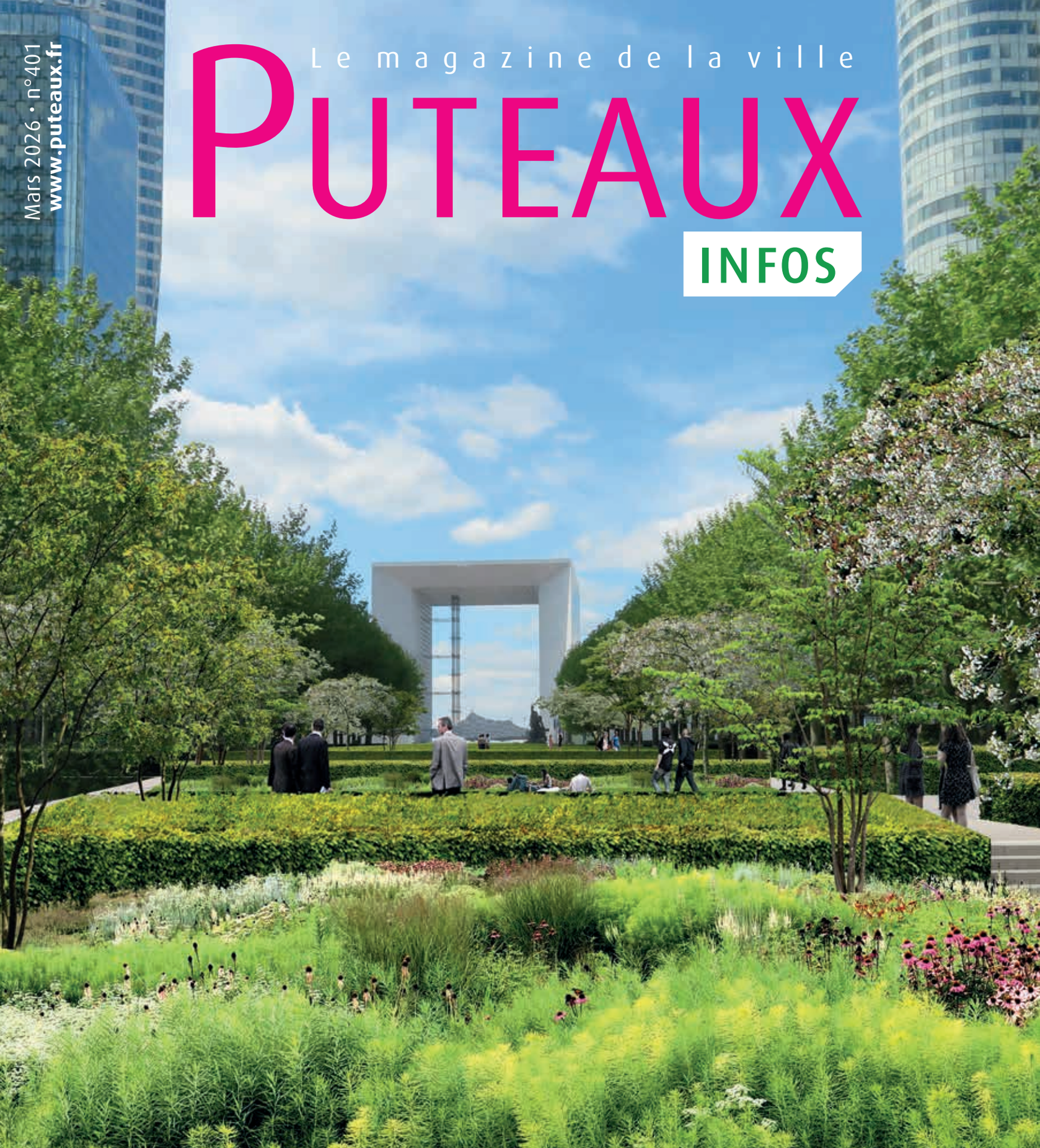
Mars 2026 • n°401
www.puteaux.fr

Le magazine de la ville

PUTEAUX INFOS



La Défense : le géant vert post carbone

10 actus fortes

À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO



La Défense : le quartier post-carbone et connecté se dévoile
4 à 6



Les élections approchent, préparez-vous
8 à 11



La solidarité : un enjeu pour la ville
16 à 17



Puteaux célèbre les femmes
19 à 31



Retour en images sur les bibliothécaires se livrent
34 à 36



Santé : en mars, le centre Dolto se mobilise
42 à 43



De nouvelles bornes de déchets bientôt accessibles
62



Il fait bon travailler à Puteaux
68 à 69



Le Festival BD se prépare
78 à 79



Je viens d'arriver à Puteaux, que dois-je faire ?
96



... et bien d'autres sujets au fil du magazine

Directeur de la publication : **Jean-Marie Ballet**
Directeur de la communication : **Alexandre Nedjar**
Coordinateur éditorial : **Pierre-Gilles Huot**
Rédacteurs : **Charles Arachtingi, Chloé Champy, Amélie Létang, Kevin Tas**
Illustrateur : **Jean-Luc Manenti**
Maquette : **Mehdi Baadil, Mariana Bernardes, Claude de Blanchard, Virginie Bouchereau, Alexandra Klarman**
Stagiaire : **Lucas Bouclet**
Photographes : **Mathieu Caburet, Emma Laupa**
Les services municipaux • Service **communication**
Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris

ISSN 2402-7235 (Imprimé)
ISSN 3076-9426 (En ligne)

En couverture : © Paris La Défense / Michel Desvigne Paysagiste

Vous venez d'emménager à Puteaux ?

Faites-vous connaître !

Renvoyez ce bulletin dûment rempli à : Puteaux Point Infos
120, rue de la République - 92800 Puteaux - Tél. : 01 47 96 88 10

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

Mail : .....

Un traitement de vos données personnelles est mis en œuvre par la Commune de Puteaux. Les données recueillies sont conservées au Puteaux Point Infos. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données personnelles et effectuer toutes vos demandes relatives à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux, Délégué à la protection des données personnelles, 131, rue de la République, 92800 PUTEAUX ou à l'adresse mail suivante : dpo@mairie-puteaux.fr.

« Le printemps est une fête sauvage à laquelle le monde entier est invité. »
Victor Hugo

CÉLÉBRONS ENSEMBLE LE PRINTEMPS QUI S'ANNONCE

Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

Mars pointe le bout de son nez avec ses promesses de lumière. **Le 29 mars, nous changerons d'heure,** gagnant cette précieuse heure de jour qui accompagne le réveil de la nature. Les bourgeons éclosent, les oiseaux chantent, et à Puteaux comme à La Défense, la nature reprend sa place.

Sur l'Esplanade de La Défense, l'aménagement du Parc se poursuit avec la création prévue d'un espace vert de 5 hectares. **En centre-ville, la végétalisation se déploie** autour de plusieurs axes : aménagement des angles de rue, cours oasis, ou encore implantation d'une mini-forêt urbaine dans l'ÉcoQuartier des Bergères. L'atlas de la biodiversité de Puteaux, présenté dans ce numéro, répertorie la faune et la flore présentes au cœur de notre environnement urbain.

***

Ce mois de mars 2026 est bien sûr marqué par une échéance électorale importante. **Le 15 mars et le 22 en cas de second tour, de 8h à 20h, les 33 bureaux de vote de la commune seront ouverts pour les élections municipales.** Dans notre commune, les électeurs se prononceront pour élire 43 conseillers municipaux. Le conseil municipal issu de ce vote désignera ensuite le Maire. Rappelons que la participation est le socle de la vie civique locale et permet à chaque citoyen de s'exprimer.

***

Comme chaque année, le calendrier du mois de mars met à l'honneur les femmes à travers l**a Journée internationale des droits des femmes**. En marge des diverses animations qui seront organisées afin de déconstruire les préjugés et les stéréotypes sexistes, la Ville se mobilise cette année en proposant au square du Théâtre de Puteaux **une exposition photo célébrant les entrepreneuses putéoliennes**. À la croisée de l'art et de l'engagement, cette exposition invite à changer de regard sur la place des femmes dans l'entrepreneuriat et à valoriser la pluralité des parcours.

Ce mois-ci est également l'occasion d'évoquer **les actions solidaires de proximité proposées par la Ville**. Que cela soit du côté du C.C.A.S., de la Croix-Rouge ou du secteur associatif, des aides concrètes ont été mises en place afin que personne ne soit oublié.

Le vivre-ensemble repose également sur le respect de l'espace public. La courtoisie entre usagers — piétons, cyclistes et propriétaires d'animaux — reste la règle essentielle pour que chacun profite sereinement de la ville.

***

Côté culture, la langue française est à l'honneur avec **la Semaine de la francophonie et la Grande Dictée des médiathèques**. Comme l'écrivait Anatole France : *« La langue française est une femme... si belle, si fière [...] qu'on l'aime de toute son âme. »* La vie locale est aussi faite de convivialité, avec le Nouvel an chinois, le Festival de danses folkloriques du Portugal ou encore la Saint-Patrick. Et pour les gourmands, ne manquez pas la journée du macaron et la mise à l'honneur de notre marché de Puteaux sur M6, le 25 mars dans l'émission *Top Chef* !

Enfin, conformément à cet esprit de partage cher à Albert Schweitzer - *« Le bonheur est la seule chose qui se double si on le partage »*-, nous aborderons avril avec la traditionnelle **Chasse aux œufs, la Fête foraine et Ma Petite Expo** sur le thème des animaux.

Par avance, bon printemps à toutes et à tous.

La Rédaction

LA DÉFENSE :

La Défense poursuit sa transformation pour devenir le premier quartier d'affaires post-carbone de dimension mondiale. Plus vert, plus mixte et ultra-connecté, le territoire s'affirme comme un lieu unique de travail, de vie et de loisirs.


La Fontaine monumentale de Yaacov Agam

Un quartier vertical et piéton

La Défense est **le seul quartier vertical de France, avec ses 60 tours emblématiques allant jusqu'à 242 mètres.** Sa dalle piétonne centrale permet de circuler à pied en toute sécurité, grâce à l'aménagement de nouvelles pistes cyclables sous-dalle, prévu pour cette année. Comme le souligne Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine et de Paris La Défense, ***"la décarbonation du territoire est notre priorité"***, renforçant l'engagement du quartier vers un urbanisme durable. Le quartier combine ainsi urbanisme innovant, création architecturale et œuvres d'art, offrant aux habitants et salariés un environnement à la fois fonctionnel et esthétique.

La nature au cœur du quartier

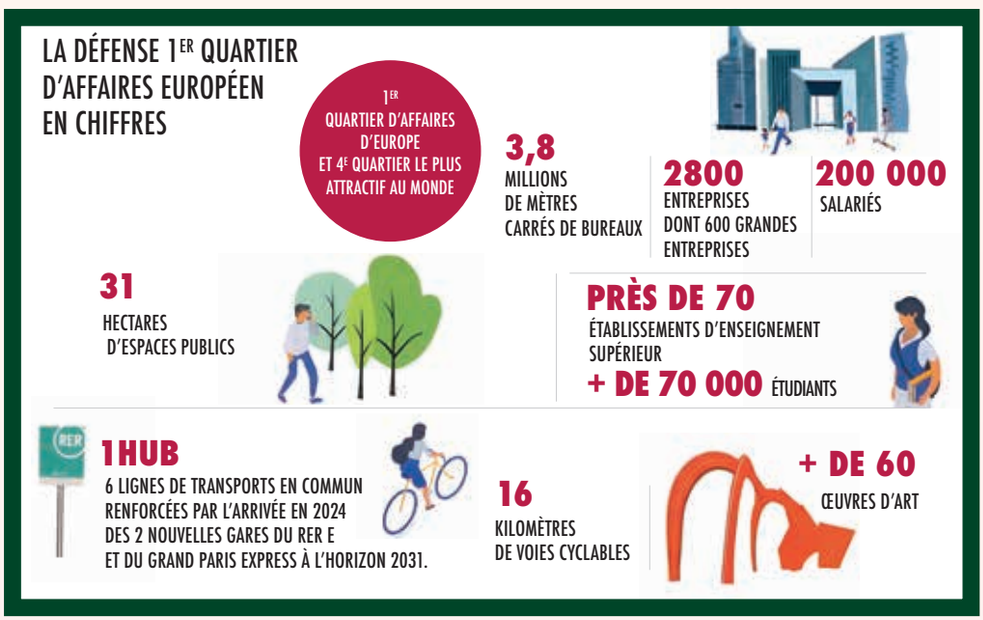
La Défense mise sur la végétalisation et les parcs urbains pour améliorer le confort et le bien-être :

- **11** parcs, **4** jardins partagés, près de **3 850** arbres.
- **Le futur parc sur l'Esplanade** (5 hectares), qui offrira promenades, activités sportives, espaces de détente et biodiversité, doit voir le jour à l'horizon 2028.
- **Un plan « Arbres » :** recensement, protection et sélection d'essences adaptées au climat futur.

Mobilité durable au quotidien

Proche de Paris, **La Défense est l'un des hubs de transport les mieux desservis au monde : RER, Métro, Tramway, Transilien et bientôt la ligne 15 du Grand Paris Express.** Sans oublier l'arrivée récente en 2024 du RER E, qui permet désormais de relier la Gare Paris Saint-Lazare à La Défense, sans correspondance en 8 minutes. **Plus de 85 % des salariés utilisent les transports en commun**, ce qui n'empêche pas le territoire de développer fortement les mobilités douces :

- **47 % de pistes cyclables supplémentaires** depuis 2019, objectif +9 km d'ici 2030
- **1 000 places Vélib'** et 500 bornes de recharge électrique prévues
- **0 voiture sur 31 hectares** d'espaces publics
- **Des pistes cyclables** prévues dans les tunneles pour 2026



L'HISTOIRE DE L'ESPLANADE EN QUELQUES DATES

ANNÉES 1960
Création de l'Esplanade dans le cadre de l'urbanisation de Puteaux.

FIN DES ANNÉES 1960 Arrivée des premières tours à La Défense.

1970
arrivée du premier RER.

ANNÉES 1970
Construction des premières tours de logements.

ANNÉES 1980
développement des premières structures commerciales et culturelles.

1989
achèvement de la Grande Arche.

UN QUARTIER POST-CARBONE, VIVANT ET CONNECTÉ

Un quartier engagé et solidaire

La transition vers un quartier post-carbone repose sur 4 grands axes :

- **Adapter le territoire au déréglement climatique.**
- **Vivre ensemble sur un territoire durable et inclusif.**
- **Engager et favoriser les initiatives collectives.**
- **Mieux aménager, exploiter, construire.**

Une économie diversifiée et internationale

Avec 2 800 entreprises et 200 000 salariés, La Défense est un moteur économique pour Puteaux et l'Île-de-France. Le quartier accueille des grandes entreprises (TotalEnergies, Société Générale, Saint-Gobain, etc.), des PME et des ETI, ainsi qu'un pôle d'enseignement supérieur avec près de 70 établissements et plus de 70 000 étudiants. Le Campus Paris La Défense favorise les synergies entre étudiants et entreprises.

Une vie culturelle riche

La Défense est un quartier vivant et animé. Au programme :

- **Festivals et événements** (Les Extatiques, Garden Parvis, Very Food Trip, marché de Noël, etc.).
- **Shopping et restauration :** Westfield Les 4 Temps - CNIT, food courts et restaurants pour tous les goûts.
- Une enceinte hors norme avec **Paris La Défense Arena**. La salle propose des concerts, des matches et des événements internationaux.

POUR EN SAVOIR PLUS RETROUVEZ LE DOSSIER EN SCANNANT LE QR CODE

Une gouvernance partagée au service du territoire

Paris La Défense est un établissement public chargé de l'aménagement, l'exploitation, l'animation et la promotion du quartier. Il s'appuie sur **un conseil d'administration réunissant le Département des Hauts-de-Seine, les villes concernées dont Puteaux, la Région, la Métropole et l'État**, afin de garantir une gouvernance partagée. Un comité de direction met en œuvre les orientations stratégiques et assure la gestion quotidienne du territoire. Cette gouvernance partagée garantit une vision concertée de l'avenir du quartier.



« Plus durable, plus mixte, le futur de Paris La Défense se dessine afin d'offrir un cadre toujours plus agréable aux entreprises, aux investisseurs et à tous les usagers du quartier. »

Georges Siffredi
Président de Département des Hauts-de-Seine et de Paris La Défense



Promenade végétalisée sur l'Esplanade de La Défense



La place de La Défense

À voir (ou lire)

L'Inconnu de la Grande Arche, sorti en novembre dernier, plonge au cœur de la construction de ce monument emblématique de La Défense. Adapté du livre de Laurence Cossé paru en 2016, ce film raconte l'histoire de Johan Otto von Spreckelsen, l'architecte danois méconnu, chargé presque du jour au lendemain de ce chantier titanesque. Un récit fascinant mêlant architecture, ambition et destin exceptionnel.





1992
arrivée de la ligne 1 du métro.

1996
ouverture du tunnel de l'autoroute A14.

ANNÉES 2000
modernisation des transports et premières initiatives de végétalisation.

2026
Poursuite des projets de modernisation, d'accessibilité et de verdissement de La Défense.

LA LIGNE 15 OUEST

LE CHANTIER DU SIÈCLE À PUTEAUX

Depuis 1992 et l'arrivée de la ligne 1, Puteaux occupe une place stratégique dans les transports franciliens. La ville devient désormais le cœur du plus grand défi d'ingénierie d'Europe : la Ligne 15 Ouest, qui reliera La Défense au Pont de Sèvres en 8 minutes d'ici 2031.

Un défi sous la dalle

Pour bâtir la future gare, 188 000 m³ de terre sont excavés — l'équivalent de 75 piscines olympiques — au cœur d'un «mille-feuille» souterrain complexe, entre fondations et tunnels existants.

• Parois moulées et creusement « en taupe »
Pour sécuriser, la technique des parois moulées a été déployée. Le principe est impressionnant : on creuse des tranchées verticales maintenues ouvertes par un liquide spécial, avant d'y injecter du béton armé. Une fois ces murs souterrains consolidés, la dalle de couverture est coulée. C'est la méthode dite «en taupe» : les ouvriers terrassent désormais sous ce plafond de béton, permettant au chantier de progresser en profondeur sans impacter la surface.

• Le tunnelier : géant des profondeurs
Le clou du spectacle reste l'arrivée prochaine du tunnelier, ce véritable train-usine conçu pour forer la roche entre 15 et 55 mètres de profondeur. Il pose simultanément les anneaux en béton (voussoirs) qui forment la structure définitive du tunnel. Piloté par des équipes se relayant jour et nuit, la future gare de Puteaux sera un hub multimodal ultra-connecté, baigné de lumière naturelle via la place Louise Bourgeois.

DÉCOUVREZ LE GRAND PARIS EXPRESS EN 1 MINUTE



Bastien André et Tito Productions pour IntenCités15, Société des grands projets

Tunnelier de la ligne 15





© Grimshaw / Société des grands projets

Projection de la gare Puteaux La Défense, ligne 15

Les Hauts-de-Seine se projettent :
imaginer, transmettre et transformer le territoire

De la participation citoyenne pour rêver les Hauts-de-Seine en 2050 à la mise en lumière des coulisses des Archives départementales, en passant par l'ouverture d'un nouveau parc paysager sur l'Île Seguin, le Département multiplie les initiatives pour associer habitants, jeunes et acteurs locaux à la construction d'un territoire plus durable, attractif et porteur de mémoire.



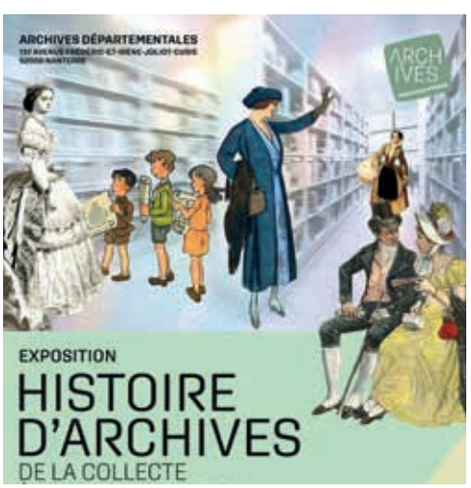
DÉMARCHE PARTICIPATIVE – « RÊVER LES HAUTS-DE-SEINE EN 2050 »

Le Département des Hauts-de-Seine vous invite à imaginer le futur de votre territoire à horizon 2050. Chacun peut partager en ligne ses idées, dessins, vidéos, textes ou sons sur la plateforme participative du Département. Les contributions, réparties selon quatre thématiques de l'Agenda 2030 (bien-être, jeunesse et citoyenneté, climat et biodiversité, attractivité et rayonnement du territoire), seront sélectionnées par un jury pour former une **œuvre collective exposée à La Seine Musicale**.

Cette exposition sera enrichie des projets scolaires et citoyens déjà réalisés dans le cadre d'autres dispositifs départementaux, notamment « Ô Lab Citoyen », « Le Grand Collège » et « La Science se livre ».

L'**inauguration, le 2 juin 2026**, rassemblera plus de mille collégiens ayant participé aux dispositifs scolaires des « MéDDailles des Hauts-de-Seine », « Médailles du développement durable » et « O'Lab Citoyens ». L'événement permettra de décerner les prix « Hauts-de-Seine 2030 », récompensant des projets urbains de transition écologique.

- Participation **jusqu'au 1er avril 2026** en scannant le QR code :
- La Seine Musicale – Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt
- Exposition du 2 juin au 30 septembre 2026
- Entrée libre - gratuit



EXPOSITION – « HISTOIRE D'ARCHIVES. DE LA COLLECTE À LA COMMUNICATION »

L'exposition « Histoire d'archives. De la collecte à la communication » vous invite à plonger au cœur des Archives départementales des Hauts-de-Seine et à en découvrir les coulisses : missions essentielles (collecte, classement, conservation et communication), diversité des métiers du patrimoine, richesse des fonds et des collections, mais aussi fonctionnement du bâtiment qui abrite ces trésors à Nanterre.

Une **scénographie didactique** met en lumière des documents d'archives majeurs récemment acquis, tout en offrant une immersion dans un univers souvent méconnu et pourtant fondamental à la mémoire collective. Il est, par ailleurs, proposé des **visites guidées** et des **animations** pour les groupes, les scolaires et le grand public.

- Archives départementales
  137 avenue Frédéric et Irène Joliot-Curie, 92800 Nanterre
- Exposition ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h, **jusqu'au 19 juin 2026**
- Entrée libre - gratuit
- Plus d'informations en scannant le QR code :



PARIS LA DÉFENSE

INFO +

CHECK! BY CAMPUS PARIS LA DÉFENSE : LE RENDEZ-VOUS QUI RASSEMBLE ENTREPRISES ET ÉTUDIANTS

Le **7 avril 2026**, Paris La Défense lancera CHECK!, un événement inédit transformant la plus grande Arena d'Europe en campus éphémère pour réunir **entreprises**, **écoles** et **étudiants**. Pensé comme un terrain de jeu professionnel, il mêlera stands, ateliers, défis coopératifs et conférences autour de l'emploi, des soft skills et de l'IA. CHECK! vise à créer des liens concrets entre les 2 800 entreprises et les 70 000 étudiants du territoire, et à devenir le **rendez-vous annuel de l'emploi** à Paris La Défense.

Événement **gratuit pour les visiteurs**, **sur inscription** : check.parisladefense.com

Les élections municipales à Puteaux :

Modification de bureaux de vote à la suite d'un redécoupage électoral

À la suite d'un redécoupage des bureaux de vote, **trois bureaux ont été affectés**. Les électeurs concernés sont invités à prendre connaissance des nouvelles affectations ci-dessous.

BUREAU DE VOTE N°29

Espace Jules Verne - 4 rue Marcelin Berthelot

Les électeurs domiciliés à la **Résidence Moissan**, précédemment rattachés au **bureau de vote n°32**, sont désormais affectés au **bureau de vote n°29**.

BUREAU DE VOTE N°32

École Jean de La Fontaine

Sont rattachés à ce bureau les électeurs domiciliés :

Rue des Rosiers • Rue des Fontaines • Rue Charcot • Résidence des Rosiers • Avenue du Président Wilson (du n°0 jusqu'à la fin) • Avenue du Général de Gaulle (du n°90 jusqu'à la fin)

BUREAU DE VOTE N°31

Hall de l'école des Bergères

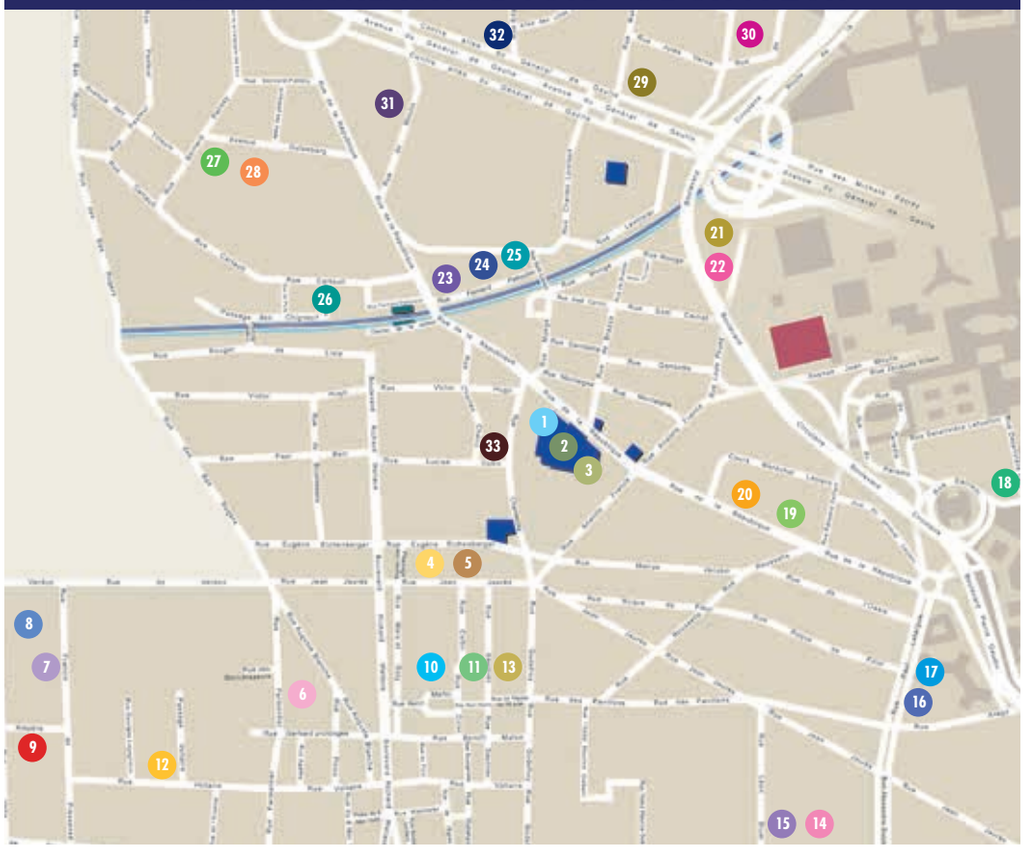
Sont rattachés à ce bureau les électeurs domiciliés :

Avenue des Bergères • Avenue du Général de Gaulle (du n° 0 au n° 90) • Rue de la République (du n° 160 jusqu'à la fin) • Rue des Fusillés de la Résistance • Rue du Moulin

Les électeurs sont invités à vérifier leur bureau de vote et leur inscription sur les listes électorales, notamment en cas de changement récent de domicile.

Pour toute information complémentaire, le **service des élections** de la Mairie reste à votre disposition au 01 46 92 92 92.

LES 33 BUREAUX DE VOTE - DE 8H À 20H



1 HÔTEL DE VILLE
Hall administratif

2 HÔTEL DE VILLE
Bibliothèque Jean d'Ormesson

3 HÔTEL DE VILLE
Salle d'audience du tribunal

4 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN JAURÈS
128, rue Jean Jaurès

5 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN JAURÈS
128, rue Jean Jaurès

6 ÉCOLE PRIMAIRE PARMENTIER
23, rue Auguste Blanche

7 ÉCOLE PRIMAIRE PYRAMIDE
9/11, rue Francis de Préssensé

8 ÉCOLE PRIMAIRE PYRAMIDE
9/11, rue Francis de Préssensé

9 CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY
5, rue Francis de Préssensé

10 ÉCOLE MATERNELLE BENOÎT MALON
7, rue Collin

11 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BENOÎT MALON
8, rue Collin

12 ÉCOLE PRIMAIRE VOLTAIRE
15 rue Voltaire

13 ARCHE DE NOÉ
29, rue Godefroy

14 ÉCOLE MATERNELLE DES DEUX COUPOLES
21/29, rue Jean Jaurès

15 ÉCOLE MATERNELLE DES DEUX COUPOLES
21/29, rue Jean Jaurès

16 ÉCOLE PRIMAIRE LA ROTONDE
10, rue Paul Lafargue/Arago

17 ÉCOLE PRIMAIRE LA ROTONDE
10, rue Paul Lafargue/Arago

18 GYMNASE DES PLATANES
43, rue Delarivière Lefoullon

19 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE RÉPUBLIQUE
74, rue de la République

20 ÉCOLE MATERNELLE RÉPUBLIQUE
Cour Maréchal Leclerc

21 ÉCOLE MATERNELLE DÉFENSE 2000
23, rue Louis Pouey

22 ÉCOLE MATERNELLE DÉFENSE 2000
23, rue Louis Pouey

23 ÉCOLE MATERNELLE MARIUS JACOTOT
4, rue Charles Lorilleux

24 PRÉAU ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MARIUS JACOTOT
6, rue Charles Lorilleux

25 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MARIUS JACOTOT
6, rue Charles Lorilleux

26 PALAIS DE LA DANSE
10, rue Cartault

27 ÉCOLE MATERNELLE DE L'ANCIEN COUVENT
21, av. Gutenberg

28 ÉCOLE MATERNELLE DE L'ANCIEN COUVENT
21, av. Gutenberg

29 ESPACE JULES VERNE
4, rue Marcellin Berthelot

30 ÉCOLE MATERNELLE FÉLIX PYAT
12, rue Félix Pyat

31 HALL ECOLE PRIMAIRE DES BERGÈRES
29, rue du Moulin

32 HALL ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN DE LA FONTAINE
1 rue Edgar Quinet

33 PALAIS DE LA CULTURE
19, rue Chantecoq

PENSEZ AU BUSÉOLIEN

Les deux Buséoliens de Puteaux permettent des trajets pratiques et gratuits vers les sites clés de la Ville et à proximité des bureaux de vote.

MOBICAR

Un service Mobicar sera proposé les 15 et 22 mars de 8h à 19h30 pour accompagner les personnes en perte de mobilité ou en situation de handicap jusqu'à leur bureau de vote.

Gratuit • Sur inscription dès à présent en appelant le CCAS au 01 46 92 93 10 du lundi au jeudi de 13h30 à 17h

DIMANCHE 15 MARS
1er TOUR DES ÉLECTIONS MUNICIPALES

les 15 et 22 mars : votons !

Élections municipales des dimanches 15 et 22 mars 2026 à Puteaux

Les élections municipales auront lieu les **dimanches 15 et 22 mars prochains**. Ce scrutin, ouvert de 8h à 20h, permet aux électrices et électeurs de choisir leurs Conseillers municipaux et communautaires pour un mandat de six ans.

ORGANISATION DU VOTE À PUTEAUX

À Puteaux, 33 bureaux de vote accueilleront les électeurs de 8h à 20h lors de chacun des deux dimanches. Les informations détaillées sur les bureaux (adresses) figurent sur vos cartes électorales ou sont consultables sur le site puteaux.fr.

CONSEIL MUNICIPAL ET COMMUNAUTAIRE

Dans notre commune des Hauts-de-Seine, les électeurs se prononceront pour élire **43 Conseillers municipaux**.
Le Conseil municipal issu de ce vote désignera ensuite le Maire et représentera Puteaux au sein des instances intercommunales concernées.

MODE DE SCRUTIN

Le mode de scrutin est un **scrutin de liste à deux tours**, paritaire avec alternance obligatoire entre une femme et un homme sur chaque liste.

- Si une liste obtient la majorité absolue des voix au premier tour, elle reçoit la moitié des sièges à pourvoir.
- Les autres sièges sont répartis à la représentation proportionnelle entre les listes ayant obtenu plus de 5 % des suffrages exprimés.
- Lors du second tour, seules peuvent se présenter les listes ayant obtenu au moins 10 % des suffrages exprimés au premier tour.

INSCRIPTION SUR LES LISTES ÉLECTORALES

Pour pouvoir voter, il faut :

- être âgé d'au moins **18 ans**,
- être de **nationalité française** ou ressortissant d'un **pays membre de l'Union européenne**,
- être **inscrit sur les listes électorales** et jouir de ses droits civils et politiques.

Dans certains cas particuliers (par exemple, jeunes devenus majeurs ou déménagement tardif pour motif professionnel), il est encore possible de s'inscrire sur les listes électorales (en Mairie exclusivement) **jusqu'au 5 mars 2026** avec justificatif d'identité et de domicile. Pour consulter ou modifier votre inscription et connaître votre bureau de vote, rendez-vous sur le service officiel de vérification des listes électorales (service-public.gouv.fr, rubrique «Vérifier votre inscription électorale»).

ÉLECTIONS MUNICIPALES
15 ET 22 MARS

PIÈCE D'IDENTITÉ AVEC PHOTO OBLIGATOIRE
(CARTE D'IDENTITÉ, PASSEPORT, PERMIS DE CONDUIRE, CARTE VITALE AVEC PHOTO)



LES BUREAUX DE VOTE SONT OUVERTS DIMANCHE 15 ET 22 MARS DE 8H À 20H



ABSENT ? PENSEZ À LA PROCURATION



OÙ DÉPOSER VOTRE PROCURATION À PUTEAUX :
TRIBUNAL DE PROXIMITÉ | COMMISSARIAT DE PUTEAUX | COMMISSARIAT DE LA DÉFENSE
OU SUR MAPROCURATION.GOUV.FR

RETROUVEZ LES RÉSULTATS SUR PUTEAUX.FR



RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR PUTEAUX.FR

VOTE PAR PROCURATION

Si vous ne pouvez pas vous rendre aux urnes, vous pouvez **donner procuration** à une personne de votre choix pour voter à votre place **jusqu'au 13 mars 2026**. Cette démarche peut être initiée :

- **En ligne via maprocuration.gouv.fr,** puis validée en personne dans un commissariat, une brigade de gendarmerie, un tribunal judiciaire ou un consulat.
- **Directement sur place** dans ces mêmes lieux en remplissant un formulaire avec justificatif d'identité.
- Depuis peu, une **procédure 100 % dématérialisée** est disponible pour les électeurs disposant d'une identité numérique certifiée France Identité.

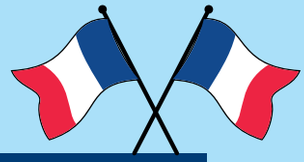
À Puteaux, le **commissariat de police nationale** propose des créneaux dédiés pour faciliter la validation des procurations, **le mardi de 14h à 17h et le mercredi de 9h à 12h**.
Pour plus d'informations et démarches, rendez-vous sur **maprocuration.gouv.fr**.

LES SANCTIONS LIÉES À LA DÉGRADATION DES AFFICHES ÉLECTORALES

Dégrader une **affiche électorale officielle** (celle affichée sur les **panneaux prévus par l'administration** pendant la période électorale) est **interdit** et constitue une infraction.
L'**article 17 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse** interdit à quiconque de **déchirer, enlever, couvrir ou altérer** une affiche électorale de manière à la rendre **illisible ou travestie**.

- Amende de 3e classe (amende forfaitaire pouvant aller jusqu'à **450 €**) pour une personne qui dégrade une affiche officielle placée sur un panneau électoral.
- Amende plus élevée (**jusqu'à environ 750 €**) si l'auteur est **fonctionnaire ou agent public**.
- Si des inscriptions ou dégradations revêtent un **caractère discriminatoire** (sexiste, homophobe, raciste, antisémite...), des sanctions plus sévères peuvent s'appliquer (par exemple d'autres infractions pénales) en plus de l'amende prévue.

LE DROIT DE VOTE :
COMMENT EST-IL DEVENU UN DROIT POUR TOUS ?



Aujourd'hui, voter semble normal. Pourtant, pendant longtemps, ce droit était réservé à une petite partie de la population. Voici les grandes étapes qui ont construit le droit de vote en France.

1791
Un vote réservé aux plus riches

Sous la Révolution française, tous les habitants ne votent pas. Seuls les hommes de plus de 25 ans qui paient un certain montant d'impôts peuvent participer : on parle de **suffrage censitaire**. Les femmes et les hommes les plus modestes sont exclus.



1799
Un système très indirect

Tous les hommes de plus de 21 ans peuvent théoriquement voter. Mais ils ne choisissent pas directement leurs représentants. Ils élisent des listes de notables, qui élisent à leur tour d'autres listes… jusqu'à la désignation finale. Le système est complexe et peu démocratique.



1848
Le suffrage universel masculin

Grande avancée : tous les hommes de plus de 21 ans peuvent voter, sans condition de richesse. Le vote devient secret. C'est la première fois que le droit de vote concerne presque tous les citoyens masculins.

1944
Les femmes obtiennent le droit de vote

Après des décennies de débats, les femmes françaises obtiennent enfin le droit de vote et d'être élues. Elles votent pour la première fois en 1945 lors des élections municipales. La démocratie devient réellement universelle.



1974
Le vote à 18 ans

Jusqu'en 1974, il fallait avoir 21 ans pour voter. L'âge est abaissé à 18 ans pour permettre aux jeunes adultes de participer plus tôt à la vie démocratique.



1992
Une dimension européenne

Avec la création de la citoyenneté européenne, les citoyens de l'Union européenne vivant en France peuvent voter aux élections municipales (et européennes), même s'ils ne sont pas français. En revanche, ils ne peuvent pas devenir Maire ou adjoint.



En un peu plus de deux siècles, le droit de vote est passé d'un privilège réservé à quelques-uns à un droit ouvert à presque tous les citoyens majeurs.

LES ÉLECTIONS MUNICIPALES

À QUOI ÇA SERT ET COMMENT ÇA MARCHE ?

Tous les six ans, les habitants votent pour choisir l'équipe qui dirigera leur commune. À Puteaux, comme dans toutes les villes de France, les élections municipales permettent d'élire les Conseillers municipaux.



Que fait la commune ?

La commune gère tout ce qui concerne la vie quotidienne :

- les écoles maternelles et élémentaires
- les équipements sportifs
- la culture (médiathèques, événements...)
- l'urbanisme et les travaux
- certaines aides sociales
- l'état civil (cartes d'identité, mariages...)

Les décisions sont prises par le **conseil municipal**.

Comment se déroule le vote ?

Les élections municipales ont lieu tous les six ans.
Dans les communes de plus de 1 000 habitants (comme Puteaux) :

- Les électeurs votent pour une **liste de candidats**, composée alternativement d'hommes et de femmes (parité obligatoire).
- Si une liste obtient plus de 50 % des voix au premier tour, elle gagne la moitié des sièges.
- Les autres sièges sont répartis proportionnellement entre les listes ayant obtenu au moins 5 % des voix.
- Si aucune liste n'a la majorité absolue, un second tour est organisé.

Le nombre de Conseillers municipaux dépend du nombre d'habitants. Il est fixé par la loi.

Comment est choisi le Maire ?

Les habitants ne votent pas directement pour le Maire.
Une fois élus, les Conseillers municipaux se réunissent et élisent le Maire parmi eux, au scrutin secret.
Le mandat dure six ans.



Qui peut voter ?

Peuvent voter aux élections municipales :

- les citoyens français majeurs inscrits sur les listes électorales ;
- les citoyens de l'Union européenne vivant en France (sous certaines conditions).

QUIZ :

ES-TU INCOLLABLE SUR LES MUNICIPALES ?

