cœur des stratégies aériennes du monde animal.

SAMEDI 18 AVRIL • 16H-17H30

Auditorium du Palais de la Médiathèque
Tout public, entrée libre



MICRO-FOLIE L'APPEL DU VIDE : PLAN DE VOL : STRATÉGIES AÉRIENNES DU RÈGNE ANIMAL

Documentaire de Sally Cryer, en partenariat avec ARTE, 2025 (1h20) Cette série documentaire nous plonge au cœur de paysages spectaculaires, à la rencontre d'animaux sauvages aux capacités fascinantes et insoupçonnées.

MERCREDI 29 AVRIL • 16H-17H30

Auditorium du Palais de la Médiathèque
Tout public, entrée libre

RENDEZ-VOUS DES ENFANTS

• HISTOIRES POUR LES 0-3 ANS

- (sur inscription)
- Mercredi 8 avril : 10h et 10h30, Médiathèque Bellini
- Samedi 11 avril : 10h30 et 11h, Palais de la Médiathèque
- Mercredi 15 avril : 10h et 10h30, Médiathèque Bellini
- Samedi 18 avril : 10h30 et 11h, Palais de la Médiathèque

• HISTOIRES TOUT PUBLIC :

- CONTES À LA DEMANDE** (sans inscription)
- Mercredi 1 avril, 10h30 à 11h30, Médiathèque Jules Verne
- Samedi 4 avril, 10h30 à 11h30, Médiathèque Jules Verne



• CONTES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

- (sur inscription)
- Samedi 11 avril, 16h à 17h, Médiathèque Bellini

Sur inscription par téléphone au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques

Les coups de cœur des médiathèques



Chaque mois, les bibliothécaires des médiathèques partagent leurs découvertes et leurs œuvres favorites. Romans, albums jeunesse, films ou contes musicaux : laissez-vous guider par leurs coups de cœur et partez à la rencontre d'histoires inspirantes, d'artistes inoubliables et de récits qui donnent envie de lire, d'écouter et de découvrir.



COUP DE CŒUR DE JUSTINE ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

***Aretha Franklin*, de Sanchez Vegara, Maria Isabel et Blackwell Amy**

Une collection à découvrir absolument, qui donne voix à des femmes inspirantes ayant marqué l'histoire. Et quelle femme ! Aretha Franklin, la reine de la soul, une artiste au talent immense, à la voix puissante, capable de nous faire vibrer dès les premières notes. Cet album est un pont entre les générations : les parents redécouvrent une artiste mythique et les enfants rencontrent une femme forte et inspirante. Un magnifique album pour parler de confiance en soi, de persévérance et d'égalité. Et, pourquoi pas, poursuivre en écoutant quelques chansons en famille !



COUP DE CŒUR D'ÉRIC ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

***Deux sœurs*, de Mike Leigh**

Après *Secrets et mensonges*, Mike Leigh dresse à nouveau le portrait d'une femme en proie à des crises d'ordre existentiel, dans une banlieue du Londres d'aujourd'hui, avec à l'affiche Marianne Jean-Baptiste et Michele Austin.

Le cinéaste est un expert pour capter à l'écran les tensions familiales. Il possède la faculté de passer de la tragédie à la comédie, sans rupture de ton.



COUP DE CŒUR DE CATHERINE ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

***La folle journée de George Gershwin*, de Fabrice Colin**

Un conte musical inspiré de l'œuvre du compositeur George Gershwin. Dans cette Folle journée, George cherche désespérément l'inspiration... et trouve l'amour. L'histoire, pleine de rebondissements, est superbement accompagnée d'extraits de compositions de Gershwin adaptées et jouées par *The Amazing Keystone Big Band*. Prolongeant le plaisir, trois chansons complètes nous sont également offertes à la fin de l'album. Une façon idéale de découvrir ou redécouvrir la musique de George (et Ira !) Gershwin.



COUP DE CŒUR DE SABINE ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

***Il n'y aura pas de sang versé*, de Maryline Desbiolles**

L'autrice donne une voix, une couleur et un nom à quatre jeunes filles qui ont été envoyées à Lyon, afin de travailler dans les usines de soierie en 1868. Elle met ainsi en lumière un épisode trop oublié de l'histoire : la grève des ovalistes, ainsi qu'on les nommait, qui a eu lieu en 1869. Il s'agissait de la première grande grève de femmes, qui réclamaient une reconnaissance et de meilleures conditions de travail.

Les phrases de Maryline Desbiolles miment cet élan vers la liberté, elles sont rythmées comme des slogans qui claquent et reprennent les motifs de l'ovale et de la course de relais, de femme à femme. Ces phrases passent aussi d'une idée à une autre, comme si les mots eux-mêmes se passaient le relais, suivant une logique de sens ou de sonorité.

Un des plus beaux livres de Maryline Desbiolles !

À PUTEAUX QUAND LA NOTE RÉSONNE



LES PASSIONS S'HARMONISENT !



LE CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY

est un lieu d'effervescence ouvert à tous, où les arts de la scène s'unissent. De la note au mouvement, la transmission s'y conjugue à travers de nombreux cours, plateaux et scène dédiés à la pratique et à la création.

L'ÉMOTION EN GRAND



BIENVENUE À AURORE TILLAC, DIRECTRICE ADJOINTE DU CONSERVATOIRE

Avant de rejoindre Puteaux, Aurore Tillac a passé près de vingt ans à la Garde républicaine en tant que cheffe du Chœur de l'Armée française. Sa formation initiale s'est faite au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où elle s'est spécialisée en direction de chœur grégorien. Par la suite, elle a dirigé différents chœurs et orchestres, notamment dans le répertoire d'opéra. « *Diriger un chœur ou un orchestre est finalement assez proche de la direction d'un Conservatoire, explique-t-elle. Il faut avoir une vision et accompagner les équipes vers un objectif commun.* » Aurore Tillac met en avant la cohérence de son parcours : « *J'ai toujours chanté, dirigé et travaillé avec pour objectif la transmission de la musique.* » Aujourd'hui à Puteaux, elle souhaite redonner une vie encore plus active et dynamique au Conservatoire.

Les rendez-vous culturels d'avril à Puteaux

Théâtre, concert, conférence, etc. En avril, les équipes culturelles de Puteaux proposent plusieurs rendez-vous ouverts à tous, entre mystère, humour, musique et histoire.



FESTIVAL CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE

Organisé par le Département, ce festival emblématique des Hauts-de-Seine revient du 10 au 12 avril 2026 pour célébrer la richesse des musiques actuelles avec une programmation aussi populaire que pointilleuse.

À l'affiche : Louane, Keblack, Ebony, La Mano 1.9...

LA SEINE MUSICALE

Du 10 au 12 avril

Billetterie à partir de 34 euros

Plus d'infos sur chorus.hauts-de-seine.fr



CONCERT DU DIMANCHE : I MESSAGERI

Le groupe fondé par les frères Andreani en 1996 est aujourd'hui incontournable dans le paysage musical corse. Fort de ses cinq albums et des nombreux concerts donnés aux quatre coins de l'Europe, I Messageri n'a cessé de porter des chants aux textes forts devant un public toujours plus nombreux au fil des années. Fabrice et Jean Michel Andreani, entourés de musiciens de renom, chantent une Corse contemporaine et flirtent avec la world music.

CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY

Dimanche 12 avril de 10h30 à 11h50

(petit-déjeuner offert à 10h)

Entrée libre et gratuite • Plus d'infos sur

culture.puteaux.fr



SPECTACLE CRÉATION « UN AMOUR IMPOSSIBLE ? »

Avocat de profession et ancien homme politique, Alex Brando est très remonté contre la justice. Amoureux de la frivole Amelia, chanteuse et influenceuse qui écume les réseaux sociaux sous le nom de « Princesse Del Toro », il menace de la quitter car il la soupçonne de le tromper avec un Lord anglais.

Dans cette pièce qu'il a écrite en alexandrins, le metteur en scène Pierre de Moro s'est librement inspiré de la relation d'Alceste et Célième du Misanthrope de Molière, dont il a situé l'action à notre époque.

PALAIS DE LA CULTURE

Dimanche 12 avril à 16h30,

entrée libre

Plus d'infos sur culture.puteaux.fr



L'HEURE DES ASSASSINS

« Ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors qui ? Qui m'a assassiné ? »

THÉÂTRE DE PUTEAUX

Mardi 14 avril à 20h30, tout public

Plus d'infos sur culture.puteaux.fr



LE GOÛT DU BONHEUR

Margot et Alexandre s'aiment depuis toujours, mais entre son caractère exigeant et son tempérament de feu, et lui, arrogant et de mauvaise foi, chaque rencontre tourne rapidement à l'affrontement. Lui, récemment veuf, et elle, éternelle célibataire, pourraient enfin se rapprocher, si seulement ils arrivaient à se parler sans s'écharper ! Heureusement, Benjamin, le fils bienveillant de Margot, est déterminé à jouer les entremetteurs.

THÉÂTRE DE PUTEAUX

Judi 16 avril à 20h30, tout public

Plus d'infos sur culture.puteaux.fr



CONFÉRENCE SHALP : VERCINGÉTORIX, DE LA LÉGENDE À LA RÉALITÉ

Vercingétorix est un héros. Le héros des écoles laïques, ressuscité dans les manuels scolaires par les historiens pour faire face à Jeanne d'Arc. Il incarnait la lutte pour l'indépendance du pays. Sauf que la Gaule n'était pas un pays uni, qu'il avait été un ami de César, formé à l'art de la guerre dans l'armée du chef romain. Sauf que nous ne connaissons rien de sa vie, sinon les neuf mois qu'il passa à combattre l'armée romaine. Mais qui était-il donc ? Une conférence donnée par Jean-Noël Robert.

PALAIS DE LA CULTURE DE PUTEAUX

Samedi 18 avril à 15h

Plus d'infos sur shalp-puteaux.org



Rencontre avec... **LUDO BORECKI, DESSINATEUR DES SCHTROUMPFS**

Avant le rendez-vous attendu des 23 et 24 mai, nous vous présentons certains auteurs qui seront présents au village des Schtroumpfs. Tête d'affiche du prochain Festival BD, nous avons eu le plaisir de lui poser quelques questions.



Puteaux Infos: Comment est née votre vocation pour le dessin ?

Ludowick Borecki : Tout petit, j'ai eu accès à la bibliothèque de bandes dessinées de mes grands-parents. C'est là que j'ai découvert les grands classiques : Tintin, Astérix, Spirou, Gaston, Johan et Pirlouit et les Schtroumpfs. En grandissant, j'ai élargi mes goûts en consacrant une grande partie de mon argent de poche à l'achat de nouvelles BD. À l'âge de 15 ans, un cours du soir de BD s'est ouvert dans ma région et à 18 ans, je me suis inscrit à la section BD de l'École supérieure des arts de Liège, en Belgique, pour continuer à peaufiner ma technique de dessin.

Comment se passe le processus de création d'une BD ?

On part tout d'abord d'une idée. On écrit ensuite un synopsis (*texte bref résumant l'histoire, Ndlr*), puis on développe plus longuement le scénario : intrigue, début, fin et description des personnages. On crée le storyboard qui est une version « brouillon » des futures pages et qui permet de placer les cases, les personnages, les décors, les bulles, etc. Puis, on commence le crayonné des pages définitives et on passe à l'encre. On termine par la mise en couleur, en numérique ou à la main.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre métier ?

L'énorme sentiment de liberté qu'il procure ! Je me lève le matin, je prends simplement un crayon et une feuille de papier et je peux imaginer tous les univers possibles.

Comment en êtes-vous venu à travailler sur les Schtroumpfs ?

Lorsque je suivais des cours du soir en BD, un de mes professeurs trouvait que j'avais un style qui s'approchait de celui de Peyo. Il m'avait alors conseillé de me présenter à son studio. Je n'avais que 18 ans et j'ai préféré perfectionner mon dessin et obtenir un diplôme aux Beaux-Arts. Mes études terminées, je me suis présenté directement au studio Peyo à l'âge de 21 ans, avec mon book sous le bras. Mon style de dessin a été apprécié : on m'a alors proposé d'effectuer un stage de trois mois, afin d'évaluer si mon profil convenait. Après un mois, j'étais engagé et je réalisais mes premières planches de Schtroumpfs.