Réponds aux questions.
Les réponses sont à l'envers en bas de page !

1. Depuis quelle année les femmes peuvent-elles voter en France ?

a) 1848
b) 1944
c) 1974

2. À quel âge peut-on voter aujourd'hui ?

a) 16 ans
b) 18 ans
c) 21 ans

3. Qui élit le Maire ?

a) Les habitants
b) Le Préfet
c) Les Conseillers municipaux

4. Combien de temps dure le mandat municipal ?

a) 4 ans
b) 5 ans
c) 6 ans

5. Dans une ville comme Puteaux, pour quoi vote-t-on ?

a) Pour une personne seule
b) Pour une liste de candidats
c) Pour le Préfet

6. Les listes doivent-elles respecter la parité hommes-femmes ?

a) Oui
b) Non

Réponses
1. b, 2. b, 3. c, 4. c, 5. b, 6. a

Les sapeurs-pompiers de Puteaux



La brigade des sapeurs-pompiers de Puteaux réalise un travail remarquable au quotidien

Ils veillent à la protection de tous au quotidien. Les sapeurs-pompiers de Puteaux assurent avec passion leurs missions, que cela soit le secours d'urgence aux victimes, la protection des personnes, des biens et de l'environnement, la prévention incendie ou encore les animations auprès de la population.

Des missions incontournables

Située 106 rue de Verdun, le centre de secours de Puteaux a pour mission principale **la protection des biens, des personnes et de l'environnement** sur l'ensemble de son secteur de compétence, à travers les interventions opérationnelles qui sont réalisées quotidiennement.

Les sapeurs-pompiers assurent également des **missions de prévention incendie** auprès des établissements de la commune de Puteaux et de Suresnes, en apportant conseils et accompagnement aux responsables d'établissements afin de renforcer la sécurité.

Enfin, dans le cadre des relations entretenues avec les acteurs locaux, ils organisent régulièrement des exercices au sein des établissements publics et privés. Ces manœuvres permettent aux équipes de s'entraîner, de mieux connaître les locaux et leurs spécificités, et de renforcer la coordination, ainsi que la communication entre les établissements et les sapeurs-pompiers.

Des effectifs prêts à agir

Dirigée par l'adjudant Abdel Benali, chef de centre, la caserne compte actuellement **61 personnels**, dont deux femmes.

À ces effectifs s'ajoutent :

- **6 réservistes** engagés qui viennent ponctuellement renforcer les équipes ;
- **2 volontaires** en service civique.

Un centre de secours bien équipé

La caserne dispose des moyens opérationnels suivants :

- 1 véhicule liaison chef de garde (VLCDG) ;
- 1 fourgon pompe-tonne léger (FPTL) principalement destiné aux interventions incendie ;
- 2 véhicules de secours et d'assistance aux victimes (VSAV) ;
- 1 échelle pivotante automatique à nacelle (EPAN) ;
- 1 camion de désincarcération (CD). Ce dernier constitue une particularité de la caserne : il peut intervenir sur l'ensemble du secteur de la Brigade, afin de réaliser des opérations de découpe et d'extraction de victimes lors d'accidents de la circulation.

Des actions et animations auprès de la population

La caserne organise chaque année **une journée portes ouvertes** qui rencontre un franc succès. À cette occasion, les familles peuvent visiter le centre de secours et participer à différents ateliers et démonstrations tout au long de la journée.

Plus festif, mais tout aussi apprécié, **le bal du 14 juillet** est de retour depuis deux ans à la caserne de Puteaux.

Les sapeurs-pompiers de Puteaux accueillent également des **visites scolaires** tout au long de l'année et participent au **dispositif « Classe de défense »** avec certaines classes de collège. Les élèves bénéficient d'activités de découverte du métier : visites de la caserne, participation à des exercices, visites culturelles en lien avec la thématique de la défense, mais aussi échanges avec les sapeurs-pompiers.

Aussi, et en collaboration avec la Mairie et différents partenaires locaux, les soldats du feu animent régulièrement des sessions d'initiation aux **« Gestes qui sauvent »**.

Enfin, **l'association des Jeunes Sapeurs-Pompiers de Paris**, située à la caserne de Nanterre mais accessible aux jeunes de Puteaux, propose une découverte du métier et des activités sportives à destination des adolescents.

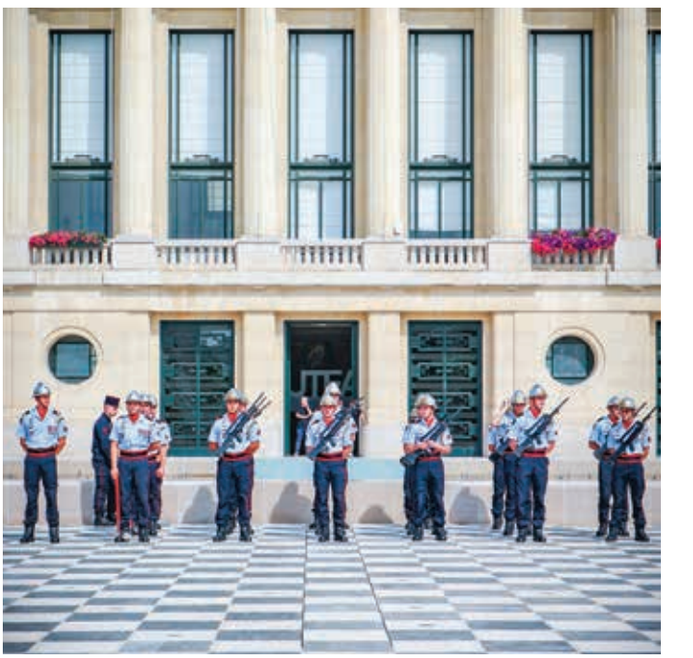


L'adjudant Abdel Benali dirige le centre de secours de Puteaux

auprès de la population







Les pompiers étaient réunis en juin dernier lors de la passation de commandement

Depuis l'été dernier est aussi organisée chaque dimanche matin durant la période estivale, **l'opération « Courir avec les sapeurs-pompiers »** qui permet aux habitants de Puteaux de partager un moment sportif et convivial avec les équipes.

CENTRE DE SECOURS DE PUTEAUX
106 rue de Verdun



Les enfants sont aussi invités aux Portes ouvertes

QUELQUES CHIFFRES CLÉS

- Secteur de compétence : **9 KM²** couvrant les communes de Puteaux et Suresnes ;
- Population couverte : environ **75 200** habitants ;
- Environ **5 850** interventions par an, soit plus de **16** interventions par jour ;
- **81 %** des interventions concernent le secours à personnes ;
- **4,5 %** concernent les incendies.

LA VILLE SOUTIENT LE MAINTIEN DE LA CASERNE DES SAPEURS-POMPIERS

La Municipalité réaffirme son soutien à la caserne de Puteaux des sapeurs-pompiers, en s'opposant à la volonté de l'État de la fermer pour des raisons financières. La Ville souhaite défendre avec force ce service public de proximité, alors qu'elle a déjà dû faire face à la décision unilatérale et sans concertation de l'État de fermer au public le commissariat du centre-ville de la Police nationale.

PORTES OUVERTES – SAMEDI 23 MAI | 10H - 18H | À LA CASERNE



- **Spectacle garanti :** manœuvres incendie, secours routier, brancardage en rappel et parcours enfumé.
- **Dans la peau d'un pompier :** apprenez à utiliser la lance à incendie et montez à la grande échelle.
- **Apprendre en s'amusant :** initiation aux premiers secours et sensibilisation aux dangers domestiques.
- **Convivialité :** Buvette, crêpes et boutique des Sapeurs-Pompiers de Paris.



Les membres du CCJ bénéficient régulièrement d'une initiation aux Gestes qui sauvent

LA SÉCURITÉ AU QUOTIDIEN

Protéger la tranquillité de l'espace public

Signalétique renforcée, médiation de proximité, bornes SOS connectées, ateliers d'auto-défense et initiatives solidaires : à l'occasion de la Journée mondiale de la protection civile, le 1er mars, et de la Semaine internationale de la courtoisie au volant, le 18 mars, découvrez les actions mises en place pour garantir un espace public plus sûr, plus serein et plus solidaire.





Rue Jean Jaurès



Angle des rues de la République et Anatole France

UN ESPACE PUBLIC À PARTAGER EN TOUTE SÉCURITÉ

Afin de garantir à chacun des déplacements sereins, l'installation des **panneaux « Deux roues / pied à terre »** se poursuit dans chaque rue piétonne. Ils rappellent que vélos, trottinettes et autres deux-roues doivent être tenus à la main, afin de préserver la sécurité des piétons. En complément, des **pochoirs « zone 30 »** ont été apposés dans plusieurs rues et aux entrées de la Ville, qui est en zone 30, à l'exception des routes départementales. Des **zones de courtoisie** (20 km/h) sont également présentes, aux abords des écoles et des gares. Cette signalétique rappelle que la route et l'espace public appartiennent à tous et qu'aucun mode de déplacement n'est prioritaire sur un autre. Concernant la fluidification du trafic, les feux tricolores de la RD913, situés aux abords de la rue Marcelin Berthelot, ont été dotés en janvier d'un **système de caméras permettant d'adapter les temps de circulation** à l'intensité du trafic. Des **décompteurs piétons** permanents ont également été installés au mois de février à l'angle des rues Anatole France et de la République pour améliorer la sécurité des traversées.





DES BORNES SOS CONNECTÉES 24H/24

Des **bornes SOS** sont installées rue Marcelin Berthelot (face à l'Espace jeunesse Jules Verne) et place Simone et Antoine Veil (angle Jean Jaurès), reliées 24h/24 et 7j/7 au Centre de Commandement et de Supervision Urbain (CCSU). Depuis juin, un **défibrillateur**, guidé par assistance vocale, est accessible sur la borne de la place Simone et Antoine Veil. Connecté au CCSU et à la vidéoprotection, il permet d'intervenir rapidement en cas de malaise, en attendant les secours. Ces dispositifs visent à sécuriser l'espace public et à faciliter l'action en situation d'urgence.

Par ailleurs, les médiateurs jouent un rôle essentiel dans le maintien de la tranquillité publique. Lesly Doualla et Rosan Bertimon, **médiateurs sociaux** depuis 2007, sont présents aux abords des établissements scolaires. Ils contribuent au vivre-ensemble et repèrent les situations de détresse sociale.



ATELIERS DE SELF-DÉFENSE : DE NOUVELLES DATES

La Direction de la Prévention et de la Sécurité propose de nouveaux ateliers gratuits de self-défense pour les Putéoliennes majeures. **Encadrés par des policiers municipaux** formés, ils permettent d'apprendre des gestes simples, de réagir face à une agression et de renforcer la confiance en soi.

- **5 avril** (10h–12h) : niveau 1
- **3 mai** (10h–12h) : niveau 1
- **14 juin** (10h–12h) : niveau 2

Organisées au **Palais des Sports**, ces sessions s'inscrivent dans une démarche préventive pour mieux anticiper et gérer les situations à risque.









« FRATERNITÉ POLICE » : QUAND LA SOLIDARITÉ RENCONTRE LA CRÉATION

La prévention s'appuie aussi sur des actions solidaires. Notre police municipale est associée au collectif « **Fraternité Police** », qui mène des initiatives caritatives, notamment avec le projet « **PolArt** » : du **matériel de police réformé** est confié à des artistes qui le transforment en **œuvres originales**. Ces créations sont ensuite mises en valeur au profit de bonnes causes, illustrant l'engagement solidaire des forces de sécurité.

Renseignements : fraternitepolice.fr

PARTAGEONS L'ESPACE PUBLIC EN TOUTE SÉCURITÉ



FEUX & STOPS
Le rouge concerne tout le monde. Un arrêt complet sauve des vies.



PRIORITÉ PIÉTONS
Sur les passages cloutés, le piéton est roi. Ralentissez et laissez passer.



TROTTOIRS & ZONES PIÉTONNES
Ici, on marche. Vélo ou trottinette à la main, ou pied-à-terre.



VITESSE
Levez le pied. La rue est un espace de cohabitation, pas un circuit.



Des actions solidaires de proximité

Se tenir auprès des plus défavorisés fait partie des missions de la Ville de Puteaux. Que cela soit du côté du C.C.A.S., de la Croix-Rouge ou du secteur associatif, des actions concrètes ont été mises en place afin que personne ne soit oublié.

Le pôle social du C.C.A.S.

Composé de 3 assistantes sociales diplômées d'État, le pôle social du C.C.A.S. intervient dans le cadre de l'action de solidarité de proximité. Il a pour mission principale d'accueillir, informer, orienter et accompagner les personnes en situation de difficulté sociale, économique ou familiale.

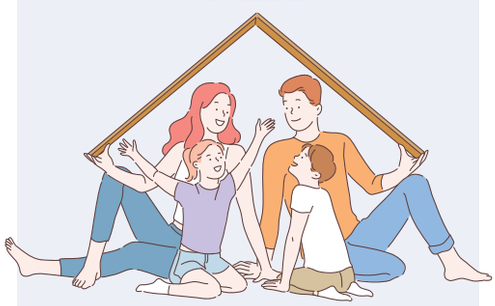
Son champ d'intervention couvre notamment :

- **L'accès aux droits sociaux** (aides légales, prestations sociales).
- **L'aide sociale facultative** décidée par la commune (aides financières ponctuelles, aides alimentaires, aides au logement).
- **L'accompagnement des publics vulnérables** (personnes âgées, personnes en situation de handicap, familles en difficulté, personnes isolées).
- **La prévention** de l'exclusion sociale et le soutien à l'autonomie.

EN 2025, LE PÔLE SOCIAL A REÇU ET ACCOMPAGNÉ

321

FAMILLES





L'épicerie sociale

L'épicerie sociale pour un accompagnement durable

Afin de renforcer la solidarité sur le territoire et passer d'une logique d'urgence à une logique d'accompagnement durable, un projet collectif a été mis en place pour répondre de manière plus éducative aux administrés. Ainsi en juin 2010, le C.C.A.S. de la Ville de Puteaux a ouvert son épicerie sociale « Le Grenier des 4 Saisons ».

Puis, l'année 2025 a été marquée par l'inauguration de la nouvelle épicerie sociale, qui s'adresse aux familles monoparentales, aux personnes âgées isolées, aux étudiants, aux travailleurs pauvres, aux demandeurs d'emploi ou encore aux bénéficiaires de minimas sociaux. Elle propose :

- **Une accessibilité et une ergonomie** totalement adaptées aux personnes à mobilité réduite.
- **Des ateliers** pédagogiques et de prévention.
- **Un espace** spécifique dédié aux enfants.
- **Une superficie** multipliée par 4.

Au-delà d'une aide alimentaire, les actions qui sont menées permettent :

- **D'encourager l'intégration sociale** des personnes en favorisant leur implication.
- **De rompre l'isolement** et de favoriser l'ouverture vers l'extérieur.
- **De faciliter** l'accès à une alimentation équilibrée et de proposer des produits d'hygiène à tarifs préférentiels.

L'épicerie sociale compte 290 bénéficiaires et accueille 146 familles.

Les allocations de solidarité mises en place par la Ville *via* son C.C.A.S. :

- **L'Allocation Senior Solidarité Puteaux** Dans un contexte social rendu parfois difficile, il est apparu indispensable de soutenir les seniors ayant de faibles ressources. Face à ce constat, il a été décidé en 2020 de créer L'Allocation Senior Solidarité Puteaux. Cette action vise un double objectif : proposer un accompagnement social personnalisé, ainsi qu'un soutien financier sur la durée.

Ce dispositif de solidarité innovant facilite :

- **L'accès** aux soins.
- **L'adhésion** des bénéficiaires aux différents services de maintien à domicile.
- **La lutte** contre l'isolement, sachant que les personnes seules sont surreprésentées.
- **La vie** quotidienne.

Le dispositif a bénéficié à 90 foyers en 2025.

Montant annuel versé par foyer : 1 200 €



APPEL À BÉNÉVOLES

Vous souhaitez vous engager au sein du tissu associatif de Puteaux afin d'apporter votre aide solidaire ? Dans ce cas, vous pouvez trouver des missions en lien avec vos intérêts et vos disponibilités, en consultant les missions proposées par les associations putéoliennes sur le site Internet Puteaux Assos (association.puteaux.fr).

La Maison des Associations

- **L'Allocation Handicap Solidarité Puteaux**

L'Allocation Handicap Solidarité Puteaux est une aide financière de la Ville qui relève les minimas sociaux versés par l'État. Son montant vient compléter d'éventuelles autres ressources.

En parallèle de son versement, le C.C.A.S. propose un accompagnement personnalisé à tous les bénéficiaires.

L'objectif étant de veiller à favoriser l'accessibilité, l'intégration, l'insertion, l'orientation et l'information, l'instruction des demandes, l'accompagnement social et l'aide sociale.

50 foyers ont bénéficié de cette aide en 2025.

Montant annuel versé par foyer : 1 200 €



Fauteuils roulants : un remboursement désormais intégral

Voilà une avancée majeure pour les personnes en situation de handicap. Depuis le 1er décembre, l'achat ou la location d'un fauteuil roulant dit « standard » est désormais pris en charge à 100 % par l'Assurance Maladie. Cette mesure prend également mieux en compte les frais annexes indispensables au quotidien : coussins posturaux, repose-tête, verticalisateurs ou encore entretien du matériel. Le forfait annuel dédié à la maintenance et aux réparations est revalorisé, atteignant 260 € pour les fauteuils manuels et 750 € pour les fauteuils électriques.



« La Panière Claude Demarne» au service des plus démunis

Présidée par Nadine de Barros, l'association « La Panière Claude Demarne » vient en aide aux personnes et familles en situation de précarité pour leur apporter une aide alimentaire et/ou vestimentaire.

Grâce à l'implication des bénévoles, les personnes en situation de précarité peuvent bénéficier de **colis alimentaires, dont la distribution a lieu le mardi de 9h à 12h**. Ce même jour, « La Panière » leur propose également **un vestiaire** avec des vêtements fournis par de généreux donateurs putéoliens, mais aussi **des chaussures, des produits d'hygiène et des produits de première nécessité**. **Le lundi, de 8h30 à 11h**, est uniquement consacré au dépôt de **linge, vêtements, chaussures**, etc.



La Panière de Puteaux - 4 rue du Four - Tél. : 01 47 98 46 96

LA CROIX-ROUGE DE PUTEAUX

Présente à Puteaux depuis plus de 80 ans, l'unité locale de la Croix-Rouge française est un acteur majeur de la solidarité sur le territoire. Forte d'environ 180 bénévoles actifs tout au long de l'année, elle déploie ses actions autour de trois grands axes : l'action sociale, le secourisme et la formation.

- **L'ESPACE BÉBÉ-PARENTS**

Cet Espace a pour vocation de soutenir des familles de Puteaux avec des enfants de moins de 18 mois. Tous les 15 jours, le samedi matin, une dizaine de bénévoles accueille les parents pour :
- un accompagnement et un suivi social ;
-des ateliers d'aide à la parentalité ;
- un temps d'accueil permettant aux parents de souffler ;
- l'accès à des colis alimentaires et produits de première nécessité (lait infantile, couches, petits pots, produits de soin) ;
- l'achat de vêtements pour enfants à tarif solidaire.

- **ROMPRE L'ISOLEMENT DES PERSONNES ÂGÉES**

À travers l'activité « Visites aux personnes âgées », les bénévoles luttent contre l'isolement des seniors. Différents bénévoles assurent des visites régulières à domicile, en lien avec le Service d'infirmiers à domicile (SIAD) de la Croix-Rouge française à Puteaux.
Des temps collectifs sont également proposés : sorties culturelles, goûters thématiques au local de l'unité, ou encore des moments intergénérationnels en lien avec l'équipe jeunesse.

- **FAVORISER L'INCLUSION PAR L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS**

Trois fois par semaine, l'unité locale accueille des apprenants dans le cadre de l'activité Français Langue Étrangère (FLE). Ces ateliers jouent un rôle essentiel dans l'insertion sociale et professionnelle des participants.

- **LES MARAUDES : UNE PRÉSENCE RÉGULIÈRE AUPRÈS DES PLUS DÉMUNIS**

Les maraudes constituent l'une des actions majeures de l'unité locale. Réalisées très régulièrement à Puteaux et dans les villes limitrophes, elles visent à aller à la rencontre des personnes en situation de rue.
Les bénévoles proposent :
- un dépannage alimentaire d'urgence,
- une orientation vers des solutions d'hébergement d'urgence,
- une orientation vers des solutions sociales pour favoriser une sortie durable de la précarité.

Lors du déclenchement du Plan Grand Froid, le dispositif est significativement renforcé.

- **UN ENGAGEMENT DURABLE ET HUMAIN**

L'unité locale s'inscrit dans la dynamique solidaire de la ville. Les bénévoles sont accompagnés grâce à un parcours structuré, des formations régulières, un système de mentorat et une forte culture d'entraide. Par leur engagement, ils contribuent à faire vivre les valeurs de solidarité et de fraternité à Puteaux.

Qui sont les Putéoliens ?

Découvrez qui sont les Putéoliens, à travers les catégories suivantes et à partir des chiffres officiels de l'Insee en vigueur à compter du 1er janvier 2026, selon les enquêtes récoltées par le recensement.

POPULATION

44 242
Habitants
Données Insee au 1er janvier 2023, en vigueur depuis le 1er janvier 2026

25,7% sont âgés de 30 à 44 ans

6,6% de la population est âgée de 75 ans ou plus

17,3% sont retraités

83,2% d'actifs parmi les 15-64 ans



FÉMINISATION DES EMPLOIS

46,1%
de femmes sont employées dans les secteurs de l'administration publique, de l'enseignement, de la santé et de l'action sociale

GROUPES SOCIOPROFESSIONNELS
(POPULATION DE 15 ANS OU PLUS)

36,9% cadres

11,7% Employés

2,7% artisans, commerçants ou chefs d'entreprise

14,7% professions intermédiaires

3,4% Ouvriers

17,3% retraités

13,2% sans activité professionnelle

SCOLARITÉ

62,4%
des 18-24 ans sont scolarisés

CRÉATIONS D'ENTREPRISES

1 158
selon le système d'information sur la démographie des entreprises au 1er janvier 2025

COMPOSITION DES FAMILLES

42,8% couples avec enfant(s)

39,7% couples sans enfant

17,5% familles monoparentales parmi les familles avec enfant(s)

MOYENS DE TRANSPORT UTILISÉS POUR SE RENDRE AU TRAVAIL

20,8% Uilisent la voiture (ou camion fourgonnette)

16,3% Marchent

4,2% Utilisent un deux roues motorisé

51,5% Utilisent les transports en commun

4,3% Utilisent le vélo

FIDÈLES À LEUR VILLE

43,2%
de ménages habitent Puteaux, dans leur résidence principale, depuis 10 ans ou plus

WWW.INSEE.FR



ET SI LA RÉPUBLIQUE S'AFFICHAIT AU COIN DE LA RUE ?

Au cœur du passage Marianne, là où la ville bat au rythme des trains et des passants, s'installe une exposition éphémère inédite. Plus qu'une figure de plâtre ou de papier, Marianne est une idée en mouvement, un souffle qui nous invite, chaque jour, à rester debout.

À travers cette série de portraits, nous vous invitons à redécouvrir celle qui incarne notre devise. Hier icône révolutionnaire, aujourd'hui visage pluriel, Marianne se dévoile ici sous toutes ses coutures : audacieuse, protectrice et résolument libre. En longeant ces grilles depuis la rue Rouget de Lisle, laissez votre regard croiser le sien. Dans l'éclat d'un sourire, la force d'un regard ou le drapé d'un drapeau, c'est notre propre histoire qui se raconte. Une histoire de conquêtes, de droits et de fraternité.

Puteaux célèbre une Marianne vivante, fière et inspirante. Une Marianne qui nous ressemble.

PUTEAUX AGIT *pour les femmes*

Chaque année, la journée du 8 mars est l'occasion de promouvoir l'égalité Femmes-Hommes. À Puteaux, cela se caractérise par un engagement constant en faveur des femmes à travers de nombreuses initiatives.

DES ACTIONS CONCRÈTES

En novembre 2025, le Préfet des Hauts-de-Seine, le Procureur de la République et le directeur de l'ARS UD 92 ont signé une convention cadre permettant aux femmes victimes de violences de déposer plainte dans tous les services d'urgence hospitaliers publics et privés. L'objectif est d'offrir aux altoséquanaises les plus larges possibilités de briser le cycle des violences, en assurant une collaboration efficace entre les institutions (police/préfecture et hôpitaux).

Dans le cadre de la loi du 4 août 2014, chaque ville doit rendre un rapport sur la situation en matière d'égalité Femmes-Hommes. À Puteaux, les chiffres démontrent une bonne égalité professionnelle. Avec **un score de 84 /100 au dernier index de l'égalité professionnelle**, la collectivité enregistre, en effet, **une amélioration de 7%**. De plus, les femmes représentent près de **59%** des effectifs et elles sont **65%** à avoir des postes de direction. Une preuve de l'engagement quotidien de Puteaux pour un traitement équitable de l'ensemble de ses collaborateurs et pour une gouvernance inclusive.



De plus, dans tous les parcs de la ville, et notamment durant le mois de novembre, des violentomètres sont installés sur les grilles. Ce dispositif permet à toutes et à tous de se rendre compte du type de relation que l'on entretient. Vert, votre relation est saine et plus la couleur se dégrade vers le rouge, plus il est indiqué d'en parler, voire de se faire aider.

PUTEAUX REND HOMMAGE À DES FIGURES MARQUANTES

Surnommée *L'inconnue du Panthéon*, Sophie Berthelot est la première femme à être rentrée au Panthéon aux côtés de son mari, le chimiste Marcelin Berthelot, en 1907. Afin de lui rendre hommage, la résidence auparavant nommé Marcelin Berthelot sera renommée « Sophie et Marcelin Berthelot » dans le cadre de la politique de féminisation de l'espace public.

ELLES SONT LÀ POUR VOUS

Puteaux, partenaire de Umay
Umay est une application qui permet d'alerter en un clic en cas de harcèlement ou d'agression et de se réfugier dans des lieux sûrs appelés *safe place*. Une carte interactive facilite également la localisation de l'un des 6 500 lieux sûrs sur l'ensemble du territoire.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION DANS L'APP STORE ET DANS GOOGLE PLAY
Toutes les infos sur umay.fr

L'application Sorority bientôt disponible.
Sorority est une application qui permet d'alerter des personnes qui sont aux alentours pour se faire aider en cas de harcèlement ou de situations dangereuses.

L'association DAPAT est là pour vous
La mission prioritaire du Fonds de Dotation DAPAT est de lutter contre l'exclusion, l'isolement et la pauvreté des femmes et des mères en détresse. Informations complémentaires sur dapat.fr

1903 
Marie Curie reçoit un Prix Nobel

1912 
Coco Chanel ouvre sa première boutique à Deauville

1944 
21 avril Droit de vote des femmes

1949 
Simone de Beauvoir écrit *Le deuxième sexe*

1975 
Loi Veil sur l'avortement

1990 
Florence Arthaud est la première femme vainqueur de la route du Rhum en solitaire

1991 
Édith Cresson est la première femme nommée Première ministre sous François Mitterrand

2006 
23 mars Loi sur l'égalité salariale

DROITS DES FEMMES
PUTEAUX *se mobilise*

Comme tous les ans, la Ville met à l'honneur les femmes au mois de mars avec un programme d'animations, d'ateliers et d'exposition pour petits et grands. Tour d'horizon.

EXPOSITION

Exposition photo « Elles disent non aux préjugés » au Square du Théâtre
Cette exposition invite à changer de regard sur la place des femmes dans l'entrepreneuriat, à valoriser la pluralité des parcours et à célébrer celles qui, par leur audace, ouvrent de nouvelles voies. Grâce à 40 portraits, vous pourrez découvrir des anecdotes, l'histoire de ces femmes, mais aussi leurs conseils pour vous lancer.



CULTURE

- **Spectacle «Après coup»** L'histoire de quatre amies d'enfance qui découvrent trop tard que l'une d'elles a vécu un drame.



Dimanche 8 mars à 17h au Théâtre de Puteaux

- **Conférence « Les femmes et le judo, le judo dans la vie des femmes »** organisée par le CSMP Judo-Ju-jitsu. Quatre femmes sont invitées pour parler de leur parcours.

Mardi 10 mars à 18h45 au Palais de la Médiathèque

SCOLAIRE

Durant tout le mois de mars, des animations sont mises en place dans les écoles et Lycées de la ville. L'objectif est de déconstruire les préjugés et les stéréotypes sexistes, tout en encourageant la prise de parole et la réflexion collective à partir de supports différents, ludiques et interactifs.

- « #ÉGALITE Fille / Garçon » – à destination des élèves de seconde des lycées Agora et Voilin – Animé par la Maison du Droit et de la Famille et l'officier de prévention de la Police Nationale.

Une méthode pédagogique participative et ludique s'appuyant sur des jeux, des activités en groupe, des quiz et le visionnage de courts métrages.

- « 1,2,3 Égalité » à destination des élèves de CP.

Cette animation, créée par le CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles), sera animée par les agents de la MDDF (Maison du Droit et de la Famille). Afin de favoriser les échanges et la participation de chacun, les élèves sont répartis en deux groupes. Plusieurs images leurs sont présentées. Ils doivent deviner ce qui se cache derrière une partie masquée. Celle-ci allant parfois à l'encontre des idées reçues. Au fil de l'activité, différents thèmes sont abordés : les tâches ménagères, les vêtements, les jouets, les contes et légendes, le sport, les métiers, etc.

SPORT



- **La Putéolienne** Dimanche 8 mars dès 9h sur l'Île de Puteaux
- **2e édition du tournoi de basket féminin** organisé par le CSM Puteaux Basket - Dimanche 8 mars à partir de 13h au Hall des Sports de l'Île de Puteaux
- **Puteaux Scorp' Thaï** ouvre ses portes aux femmes pour une séance d'initiation de 2h à la boxe thaï - Lundi 2 mars à 20h30, mercredi 4 mars à 20h et vendredi 6 mars à 20h30

CINEMA



Diffusion du film « ***Thelma et Louise*** » qui, dans les années 90, révolutionna la place des femmes et des actrices à Hollywood. La séance sera suivie d'une discussion autour de l'impact du film à Hollywood et le rôle de sa scénariste (Callie Khouri).

Jeudi 5 mars à 19h15 au Central.

ASSOCIATION

Vente « Une jonquille pour Curie » au marché Chantecoq. Organisée par l'association Expressions de Femmes, les recettes seront reversées à l'Institut Curie.

Dimanche 8 mars, Marché Chantecoq, de 9h à 13h



- EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE -

Elles disent NON ! aux préjugés

EN MARS SQUARE DU THÉÂTRE DE PUTEAUX





8 mars
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

À l'occasion du Mois des Femmes, la Ville de Puteaux met à l'honneur celles qui osent, créent et transforment leur territoire : les entrepreneuses putéoliennes.

À travers une série de portraits photographiques réalisés dans leur environnement de travail, cette exposition célèbre la diversité et la vitalité de l'entrepreneuriat féminin. Chaque image raconte une histoire singulière : celle d'une femme qui a su tracer sa voie, affirmer sa vision et transformer les obstacles en force.

Entre les portraits, des phrases limitantes, souvent sexistes ou stéréotypées, rappellent les barrières auxquelles ces femmes ont été confrontées. Sous chaque photo, une anecdote personnelle révèle comment elles ont su dépasser ces préjugés pour faire de leurs ambitions une réalité.

En scannant le QR code présent sur chaque œuvre, le visiteur découvre l'intégralité de leurs témoignages, riches d'expériences, de conseils et d'inspirations.

Elles disent non aux préjugés, invitent à changer de regard sur la place des femmes dans l'entrepreneuriat, à valoriser la pluralité des parcours et à célébrer celles qui, par leur audace, ouvrent de nouvelles voies.

Une exposition à la croisée de l'art et de l'engagement, un hommage vibrant aux femmes qui entreprennent et inspirent Puteaux. Merci à toutes celles qui ont répondu spontanément à notre demande et ont eu le courage de nous raconter leurs histoires.

MAISON DU DROIT ET DE LA FAMILLE





Elles sont une quarantaine et elles ont décidé d'exposer leur vie et leur histoire sur les grilles du square du Théâtre. Entre injonctions de la société, manque de légitimité ou doute, les femmes doivent redoubler d'efforts pour percer. Mais grâce à leurs témoignages, elles montrent qu'il est possible d'y arriver !

Si le monde de l'entrepreneuriat attire hommes et femmes, tous ne sont pas forcément égaux face à leur passion et leur volonté. Et pourtant, pour chacune des entrepreneuses putéoliennes que nous avons pu rencontrer, il y a une volonté de se battre. Les femmes ont en effet la **capacité de remuer ciel et terre pour faire naître un projet auquel elles croient**.

Toute leur vie, elles ont dit non aux préjugés et aux injonctions et ont **dépassé les plafonds de verre** pour montrer qu'elles ont leur place dans ce monde d'entrepreneurs. Malgré leurs parcours différents, elles ont décidé de **croire en elles** et prouvent, à toutes celles et ceux qui veulent l'entendre, que tout est possible !

Pour nombre d'entre elles, la reconversion

> **COMME *Cendrillon* RESTE À LA MAISON !**

leur a permis d'atteindre leur rêve, même si cela n'a pas toujours été bien vu. *« C'est très dur de faire comprendre à quelqu'un que l'on quitte un travail stable pour se lancer dans quelque chose qui nous plaît »*, confie Celine, gérante du French Coffee Shop.

> **POURQUOI TU *t'obstines* DANS CETTE VOIE !**

« On m'a dit que j'étais trop âgée pour me mettre à mon compte, alors que c'est une volonté qui a toujours fait partie de moi », raconte Agnès, notaire.

Souvent considérées comme moins légitimes ou préférant rester dans l'ombre, l**es femmes n'osent pas toujours**. *« Laissez de côté le syndrome de l'imposteur et dépassez-le »*, proclame Samah, suivie de Roselyne et Anne qui concluent : *« Nous avons notre place, alors prenez là. C'est ce que nous avons et aujourd'hui, nous sommes là où nous devrions être ! »*

Puteaux aide les femmes à se lancer

À la remarque *« Tu n'as pas le réseau pour te lancer »*, Diana, coach et consultante en parentalité, répond en **intégrant des réseaux de femmes entrepreneuses** et en prenant contact avec des associations. *«Grâce à elles, j'ai trouvé une nouvelle énergie et je me suis lancée. »*

La Ville met en effet de nombreuses actions en place, afin d'aider tout entrepreneur à se lancer. Des **rendez-vous et des**

> **NE PRENDS PAS DE *risques* INUTILES !**





petits déjeuners sont organisés régulièrement permettant aux professionnels de se rencontrer et ainsi de se créer un réseau. Les femmes s'organisent également entre elles, afin de se soutenir et certaines créent même des associations. *« J'ai cofondé Business and the City, une association putéolienne engagée pour le rayonnement de l'entrepreneuriat féminin, justement pour aider les femmes. Elle favorise les synergies business, la montée en compétences et la sororité entre femmes entrepreneures du territoire »*, explique Hanane Loval.

Ces femmes au profil exceptionnel sont également mises en avant lors de remises de prix, tels que le **Prix De Dion-Bouton ou encore le Trophée « Elles en Seine »** développé par le Département des Hauts-de-Seine. Chaque année, ces deux événements permettent à des jurys de professionnels de mettre en lumière les **acteurs de l'attractivité de Puteaux,** leur octroyer une reconnaissance locale et **mettre en lumière leurs projets**.

À travers leurs témoignages, ce sont les voix de centaines de femmes qui se font entendre. Et pour permettre à toutes celles et ceux qui le souhaiteraient de se lancer, elles combinent leurs conseils.

DÉCOUVREZ LES PORTRAITS DE CES FEMMES EN SCANNANT LE QR CODE.

IL Y A DE LA PLACE POUR TOUT LE MONDE TANT QUE L'ON EST MOTIVÉE

N'AYEZ PAS PEUR ET FONCEZ !

NE RETENEZ QUE LE POSITIF

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR SE LANCER

IL N'EXISTE PAS DE ~~MÉTIER D'HOMME~~

PUTEAUX DÉVELOPPEMENT
RÉUSSIR ENSEMBLE L'EMPLOI ET L'ÉCONOMIE

VOUS ÊTES UNE ENTREPRENEUSE PUTÉOLIENNE ? FAITES-VOUS CONNAÎTRE !

Contactez dès maintenant le service Puteaux Développement par mail : puteaux.developpement@mairie-puteaux.fr ou par téléphone au 01 45 06 93 60.

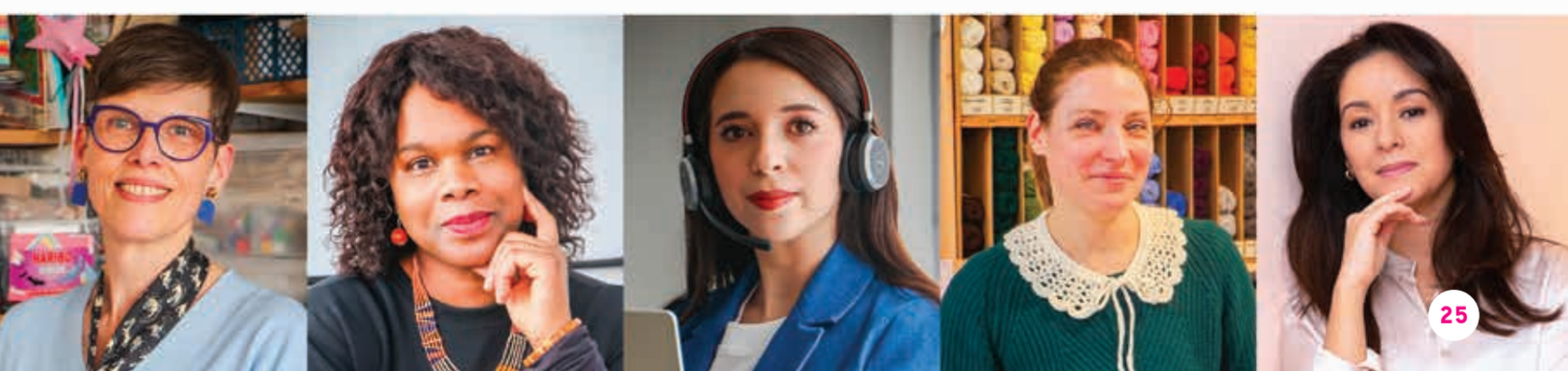
RENDEZ-VOUS :

7e RENDEZ-VOUS DES ENTREPRENEURS :
la gestion financière au cœur de la réussite

M**ardi 10 mars 2026 à 19h**, Puteaux Développement donne rendez-vous aux entrepreneurs et porteurs de projets au **Palais de la Culture** pour une nouvelle édition du Rendez-vous des entrepreneurs.

Merci à elles :

Agnès C. - Barbara C. - Marie-Sophie D. - Alice L. - Anne D. - Maelle D. - Diana G. - Camille C. - Florence P. - Roselyne G. -Bano D. - Christine M. - Sandrine C. - Agnès H. - Héline T. - Clara C. - Virginie S. - Anne-Sophie R. - Caroline et Alexandra - Barbara M. - Delphine J. - Nathalie T. - Samah F. - Léana S. - Emmanuelle R. - Gihane D. - Afsaneh H. - Céline L. - Naomi P. - Chaimaa L. - Mireille D. - Elodie S. - Cyliane C. - Vanille B. - Anne J. - Myriam L. - Catya N. - Elodie G. - Hanane L. et aux services Communication, Commerces, Puteaux Développement et à la Maison du Droit et de la Famille.



DES PARCOURS DE FEMMES *inspirantes*

À l'occasion du mois de mars, dédié à la valorisation des femmes, Puteaux Information Jeunesse (PIJ) met à l'honneur des parcours inspirants et des dispositifs engagés en faveur de la jeunesse. À travers l'accompagnement du PIJ, de jeunes Putéoliennes construisent leur avenir, s'engagent et s'épanouissent, tout en contribuant au dynamisme et à la solidarité de la ville.



Syrine Makhlouf portant l'écharpe au côté de son père durant la cérémonie des docteurs à l'université

SYRINE MAKHLOUF, 34 ans, **docteure en droit privé, spécialisée en droit du travail**, est Putéolienne depuis son plus jeune âge. Son parcours illustre parfaitement l'importance d'un accompagnement de proximité tout au long de la scolarité et de la vie professionnelle.
Dès la classe de 5e, elle fréquente Puteaux Information Jeunesse, d'abord pour accéder à un poste informatique, puis pour bénéficier de conseils en orientation et en insertion professionnelle. Aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation, préparation à des candidatures pour des emplois saisonniers, des stages ou des premiers postes : le PIJ devient un repère constant dans son parcours. Après un baccalauréat, Syrine poursuit des études de droit à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, tout en continuant à fréquenter le PIJ qu'elle décrit comme *« chaleureux, propice au travail et à l'échange »*. Titulaire d'un master 2 en droit du travail, elle choisit de s'engager dans une thèse, tout en travaillant en parallèle.
Sa recherche porte sur **le numérique et la santé au travail**, mettant en lumière les effets à la fois positifs et les risques de la transformation numérique sur la santé mentale, physique et sociale des travailleurs. Une thèse qu'elle soutient avec succès le 23 octobre 2025, jour symbolique des deux ans de son fils.
Syrine dédie cette réussite à sa famille, tout particulièrement à ses parents Arbi et Sihem, mais aussi au PIJ, qu'elle considère comme un véritable soutien humain et professionnel. Son message aux jeunes est clair : *« Il faut toujours croire en ses rêves. »*



Syrine Makhloûf accompagnée de ses pairs



Julia et sa 4L, un ancien véhicule de La Poste revisité

JULIA PLASSERAUD, 26 ans, est **cheffe de projet logistique** chez Ceva Logistics. Lauréate de la Bourse de l'Aventure, elle a participé au **Rallye 4L Trophy 2026**, qui a débuté le 18 février et qui s'est terminé le 1er mars.
Avec son ami Raphaël, elle forme l'équipage Lil Dak'4, animé par des valeurs communes d'aventure, de solidarité et de dépassement de soi. À bord de la mythique Renault 4L, ils parcourront près de 6 000 km à travers la France, l'Espagne et les pistes marocaines.
Au-delà du défi sportif, ce raid étudiant soutient des causes humanitaires majeures, en partenariat avec la Croix-Rouge, l'association *Enfants du Désert* et la *Surfrider Foundation*. Julia portera fièrement les couleurs de Puteaux dans cette aventure humaine et solidaire.



Julia et son compagnon de route Raphaël, au départ du 4L Trophy

PIJ - 4 rue Marcelin Berthelot, 92800 Puteaux / 01 41 02 95 53 / sij@mairie-puteaux.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h / Fermeture hebdomadaire le mardi matin



NOROUZ, POÉSIE ET FEMMES D'IRAN

AZADEH HOSSEINI MALEKI : UNE HISTOIRE DE RENAISSANCE

Le mois des femmes, le Printemps des poètes et Norouz, le Nouvel An iranien, se répondent et célèbrent le renouveau. Ensemble, ils racontent une culture où poésie, mémoire et résistance — souvent portées par les femmes — traversent le temps. Puteaux Infos a rencontré Azadeh Hosseini Maleki, Putéolienne d'origine iranienne, autrice de ***Téhéran-Paris, 10 kilomètres***, un recueil de poèmes retraçant son parcours inspirant.

On parle souvent de l'Iran à travers ses crises, plus rarement à travers ses voix intimes et sa littérature. Pourtant, la **poésie** y est une langue du quotidien, un refuge et une force vitale, portée depuis des siècles par des femmes qui transmettent mémoire et résistance.

Née pendant la **guerre Iran-Irak**, Azadeh Hosseini Maleki a grandi *« sous les bombardements »*, dans un monde mêlant peur, amour familial et poésie. *« À cet âge-là, on absorbe tout »*, confie-t-elle. Issue d'une lignée de poètes et d'artistes, elle dit : *« Je pense avoir vécu la guerre d'une manière profondément poétique. »* Très tôt, elle fait l'expérience du contraste entre violence et beauté.

Installée en France, elle étudie l'histoire de l'art contemporain et la traduction littéraire. L'écriture devient un ancrage entre ces deux mondes. Dans *Téhéran-Paris, 10 kilomètres*, elle explore ce trajet intérieur : *« Entre Téhéran et Paris, il y a des milliers de kilomètres, mais dans le coeur, parfois, la distance est très courte. »* Le titre évoque à la fois la **course à pied**, découverte en France, et un chemin de libération nourri par la mémoire et l'héritage.

En Iran, courir librement lui était impossible. En France, la révélation survient alors qu'elle ne put s'empêcher de suivre un groupe de coureurs qui passait à côté d'elle sur l'**Île de Puteaux** : *« J'ai su que je voulais courir, moi aussi. »* Elle remercie grandement la Municipalité pour l'ouverture à tous, sur le temps du midi, de la piste d'athlétisme. Quand survient un **cancer du sein**, sport et écriture l'aident à tenir : *«Le sport m'a accompagnée tout au long du traitement.»* Écrire transforme l'épreuve : *« En écrivant, j'ai déposé un poids immense, je me suis libérée de nombreuses douleurs. Cela a été une véritable renaissance. »*

Guidée par la **Simorgh**, oiseau mythique de la tradition persane, elle fait de la poésie un rituel de reconstruction : *« La Simorgh représente la sagesse, la transformation et la renaissance intérieure : un symbole de lumière et de force que l'on découvre en soi. Les oiseaux traversent plusieurs vallées : celles du doute, de l'amour, de la perte et du dépouillement avant de comprendre que la Simorgh qu'ils cherchaient n'était pas une puissance lointaine, mais le reflet de leur propre vérité. La quête devient révélation : la lumière se trouve en soi. »*

Aujourd'hui **enseignante de persan et d'anglais** à Puteaux, elle poursuit cette transmission avec conviction. Elle souhaite, à travers la langue et la culture, donner à ses élèves le pouvoir de s'exprimer, de réfléchir et de créer : *« La culture leur ouvre des horizons, et la langue leur fournit les clés pour explorer ces mondes. »*

Son parcours, entre poésie, traduction, course et enseignement, fait de la parole un espace de lien et de réparation, à l'image de Norouz, célébration du renouveau, dont son livre est une offrande de résilience. Azadeh garde en elle la mémoire des êtres chers disparus en ce mois de janvier, comme une douleur silencieuse partagée, et nourrit le voeu intime de voir l'Iran s'élever vers la lumière.

RENDEZ-VOUS

Azadeh sera à la librairie **L'Amandier**, au 45 boulevard Richard Wallace, le **21 mars à 15h**, pour une **séance de dédicaces** à l'occasion du Printemps des poètes.



Mitra Hejazipour : jouer aux échecs pour être libre

Mitra Hejazipour joueuse d'échecs Franco iranienne, **détentrice du titre de Grand Maître féminin** au championnat d'Asie en 2015 puis **championne de France** en 2023, a fait de son parcours un combat pour la liberté des femmes après avoir retiré son voile lors du championnat du monde à Moscou en soutien aux manifestations de 2019. Dans *La Joueuse d'échecs*, elle raconte comment le jeu est devenu un **outil d'émancipation**, ainsi qu'un **symbole de résistance** face aux contraintes politiques et **sociales en Iran.**

LE SAVIEZ-VOUS ?

Norouz marque le **Nouvel An iranien** et l'arrivée du printemps. Cette année, il débute le **20 mars à 15h45 et 53 secondes** (heure de Paris), à l'instant précis de l'équinoxe. Fête millénaire, Norouz célèbre la renaissance, la lumière retrouvée après l'hiver, la force du renouveau. *« Il rappelle que chaque printemps porte en lui une promesse : celle d'un avenir qui refleurit »* indique **Morgane Najafi**, responsable du service Évenementiel de la Ville de Puteaux. Elle précise qu' *« en ce mois dédié aux droits des femmes, Norouz résonne tout particulièrement. Il fait écho au courage des Iraniennes, qui affrontent aujourd'hui des épreuves douloureuses avec dignité et détermination. Que ce nouveau printemps soit pour l'Iran un temps de justice, de liberté et d'espérance.»*



Madame Roland et Joséphine de Beauharnais sont les deux uniques femmes représentées sur l'Arc de triomphe

LE FABULEUX DESTIN DES DEUX HÉROÏNES DE L'ARC DE TRIOMPHE

Saviez-vous que deux figures historiques féminines sont représentées sur l'Arc de triomphe de l'Étoile ? Seules femmes figurant sur ce monument emblématique, Madame Roland et Joséphine de Beauharnais y ont été sculptées pour l'éternité.

Monument à la gloire des armées françaises, dont la construction fut décidée par Napoléon mais dont la décoration fut définie par Louis-Philippe, l'Arc de triomphe recèle de nombreuses surprises. *« Sur l'Arc de triomphe, entre la corniche et l'architrave, la partie centrale de la frise Est de l'entablement est taillée en ronde-bosse*, peut-on lire sur le site Internet de l'Arc de triomphe www.paris-arc-de-triomphe.fr. O*n est ici en présence d'une section consacrée aux Grands Personnages de la Révolution et de l'Empire, quarante au total, dont trente-sept hommes et deux femmes. »*

Qui sont donc ces deux uniques femmes représentées ? Il s'agit de Madame Roland et Joséphine de Beauharnais, parfaitement identifiables. Toutes deux emprisonnées sous la Terreur, Madame Roland, une des grandes figures de la Révolution issue de la bourgeoisie, fut guillotinée en 1793 place de la Révolution à Paris, tandis que Madame de Beauharnais, l'aristocrate, survécut et devint l'impératrice Joséphine, avant de décéder en 1814 au château de Malmaison.



UN LIVRE POUR EN SAVOIR PLUS

De cette présence sur le monument parisien, Gildard Guillaume (avocat honoraire, historien, écrivain et administrateur de l'Institut Napoléon notamment) en a fait un ouvrage intitulé « Les femmes de l'Arc » paru en 2017, aux éditions de la Bisquine. À travers le récit de la construction de l'Arc qui s'étend sur trente ans sont évoquées ces deux femmes à la personnalité et au destin opposés.

Dans cet ouvrage, l'auteur nous offre un point de vue innovant sur la période de la Révolution, du Consulat et de l'Empire, mais aussi une réflexion sur la manière de (re)présenter l'histoire. Un éclairage particulièrement intéressant.



Joséphine avec ses deux enfants Eugène et Hortense et Mme Roland, appuyée sur la jambe de son mari (Les grands personnages de la Révolution et de l'Empire - détail © Patrick Muller / Centre des Monuments nationaux)

LES ÉDITIONS DE LA BISQUINE À LA LOUPE

La ligne éditoriale des Éditions de la Bisquine, situées 34 Jardins Boieldieu à Puteaux, est simple : permettre la connaissance d'une époque à travers une « approche biographique ». Loin de l'anecdote pure, les récits sont développés à partir d'existences vécues pour s'élargir au contexte général d'une époque.

www.editions-labisquine.com

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES : CONNAÎTRE ET FAIRE VALOIR VOS DROITS



Parce que l'égalité est un principe fondamental de notre République, la Ville de Puteaux se mobilise. En collaboration avec la Maison du Droit et de la Famille, nous décryptons six situations concrètes du quotidien.

CAS N°1 : REFUS D'EMBAUCHE EN RAISON D'UNE GROSSESSE

SITUATION : Marie réussit tous les entretiens pour un poste de responsable. Lors du dernier entretien, elle annonce sa grossesse et reçoit plus tard un refus sans explication détaillée.

ANALYSE JURIDIQUE : L'article L.1142-1 du Code du travail interdit toute distinction fondée sur le sexe, incluant explicitement l'état de grossesse. L'article L.1132-1 renforce cette protection.

SOLUTION :

- Saisie du Conseil de prud'hommes et porter plainte au pénal (délit puni de 3 ans d'emprisonnement et 45 000€ d'amende - art. 225-2 du Code pénal).
- Alerter le Défenseur des droits.
- L'employeur devra prouver que le refus repose sur des éléments étrangers à la grossesse.

CAS N°2 : ÉCART DE RÉMUNÉRATION À COMPÉTENCES ÉGALES

SITUATION : Sophie découvre que son collègue masculin recruté en même temps qu'elle perçoit un salaire supérieur de 15% pour des fonctions identiques et une qualification équivalente.

ANALYSE JURIDIQUE : Le principe « à travail égal, salaire égal » est consacré par l'article L.3221-2 du Code du travail. L'employeur doit assurer l'égalité de rémunération entre femmes et hommes pour un même travail ou un travail de valeur égale. Les critères objectifs de différenciation (ancienneté, diplômes supplémentaires, responsabilités accrues) doivent être prouvés par l'employeur.

SOLUTION :

- Saisine du Conseil de prud'hommes pour obtenir un rappel de salaire avec intérêts.
- Prescription de l'action : 3 ans à compter du jour où le titulaire a connu ou aurait dû connaître les faits.

CAS N°3 : REFUS D'ENTRÉE DANS UN ÉTABLISSEMENT

SITUATION : Julie se voit refuser l'accès à une salle de sport privée au motif que « les femmes seules créent des problèmes avec les adhérents masculins ». Le gérant lui propose de venir uniquement pendant les créneaux « femmes ».

ANALYSE JURIDIQUE : L'article 225-2 du Code pénal interdit de refuser la fourniture d'un bien ou d'un service en raison du sexe. Cette interdiction s'applique aux établissements recevant du public. La loi du 27 mai 2008 transpose la directive européenne 2004/113/CE garantissant l'égalité de traitement entre femmes et hommes dans l'accès aux biens et services.

SOLUTION :

- Plainte pénale possible : délit puni de 3 ans d'emprisonnement et 45 000€ d'amende (art. 225-2 du Code pénal).
- Action civile pour obtenir réparation du préjudice moral.

CAS N°4 : DISCRIMINATION À LA LOCATION

SITUATION : Laure, célibataire de 28 ans avec un CDI et des revenus stables (3 fois le loyer), se voit refuser une location car le propriétaire « préfère louer à un couple ou un homme seul, plus fiables ».

ANALYSE JURIDIQUE : L'article 225-2 du Code pénal prohibe la discrimination dans l'accès au logement en raison du sexe ou de la situation de famille. La loi ALUR (2014) renforce cette protection. Seules des considérations objectives (solvabilité, garanties) peuvent justifier un refus. Les stéréotypes sur la « fiabilité » selon le sexe constituent une discrimination caractérisée.

SOLUTION :

- Plainte au pénal : délit puni de 3 ans d'emprisonnement et 45 000€ d'amende.
- Action au civil pour dommages-intérêts (préjudice moral et matériel lié aux recherches supplémentaires).
- Saisine du Défenseur des droits.

CAS N°5 : HARCÈLEMENT SEXUEL ET ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL DÉGRADÉ

SITUATION : Caroline subit des remarques répétées à connotation sexuelle de la part de son supérieur hiérarchique.

ANALYSE JURIDIQUE : L'article L.1153-1 du Code du travail définit le harcèlement sexuel comme des propos ou comportements à connotation sexuelle répétés, portant atteinte à la dignité ou créant une situation intimidante, hostile ou offensante. L'article 222-33 du Code pénal en fait un délit pénal.

SOLUTION :

- Alerte immédiate auprès de l'employeur, du CSE, de la médecine du travail ou de l'inspection du travail et signalement + enquête interne entraînant une sanction disciplinaire pour l'auteur.
- Plainte pénale : délit puni de 2 ans d'emprisonnement et 30 000€ d'amende (aggravé à 3 ans et 45 000€ si abus d'autorité).
- Action prud'homale : nullité d'un éventuel licenciement, dommages-intérêts, mise en cause de la responsabilité de l'employeur.

CAS N°6 : HARCÈLEMENT DE RUE

SITUATION : Virginie prend le métro pour rentrer chez elle et subit des attitudes déplacées... jusqu'à ce qu'un jour un homme la suive.

ANALYSE JURIDIQUE : La loi du 3 aout 2018 qualifie le harcèlement de rue « d'outrage sexiste » depuis le renforcement sur les violences sexuelles et sexistes.
La loi du 24 janvier 2023 fait de l'outrage sexiste et sexuel aggravé un délit (art.222-48-5).
L'outrage sexiste et sexuel consiste dans le fait «d'imposer à une personne tout propos ou tout comportement à connotation sexuelle ou sexiste qui, soit porte atteinte à sa dignité en raison de son caractère dégradant ou humiliant, soit créé à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante», (art. 222-33-1-1 du code pénal).

SOLUTION :

- Alerter un agent SNCF, RATP ou des forces de l'ordre formées pour ce type d'infraction, ou composer le 17 Police Secours.
- Déposer plainte auprès de la Police Nationale, en ligne ou écrire au Procureur de la République
- Plainte pénale : délit puni d'une amende maximale de 3 750 € , défini comme étant un outrage aggravé car commis dans les transports.

CAS N°7 : CYBERVIOLENCES

SITUATION : L'ancien compagnon de Joséphine a mis en ligne des photos intimes d'elle, sans son consentement.

ANALYSE JURIDIQUE : L'Article 226-2-1 du Code pénal définit le Revenge porn comme un délit d'atteinte à la vie privée.
Cette violence porte atteinte aux droits fondamentaux : à la dignité, à l'intégrité physique et psychique.

SOLUTION :

- Alerter en composant le 17 Police Secours, le 3919 Violences Femmes Info et signaler sur la plateforme des violences sexistes et sexuelles arretonslesviolences.gouv.fr
- Déposer plainte auprès de la Police Nationale, ou en ligne ou écrire au Procureur de la République.
- Plainte pénale : délit puni de 2 ans d'emprisonnement et de 60 000 € d'amende.

LES ÉQUIPES FÉMININES ONT IMPRESSIONNÉ EN 2025

Du rugby au volley en passant par le football, les équipes féminines putéoliennes ont brillé en 2025. Résultats marquants, engagement collectif et ambition sportive témoignent d'une dynamique solide et inspirante pour toutes les générations.



PUTEAUX RUGBY

Vice-championnes d'Île-de-France 2025

Vice-championnes d'Île-de-France en 2025, les joueuses de l'équipe féminine de Puteaux Rugby confirment leur montée en puissance. Fondée en 2017 par un noyau de passionnées, l'équipe des « Gitanes Olympiques » a franchi toutes les étapes du développement du rugby féminin, passant du loisir à 7 au championnat à 15 en Fédérale 2.

À l'origine du projet, **Claire Alexandre**, aujourd'hui membre du comité directeur, a largement contribué à structurer la section. À ses côtés, une génération engagée poursuit cette dynamique : **Sixtine de Buchet**, **Fanny Michon** et **Emma Lafargue**, capitaines actuelles, ou encore **Clémence Pignède**, également membre du comité directeur. Toutes partagent la même ambition : faire progresser le collectif, sans renoncer à l'exigence sportive.

Après trois saisons en rugby à 10 ponctuées par deux finales et un titre, les Putéoliennes ont choisi d'évoluer vers un championnat plus compétitif. Le **passage au rugby à 15** s'inscrit comme une étape logique : se confronter à un niveau supérieur et inscrire durablement la section féminine dans le **paysage régional**. « *Nous avions besoin d'être davantage challengées* », expliquent les capitaines.

Dans un contexte amateur où le rugby féminin continue de se structurer sous l'impulsion de la Fédération française de rugby, l'équipe incarne une **dynamique ambitieuse**. Aux jeunes Putéoliennes, elles adressent un message simple : au rugby, chaque profil et chaque physique ont leur place, dans un sport exigeant et **profondément collectif**.



CSM PUTEAUX VOLLEY

Championnes départementales 2025

L'équipe féminine du CSM Puteaux Volley a marqué la saison 2025 en devenant championne départementale et en permettant au club de retrouver le niveau régional, une première depuis près de dix ans. Ce titre récompense un groupe majoritairement formé au club, porté par une forte cohésion.

À 19 ans, la capitaine **Lana Guilbaut** incarne cette génération soudée : *« C'est une vraie fierté. Nous jouons ensemble depuis longtemps. Notre force, c'est la cohésion. »* La saison passée restera comme un modèle : une **équipe invaincue**, un coach impliqué et un public fidèle au gymnase des Platanes. Le match décisif face à Rueil, remporté dans une ambiance électrique, a symbolisé cette union entre joueuses et supporters. Désormais engagées en **Régionale 2**, les Putéoliennes occupent actuellement la troisième place et visent les play-offs. Un choc contre Créteil, **dimanche 22 mars à 16h au gymnase des Platanes**, constitue l'un des rendez-vous majeurs de la saison. Cette réussite bénéficie à toute la filière féminine : l'équipe senior réserve figure sur le podium, la formation 4x4 féminine défend son titre, tandis que les M18 et M13 se distinguent également. Président depuis plus de vingt ans, **Christophe Guilbaut** rappelle l'importance du travail de formation, salué par le **label « club formateur »**. Avec deux entraînements hebdomadaires, 18 rencontres de championnat et la Coupe des Hauts-de-Seine, l'engagement est constant. À Puteaux, le volley féminin s'impose comme un moteur de passion et de progression collective.



CSM PUTEAUX FOOTBALL

U13 et U15 en tête de leur critérium

Au sein du CSM Puteaux Football, la section féminine poursuit sa structuration sous la direction d'une **équipe composée d'un éducateur (Nathaniel De Souza), de deux éducatrices (Anaelle Arlot et Lena Boterel), d'un dirigeant (David Nanoa) et d'une responsable de section (Silvina Angelo)**. Le collectif rassemble aujourd'hui 61 joueuses, toutes catégories confondues, et continue de se développer avec constance. Cette saison, les équipes U13 et U15 ont occupé la première place de leur critérium en première partie d'année. Dans le football féminin, ce format spécifique remplace les championnats classiques : il n'y a ni montée ni descente, l'objectif étant avant tout de favoriser la **progression** et le **plaisir du jeu**. Pour Silvina Angelo, l'essentiel est d'avancer étape par étape. Le club souhaite stabiliser son effectif et doubler à terme le nombre de licenciées. Parmi les souvenirs marquants, elle évoque un match des U15 : menées à la mi-temps, les *« diesel »*, comme elle les appelle affectueusement, ont renversé la rencontre grâce à leur persévérance. Cette victoire illustre les valeurs défendues par la section : respect, cohésion, entraide et gestion des émotions. *« C'est une école de la vie »*, rappelle Silvina Angelo. Dans une **ambiance conviviale et familiale**, où les goûters d'après-match font partie de la tradition, chaque joueuse apprend à progresser et à trouver sa place. À Puteaux, le football féminin conjugue ambition sportive et bienveillance collective.

LES GYMNASTES PUTÉOLIENNES VIREVOLTENT SUR LES PODIUMS

Les 31 janvier et 1er février derniers avait lieu, au gymnase Raymond Dot, le Championnat départemental Équipes Trophée régional 2 et Performance, de gymnastique artistique féminine. Une compétition qui a permis à plusieurs jeunes gymnastes de la SMP Gym de se distinguer de la plus belle des manières.

Décidément, la SMP Gymnastique et Danse tient toute sa place sous les feux des projecteurs. Après avoir fêté ses 150 ans le 15 novembre dernier lors d'une journée marquée par de nombreuses démonstrations et la présence de plusieurs champions de France, la doyenne des associations sportives putéoliennes s'est à nouveau distinguée le week-end du 31 janvier et 1er février.

Un week-end où l'effervescence était de mise, puisque 81 équipes des Hauts-de-Seine (dont celles de la SMP Gym) avaient fait le déplacement au gymnase Raymond Dot. Plusieurs résultats d'excellence de nos gymnastes putéoliennes sont à mettre en lumière, à commencer par **la première place de l'équipe Trophée régional 2 des 7-9 ans**. Chloé, Naella, Charline, Rose et Margot ont fait des étincelles sur les quatre agrès au programme : sol, saut, poutre et barres asymétriques.

Les 10-13 ans, quant à elles, n'ont pas démérité en échouant à 0,03 point du podium, alors que **les 10-15 ans (emmenées par Claire, Laure, Lola, Anaïs et Ambre) se sont hissées sur la 3e marche**.

En Régionale, les performances étaient également au rendez-vous avec, **chez les 10-15 ans, une médaille d'argent** pour Laïa, Clara, Lamis, Kim et Olivia. Mais ce n'est pas tout, puisque Marine, Aja, Ines, Elisabeth et Lally ont décroché **l'or en Régionale 10+**.

UNE BELLE CONTINUITÉ

Enfin, la SMP Gym a fait parler d'elle **en Nationale (le Championnat de France étant la finalité), avec une 2e place chez les 10-13 ans et une médaille d'or glanée par Mila, Camilia, Lina, Emma et Céline dans la catégorie 12-15 ans**. Autant d'excellents résultats qui s'inscrivent dans la continuité des performances réalisées par le passé : rappelons, en effet, le titre national historique remporté en mai 2024 par l'équipe féminine 10-11 ans au Trophée fédéral et la médaille de bronze décrochée en juin 2025 à Rennes par l'équipe féminine 10-13 ans aux Championnats de France.

La SMP Gym et Danse, présidée depuis un an par Isabelle Rioux (qui a succédé à Patrick Gibard, président historique de 2009 à 2024), peut ainsi envisager l'avenir avec certitude et optimisme.

SMP GYM ET DANSE
Gymnase Raymond Dot - 2 allée des sports - Île de Puteaux


Médaille d'or pour les 7-9 ans en TR 2


Le bronze pour les 10-15 ans en TR 2


1re place du podium en Régionale 10+


En Nationale 10-13 ans, l'argent pour l'équipe de Puteaux


Une 2e place pour Puteaux en Régionale 10-15 ans


L'or pour la SMP Gym en Nationale 12-15 ans



LA PUTÉOLIENNE 2026 : PRÊTES À CHAUSSER VOS BASKETS ?

À l'occasion de la Journée internationale des Droits des Femmes, le 8 mars, la traditionnelle course La Putéolienne revient pour sa 22e édition sur l'Île de Puteaux. Plusieurs parcours sont proposés :
- 5km : réservé aux femmes de plus de 14 ans, chronométré et avec classement.
- 1km (nouveauté) et 3km : ouverts à tous, non chronométrés, sans classement, avec obstacles à franchir et animations.
- Marche Nordique de 5km : ouverte à tous, non chronométrée et sans classement.

Plus de renseignements, contactez le Service des Sports au 01 46 25 03 75 ou à sports@mairie-puteaux.fr ou en scannant le QR Code ci-contre : Fermeture du parking dimanche 8 mars de 7h à 14h.

La langue française :

un héritage bien vivant

À l'occasion de la Semaine de la francophonie, Puteaux rend hommage à cet « héritage de cristal et de fer » qu'est notre langue. De l'ordonnance de François Ier aux inventions lexicales de la rue, de l'Académie française aux néologismes du dictionnaire 2026, voyage au cœur d'une langue qui ne cesse de se réinventer.



1539-2026 :

D'une ordonnance royale à 321 millions de locuteurs

En 1539, au château de Villers-Cotterêts, François Ier signe l'ordonnance qui fait du français la langue officielle du droit, remplaçant le latin. Ce lieu est devenu en 2023 la Cité internationale de la langue française. Entre-temps, Richelieu fonde l'Académie française (1635), Jules Ferry unifie l'usage par l'école gratuite (1881), et la Francophonie naît comme espace de partage culturel mondial (années 1960). Aujourd'hui, près de 350 millions de locuteurs font du français la 5e langue la plus parlée au monde.

Jean d'Ormesson :



« La langue française est notre patrie »

À Puteaux, cet amour des mots possède un visage et un nom. En inaugurant la bibliothèque qui porte son nom, Jean d'Ormesson nous rappelait avec cette élégance malicieuse que le français est un trésor dont nous sommes les gardiens et les usagers. L'académicien, que nous avons eu l'honneur de recevoir, aimait dire : « La langue française est une femme. Et cette femme est si belle qu'on n'est jamais tenté de lui être infidèle. » Pour lui, le français n'était pas une pièce de musée, mais une fête permanente, un mélange de rigueur classique et de fantaisie.

L'argot :

du code secret à la langue vivante

Si l'Académie fixe les règles, l'argot est le jardin secret du français. Né au XIIIe siècle comme code des malfaiteurs, il entre en littérature au XIXe siècle, grâce à Hugo et Balzac. L'argot, c'est la vitalité même du français : il malmène la grammaire pour mieux souligner l'émotion, détourne les mots pour leur donner une couleur nouvelle. À Puteaux, cette langue de la rue résonne dans la « bousille », terme ouvrier désignant la fabrication clandestine d'objets personnels dans les usines. De cette pratique naît notre verbe « bousiller » : d'abord « fabriquer habilement », puis « bâcler » ou « casser ». L'histoire de nos quartiers s'écrit dans nos dictionnaires.

2026 :

Une langue qui évolue

Chaque année, les dictionnaires accueillent les mots de notre époque. Le millésime 2026 reflète nos mutations : hypertrucage (vidéo truquée par IA), surcyclage (donner une vie supérieure aux objets usagés), c'est carré (tout est parfait), démission silencieuse (faire le strict minimum au travail), ghosting (couper tout contact sans explication), umami (cinquième saveur), gâté (câlin marseillais devenu national).

Puteaux,

laboratoire de la langue en mouvement

Notre ville incarne parfaitement cette capacité du français à se réinventer sans se renier. À Puteaux, cohabitent plusieurs strates linguistiques : le français populaire des blanchisseries du XIXe siècle, l'argot ouvrier des usines automobiles, et aujourd'hui le « néo-putéolien », cette langue hybride où le vocabulaire corporate de La Défense (benchmarker, brainstormer, pitcher) rencontre la douceur de vivre des terrasses de la ville haute ou basse.

Cette francophonie locale se manifeste dans des initiatives concrètes : ateliers d'écriture à la bibliothèque Jean d'Ormesson, cafés polyglottes, festivals culturels qui font dialoguer le français avec l'arabe, le mandarin, le portugais ou le tamoul.

L'expression « On se fait un dej' en terrasse sur le parvis » illustre bien cette créolisation joyeuse : dej' (abréviation familière), terrasse (héritage méditerranéen), parvis (terme architectural devenu lieu de vie urbain). Une phrase, trois siècles de français, zéro frontière.



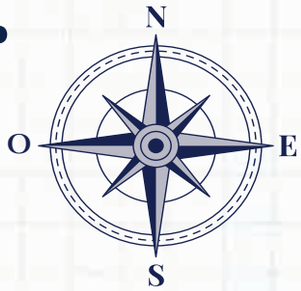
« Ma patrie, c'est la langue française. »



Albert Camus

De Villers-Cotterêts à La Défense, le français démontre une capacité extraordinaire à se transformer sans se trahir. Il accueille hypertrucage et ghosting, digère les mots de Marseille comme ceux de Reykjavik. Ce mouvement perpétuel n'est pas une trahison de l'héritage classique, mais son accomplissement. Car comme le savaient les ouvriers putéoliens fabriquant leur « bousille », la vraie maîtrise d'un outil consiste à le faire travailler, à l'adapter aux besoins du moment. Le français n'est pas un musée, c'est un chantier permanent. Un chantier magnifique où s'invente, chaque jour, notre histoire commune.

La France au miroir de ses écrivains



Il existe une géographie secrète de la France, tracée non par les cartographes mais par les romanciers. Une carte où chaque ville porte en elle les mots de ceux qui l'ont aimée, transfigurée ou maudite...



Paris, cathédrale de pierre et de chair

Quand **Victor Hugo** pose son regard sur Paris depuis les tours de Notre-Dame, il ne voit pas seulement une ville médiévale. Il contemple un livre de pierre, dont chaque page raconte l'histoire humaine. La cathédrale devient un «majestueux et sublime édifice» sous sa plume et décrit une «vaste symphonie en pierre» où se déploient «les trois portails creusés en ogive» et «l'immense rosace centrale», transformant l'architecture en musique figée.

Dans *Les Misérables*, Paris n'est jamais un simple décor : c'est un personnage à part entière, avec ses hauteurs sublimes et ses profondeurs misérables.



Combray ou le temps retrouvé

Illiers devient sous la plume de **Proust** un territoire mental autant que géographique. Lorsque le narrateur trempe une madeleine dans son thé, c'est tout un univers qui ressurgit : «*Toutes les fleurs de notre jardin et celles du parc de M. Swann, et les nymphéas de la Vivonne, et les bonnes gens du village et leurs petits logis et l'église et tout Combray et ses environs, tout cela qui prend forme et solidité, est sorti, ville et jardins, de ma tasse de thé*».

Combray n'existe que par la mémoire qui la fait renaître. Ce n'est plus une ville de Beauce, c'est le théâtre intime de l'enfance, une ville qui appartient à tous ceux qui ont connu le bonheur fragile des dimanches d'autrefois.



Rouen, entre brume et passion

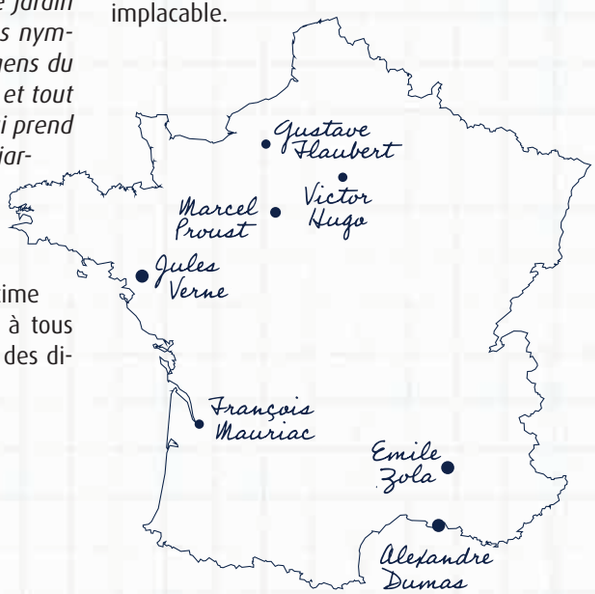
Chez **Flaubert**, Rouen est une apparition. Vue depuis la diligence qui y conduit Emma Bovary, la ville se révèle «descendant tout en amphithéâtre et noyée dans le brouillard», avec ses navires à l'ancre et les cheminées de ses usines. Cette cité industrielle et médiévale à la fois devient pour l'héroïne de Flaubert l'incarnation de tous ses rêves d'évasion et porte en elle toute l'ambiguïté du désir et de l'ennui provincial.



Marseille, porte des destins contraires

Le château d'If se dresse dans la rade de Marseille comme une promesse de malheur. **Dumas** fait de ce fortin l'antichambre de la transformation la plus spectaculaire de la littérature française. C'est depuis Marseille qu'Edmond Dantès renaîtra, métamorphosé en comte de Monte-Cristo.

Le port phocéen, avec ses voiles blanches et ses ruelles ensoleillées, devient chez Dumas le lieu où les destins basculent en une nuit, où la justice des hommes côtoie la vengeance implacable.





Nantes, port d'enfance

Jules Verne, né sur l'île Feydeau en 1828, grandit avec le spectacle permanent des navires remontant la Loire. Ce port de l'Atlantique, carrefour commercial tourné vers les Amériques, nourrit chez l'enfant une fascination pour les ailleurs qui ne le quittera jamais. Les bateaux qui accostent à Nantes transportent plus que des marchandises : ils apportent le parfum des horizons lointains.



Aix-en-Provence, fournaise des passions

Sous la plume de **Zola**, Aix devient Plassans, cette ville provençale étouffante où se nouent les drames des Rougon-Macquart. Les pins des Landes, la chaleur accablante, l'atmosphère confinée de la bourgeoisie provinciale : tout concourt à créer un décor oppressant pour Thérèse Desqueyroux de Mauriac, autre romancier de cette région.



Bordeaux, aristocratie de l'ombre

François Mauriac ancre ses romans dans cette capitale girondine, où la grande bourgeoisie catholique règne sur un monde qui se fissure. Les propriétés viticoles, les salons austères, les conventions sociales implacables : Bordeaux chez Mauriac est moins une ville qu'un état d'âme, celui d'une classe qui étouffe sous le poids de ses propres principes.

Cette France littéraire ne se superpose pas exactement à la carte administrative. Elle existe dans une dimension où le temps s'étire ou se contracte, où les rues portent la mémoire des personnages de fiction autant que celle des hommes réels.

C'est peut-être cela, le véritable patrimoine d'une nation : non seulement ses monuments, mais les phrases qui les ont célébrés, critiqués, réinventés.







Une journée foisonnante de spectacles et d'activités pour éveiller la créativité et partager le plaisir de lire

LES BIBLIOTHÉCAIRES SE LIVRENT

La magie de la lecture au cœur de Puteaux

Samedi 7 février, à l'Hôtel de Ville de Puteaux, deux mille visiteurs, petits et grands, ont participé à l'événement « Les bibliothécaires se livrent », organisé par les bibliothécaires des écoles de la Ville. Une journée de rencontres, d'animations et de découvertes, pensée pour faire partager le plaisir de lire et de créer.



Tout au long de la journée, les visiteurs ont parcouru **une succession d'animations variées**. Certains ont redonné vie aux livres grâce à l'atelier Recycle livres, se sont laissés emporter par les fables mises en scène ou ont exploré l'univers emblématique de Harry Potter. Les rêveurs et curieux ont investi l'atelier BD, Capsule Art, la calligraphie ou l'atelier d'écriture. Autant de temps forts dédiés à la création et à l'imaginaire. Les amateurs de jeux et de défis ont, quant à eux, découvert l'initiation aux échecs, le mur d'expression, ainsi que les expériences de réalité virtuelle et d'intelligence artificielle. Du côté des lecteurs passionnés, le bouillon de lecture et le speed booking (présentation d'un livre en quelques minutes) ont favorisé les échanges et le partage de coups de cœur littéraires. Tours de magie, spectacles et concerts autour des fables ont jalonné la journée de parenthèses enchantées.

Les rencontres et **les séances de dédicaces avec des invités de renom** ont également créé de véritables moments de partage autour des livres et des univers créatifs. *« Nos filles adorent leurs bibliothécaires et passent beaucoup de temps à la bibliothèque de l'école*, confie une maman accompagnée de ses filles. *On s'est dit que c'était l'occasion idéale de venir découvrir cet événement. Il permet de vivre autre chose et donne envie de rencontrer les auteurs, de mieux connaître les histoires et les univers qui nous font voyager. »*

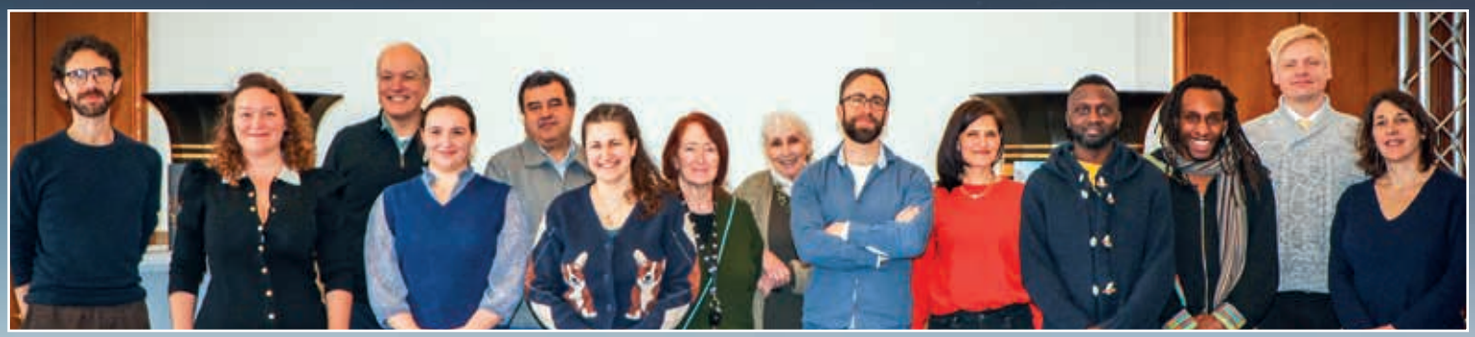
Cette diversité de profils et d'activités a illustré la richesse et le dynamisme de la création contemporaine pour la jeunesse.