Comment cela a-t-il impacté votre carrière ?

Se retrouver si jeune à animer des personnages mondialement connus marque forcément. Le défi était immense : travailler aux côtés des membres expérimentés du studio et succéder aux anciens dessinateurs talentueux qui m'avaient précédé. Malgré le défi que cela représente, c'est avant tout un plaisir quotidien de travailler sur cet univers merveilleux.

Comment fait-on pour ne pas se comparer aux autres dessinateurs des Schtroumpfs ?

On ne peut pas s'empêcher de se comparer aux autres, mais cette

comparaison est extrêmement bénéfique. Lorsque l'un d'entre nous réussit quelque chose de bien, tout le monde en profite et cela enrichit l'univers de Peyo. Chaque dessinateur passé par le studio a indubitablement laissé sa petite marque et nous sommes tous capables, entre nous, de reconnaître le dessin des uns et des autres. Mais ce qui est magique, c'est que la plupart des lecteurs ne s'en rendent pas toujours compte en lisant les albums.

Que représente pour vous le fait de participer au Festival BD de Puteaux ?

C'est un véritable honneur d'avoir été choisi pour réaliser l'affiche du Festival de Puteaux et d'en être le président. C'est la première fois que je viendrai à ce festival et tous les échos que j'en ai eus sont excellents.

Que pourront découvrir les visiteurs qui viendront vous rencontrer ?

Nous auront l'occasion d'échanger et ils pourront obtenir une dédicace de leurs albums. Des activités seront organisées : ateliers dessin, jeu de piste ou battle de dessin. Ils pourront également découvrir une exposition consacrée à mon travail, avec l'accrochage de planches issues du dernier album Schtroumpf que j'ai réalisé : « Le Trophée des Schtroumpfs ».



LUDO BORECKI
Compte Instagram @ludoborecki



Rencontre avec... MARC BOURGNE, DESSINATEUR DE MICHEL VAILLANT

Amateurs de voitures et nostalgiques seront ravis de savoir que Marc Bourgne, dessinateur pour Michel Vaillant, sera sur place.

Comment est née votre vocation pour le dessin et la BD ?

J'ai toujours beaucoup dessiné, depuis mon plus jeune âge. Lorsque j'avais six ans, on m'a offert ma première BD, *Le crabe aux pinces d'or* ; ça a été un coup de foudre pour ce médium. J'ai ensuite dévoré toutes les BD qui me passaient sous les yeux et j'ai vite eu envie de ne plus seulement être lecteur, mais aussi auteur.

Comment se passe le processus de création d'une BD ?

C'est très méthodique. La première étape est de trouver une idée d'histoire. Puis, on écrit le scénario, on réalise un storyboard, on passe à l'étape du crayonné, à celle de l'encre et enfin, à celle de la mise en couleur. La plupart du temps, deux auteurs sont à l'œuvre, un scénariste et un dessinateur, auxquels s'ajoute un coloriste.



Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre métier, et dans la BD en général ?

C'est un métier qui donne une grande liberté. Un auteur travaille chez lui, à son rythme. Il peut raconter tous les genres d'histoires, il n'est pas limité, contrairement aux cinéastes, par des soucis de budget. Ça ne coûte pas plus cher de dessiner un *space opera* ou une saga historique qu'un récit intimiste. Ça prend juste un peu plus de temps !

Qu'est-ce qui vous a plu dans Michel Vaillant ?

J'ai toujours été un grand amateur de sport automobile, à cause de la lecture passionnée des Michel Vaillant, de Jean Graton, dans ma jeunesse. Travailler sur cette série prestigieuse est donc un vrai plaisir. J'apprécie grandement les repérages sur les circuits, la collaboration avec le scénariste Denis Lapière et mon co-dessinateur Eillam, mais aussi la passion entretenue par les fans du personnage...

Comment cela a-t-il impacté votre carrière ?

J'étais loin d'être un débutant lorsque l'on m'a proposé d'intégrer la Team Vaillante : j'étais déjà bien installé dans le métier. Mais le prestige et la notoriété de Michel Vaillant ont certainement consolidé cette position. Et puis, le fait de travailler sur une série donne une sécurité non négligeable en ces temps compliqués pour les métiers du livre.



© MARC BOURGNE

Y a-t-il un point commun entre toutes vos BD ?

Il s'agit principalement de récits d'aventure, qu'il s'agisse d'histoires de pirates (*Barbe-Rouge*, *Les pirates de Barataria*), de polar (*Frank Lincoln*), de western (*Le sentier de la guerre*), de récit historique (*Alix Origines*) ou d'exploits d'un pilote de course (*Michel Vaillant*).

Quel est votre prochain projet ?

Il s'agit d'un western que j'ai dessiné sur un scénario de Serge Perrotin, intitulé *Big Sky*, qui sortira en septembre chez Glénat. Il s'agit d'un *one shot*, un récit complet de 62 planches, dont je suis très fier car ce sera le plus abouti graphiquement de tous mes albums.

Que représente pour vous le fait de participer au Festival BD de Puteaux ?

Certains auteurs de BD n'aiment pas forcément aller à la rencontre de leur lectorat, parce qu'ils sont timides ou réservés. Ce n'est pas mon cas et j'aime plutôt l'exercice particulier de la dédicace.

MARC BOURGNE
www.marcbourgne.fr

En avril au Central

SORTIE NATIONALE



DÈS 3 ANS

PEPPA AU CINEMA : LA FAMILLE S'AGRANDIT

À PARTIR DU MERCREDI 1^{ER} AVRIL

Animation dès 3 ans. Découvrez des épisodes inédits : cette année la famille accueille Evie et compte maintenant cinq membres, prêts à multiplier les fous rires et les instants complices.



COUP DE CŒUR

JUSTE UNE ILLUSION

AVANT-PREMIÈRE VENDREDI 10 AVRIL À 20H25

SORTIE NATIONALE DÈS LE MERCREDI 15 AVRIL

Olivier Nakache et Eric Toledano sont de retour. Bienvenue dans les années 80 avec ses R18, ses auditeurs qui tentent de gagner « la valise RTL » et les titres de Téléphone... Moments nostalgie assurés !



MICHAEL À PARTIR DU MERCREDI 22 AVRIL

Biopic réalisé par Antoine Fuqua sur la légende de la musique, Michael Jackson.

Le Roi de la pop est incarné par Jaafar Jackson, le neveu (bluffant) de la star, dans l'un des films les plus attendus de l'année et le premier biopic qui lui est consacré.

SÉANCES LES INÉDITS



SHREK

À l'occasion des 25 ans du film et la future sortie de SHREK 5 (juin 2027) redécouvrez cette animation pétillante d'intelligence, parodique et délicieusement incorrecte.

LUNDI 20 AVRIL À 16H

Après la séance, une discussion reviendra sur ce personnage devenu icône d'une génération et ce film anti-conte de fées.

1,2,3 CINÉ TARIF UNIQUE : 5,20€



MACPAT, LE CHAT CHANTEUR

Programme de 4 courts métrages. À partir de 3-4 ans dans lesquels nos amis les chats sont à l'honneur !

Séance animée par Merline

DIMANCHE 12 AVRIL À 11H

Merline évoquera avec les enfants les animaux et plus particulièrement les félins.



TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

ANIMATION DÈS 3 ANS

Tom est un petit chat roux malicieux. Quand il perd son doudou préféré, c'est la catastrophe : il faut le retrouver !

Séance animée par Monsieur Ciné
DIMANCHE 3 MAI À 11H

SÉANCES EN VOST



PROJET DERNIÈRE CHANCE

DE CHRISTOPHER MILLER AVEC RYAN GOSLING DU MERCREDI 8 AU MARDI 14 AVRIL

Transposition à l'écran du roman de Andy Weir dont le héros principal se retrouve amnésique au cœur d'une mission spatiale. Un film épique grâce à la performance de Ryan Gosling !

FILM ART ET ESSAI



COMPOSTELLE

DE YANN SAMUELL AVEC ALEXANDRA LAMY DU MERCREDI 15 AU MARDI 20 AVRIL

Ils ne se connaissent pas mais entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, lui canaliser sa colère. Peu à peu un lien fragile va se tisser. Cette marche initiatique vers Saint-Jacques-De-Compostelle est une aventure humaine.



CINÉ PLEIN AIR DE LA RENTRÉE: VOTEZ POUR VOTRE FILM PRÉFÉRÉ

La Ville renouvelle son « Ciné plein air ». Véritable succès chaque année, ce rendez-vous est l'occasion pour tous les amoureux du 7^e art de profiter d'un grand écran, en famille ou entre amis, sur le parking de l'île de Puteaux.

Cette année encore, c'est à vous de choisir le film qui sera projeté en septembre. Vous avez jusqu'au 15 mai pour voter.



VOTEZ SUR LE SITE INTERNET



ASTERIX ET OBÉLIX MISSION CLÉOPÂTRE



TOUS EN SCÈNE



MOI MOCHE ET MÉCHANT

LES EXTATIQUES : Une saison culturelle pour explorer « d'autres mondes »

La manifestation artistique *Les Extatiques* prend une nouvelle dimension à Paris La Défense. Désormais conçue comme une véritable saison culturelle, elle propose tout au long de l'année des expositions, performances et expériences artistiques ouvertes à tous.

Avec Les Extatiques, Paris La Défense affirme sa volonté d'ancrer durablement la création au cœur du territoire. L'événement participe à la transformation de l'image du quartier, qui s'affirme de plus en plus comme un lieu de destination, de partage et de culture. Pour 2026, **la saison se déploie autour du thème *D'autres mondes*, mêlant expositions, performances et rencontres artistiques** dans différents espaces du quartier.

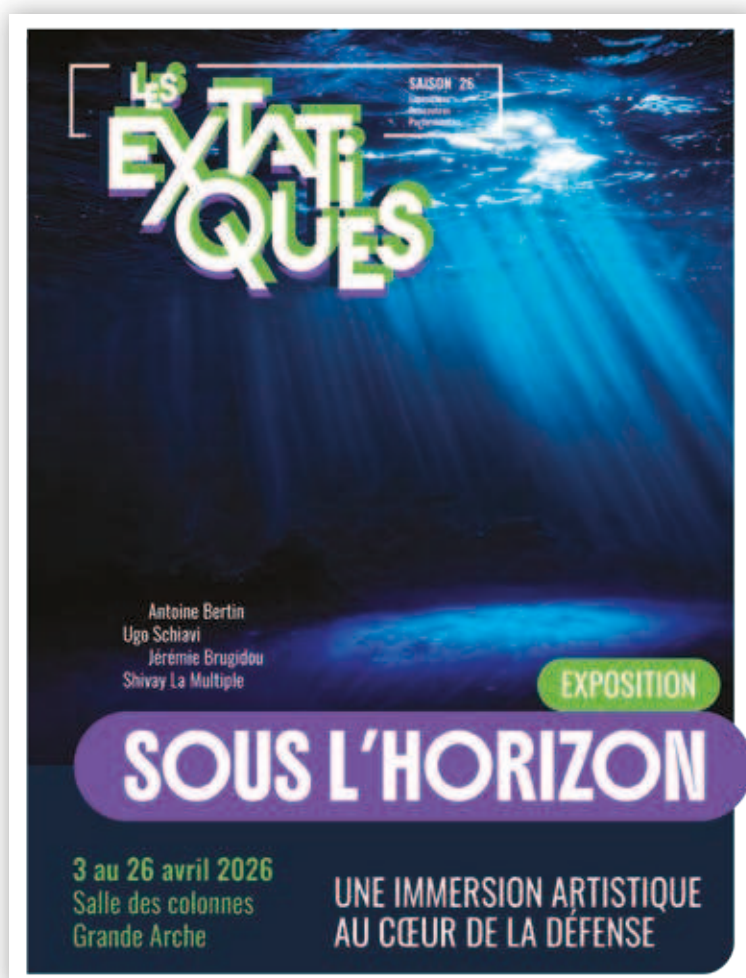
Premier rendez-vous : l'exposition *Sous l'horizon*

Cette exposition est présentée **du 3 au 26 avril dans la Salle des Colonnes, sous la Grande Arche**. Dans cet espace habituellement fermé au public, les visiteurs sont invités à **une immersion sensorielle dans les mondes invisibles de l'océan**. Munis d'un casque audio et d'une lampe torche, ils parcourent un itinéraire mêlant science et fiction, à travers les œuvres d'Antoine Bertin, Ugo Schiavi, Shivay La Multiple et Jérémie Brugidou. Le parcours sonore est écrit par Mariette Navarro et interprété par Emily Loizeau.

Imaginée par **Sara Dufour et Lauranne Germond** de l'association COAL, cette saison artistique entend renouveler le regard porté sur le territoire et **proposer au public des expériences sensibles autour du vivant, de l'espace et de l'imaginaire**.

À suivre

La saison se poursuivra en juin avec **les performances acrobatiques du Collectif XY**, qui investiront l'espace public avec *Les Voyages* et le spectacle *Möbius*, conçu avec Rachid Ouramdane, au pied de la Grande Arche. À la rentrée, **l'exposition photographique *Brèches***, organisée dans le cadre du Bicentenaire de la Photographie, proposera un parcours à ciel ouvert à travers les tours de La Défense. La programmation sera également ponctuée de **rendez-vous artistiques intitulés *Sociétés secrètes***, invitant le public à découvrir autrement les œuvres et patrimoines du quartier.



RÉSERVATION EN LIGNE
VIA LE QR CODE

UNE CARTE, QUATRE MUSÉES : L'ABONNEMENT CULTURE À NE PAS MANQUER

Offrez-vous une parenthèse culturelle tout au long de l'année grâce à la carte des musées départementaux des Hauts-de-Seine. Elle vous ouvre les portes de quatre sites d'exception — le musée Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt, le château de Sceaux, la Maison de Chateaubriand et la Tour aux figures à Issy-les-Moulineaux — avec un accès illimité aux collections et expositions. Profitez également d'avantages exclusifs : tarifs réduits sur les activités, offres privilégiées, invitations et réductions en boutique. Disponible en formule solo (27€) ou duo (49€), cette carte nominative valable un an est une belle invitation à la découverte, à deux pas de Puteaux.





DJ Humaanö, un artiste putéolien qui connaît la musique

Valentin Sautjeau, plus connu sous le nom d'artiste DJ Humaanö, aime donner du rythme à sa vie. Éducateur spécialisé, il aime parallèlement exercer sa passion : celle de transmettre sa musique en tant que DJ, principalement à Puteaux et à Paris. Séminaires, anniversaires, mariages, etc. : il aime transmettre des émotions à travers des sons à consonance latino.

La musique, celui qui s'est surnommé DJ Humaanö, est tombé dans très jeune. C'est à l'âge de 7-8 ans qu'il découvre avec excitation les percussions, tout en profitant de la présence inspirante de ses frères et sœurs musiciens. Puis, à sa majorité, alors qu'il fréquente les boîtes de nuit de Rennes, en Bretagne où il réside, il aime demander conseil aux DJ qu'il croise dans ces soirées. « *J'étais très intéressé par l'enchaînement des musiques, raconte-t-il. J'ai vite commencé tout seul avec un logiciel que l'on m'a transmis.* »

En 2013, il fait alors la connaissance d'un DJ, qui devient un de ses meilleurs amis. Déjà équipé, celui-ci lui apprend les ficelles du métier, avant que les deux compères rennais ne décident de s'associer pour animer des événements privés. « *C'est rapidement devenu une passion, explique Valentin Sautjeau. Nous avons commencé à mixer tous les deux pour des Rallyes, des mariages ou des anniversaires. On proposait des sons généralistes, mais en même temps, on adorait l'Électro. On s'est donc orientés petit à petit vers la House et la Techno.* » Le duo commence à sa faire un nom dans les bars de la place Sainte-Anne, bien connue des étudiants rennais. Une association musicale dénommée « Rédemption » est même créée dans la foulée.

De la Bretagne à Puteaux

Bien plus aguerri, Valentin franchit un nouveau cap, en 2016, en décidant de mixer seul. Quatre ans plus tard, il choisit de quitter sa Bretagne natale pour rejoindre la région parisienne... et Puteaux. Toujours aussi passionné et déterminé à mettre en lumière son art, il parvient à élargir son carnet d'adresses en mixant pour des bars parisiens réputés comme le « Barapapa » situé Port de la Rapée, le « Renoma Café » avenue George V ou encore à la péniche « La baleine blanche » (où il est encore DJ résident aujourd'hui).

« *J'ai trouvé mon identité en me spécialisant dans le registre latino, confie-t-il. Cette musique me prend aux tripes. J'adore faire danser les gens sur de la Salsa, du Reggaeton, de la Bachata et de la Latino House.* » Une culture qu'il apprécie d'autant plus que sa femme est mexicaine.

« Un métier humain avant tout »

Mais au-delà des rythmes entraînants, DJ Humaanö apprécie tout particulièrement transmettre des émotions et offrir des moments magiques aux gens : « *J'aime ce que je fais parce que c'est un métier humain, qui me permet de faire le lien avec ma profession d'éducateur spécialisé.* »

À Puteaux, Valentin a animé des soirées au restaurant « Huguito », à « La Coupole d'Argent » et aux « Pipelettes ». Aujourd'hui, des jeunes viennent le voir pour lui demander des conseils, comme il le faisait lui-même lors de ses années étudiantes à Rennes. L'histoire se répète, mais cette fois les rôles ont changé... « *J'aimerais proposer des ateliers ludiques d'apprentissage pour transmettre ma passion, ajoute-t-il. Mais pas seulement à des jeunes, car être DJ est une*



activité qui touche toutes les générations. » Et s'il devait donner un conseil à des débutants ? « *Ce serait de commencer à mixer en famille ou devant des amis proches pour ne pas brûler les étapes.* »

Par ailleurs, DJ Humaanö aimerait également mettre à mal certains clichés et combattre les préjugés, comme le fait qu'il s'agit d'un métier majoritairement masculin : « *Je regrette qu'il y ait si peu de femmes représentées dans ce milieu, souligne-t-il. Il ne devrait pas y avoir de différence de traitement. La valeur de mixité me tient beaucoup à cœur.* »

Enfin, Valentin rêve de proposer ses propres morceaux. Pour cela, il prend des cours de MAO (Musique assistée par ordinateur, Ndlr) à Puteaux. Soyez donc aux aguets, DJ Humaanö s'apprête à faire chauffer ses platines !

INFOS

djhumaano@gmail.com
Instagram : dj_humaano
Facebook : Dj Humaanö

Patrick Antoine, une vie hors du commun racontée à Puteaux

À bientôt 100 ans, Patrick Antoine est de ces témoins rares dont la vie épouse l'histoire du siècle. Résistant, soldat, journaliste, homme de théâtre, voyageur infatigable... Cet habitant de Puteaux a traversé les épreuves et les continents avec une intensité peu commune.

Rencontre avec une mémoire vivante, lucide et habitée.

«*J'ai l'impression d'avoir vécu cent ans, mille ans. La vie est immense*», confie-t-il d'emblée, assis dans son appartement puteolien entouré de livres et de souvenirs. Difficile, pour lui, de désigner un moment clé. Pourtant, une épreuve s'impose immédiatement : sa déportation en Allemagne, à seulement 13 ans.

Né en 1928 et confié à l'Assistance publique, celui qui s'appelait alors Roger grandit dans un milieu modeste, mais chaleureux. Il évoque Olga et Robert, ses figures parentales : «*C'était un monde dur, mais j'y ai reçu de la tendresse.*» Tout bascule lorsque Robert, engagé dans la Résistance, est arrêté par les Allemands. Le jeune garçon est lui aussi emmené. Direction l'Allemagne nazie. Dans un **camp près de Leipzig**, il est contraint de travailler dans une usine d'armement, où il lime du métal pendant quatorze heures par jour. Faim, froid, violence : «*On ne pense plus. On survit.*» Il se souvient notamment de Sauvert, un camarade qui se suicide sous ses yeux. «*J'ai pleuré, sans savoir pourquoi*», murmure-t-il encore aujourd'hui. Après plus d'un an, il est rapatrié en France, notamment grâce à l'intervention du Comité international de la Croix-Rouge. Mais le retour n'est pas synonyme de répit.

À peine revenu, il s'échappe d'un centre d'accueil et erre plusieurs jours dans Paris avant de retrouver un contact de la **Résistance**. Il n'a pas encore 15 ans. Très vite, il est engagé dans des missions clandestines : distribution de tracts, transport de messages, puis d'armes. «*Je traversais les Champs-Élysées avec des messages cachés dans le guidon d'un vélo*», raconte-t-il. En août 1944, il participe aux **combats de la Libération**. Avec un petit groupe de résistants, il affronte un char allemand avenue



de Villiers. L'un de ses camarades neutralise l'équipage. Lui escorte les prisonniers. «*Un officier m'a regardé... Un regard d'homme brisé que je n'ai jamais oublié.*»

Honoré de la croix de guerre

Quelques jours plus tard, il est décoré de la croix de guerre avec étoile de bronze par le général Marie-Pierre Koenig, à seulement 16 ans. Il rejoint ensuite la 2^e division blindée du général Philippe Leclerc de Hauteclocque et poursuit les combats jusqu'à la fin de la guerre.

La paix ne marque pas la fin de l'aventure. Bien au contraire. Patrick Antoine enchaîne les expériences : petits boulots, engagement militaire, départ pour le **Canada**. Accueilli dans une famille québécoise, il

reprend des études en philosophie et en psychologie, travaille dans les forêts, puis traverse l'Amérique. Il croise notamment l'écrivain Jack Kerouac.

C'est là que naît sa passion pour le théâtre. À Montréal, il fonde l'Amphitryon, une salle de 450 places, où il met en scène de nombreux auteurs et fait venir des comédiens français.

Sa vie bascule à nouveau lorsqu'il part en **Indochine** comme parachutiste. Pendant quatre ans, il participe aux combats, avant de se tourner vers le **journalisme**. Repéré par Jacques Chancel, il rejoint Radio France Asie. Le général de Lattre de Tassigny le nomme ensuite reporter officiel de l'armée française. Il rencontre de grandes figures intellectuelles, comme André Malraux.

Malgré ces détours, le **théâtre** reste son point d'ancrage. De retour en France, il poursuit une carrière artistique riche, dirige des structures culturelles et dé-

veloppe des projets originaux, comme un théâtre mobile destiné à aller à la rencontre des publics. Au fil de son parcours, il croise des personnalités majeures, de l'écrivain Aimé Césaire au dramaturge Václav Havel. Au total, il réalisa **31 mises en scène**.

Après tant de voyages et de bouleversements, Patrick Antoine a choisi de poser ses valises à **Puteaux**. «*Je cherchais un endroit calme, humain, proche de Paris, mais avec une vraie âme. Puteaux était parfait.*» Aujourd'hui, il y mène une vie paisible dans son «*bel appartement*», sans jamais cesser de raconter, transmettre, témoigner. Son parcours, fait de courage, de liberté et de curiosité, rappelle que l'Histoire ne se résume pas aux grands événements : elle se tisse aussi dans les destins individuels. Et à Puteaux, celui de Patrick Antoine continue d'inspirer.

Cabinet de curiosité

LA FOLLE HISTOIRE DE L'ENVELOPPE

ou comment la lettre est devenue **complètement timbrée**



Avant d'être un rectangle sage, beige ou blanc, glissé dans une boîte aux lettres sans histoire, l'enveloppe a connu une vie mouvementée. Espionnage, amour clandestin, parfums douteux, censure royale et timbres collants : bienvenue dans la folle épopée de la lettre, cet objet du quotidien qui a longtemps porté les secrets du monde.