Les enfants de la bibliothèque Jean de La Fontaine ont réservé une délicate surprise à l'auteur Emmanuel Guibert

Un clin d'œil créatif pour Emmanuel Guibert

Les enfants de la bibliothèque Jean de La Fontaine ont préparé une surprise pour l'auteur invité des Bibliothécaires se livrent, Emmanuel Guibert, auteur de la fameuse série Ariol. Ils ont imaginé et réalisé **une bande dessinée-parcours à travers Paris**, mettant en scène les personnages en relief de la série. Un hommage créatif pour remercier l'auteur d'avoir accepté l'invitation, prolongé par une rencontre sous forme de questions-réponses !



De gauche à droite : Nicolas Codron, Vanessa Callico, Emmanuel Guibert, Matty Madiel, Saad Bouri, Laurence Erwin, Élisabeth Faure, Anne Buguet, Mandar, Denitza Mineva, Kemo, Roho, Yves-Michel Leporcher et Ingrid Monchy

PAROLE AUX AUTEURS

SAAD BOURI



« Ce que j'aime transmettre à travers mes livres, c'est l'acceptation et la compréhension de l'autre par la découverte des cultures. Quand on ne connaît pas la culture de l'autre, on peut ressentir de la crainte ou de la méfiance. Dès la petite enfance, je cherche à proposer des livres qui donnent les clés pour mieux vivre ensemble parce que, se connaître, c'est déjà se rapprocher. »

DENITZA MINEVA



« Je trouve cet événement très intéressant et original. Il est différent d'un Salon du livre classique, et le cadre est vraiment très beau. Voir autant d'enfants présents me rend très heureuse. À travers mes livres, j'aime transmettre des valeurs de tolérance, de vivre-ensemble et de bonheur, notamment grâce à l'usage de couleurs vives. »

VANESSA CALLICO



« Je suis autrice de l'imaginaire, nourrie par le légendaire, le mythologique et le surnaturel. Puteaux est une ville de cœur pour moi, j'y ai vécu enfant, et revenir ici a une résonance particulière. J'aime transmettre des récits et des personnages, parfois teintés d'humour, parfois plus sombres. Construire et structurer des univers est une aventure passionnante. »

KEMO



« Ce qui me passionne le plus, c'est la création d'univers et les liens entre les mondes. À travers mes histoires, je questionne les frontières : entre humain et animal, entre magie et quotidien. Cet événement est une très belle initiative. Accueillir la littérature à la Mairie, proposer des ateliers où les enfants peuvent créer par eux-mêmes, forme un réel espace de dialogue. »

LAURENCE ERWIN



« Pouvoir garder mon âme d'enfant est l'une des choses les plus sympas pour moi. Partager mes histoires avec des enfants, mais aussi avec des lecteurs de tous âges, c'est assez magique. J'ai un lectorat que j'aime rencontrer, d'où ma présence aujourd'hui. On aime discuter, partager l'intimité que l'on a avec les personnages. Les familles qui me racontent ce que ces derniers représentent dans leur vie, voilà un beau moment de partage ! »

EMMANUEL GUIBERT



« J'aime transmettre la bonne humeur à travers mes ouvrages. Les enfants sont un public exigeant, subtil, et leur enthousiasme enrichit énormément nos histoires. C'est pour cela que j'aime tant rencontrer mes lecteurs et échanger avec eux. »

YVES-MICHEL LEPORCHER



« L'objectif de cet atelier sur l'IA et la réalité virtuelle que j'anime aujourd'hui est de permettre aux enfants de rêver et de donner vie à leurs idées. À partir d'un simple dessin, ils peuvent voir leur création évoluer et prendre forme. L'essentiel est de leur donner cette étincelle, ce sentiment que tout est possible. Le livre reste fondamental pour l'imagination, et la réalité virtuelle vient en complément pour aller encore plus loin dans la créativité. »

MATTY MADIEL



« J'écris pour créer des personnages dans lesquels on peut se reconnaître, avec leurs forces, leurs failles et leurs histoires pour que mes lecteurs se reconnaissent à travers des personnages, des aventures et puissent se sentir écoutés et compris. Le livre est pour moi un refuge, un moyen d'évasion et de transmission, il a un charme particulier. C'est un beau média qui permet de transmettre des émotions, comme un compteur le fait lors d'une veillée. »



« Un événement culturel fédérateur tout public est toujours une aventure humaine exceptionnelle. À chaque édition, mon engagement et mon expérience ont grandi grâce aux résultats positifs obtenus collectivement. Quoi de plus beau que de rassembler plus de 2 000 personnes autour d'un projet autour du livre porté par un véritable travail d'équipe ? Les bibliothécaires scolaires en sont des pièces maîtresses : elles transmettent aux enfants le goût de la lecture et éveillent leur créativité dès le plus jeune âge. »

Mouna SBIHI, responsable des bibliothèques des écoles de la Ville

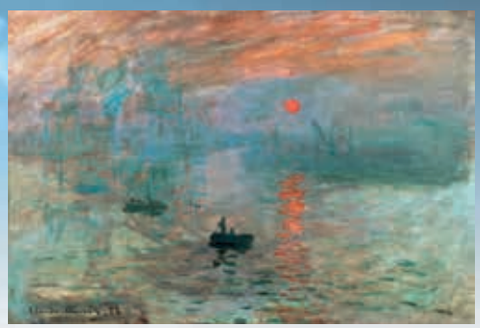
LES BIBLIOTHÉCAIRES SE LIVRENT

Un hommage rendu à **Claude Monet** par les écoliers

Dans le cadre du Festival des Petits Copistes, qui s'est tenu samedi 7 février 2026 à l'Hôtel de Ville, les bibliothécaires scolaires ont proposé une grande exposition d'arts plastiques réunissant les créations des enfants.

Tout au long de l'année, les bibliothécaires les invitent à découvrir l'univers d'artistes variés : peintres, sculpteurs, illustrateurs ou auteurs de bandes dessinées. Les élèves sont ainsi encouragés à observer, comprendre et s'inspirer des œuvres étudiées pour créer à leur tour des productions originales. Ainsi, un hommage a été rendu dans plusieurs écoles sur le centenaire de la disparition de Claude Monet.







L'œuvre « Les Coquelicots » réalisée par les écoliers de Félix Pyat.



Un hommage d'« Impression Soleil Levant », dessiné par Florent Pérennes, de l'association « Lire et faire lire »



Les 100 ans de la disparition de **Claude Monet**

Nous fêtons cette année les 100 ans de la mort de Claude Monet, disparu en 1926. L'un des plus grands peintres français, chef de file de l'école impressionniste, a marqué par son art l'histoire de la peinture grâce à ses inoubliables compositions centrées sur la nature.

Il était et reste incontournable. Il y a un siècle, Claude Monet rendait son dernier souffle à Giverny, à l'âge de 86 ans. Né le 14 novembre 1840 à Paris, Monet est élevé en terre normande. Très jeune, il aime dessiner et observer la nature. Préférant l'école buissonnière aux études, *« il est découvert par le peintre paysagiste Eugène Boudin, qui l'encourage à peindre sur les plages*, peut-on lire sur le site Internet des Beaux arts. *Monet fait la découverte du plein air : cette passion ne le quittera plus. »*

Il aura consacré sa vie à observer et à peindre les jardins, les rivières, la mer, les fleurs et surtout la lumière.

L'un des fondateurs de l'impressionnisme

Le nom de Claude Monet est irrémédiablement lié à **l'impressionnisme, un mouvement artistique qui cherche à faire parler les impressions et les sensations, plutôt que les détails précis**. Au lieu de dessiner des contours très nets, Monet utilisait de petites touches de couleur. De loin, ses tableaux semblent vibrer et donner l'impression que l'eau bouge, que les feuilles tremblent ou que le soleil brille.

Les coups de pinceau uniques de ce peintre de la lumière ont provoqué de nombreux changements dans l'art, avec des nuances de plus en plus claires, des couleurs cassées et un accent mis sur le naturalisme.

Des œuvres clés

À Giverny où il résidait, Monet créa un jardin magnifique qui devint sa principale source d'inspiration. Il y peignit ses célèbres ***Nymphéas*, une série de tableaux** représentant des étangs et des fleurs, pleins de douceur, de couleurs et inspirées par son bassin aux nymphéas.

Parmi ses œuvres clés, il est impossible de ne pas évoquer *Impression, soleil levant* (1872), une œuvre qui a donné son nom au mouvement impressionniste. *Les coquelicots* (1873), La *Femme à l'ombrelle tournée vers la droite* (1886) ou encore *Meules de foin (effet de neige)* en 1891 brillent également de mille feux.

Cent ans après sa mort, les peintures de Claude Monet continuent d'émerveiller petits et grands et nous invitent à regarder la nature avec attention et poésie.

MONET ET MATISSE : LE PRINTEMPS DES MAÎTRES

En mars 2026, Paris célèbre le dialogue entre Monet et Matisse, deux géants qui ont redéfini la peinture moderne. Alors que l'on commémore le centenaire de Monet, l'exposition révèle comment sa maîtrise de la lumière a ouvert la voie au génie de la couleur chez Matisse. De Giverny au Fauvisme, l'héritage des Nymphéas se transmet à travers le concept de série et l'abandon de l'horizon traditionnel. Cette immersion sensorielle prouve que la variation lumineuse de l'un a permis la libération chromatique totale de l'autre.

Monet, Le paysage en question
Musée d'Orsay • Jusqu'au 24 mai
Plus de 100 chefs-d'œuvre pour comprendre comment Monet a inventé l'art moderne.

Matisse, la couleur sans limite
Grand Palais • Dès le 24 mars
Une rétrospective spectaculaire sur ses dernières années et ses célèbres nus bleus.

Avant les Nymphéas
Musée de Giverny • Dès le 27 mars
La réouverture de la saison du centenaire à seulement 1h de Puteaux.

la Grande Dictée de printemps

Samedi 18 avril à 10h30

Bibliothèque Jean d'Ormesson
Hôtel de Ville

Ouvert à tous les Putéoliens

à partir de 12 ans (catégorie jeunesse)
et 18 ans (catégorie adultes)

Inscriptions

à mediatheques@mairie-puteaux.fr
en précisant vos nom, prénom,
adresse, âge et courriel
ou par téléphone
au 01 40 90 21 50.

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Avec le concours
financier du Département
des Hauts-de-Seine



Quand les mots font battre les cœurs

En ce mois de février, les bibliothèques des écoles de Puteaux ont proposé une programmation variée, mêlant poésie, musique, écriture et cinéma. Ces rendez-vous ont offert aux élèves des moments de découverte et d'expression, dans un esprit de partage et de sensibilité. Une dynamique qui se prolonge en mars avec le traditionnel Printemps des Poètes !

14 AU 31 MARS : LES ÉLÈVES DE PUTEAUX À L'HEURE DU PRINTEMPS DES POÈTES



Accompagnés par leurs bibliothécaires, les élèves se préparent au Printemps des Poètes



Dans les bibliothèques des écoles de Puteaux, l'arrivée du printemps rime chaque année avec poésie. Depuis plus de quinze ans, **les bibliothécaires participent au concours national du Printemps des Poètes**, organisé par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale. Pour cette **27e édition, qui se déroulera du 14 au 31 mars**, les élèves de CM1 et CM2 prennent la plume. Accompagnés lors d'ateliers d'écriture, ils découvrent la poésie, ses formes variées et échangent autour du thème national proposé cette année : *« La liberté. Force vive, déployée »*. Les textes, en forme libre, seront ensuite présentés devant un jury composé d'une quinzaine de membres, dont des directeurs d'école, écrivains et journalistes. Chaque école proposera dix poèmes et un élève par établissement sera récompensé.

Les élèves, ainsi que leurs parents, sont invités à **la cérémonie de remise des prix, organisée le 24 mars de 17h30 à 19h sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville**. Les lauréats y liront leur poème sur scène devant le public, en présence de l'auteure invitée d'honneur, Mariangela Rosato.

À LA RENCONTRE DE MARIANGELA ROSATO : INVITÉE D'HONNEUR



Originaire de la région des Pouilles en Italie, Mariangela Rosato est doctorante en littérature italienne contemporaine à l'Université Sorbonne Nouvelle et enseigne au Centre culturel italien de Paris. Elle publie en 2020 le recueil de poésie *L'errare del cerchio*, puis en 2023 son premier roman *La Piazza di Nessuno*, salué par la critique et récompensé par le Prix du Jury Barone Antonio Mendola en 2025. Ses poèmes et traductions paraissent également dans des revues littéraires. Son travail relie littérature et autres formes artistiques. En 2025, elle participe au Festival *Experimenta*, au Pérou, et écrit la nouvelle musicale *Une groupie au Pérou*, présentée ensuite au Festival *Sonomundo* 2025 à Paris et à *La Semaine du Son* 2026 à Pau. Des textes issus de cette œuvre ont aussi fait l'objet d'une exposition au *Bel Ordinaire,* en janvier 2026.

LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PARMENTIER RENDENT HOMMAGE À JEAN GABIN

En hommage à Jean Gabin, les élèves de l'école Parmentier ont assisté à une rencontre animée par Éric Mallet, vidéothécaire intervenant dans les écoles pour animer des débats autour du cinéma. Celui-ci leur a fait découvrir le parcours de l'acteur. Pour accompagner cette découverte, plusieurs extraits ont été projetés. Avec *La Belle équipe* (1936), les enfants ont observé comment les Parisiens passaient leur dimanche dans les guinguettes au bord de la Marne. *Quai des brumes* (1938) a permis d'évoquer le réalisme poétique à travers la scène de la fête foraine, choisie plutôt que la célèbre réplique *« T'as d'beaux yeux, tu sais. »* *La Bête humaine* (1938) a servi à aborder l'expressionnisme allemand et la difficulté du métier de cheminot à l'époque. Enfin, *Le tatoué* (1968) a montré la rencontre avec Louis de Funès dans une scène de dispute restée célèbre.



Éric Mallet a captivé son jeune public avec le parcours de Jean Gabin

La réaction des élèves a été très positive. Plusieurs ont exprimé l'envie de voir les films évoqués en entier avec leurs familles !

LA BIBLIOTHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE A FÊTÉ LA SAINT-VALENTIN

À l'occasion de la Saint-Valentin, la bibliothèque Jean de La Fontaine a proposé une animation autour de la chanson *Petite Fleur* et des dessins naïfs du peintre Raymond Peynet. Après avoir écouté la chanson, composée par Sidney Bechet, les enfants ont découvert un poème inspiré de l'œuvre. Ils s'en sont ensuite servis comme support d'écriture pour nourrir leur imagination et leurs émotions, qu'ils ont exprimées à travers la création d'une carte de Saint-Valentin en lien avec l'univers sensible et coloré de Raymond Peynet.



Les élèves ont laissé parler leur cœur

Le Printemps de la Poésie
et « Dis-moi dix mots » 2026

En ce mois de mars, Puteaux célèbre la richesse des mots et la diversité de la langue française. À l'occasion du Printemps de la Poésie et de la Semaine de la francophonie, la Ville avait lancé un double appel à participation à tous les passionnés d'écriture et de poésie. Découvrez certaines des compositions reçues. **Bravo et merci à tous les participants.**



Meilleurs vœux pour 2026 :

***J**e pense à vous, car Noël va arriver, amis et familles, de ces lointains pays*
***O**ù que vous soyez, recevez mes rires, qui résonnent comme des mélodies*
***Y** a de la joie dans le monde, qui vibre dans l'air, mais surtout de l'amour*
***E**n Europe, Asie, USA, tous les pays s'éclairent et nous partageons ce jour*
***U**n Noël réchauffé par nos souvenirs, une étincelle brille pour chaque ami*
***X** Mas est là, une onde de magie, pour les cœurs qui vont s'unir cette nuit*

***N**ous te célébrons ensemble malgré les distances, en toute amitié*
***O**ffrant nos rêves, nos cadeaux sur mesure, notre belle présence*
***E**tres unis, par l'amour et la fraternité, nous partagerons l'absence*
***L**es souvenirs s'entrelacent, la vie est un long voyage, fait d'espérance*

&

***B**ienvenue dans cette nouvelle aventure, à cette nouvelle année*
***O**ffrons des rêves, prenons les bonnes résolutions à concrétiser*
***N**ous prions pour un avenir en bonne santé, plein de lumières*
***N**ouvelles promesses, sans l'immobilier, enfin une vie à plaire*
***E**nsemble, main dans la main, célébrons nos désirs & passions*

***A**vec ferveur, nous bâtirons des plans, de nouveaux horizons*
***N**ous rêvons d'une vie sereine, sans laisser la paix s'éclipser*

***N**'oublions pas ces pays dévastés, par des guerres, sans pitié*
***E**nsemble réunissons nos prières, pour ces peuples fragilisés*
***E**crivons ensemble notre destinée, pleine de joie, à l'infinité*

Je vous embrasse très chaleureusement et sincèrement.
Mon cœur exclut la haine et favorise le rapprochement.

Nicole Steip



Au cœur de Puteaux, un murmure s'élève,
Là où l'ancienne crèche, jadis, s'endormait.
Un jardin secret de ses liens se déleste,
Pour que sous l'éclat vert, le quartier
d'Hugo renaisse.

Îlot de fraîcheur, poumon de la cité,
Il offre aux passants sa douce clarté.
Le site se sculpte au gré du relief,
Déployant ses charmes en un instant bref.

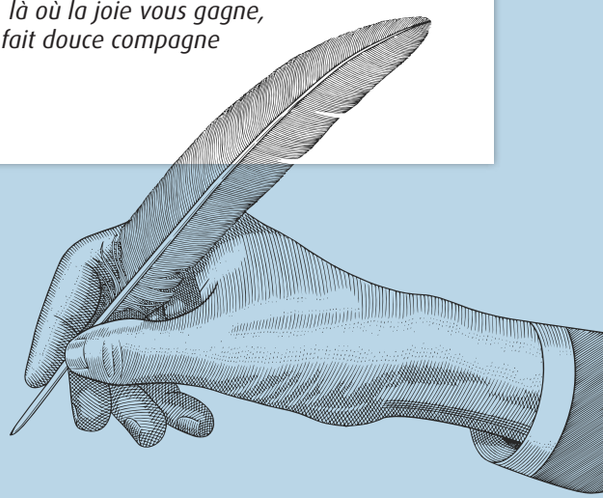
Depuis la rue haute, la pente s'anime :
Toboggans filants et fruitiers gourmands,
Le rire des enfants grimpe vers la cime,
Dans ce théâtre d'ombre et d'accueil grandissant.

Des arbres fiers, vers l'azur s'élancent,
Où les grimpantes s'enroulent et dansent.
Sur chaque terrasse, au charme envoûtant,
L'esprit se délie, suspendu au temps.

L'eau, en ruban pur ou brume légère,
Guide le flâneur, complice et passagère.
Elle tisse un fil bleu dans la trame nomade,
Où l'âme s'égare en une promenade.

De nouvelles entrées ouvrent le chemin,
Vers ce cœur battant, ce refuge serein.
Au creux du jardin, là où la joie vous gagne,
La nature enfin se fait douce compagne

Henri



« Dis-moi dix mots » 2026

Plusieurs Putéoliens et agents de la Ville ont tenté de relever le défi de la production littéraire (nouvelle, conte, essai) intégrant les dix mots de l'édition 2026. Cette année, ces derniers mettent à l'honneur l'anticipation et le meilleur des mondes à venir : **Alunir** ; **Anticipation** ; **Continuum** ; **Dystopique** ; **Humanoïde** ; **Particule** ; **Programmer** ; **Théorie** ; **Transmuter** ; **Sidéral.**

Puteaux Information Jeunesse

BREVET

2E ÉDITION

STAGE DE RÉVISIONS

Du 20 au 24 avril

Soutien en Mathématiques, Français, Histoire et Géographie



Scannez le QR code pour vous inscrire aux révisions

ARGENT DE POCHE : S'ENGAGER POUR SA VILLE ET DÉCOUVRIR LE MONDE PROFESSIONNEL

La Ville renouvelle en 2026 le dispositif Argent de poche, dont la 6e édition est actuellement en préparation.



Les inscriptions seront ouvertes du **23 mars au 10 avril 2026**, avec retrait et dépôt des dossiers de candidature auprès du PIJ. Le dispositif se déroulera durant la période estivale, du **29 juin au 28 août**, hors semaines du 27 juillet au 2 août, du 3 au 9 août et du 10 au 16 août.

Destiné à **50 jeunes Putéoliens de 15 à 18 ans**, ce programme permet de découvrir les coulisses de la collectivité à travers des missions variées. Une expérience valorisante, à mentionner sur un CV ou sur Parcoursup, en précisant la mission, la durée et les compétences acquises.

En 2025, **Pauline Aubert** a notamment intégré le service Communication, illustrant la richesse et la diversité des opportunités proposées.

PARENTALITÉ NUMÉRIQUE : UN ATELIER DUO PARENT-ENFANT

Parce que l'accompagnement passe aussi par la famille, le PIJ propose un **atelier de parentalité numérique en duo parent-enfant**, intégré à la programmation annuelle 2025-2026.

Un rendez-vous est prévu le **11 mars, de 18h à 19h30 à PIJ (4 rue Marcelin Berthelot),** afin de favoriser le dialogue intergénérationnel autour des usages numériques, des bonnes pratiques et des enjeux liés aux écrans.



Paiement en ligne et factures

Inscriptions à l'école

Activités péri et extrascolaires

Activités culturelles, sportives et musicales

Démarches citoyennes

Petite enfance

Résidences de vacances

Relation avec les services de la Ville

À VOS AGENDAS ! VACANCES DE PRINTEMPS

ACCUEILS DE LOISIRS ENFANCE DU 20 AU 30 AVRIL 2026	STAGES MULTISPORTS (DE LA MOYENNE SECTION DE MATERNELLE À LA CLASSE DE 5E) DU 20 AU 30 AVRIL 2026	ANIMATIONS JEUNES (ACTIVITÉS POUR LES COLLÉGIENS) DU 20 AU 30 AVRIL 2026
INSCRIPTIONS DU LUNDI 9 MARS (À 10H) AU LUNDI 6 AVRIL 2026 INCLUS	INSCRIPTIONS DU LUNDI 16 MARS (À 10H) AU LUNDI 30 MARS 2026 INCLUS	INSCRIPTIONS DU LUNDI 23 MARS (À 10H) AU LUNDI 30 MARS 2026 INCLUS. LES JEUNES SERONT ACCUEILLIS À L'ESPACE JEUNES RUE AUGUSTE BLANCHE

GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE

JUNGLE PARK ET FOOT PARTY
CÉLÉBRÉS ENTRE AVRIL ET JUIN 2026

PRÉINSCRIPTION LUNDI 9 MARS 2026 (À 10H).

RÉSIDENCE VACANCES D'ÉTÉ PLOEMEUR 2026

Le village des Trois Hameaux vous accueillera pour la saison estivale **du 27 juin au 29 août 2026**.

La période de préinscriptions sera ouverte à partir **du lundi 16 mars (à 9h) depuis votre Espace Puteaux Famille et Citoyen** ou en vous rendant directement au PPI.

Renseignements auprès du Puteaux Point-Info au 01 47 96 88 10.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LA RÉSIDENCE DE VACANCES À PLŒMEUR



MISE À JOUR ANNUELLE DE VOTRE DOSSIER FAMILLE (À PARTIR DU 12 FÉVRIER JUSQU'AU 17 AVRIL 2026)

VOUS OU VOS ENFANTS SOUHAITEZ PRATIQUER UNE ACTIVITÉ MUNICIPALE ANNUELLE SPORT, CULTURE OU CONSERVATOIRE EN 2026/2027 ?

Afin de pouvoir accéder aux prochaines préinscriptions, vous devrez actualiser préalablement **la fiche 2026/2027** de CHAQUE membre de votre compte famille en vous rendant dans la rubrique « J'actualise mon dossier famille » :

• Fournir a minima sur un seul des membres de mon compte famille :
- un justificatif de domicile de moins de 3 mois au nom des deux conjoints
- ou deux justificatifs de domicile au nom de chacun des représentants de moins de 3 mois (Facture d'électricité, de gaz, d'eau, de téléphonie fixe ou de box internet, attestation d'assurance habitation)
• Mettre à jour les autorisations de droit à l'image pour CHAQUE membre de la famille. Selon la situation familiale de chaque membre, vous pourrez également fournir un justificatif de réduction (étudiant, famille nombreuse, invalidité, retraite, RSA/chômage) afin de bénéficier du tarif réduit.

MISE À JOUR ANNUELLE DE VOTRE DOSSIER FAMILLE 2026/2027

UNE SEULE ADRESSE : WWW.PUTEAUXFAMILLE.FR

PORTES OUVERTES AU Relais Petite Enfance :

JEUDI 16 AVRIL 2026 DE 18H À 20H

RELAIS PETITE ENFANCE DU MOULIN • 157 RUE DE LA RÉPUBLIQUE - PUTEAUX

PARENTS ET FUTURS PARENTS :

venez échanger et rencontrer les professionnels de l'accueil individuel, des représentantes d'une branche de la PMI et les responsables des deux Relais Petite Enfance de la ville de Puteaux.

INSCRIPTION PAR MAIL : relaispetiteenfance@mairie-puteaux.fr
RENSEIGNEMENTS : RPE Moulin (157 rue de la République) : 01 46 92 75 31
et RPE Théâtre (20 rue Benoît Malon) : 01 42 04 77 23.

Endométriose : en mars, sensibilisez-vous

L'endométriose est une maladie gynécologique inflammatoire et chronique fréquente, qui touche près d'une femme sur dix. Pourtant, la maladie reste encore trop souvent diagnostiquée tardivement. Voici ce qu'il faut savoir.

L'endométriose se caractérise par la **présence, en dehors de l'utérus, de fragments de muqueuse utérine appelés endomètre**. En d'autres termes, après l'ovulation, l'endomètre s'épaissit afin de se préparer à une éventuelle nidation d'un ovule fécondé. En l'absence de fécondation, les règles surviennent. En cas d'endométriose, certaines cellules de l'endomètre migrent en dehors de l'utérus et se déposent sur d'autres organes de l'abdomen. Elles provoquent alors une réaction inflammatoire, entraînant la formation de lésions et de cicatrices.

Des douleurs de règles intenses ou s'aggravant avec le temps, des douleurs lors des rapports sexuels, des troubles digestifs ou urinaires cycliques, ou encore une infertilité, doivent conduire à consulter un professionnel de santé.

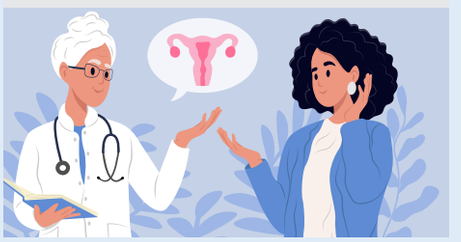
« Avoir des douleurs de règles depuis l'adolescence peut être fréquent, mais lorsqu'elles sont intenses, il est important de s'y attarder car elles peuvent révéler une endométriose et ainsi impacter la qualité de vie quotidienne, professionnelle, intime et le bien être psychologique », raconte le Dr Xiang, gynécologue au Centre médical Dolto. L'endométriose nécessite une prise en charge globale et personnalisée. Celle-ci repose sur **l'association de traitements médicamenteux et thérapeutiques : kinésithérapie, ostéopathie, yogathérapie, accompagnement nutritionnel, acupuncture, hypnothérapie ou encore soutien psychologique**.

Le centre médical Dolto, là pour vous

« Le kinésithérapeute peut être utile dans la rééducation pelvi-perineologique, explique Manon Philippon, *kinésithérapeute au Centre médical Dolto. Il est possible de réaliser des massages externes ou internes pour diminuer les adhérences et/ou les douleurs, des étirements et des mobilisations, ainsi que des exercices de respiration. Chaque séance est adaptable en fonction des symptômes et des ressentis de la patiente. Le but est toujours de vous guider vers une activité physique adaptée permettant un bien-être physique et moral ».*

L'ostéopathie peut également être recommandée car elle aide à soulager les symptômes comme l'explique Tiffany Hanna, ostéopathe au centre médical Dolto : *« L'ostéopathe utilise des techniques manuelles douces pour relâcher les tensions et améliorer la mobilité des tissus. »*

L'endométriose peut toucher plusieurs organes proches de l'utérus (vessie, rectum, intestins, parfois même le diaphragme) et une séance d'osthéopathie permet de travailler : le bassin et la colonne vertébrale, les muscles (psoas, périnée, diaphragme...), les organes digestifs



et urinaires, la circulation sanguine et lymphatique, les tensions liées à d'anciennes chirurgies ou infections...

« Un suivi régulier permet de prolonger les bienfaits des séances et d'accompagner la patiente dans le temps », conlut Tiffany.

Des associations reconnues telles que EndoFrance ou Endomind jouent également un rôle majeur dans l'accompagnement des patientes et constituent des sources d'informations fiables et précieuses.

LE SAVIEZ VOUS ?

Le yoga soulage l'endométriose en remettant en mouvement les zones figées par les adhérences et en brisant le cercle vicieux de la douleur. Sa pratique réduit le stress et l'inflammation, tout en agissant directement sur les crampes, les ballonnements (endobelly) et les douleurs dorsales. C'est une méthode douce qui aide à se réapproprier son corps et à diminuer la fatigue chronique liée à la maladie.

Andropause : quand les hommes sont concernés

Saviez-vous qu'il existe un terme pour la ménopause des hommes ? Il s'agit de l'andropause, le moment où la testostérone chute brutalement. Décryptage.

L'andropause représente la baisse sinusoïdale, c'est-à-dire la diminution de la production de testostérone ou le « déficit androgénique lié à l'âge ». Chez certains hommes, le taux baisse plus tôt que pour d'autres et plus ou moins rapidement. En effet, l'andropause concerne tous les hommes, mais à des âges et à des degrés différents. Selon l'Association française d'urologie (AFU), un homme perd chaque année 1 % de sa testostérone à partir de l'âge de 30 ans.

Pourquoi la testostérone est-elle importante ?

La testostérone agit sur l'ensemble du corps, sur les muscles mais aussi sur l'intellect et l'humeur. Elle va améliorer la qualité du sommeil et même si elle n'aide pas à lutter contre la dépression, elle crée un sentiment de positivité et une volonté d'agir. Elle protège également les os de l'ostéoporose, de la sarcopénie et aide à réguler le sucre et les graisses.

Quelles sont les conséquences ?

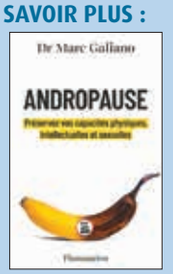
Même si les symptômes ne sont pas spécifiques à cette phase, certains hommes peuvent observer :

- des troubles de la sexualité
- des troubles psychologiques : irritabilité, déprime, etc.,
- des troubles vasomoteurs : bouffées de chaleur, fatigue, etc;
- une diminution de la masse musculaire
- une baisse de la pilosité.

REMÈDE PHYTO :

Le Tribulus et le Tongkat Ali soutiennent naturellement la testostérone et la libido, tandis que le Ginseng et la Maca boostent la vitalité globale. Le Palmier nain protège la prostate, mais un avis médical reste indispensable avant toute cure hormonale.

POUR EN SAVOIR PLUS :



LA BELLE ACTION DU LIONS CLUB DE PUTEAUX : DÉPISTAGE SANTÉ GRATUIT DIMANCHE 29 MARS

Le Lions Club de Puteaux renouvelle son action santé auprès des habitants. L'association propose un dépistage santé gratuit assuré par une équipe médicale, dimanche 29 mars, au marché Chantecoq de 9h à 13h. Des dépistages vue, diabète et tension seront proposés. Une collecte de lunettes usagées sera également organisée à cette occasion.

Protoxyde d'azote : des effets loin d'être anodins

Saviez-vous que la consommation de gaz hilarant, appelé protoxyde d'azote, est en forte augmentation ces dernières années ? Longtemps cantonné à un usage médical ou culinaire, ce gaz est aujourd'hui détourné de son usage initial, notamment lors de soirées festives.



Selon une étude menée en France en 2025 par la Fondation VINCI Autoroutes, **près d'un jeune de moins de 35 ans sur 10** déclare en consommer occasionnellement. En parallèle, les **cas d'intoxication signalés ne cessent d'augmenter**, en particulier chez les 18-29 ans.
Souvent perçu à tort comme inoffensif, le protoxyde d'azote peut pourtant avoir **des conséquences graves sur la santé**. Une inhalation répétée peut entraîner des **troubles neurologiques** (fourmillements, pertes de sensibilité, paralysies), des **problèmes cardiaques**, des **brûlures des voies respiratoires** et des **risques d'asphyxie**.
À forte dose, le danger est réel et peut être **mortel**. Cette pratique expose également à des comportements à risque et à des accidents, notamment sur la voie publique.
Pour votre sécurité et celle des autres, évitez tout usage détourné du protoxyde d'azote et signalez les situations à risque.

INFO +

À Puteaux, un **arrêté municipal** avait été pris le **10 février 2021** pour lutter contre cette pratique. À la demande du préfet, il a été abrogé pour laisser place à un **arrêté préfectoral n°2025-321** en date du **29 avril 2025**. Seuls les professionnels pouvaient s'y soustraire et la police municipale était habilitée à verbaliser. **L'arrêté municipal n° ARG-2026-071 du 26 février 2026** interdit à Puteaux l'usage détourné du protoxyde d'azote sur l'espace public ainsi que l'abandon des cartouches et déchets associés, pour des raisons de santé, de sécurité et de salubrité. Il prévoit des contrôles, la confiscation du matériel et des sanctions en cas d'infraction, notamment autour des écoles et dans certains secteurs ciblés de la commune.

Mars Bleu : mois national de prévention et de dépistage du cancer colorectal



Chaque année en France, ce cancer, qui touche 47 000 personnes, concerne autant les femmes que les hommes. C'est le 2e cancer le plus meurtrier avec plus de 18000 décès par an. Pourtant, détecté suffisamment tôt, il peut être guéri dans 9 cas sur 10.

VENEZ VISITER LE CÔLON TOUR !

Initié en 2012 par la Société française d'endoscopie digestive (SFED) puis repris par la Ligue contre le cancer, le Côlon Tour s'installera prochainement à Puteaux. Venez nombreux vous informer de façon ludique et pédagogique autour d'une structure gonflable de côlon géant.

Dès 50 ans et jusqu'à 74 ans, il est possible de bénéficier gratuitement d'un test de dépistage dans le cadre du programme de dépistage organisé. Depuis 2024, l'Assurance Maladie adresse aux personnes éligibles un courrier d'invitation au dépistage, un rappel est également notifié sur le compte Améli personnel vous informant des démarches à effectuer. Ce test est recommandé tous les 2 ans pour les hommes et les femmes de plus de 50 ans.

Vous pouvez commander le test en ligne sur le site monkit.depistage-colorectal.fr

Décryptage du dépistage

Le dépistage consiste en la réalisation d'un test immunologique fécal (FIT) simple, rapide et indolore, à faire chez soi, qui vise à repérer la présence de traces de sang humain dans les selles non visibles à l'œil nu. Le prélèvement est à envoyer gratuitement dans une enveloppe fournie pour qu'il soit analysé. Le test détecte des cancers, mais aussi et surtout des lésions précancéreuses (polypes ou adénomes), dont l'ablation au cours d'une coloscopie permet d'éviter l'apparition ultérieure d'un cancer.

Vous pouvez retrouver le défi connecté du CRCDC (Centre régional de coordination des dépistages des cancers) du 1er au 31 mars 2026, *via* le QRCODE. Un seul objectif : faire un maximum de kilomètres pour le dépistage du cancer du côlon.

JOURNÉE DÉPISTAGE DU CANCER COLORECTAL • LUNDI 9 MARS 2026 AU CENTRE MÉDICAL FRANÇOISE DOLTO • GRATUIT SANS RDV DE 13H30 À 18H • DE 50 À 74 ANS

LA LIGUE CONTRE LE CANCER

DÉPISTAGE DES CANCERS Centre de coordination Île-de-France

Souriez, on s'occupe du reste !

Chaque année, le 20 mars est dédié à la Journée mondiale de la santé bucco-dentaire.

Saviez-vous que le bien-être émotionnel, mental et social passe par notre santé bucco-dentaire ? Des gestes simples permettent, heureusement, de s'assurer une bonne hygiène à **tout âge en :**

- adoptant de bonnes habitudes d'hygiène : un brossage de 3 minutes, 2/3 fois par jour.
- ayant une alimentation équilibrée, faible en sucre, riche en fruits et légumes.
- évitant la consommation d'alcool et de tabac.

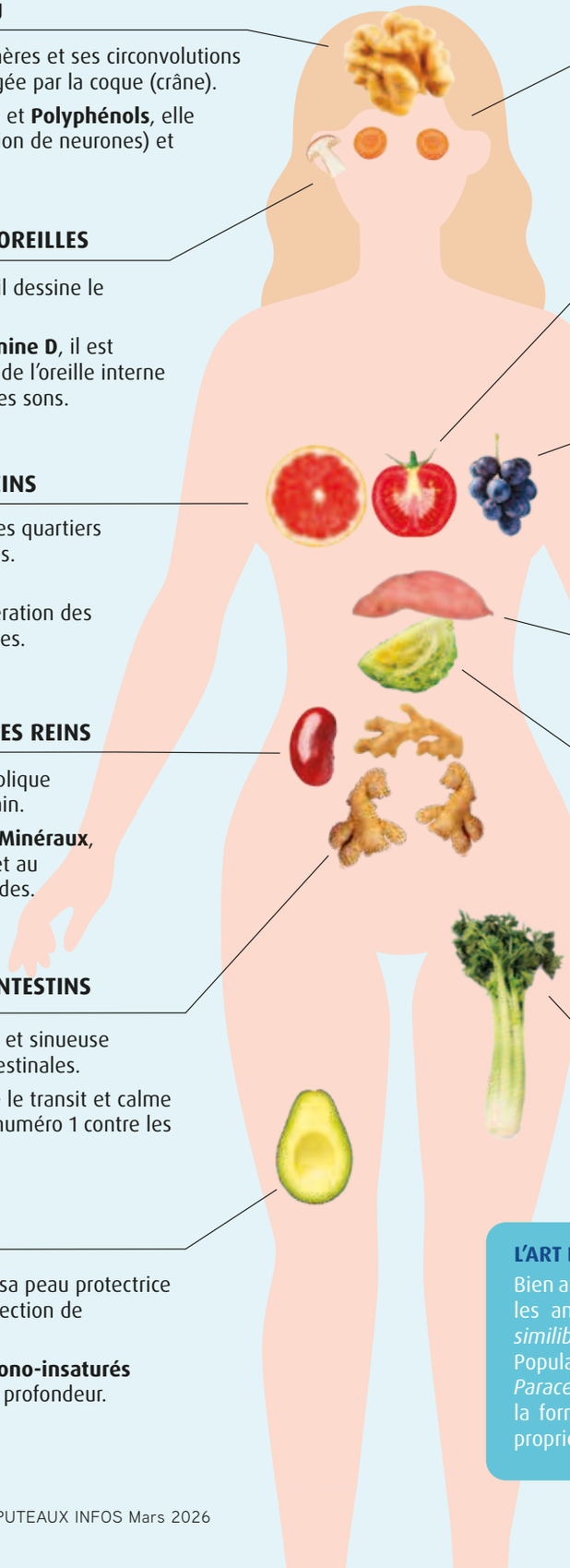
Une bonne santé bucco-dentaire aide à :

- manger sainement : dents et gencives saines permettent une alimentation nutritive essentielle à la santé cérébrale, évitant les carences.
- parler avec assurance : une élocution claire et un sourire assuré permettent de conserver une image de soi positive.
- réduire l'inflammation : les maladies des gencives (parodontites) peuvent affecter différentes parties du corps, y compris le cerveau.