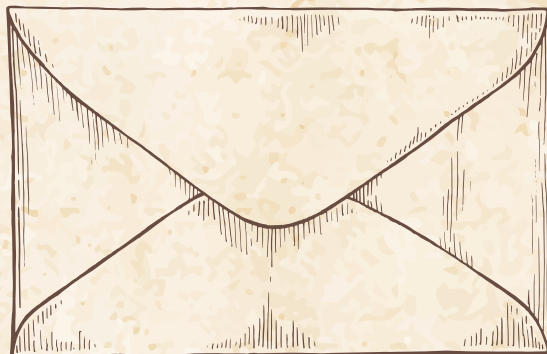
Pendant des siècles, on écrivait... sans enveloppe. La lettre se suffisait à elle-même. On écrivait sur une feuille, qu'on pliait savamment, puis on la fermait avec un **cachet de cire**. Tout le monde pouvait voir le papier, parfois même lire quelques mots au passage. Autant dire que la notion de vie privée était très relative.

Les plis étaient si complexes qu'ils faisaient office de serrure : mal plier, c'était se trahir. On parlait même de *letterlocking*, un **art du pliage** digne de l'origami, utilisé par les rois, les amants et les conspirateurs.

L'enveloppe : une invention discrète... et révolutionnaire

L'enveloppe telle qu'on la connaît apparaît timidement au XVII^e siècle, mais elle se généralise au XIX^e. Pourquoi ? Parce que la **poste** se démocratise, que les lettres circulent plus et plus vite... et que les indiscrets sont nombreux.

L'enveloppe devient alors une petite forteresse de papier. Elle protège le message, cache l'écriture, préserve le secret. C'est aussi une révolution sociale : on peut enfin



écrire à qui l'on veut sans craindre d'être lu par le facteur, le voisin ou le censeur.

Une lettre, ça se paie : naissance du timbre

Avant le timbre, c'était souvent le destinataire qui payait le courrier. Résultat : beaucoup refusaient les lettres trop chères... ou trop suspectes. En 1840, l'Angleterre invente le premier timbre-poste : le célèbre **Penny Black**. On paie à l'avance, on colle, on envoie. La lettre devient officiellement... timbrée.

Le timbre n'est pas qu'un reçu : c'est un message politique, un objet artistique, parfois un outil de propagande. Reines, héros, fleurs, animaux, satellites : il raconte

autant l'histoire d'un pays que la lettre qu'il accompagne.

L'enveloppe aujourd'hui : survivante obstinée

À l'ère des mails, des messages vocaux et des emojis, l'enveloppe aurait pu disparaître. Pourtant, elle résiste. Elle est là pour les cartes d'anniversaire, les faire-part, les lettres d'amour tardives, les mots manuscrits qu'on n'ose pas envoyer par écran interposé.

Recevoir une enveloppe, c'est encore ouvrir un **mystère**. On la retourne, on observe l'écriture, on soupèse son contenu. Un geste lent, presque cérémonial. Une petite magie que le numérique n'a pas totalement effacée.

Objet banal, trésor intime

L'enveloppe est modeste, fragile, souvent jetée. Mais elle a porté des déclarations enflammées, des adieux, des révolutions, des nouvelles qui ont changé des vies. Elle est la **gardienne silencieuse** de nos histoires. Comme quoi, même un simple morceau de papier peut être un personnage secondaire, mais essentiel, de nos destins.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- **Certaines enveloppes étaient parfumées** pour séduire le destinataire. Mauvaise idée : les odeurs attiraient parfois les chiens... ou la censure !
- **En temps de guerre, les lettres étaient ouvertes**, lues, parfois découpées. On inventa des enveloppes à fenêtre pour vérifier sans trop déchirer.
- **Il existe des lettres écrites sur du tissu**, du bois, des feuilles, voire des coquilles d'œufs.
- **Victor Hugo demandait à son éditeur de lui répondre par un simple point d'exclamation** s'il avait vendu *Les Misérables*, et par un point d'interrogation si ce n'était pas le cas. La réponse ? « ! »



Ça roule pour le sport à Puteaux !

Au skatepark, les jeunes prennent de l'élan, rollers aux pieds. Encadrés par Cyrille Proux, éducateur sportif, ils découvrent bien plus qu'un sport : le goût de l'effort, le plaisir de progresser et de partager des moments ensemble en toute sécurité et dans la bonne humeur !

Le roller à Puteaux : une passion qui roule pour tous



CYRILLE PROUX

À Puteaux, le roller séduit chaque année de nombreux enfants. Discipline ludique et accessible, elle est aussi un formidable outil d'apprentissage et de confiance en soi. Rencontre avec Cyrille Proux, éducateur sportif, qui transmet sa passion depuis plus de vingt ans.

Dans les cours d'école, sur les pistes ou au skatepark de l'île de Puteaux, les roulettes font désormais partie du quotidien des jeunes Putéoliens. Derrière cet engouement, on retrouve notamment Cyrille Proux, éducateur sportif spécialisé dans les sports urbains. Passionné depuis l'enfance, il pratique le roller dès l'âge de 5 ans et a évolué pendant dix ans en compétition au sein du « Roller Team La Défense ». Depuis 2001, il enseigne à Puteaux, à la fois dans les écoles, au sein des structures municipales et sur le skatepark de l'île, dont il est aujourd'hui le référent.

Une discipline très populaire auprès des jeunes

Aujourd'hui, le roller occupe une place importante dans la vie sportive locale. Entre les séances organisées dans les écoles, les infrastructures adaptées comme le skatepark ou encore les événements comme les Virades à roller, la pratique ne cesse de séduire. Une dynamique renforcée par **l'association CSM Puteaux Roller**, créée il y a plus de quinze ans, qui propose des cours pour tous les âges, des randonnées et même des séances familiales le dimanche matin.

Apprendre en s'amusant, dès le plus jeune âge

Dans les écoles élémentaires, les séances sont pensées comme de véritables temps d'apprentissage progressif. Après une phase d'équipement, les élèves découvrent différentes techniques, avant de terminer, lorsque le temps le permet, par un jeu. Du CP au CM2, les enfants acquièrent les bases indispensables : savoir s'équiper correctement, se relever, se déplacer, tourner, freiner ou encore franchir des obstacles. Autant de compétences qui leur permettent de pratiquer en toute sécurité, notamment en extérieur.

Le roller ne se limite pas à une activité physique. Il contribue au développement de l'équilibre et de la coordination. Mais



Les enfants dépassent leur appréhension et gagnent en confiance



son impact est aussi psychologique. En apprenant à tomber puis à se relever, les enfants gagnent progressivement en assurance. Ils dépassent leurs appréhensions, prennent confiance en eux et découvrent le plaisir de progresser.

Une pédagogie adaptée à chaque âge

L'apprentissage est ajusté en fonction du niveau et de l'âge des élèves. Avec les plus jeunes, l'approche reste avant tout ludique, pour favoriser l'adhésion et le plaisir. À mesure qu'ils grandissent, les exercices deviennent plus techniques et précis. Cette progression permet à chacun d'évoluer à son rythme, dans un cadre à la fois sécurisant et stimulant.

Un livret pour progresser

Souhaitant prolonger l'apprentissage au-delà des séances, **Cyrille Proux a conçu un livret pédagogique d'auto-évaluation**. Inspiré d'un dispositif existant à la piscine municipale, cet outil permet aux élèves de mesurer leurs progrès et de s'entraîner en autonomie. Aujourd'hui décliné en deux versions — une illustrée pour les CP-CE1 et une plus technique pour les CE2, CM1 et CM2 —, ce livret propose un système de points et de récompenses. Une manière ludique d'impliquer les enfants... et leurs familles.



Une passerelle vers une pratique sportive durable

Pour Cyrille Proux, le roller est bien plus qu'une activité : c'est une porte d'entrée vers le sport. Accessible, ludique et synonyme de liberté, il peut se pratiquer seul, entre amis ou en famille (avec les protections nécessaires). À Puteaux, les espaces ne manquent pas pour continuer à roller en toute sécurité, notamment sur les zones plates du skatepark. Plus qu'un loisir, le roller s'impose ainsi comme un véritable vecteur de bien-être, d'autonomie et de convivialité pour les jeunes Putéoliens.

Marissa Hafezan : une Karatéka de Puteaux crée l'exploit en Asie

Âgée de 20 ans, Marissa Hafezan, résidente et étudiante à Puteaux, de nationalité danoise et singapourienne, a fait sensation en remportant la première médaille d'or en Karaté pour Singapour depuis 32 ans, lors des Jeux d'Asie du Sud-Est disputés à Bangkok.

Puteaux Infos : Vous attendiez-vous à remporter l'or dans ces Jeux d'Asie du Sud-Est, en Kumite (combat, Ndlr), dans la catégorie Seniors des -55 kg ?

Marissa Hafezan : À cause de mon épaule, je ne savais pas vraiment comment la compétition allait se passer pour moi. Je me suis déboîtée l'épaule deux fois en avril et en juin derniers. Mon kiné et mon chirurgien m'avaient dit que, pour espérer participer aux Jeux d'Asie du Sud-Est, il fallait que je me fasse opérer en juillet. Après l'opération, j'ai suivi leurs conseils pour me préparer au mieux. J'ai commencé par reprendre en août, sans utiliser mon bras. Puis, j'ai repris l'entraînement entièrement environ un mois avant la compétition. Ce problème m'a donc freinée dans ma préparation et je ressentais des douleurs par moments. Mais miraculeusement, je n'en ai eu aucune le jour de la compétition. J'étais donc très heureuse de défendre mes chances avec mes pleines capacités. De toute façon, je ne voyais que la victoire, je m'étais entraînée tellement dur ! Quand je suis arrivée avec les quatre athlètes de la délégation de Singapour, j'étais déterminée à gagner.

Comment êtes-vous parvenue à vous qualifier pour cette compétition ?

Dans une période donnée, on doit disputer le plus de compétitions possible, avec l'objectif de se classer le mieux qu'on peut. Ensuite, le Comité olympique de Singapour valide ou non notre candidature.

Combien de combats avez-vous dû remporter le jour de la compétition ?

J'en ai disputés trois : deux dans la matinée et la finale l'après-midi. J'ai gagné mon premier tour 7-0, le deuxième 8-0 et la finale 5-3 contre la Vietnamiennne Nguyen Thi Dieu Ly.

Est-ce votre plus beau titre ?

Oui, pour l'instant. Mais au-dessus, il y a le Championnat du monde, le Championnat d'Asie et peut-être un jour les Jeux olympiques, si le Karaté y fait son retour. J'ai entendu dire que cela pourrait être le cas aux JO de Brisbane en 2032...



Marissa Hafezan a su s'appuyer sur son explosivité pour remporter tous ses combats



Des moments qui resteront gravés dans la mémoire de Marissa, médaillée d'or, et qui a pu faire éclater sa joie

Outre cette médaille d'or, quel est votre palmarès ?

J'ai un titre en Coupe de France, plusieurs titres en Championnat de France par équipe, je suis Championne de Singapour et je suis arrivée 3^e aux Championnats d'Asie. J'ai aussi remporté l'Open de Thaïlande et j'ai deux médailles de bronze en Championnat d'Asie du Sud-Est.

Que représente cette victoire pour vous ?

Avant tout, c'est une grande récompense par rapport à tous les efforts et le travail fournis. J'ai réalisé à quel point cette médaille d'or était importante pour Singapour, mon pays, en voyant la réaction des gens après ma victoire. Jusqu'alors, je n'avais pas réalisé l'importance de l'exploit. En Karaté, Singapour n'avait pas remporté de médaille d'or depuis 32 ans, ni de médaille tout court depuis 14 ans ! D'ailleurs, j'ai eu l'honneur d'être félicitée par le Président de Singa-

pour, M. Tharman Shanmugaratnam, sur ses réseaux sociaux. Cette victoire, je n'aurais pas pu la décrocher sans mes trois entraîneurs, mes parents, ma petite sœur Nelisa, et bien sûr mon chirurgien et mon kiné.

Que vous apporte le Karaté au quotidien ?

La pratique du Karaté m'apprend à gérer mes émotions, comme le stress, la tristesse ou la déception. Cela m'aide à être concentrée et disciplinée dans la vie de tous les jours. C'est un art martial qui a beaucoup d'atouts.

En dehors du Karaté, continuez-vous vos études ?

Oui, je suis étudiante en 1^{re} année de psychologie à l'ESPE, une école située à Puteaux. Ce qui m'intéresse, c'est la recherche en psychologie et la psychologie en milieu carcéral. Je ne suis pas encore fixée pour l'instant, car j'aime beaucoup de choses dans ce domaine.



L'initiation au Hand fauteuil a permis aux jeunes participants de porter un autre regard sur le handicap

Le CSM Puteaux Handball sensibilise ses licenciés au handicap

C'est une belle action qu'a organisée le club de handball de Puteaux le 26 février dernier au Gymnase des Pavillons, en proposant à ses jeunes licenciés de s'initier au Hand fauteuil le temps d'une matinée.

La Fédération française de handball met en avant le handball pour tous. Dans le cadre de sa politique de solidarité, elle a pour objectif de « promouvoir la pratique du handball vers tous les publics qui en sont éloignés ». Ainsi, le dispositif appelé « Hand ensemble » permet de mixer de manière originale les personnes en situation de handicap et les personnes valides grâce à une pratique adaptée.

« Nous avons voulu nous associer à cette démarche en proposant à nos jeunes licenciés âgés de 9 à 15 ans d'essayer pour la première fois le Hand fauteuil pendant deux heures », raconte Sophie Arnaud, présidente du CSMP Handball depuis 9 ans.

Théorie et pratique sur le terrain

Une action réalisée grâce à l'implication du Comité handisport des Hauts-de-Seine, qui a prêté gratuitement 8 fauteuils pour l'occasion. Deux encadrants du Comité étaient d'ailleurs présents, tout comme Nourane Snene, apprenti éducateur handball au CSMP. « Nous avons débuté la séance par une session de questions-réponses sur ce qu'est le handicap, explique ce dernier.



Nos jeunes handballeurs ont joué le jeu en se montrant très intéressés. Ensuite, nous leur avons montré le maniement du fauteuil, sa conduite et son utilisation dans le sport. Les enfants étaient ravis de découvrir cette activité. »

Et bien sûr, une fois les bases apprises, les joueurs se sont affrontés dans des petits matches à 4 contre 4, sur un demi-terrain, avec 1 gardien et 3 joueurs de champ. Cette sensibilisation aura permis aux plus jeunes de changer de regard sur le handicap, dans une démarche d'ouverture et d'inclusion.

INFOS
puteaux-handball.fr



Jeu, matches et bonne ambiance étaient au rendez-vous



Initiés aux Échecs, les enfants et adolescents se sont affrontés de nombreuses fois en Championnat à Puteaux, au Palais des Sports

Le coup de maître du CSMP Échecs

Association historique de Puteaux, le CSMP Échecs traverse les décennies avec passion. Fondé en 1936, le club putéolien fait le bonheur des adhérents de tout âge, en proposant des formations aux jeunes comme aux adultes, des compétitions par équipes, ainsi qu'un créneau loisir intergénérationnel.



Les membres du bureau du CSMP Échecs avec, de gauche à droite, Pascal Hautin, secrétaire, Christian Vadot, président, Carlos Sacre, arbitre fédéral et Darie Pop, trésorier

Les Échecs et Puteaux, une histoire qui dure

Il faut remonter à 1905 pour que les Échecs soient rattachés à Puteaux. Cette année-là, un cercle d'Échecs est créé en ville. Toutefois, **la première date officielle attestée est 1936 : le Cercle des amateurs d'échecs de Puteaux a pour siège social le Café « La Coupole »**, situé au 1 rue Chantecoq. On trouve aussi une trace du Cercle des amateurs d'échecs de Puteaux dans le **Journal officiel du 5 février 1946**, avec une déclaration à la Préfecture de police le 26 décembre 1945 : le siège social était alors situé au 4 rue Cartault. Depuis 2006, le club dispose de vastes locaux au sein du Palais des Sports, qui permettent de réunir les adhérents dans de bonnes conditions.

Des activités diversifiées

Présidé par Christian Vadot, le CSMP Échecs permet aux jeunes comme aux adultes de se former. Des formations alliant plaisir du jeu et stratégie, qui viennent s'ajouter à celles dispensées par le Palais de la Culture et dans les écoles. Différents créneaux sont alloués, afin de satisfaire le plus grand nombre : le mercredi après-midi pour les jeunes, le mercredi soir pour les adultes débutants ou souhaitant reprendre le jeu et les joueurs intermédiaires. Les joueurs confirmés, quant à eux, se réunissent le samedi matin.

Des compétitions par équipes

En marge des cours, le club putéolien participe à des épreuves par équipes dans plusieurs compétitions :

- Championnats nationaux et départementaux.
- Coupe de France.
- Critérium tout âge (par niveau).
- Critérium Petits Pions (par âge). Notons, à ce propos, que l'équipe du CSMP a été sacrée championne Île-de-France en 2025.

De nombreux tournois organisés

Le CSMP Échecs s'est aussi fait connaître en organisant divers tournois :

- Championnat de France en août 1980 sur l'île de Puteaux.
- Tournois internationaux en 2005, 2006 et 2008 au Palais des Congrès.
- Championnat des Hauts-de-Seine amateurs.
- Championnat des Hauts-de-Seine vétérans.

Depuis 2009, le CSMP Échecs organise également, au mois de novembre, le Championnat Jeunes des Hauts-de-Seine qualificatif pour le Championnat Île-de-France, puis le Championnat de France. Pas moins de 250 joueurs sont accueillis sur un week-end. Chaque année, au moins un jeune Putéolien se qualifie pour la phase finale.

Une pratique en loisir

Difficile d'arrêter de jouer aux Échecs quand on y a goûté ! On y joue en famille, entre amis, sur son temps libre ou en vacances. Pour ceux qui ne souhaitent pas s'engager dans une filière compétitive, un créneau de loisir intergénérationnel est proposé le samedi après-midi pour des parties libres. Ajoutons qu'une bibliothèque et des abonnements à des revues sont aussi proposés.

Des adhérents de tout âge

L'âge des adhérents du club va de 6 à 82 ans. Plus de la moitié des licenciés a moins de 14 ans, mais les octogénaires n'ont pas dit leur dernier mot ! José Raúl Capablanca, Champion du monde de 1921 à 1927, s'était d'ailleurs exprimé ainsi : *« On n'a jamais que l'âge auquel on a commencé à jouer aux échecs, car après on cesse de vieillir. »*

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est pour rendre hommage à Marcel Duchamp, artiste venu à Puteaux au début du XX^e siècle, passionné d'échecs et auteur du tableau *Joueurs d'échecs à Puteaux*, que la Municipalité a décidé d'orne sa nouvelle Esplanade d'un sol en damier de pierres naturelles du Hainaut pour le côté noir et de pierres de Comblanchien pour le côté blanc. Tel un jeu d'échecs, cet espace de 7650 m² invite à la réflexion et au calme.



Le club entier peut être fier de la montée en R1, qui récompense un collectif tourné vers un objectif commun

La montée en Régionale 1 assurée pour Puteaux Rugby

Présidé par Christian Servant, Puteaux Rugby caracole actuellement en tête du championnat de Régionale 2. Son avance est telle que le club est d'ores et déjà certain de monter en Régionale 1 la saison prochaine. De quoi remplir de joie l'équipe dirigeante, l'encadrement et les joueurs, qui travaillaient sur cet objectif depuis plusieurs années.

Voilà l'essai transformé... avec beaucoup d'avance sur le calendrier de la saison. Depuis plusieurs semaines maintenant, Puteaux Rugby fait cavalier seul en tête du Championnat de Régionale 2 et n'est tout simplement plus rattrapable par ses poursuivants directs. « *Nous sommes certains de monter en R1 la saison prochaine, confirme Christian Servant, président du club depuis dix ans. On a remporté tous nos matches et même si l'on perdait les rencontres à venir, personne ne pourrait nous rattraper en tête de notre poule. On a joué et remporté 16 matches pour l'instant (l'interview a été réalisée le 12 mars dernier, Ndlr) et sur les 16, on en a gagné 15 avec point de bonus. Le Midi Olympique, journal bien connu spécialisé en rugby, nous a d'ailleurs consacré un article en février.* »

Mais à quoi est due cette large domination? « *Le sérieux de l'équipe et le travail aux entraînements font la différence, martèle le président avec dynamisme. Depuis plusieurs saisons, nous cherchons à monter et nous nous préparons en conséquence. Une montée ne se fait pas du jour au lendemain... Actuellement, on se prépare déjà pour la saison prochaine, car en Régionale 1 nous rencontrerons des joueurs qui descendent de Fédérale.* »

Une domination sans partage

Et pour ça, Puteaux Rugby s'appuiera sur ses points forts : une bonne attaque et une bonne

défense grâce à laquelle l'équipe n'a quasiment encaissé aucun essai. Sans oublier une excellente condition physique qui lui permet de prendre l'ascendant sur ses rivaux. Une domination sans partage, alors que l'équipe réserve est aussi leader de sa poule. L'encadrement, composé de quatre entraîneurs pour les deux équipes et d'un préparateur physique, peut ainsi afficher sa joie et sa fierté.

« *Cette magnifique saison est le résultat d'un super travail d'équipe, ajoute Christian Servant. Du coup, on est qualifiés directement pour les demi-finales du Championnat d'Île-de-France qui aura lieu le 17 avril. Et si nous remportons la demie et la finale, nous disputerons les huitièmes de finale du Championnat de France.* » Un bel objectif en perspective !

■ **INFOS :** www.puteauxrugby.fr



Arrivé en 2006 à Puteaux Rugby en provenance du Montpellier Herault Rugby, Christian Servant a commencé par être responsable juniors pendant 10 ans, avant de prendre la présidence du club en 2016



Le 8 mars dernier, Puteaux Rugby s'imposait largement 60 à 10 contre l'équipe de Val de Bièvre

ÎLE DE PUTEAUX

Déposez votre matériel sportif usagé dans une nouvelle borne de collecte

Dans une démarche de développement durable, la Ville de Puteaux vous donne la possibilité de déposer dans une **borne de collecte, installée devant la piscine du Palais des Sports**, vos articles de sport, usagés mais fonctionnels, dont vous ne vous servez plus.

Donnez une seconde vie à vos équipements sportifs ! Alors que des milliers d'articles de sport sont jetés chaque année en France, il est nécessaire de sensibiliser chacun aux alternatives responsables de réemploi et de recyclage. Oui, des solutions existent pour réduire l'impact environnemental et prolonger la durée de vie des articles concernés. Engagée dans la lutte contre le gaspillage, la Ville de Puteaux a choisi de mettre à disposition une nouvelle borne de collecte pour les vêtements de sport, située devant la piscine du Palais des Sports sur l'Île de Puteaux.

Que pouvez-vous déposer dans la borne ?

- Casques, protections, gants
- Balles et ballons
- Chaussures de sport
- Rollers, skates et trottinettes
- Raquettes
- Tentes
- Poids
- Roues



Quelle est l'objectif de cette collecte ?

Cette nouvelle collecte s'intègre dans la volonté affichée par la Municipalité de réduire les déchets. Ce dispositif permet aux articles de sport, qui sont en bon état, d'être réparés en vue d'un réemploi ou d'être recyclés. Ceci afin de réduire les volumes d'ordures ménagères et d'encombrants incinérés.

Une collecte dédiée au sport à la déchetterie de Nanterre

Saviez-vous que, depuis janvier 2025, la déchèterie fixe de POLD à Nanterre, située au 59 avenue des Guillaeraies, accueille un espace spécifique pour les articles de sport et de loisir ?