Pour en savoir plus, **le Centre médical Francoise Dolto organisera prochainement la Journée mondiale de la santé buccodentaire.**
Les écoles de la Ville sont également concernées puisque le prestataire M'T'Quenottes interviendra sur le temps scolaire entre le 10 mars et le mois de juin pour toutes les grandes sections.

Le grand miroir de l'assiette
ou quand la nature nous fait de l'œil

« Que ton aliment soit ta seule médecine et que la santé soit dans ton assiette. » Cette célèbre maxime d'Hippocrate, père de la médecine, résonne encore aujourd'hui avec une justesse déconcertante. Mais saviez-vous que la nature, dans sa grande générosité nous a laissé un véritable « mode d'emploi visuel » pour savoir quoi manger ?



LA NOIX POUR LE CERVEAU

Signature : Ses deux hémisphères et ses circonvolutions imitent la matière grise protégée par la coque (crâne).

Bienfaits : Riche en **Oméga-3** et **Polyphénols**, elle stimule la neurogenèse (création de neurones) et améliore la mémoire.

LE CHAMPIGON POUR LES OREILLES

Signature : Une fois tranché, il dessine le pavillon et le conduit auditif.

Bienfaits : Très riche en **Vitamine D**, il est essentiel pour la santé des os de l'oreille interne qui assurent la transmission des sons.

LES AGRUMES POUR LES SEINS

Signature : Coupés en deux, les quartiers imitent les glandes mammaires.

Bienfaits : Les **Limonoïdes** et **Flavonoïdes** freinent la prolifération des cellules cancéreuses mammaires.

LE HARICOT ROUGE POUR LES REINS

Signature : Sa forme est la réplique miniature exacte du rein humain.

Bienfaits : Riche en **Fibres** et **Minéraux**, il aide au filtrage des toxines et au maintien de l'équilibre des fluides.

LE GINGEMBRE POUR LES INTESTINS

Signature : Sa racine noueuse et sinueuse rappelle le tracé des anses intestinales.

Bienfaits : Le **Gingérol** facilite le transit et calme les fermentations. C'est l'allié numéro 1 contre les nausées.

L'AVOCAT POUR LA PEAU

Signature : Sa chair grasse et sa peau protectrice rappellent l'élasticité et la protection de l'épiderme.

Bienfaits : Ses **acides gras mono-insaturés** et sa **vitamine E** hydratent en profondeur.

LES CAROTTES POUR LES YEUX

Signature : Une rondelle de carotte présente des lignes rayonnantes comme l'iris humain.

Bienfaits : Le **Bêta-acarotène** se transforme en **Vitamine A**, pigment qui protège la rétine.

LA TOMATE POUR LE CŒUR

Signature : Rouge et divisée en cavités, elle ressemble aux ventricules du cœur.

Bienfaits : Source majeure de **Lycopène**, un antioxydant qui protège les artères.

LE RAISIN POUR LES POUMONS

Signature : Les grains en grappes ressemblent aux alvéoles pulmonaires..

Bienfaits : Les **Proanthocyanidines** (pépins) et **flavonoïdes** facilitent les échanges gazeux et soulagent l'asthme ou la bronchite.

LA PATATE DOUCE POUR LE PANCRÉAS

Signature : Sa forme allongée et sa texture ressemblent beaucoup au pancréas.

Bienfaits : Riche en **antioxydants**, elle régule la glycémie et protège les tissus du vieillissement.

LE CHOU POUR L'ESTOMAC

Signature : Ses replis denses et ses nervures imitent la muqueuse gastrique.

Bienfaits : Sa teneur en **Glutamine** et **Soufre** en fait un «pansement gastrique» naturel.

LE CÉLÉRI BRANCHE POUR LES OS

Signature : Ses tiges longues, rigides et fibreuses ressemblent aux os longs (fémur, radius).

Bienfaits : Contient du **silicium** et **23% de sodium**, soit le même taux que dans la structure osseuse.

L'ART DE LA SIGNATURE : LE CODE SECRET DU POTAGER

Bien avant l'invention des scanners et des analyses de sang, les anciens utilisaient la théorie des signatures (*Similia similibus curantur* : les semblables soignent les semblables). Popularisée à la Renaissance par des médecins comme *Paracelse*, cette approche repose sur une idée fascinante : la forme, la couleur ou l'aspect d'une plante révèlent ses propriétés thérapeutiques pour l'organe qui lui ressemble.

Des solutions pour **les aidants**

Qu'ils soient conjoints, enfants ou amis, les aidants prennent soin à titre non professionnel et régulièrement d'un proche fragilisé par la maladie, le handicap, les accidents de la vie et/ou le grand âge. Dans les Hauts-de-Seine, des solutions existent pour leur apporter répit, information et soutien.

Un rôle indispensable

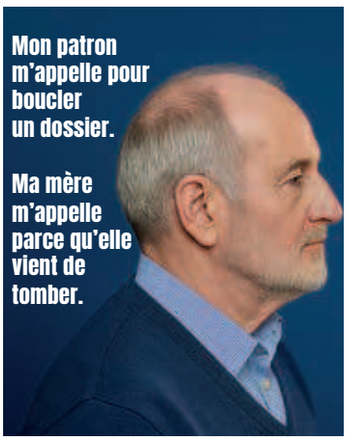
Ses missions sont essentielles. L'aidant(e) peut, par exemple, prendre en charge les questions juridiques, administratives ou financières, équiper le domicile, coordonner les professionnels de santé et aider aux tâches quotidiennes. Il/elle se trouve au cœur du parcours de vie et de soin du proche fragilisé.

Qui peut s'en prévaloir ?

- Le conjoint, le partenaire de Pacs ou le concubin.
- Un ascendant, un descendant ou un collatéral (frère/sœur).
- Toute personne qui entretient des liens étroits et stables (ami, voisin), même sans lien de parenté.

Des aides concrètes dans les Hauts-de-Seine

Pour vous soutenir, le Département des Hauts-de-Seine mène depuis de nombreuses années une politique d'accompagnement des proches aidants en leur apportant écoute, soutien et solutions.









Plateformes d'accompagnement et de répit

Les plateformes d'accompagnement et de répit apportent un soutien aux proches aidants de personnes âgées en perte d'autonomie et de personnes atteintes d'une maladie chronique invalidante ou en situation de handicap. **Elles répondent aux besoins d'information, d'écoute, de conseils, de relais et de formation des proches aidants.** Elles proposent des prestations de répit ou de soutien à l'aidant ou au binôme aidant-aidé. Elles orientent, voire soutiennent, si besoin, l'aidant dans ses démarches administratives en lien avec l'orientation vers les dispositifs de répit et d'accueil temporaire. Elles favorisent également le maintien de la vie sociale et relationnelle et luttent contre le repli et l'isolement du proche aidant ou du binôme aidant-aidé.

• « La compagnie des aidants » :

Cette association vous accompagne dans votre rôle d'aidant, avec **des solutions concrètes pour vous informer, vous former et vous permettre d'échanger avec d'autres aidants.** Chaque année est organisée la tournée de la caravane « Tous aidants », qui sillonne la France pour informer les aidants et fédérer les structures.

« La compagnie des aidants » a également pour mission de faire reconnaître le rôle essentiel des aidants auprès des institutions et acteurs du domaine. Par ailleurs, l'association offre aux aidants la possibilité d'échanger via une communauté en ligne, de se former avec des parcours de formation en ligne et de s'informer grâce à "La Voix des Aidants", une chaîne de podcasts. Solidarité, écoute, attention, respect et humanité constituent les valeurs de l'association.

Infos : lacompagniedesaidants.org

• « Mon espace autonomie » : un annuaire pour les aidants et les professionnels

Les Départements des Hauts-de-Seine et des Yvelines ont lancé en 2023 l'annuaire « Mon Espace Autonomie », un outil gratuit et innovant pour les aidants, les personnes en perte d'autonomie et les professionnels du soin et de l'accompagnement. Grâce à cet espace, vous pouvez :

- découvrir les aides disponibles (logement, téléassistance, soutien aux aidants, etc.) ;
- vous informer sur les services près de chez vous ;
- prendre contact avec un conseiller.

Infos : monespaceautonomie.fr

4 centres dans le 92 :

• Centre d'accueil de jour Les Camélias
30 rue Auguste Bailly - 92270 - Bois-Colombes -01 40 86 42 42

• EHPAD Les Abondances
49 rue Saint-Denis - 92100 - Boulogne-Billancourt - 01 41 22 57 51

• Fondation Odilon-Lannelongue
29 rue Diderot - 92170 - Vanves - 01 46 42 31 51

• Les Pivoines - Delta 7
20 rue des Graviers - 92200 - Neuilly-sur-Seine - 07 67 15 71 26

Et aussi...

• « Ma boussole aidants »

Vous aidez un proche ? « Ma boussole aidants » vous aide à comprendre les démarches et les acteurs à mobiliser pour vivre mieux votre rôle d'aidant et accompagner votre proche dans les meilleures conditions. Plusieurs ressources sont à votre disposition :

- **être guidé** : des parcours guidés adaptés à votre situation ;
- **trouver un service adapté** : consultez l'annuaire géolocalisé en fonction de vos besoins ;
- **participer à un événement** : inscrivez-vous à des actions en ligne ou près de chez vous ;
- **se renseigner** : accédez à des témoignages.

Infos : maboussoleaidants.fr

PROGRAMME E-TONOMY :

La Maison de famille Richard Wallace favorise l'autonomie de ses résidents

La Maison de famille Richard Wallace fait partie des vingt résidences retenues par l'agence interdépartementale AutonomY pour déployer le programme E-tonomy. Ce dispositif innovant permet aux résidents d'apprendre et de voyager virtuellement, directement depuis la résidence, renforçant ainsi leur autonomie et leur qualité de vie.

E-tonomy, un programme au service des seniors

Le programme E-tonomy, lancé par l'agence interdépartementale des Yvelines et des Hauts-de-Seine AutonomY, repose sur une idée forte : permettre aux seniors de continuer à **bouger, visiter, apprendre et s'amuser,** même lorsque les déplacements deviennent plus complexes. Grâce à des équipements numériques adaptés, les résidents peuvent accéder à des activités culturelles, artistiques et de bien-être **sans quitter leur lieu de vie**, tout en conservant une dimension collective et interactive.

À la Maison de famille Richard Wallace, un écran connecté permet aux résidents de participer ensemble à des animations retransmises en direct, animées par des professionnels. Loin d'une consommation passive, ces rendez-vous favorisent l'échange, les questions et le partage d'émotions, dans une ambiance conviviale : *« Au quotidien, nous avons l'occasion de stimuler nos curiosités, d'apprendre et de vivre de nouvelles expériences et connaissances ensemble ! »*, partage Pierrette.

Des rendez-vous culturels réguliers et variés

La résidence propose une programmation riche et rythmée, pensée pour stimuler la curiosité et créer des moments de rencontre. Parmi les événements récemment organisés ou à venir, des **visites culturelles en direct,** comme la découverte du château de Saumur à l'époque des Valois ou encore une escapade virtuelle au château fort de Fougères, guidées par des médiateurs culturels. Ont aussi été proposées des **conférences artistiques,** à l'image des séances de médiation autour de grandes figures de l'histoire de l'art, telles que Mary Cassatt, invitant les résidents à dialoguer autour des œuvres, des **visioconférences thématiques,** mêlant culture, histoire et patrimoine, permettant d'enrichir les connaissances, tout en échangeant collectivement. *« Avec les copines chaque jour on s'attend pour se retrouver devant les programmes culturels. Grâce à tout ce que le programme nous apprend, nous échangeons sur nos idées et histoires respectives »*, confie Francine.



Le programme E-tonomy favorise les temps d'échange et de convivialité entre les résidents. De gauche à droite : Marie-Claire, Argentine, Gisèle, Francine, Françoise, Pierrette et Monique

Une offre adaptée à tous

Au-delà de la culture, la Maison de famille Richard Wallace accorde une attention particulière au bien-être global de ses résidents. Le programme E-tonomy vient compléter les animations déjà proposées, avec une **offre diversifiée d'activités adaptées aux capacités de chacun** : ateliers de relaxation et de bien-être, yoga du rire, stimulation de la mémoire, soulagement du dos ou encore animation hebdomadaire de danse, accompagnée de musique et encadrée par un intervenant. Des rendez-vous appréciés des résidents, comme en témoigne Françoise : *« C'est une ouverture culturelle sur plusieurs thèmes et des animations variées, on ne s'en lasse pas ! »*

Grâce au programme E-tonomy et à l'engagement constant de la Maison de famille Richard Wallace, sélectionnée pour le déployer, les résidents ont également pu participer à « Top Culture Quiz 2026 », une animation en visioconférence inspirée du jeu télévisé de culture générale «Questions pour un champion», incitant à l'implication et aux interactions ! *(voir encadré)*

Les résidents disposent également d'un **large catalogue de contenus en replay**, leur permettant de revoir conférences, visites ou activités selon leurs envies et à leur rythme.



QUESTIONS POUR UN SÉNIOR

Elles sont 8. Elles sont passionnées, incollables et férues de culture générale. Les résidentes de la Maison de Famille Richard Wallace ont fait sensation lors du prestigieux concours international «Top Culture QUIZ 2026».

Pour leur deuxième participation, nos Putéoliennes n'ont pas fait de la figuration : elles se sont hissées avec panache à la 15e place sur 151 résidences au niveau national ! Une performance d'élite qui place Puteaux au sommet du podium de la curiosité et de l'esprit.

Soutenues par l'ensemble des résidents transformés en fervents supporters pour l'occasion, nos championnes ont porté haut les couleurs de la ville !

Déjeuner des **médaillés militaires**

Le 14 février dernier, les membres de l'association autonome des Médaillés militaires se sont réunis à l'occasion de leur assemblée générale, avant de se retrouver autour d'un déjeuner dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville.

La convivialité était de mise pour ce moment de partage, de fraternité et de reconnaissance envers celles et ceux qui ont servi la France avec courage, loyauté et abnégation.



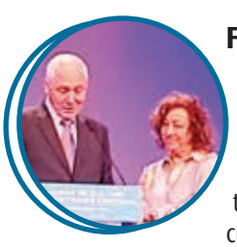






L'association franco-portugaise de Puteaux entre dans la danse

La joie et l'allégresse étaient au rendez-vous le 8 février dernier, à l'occasion du festival folklorique organisé au Palais de la Culture. Un événement qui a permis de rendre hommage aux danses folkloriques de la région du Nord du Portugal.



Fatima Saraiva, au côté de José Afonso, l'ancien président

Fatima Saraiva, nouvelle présidente

Après avoir été vice-présidente de l'Association franco-portugaise de Puteaux, Fatima Saraiva occupe désormais le poste de présidente. Son objectif est de mettre en avant et faire connaître la culture portugaise, à travers des festivals, des rencontres et des soirées à thème.

« Le but est de s'aider les uns et les autres et d'avancer ensemble, tous unis, au sein de notre communauté », explique-t-elle.

Fondée à Puteaux le 10 février 1999, l'association franco-portugaise de Puteaux (A.F.P.P.) a pour objectif de promouvoir la culture portugaise en France et de favoriser les échanges entre les deux pays par le biais de diverses actions sportives et culturelles. C'est ainsi qu'elle a réuni environ 300 spectateurs, le 8 février dernier, pour proposer des danses folkloriques. Et c'est dans un échange intervilles que cet événement a rassemblé sur la scène du Palais de la Culture plusieurs groupes : « Flores de Portugal de Puteaux », « L'ACP Puteaux », « Estrelas de Portugal » de Cergy-Pontoise, « Saudades da nossa terra » d'Aubergenville, mais aussi « Os Bombos » de Pavillon-sous-Bois. Parés dans leurs magnifiques costumes,



tous ont présenté des chorégraphies millimétrées. Présidée par Fatima Saraiva (Philippe Da Silva étant vice-président), l'association franco-portugaise de Puteaux se distingue par son dynamisme. Un dynamisme qui doit être également attribué aux actions de José Afonso, l'ancien président, à qui l'A.F.P.P. tient à rendre hommage pour son implication.

CONCOURS D'ÉLOQUENCE DU ROTARY CLUB SAMEDI 11 AVRIL • BIBLIOTHÈQUE JEAN D'ORMESSON

Venez tester votre éloquence et votre agilité verbale lors du concours organisé par le Rotary Club de Puteaux.
Proposé sur le thème de la paix, ce concours s'adresse à tous les Putéoliens, jeunes comme adultes.

De 14 ans à 18 ans : de 10 h 30 à 12 h 30 avec autorisation parentale.
Adultes domiciliés ou étudiant à Puteaux (dès 19 ans) : de 14 h 30 à 16 h 30
Les candidats devront déposer leur bulletin d'inscription entièrement complété avant le 31 mars 2026 par courriel à eloquence@rotaryputeaux.fr
Flashez le QR Code ci-joint pour accéder au bulletin d'inscription.



Pas moins de 150 commerçants étaient réunis aux Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville

L'APAC rend hommage aux commerçants de la ville

Si Puteaux est une ville où il fait bon vivre, c'est également grâce à ses commerçants, dont la présence et la qualité des services proposés ont été salués par l'Association putéolienne des artisans et commerçants, le 13 février dernier, à l'occasion de son cocktail de début d'année.

Les Salons d'Honneur étaient à la fête en ce vendredi 13 février, réunissant pas moins de 150 commerçants à l'occasion des traditionnels «Vœux aux commerçants» de l'APAC. Prospérité, succès et réussite durables leur ont été adressés. C'est en effet grâce à leur travail, leur talent et leur réussite que la Ville de Puteaux trouve son épanouissement. Tout au long de l'année, les commerçants s'attellent à créer du lien et à organiser des animations, afin de proposer une vie de quartier qui soit la plus agréable possible.

Et ce, pour le plus grand plaisir de l'APAC. Emmenée par son président Christian Capdevielle, l'association, qui avait fêté ses 20 bougies en 2023 à l'Hôtel de Ville, œuvre chaque jour avec ferveur en direction des commerces de proximité pour un tissu commercial local, riche et diversifié.





Sourires et convivialité étaient au rendez-vous



L'équipe de l'APAC, emmenée par son président Christian Capdevielle





Le 15 février, le Théâtre de Puteaux accueillait Mulan, une comédie musicale haute en couleur qui a plongé le public au cœur de la Chine ancestrale à travers chants, danses et arts martiaux

Puteaux célèbre l'année du Cheval de feu

En février, Puteaux a une nouvelle fois vibré aux couleurs de la Chine à l'occasion du Nouvel An lunaire. Petits et grands ont partagé un moment festif placé sous le signe du voyage et de la découverte.

Le 15 février, l'**association *La Route de la Soie*** a présenté la **comédie musicale *Mulan*** au **Théâtre de Puteaux**. Les spectateurs ont été transportés au cœur de la Chine ancestrale, à travers une fresque artistique mêlant chant, danse, arts martiaux et musiques traditionnelles.

Inspirée de la célèbre légende, cette création haute en couleur a retracé le destin courageux de Mulan, héroïne emblématique célébrant l'audace, la loyauté et le dépassement de soi. Les costumes chatoyants, la précision des chorégraphies et l'énergie des artistes ont conquis un public venu nombreux partager ce moment de fête.

Tout au long de l'année, l'association œuvre à la transmission de la langue et de la culture chinoises à Puteaux, proposant des cours et ateliers accessibles à tous : calligraphie, peinture, art du thé, instruments traditionnels ou encore conférences culturelles.

LA ROUTE DE LA SOIE
Site : www.RDLSchinois.com
Email : RDLS.puteaux@gmail.com
Tél. : 06 26 43 68 91



ISABELLE HU
Fondatrice de l'association







La résidence seniors Nohée Puteaux a également pu profiter des célébrations à travers une soirée sur le thème de la Chine





Pour le Nouvel An chinois, les enfants ont pu profiter d'un menu spécial dans des restaurants scolaires décorés pour l'occasion

DÉCOUVREZ LES POÈMES RÉDIGÉS PAR LES PARTICIPANTES

L'amour s'est invité dans les rues de Puteaux

À l'occasion de la Saint-Valentin, la Ville a multiplié les initiatives pour célébrer l'amour sous toutes ses formes. Balade complice, défi ludique et parenthèse poétique ont ponctué des journées placées sous le signe du partage et de la sensibilité, où chacun a pu prendre part à ces instants.


NAYELI ET SA FILLE


DANIEL ET ALIZÉE


GABRIEL ET MANON


MARYAM ET RÉMI


CHARLY ET SIMON


SYLVAIN ET CAMILLE


SYLVAIN ET SA COMPAGNE


ÉLODIE ET LUNA


VICTORIA ET GUILLAUME


ÉLOÏSE ET ÉLEONORE

Escape Game spécial Saint-Valentin : bravo aux gagnants !

À l'occasion de la Saint-Valentin, Puteaux s'est prêtée au jeu d'un Escape Game urbain orchestré par Monsieur Saint-Valentin. Dissimulés aux quatre coins de la ville, trois cœurs attendaient d'être découverts par les participants les plus perspicaces. Le dénouement s'est tenu le 14 février, place Simone et Antoine Veil, où les heureux vainqueurs ont été conviés pour l'annonce officielle des résultats. Un jeu grandeur nature qui aura fait battre les cœurs tout au long de cette Saint-Valentin !



Un moment suspendu où chacun a partagé un peu de soi en rimes

Retour sur l'atelier poésie du Club 102

L'atelier « Poésie d'amour » du Club 102 a offert un moment empreint de douceur et de sensibilité aux participantes.

Au fil de la séance, chacune a pu explorer la richesse du langage et la délicate manière d'apprivoiser les rimes. Cet atelier a été un véritable espace d'expression, où la sensibilité propre à chacune a trouvé sa place, partageant un peu d'elles au fil des vers et des proses.

© Florence Baruch


Une balade canine entre amoureux des chiens pour célébrer la Saint-Valentin

Love Walk : une balade canine pour célébrer la Saint-Valentin

Dimanche 15 février, la boutique Chez Haku a organisé une balade canine festive spécialement pour la Saint-Valentin. Au départ de l'Île de Puteaux, 30 participants et 18 chiens se sont retrouvés pour cette Love Walk ! La balade s'est conclue devant le salon de thé Ô Gourmandises d'Ange, où chaque compagnon à quatre pattes a reçu un biscuit maison bien mérité !


Les couples se sont prêtés au jeu dans une ambiance emplie de bonne humeur

Une Saint-Valentin ludique et gourmande chez ***Comme à la maison***

À l'occasion de la Saint-Valentin, *Comme à la maison* a proposé une soirée à thème qui a rassemblé six couples venus relever les défis imaginés pour l'occasion. Tout au long de la journée, une dizaine d'autres duos ont également profité du concept, partageant un moment complice autour du jeu. Les deux couples ayant obtenu le plus de points se sont vu offrir un jeu de société en cadeau !

La Chandeleur
fêtée entre tradition et gourmandise

La veille du 2 février était célébrée la Chandeleur à Puteaux, à l'occasion d'une procession dans les rues de la ville qui a invité les habitants à s'unir autour de cette fête chrétienne.

Les Putéoliens étaient au rendez-vous dimanche 1er février à la Maison paroissiale de Puteaux, située 24 rue Collin, pour une veillée de la Chandeleur. Autour du Père Hugues Morel d'Arleux, un goûter crêpe ludique était alors proposé pour toutes les générations réunies. Dans une ambiance conviviale, chacun a pu également se divertir avec un jeu permettant de tester ses connaissances sur les quartiers de Puteaux, mais aussi sur le sens de la fête de la Chandeleur.

Puis, accompagnés de la Police municipale, les participants ont éclairé les rues de la ville lors de la procession des chandelles, avant de rejoindre l'église Sainte-Mathilde pour une messe de la Chandeleur à la bougie.









Le Père Hugues Morel d'Arleux a mené la procession



Les participants ont rejoint l'église Sainte-Mathilde au terme de la procession pour une messe de la Chandeleur à la bougie

La Chandeleur, la fête de la lumière

La Chandeleur, fêtée chaque 2 février, célèbre l'épisode biblique de la présentation de Jésus au temple. Dans l'Israël antique, tout garçon premier-né devait être conduit par ses parents au temple de Jérusalem, quarante jours après sa naissance, afin de le consacrer à Dieu. Selon l'Évangile de Luc, ce jour-là, un vieillard nommé Syméon reçoit l'enfant Jésus et annonce voir en lui la « lumière pour éclairer les nations ».

TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA PAROISSE DE PUTEAUX :
www.paroisseputeaux.com

DES CRÊPES GARNIES POUR LES ÉCOLIERS

Comme chaque année, sur le temps de la pause méridienne, les enfants de Puteaux ont pris plaisir à déguster de délicieuses crêpes au Sarrazin, salées, mais également sucrées. Garnies de caramel, chocolat et chantilly pour les plus gourmands, les crêpes servies ont fait le bonheur des écoliers de Benoît Malon notamment, dans une ambiance marquée par leurs rires et leurs sourires.





Les écoliers de Benoît Malon se sont régalés en dégustant de délicieuses crêpes salées et sucrées

Puteaux fait honneur à la Saint-Patrick

Le 17 mars prochain, le vert s'invite partout dans le monde pour célébrer la Saint-Patrick. Mais derrière les parades, la musique et la convivialité, se cache une histoire vieille de plus de quinze siècles. De l'Irlande du Ve siècle aux rues de Puteaux, plongez dans les origines de cette fête devenue un symbole culturel fort.

L'histoire d'une fête devenue symbole

Remontons le fil de l'histoire et arrêtons-nous au Ve siècle. Sur les terres de Bretagne insulaire naît **un jeune homme nommé Maewyn Succat**. Adolescent, il aurait été capturé par des pirates, puis emmené en Irlande où il fut réduit en esclavage pendant plusieurs années.

Parvenu à s'enfuir, il choisit pourtant de revenir sur cette île qui l'avait retenu captif. Devenu missionnaire chrétien, il entreprend d'évangéliser le peuple irlandais. **La tradition raconte qu'il aurait utilisé un trèfle à trois feuilles pour expliquer la Sainte Trinité.** Ce symbole, simple et végétal, deviendra l'un des emblèmes de l'Irlande.

Mort le 17 mars 461, celui que l'on appelle désormais Saint-Patrick laisse une empreinte durable dans l'histoire du pays. Reconnu comme fête religieuse au XVIIe siècle, le 17 mars devient jour férié en Irlande en 1903.

Chaque année, lorsque le vert envahit les rues et que le trèfle s'accroche aux boutonnières, c'est un héritage et une culture qui continuent de relier les générations irlandaises à travers le monde qui sont célébrés.



Dylan, locuteur natif irlandais, nous raconte...



Locuteur natif irlandais et présent dans les écoles de Puteaux, Dylan partage avec nous ce que représente la Saint-Patrick pour lui !

Chaque 17 mars, Dylan porte du vert, regarde la parade avec sa nièce et sa famille, puis retrouve ses amis. Au programme : Guinness, musique irlandaise et danse. *« C'est un moment de partage et de convivialité »*, résume-t-il. En Irlande, on utilise l'expression "having the craic", qui signifie passer un bon moment, s'amuser. Il se souvient que, lorsqu'il était enfant en Irlande, la Saint-Patrick était l'occasion de nombreux travaux manuels : *« On réalisait souvent un leprechaun* (petite créature humanoïde issue du folklore irlandais, Ndlr) *ou un shamrock* (trèfle irlandais, Ndlr). »

Avec les élèves de Puteaux, Dylan aime partager des aspects vivants de la culture irlandaise. Les années précédentes, il proposait un court dessin animé sur la vie de Saint-Patrick, puis invitait les élèves à apprendre les paroles d'une chanson irlandaise amusante.

Pour ceux qui ne connaissent pas cette fête, Dylan a un conseil : *« Ajoutez la Saint-Patrick à Dublin à votre bucket list »* et surtout *« Have the craic »* !

À Puteaux aussi, la Saint-Patrick se fête !

Le 17 mars, plusieurs établissements putéoliens se mettent aux couleurs de l'Irlande et vous invitent à célébrer cet événement dans une ambiance conviviale !

LE FORUM – 63 JARDIN BOIELDIEU
La brasserie se parera d'une décoration spéciale pour l'occasion. Toute la soirée du mardi 17 mars, des goodies et cadeaux seront distribués aux clients.

LE PARIS DÉFENSE – 63 QUAI DE DION BOUTON
La Chouffe sera proposée au tarif « Happy Hour » toute la soirée, avec un cadeau offert aux participants.

BRASSERIE LE FLORE – 108 RUE JEAN JAURÈS
Des animations sont prévues pour célébrer la Saint-Patrick dans une ambiance festive.

LE COQ – 2 BOULEVARD RICHARD WALLACE
« Happy Hour » sur les cocktails et les bières, musique et décoration irlandaise. Et pour ceux qui viendront avec une touche de vert : « Happy Hour » toute la soirée.

LES SABOTS GRILLÉS – 50 RUE JEAN JAURÈS
À la carte : *Irish stew smoked*, un mijotée d'agneau fumé avec os à moelle. Le tout accompagné d'une bière brune bio française, dans une ambiance décorée aux couleurs de l'Irlande, avec musique irlandaise.

Des animations pour les seniors

Les adhérents du Club 102 sont invités, mardi 17 mars, à voyager en Irlande autour de plats typiques et d'une ambiance festive (inscription clôturée - sur liste d'attente).

La résidence Richard Wallace célébrera aussi la Saint-Patrick tout au long de la journée avec une gym adaptée aux airs irlandais, un déjeuner spécial aux saveurs de l'île, un loto thématique l'après-midi, suivi d'un goûter spécial !

Un printemps festif et gourmand à Puteaux

De l'Esplanade de l'Hôtel de Ville à l'Île de Puteaux, profitez de nos deux rendez-vous printaniers incontournables. Pour participer à ces festivités annuelles, n'oubliez pas de vous munir de votre Carte Puteaux Pass !



LA FÊTE FORAINE DE PUTEAUX EST DE RETOUR !

Le printemps s'installe et avec lui, l'événement préféré des familles fait son grand retour **sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville, du 4 au 26 avril**. Entre sensations fortes et rires d'enfants, l'Esplanade se métamorphose en un paradis ludique pour tous les âges.

Pour les plus téméraires, envolez-vous avec les mythiques chaises volantes ou défiez le vide avec la tour ascensionnelle. Le célèbre Tagada vous promet des fous rires mémorables, tandis que les trampolines à élastiques et les bulles aquatiques raviront les sportifs. Pas moins de 17 attractions et manèges feront le bonheur de chacun, tout comme les week-ends thématiques animés.

Les plus jeunes s'évaderont sur le circuit de la petite sirène ou le petit train de Pâques. Pour une dose de bonne humeur, ne manquez pas la visite de la boîte à rire ou le manège traditionnel. Pour les plus petits, l'incontournable pêche aux canards les attend !

Testez votre adresse aux stands de tir, d'arbalète ou au chamboule-tout. Tentez de décrocher le gros lot à la loterie ou aux pinces à peluches, avant de vous accorder une parenthèse sucrée : barbes à papa, pommes d'amour et chichis dorés sont au rendez-vous.

GRANDE CHASSE AUX ŒUFS AU PARC LEBAUDY

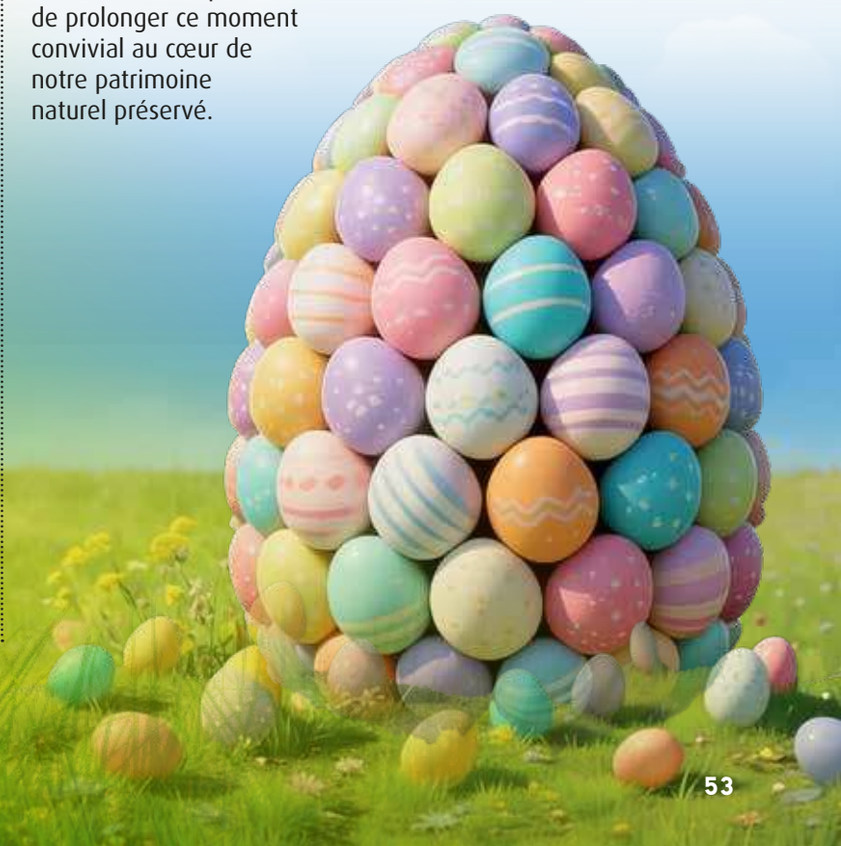
Le dimanche 5 avril, de 10h à 13h, rendez-vous au parc Lebaudy, sur l'île de Puteaux, pour une matinée gourmande placée sous le signe du renouveau printanier. Entre les chênes centenaires et les rosiers de cet écrin de verdure, de nombreuses surprises attendent petits et grands.

Des espaces dédiés accueilleront les enfants de 0 à 3 ans pour une pêche aux œufs adaptée, tandis que les 4-8 ans s'élanceront sur des parcours ludiques en quête du précieux chocolat. Les plus de 9 ans pourront, quant à eux, se lancer dans une chasse aux trésors captivante.

Tout au long de la matinée, vous profiterez d'ateliers créatifs, de coloriages, d'une heure du conte à 11h, ainsi que de la déambulation de mascottes en costumes de Pâques. L'ambiance sera résolument festive avec des jeux géants en bois, des structures gonflables et des promenades en sulkys. Une initiation au tir à l'arc animera également le parc au son de musiques printanières.

Pour faciliter vos déplacements, ne manquez pas le petit train qui effectuera la liaison entre le rond-point des Bergères et l'Île de Puteaux de 9h30 à 16h30.

Sur place, des food trucks et des stands de confiseries vous permettront de prolonger ce moment convivial au cœur de notre patrimoine naturel préservé.





Fêter son anniversaire à Puteaux

Pour que votre enfant passe une journée mémorable entouré des animateurs de la Ville, voici plusieurs structures idéales, ainsi que les animations organisées.

RETROUVEZ LE GUIDE
FÊTER SON ANNIVERSAIRE À PUTEAUX
SUR PUTEAUX.FR



... À LA PISCINE MARIUS JACOTOT

5 rue Fernand Pelloutier • À partir de 6 ans jusqu'à 12 ans

AU PROGRAMME : baignade avec une structure gonflable, un goûter d'anniversaire*, un cadeau offert à l'enfant qui fête son anniversaire (la présence d'un parent, sachant nager, est obligatoire auprès des enfants dans l'eau. 2 maîtres-nageurs sauveteurs sont présents pour la prévention et la sécurité).

Les mercredis des petites vacances scolaires, 3 créneaux possibles :
14h30 - 16h, 15h30 - 17h, 16h30 - 18h. 15€ par enfant (offert pour le héros du jour).

Renseignements et inscriptions par téléphone au 01 55 23 03 22



... AU CINÉMA LE CENTRAL

136 rue de la République • À partir de 5 ans et jusqu'à 11 ans

AU PROGRAMME : une séance de cinéma (film jeune public), des activités ludiques (jeux de rôle et de société, etc.), un goûter d'anniversaire* et un cadeau à l'enfant qui fête son anniversaire.

Le mercredi, samedi et dimanche (hors vacances scolaires et jours fériés)
de 13h45 à 17h45 - 15€ par enfant (offert pour le héros du jour)

Renseignements au 01 47 74 52 64
Complet pour le 1er trimestre 2026. Les réservations pour la période septembre/octobre/novembre/décembre 2026 ouvriront le dimanche 14 juin à 11h30. Les réservations se font directement auprès du cinéma (accueil) sur présentation d'un justificatif de domicile (à Puteaux).



... AU JUNGLE LEBAUDY PARC

Allée Georges Hassoux
À partir de 5 ans et jusqu'à 9 ans

AU PROGRAMME : un accès à tous les jeux du « Playground » (piscine à balles, mur d'escalade, toboggans...), la participation à un jeu d'équipe, une session de déguisement, un goûter d'anniversaire* et un cadeau à l'enfant qui fête son anniversaire.

Le samedi et dimanche de 13h45 à 17h (hors vacances scolaires et jours fériés)
15€ par enfant (offert pour le héros du jour)

Réservation via votre espace personnel sur le portail Puteaux Famille



... À L'ESPACE JULES VERNE

4 rue Marcelin Berthelot
À partir de 8 ans et jusqu'à 12 ans

AU PROGRAMME : une séance de karaoké, des activités ludiques (jeux musicaux), un goûter d'anniversaire* et un cadeau pour l'enfant qui fête son anniversaire.

Le samedi de 14h à 16h30 (hors vacances scolaires et jours fériés) - 15€ par enfant
(offert pour le héros du jour)

Réservation au Puteaux Point Info, (120 rue de la République) ou par téléphone : 01 47 96 88 10



... AU GYMNASE DE L'ÉCOLE DES BERGÈRES

29 rue du Moulin
À partir de 7 ans jusqu'à 14 ans

AU PROGRAMME : ateliers récréatifs sur le thème du foot (1h), un match sur grand terrain en intérieur (45 min), un goûter d'anniversaire*.

Le samedi et dimanche de 13h30 à 17h (hors vacances scolaires et jours fériés)
15€ par enfant (offert pour le héros de la fête)

Réservation via votre espace personnel sur le Portail Puteaux Famille



*Boissons offertes, le gâteau doit être apporté par les parents



Ma ville est un long fleuve tranquille

Avec le redoux, Puteaux s'éveille au rythme de la Seine qui la borde et l'embrasse. Entre les deux bras du fleuve, notre Île de Puteaux retrouve ses couleurs et son effervescence naturelle : les bourgeons éclosent, les promeneurs réinvestissent les berges et la biodiversité reprend ses droits.

Ce mois de mars est l'occasion de célébrer notre cadre de vie où l'eau et la verdure s'unissent pour nous offrir un véritable havre de sérénité. Que l'on soit adepte d'une marche sportive au bord de l'eau ou d'une pause contemplative face au courant, Puteaux cultive cet art de vivre apaisé, au fil de l'eau.

Végétalisation et verdure

Puteaux accorde une place importante aux espaces verts et à la désimperméabilisation des sols, à travers ses cours oasis, ses angles de rue végétalisés et ses forêts urbaines.

DES COURS OASIS COMME AUTANT D'ESPACES DE FRAÎCHEUR

À Puteaux, les cours de récréation entièrement bitumées ont laissé place à des cours rafraîchies par la désimperméabilisation des sols et une large palette végétale diversifiée, pour offrir aux enfants des espaces de vie ludiques et plus agréables. Face au grand défi climatique, ces espaces permettent de reconnecter et sensibiliser les petits urbains à la nature, à ses différentes dynamiques et temporalités.