De nombreux objets peuvent y être déposés : vélos et trottinettes (hors électriques), balles et ballons, raquettes de tennis, de badminton, de ping-pong, matériel de plongée, de surf et de ski, cannes à pêche, rollers, patins à glace, etc.

Une fois les articles collectés, ceux en bon état sont transférés dans une recyclerie ou toute autre structure de l'ESS (Économie sociale et solidaire). Les articles restants sont envoyés en usine de traitement des déchets pour que leurs matières valorisables soient recyclées.

Les enseignes spécialisées s'y mettent aussi

Si elles disposent d'une surface de vente supérieure à 400 m², les enseignes spécialisées doivent désormais reprendre, gratuitement, les articles de sport usagés, sans obligation d'achat. Cette mesure incite les consommateurs à s'inscrire dans une démarche plus responsable, en les invitant à ramener leurs anciens équipements en magasin.

Il est aujourd'hui essentiel d'encourager les citoyens à adopter des réflexes plus responsables, afin de réduire la quantité de déchets.



2 JUIN - LA DÉFENSE - COURSE ENFANTS SANS CANCER CITY

Organisée par l'association Imagine for Margo, la course Enfants sans Cancer City revient le 2 juin à Paris La Défense pour une 7^e édition.

Mobiliser les entreprises, écoles et particuliers du quartier d'affaires parisien et des alentours pour accélérer la recherche contre les cancers pédiatriques : tel est l'objectif de cette course solidaire qui promet une expérience unique aux participants ! Plus qu'une course solidaire, cet événement s'annonce comme un véritable moment de fête et de partage, avec de nombreuses animations sur le village et tout au long du parcours (5 ou 10 km course ou 5 km marche) pour encourager et célébrer chaque coureur/marcheur engagé.



Vos rendez-vous du mois à Puteaux

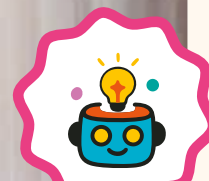
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
6 LUNDI DE PÂQUES FÊTE FORAINE Mini ferme Esplanade de l'Hôtel de Ville	7 Forum check La Défense Arena Toute la journée	1 JOURNÉE DES BLAGUES Esplanade de l'Hôtel de Ville jusqu'à 26 avril	2 Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme Conférence Palais de la Médiathèque 19h	3 Exposition Les exotiques Jusqu'à 26 avril Salle des colonnes de La Défense	4 FÊTE FORAINE Esplanade de l'Hôtel de Ville Jusqu'à 26 avril Apprends à dessiner avec Aré Palais de la Médiathèque 15h30 - 17h30 	5 CHASSE AUX ŒUFS et animations Parc Lebaudy 10h-16h FÊTE FORAINE Mini ferme Esplanade de l'Hôtel de Ville
13 FÊTE FORAINE Esplanade de l'Hôtel de Ville Jusqu'à 26 avril 	14 Spectacle « L'Heure des Assassins » Théâtre de Puteaux 20h30	15 FÊTE FORAINE Esplanade de l'Hôtel de Ville jusqu'à 26 avril	9 Spectacle « lilly & lilly » Conservatoire JB Lully 20h30	10 Don du sang Salle des colonnes, Hôtel de Ville 14h	11 Journée « Troc aux plantes » Jardin du Moulin 9h - 17h « MA PETITE EXPO » 5 ^e édition Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville jusqu'à 10 mai Concours d'éloquence du Rotary Club Bibliothèque Jean d'Ormesson 10h30	12 les ateliers du potager au jardin Jardin pédagogique du Naturoscope 14h - 17h Concert du dimanche «I messenger!» Conservatoire JB Lully 10h30 FÊTE FORAINE Clowns musicaux et maquilleuse
20 Les inédits du Central « SHREK » cinéma Le Central 16h	21 Cyber parc Cyber Sup	22 JOURNÉE MONDIALE DE LA TERRE 	16 Spectacle « Le Gout du Bonheur » Théâtre de Puteaux 20h30 Atelier des papas espace cocktail du cinéma Le Central 19h	17 « MA PETITE EXPO » 5 ^e édition Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville Jusqu'à 10 mai 	18 Dîctée de Printemps Bibliothèque Jean d'Ormesson, Hôtel de Ville 10h - 12h30 Conférence de la SHALP « Vercingétorix, de la légende à la réalité » Palais de la Culture 15h	19 FÊTE FORAINE les Mascottes SUPER MARIO Esplanade de l'Hôtel de Ville
27 « MA PETITE EXPO » 5 ^e édition Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville Jusqu'à 10 mai 	28 Cyber parc Cyber Sup	29 Micro-Folie - Plan de vol: stratégies aériennes du règne animal Palais de la Médiathèque 16h	23 « MA PETITE EXPO » 5 ^e édition Salons d'honneur de l'Hôtel de Ville jusqu'à 10 mai	24 Exposition Les exotiques Jusqu'à 26 avril Salle des colonnes de La Défense	25 Rencontre cinéma « Peinture et Cinéma » Palais de la Médiathèque 15h30	26 FÊTE FORAINE les mascottes LABUBU et STITCH Esplanade de l'Hôtel de Ville Théâtre dansant 2 ^{ème} étage du Palais des Sports 14h - 18h30 Journée du souvenir des victimes de la déportation Square des Martyrs de la Résistance 11h30
<div style="text-align: center;"> Retrouvez le calendrier complet des événements sur le site de la Ville </div>						

8 - 12
ANS

PI JUNIOR



MUNICIPALES 2026



INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE



ZOOM CULTURE

CHÈRE LECTRICE, CHER LECTEUR

Nous sommes ravis de te présenter ce nouveau magazine qui t'est entièrement destiné. Le PI junior, c'est un condensé de l'actualité accessible pour toi avec des informations vérifiées et véridiques !

Puisqu'il s'agit d'un format inédit, nous te proposons de répondre à quelques questions afin de savoir ce que tu souhaiterais y lire.

Au fil de ces premières pages, tu trouveras :

- **Ton sujet d'actu** : tu as la parole. Chaque mois nous t'enverrons un questionnaire sur un sujet d'actualité
- **Découvre le monde** : un sujet décrypté pour toi
- **Zoom culture** : apprends en t'amusant

BONNE LECTURE !

TON AVIS,
C'EST ICI



90
RÉPONSES

LES JEUNES DÉCODENT L'ACTU LES ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026

À la suite des élections municipales, la parole vous a été donnée...

POURQUOI ÉLIT-ON UN MAIRE ?

Pour qu'il fasse des améliorations dans la ville et qu'il fasse attention à tout le monde. Le Maire doit représenter la commune et « défendre la ville », explique Yanis Zouaoui, 10 ans. Il est responsable et dirige selon ses idées, qui sont les mêmes que les nôtres si nous avons voté pour lui.



QUEL EST SON RÔLE ?

Le Maire doit respecter tout le monde, faire en sorte qu'il n'y ait pas de problèmes, agir pour la ville et l'améliorer. Par exemple : « mettre des plantes, faire des nouveaux quartiers, construire des parcs pour les enfants », Eleïya Tebbi, 10 ans ou « ajouter des passages piétons », Lucas Ngo, 10 ans

QU'EST CE QUE LE CONSEIL MUNICIPAL ?

Ce sont des gens qui sont élus pour diriger la ville avec le Maire ! Ils sont choisis par les Putéoliens lors des élections pour l'aider et le conseiller. Selon Greta Lafen, 10 ans, on les appelle : « les adjoints au Maire ».

Le rôle des élus c'est de prendre les décisions avec le maire. « Les élus au Conseil Municipal doivent aider le Maire », Justine Gerret, 10 ans. « Ils agissent comme un délégué de classe pour être porte-parole », Billie Coupé, 13 ans

POUR ALLER + LOIN

Il est chargé de la gestion de la commune, du vote du budget communal et des projets d'aménagement et d'urbanisme. Il se réunit au moins quatre fois par an.

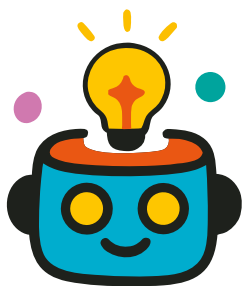


Si tu souhaites t'investir en tant que citoyen dans ta commune, tu peux devenir un jeune élu du CCJ CM2



LE CONSEIL COMMUNAL DES JEUNES 2025-2026





L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE :

QUELS SONT LES DANGERS ?

Décryptage de ce nouvel outil dont tout le monde parle et qui prend de plus en plus d'ampleur.

L'IA, QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'intelligence artificielle (IA) c'est la capacité des machines à effectuer des tâches normalement réalisées par des humains. Une IA peut : calculer, programmer, traduire, écrire, créer une image... Mais elle a toutefois un grand nombre de limites.



SES AVANTAGES

- La rapidité : l'intelligence artificielle permet d'analyser des milliards de données en quelques secondes. En comparaison, un humain mettrait des années à traiter ces mêmes informations.
- Sa diversité : grâce à l'intelligence artificielle, il est possible d'avoir accès à des connaissances multiples et des informations transmises dans le monde entier.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Elle fonctionne grâce à de très gros ordinateurs extrêmement puissants qui vont analyser et traiter des milliards d'informations à la seconde.



SES DANGERS

- La manipulation : attention, l'IA peut réaliser de faux contenus qui pourraient sembler vrais.
- L'humain : l'intelligence artificielle n'est pas un humain ! Elle se contente de faire des analyses mais ne dispose pas de capacité de réflexion et ne peut donc pas distinguer le vrai du faux.
- Energivore : connais-tu ce terme ? Il signifie que l'IA consomme des quantités très importantes d'eau, d'énergie, de plastique et de métaux pour fonctionner et n'est donc pas un ami de la planète.



ZOOM CULTURE

LA FRESQUE DE LOUIS BOUQUET

Le peintre et graveur français né en 1885 réalise la grande fresque de l'escalier d'honneur en 1933. On dit de cette fresque de 80 m² qu'il la travaille « comme les anciens », c'est-à-dire sur un enduit frais avant que celui-ci n'ait eu le temps de durcir. C'est d'ailleurs de là que vient le nom « fresco », fresque en français. L'artiste meurt en 1952 d'une crise cardiaque à Lyon.



LE SAIS-TU ?

Sur la fresque, on retrouve de nombreuses activités liées à la Ville de Puteaux et à son histoire : les lavandières ; les vendanges sont illustrées de même que la cueillette des roses ; les industries et les usines, la construction de la Mairie ainsi que des lieux phares de la Ville comme l'Île de Puteaux et le rond-point des Bergères. Sauras-tu les retrouver ?



HISTOIRE DE LA VILLE DE PUTEAUX DE LOUIS BOUQUET

TU AIMES L'ART ?

Ma Petite Expo t'ouvre ses portes à partir du 11 avril prochain !



AS-TU BIEN LU LE PUTEAUX INFOS ?

TESTE TES CONNAISSANCES !

1. Combien d'exemplaires du Puteaux Infos sont imprimés chaque mois ? *page 14*

- a. 10 000 exemplaires
- b. 29 000 exemplaires
- c. 50 000 exemplaires

2. Comment se nomment les nouvelles caméras installées en Ville ? *page 17*

- a. CPZ : Caméra Pour Zoomer
- b. PTZ : Pour pouvoir Tout Zoomer
- c. PTZ : Pan-Tilt-Zoom

3. Combien de surface d'espaces verts comprend la nouvelle Esplanade de l'Hôtel de Ville ? *page 51*

- a. 1 400 m²
- b. 5 500 m²
- c. 15 600 m²

4. Quand a été inventé le premier timbre ? *page 76*

- a. En 1840 et il s'appelait le « Penny Black »
- b. En 1900 et il s'appelait « letterlocking »
- c. En 1940 et il s'appelait le « timbre »

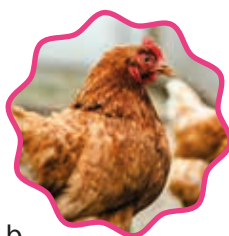
1 bonne réponse : es-tu certain d'avoir lu le Puteaux infos ?
3 bonnes réponses : tu y es presque, une relecture s'impose !
Tu as tout bon ? Tu maîtrises le Puteaux Infos de ce mois-ci !
Bien joué !

JEU

QUI EST L'INTRU ? Une de ces images n'est pas le symbole de la République Française



a.



b.



c.



d.

Réponses : 1-b ; 2-c ; 3-b ; 4-a Jeu : L'intrus est le numéro c, car ce n'est pas un coq mais une poule qui est représentée sur l'image. Tous les autres numéros sont des symboles de la République Française : le drapeau, « la Marseillaise » hymne national, Marianne.



AGENDA

À ne pas manquer !



FÊTE FORAINE
du 05/04 au 26/04
Esplanade de
l'Hôtel de Ville



CHASSE AUX OEUFS
Dimanche 05 avril
Parc Lebaudy
10H - 16H

MA PETITE EXPO
du 11/04 au 10/05
Salons d'honneur de
l'Hôtel de Ville



**ATELIERS DU POTAGER
AU JARDIN**
14H
Dimanche 12 avril
Jardin pédagogique
du Naturoscope



LES INÉDITS DU CENTRAL
« SHREK »

16H

Lundi 20 avril
Cinéma Le Central



L'EXPOSITION MARIANNE

À découvrir Passage Marianne
rue Rouget de Lisle

Qui est Marianne ?

QUELLE EST SON ORIGINE ?

Marianne apparaît à l'époque de la Révolution française. Il ne s'agit pas d'une personne réelle, mais d'une figure symbolique. Elle représente la République française ainsi que ses principes essentiels : la liberté, l'égalité et la fraternité. Ces valeurs constituent la devise nationale, souvent inscrite sur les bâtiments publics.

POURQUOI CE PRÉNOM, MARIANNE ?

Le nom « Marianne » est issu de la combinaison des prénoms Marie et Anne, très courants autrefois, notamment dans les milieux ruraux. L'adopter comme symbole permettait de donner à la République une image proche du peuple. Selon les points de vue, ce prénom pouvait être valorisé par les partisans de la Révolution ou, au contraire, utilisé de manière péjorative par ses opposants, qui y voyaient un prénom associé aux paysannes.

POURQUOI PORTE-T-ELLE UN BONNET ROUGE ?

Marianne est coiffée d'un bonnet phrygien, un couvre-chef rouge porté par les révolutionnaires. Ce bonnet est un symbole de liberté, inspiré du pileus de la Rome antique, que portaient les esclaves après avoir été affranchis.

OÙ PEUT-ON VOIR MARIANNE ?

La figure de Marianne est présente dans de nombreux lieux et supports en France :

- dans les mairies
- sur certains timbres
- sur les pièces de 1, 2 et 5 centimes
- sur divers documents officiels



Marianne,
une icône en mouvement

PASSAGE MARIANNE
Rue Rouget de Lisle
Depuis le mois de mars 2026

ET SI LA RÉPUBLIQUE S’AFFICHAIT À PUTEAUX ?

Au cœur du passage Marianne s'installe une exposition éphémère inédite. Plus qu'une figure de plâtre ou de papier, Marianne est une idée en mouvement, un souffle qui nous invite, chaque jour, à rester debout.

À travers cette série de portraits, nous vous invitons à redécouvrir celle qui incarne notre devise. En longeant ces grilles depuis la rue Rouget de Lisle, laissez votre regard croiser le sien.

Puteaux célèbre une Marianne vivante, fière et inspirante. Une Marianne qui nous ressemble.

SUDOKU

7	8	5	1	9				
	3	6	2			5		7
					2	6		8
	1	9		8				4
2								
	9	2	5					
6		1						5
8					6	2		

MOTS MÊLÉS SUR LE THÈME DE LA RÉPUBLIQUE

Q	S	O	L	I	D	A	R	I	T	É	X	C	O	C	Q	N
P	T	W	A	D	P	L	I	B	E	R	T	É	B	I	C	F
F	Z	K	F	J	A	Ç	A	W	Z	H	Q	L	A	R	A	Y
D	Ç	J	T	L	K	U	A	I	F	B	R	T	C	F	J	R
É	Y	É	G	A	L	I	T	É	L	H	E	O	R	R	O	J
M	F	W	K	F	T	P	A	E	N	I	L	M	K	A	S	E
O	Ç	L	U	Z	L	R	B	N	K	A	R	S	O	T	M	A
C	V	G	M	L	W	R	A	O	M	N	O	M	A	E	W	R
R	T	D	É	C	L	A	R	A	T	I	O	N	S	R	A	S
A	Z	U	L	I	S	G	D	B	I	P	P	É	B	N	R	U
T	M	G	J	Z	W	A	O	U	Ç	L	D	B	S	I	J	Z
I	É	S	L	A	Ï	C	I	T	É	O	R	V	L	T	G	A
E	I	A	Ç	S	R	V	É	L	Z	U	J	M	D	É	M	V

LISTE DE MOTS :

- solidarité
- liberté
- égalité
- fraternité
- laïcité
- démocratie
- déclaration



HOMMAGE

Marie-Noëlle Dubois, une femme de cœur s'en est allée

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris la disparition de Marie-Noëlle Dubois. Décédée le 4 mars dernier à l'âge de 65 ans, l'ancienne présidente du CSMP Mag était connue de tous pour sa forte implication dans la vie associative de la ville et son besoin d'aider les autres. Hommage.

Son sourire, son dynamisme et sa gentillesse naturelle auront marqué tous ceux qui ont eu un jour l'opportunité de la connaître. Marie-Noëlle Dubois faisait partie de ces personnes avec qui l'on aimait partager un moment, autour d'un café, en toute simplicité. Née le 14 février 1961 à La Garenne-Colombes, le jour de la Saint-Valentin, elle était avant tout uneoureuse de la vie. Bien qu'elle n'ait pas pu accomplir son grand rêve -celui de devenir un jour pharmacienne-, Marie-Noëlle aura eu la satisfaction de voir sa fille Maryne devenir chimiste.

Fonctionnaire à la Sécurité sociale, elle s'est par la suite tournée vers le secteur associatif et l'aide à la personne. Connue de tous en tant que présidente du CSMP Mag pendant des années, elle n'a pas ménagé ses efforts pour faire grandir cette association sportive au fil du temps. Très impliquée au quotidien, elle était fière du gala de fin d'année présenté au Théâtre de Puteaux (marqué par de splendides chorégraphies) et de la participation du CSMP Mag au Téléthon.

Le goût des autres

Après avoir quitté la présidence du CSMP Mag, elle s'était lancée ces dernières années dans une autre aventure avec l'ouverture il y a 5 ans d'une nouvelle association, Compagny Sport'Events Puteaux (axée sur la danse hip hop, le break et la création artistique), à la résidence seniors Nohée. Cette association, dans laquelle elle s'est investie avec son cœur, beaucoup d'énergie et de passion, permet à chacun de s'exprimer à travers des projets culturels et des spectacles. Marie-Noëlle aimait également s'occuper des personnes âgées au sein de cette résidence, en tant qu'intérimaire : *« Car elle aimait les gens, elle adorait aider les autres et apporter de la joie autour d'elle, témoigne sa fille. Elle vivait pour ça et c'est ce qui explique qu'elle aimait tant s'occuper des personnes âgées. »* Bénévole un temps à La Pannière Claude Demarne (ancien-



Marie-Noëlle en présence des membres de l'association CSEP et de la directrice de la résidence Nohée

nement Pannière de Puteaux), elle s'investissait aussi auprès des plus démunis.

Conviviale, aimant passer du temps avec les gens qu'elle aimait, ne ratant jamais une occasion de rire, ni de danser (notamment sur du Barry White ou du Marvin Gaye), Marie-Noëlle était par ailleurs franche, honnête et n'avait pas peur de dire ce qu'elle avait sur le cœur. Gourmande (son dessert favori étant de loin le tiramisu), elle adorait faire des gâteaux et particulièrement le gâteau au yaourt à la fleur d'oranger. Casanière, les séries télé faisaient partie de ses passe-temps.

Elle n'hésitait toutefois pas à franchir les frontières pour voir sa fille en Suède et au Royaume-Uni. *« Sa première passion était celle d'être mère, confie Maryne. C'était une maman formidable, comme tout le monde aimerait avoir. »* Sa lumière manquera à tous. La Municipalité présente ses sincères condoléances à sa famille et ses amis les plus proches.



Marie-Noëlle Dubois avec Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux, lors d'un gala du CSMP Mag



Marie-Noëlle Dubois et sa fille Maryne



BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS

Jorge DE REZENDE, Leya VOISIN, Gianni VOISIN, Arsène DONEKIAN, Jules DENAES, Nicolas CLÉMENT LE MAITRE, Lilya KALLALA, Ulysse GODEFROY OZURU, Wagui CAMARA, Noam PHIENBOUPHA, Massyl BAAZIZ, Marc BOULARD, Zion NZINGA-LANDU, Marceau CLEMENT LEBAILLY, Olivia AN, Sofiane AIT EL CADI, Omar EL MASRI, Esmé LE COZ, Ayli ZEJLI, Camille JING, Sohan M'SAAD, Paloma DARAN, Hadi EJAZ

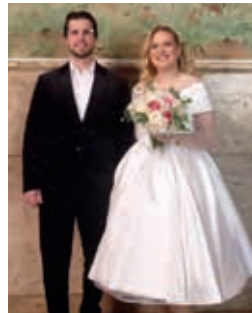


Esmée Lamborot de Torres née le 16 octobre 2025 sous le signe de la Balance



Camille Jing née le 23 février 2026 sous le signe du Poisson

ILS SE SONT MARIÉS



Samuel Cuny et Liora Moll

BÂPTEME CIVIL



Rebecca Filippeddu De Souza

ILS NOUS ONT QUITTÉS

Rémy BACQ, Serge COGNARD, Ludger DOROCANT, Arlette INQUIMBERT veuve de Jean-Marie GHESTEM, Richard KOUBI, Christian LIGNEUL, Pierre MORAND, Christiane SANSONNET veuve de Claude FAGLIN, Nicole SAPAK, Roland TURPAULT, Alexandre ACHIEDO CHANTELOZE, Ludovic MARY, Marc NAKACHE, Serge SAINTARD, Dominique SEBAG veuve de Paul CHEMLA

HOMMAGE À MARC NAKACHE

La Municipalité tient à rendre hommage à Marc Nakache, décédé le 5 février à l'âge de 77 ans. Né le 7 novembre 1948 à Constantine (en Algérie), il était arrivé à Puteaux en 1970. Cet homme généreux, empathique et qui avait le goût des autres, avait une véritable passion pour la ville de son cœur. Ancien directeur d'un service informatique, il adorait aussi la musique. Mélomane averti, il appréciait le jazz et s'était d'ailleurs mis à la batterie. Bien sûr le cinéma faisait aussi partie de sa vie, étant particulièrement fier de la carrière de ses deux enfants Olivier Nakache, réalisateur et scénariste, et Géraldine Nakache, actrice, scénariste et réalisatrice. Drôle, connu pour son humour et sa sympathie, Marc a fait preuve d'une grande combativité face à la maladie.



La Ville de Puteaux présente ses plus sincères condoléances à sa femme Annie-Claude, ses deux enfants et ses quatre petits-enfants.



HOMMAGE À ROLLAND THOMAS

C'est avec tristesse que nous avons appris la disparition de Rolland Thomas, décédé le 27 février dernier à 91 ans. Né le 27 avril 1934 à Puteaux, Rolland aura occupé plusieurs professions : soudeur, puis représentant commercial, il est devenu ensuite chauffeur de maître. Passionné de pêche, il appréciait également la pétanque. La Ville exprime ses plus sincères condoléances à son épouse Monique, ses deux enfants Carole et Michel, ainsi qu'à ses quatre petits-enfants.