Les cours se composent de potagers, de jeux en bois et bien sûr de nombreux arbres qui offrent ombre et quiétude aux enfants. Les essences d'arbres sont choisies de manière à répondre aux enjeux de stress hydrique qu'il faut désormais prendre en considération. De nouveaux réservoirs de biodiversité sont ainsi créés dans les écoles et contribuent au maillage de la trame verte et bleue, qui permet aux différentes espèces de pouvoir se déplacer plus facilement.

C'est ainsi qu'en 2024 les cours de récréation des écoles Jean Jaurès (élémentaire) et Marius Jacotot (maternelle) ont été transformées :

- Parmi les aménagements réalisés pour l'école élémentaire Jean Jaurès, notons 300 m² de sols désimperméabilisés (dont 60 m² végétalisés), 7 arbres plantés, un espace zen, des structures de jeux en bois inspirées de la nature et des parcours éducatifs autour de l'eau.
- L'école maternelle Marius Jacotot, quant à elle, a été entièrement transformée, avec 1 046 m² désimperméabilisés, 400 m² végétalisés et 27 arbres plantés.

Puis, **en 2025, ce fut au tour des élèves de l'école maternelle République de découvrir, à l'occasion de leur rentrée scolaire, une magnifique cour oasis** conçue pour améliorer leur confort, notamment lors des journées de forte chaleur. Les installations réalisées comprennent :

- une soixantaine d'arbres et une centaine d'arbustes ;
- 1000 m² désimperméabilisés, dont 500 m² végétalisés ;
- une pergola et des voiles d'ombrage pour créer des zones d'ombre ;
- un tunnel de jeu, des huttes en bois et des hamacs favorisant l'activité physique et ludique des enfants, tout en leur offrant des coins de tranquillité et de repos.

Ces aménagements visant à créer des espaces alliant bien-être, apprentissage en plein air et détente se poursuivent, puisque les cours oasis des écoles élémentaires Benoît Malon, République et Jacotot sont programmées en cette année 2026. Ajoutons que la végétalisation de la cour de l'école maternelle Benoît Malon a été réalisée en début d'année, alors que les travaux de végétalisation de la cour de l'école primaire Parmentier ont débuté fin février.



Cour Oasis de l'école République





Cour Oasis de l'école Jean Jaurès



École Jean Jaurès : Métropole du Grand Paris financeur à hauteur de 85 923 €
École Jacotot : Métropole du Grand Paris financeur à hauteur de 77 429 €
École Jean Jaurès et Jacotot : Concours financier d'Île-de-France Nature à hauteur de 37 561€
École République :
Métropole du Grand Paris financeur à hauteur de 33 011 €
Action financée par la Région Île-de-France

à l'appel du printemps

DES COINS DE RUE VÉGÉTALISÉS

Dans le but d'améliorer la qualité de vie en ville, certains coins de rue de Puteaux ont été végétalisés par le service Espaces Verts. Ces aménagements permettent de **rafraîchir l'air et les sols, mais aussi d'éviter les zones d'eau stagnante**. Composés d'arbustes et de plantes vivaces diversifiées, les coins de rue végétalisés apportent **toujours plus de nature en ville** pour le plus grand plaisir des résidents, permettent de lutter contre les îlots de chaleur et préservent l'environnement. Les arbres d'alignement côtoient des strates végétales plus basses, composées d'arbustes et de plantes vivaces diversifiées (azalées, choisyas, daphnés, heuchères, hydrangeas, iris, pittosporums, etc.).

Par ailleurs, chaque coin de rue a été pensé pour pouvoir **recueillir une partie des flux de ruissellement lors des épisodes de fortes précipitations**. Prenez ainsi le temps d'observer attentivement **les angles des rues Martin/Wallace, Vaillant/République, Jaurès/Pavillons, Lavoisier/Lorilleux et Verdun/Pressensé.** Dans le cadre du chantier de l'Esplanade de l'Hôtel de Ville, **la rue Anatole France a également été végétalisée en 2025**. Des travaux sont aussi en cours à la Fontaine Parmentier (à l'angle des rues Parmentier et Voltaire), alors que la végétalisation de la rue Bellini sera lancée au printemps.



Angle des rues Henri Martin et Mars et Roty

Métropole du Grand Paris financeur à hauteur de 38 347€



Angle du Boulevard Wallace et de la rue Victor Hugo



Angle des rues Voltaire et Godefroy

TROIS FORÊTS URBAINES À PUTEAUX

La Ville de Puteaux poursuit son engagement pour une ville plus verte et plus résiliente avec l'implantation de forêts urbaines. Celles-ci sont autant d'**endroits de bien-être pour la population et servent d'initiation à l'environnement**. La Ville s'est appuyée sur le guide de recommandation « Plantons local en IDF » émis par l'OFB (Office français de la biodiversité, Ndlr) et le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, Ndlr) Île-de-France pour sélectionner les sujets.

Tout a débuté à la fin de **l'année 2023 avec la micro-forêt de l'Île de Puteaux**, où ont été plantés 300 baliveaux aux abords du terrain de rugby synthétique. Une plantation auxquels les écoliers putéoliens ont pris part. Au total, ce sont 600 spécimens (dont des noisetiers, des hêtres, des érables, des cerisiers, des tilleuls et des chênes pédonculés) qui ont été plantés de façon très dense pour constituer la première micro-forêt urbaine de Puteaux !

Véritable îlot de verdure et de nature, **l'Île de Puteaux accueillera une deuxième forêt urbaine de 6000 m²**.

Enfin, **l'ÉcoQuartier des Bergères aura également sa forêt urbaine d'ici la fin du premier semestre 2026**. Située sur l'ancien parking entre les rues Bernard Palissy et République, elle s'étendra sur **une surface de 650 m²**. Pas moins de 218 arbres et une dizaine d'essences différentes ont été plantés. De grands arbres ont été disposés un peu partout afin de donner de la structure à cette forêt urbaine.

En plus des arbres, des arbustes et des vivaces ont également été plantés en janvier dernier, afin d'avoir à terme une surface qui sera totalement végétalisée. Les arbres présenteront une grande mixité avec des tilleuls, des chênes, des sorbiers, des peupliers, des merisiers et quelques bouleaux. Notons que des assises seront aussi installées, la volonté étant toutefois de rester sur un espace privilégiant la balade.

Pour terminer et en marge de ces dispositifs, il est bon de rappeler que la Ville sanctuarise dans son PLU **une obligation de 30% de pleine terre dans les nouveaux programmes immobiliers**, en incluant des îlots paysagers plantés dans chaque résidence.





ÉcoQuartier des Bergères rue Palissy, une forêt urbaine de 650 m² avec 218 arbres : à gauche début des plantations, à droite résultat projeté

PUTEAUX, UN REFUGE POUR LE VIVANT AU CŒUR DE LA VILLE

Entre le dynamisme du quartier d'affaires et les reflets de la Seine, Puteaux révèle un patrimoine naturel d'une richesse insoupçonnée. L'Atlas de la Biodiversité Communale (ABC) marque une étape clé pour la connaissance du territoire. Cet inventaire scientifique permet de mieux comprendre les équilibres fragiles de notre écosystème urbain, afin d'en assurer la pérennité.

MIEUX CONNAÎTRE POUR AGIR DURABLEMENT

L'Atlas de la Biodiversité Communale n'est pas qu'un simple recensement d'espèces ; c'est un outil stratégique d'aide à la décision. En identifiant les espèces présentes, même les plus discrètes, et en repérant les corridors écologiques, il permet d'intégrer les enjeux environnementaux dans chaque futur projet d'aménagement. Cette démarche scientifique et participative associe experts, associations et citoyens pour construire une ville résiliente et respectueuse du vivant.

LES TROIS TRAMES : LES ARTÈRES DE LA VIE SAUVAGE

Pour que la biodiversité s'épanouisse, les espèces doivent pouvoir circuler, se nourrir et se reproduire. Puteaux articule son action autour de trois axes majeurs, appelés « trames » :

La trame noire (zones d'obscurité) :

Indispensable à la survie des espèces nocturnes, elle vise à limiter la pollution lumineuse. En pratiquant l'extinction nocturne de l'éclairage public entre 1h et 5h du matin dans certains parcs, la ville protège les cycles biologiques des chauves-souris et des papillons de nuit.

La trame verte (corridors végétaux) :

Elle regroupe les parcs, jardins, alignements d'arbres et toitures végétalisées. L'île de Puteaux, avec ses 8,5 hectares, en est le cœur battant, abritant des chênes centenaires et des érables. Les squares servent de « pas japonais », permettant à la petite faune terrestre, comme les hérissons ou les écureuils, de se déplacer en sécurité.

La trame bleue (réseaux aquatiques) :

La Seine constitue un corridor majeur pour les poissons migrateurs comme les anguilles ou les saumons, qui reviennent progressivement. La réhabilitation des berges offre des refuges indispensables aux oiseaux d'eau et aux insectes aquatiques, dont se nourrissent les hirondelles et les chauves-souris.



ZOOM SUR UNE FAUNE URBAINE D'EXCEPTION

Malgré sa densité urbaine, Puteaux accueille une biodiversité animale étonnante, soutenue par l'installation de 140 nichoirs, 20 abris à chauves-souris et 10 refuges à hérissons.

L'avifaune (oiseaux) : 178 espèces ont été observées en Île-de-France, et Puteaux en accueille une part significative grâce au suivi de la LPO. On y croise le rouge-gorge familier, territorial et mélodieux, ou la mésange charbonnière, précieuse alliée qui consomme les chenilles processionnaires. Plus spectaculaire encore, des couples de faucons pèlerins nichent sur les tours de La Défense, utilisant les immeubles comme des falaises artificielles pour chasser à plus de 300 km/h.

Les mammifères : le hérisson d'Europe est le gardien de nos jardins, dévorant limaces et escargots lors de ses sorties nocturnes. Les chauves-souris, comme la pipistrelle commune, sont des indicateurs de santé écologique : une seule peut capturer jusqu'à 3 000 insectes par nuit. Plus surprenant, le renard roux a été récemment aperçu rue Rouget de Lisle, témoignant de sa capacité d'adaptation aux lisières urbaines.

UNE FLORE LOCALE POUR UN ÉCOSYSTÈME ROBUSTE

Dans nos parcs et jardins à Puteaux, la nature n'est pas un simple tapis vert. C'est un véritable immeuble, avec des étages, des chambres et même des restaurants pour les animaux ! On appelle ça les strates végétales.



LA TOUR DES GÉANTS (strate arborescente)

Qui y vit ? L'écureuil roux, les pics-verts qui tapent le bois, et même les chauves-souris qui dorment le jour.

Pourquoi c'est important ? Ils nous donnent de l'ombre en été, purifient l'air et abritent des familles entières d'animaux.



LE RESTAURANT FLEURI (strate herbacée)

Qui y vit ? Les abeilles gourmandes, les papillons colorés et les coccinelles !

Pourquoi c'est important ? C'est ici que les insectes trouvent du nectar et du pollen pour manger. Sans eux, pas de fruits, ni de légumes !



LE BUISSON CACHETTE (strate arbustive)

Qui y vit ? Les petits oiseaux comme le rouge-gorge qui y construisent leur nid en secret, et les chenilles qui grignotent les feuilles.

Pourquoi c'est important ? C'est le refuge idéal pour dormir, se cacher des dangers et trouver de bonnes baies à manger.



LE TAPIS MAGIQUE (strate muscinale)

Qui y vit ? De petits insectes, des limaces et des petites bêtes qui nettoient le sol. C'est aussi un super garde-manger pour le hérisson !

Pourquoi c'est important ? Cela garde le sol frais et cela transforme les feuilles mortes en nourriture pour la terre.

À Puteaux, chaque étage compte ! En protégeant toutes ces strates, nous aidons la nature à s'épanouir et offrons un foyer à des milliers d'habitants !

UN ATELIER FAMILIAL POUR DÉCOUVRIR LES OISEAUX D'EAU DE LA SEINE

Dimanche 15 février, les berges de Seine ont accueilli un atelier pédagogique organisé au Naturoscope. Petits et grands ont pu observer et apprendre à identifier les espèces emblématiques de notre fleuve.

Équipés de jumelles, les participants ont découvert le héron cendré, majestueux pêcheur patient, le canard colvert au plumage vert métallique, ou encore la foulque macroule et son bec blanc caractéristique. Les plus chanceux ont aperçu l'éclair bleu du martin-pêcheur, dont la présence confirme l'amélioration de la qualité des eaux de la Seine.

Ce type d'initiative montre que la sensibilisation, dès le plus jeune âge, est la clé pour développer une conscience écologique durable.



Voici Nathéo, l'un de nos jeunes naturalistes les plus fidèles. Entre deux sorties de pêche avec son papa, il a réalisé une véritable prouesse : donner vie à ce martin-pêcheur de 834 briques en un temps record ! Bravo Nathéo pour ta passion et ta créativité !

LE SAVIEZ-VOUS ?



Le faucon pèlerin

Saviez-vous que cet oiseau, le plus rapide du monde, a trouvé refuge sur le sommet des gratte-ciels de Puteaux ?



Le hérisson d'Europe

Pour l'aider, la Ville a installé des passages sous les clôtures afin qu'il puisse parcourir ses 3 km nocturnes sans danger.



Les chauves-souris

Une seule pipistrelle commune peut dévorer jusqu'à 3 000 insectes (moustiques compris) en une seule nuit !



Le martin-pêcheur

Ses couleurs turquoise et orange ne sont pas qu'esthétiques ; elles signalent un écosystème aquatique en pleine santé.

Le bois mort

Contrairement aux idées reçues, un arbre mort est «plus vivant» qu'un arbre sain. Il abrite près de 25% de la biodiversité forestière (champignons, insectes, oiseaux).

L'eau de pluie

La végétalisation des espaces publics à Puteaux aide à l'infiltration naturelle de l'eau, limitant ainsi la saturation des égouts lors des orages de printemps.

Le pétrichor

Les premiers bourgeons murmurent que les beaux jours arrivent sous l'azur... et avec eux, cette odeur de terre après la pluie. Ce parfum s'appelle le « pétrichor », signe du réveil de la nature.

Le légume du mois : tout savoir sur l'artichaut

Voilà un légume intrigant à plus d'un égard dont on vous livre les secrets ce mois-ci, grâce à Christian Stefanov, éco-animateur à la Ville de Puteaux.

L'artichaut, c'est quoi au juste ?

L'artichaut est **un légume-fleur**. Ce que nous mangeons, ce n'est ni une feuille ni un fruit, mais **le bouton d'une fleur**. Si on ne le cueille pas, il se transforme en une grande fleur violette, très jolie et très appréciée des abeilles. Le cœur que l'on mange s'appelle **le fond**, et les petites feuilles piquantes au milieu sont **le foin** : mais attention, ça ne se mange pas !

Une histoire très ancienne

L'artichaut vient de la région de la Méditerranée. Il était **déjà connu dans l'Antiquité**, il y a plus de 2 000 ans !

- Les **Grecs et les Romains** le mangeaient et pensaient qu'il donnait de la force.
- Au **Moyen Âge**, il était réservé aux rois et aux nobles.
- En France, c'est **Catherine de Médicis**, une reine, qui l'a rendu populaire.

Comment pousse l'artichaut ?

L'artichaut pousse sur une grande plante verte, avec de longues feuilles dentelées. Il a besoin :

- de **soleil** ;
- de **terre** bien arrosée ;
- de **place**, car la plante est grande.

Il met presque un an à bien pousser. C'est un légume patient ! On le récolte surtout au printemps et en été.

Les graines et la reproduction

L'artichaut peut se reproduire de deux façons :

- **avec des graines** : elles se trouvent dans la fleur quand elle est complètement ouverte. Lorsque les oiseaux prennent le foin pour garnir leurs nids, ils essaiment les graines dans le jardin.
- **avec des rejets** : ce sont de petits bébés-plantes qui poussent au pied de la plante-maman. Les jardiniers préfèrent souvent les rejets, car ils donnent des artichauts plus rapidement.

Les différentes variétés d'artichauts

Il existe plusieurs sortes d'artichauts, avec des formes et des couleurs différentes :

- **l'artichaut vert** : le plus connu, souvent rond ;
- **l'artichaut violet** : plus petit et plus tendre ;
- **le Camus de Bretagne** : très gros et très célèbre en France ;
- **le violet de Provence** : parfait à manger cru, en salade.



Si on ne le cueille pas, l'artichaut se transforme en une grande fleur violette

Pourquoi l'artichaut est bon pour la santé ?

L'artichaut est un super-légume. Il est riche en :

- **fibres** (bon pour le ventre) ;
- **vitamines** (B et C) ;
- **minéraux**, comme le fer et le magnésium.

Il aide le corps à :

- mieux **digérer** ;
- nettoyer **le foie** ;
- éviter les **maux de ventre**.

Comment mange-t-on l'artichaut ?

L'artichaut se mange souvent cuit, à la vapeur ou dans l'eau chaude.

On peut :

- tremper les feuilles dans une sauce ;
- manger le fond en salade ;
- le cuisiner en gratin, en purée ou sur une pizza !

En résumé, l'artichaut est un vrai héros du potager !

QUIZ

Es-tu incollable sur l'artichaut ?

Entoure la bonne réponse.

1) L'artichaut est...
A. Un fruit
B. Une racine
C. Une fleur

2) Quelle partie de l'artichaut mange-t-on surtout ?
A. Les racines
B. Le bouton de la fleur
C. Le tronc

3) D'où vient l'artichaut ?
A. De la jungle
B. De la Méditerranée
C. Du pôle Nord

4) Si on ne le cueille pas, l'artichaut devient...
A. Une pomme
B. Une fleur violette
C. Un arbre

Réponses : 1C, 2B, 3B, 4B.

Quel est le rapport entre les oiseaux et l'artichaut ?

Si on ne cueille pas l'artichaut pour le manger, il devient une magnifique fleur violette et enfin une boule de poils (qu'on appelle le foin) qui servira aux oiseaux en hiver pour garnir leurs nids. Au Jardin du Naturoscope et dans les jardins des écoles, nous ne cueillons pas les artichauts pour permettre justement aux oiseaux de garnir leurs nids.

Apprendre à faire pousser la nature

Avis aux petits explorateurs ! Le printemps arrive et les graines n'attendent qu'une chose : se réveiller sous vos doigts. Jardin, balcon ou simple rebord de fenêtre... Chacun peut transformer une petite graine en fleurs ou en légumes. Prêts à mettre les mains dans la terre ?

Mars, c'est le moment de planter !



Le printemps s'installe : c'est la saison idéale pour jardiner avec les enfants. Pas besoin d'un grand espace, un coin ensoleillé suffit.

Pourquoi jardiner ?

Le jardinage, c'est :

- Apprendre la patience et la responsabilité
- Observer et expérimenter
- Éveiller ses sens
- Comprendre comment pousse la nourriture



Les secrets de la nature

Les mésanges, alliées du jardin, mangent des milliers d'insectes. Besoin d'une activité amusante et ludique ? Fabrique un nichoir ! Avec du bois recyclé, crée une petite maison (trou de 3 cm).

Conseil d'ami : Si tu donnes des boules de graisse en hiver, enlève toujours le filet en plastique pour que les oiseaux ne s'y coincent pas les pattes.

Pourquoi les fleurs sentent bon ? Pour attirer abeilles et papillons ! Ils transportent le pollen : sans eux, pas de fraises ni de tomates.

Plantes pour eux : lavande, tournesol et cosmos.

5 activités faciles



- Semis en boîte à œufs : terreau, graines et arrosage doux
- Bulbes de printemps : tulipes ou jacinthes en mars
- Bac à légumes : laitues, oignons verts et tomates sur balcon
- Herbes aromatiques : menthe, basilic, ciboulette
- Carnet nature : dessiner et mesurer chaque semaine



Le Top 5 des plantes faciles

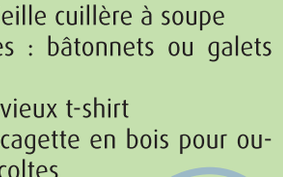
- Radis : prêt en 3 semaines
- Capucine : jolie et comestible
- Tournesol : géant et spectaculaire
- Menthe : résistante et parfumée
- Tomate cerise : le bonbon du jardin



Astuce : faire tremper radis et capucines une nuit avant de planter. Profondeur idéale : la première phalange de l'index.

Ma panoplie maligne

- Arrosoir : bouteille percée pour une pluie fine
- Pelle : vieille cuillère à soupe
- Étiquettes : bâtonnets ou galets décorés
- Tablier : vieux t-shirt
- Panier : cagette en bois pour outils et récoltes





Les bons gestes

- Arroser si la terre est sèche
- Offrir 4 à 6h de soleil par jour
- Accepter les erreurs
- Respecter les insectes (coccinelles et vers sont des alliés)



Le serment du petit jardinier :
« Je promets de prendre soin de ma graine, de l'arroser, de respecter les insectes et d'être patient pendant qu'elle grandit. »

Les déchets à la poubelle

Afin de continuer d'améliorer sa gestion des déchets, la Ville de Puteaux déploie de nouveaux abris-bacs et aménagements qui permettront à tous les Putéoliens, peu importe leur lieu d'habitation, de trouver des filières de valorisation adaptées. Décryptage.

LES NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS

La gestion des déchets est un sujet courant et primordial au sein des communes. À Puteaux, en plus de ceux déjà présents, de nouveaux mobiliers vont être déployés.



- **Rue des Fontaines, deux nouvelles bornes d'apport volontaire aérienne de 5 m3 ont été installées** (une borne dédiée aux ordures ménagères et une autre pour les emballages), afin de compléter et désengorger les dispositifs déjà présents dans le quartier des Bergères.



- **Côté textile, une borne du Relais installée à l'entrée du Cadre de Vie au 3 rue Volta,** vous permet de déposer linges, vêtements et autres textiles afin qu'ils soient redistribués. Cette borne est accessible de 8h à 12h et de 13h30 à 17h.

COLLECTE DES DÉCHETS ALIMENTAIRES : PUTEAUX MONTRE L'EXEMPLE



Grâce à une participation active et régulière des habitants, Puteaux se distingue au sein du territoire de Paris Ouest La Défense par les bons résultats de sa collecte des déchets alimentaires. Aux côtés d'autres villes engagées comme Garches, Courbevoie, Suresnes ou encore La Garenne-Colombes, Puteaux contribue activement à faire progresser le territoire en matière de tri et de valorisation des biodéchets. Une dynamique collective encourageante qui démontre l'engagement concret des habitants en faveur de la transition écologique.

La Ville dispose encore d'une marge de progression importante en matière de desserte. Cette perspective, combinée à l'implication prometteuse des Putéoliens, encourage aujourd'hui le déploiement de nouveaux mobiliers afin de faciliter encore davantage le geste de tri au quotidien.

Dans cette dynamique, quatre abris-bacs supplémentaires ont été installés le 20 février aux adresses suivantes :

- Rue Marcelin Berthelot, à l'angle de la rue Jules Verne,
- 14 avenue des Bergères, devant le SUPER U,
- 35 rue Jean Jaurès,
- 8 rue Ampère, à l'angle de la rue Francis de Pressensé, à côté du conservatoire.



FAITES UN TABAC, RECYCLEZ-MOI !

En ville, afin de permettre de garder les rues propres, 10 cendriers ont été installés :

- Place du Théâtre, 24 Rue Mars et Roty
- Esplanade : En face du Palais des Congrès, 3 rue Chantecoq
- Esplanade : Place Simone et Antoine Veil
- Esplanade : En face du 14 rue Anatole France
- Esplanade : En face du 18 rue Anatole France
- 41 rue Gerhard
- 124 Rue de Verdun
- Conservatoire JB Lully, 5 Rue Francis de Pressensé
- 131 Rue de la République (deux)

Avec la mise en place de ces nouveaux mobiliers, la Ville sera désormais en mesure de recycler les mégots collectés, quand ceux-ci demeuraient incinérés auparavant.

UNE BORNE DE COLLECTE DE MATÉRIELS SPORTIFS USAGÉS VOUS ATTEND SUR L'ÎLE DE PUTEAUX



Le but de cette borne est de vous permettre de déposer vos articles de sports, usagés mais fonctionnels, dont vous ne vous servez plus.

Que déposer ?

- Casques, protections, gants
- Balles et ballons
- Chaussures de sport
- Rollers, skates et trottinettes
- Raquettes, poids
- Roues, tentes



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les casseroles, poêles, faitouts et autres ustensiles culinaires usagés en acier, aluminium ou inox peuvent désormais être déposés pour recyclage dans les déchèteries du territoire Paris Ouest La Défense, grâce à une expérimentation mise en place avec le Groupe SEB visant à valoriser leurs métaux et revêtements.

Retrouvez les consignes, modalités et réflexes en scannant le QR Code :

Digital Cleanup Day : des gestes simples pour un impact durable

À l'occasion du Digital Cleanup Day, organisé chaque année le troisième samedi du mois de mars et célébré dans le monde entier, apprenez-en plus sur l'impact environnemental du numérique et les gestes simples à réaliser pour le réduire au quotidien.

Souvent perçu comme immatériel, le numérique repose pourtant sur des infrastructures bien réelles : fabrication des équipements, consommation d'électricité, stockage des données...
Selon l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie), le numérique représente aujourd'hui près de **4 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre**. Un chiffre en constante augmentation.
Chacun peut agir, à son échelle, pour limiter l'impact du numérique :

- **Allonger la durée de vie des équipements** : conserver son téléphone ou son ordinateur le plus longtemps possible, les faire réparer plutôt que les remplacer.
- **Limiter le stockage inutile de données** : trier régulièrement ses mails, supprimer les pièces jointes volumineuses et les fichiers obsolètes stockés dans nos appareils ou le cloud.
- **Réduire le streaming en haute définition** lorsque ce n'est pas nécessaire et privilégier le téléchargement ou l'écoute hors ligne.
- **Éteindre ou mettre en veille** les appareils non utilisés et limiter le nombre d'équipements connectés.
- **Privilégier le reconditionné** lors de l'achat d'un nouvel appareil.

Ces gestes, multipliés à l'échelle collective, permettent de réduire significativement la consommation de ressources et d'énergie.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La Ville de Puteaux a fait le choix d'une **politique d'achat plus responsable** en matière de numérique. Ainsi, **100 % des téléphones portables** professionnels utilisés par les services municipaux sont désormais issus du **reconditionné**.

RECYCLER SES TÉLÉPHONES PORTABLES USAGÉS À PUTEAUX

En faveur de la transition écologique, la Ville a mis en place un **dispositif de collecte des téléphones mobiles** usagés à l'**Hôtel de Ville** et dans le hall d'accueil de la **Médiathèque Jules Verne**, en partenariat avec Orange.

Depuis le 10 avril 2024, plus de **450 éléments** (téléphones, chargeurs et autres terminaux) ont déjà été récupérés. Les équipements collectés sont ensuite envoyés aux Ateliers du Bocage, qui assurent leur **collecte**, leur **tri** et leur **réemploi**. Cette démarche permet de donner une seconde vie aux appareils, tout en créant des **emplois pour des personnes en insertion**.



RECYCLEZ
VOS TÉLÉPHONES
à l'accueil de l'Hôtel de Ville
à la Médiathèque Jules Verne

MAPRIMERÉNOV' 2026 : CE QUI CHANGE POUR VOTRE PROJET À PUTEAUX

Après une courte suspension, le dispositif MaPrimeRénov' a repris du service le 23 février 2025 avec des règles ajustées. Si l'aide reste ouverte à tous les revenus, elle se veut désormais plus ciblée et mieux encadrée pour garantir l'efficacité des travaux.

Un parcours sécurisé et priorisé
La grande nouveauté réside dans l'accompagnement : pour toute rénovation d'ampleur, un rendez-vous préalable avec un conseiller France Rénov' est désormais obligatoire. Ce passage par l'ALEC POLD (votre antenne locale) permet de valider votre éligibilité avant tout dépôt de dossier.
L'accent est mis sur les «passoires énergétiques» (classées E, F ou G). Pour ces logements, l'aide globale est privilégiée, bien que les plafonds de travaux financés aient été revus à la baisse (entre 30 000 € et 40 000 €). Pour les travaux «par geste», certains financements comme l'isolation thermique par l'extérieur (ITE) sont désormais réservés aux bouquets de travaux complets.

Anticiper pour réussir
Attention aux délais ! Comptez environ 3 mois pour une aide simple et plus de 6 mois pour un projet global. Pour accélérer votre dossier lors de votre rendez-vous à l'ALEC POLD, munissez-vous de votre avis d'imposition, de votre DPE et de vos justificatifs de propriété.

Votre contact de proximité :
ALEC POLD Située à Suresnes (23 Rue Merlin de Thionville), l'équipe vous accompagne gratuitement.
01 46 49 10 08 | contact@alec-pold.org

Une ville toujours plus **propre** pour nos **compagnons à quatre pattes**

Si les animaux à quatre pattes font le bonheur de leur maître, il y a toutefois de nombreuses règles à respecter pour mieux vivre tous ensemble. Alors que la propreté est un enjeu primordial, la Ville met à disposition des distributeurs de sacs. Découvrez leur localisation.

Le chien est le meilleur ami de l'homme, dit-on. À Puteaux, des parcs lui sont dédiés, des gamelles lui sont proposées et pour ne pas oublier les maîtres, des distributeurs de sacs sont installés un peu partout en ville. Ils permettent à chacun de veiller à la propreté urbaine, dans une démarche où le bien vivre-ensemble est toujours aussi important.

En plus de ces distributeurs installés aux quatre coins de la ville et régulièrement ravitaillés, on trouve également des sani-parcs, des espaces dédiés dans lesquels les chiens peuvent faire leurs besoins.

De nombreux parcs à chiens sont également en libre accès, afin de vous permettre de promener votre animal en toute sécurité et tranquillité.

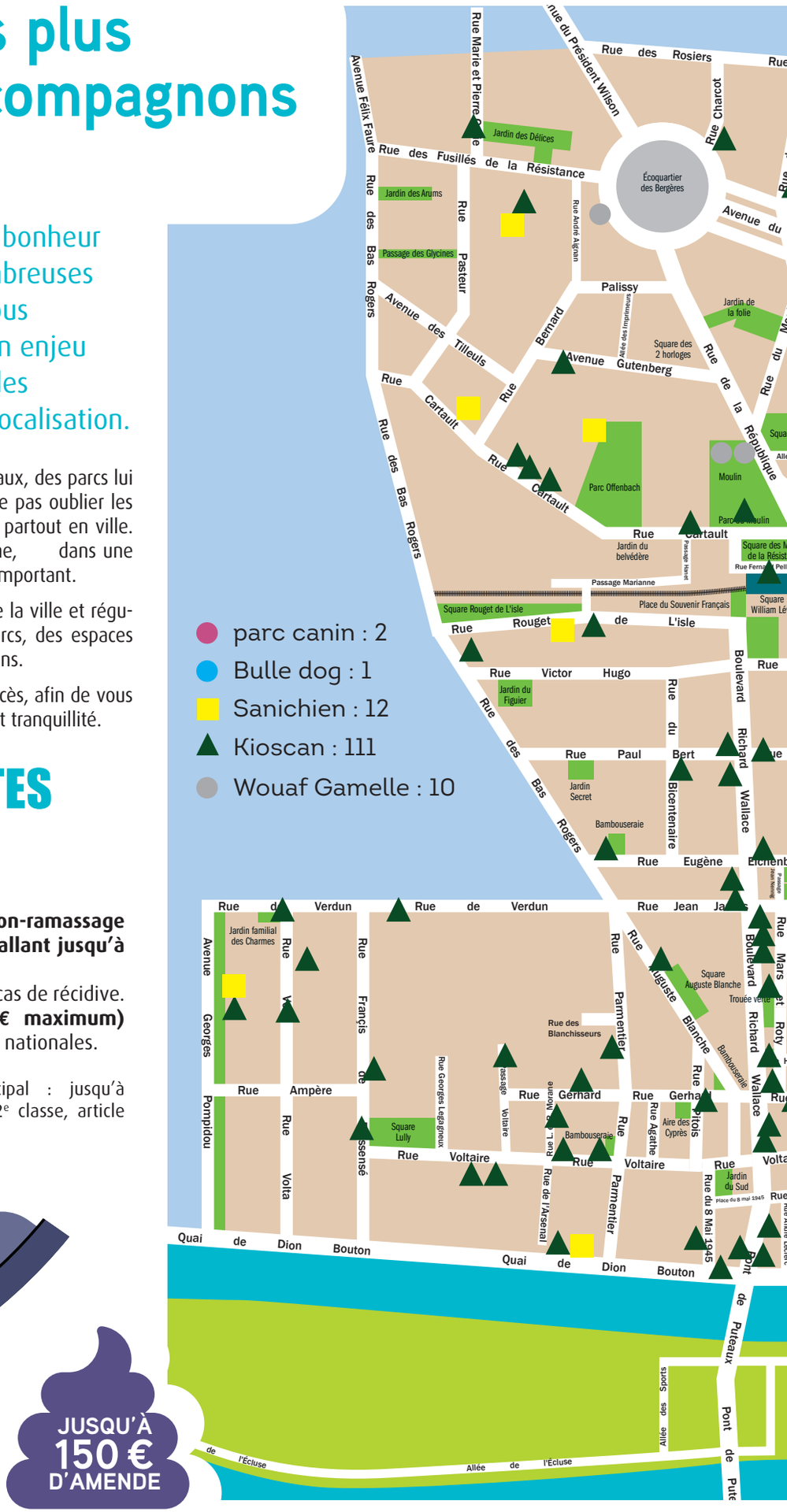
RAMASSEZ LES CROTTES NOM D'UN CHIEN !

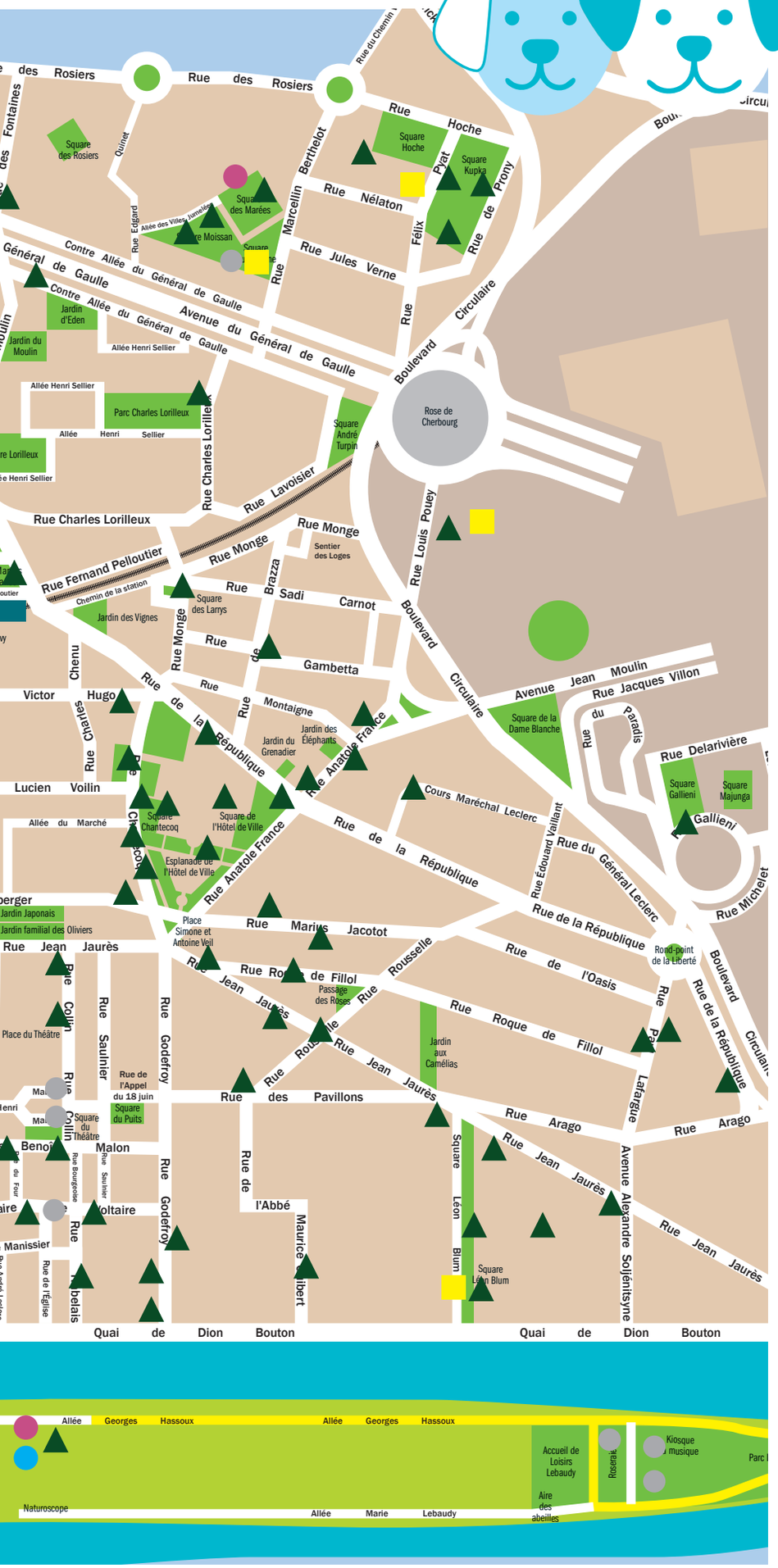
Le code pénal interdit et sanctionne le non-ramassage des déjections canines d'une amende allant jusqu'à 150 €.

Le montant de l'amende sera **doublé** en cas de récidive. **Une amende administrative (500 € maximum)** peut s'ajouter aux sanctions pénales nationales.

Non-respect d'un arrêté municipal : jusqu'à 150 euros. Contravention de 2e classe, article R.610-5 du code pénal









STOP AU PILLAGE !

On le sait, nos petits sacs sont très pratiques… mais ils ne sont pas en libre-service pour vos besoins domestiques !
Malgré nos affichettes de sensibilisation, les distributeurs se vident en moins de temps qu'il ne faut pour les remplir, privant ainsi les autres propriétaires de chiens de ce service essentiel pour la propreté de notre Ville.
Les emporter par paquets entiers n'est pas un geste pratique, c'est un acte incivique.
Ces sacs sont mis à votre disposition pour un usage ponctuel et collectif. En prendre plus que nécessaire, c'est nuire directement à l'hygiène de nos rues et au respect de chacun.



Le sanichien du jardin de la Rose des Vents de l'ÉcoQuartier



Le Bulles dog de l'Île de Puteaux

REVUE DE CHANTIERS



Bergères Moulin

TRAVAUX DE LA LIGNE 15 : CIRCULATION FLUIDIFIÉE — 1

- Rue Marcelin Berthelot : le sens de circulation des tours Pablo Picasso vers la rue Jules Verne est désormais ouvert à tous les véhicules. La circulation des poids lourds est interdite sur cette voie.
- Contre-allée Général-de-Gaulle : le sens de circulation vers Pablo Picasso reste inchangé.
- Une nouvelle signalisation «Tourne à gauche» a été installée pour rejoindre plus facilement La Défense depuis la rue Berthelot.

FORÊT URBAINE DES BERGÈRES — 1

- **Début des travaux : novembre 2025**
- **Livraison prévue le 1er semestre 2026**

ÉCOQUARTIER DES BERGÈRES — 1

Depuis le 4 décembre, des travaux de démolition sont engagés sur les bâtiments situés du 116 au 134 avenue du Président Wilson.

Afin de limiter au maximum les nuisances pour les riverains (bruit, poussière), les travaux sont interrompus durant les vacances scolaires. Toutes les mesures nécessaires sont mises en œuvre pour garantir la sécurité du site et du voisinage.

Boieldieu-La Défense

AIRE DE JEUX BOIELDIEU — 4

L'aire de jeux est repensée en partenariat avec Paris La Défense.