HOMMAGE AU PUTÉOLIEN JEAN ROUSSAUX

C'est avec tristesse que nous avons appris la disparition de Jean Roussaux, décédé le 8 mars dernier. La bibliothèque République avait eu l'honneur de l'accueillir pour qu'il partage son savoir et sa passion avec les enfants, leur révélant les secrets fascinants des bactéries. Professeur à l'université Marie et Pierre Curie et ancien directeur de laboratoire de recherche, il s'était engagé à intervenir après la pandémie dans plusieurs bibliothèques des écoles. Il était également conférencier en histoire des sciences pour la Shalp. Ce scientifique reconnu avait passé la plus grande partie de sa vie à Puteaux. Les écoliers des bibliothèques des écoles adressent leurs pensées émues à sa famille et ses proches.



Jean Roussaux était venu partager son savoir aux enfants de la bibliothèque République



SOUVENEZ-VOUS... LOUIS JULIEN

Décédé il y a 50 ans à Puteaux, le 17 août 1975, Louis Julien était un ancien conseiller municipal de la Ville. Né le 14 avril 1898 à Puteaux, cet ancien combattant de la Première Guerre mondiale fut aussi administrateur du Bureau d'aide sociale et Trésorier de l'Amicale de Puteaux Village en Ploemeur.

CONTACTS

HÔTEL DE VILLE

131, rue de la République
92801 Puteaux Cedex
Tél. : 01 46 92 92 92
Fax : 01 49 01 93 67
Toute correspondance doit être adressée à
Mme le Maire
Horaires d'ouverture du hall administratif
Lundi de 9h à 18h
Mardi de 13h30 à 18h
Mercredi de 9h à 18h
Jeudi de 9h à 18h
Vendredi de 9h à 17h30
Samedi de 9h à 12h
www.puteaux.fr

SERVICES MUNICIPAUX

Élections/Formalités administratives :
01 46 92 92 92
Affaires scolaires/enseignement :
01 46 92 93 30
(actuellement fermé)
Centre Communal d'Action Sociale :
01 46 92 95 95
État civil : 01 46 92 92 92
Pièces d'identité : 01 46 92 92 92
Voirie : 01 46 92 92 49
Pôle déchets : 01 41 44 99 80
Sports : 01 46 25 03 70
Communication : 01 46 92 92 77

STRUCTURES MUNICIPALES

Palais de la Médiathèque : 01 40 90 21 50
Médiathèque Jules Verne :
01 41 02 38 49/40
Halte culturelle Bellini : 01 46 92 75 55
Espace Jules Verne : 01 41 02 38 40
Ludothèque : 01 46 92 76 60
Palais de la Culture : 01 46 92 96 40
Théâtre de Puteaux : 01 46 25 07 15
Conservatoire : 01 46 92 92 00
Centre médical Françoise Dolto :
01 47 75 20 20
OHP : 01 46 92 90 90
Club 102 : 01 45 06 91 49
Puteaux Emploi : 01 45 06 93 60
Maison du Droit et de la Famille :
01 41 02 08 53

JUSTICE

Tribunal de proximité
131 rue de la République - 92800 Puteaux
Entrée côté esplanade de l'Hôtel de Ville
Tél. : 01 46 93 08 00
Tribunal judiciaire de Nanterre
179 à 191 av. Joliot Curie - 92020 Nanterre
Tél. : 01 40 97 10 10
Cour d'appel de Versailles
5 rue Carnot - 78000 Versailles
Tél. : 01 39 49 67 89

POSTE

Poste Centrale de Puteaux
135 rue de la République - 92800 Puteaux
Tél. : 36 31
Du lundi au vendredi 8h-19h sans interruption
Le samedi de 8h30 à 12h30
Poste La Défense Les 4 Temps
15 parvis de La Défense - 92800 Puteaux
Tél. : 36 31
Poste La Défense CNIT
2 parvis de La Défense - 92800 Puteaux
Tél. : 36 31

PHARMACIES DE GARDE

Rendez-vous sur :
www.monpharmacien-idf.fr pour connaître
les pharmacies de garde du mois.

URGENCES

Pompiers : 18 ou 112
Samu : 15
Police Secours : 17
Police Nationale (commissariat) :
01 55 91 91 40
Police Municipale : 01 46 92 93 50 ou 52
Numéro d'urgence pour les personnes ayant
des difficultés à parler ou à entendre : 114
Centre Anti-Poison : 01 40 05 48 48
SOS 92 Urgences médicales : 01 46 03 77 44
Urgences dentaires : 01 43 37 51 00
Sida info service : 0 800 840 800
Maladies rares info service : 0 800 40 40 43
Fil santé jeunes : 0 800 235 236
Écoute sexualité contraception, planning
familial
et Info IVG : 0 800 08 11 11 (n° vert)
Drogues info service :
0 800 231 313 (fixe) - 01 70 23 13 13
(portable)
Tabac info service : 39 89
Écoute cannabis :
0 800 23 13 13 (anonyme et gratuit)
Écoute alcool : 09 80 980 930
Permanence des soins : 15
SOS Médecins : 01 47 07 77 77 (24h/24)
Urgences pédiatriques : 15
SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24

L'adresse unique pour envoyer ses courriers
à la CAF des Hauts-de-Seine est CAF des
Hauts-de-Seine - 70-88 rue Paul Lescop -
92023 Nanterre Cédex

Vous venez d'emménager à Puteaux ?



Faites-vous connaître !



VOUS VENEZ D'EMMÉNAGER À PUTEAUX

Renvoyez ce bulletin dûment rempli à :
Puteaux Point Infos - 120, rue de la République
92800 Puteaux - Tél. : 01 47 96 88 10

Nom :
Prénom :
Adresse :
Tél. :
Mail :

Un traitement de vos données personnelles est mis en œuvre par la
Commune de Puteaux. Les données recueillies sont conservées au
Puteaux Point Infos. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification
et d'effacement ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous
disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de
la CNIL. Vous pouvez contacter notre délégué à la protection des
données personnelles et effectuer toutes vos demandes relatives
à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux,
Délégué à la protection des données personnelles, 131, rue de la
République, 92800 PUTEAUX ou à l'adresse mail suivante :
dpo@mairie-puteaux.fr.



VOUS ÊTES UN NOUVEL ENTREPRENEUR À PUTEAUX ?



Vous êtes un nouvel entrepreneur à Puteaux ?
Nous vous invitons à vous faire connaître en
retournant le formulaire suivant dûment rempli
au **service Puteaux Développement**,
60 rue Charles Lorilleux, 92800 Puteaux.

Nom de l'entreprise :
Nom de l'entrepreneur :
Prénom de l'entrepreneur :
Adresse :
Tél. :
Site Internet :
Mail :

Je souhaite recevoir la newsletter économique
Talents de la ville de Puteaux.





PLUS D'INFOS
EN SCANNANT
LE QR CODE

**SOLI
DAYS**
26 - 28 JUIN
PARIS LONGCHAMP



PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville : www.facebook.com/villedeputeaux

Votez du **15** au **20** avril pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant ainsi que sur nos réseaux sociaux : Instagram  @villeputeaux et Facebook  Ville de #Puteaux



Le 1^{er} prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque.

Pour participer au concours Facebook des images du mois, envoyez-nous votre plus beau cliché de Puteaux à l'adresse puteaux.fr/galleries-photos ou en scannant le QR code.

*N'hésitez pas lors de votre envoi à nous faire parvenir vos identifiants Facebook et Instagram afin que nous puissions vous taguer lors des résultats.



1^{er} - Elena Al Jebrin



2^e - Marine Gabriel



3^e - Clarisse Desprez



4^e - Rene-Claude Traonouez



5^e - Bernard Creuzet



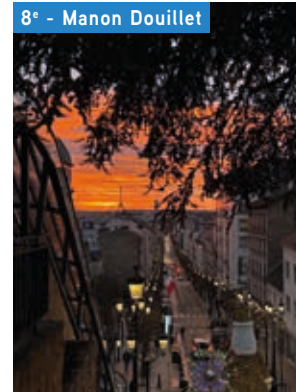
6^e - Sebastien Th

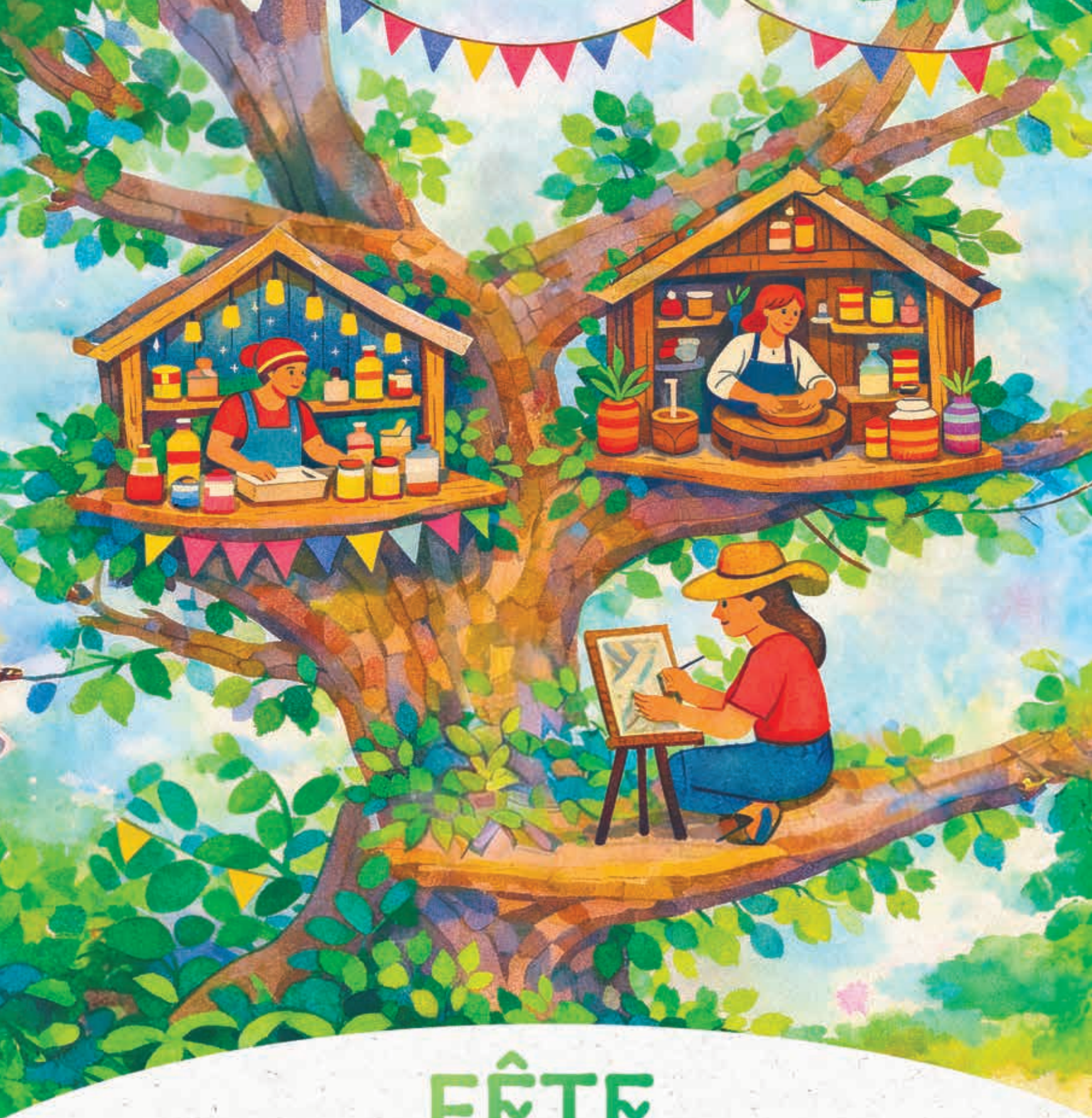


7^e - Helene Grieu



8^e - Manon Douillet





FÊTE
DE LA NATURE ET DE
L'ARTISANAT

du vendredi 29 au dimanche 31 mai - Esplanade de l'Hôtel de Ville