Jusqu'à la fin des travaux, un nouvel itinéraire cyclable est accessible. Pour accéder à vélo à la dalle de La Défense en toute sécurité, empruntez la rue Louis Pouey, l'avenue Jean-Moulin, le Rond-Point de La Défense et la rampe Prothin (située au niveau de Coeur Défense).

- **Fin des travaux : 2026**

Vieux Puteaux

ANGLE DE RUES ENTRE PARMENTIER ET VOLTAIRE — 7

Végétalisation d'angle de rues entre Parmentier et Voltaire

- **Travaux en cours**

ÉCOLE PARMENTIER — 7

Végétalisation de la cour de l'école Parmentier durant les vacances de février

- **Travaux : pendant les vacances de février**

VIEILLE ÉGLISE — 7

Études en cours avant le lancement des travaux de rénovation de la Vieille Église, prévu pour le 1e semestre 2026.

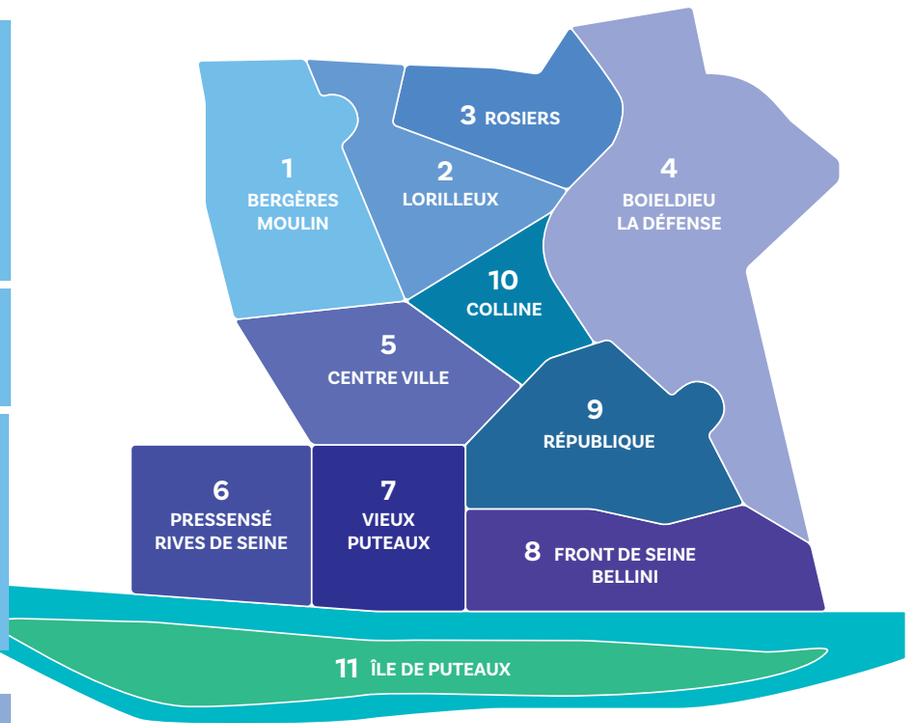
- **Fin des travaux : 2e semestre 2028**

ACTION FINANCÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

ZONES À FAIBLES ÉMISSIONS : DÉROGATION PROLONGÉE

La Métropole du Grand Paris a annoncé la prolongation jusqu'à décembre 2026 du dispositif de dérogation pour les véhicules les plus polluants circulant dans les ZFE, ainsi que la dispense de contrôle.

En raison de la crue de la Seine, des aménagements de circulation sont mis en place aux abords du pont de Puteaux (RD7) et les berges sont temporairement fermées au public. Suivez l'évolution de la situation sur le compte X du Département des Hauts-de-Seine @hautsdeseinefr.



JARDIN D'HIVER RUE COLLIN — 7

- **Début des travaux : 1er semestre 2026. Durée des travaux : environ 12 mois**

ACTION FINANCÉE PAR hauts-de-seine — MÉTROPOLE DU GRAND PARIS FINANCEUR À HAUTEUR DE 57 512€

Vieux Puteaux

TRAVAUX BOULEVARD RICHARD WALLACE — 7

- **Réalisation du programme immobilier « Wallace » avec une résidence comprenant 17 logements et 2 commerces, des espaces et équipements communs, notamment un hall décoré, une œuvre d'art, une bibliothèque partagée, une bicyclerie et des boîtes à colis connectées.**
- **Durée des travaux : 18 mois**

Front de Seine Bellini

DÉBUT DES TRAVAUX D'ÉTANCHÉITÉ AUX DEUX COUPOLES — 8

Les travaux d'étanchéité ont commencé.

- **Fin des travaux prévue : après l'été**

CHENILLES PROCESSIONNAIRES, LA VILLE AGIT



Avec le redoux, les équipes des Espaces Verts interviennent activement pour limiter la prolifération des chenilles processionnaires :

- **Maintenance des éco-pièges** sur les troncs d'arbres.
- **Retrait manuel des nids** (cocons).
- **Interventions ciblées suite aux signalements.** Certains parcs ou aires de jeux peuvent être fermés temporairement.

Quelques consignes de sécurité à suivre, les poils de ces chenilles étant **fortement urticants**. Pour vous protéger :

- **Distance :** ne touchez jamais les chenilles (même mortes) et ne vous asseyez pas sous les arbres infestés.
- **Animaux :** gardez les chiens en laisse ; un simple contact buccal peut causer de graves brûlures.
- **Réaction :** en cas de contact, rincez à l'eau et consultez un médecin ou vétérinaire si nécessaire.

Si vous repérez une colonie, contactez directement le **service des Espaces Verts au 01 49 67 06 56** en précisant le lieu exact.



© THOMAS PADILLA / AGENCE 1827 / M6

Top Chef s'invite au Marché des Bergères !

Avis aux gourmets et passionnés de gastronomie : Top Chef revient sur M6 dès le 4 mars à 21h10 avec une saison qui casse les codes : fini le studio, place aux épreuves 100 % hors les murs !

Rendez-vous mercredi 25 mars sur M6 pour une émission spéciale tournée au cœur de notre Ville ! Pour cette 17e saison, les candidats quittent les studios pour s'affronter au milieu de nos étals.

La réussite de ce tournage repose sur l'implication des commerçants qui ont généreusement mis leurs stands à disposition. Nous tenons à saluer tout particulièrement pour leur précieuse contribution : M. Djehbari, M. Ribeiro, M. Dos Anjos Silva Borjes, M. Barrois, M. Neveu, M. et Mme Dos Santos, M. Guehennec et M. Garcia. Une mention spéciale à M. Aristide Pichard, figure de nos marchés depuis 20 ans, qui a prêté main-forte pour la découpe du poisson ainsi qu'à MM. Thierry Grigy, Stéphane Mulquin et Rachid Afariat pour leur coordination exemplaire.

Préparez-vous à voir briller nos produits locaux sous les projecteurs de la plus célèbre cuisine de France !

Puteaux, un territoire au

Situé au cœur d'un environnement unique mêlant grands groupes et petites entreprises, tout en bénéficiant du rayonnement de La Défense, Puteaux se distingue par son dynamisme économique. Autour de Puteaux Développement, c'est une palette élargie de services dédiés qui est proposée aux demandeurs d'emploi, comme aux entrepreneurs.

Un accompagnement efficace avec Puteaux Développement

Puteaux Développement regroupe les équipes dédiées à l'emploi et aux relations entreprises. **Le dispositif Puteaux Développement permet aux entrepreneurs d'obtenir un rendez-vous dans un délai d'une semaine maximum.** Thibaud Martinie et Doriane Delattre les conseillent et les orientent, quel que soit le niveau de maturité de leur entreprise. Au programme: mise en relation avec les services de la Mairie, avec les acteurs institutionnels de la création et du développement d'entreprise, mais aussi communication, réseaux et recherche de locaux. **Prenez rendez-vous avec Doriane Delattre au 01 46 92 92 16 et Thibaud Martinie au 01 46 92 92 45.**

Pour les créateurs d'entreprise, deux conseillers bénévoles proposent leur accompagnement :

- **Nataliia Tykhonchuk**, fondatrice et CEO de Sabik Group, vous aidera sur plusieurs aspects : juridique, comptable, administratif, financier et fiscal.

Infos : sabik.group/fr

- **Alain Cleret**, de son côté, vous conseillera sur la solidité de votre projet et la création de votre business plan : *« Les personnes me présentent leurs projets et leurs objectifs,* confie-t-il. *Je m'appuie sur l'expérience du management d'entreprise que j'ai acquise pendant 30 ans dans une multinationale, pour les aider et leur éviter certaines erreurs dans le montage de leur projet. Je propose du conseil, mais en aucun cas je ne me substitue aux spécialistes juridiques ou financiers que les créateurs pourront ou devront consulter en cas de nécessité. Tout en les laissant décisionnaires en dernier lieu, je vérifie les aspects juridiques et fiscaux, RH ou opérationnels du business plan qu'ils ont préparé, pour voir si les problématiques importantes ont bien été prises en compte et leur proposer des corrections ou des changements. »*

Le rendez-vous des entrepreneurs



Le 6e rendez-vous des entrepreneurs en décembre 2025 avec de gauche à droite : Grégoire Bardin (Partner chez Havas Paris), Roxane Landrin (Conseillère numérique à la CCI des Hauts-de-Seine), Cécile Gouyon-Bourgeois (Directrice Marketing) et Sandrine Andro (Directrice conseil indépendante)

Une des principales attentes des entrepreneurs de la ville est le réseautage, afin d'échanger avec leurs pairs, trouver des partenariats et une nouvelle clientèle. Ils ont aussi un besoin d'expertise dans des domaines qu'ils ne maîtrisent pas. Puteaux Développement répond à ces attentes avec « Le rendez-vous des entrepreneurs », un événement bimestriel. En concertation avec les entrepreneurs putéoliens, les thématiques suivantes ont, par exemple, été abordées : « Entreprendre à Puteaux », « La communication non verbale », « L'IA générative au service de l'entreprise », etc. Plus de 400 participants ont pu profiter de ces expertises.

Dans cette optique, Puteaux Développement propose aux nouvelles entreprises **« Les petits déjeuners des entrepreneurs »**, permettant à ces nouveaux créateurs de connaître les services de la ville et de profiter d'une communication sur leur activité auprès des Putéoliens.

Des jeunes entreprises réunies sous le même toit

La Ville de Puteaux souhaite placer les jeunes entreprises dans les meilleures dispositions possibles. C'est ainsi que **le 41 rue Delarivère Lefoulon héberge 4 sociétés**, en leur offrant la possibilité de se développer sereinement, sans être écrasées par les charges de location. Axibio, Gosta studio, Edadom et Cleanea partagent ainsi la même adresse. *« Notre immeuble de bureaux a été détruit et transformé en logements*, explique Jean-Christophe Pruvost, fondateur de Cleanea. *Nous nous sommes donc tournés vers Puteaux Développement pour trouver une solution d'hébergement. Nous sommes ravis de louer des locaux à un prix raisonnable et très bien situés, à proximité des transports en commun. Nous remercions la Ville de Puteaux qui a souhaité maintenir un tissu artisanal en cœur de ville et qui nous a très bien accueillis. »*



Jean-Christophe Pruvost, fondateur de Cleanea

service du développement économique

Des partenariats avec les grandes écoles

C'est parce que ce sont les talents de demain et peut-être aussi les futurs entrepreneurs de la ville que Puteaux se veut proche des écoles et des 70 000 étudiants du territoire. C'est ainsi que Puteaux Développement a créé des partenariats avec le MBA de l'immobilier de l'ESSEC, l'IESEG, l'EDC Business School, ICN Business School, Cyber Sup et l'ESPE.

« Puteaux Développement Innovation »

La Ville de Puteaux accorde une grande importance à l'innovation. C'est pourquoi Puteaux Développement a, parmi ses missions, celle d'aller à la rencontre des entreprises et des start-ups qui présentent des solutions pour améliorer les services de la commune et la qualité de vie des Putéoliens. Un partenariat avec Paris&Co a ainsi été engagé. Cette association met en relation les villes avec des porteurs de projets et des start-ups qui souhaitent faire des expérimentations pour présenter leurs solutions. Ces dernières portent sur des domaines variés tels que l'urbanisme, les espaces verts, la gestion des équipements sportifs, le handicap, etc.

Les étudiants mis à contribution avec le Curious Lab'

Dispositif du Département, le Curious Lab' propose aux communes de soumettre une question d'importance nécessitant une réflexion d'ensemble à des étudiants issus d'écoles supérieures. Les étudiants peuvent ainsi travailler sur des cas concrets et inédits, alors que les communes profitent d'un regard extérieur. Si ces projets se concrétisent, le Département peut les soutenir par une subvention.

Depuis 2023, Puteaux Développement participe à ce dispositif d'excellence avec les projets suivants :

- Sobriété et transition énergétique pour les entreprises du territoire (édition 2023-2024) :

Suite à la crise énergétique résultant de la guerre en Ukraine, Puteaux Développement a saisi le Curious Lab' pour trouver des préconisations pour les entreprises putéoliennes face au défi de la hausse de l'énergie. Un premier groupe d'étudiants de l'IESEG (école basée à Puteaux) a ainsi fait des propositions d'animations et de partage de bonnes pratiques entre entrepreneurs. Ce travail a été repris par des étudiants du MBA de la Transition Énergétique du Devinci Executive Éducation, qui ont présenté des préconisations de sobriété. Puteaux Développement a souhaité mettre en pratique ces préconisations avec la collaboration d'une alternante issue de ce MBA et une subvention du Département.



Dans le cadre de la 7e promotion du Curious Lab', les étudiants du Master Management Immobilier de l'ESSEC ont présenté avec succès leur travail au jury

- Réflexion sur le devenir de La Défense (édition 2024-2025) :

Face au constat des nouveaux défis qu'affronte La Défense (généralisation du télétravail, crise immobilière post Covid, etc.), Puteaux Développement a soumis ce sujet au MBA de l'immobilier de l'ESSEC (basé dans le CNIT à Puteaux). Résultat : un rapport complet de 200 pages a été écrit, véritable outil d'aide à la décision proposant les pistes envisageables pour un rebond du quartier d'affaires.

CAMPUS CYBER La cybersécurité : une place de choix à Puteaux

La Ville de Puteaux est très attentive à l'innovation dans le domaine de la cybersécurité, d'autant que le Campus Cyber, premier centre européen dans ce domaine, se trouve sur son territoire. Aussi, Puteaux Développement entretient un partenariat avec cette institution.

19 mars :
petit-déjeuner de la cybersécurité

La Ville de Puteaux et CYBIAH proposent un petit-déjeuner dédié aux TPE, PME et acteurs de l'ESS d'Île de France, pour :

- Comprendre les cybermenaces et les enjeux liés à l'IA.
- Découvrir des bonnes pratiques simples et rapides à mettre en place.
- Bénéficier d'un accompagnement gratuit pour vous protéger.
- Échanger avec des experts et d'autres acteurs locaux.
- Visiter le Campus Cyber, référence nationale en cybersécurité.

De 8h30 à 11h30
Campus Cyber : 5-7 rue Bellini
Places limitées - Inscription gratuite et obligatoire en scannant le QR Code :

GO ENTREPRENEURS • 15 ET 16 AVRIL – PARIS LA DÉFENSE ARENA

L'événement dédié à l'entrepreneuriat et au développement d'entreprise vous donne rendez-vous les 15 et 16 avril à Paris La Défense Arena. 48 heures de rencontres pour créer et développer votre entreprise avec succès. Inspirez-vous des 600 speakers présents, bénéficiez de conseils personnalisés, testez votre projet et connectez-vous à plus de 50 000 dirigeants et futurs dirigeants pour développer votre réseau. **PLUS D'INFOS : WWW.GO-ENTREPRENEURS.COM**

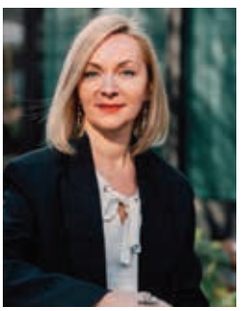
Puteaux au cœur des dynamiques économiques et de l'emploi

Le 11 mars marque la Journée internationale des startups. L'occasion de revenir sur l'actualité locale autour du développement économique et de l'accompagnement vers l'emploi.

7e RENDEZ-VOUS DES ENTREPRENEURS : la gestion financière au cœur de la réussite


VIRGINIE KEIFLIN


DAYANA RODRIGUES


NATALIIA TYKHONCHUK

Le **mardi 10 mars 2026 à 19h**, Puteaux Développement donne rendez-vous aux entrepreneurs et porteurs de projets au **Palais de la Culture** pour une nouvelle édition du Rendez-vous des entrepreneurs.

Cette conférence, intitulée **« La gestion financière vue par les experts »**, mettra en lumière un levier essentiel pour financer, piloter et développer son entreprise ou son activité. La gestion financière est en effet un atout clé pour sécuriser la croissance et prendre des décisions stratégiques éclairées.

Trois expertes reconnues interviendront lors de cette soirée :

- **Virginie Keiflin**, Directrice d'agence BNP Paribas – Puteaux
- **Dayana Rodrigues**, Directrice d'agence BRED Banque Populaire - Puteaux
- **Nataliia Tykhonchuk**, experte en gestion d'entreprise, coach business et PDG de Sabik Group, cabinet de conseil financier pour les entreprises.

Comme à l'accoutumée, la conférence sera suivie d'un **cocktail de réseautage**, favorisant les échanges entre entrepreneurs, partenaires et intervenants, dans un cadre convivial.

LAB' SENIORS : accompagner le retour à l'emploi des plus de 45 ans

Lancé en 2025 en partenariat avec **France Travail**, le dispositif Lab'Seniors vise à redonner confiance et dynamisme aux demandeurs d'emploi de plus de 45 ans, tout en leur offrant des solutions concrètes pour un retour durable au monde du travail. En 2025, le Lab' Seniors c'est **59,89% d'issues positives**. Après le succès d'un premier groupe accueilli en février, l'édition 2026 du Lab' Seniors se poursuit. La prochaine est destinée aux **demandeurs d'emploi bénéficiaires du RSA âgés de plus de 45 ans**.

Ce programme, d'une durée de **6 semaines**, se déroulera du **9 mars au 17 avril 2026** et concernera un **groupe de 12 participants**. Il proposera un **accompagnement à la fois collectif et individuel**.

Les ateliers aborderont notamment :

- L'organisation et l'optimisation de la recherche d'emploi
- Les conseils en image et la valorisation des compétences
- La préparation du pitch et des entretiens de recrutement
- La confiance et l'estime de soi
- Le développement du réseau professionnel
- L'utilisation de l'intelligence artificielle dans la recherche d'emploi

Inscrivez- vous dès maintenant et faites de votre expérience un véritable levier professionnel :

alefebvre@mairie-puteaux.fr (places limitées)

Info + Pour votre recherche d'emploi, pensez également à puteaux-emploi.fr, la plateforme gratuite dédiée à l'emploi local, en partenariat avec HelloWork, la troisième plateforme de recherche d'emploi en France.

ASSOCIATION VISEMPLOI : UN SOUTIEN DURABLE VERS L'EMPLOI

Partenaire du **Lab' Seniors**, l'association **VISEMPLOI** intervient activement dans l'accompagnement des demandeurs d'emploi. Dans le cadre du dispositif, l'association anime deux ateliers clés :

- « **Utiliser l'IA avec pertinence dans ma recherche d'emploi** »
- « **Identifier, exploiter et développer ses réseaux** »

VISEMPLOI accompagne par ailleurs les **demandeurs d'emploi sans condition d'âge ni de lieu de résidence**. Les participants peuvent bénéficier d'un suivi personnalisé, avec notamment une **permanence organisée deux après-midis par mois**, en fonction des besoins.

L'association est également **à la recherche de bénévoles** pour accueillir et accompagner les demandeurs d'emploi. Cela est ouvert aux retraités et aux actifs qui ont des compétences en relations humaines, en insertion professionnelle, en formation ou en communication.

Pour plus d'informations, contactez Jean-Luc Bayel (président de l'association) au 06 07 47 64 89 ou par mail : adnvisemploi@gmail.com

Informations pratiques :

- Au sein des locaux de Puteaux Développement au 60 rue Charles Lorilleux, 92800 Puteaux
- VISEMPLOI reçoit le premier et troisième jeudi du mois, de 14h à 17h30
- Pour un renseignement, contactez Jean-Roger Armand au 06 37 18 69 90

VOUS ÊTES UN NOUVEL ENTREPRENEUR À PUTEAUX ?

Faites-vous connaître en contactant Yann Quéré (yquere@mairie-puteaux.fr) • Service Puteaux Développement • 60 rue Charles Lorilleux

L'insertion professionnelle à Puteaux

France Travail, l'opérateur public chargé de l'emploi (anciennement Pôle emploi), demeure au cœur des enjeux du marché du travail. Fin 2025, le taux de chômage s'établissait à 7,9 %, dans un contexte jugé « contrasté » au niveau national. En 2026, l'établissement renforce notamment l'accès à la formation et à la mobilité professionnelle, avec une attention particulière portée aux **seniors** et aux **personnes en situation de handicap**, publics prioritaires de son action. À Puteaux, **Anne-Sophie Romagny** dirige l'agence France Travail (116 rue de Verdun). Elle pilote l'accompagnement des demandeurs d'emploi et des recruteurs locaux, en lien étroit avec **Puteaux Développement**, dirigé par **Yann Quéré**. Ce partenariat se traduit par des actions concrètes menées conjointement : le **Lab' Seniors**, dédié aux plus de 45 ans, la **Semaine de l'emploi**, des forums et événements thématiques comme la **table ronde sur le handicap** ou l'**opération « Du stade vers l'Emploi »**. En complément, Puteaux Développement reçoit les demandeurs d'emploi par l'intermédiaire de la conseillère en insertion professionnelle **Alexandra Lefebvre**. En 2025, cet accompagnement de proximité a donné lieu à **418 rendez-vous** et **130 solutions positives** (emploi, formation ou création d'entreprise), illustrant l'efficacité d'une action coordonnée au service de l'emploi local.

Enfin, pour les **jeunes de 16 à 25 ans**, la **Mission Locale Rives de Seine** constitue l'interlocuteur privilégié en matière d'accompagnement et d'insertion professionnelle. Elle propose un **suivi global et personnalisé** afin de favoriser l'accès à l'autonomie, à travers la formation, l'alternance et l'emploi. La **prise de rendez-vous s'effectue uniquement par téléphone** auprès de **Céline Rivière** au 01 84 78 62 00 ou par courriel à c.riviere@rivesdeseine.mlidf.org. Horaires d'accueil téléphonique : du lundi au jeudi (9h - 12h30 et 13h30-17h) et le vendredi jusqu'à 16h.



Forum de l'emploi à l'Hôtel de Ville en novembre 2025

Initiative Hauts-de-Seine : un soutien concret aux entrepreneurs de Puteaux



© French Coffee Shop

French Coffee Shop Puteaux au 140 rue Jean Jaurès



KONAPOKE au 104 Rue Roque de Fillol

Acteur majeur du développement économique local, le **Réseau Initiative Hauts-de-Seine** accompagne chaque année de nombreux créateurs et repreneurs d'entreprise dans la réussite de leur projet. Membre du Réseau Initiative France, premier réseau associatif de financement et d'accompagnement des entrepreneurs, il intervient activement sur le territoire putéolien.

En ce début d'année 2026, Initiative Hauts-de-Seine a ainsi accompagné deux porteurs de projet implantés à Puteaux, contribuant au dynamisme commercial et à la création d'emplois sur la commune.

Grâce à l'**octroi d'un prêt d'honneur à taux zéro**, destiné à renforcer leurs fonds propres et à faciliter l'**accès à un prêt bancaire**, deux commerçants de Puteaux ont pu concrétiser et développer leur activité.

Au 140, rue Jean-Jaurès, **French Coffee Shop Puteaux** a ouvert ses portes sous l'impulsion de Céline Loiseleux. Ce coffee shop, pensé comme un lieu convivial et chaleureux, s'inscrit pleinement dans la dynamique commerciale du centre-ville. Pour soutenir le lancement de cette activité, le prêt d'honneur à taux zéro a permis de renforcer les fonds propres de l'établissement et de mobiliser un financement bancaire, contribuant ainsi à la **création de cinq emplois**.

Un peu plus loin, au 104, rue Roque-de-Fillol, **KONAPOKE** enrichit l'offre de restauration putéolienne avec un concept de bar à salades alliant fraîcheur et modernité. Porté par Amine Abbaoui, ce projet entrepreneurial a également bénéficié d'un prêt d'honneur, facilitant l'obtention d'un prêt bancaire. Là encore, cette implantation a permis la **création de cinq emplois**, renforçant l'attractivité économique de la commune.

ENTREPRENEURS, PENSEZ AUX AIDES RÉGIONALES

En **Île-de-France**, première région économique d'Europe, la Région soutient activement ses 1,3 million d'entreprises à travers la stratégie « IMPACT 2028 ». Trois aides majeures accompagnent leur développement : **TP'up**, pour aider les TPE à investir, recruter et se transformer (**jusqu'à 55 000 €**) ; **PM'up**, pour accélérer la croissance des PME (**jusqu'à 250 000 €**) ; **Innov'up**, pour financer les projets de recherche et d'innovation, de la faisabilité à l'expérimentation (**jusqu'à 500 000 €**, avec avance récupérable possible jusqu'à 3 M €). En 2025, plus de 330 entreprises ont déjà été soutenues. Plus d'informations : **iledefrance.fr/dev-eco**

Pour créer ou reprendre une entreprise, les **« Pass Entrepreneur #Leader »** proposent un accompagnement en trois étapes : structurer, financer, développer. Trouvez votre Pass : **iledefrance.fr/entrepreneur.leader**

La journée mondiale du **macaron**

Avis aux gourmands, le 20 mars aura lieu la Journée internationale du macaron ! Ce petit délice rond est devenu un incontournable des pâtisseries françaises et se décline pour tous les goûts chez vos commerçants. Décryptage.

Un peu d'histoire... Afin de connaître l'origine de ces petites sucreries, il faut remonter jusqu'au VIIIe siècle en Italie. Selon la tradition et la légende, les macarons arrivent en France par l'entremise de la reine Catherine de Médicis lorsqu'elle épousa le roi Henri II en 1533. Ils étaient alors composés d'amandes, de blanc d'œuf et de sucre et étaient surnommés «nombrils de prêtre» ou maccherone. On en retrouve également une trace en 1682, lorsque le roi Louis XIV séjourna à Versailles. À cette époque, il était coutume d'offrir des macarons aux invités en guise de bienvenue.

Pour leur version moderne, il faut attendre le début du XXe siècle en France. C'est en effet à Paris et plus particulièrement chez le célèbre pâtissier Ladurée qu'ils vont voir le jour avec leur garniture.

Il décide de créer un macaron à deux coques collées ensemble par une couche de crème, qui serait aussi savoureuse que généreuse.

Où trouver des macarons à Puteaux ?



Ô GOURMANDISES D'ANGE

23 Rue Chantecoq

À offrir ou à s'offrir, découvrez le macaron cœur grand individuel réalisé par la pâtisserie du centre-ville. Avec sa crème à la vanille et son insert framboise, il va conquérir tous les gourmands, petits et grands.



AUX DÉLICES GOURMANDS D'ESMERALDA

23 Rue Paul Lafargue

Retrouvez les macarons classiques présentés dans leur petite boîte, à destination de tous les indécis qui ne savent pas se mettre d'accord sur les goûts. Faites le plein de surprises et laissez-vous surprendre !



MAISON BECAM

107 Rue Jean Jaurès

Chez Maison Becam c'est un macaron pour chaque occasion. En individuel à la framboise, en grand format à partager avec sa ganache vanille et ses framboises fraîches, ou encore la boîte de dégustation pour 8 à 16 macarons !



GANACHE

92 rue Jean Jaurès

Grands gourmands et fins gourmets, préparez-vous. Durant le mois de mars, vous y trouverez des macarons en format individuel, aussi bons que beaux : chocolat cœur noisette, à la rose cœur framboise ou encore coco cœur passion...



MOA

196 Rue de la République

Afin d'allier arrivée du printemps et journée du macaron, découvrez des macarons en forme de fleurs aux couleurs aussi douces que la saison qui se profile. Au menu : framboise-passion et citron-menthe.



...ET DES GÂTEAUX

4 Rue Cartault

Chez ...Et des gateaux vous pouvez redécouvrir le plaisir des macarons classiques : des coques croustillantes, un cœur fondant et des saveurs authentiques, préparées avec savoir-faire. Une gourmandise intemporelle qui donne envie d'y revenir.

RECETTE

DES MACARONS LÉGERS ET FAITS MAISON Au Air Fryer



Ingrédients

(pour environ 12 macarons)

Coques

75 g de poudre d'amandes

75 g de sucre glace

50 g de blancs d'œufs (environ 2 œufs)

30 g de sucre en poudre

1 pincée de sel

Colorant alimentaire naturel (facultatif)

Garniture légère

100 g de fromage blanc 0 % ou de yaourt grec

1 cuillère à soupe de miel ou de sirop d'érable

1 cuillère à café d'extrait de vanille ou de cacao en poudre

Préparation

Réalisation des coques

1 Passer la poudre d'amandes et le sucre glace au tamis afin d'obtenir un mélange fin et sans grumeaux.

2 Battre les blancs d'œufs avec le sel jusqu'à ce qu'ils deviennent mousseux, puis incorporer le sucre en poudre progressivement. Continuer à fouetter jusqu'à obtenir une meringue bien ferme et brillante.

3 Ajouter délicatement le mélange amandes-sucre glace aux blancs montés, à l'aide d'une spatule, en soulevant la masse pour ne pas casser la meringue.

4 Si souhaité, incorporer le colorant alimentaire à cette étape.

5 Verser la préparation dans une poche à douille, puis former des petits cercles réguliers sur une plaque recouverte de papier cuisson.

6 Laisser reposer les coques à l'air libre pendant 30 à 45 minutes, jusqu'à ce que la surface soit légèrement sèche au toucher.

Cuisson au Air Fryer

1 Faire chauffer le Air Fryer à 150 °C pendant 3 minutes.

Maison Sealiah : un nouveau regard sur la santé

Installée à Puteaux, Maison Sealiah réinvente la manière de prendre soin de soi. Dans cet espace de plus de 170 m², lumineux et chaleureux, chaque détail a été pensé pour conjuguer exigence thérapeutique et expérience sensorielle.

À l'origine du projet, Arnaud, kinésithérapeute et ostéopathe. *« Au fil des années, j'ai constaté que les patients ne consultent pas seulement pour une douleur précise. Ils ont besoin d'écoute, de compréhension et d'une prise en charge globale. »*

Convaincu qu'il manquait un lieu capable d'unir expertise médicale et qualité d'environnement de soin, il décide de créer un espace différent. Arnaud prend son sac à dos et part six mois en Asie se former aux techniques traditionnelles. À son retour, il poursuit son parcours avec quatre années d'ostéopathie et intègre le spa du Ritz Club Paris, afin d'observer de l'intérieur les standards du soin haut de gamme.



Une équipe attentive, dédiée à votre santé et votre bien-être

Quand la thérapie rencontre le bien-être

« Ces deux univers ont longtemps été opposés. Aujourd'hui, ils peuvent se renforcer. » Maison Sealiah associe kinésithérapie, ostéopathie et soins du corps dans une vision cohérente et structurée. Les Combos Sealiah incarnent cette philosophie : une séance d'ostéopathie pour redonner la mobilité, suivie d'un massage corps entier ciblé pour prolonger et ancrer les effets du soin. Ici, l'expertise anatomique guide chaque geste.

« Maison Sealiah n'est pas un simple cabinet, ni un spa. C'est un espace conçu pour accompagner chacun, dans une approche à la fois précise, humaine et cohérente », conclut Arnaud. Un nouveau lieu à découvrir pour prendre soin de son corps, durablement.

MAISON SEALIAH
9 rue Roque de Fillol – 01 40 85 00 22
Du lundi au samedi de 8h à 20h
Fermé le dimanche
Rendez-vous de kinésithérapie à domicile possible exclusivement sur Puteaux

AD Auto Services : un nouveau partenaire pour votre véhicule

Installé depuis un mois à Puteaux, AD Auto Services met la passion automobile et le sens du service au cœur de son activité. À la tête du garage, Adel Hassani concrétise un projet mûri de longue date : proposer un lieu fondé sur la confiance, le sérieux et la proximité.

Créée en 2024, la société AD Auto Services dispose d'un premier établissement à Drancy. L'ouverture d'un deuxième garage à Puteaux marque une nouvelle étape dans son développement. *« J'ai toujours eu l'ambition d'avoir mon propre garage »*, confie Adel Hassani.

Titulaire d'un Master en Finance et Commerce International, le gérant a choisi de suivre sa vocation : *« C'est une réelle passion. Pendant ma vie étudiante et même pendant les vacances, je travaillais avec mes parents dans le garage familial. »* Depuis tout petit, il évolue dans cet univers : *« Cela fait 15 ans que je suis dans le domaine de l'automobile. »*

Le service client : une priorité

Aujourd'hui, cette expérience nourrit une approche centrée sur la relation client : *« Le travail avec nous se base sur la confiance, le sérieux et l'écoute. »* Pour lui, le métier ne se limite pas à la mécanique : *« C'est important d'expliquer le travail qui sera réalisé, de créer un lien avec le client. Le contact humain est très important pour nous. »*

Le garage propose l'entretien complet des véhicules : vidange, ampoules, filtration, pneumatique, vitrage. Un service de lavage auto à sec, intérieur et extérieur, vient compléter l'offre. *« On met un point d'honneur à être au service du client, notre but étant qu'il soit pleinement satisfait derrière »*, ajoute Adel Hassani.



Bénéficiez d'un accompagnement sérieux pour rouler l'esprit tranquille

Avec cette nouvelle adresse à Puteaux, AD Auto Services entend s'inscrire de façon pérenne dans la vie locale et devenir un partenaire de confiance pour les automobilistes.

AD AUTO SERVICES
7 rue de l'Oasis • 06 99 40 47 09
Du lundi au vendredi de 8h à 18h, le samedi de 8h à 17h, fermé le dimanche

MA PETITE EXPO

REVIENT 5e ÉDITION

- LES ANIMAUX DANS L'ART -

DU 10 AVRIL AU 10 MAI

SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

L'exposition où j'emmène mes parents

Ma Petite Expo revient prochainement

C'est le rendez-vous que les enfants attendent... et que les parents adorent leur «emprunter». Pour sa 5e édition, l'événement phare du jeune public fait son grand retour. « Ma Petite Expo, l'expo où j'emmène mes parents » rouvre ses portes dans les Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville pour une aventure sensorielle et ludique.

Cette année, c'est un véritable safari artistique qui s'installe dans nos murs. Des animaux sauvages aux compagnons domestiques, la figure animale est explorée sous toutes ses formes à travers une sélection d'œuvres éclectiques. Ici, les codes s'inversent : les cadres descendent, les cartels se font complices et le parcours est pensé exclusivement pour les enfants. Ce sont eux les guides, et les adultes leurs invités privilégiés dans cet univers où l'émerveillement est la seule règle. «Regarder une œuvre, c'est déjà créer un peu.» dit-on.

Une exposition immersive pour apprendre à observer, à ressentir et à aimer l'art en famille.



Vos spectacles au Conservatoire

En ce mois de mars, découvrez deux grandes histoires. Celle du hip-hop avec le Pockemon Crew qui se livre avec maestria en couleurs à un historique de ce mouvement issu de la fin du XXe siècle, puis celle du jazz avec un duo délicieux formé du pianiste Giovanni Mirabassi et du saxophoniste Rosario Giuliani.



POCKEMON CREW, DE LA RUE AUX JEUX

Sacré à deux reprises champion du monde de breakdance, le collectif lyonnais Pockemon Crew présente un spectacle à la fois énergique et engagé, placé sous la direction artistique de Riyad Fghani. **Depuis 25 ans, le Pockemon Crew, compagnie de breakdance la plus titrée au monde, fait vibrer les scènes du monde entier**, affirmant son rôle majeur dans la diffusion et la reconnaissance de cette culture urbaine.

Sur scène, six danseurs donnent corps et mouvement à l'histoire du hip-hop, qu'ils retracent à travers trois tableaux distincts et complémentaires. **Chaque tableau est porté par une danse intense et maîtrisée, mêlant footwork rapide, freezes en équilibre et power moves spectaculaires**, régulièrement ponctués de saltos arrière impressionnants. Le spectacle offre ainsi une immersion rythmée dans l'univers du hip-hop, entre performance physique, narration et transmission culturelle.

VENDREDI 13 MARS • 20H30
Conservatoire JB Lully • Salle Gramont
À partir de 6 ans

GIOVANNI MIRABASSI ET ROSARIO GIULIANI : LIVE & KICKING

Live & Kicking est le fruit d'une collaboration mûrement réfléchie entre **le pianiste Giovanni Mirabassi et le saxophoniste Rosario Giuliani**. À travers ce projet, les deux artistes célèbrent leurs racines italiennes, tout en affirmant leur place dans l'héritage du jazz international, mêlant tradition et modernité avec sensibilité et élégance.



Né d'une complicité musicale forgée au fil des décennies, **le projet illustre un dialogue constant entre piano et saxophone**, basé sur l'écoute mutuelle, la complicité et l'improvisation. Chaque interprétation est ainsi le reflet d'une relation artistique profonde, où technique et émotion se rencontrent. Solidement ancrés dans cette tradition, Giovanni Mirabassi et Rosario Giuliani y apportent également une dimension plus classique, tout en insufflant à leur musique un lyrisme profondément marqué par leur culture italienne.

VENDREDI 27 MARS • 20H30
Conservatoire JB Lully • Salle Bellini
Tarif D • Tout public

LES AUDITIONS :

Lundi 9 mars • 19h – Salle Bellini - Audition « Spéciale Compositrices »
Lundi 23 mars • 19h - Salle Lully - Scène ouverte
Mardi 24 mars • 18h - Salle Bellini - Audition de chant
Mercredi 25 mars • 18h30 – Salle Bellini - Audition ensemble de guitares
Vendredi 27 mars • 19h30 – Auditorium Jules Verne – Audition de guitare jazz
Lundi 30 mars • TBC – Salle Gramont - Concert chorale
Mardi 31 mars • 19h – Salle Bellini - Audition de Harpe



C'EST L'HEURE DU CARNAVAL !

Atelier chants de carnaval cubain (en espagnol) en préparation du concert de chants du monde du 2 juin avec la participation des élèves de percussions (rythme «conga» de Santiago de Cuba)

MARDI 10 MARS • 19H30
Espace Jules Verne
Entrée gratuite et libre (dans la limite des places disponibles)

JOSÉ GERMAIN, 90 ans de notes et de souvenirs

Chanteur, musicien de scène, ancien membre de L'industrielle et voix inoubliable du cinéma d'animation, José Germain a traversé le siècle au rythme de la musique.
À 90 ans, ce Putéolien porte sur son parcours un regard à la fois lucide et reconnaissant, évoquant une vie « extraordinaire », façonnée par le jazz, les voyages et les rencontres.



Né dans la musique

Chez José Germain, la musique n'a jamais été un choix : elle a toujours été là. Son père, musicien de jazz, lui transmet très tôt cette culture musicale, à une époque où ce genre est encore marginal. L'enfance se déroule au son des cuivres et des mélodies américaines. Après la Seconde Guerre mondiale, la famille s'installe à Paris, à Montmartre plus exactement. Logés un temps rue Lepic, à l'hôtel Audran, ils vivent au cœur d'un quartier alors foisonnant d'artistes. Pour le jeune José, c'est une immersion totale dans un monde où la musique est omniprésente et vivante.

Les grandes scènes parisiennes

Multi-instrumentiste, José Germain joue du saxophone, du violon et du piano. Il entame rapidement une carrière professionnelle et rejoint deux institutions du music-hall parisien : **le Moulin Rouge et le Lido**. Pendant près de vingt-cinq ans, il alterne entre ces deux scènes mythiques. Il commence sa carrière au Moulin Rouge… et la termine au même endroit, en tant que **saxophoniste baryton et sous-chef d'orchestre**. Une longévité rare, au service de spectacles exigeants, joués soir après soir.

La musique comme passeport

Grâce à son métier, **José Germain découvre le monde**. Un parcours qu'il résume avec simplicité : *« C'est un métier formidable, parce que j'ai connu le monde entier avec »*. Les tournées l'emmènent **des États-Unis au Japon, de l'Amérique du Sud à la Côte d'Azur, jusqu'à Rio.** Il participe notamment à la campagne électorale de Lyndon Johnson, une expérience qui le conduit à **la Maison-Blanche, où il chante lors d'un événement officiel**. Il reçoit ensuite une lettre de remerciement de la présidence américaine, souvenir marquant d'une carrière hors norme.

Des rencontres inoubliables

Tout au long de sa carrière, José Germain croise la route de grandes figures du spectacle. **Il accompagne Frank Sinatra** lors de passages parisiens au Lido, dans un cadre intimiste. Il collabore également **avec le compositeur Michel Legrand**, participant aux chœurs de nombreux films, et travaille aux côtés d'artistes majeurs du cinéma et de la chanson française.

La voix de Scat Cat

C'est naturellement que José Germain arrive au doublage. Jazzman confirmé, il fait partie des rares chanteurs capables de maîtriser ce style vocal très spécifique. Cette singularité le conduit à prêter sa voix à Scat Cat, le chat musicien du film Les Aristochats. Une participation devenue culte, qu'il redécouvre encore aujourd'hui avec amusement lorsqu'il s'entend à la télévision.

Puteaux, une vie *« extraordinaire »*

Après plusieurs années passées à Chelles, **José Germain s'installe à Puteaux**, attiré par la proximité avec Paris et la simplicité des déplacements vers les lieux de spectacle. Depuis plus de trente ans, la ville est devenue son port d'attache. Aujourd'hui retraité, il continue pourtant à faire vivre la musique au quotidien. *« Maintenant, je joue pour le plaisir »*, dit-il simplement, en évoquant ces moments passés au piano, chez lui. Figure bien connue de la vie locale, José Germain est également **membre de *L'Industrielle***, l'orchestre d'harmonie de la ville et la plus ancienne association musicale de Puteaux. Fidèle à sa modestie, José Germain reconnaît sans détour que sa carrière doit aussi beaucoup à la chance. Mais derrière cette humilité se dessine un parcours rare, fait de travail, de talent et de rencontres, témoin d'une époque où la musique permettait de franchir toutes les frontières.

Un destin singulier, que la Ville de Puteaux est fière de mettre à l'honneur à travers le portrait de l'un de ses habitants.

Le Festival de la BANDE DESSINÉE REVIENT EN MAI

Les 23 et 24 mai, Puteaux célèbre l'art de la bande dessinée à l'occasion du Festival BD. Avec une quarantaine d'artistes, des débats, rencontres, ateliers et de nombreuses animations pour petits et grands, l'événement mettra à l'honneur des univers variés, avec en tête d'affiche les incontournables Schtroumpfs. Plusieurs expositions viendront enrichir le programme, dont une consacrée aux coulisses de la création d'une bande dessinée, pour mieux comprendre comment naissent les histoires et les planches qui font rêver petits et grands. Un festival à consommer sans modération, même si le Schtroumpf Grognon dira sûrement qu'il n'aime pas les festivals !







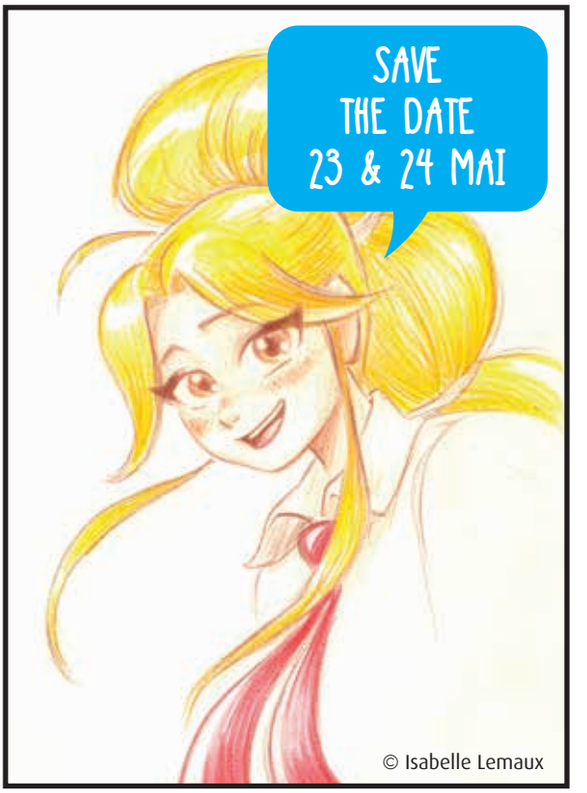


Rencontre avec
ISABELLE LEMAUX

l'une des dessinatrices présentes au Festival BD



Dessinatrice de bande dessinée installée à Puteaux, Isabelle Lemaux participera cette année au Festival BD de la Ville. Elle est l'autrice des ***Mondes Perdus***, une série jeunesse d'aventure publiée chez Dupuis, dont le tome 3 paraît le 20 mars.



© Isabelle Lemaux

Puteaux Infos : Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs ?

Isabelle Lemaux : Je m'appelle Isabelle Lemaux, je suis dessinatrice de bande dessinée et j'habite à Puteaux. *Les Mondes Perdus* est ma première série de BD publiée chez Dupuis, ce qui est une vraie chance pour un premier projet. Avant cela, j'ai travaillé pendant neuf ans dans le dessin animé, principalement en storyboard dans l'animation 3D.

Comment est née votre vocation pour le dessin ?

J'ai toujours dessiné. Mais le vrai déclic a eu lieu quand j'ai participé à un concours organisé par un magazine jeunesse autour de la BD Witch. J'ai envoyé une histoire que j'avais dessinée et elle a été publiée. J'ai été publiée trois fois au total, et à ce moment-là, je me suis dit : c'est ça que je veux faire. L'animation a été une étape importante et très formatrice, mais ce mode de vie ne me correspondait plus. Revenir à la BD, c'était revenir à ce que j'aime faire avant tout : dessiner et raconter des histoires. Mon passé dans l'animation influence énormément mon travail : la mise en scène, le rythme et le découpage viennent de là.

Pouvez-vous nous présenter l'univers des *Mondes Perdus* ?

La série suit Amy, une jeune Anglaise de 13 ans, qui accompagne son père adoptif, archéologue, dans ses voyages à travers le monde dans les années 1920. Chaque tome se déroule dans un pays différent, autour de sites archéologiques, réels ou inspirés du réel (Tome 1). En toile de fond, il y a la quête de l'Atlantide, mais aussi un fil rouge très important : le marché noir très présent à cette époque : le pillage des œuvres d'art. La série intègre également des pages de carnet de voyage à la fin, invitant les lecteurs à prolonger la découverte. Le tome 3 se déroule en Turquie, à Constantinople à un moment charnière de l'histoire, avant que la ville soit rebaptisée Istanbul. Il est plus orienté action et enquête, Amy grandit, et l'histoire aussi. Pour les plus curieux, un indice sur la prochaine destination est dissimulé à la dernière page de chaque tome : vous pourrez donc déjà chercher un indice concernant le tome 4…

La série repose sur un important travail de recherche…

Oui, absolument. La scénariste travaille avec un archéologue et avec l'éditrice, afin de garantir une base historique et culturelle solide. De mon côté, en plus des documents déjà fournis par ma scénariste, je fais énormément de recherches sur les lieux, les cultures, la faune, la flore. Même quand on invente, on ne peut pas se permettre d'inventer n'importe quoi : c'est une question de respect, il faut rester fidèle aux cultures et aux contextes historiques.

Certaines thématiques fortes traversent la série…

Oui, clairement. Il y a la question du pillage des œuvres d'art, de leur restitution, mais aussi de la protection animale, du rapport aux cultures locales et des sujets liés aux femmes, qui sont importants, surtout pour le jeune lectorat. Dans le tome 2, par exemple, on aborde les menstruations, de manière très douce, parce que ce sont des sujets qui concernent la moitié de la population et qui ne devraient pas être tabous.

Comment voyez-vous l'évolution de la place des femmes dans la BD ?

La place des femmes dans la BD évolue beaucoup et dans le bon sens. Il y a de plus en plus d'autrices, et surtout une diversité incroyable de styles et de récits. La BD n'a jamais été aussi vivante. Quand j'étais plus jeune, je me reconnaissais assez peu dans les thèmes des bandes dessinées. Aujourd'hui, l'offre est beaucoup plus ouverte, influencée par le manga, le comics, l'illustration… C'est très stimulant.

Que représente pour vous votre participation au Festival BD de Puteaux ?

C'est une vraie fierté. J'ai participé à beaucoup de festivals, mais celui-ci est particulier parce que c'est ma ville. Je voulais vraiment être présente, et je suis très heureuse de pouvoir rencontrer les Putéoliens à cette occasion.

Rendez-vous les 23 et 24 mai au Festival BD avec Isabelle Lemaux pour découvrir ou redécouvrir *Les Mondes Perdus* et repartir avec une dédicace. Un rendez-vous culturel à ne pas manquer !

Un taxi De Dion-Bouton mis en avant au salon Rétromobile

Fin janvier dernier s'est tenue la 50e édition du Salon Rétromobile, Porte de Versailles. Le service des Archives municipales était sur place pour présenter un taxi De Dion-Bouton.

Du 27 janvier au 1er février dernier, un taxi Landaulet De Dion-Bouton datant de 1923 a été exposé lors du 50e Salon Rétromobile Porte de Versailles. Durant cinq jours, plus de 6 200 visiteurs ont eu la chance de voir ce véhicule restauré par la fondation du Patrimoine et Motul. L'objectif du service des Archives municipales était de mettre en valeur l'histoire industrielle et automobile locale.

Des visiteurs ravis

Afin de faire connaître la ville et son patrimoine, les agents présents sur place ont distribué des cartes portales reproduisant les affiches de la société De Dion-Bouton au début du XXe siècle, ainsi qu'un flyer contenant des anecdotes sur cette entreprise qui a fait rayonner Puteaux. En prime, grâce à un jeu concours, 10 participants ont pu repartir avec un exemplaire du livre *De Dion et Bouton - Une saga*, par Gaston Garino.

Le coupé Taxi Landaulet à Puteaux

Le coupé Taxi Landaulet, acquis par la Ville en 2008, fait partie des collections permanentes du musée dédié à la marque automobile De Dion-Bouton, l'Atelier Gaston Garino. Créé par la ville en 2013 pour entretenir la mémoire de l'usine et du passé industriel de la commune, celui-ci est situé au 18 rue Parmentier à Puteaux.

Visité par des centaines de personnes tous les ans, ce musée peu connu abrite de nombreux trésors de la marque, tels que des motos, des vélos, des vis-à-vis, une motopompe et des albums photos de l'usine.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La forme de carrosserie est un «Coupé de Ville Landaulet», donc sans porte-bagages à l'arrière, ce qui le différencie d'un «Coupé Chauffeur». L'automobile exposée est un ancien taxi, probablement de la Compagnie Générale des Voitures à Paris. Les visiteurs ont pu admirer la forme de sa carrosserie avec la capote de son «Landaulet», qui permet d'être en plein air, tout en étant protégé du vent par les vitres des portes et de la séparation avec le chauffeur.

PLUS DE 6 200 VISITEURS SE SONT PRESSÉS SUR LE STAND



Le coupé Taxi Landaulet De Dion-Bouton




Deux gendarmes de la gendarmerie nationale ont pris la pose dans le Taxi

À LA DÉCOUVERTE DES ARCHIVES MUNICIPALES…

Gardiennes de la **mémoire de Puteaux**

Les archives publiques sont l'ensemble des documents produits et reçus par les services publics, de l'état-civil aux permis de construire. Réorganisées en profondeur à partir de la Révolution française, elles ont peu à peu dépassé la simple paperasse administrative. Découvrez ce qui se cache derrière les archives muncipales.

Les 100 ans du cadre de classement

Il y a tout juste 100 ans, l'**arrêté du 31 décembre 1926** instaurait le Règlement des Archives communales, qui créait un cadre de classement pour les archives municipales. Cet outil organise les fonds de manière cohérente et assure une méthode de classement stable et durable, qui facilite la recherche des documents. En archivistique, c'est l'équivalent des fondations d'une maison : sans lui, tout s'écroule.

Un service d'archives municipales à votre écoute

Depuis sa création en 1974 et jusqu'à aujourd'hui, le service des archives municipales de Puteaux (AMP) se mobilise pour préserver le riche patrimoine putéolien**.** Actuellement **composé de cinq personnes**, le service veille à la collecte des documents, à leur élimination dans certains cas, à leur classement méthodique, mais aussi à leur conservation et restauration quand ils en ont besoin. Certaines typologies documentaires sont destinées à être conservées à jamais : ce sont les archives dites « historiques», auxquelles les archivistes accordent une attention toute particulière.

La salle de lecture est ouverte tous les jours, du lundi au vendredi et **le service accueille avec plaisir toutes vos demandes de recherches, sur rendez-vous**. Que vous soyez curieux, passionné d'histoire ou à la recherche d'une information précise, vous y trouverez une équipe à l'écoute des administrés.

Le service mène également une politique active de collecte d'archives privées, qui viennent enrichir les fonds et le patrimoine de la ville, grâce à des dons et des acquisitions. **Si vous voulez contribuer à la mémoire de la ville… n'hésitez pas à donner !**

Outre les communications de documents, vous pouvez découvrir l'histoire de la Ville à travers les **espaces muséaux municipaux** (Musée de la Section d'Or et Atelier Gaston Garino) ainsi que les **actions de valorisation** (Nuit des Musées, Journées européennes du patrimoine, Nez en l'air, Rétromobile…) mises en place par l'équipe des archives.

Au XXIe siècle, les archives ne sont plus uniquement au format papier : la majorité des documents est désormais numérique, ce qui nécessite de nouveaux modes de conservation. En parallèle, les documents anciens sont numérisés, afin de les rendre accessibles en ligne et de les protéger en limitant leur manipulation.



Le service des Archives de la Ville de Puteaux, de gauche à droite : Virginie Donat, Flora Peuvot, Mathilde Lorgeoux, Sandrine Baratault et Louise Kania



Salle de lecture des archives



Registre des arrêtés municipaux

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le service des archives conserve notamment :

- les **registres des délibérations** depuis 1790 ;
- les **bans de vendanges** entre 1843 et 1852 (autorisation administrative à commencer la récolte du raisin) ;
- les **plans du cadastre** napoléonien, dont un datant de 1812 ;
- les **permis de construire** depuis le début du XXe siècle ;
- le **recensement des Putéoliens** de la première moitié du XXe siècle ;
- et une **collection de 2400 cartes postales** anciennes.

L'agenda culturel des médiathèques

En mars, les médiathèques vous invitent à explorer la poésie, le cinéma, les contes et des ateliers créatifs pour tous les âges. Des expériences ludiques et culturelles à ne pas manquer !



LE PRINTEMPS DES POÈTES ESCAPE GAME : « LE POÈTE FANTÔME »

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
11, 14 ET 28 MARS• 14H-17H30
À PARTIR DE 8 ANS • SUR INSCRIPTION • SESSION DE 30 MN

Un poète hante la médiathèque : il a perdu la fin de son poème chef-d'œuvre et ne pourra retrouver la paix qu'une fois celui-ci reconstitué.



CONFÉRENCE « AU TEMPS DE VICTOR HUGO : QUAND L'ART INSPIRAIT LES POÈTES »

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
SAMEDI 14 MARS
15H30 À 16H30 • ADOS/ADULTES • SUR INSCRIPTION

Depuis la Renaissance, les artistes s'inspirent souvent de la poésie. Au XIXe siècle, ils se tournent vers de nouveaux auteurs : les néoclassiques lisent Ossian, les romantiques admirent Byron et Dante influence Füssli, Rodin, Corot et Delacroix. Vers la fin du siècle, les symbolistes illustrent Hugo et Baudelaire.



DÉAMBULATIONS POÉTIQUES « POÈME CACHÉ »

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
SAMEDI 21 MARS
14H30 À 17H30
TOUT PUBLIC • ENTRÉE LIBRE

Les comédiens parcourent les lieux, transformant la poésie en jeu, en rencontre et en découverte avec la compagnie Fictions Collectives.



ATELIER D'ÉCRITURE COMPOSE TON POÈME

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
SAMEDI 28 MARS • 15H À 17H
8-18 ANS • SUR INSCRIPTION

Venez découvrir les rimes, vers, strophes et rythmes, et laissez parler votre créativité pour écrire un poème sur la liberté, avec des modèles et des dictionnaires de synonymes pour vous guider.

VALORISATION DU SITE INTERNET DES MÉDIATHÈQUES

À l'occasion de l'édition 2026 du Printemps des Poètes, les bibliothécaires vous offrent une bulle de poésie quotidienne. Du 9 au 31 mars, le site Internet des Médiathèques vous propose des extraits de poèmes écrits ou sonores, et des liens vers des rencontres et scènes poétiques.



CONTES EN MUSIQUE LE CARNAVAL DES ANIMAUX

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
MARDI 17 MARS
17H30 À 18H30
À PARTIR DE 3 ANS

Deux amies partent en voyage pour préparer leur carnaval. À la recherche de costumes et de chansons, elles découvrent des rythmes, des couleurs et rencontrent leurs amis les animaux. Ensemble, ils dansent, chantent et créent un joyeux Carnaval des animaux.



RENCONTRE CINÉMA LES GRANDES ACTRICES ITALIENNES

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
SAMEDI 21 MARS
15H30 À 18H
ADOS/ADULTES • ENTRÉE LIBRE

Cette séance intitulée « Les grandes actrices italiennes » sera uniquement consacrée à Claudia Cardinale, disparue il a quelques mois.



MICRO-FOLIES ATELIER LEGO® NOTRE-DAME

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
18 MARS • 14H-17H30
À PARTIR DE 12 ANS
SUR INSCRIPTION

Participez à un atelier collaboratif pour reconstruire la cathédrale Notre-Dame de Paris en LEGO®.



DOCUMENTAIRE : « KANDINSKY : VOIR LA MUSIQUE, RÉINVENTER LA PEINTURE »

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
7 MARS • AUDITORIUM
16H-17H • ENTRÉE LIBRE

Pour son 1er anniversaire, la Micro-Folie, en partenariat avec Arte, diffuse un documentaire de Pierre-Henri Gibert sur grand écran, explorant l'univers de Vassily Kandinsky. Inspiré par la musique et la synesthésie, le peintre pionnier de l'abstraction voit son œuvre traverser guerres et révolutions, révélant sa quête pour réinventer la peinture et atteindre un calme intérieur.

RENDEZ-VOUS DES ENFANTS



• HISTOIRES POUR LES 0-3 ANS
(sur inscription)
- Mercredi 18 mars : 10h et 10h30, Médiathèque Bellini
- Samedi 21 mars : 10h30 et 11h, Palais de la Médiathèque
- Mercredi 25 mars : 10h et 10h30, Médiathèque Bellini
- Samedi 28 mars : 10h30 et 11h, Palais de la Médiathèque

• HISTOIRES TOUT PUBLIC :
CONTES À LA DEMANDE (sans inscription)
- Samedi 11 mars, 10h30 à 11h30, Médiathèque Jules Verne
- Samedi 14 mars, 10h30 à 11h30, Médiathèque Jules Verne

CONTES EN LANGUES ÉTRANGÈRES
(sur inscription)
- Samedi 14 mars, 16h à 17h, Médiathèque Bellini

Sur inscription par téléphone au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques.

BRADERIE – LES LIVRES EN LIBERTÉ

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE, 11 AVRIL, 10H30 À 17H30, ENTRÉE LIBRE

La braderie « Les livres en liberté » sous le signe du partage et de l'éco-responsabilité avec des livres entre 50 centimes et 1 euro.

Avec le concours financier du Département des Hauts-de-Seine

Retour sur la 30e édition **de La Science se livre à Puteaux**

Du 7 au 21 février, les médiathèques de Puteaux ont accueilli la 30e édition de ***La Science se livre***, un événement porté par le Département des Hauts-de-Seine et consacré cette année aux liens entre Sciences et Imaginaire.

Au Palais de la Médiathèque, l'exposition *Science-fiction : Histoires et univers* a invité le public à un voyage visuel, du XIXe siècle aux années 1970, mêlant documents d'époque et affiches rares. La conférence *Comprendre l'Intelligence Artificielle*, animée par Nicolas Sabouret, a permis de mieux appréhender les enjeux et usages de l'IA à travers une approche accessible et interactive.

Les plus jeunes ont également pu expérimenter la science, grâce à des ateliers ludiques, notamment *Jules Verne, voyage au centre de la science* à la Médiathèque Jules Verne, ainsi que des animations autour des illusions d'optique, de la démarche scientifique et de la flottabilité.

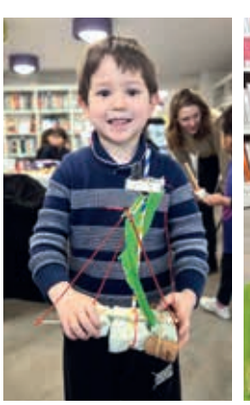
Enfin, la soirée *Demain en jeux* a réuni les amateurs de jeux de société pour un moment convivial mêlant stratégie, science et imagination. Une édition réussie, confirmant l'engagement à rendre la science accessible à tous.



Quand les histoires prennent vie : une *Nuit de la lecture* entre ville et campagne

Samedi 24 janvier, le Palais de la Médiathèque a vibré au rythme des contes, des scènes revisitées et des parcours narratifs, offrant aux petits comme aux grands une immersion ludique et sensible dans l'univers du thème « Ville et campagne ».







Dès 18h30, les plus jeunes ont embarqué dans une aventure pleine de mystères avec *Contes en musique : Le mystère des animaux disparus*, mêlant récit, musique et participation active du jeune public. En parallèle, les adolescents et les adultes ont pu assister à une mise en scène originale opposant ville et campagne, à travers des extraits de films et de grandes œuvres littéraires. La soirée s'est enrichie d'une déambulation contée, invitant les enfants de 6 à 12 ans à suivre un parcours d'indices et d'histoires, au cœur des décors de la médiathèque.





Entre rires, curiosité et émerveillement, cette ***Nuit de la lecture*** a confirmé le pouvoir fédérateur de la narration et du spectacle vivant.

VILLE DE
PUTEAUX

À PUTEAUX
QUAND L'ÉCRAN S'ILLUMINE



L'IMAGINATION S'ENVOLE !

CINÉMA LE CENTRAL

est un lieu ouvert à tous, où la magie du grand écran et la diversité créative des films du monde entier nous font vivre, ensemble, les plus belles émotions.

6

L'ÉMOTION EN GRAND

EN MARS AU CENTRAL

SORTIES NATIONALES



JUMPERS
À PARTIR DU MERCREDI 4 MARS

C'est le 30e film des Studios Pixar. Une comédie animée qui nous invite à suivre une jeune fille (Mabel) qui a la faculté de communiquer avec les animaux.



SUPER MARIO GALAXY : LE FILM
À PARTIR DU MERCREDI 1er AVRIL

Mario, Luigi, Yoshi et compagnie reviennent et abandonnent les contrées verdoyantes du Royaume Champignon pour s'aventurer dans les confins de la galaxie avec Harmonie.

AVANT-PREMIÈRE DU ROTARY ESPOIR EN TÊTE



COMPOSTELLE
SAMEDI 21 MARS À 14H

Deux adolescents de mode différents entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. **Tarif unique : 15€**

Vente auprès du Rotary : 06 11 86 75 61

1,2,3 CINÉ

TARIF UNIQUE : 5,20€



GÉNIALES !
PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES
SÉANCE ANIMÉE PAR MERLINE
DIMANCHE 15 MARS À 11H

Un programme qui donne aux filles le pouvoir de changer les choses ! À la fin du film, Merline reviendra sur les relations parents-enfants et frères et sœurs.

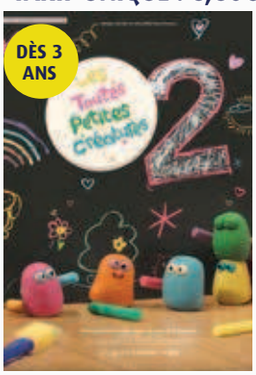


TIMIOCHE
PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES
SÉANCE ANIMÉE PAR MERLINE
DIMANCHE 29 MARS À 11H

Timioche est toujours en retard à l'école, retard qu'il adore justifier par des histoires, jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

CINÉ-GOÛTER

TARIF UNIQUE : 6,60€



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2
VENDREDI 6 MARS 15H30

La séance sera suivie d'un atelier pâte à modeler « Fabrique ta petite créature » et d'un goûter.

SÉANCES EN VOST



MARTY SUPREME
DU MERCREDI 11 AU MARDI 24 MARS

9 nominations aux Oscars, un Golden Globe pour Timothée Chalamet et un énorme démarrage au box-office américain. Ce faux biopic sportif est un pur concentré de cinéma !



HURLEVENT
DU MERCREDI 18 AU MARDI 24 MARS

Cette adaptation du roman *Les Hauts de Hurlevent* (1847) d'Emily Brontë revisite une histoire d'amour aussi magnifique que destructrice.

ART ET ESSAI COUP DE CŒUR

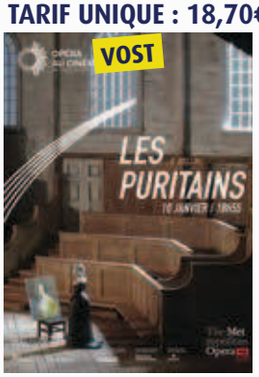


LES RAYONS ET LES OMBRES
DU MERCREDI 1ER AU MARDI 7 AVRIL

L'histoire vraie pendant la Seconde Guerre mondiale, de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

OPÉRA EN DIFFÉRÉ DU MET

TARIF UNIQUE : 18,70€



LES PURITAINS
VENDREDI 13 MARS À 16H

Malgré son amour pour Elvira, Talbot prend le risque de libérer la Reine, veuve du dernier roi de la dynastie des Stuart, maintenue prisonnière de la forteresse gardée par Lord Walton.

LAST MINUTE



L'avant-première du film **JUSTE UNE ILLUSION** de Olivier Nakache et Eric Toledano avec un débat en présence de l'équipe du film

Samedi 28 mars à 18H

Tarifs habituels

(Achat des places à partir du mercredi 11 mars)

PRINTEMPS DU CINÉMA • DU DIMANCHE 22 AU MARDI 24 MARS

Le Printemps du Cinéma revient du dimanche 22 au mardi 24 mars 2026 inclus.

Durant ces 3 jours, les cinémas, dont le Central, seront très heureux d'accueillir l'ensemble des publics au tarif exceptionnel de 5 euros la séance.

Découvrez à cette occasion, tous les films du moment (*Chers parents, Jumpers, Marty Supreme, Hurlevent...*).



Vos rendez-vous du mois de mars

Concerts, spectacles, danse et expositions : à Puteaux comme ailleurs, la culture se décline sous toutes ses formes. Tour d'horizon des rendez-vous qui rythment la vie artistique, entre découvertes locales et escapades culturelles.

ICI



CONFÉRENCE SHALP : BERTHE MORISOT, LA PEINTURE REBELLE PAR MARZIA FIORITO

Au XIXe siècle, une femme issue de la grande bourgeoisie avait peu de chances de devenir peintre professionnelle. C'est pourtant le destin que Berthe Morisot s'est bâti obstinément. Elève de Corot, muse de Manet, elle s'impose comme la première femme impressionniste et sera aux côtés de Monet, Renoir, Degas, Pissarro.

SAMEDI 7 MARS À 15H
Palais de la Culture
Plus d'infos sur shalp-puteaux.org



APRÈS COUP

Quatre amies d'enfance découvrent trop tard que l'une d'entre elles a vécu un drame. Les non-dits refont surface et c'est avec une nécessité vitale que le déni et la culpabilité vont se dévoiler.

DIMANCHE 8 MARS À 17H
Théâtre de Puteaux •
Plus d'infos sur culture.puteaux.fr



MOZART ONE PIANO SHOW

François, pianiste classique qui n'a jamais joué Mozart, se retrouve contraint d'interpréter sa musique. Dans ce seul en scène, François Moschetta raconte sa relation inattendue avec Mozart, offrant un moment de virtuosité et d'émotion pour tous.

MARDI 26 MARS À 20H30
Palais de la Culture
Plus d'infos sur culture.puteaux.fr

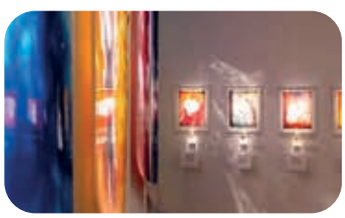


LE BAL SWINGUE

Vous pourrez à nouveau danser et prendre le thé, le tout accompagné par des musiciens et des professeurs de talent. Amoureux de danse de salon, prenez part à ce joli moment qui alliera convivialité, danse et musique.

DIMANCHE 29 MARS À 14H
Palais des Sports
Plus d'infos au 01 46 92 92 32 ou par mail à evenementiel@mairie-puteaux.fr

AILLEURS



EXPOSITION EXPANDED DROPS

La série *Expanded Drops* naît de la rencontre entre Francis Kurkdjian et Christelle Boulé. Elle réunit des tirages photographiques abstraits réalisés à partir de gouttes de parfum déposées sur papier argentique, puis travaillées en chambre noire comme des interprétations visuelles d'empreintes olfactives.

JUSQU'AU 29 MARS
La Maison Francis Kurkdjian
5 rue d'Alger, Paris
Plus d'infos sur franciskurkdjian.com



EXPÉRIENCE JURASSIC WORLD : L'AVENTURE LEGO®

L'exposition LEGO® Jurassic World présente près d'une quinzaine de dinosaures en briques imaginés par Ryan « The Brickman » McNaught. Avec plus de six millions de LEGO®, l'univers prend vie à travers des décors immersifs et des scènes grandeur nature, accompagnés d'activités ludiques pour les enfants.

JUSQU'AU 3 MAI
Montreuil Expo
128 Rue de Paris, Montreuil
Plus d'infos sur jurassicworld-brickman.com/paris



DING, LE CABARET 100% IMPROVISÉ

La troupe New propose un cabaret musical et théâtral improvisé, où tableaux, chants, dessins et danses se créent en direct à partir des idées du public, célébrant l'art de la performance collective.

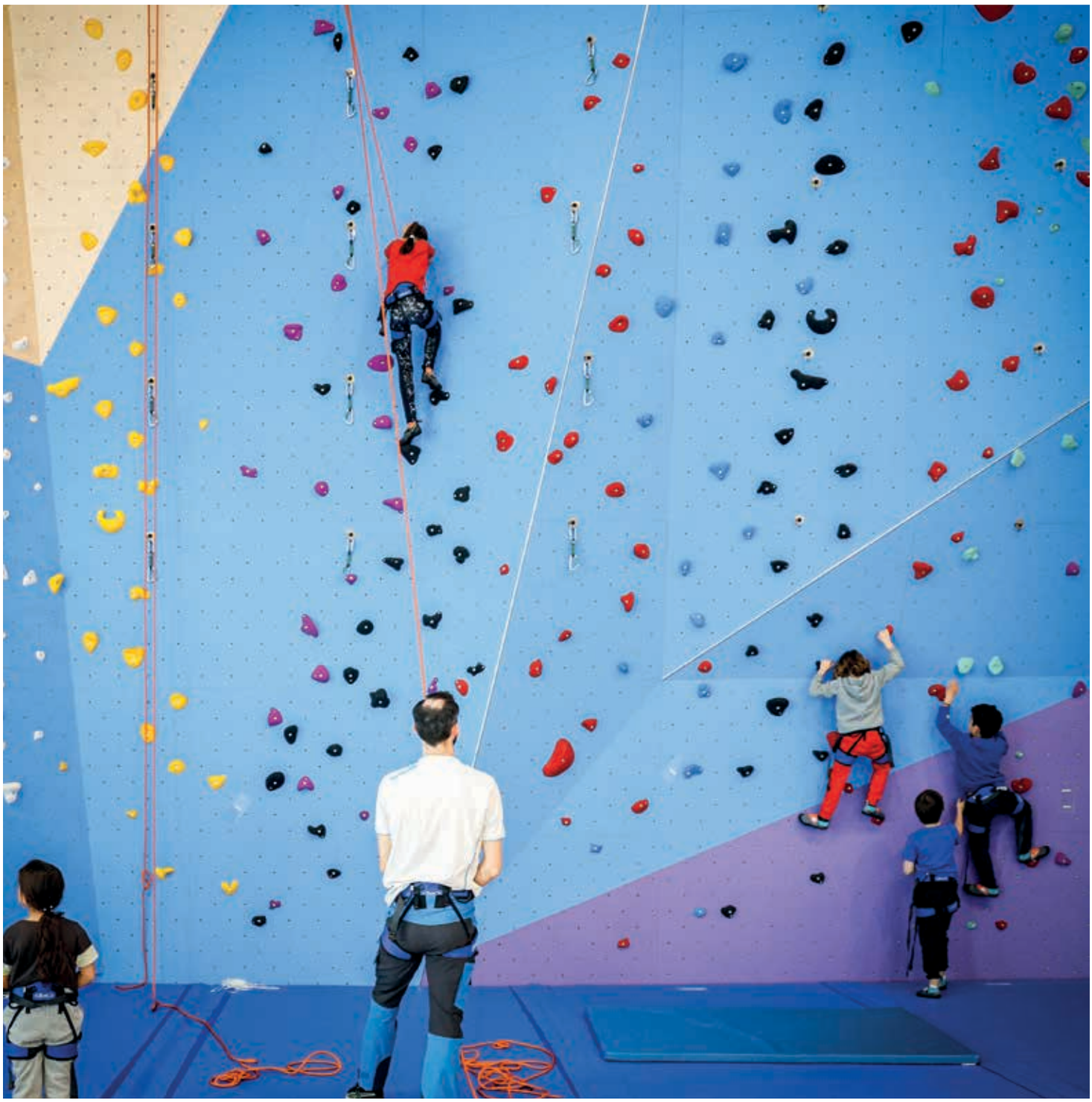
JUSQU'AU 29 JUIN
Théâtre des Mathurins, Paris
Plus d'infos sur theatredesmathurins.com



LE TESTAMENT DE NAPOLÉON 1ER

L'exposition présente le testament de Napoléon Ier, document emblématique rédigé à Sainte-Hélène peu avant sa mort. Conservé aux Archives nationales, ce manuscrit exceptionnel éclaire les dernières volontés de l'Empereur et la postérité de sa vie.

JUSQU'AU 29 JUIN
Musée des archives nationales • 60 rue des Francs-Bourgeois, Paris
Plus d'infos sur archives-nationales.culture.gouv.fr



Prendre de la hauteur à l'école Jean de la Fontaine

Le gymnase de l'école Jean de la Fontaine s'est transformé en un terrain d'aventure verticale pour les élèves de l'École municipale d'escalade. Sous le regard attentif des éducateurs sportifs de la Ville, le mur d'escalade est devenu le théâtre d'exploits pour nos jeunes grimpeurs putéoliens. En s'initiant à cette discipline, les enfants apprennent bien plus qu'à placer leurs pieds ou à chercher des prises : ils découvrent la maîtrise de soi, la gestion de l'effort et l'importance de la solidarité. Pas à pas, de mousqueton en mousqueton, ils s'élèvent pour dompter leur appréhension du vide et savourer la satisfaction d'atteindre le sommet. Une parenthèse sportive et éducative, où chaque ascension est une victoire sur soi-même, en toute confiance.

Le yoga, un cocktail de bien-être

Bouger, s'étirer, respirer et se relaxer... Voici de nombreux bienfaits de la pratique du yoga qui attire de plus en plus d'adeptes de tout âge. Présentation de Vassili Zbieski, professeur à la Ville, qui vous accueille la semaine au Palais de la Culture et au Palais des Sports.

Vassili Zbieski est professeur de yoga depuis 2019 et enseigne depuis un an à Puteaux, le Yin, le Hatha et le Vinyasa yoga. Auparavant professeur d'art martiaux, il a toujours été passionné par le yoga qu'il pratique depuis toujours. *« Ma mère le pratiquait avant ma naissance et elle m'y a initié quand j'étais tout petit. J'y suis revenu après l'adolescence, quand je travaillais au bureau, pour réduire certaines douleurs du dos »*, raconte le yogi.

Afin de mêler passion et vie professionnelle, Vassili a décidé de se former pour en faire son métier. Aujourd'hui, il propose des cours de trois pratiques différentes, afin de plaire au plus grand nombre et surtout parce que, selon lui, elles sont complémentaires : *« Le Hatha était ma pratique de base, donc j'ai voulu l'enseigner. Le Vinyasa est une version plus dynamique, qui m'a beaucoup plu car j'ai autant besoin de calme que de dynamisme. Quant au Yin, il permet de s'assouplir en profondeur, avec moins de douleurs que les autres. Peu importe son énergie, on peut pratiquer l'un des trois et c'est ce qui me plaît dans le yoga »*, confie-t-il.

Des cours pour tous

Le professeur centre ses cours sur le ressenti du moment de ses élèves et s'adapte à leur demande. *« Parfois, nous allons avoir une pratique plus dynamique, alors qu'à un autre moment nous allons nous axer sur des exercices de respiration. Je réponds toujours aux souhaits des élèves et je leur demande ce qu'ils veulent faire et jusqu'où ils veulent aller »*, raconte Vassili.

Puisqu'il existe un grand nombre de postures, le yogi dispose d'un vaste catalogue avec de nombreuses manières d'adopter une posture.



Vassili Zbieski est professeur de Yin, Hatha et Vinyasa yoga

Ce qui lui permet de s'adresser aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Ainsi, au Palais de la Culture et au Palais des Sports, on trouve des cours pour adultes et des cours pour enfants dès l'âge de 6 ans.

Un cours, de nombreux bénéfices

À la question « Pourquoi venir faire un cours de yoga ? », il répond : *« Venir essayer ne coûte rien ! Le yoga est une discipline qui peut être ouverte à tous, peu importe son âge et son physique.»* Les bénéfices du yoga sont en effet nombreux chez les enfants. Tout d'abord, car il permet de travailler la concentration, l'équilibre, la confiance en soi et la conscience du corps. Chez les adultes, pratiquer le yoga permet une meilleure conscience du corps, de sécuriser la mobilité et l'équilibre pour les personnes plus âgées et de travailler la concentration.



Les cours sont accessibles à tous, petits et grands

INFORMATIONS PRATIQUES
Inscriptions auprès du Palais de la Culture
Cours le mardi au Palais de la Culture et le mercredi au Palais des Sports - Dès 6 ans

VOTRE ROUTINE MATINALE

1. Plongez votre buste vers l'avant.
2. Asseyez-vous les fesses sur les chevilles, la tête entre les jambes.
3. À quatre pattes, poussez sur vos mains et étirez le cœur vers le haut ,puis arrondissez le dos.
4. Jambes allongées, étirez les bras vers l'avant.
5. *Chien tête en bas* : tendez les jambes, poussez sur vos mains.
6. Mains sur les hanches, poussez le bassin vers l'avant et inclinez-vous vers l'arrière.
7. En position allongée, poussez sur les bras pour lever le buste.



LES POSTURES À FAIRE AU TRAVAIL :

Pour relâcher les pressions du bas du dos et du bassin, penchez-vous vers le sol (uttanasana). Enchaînez avec une contre posture, bassin poussé vers l'avant (chat) et bras éventuellement étirés vers le ciel.

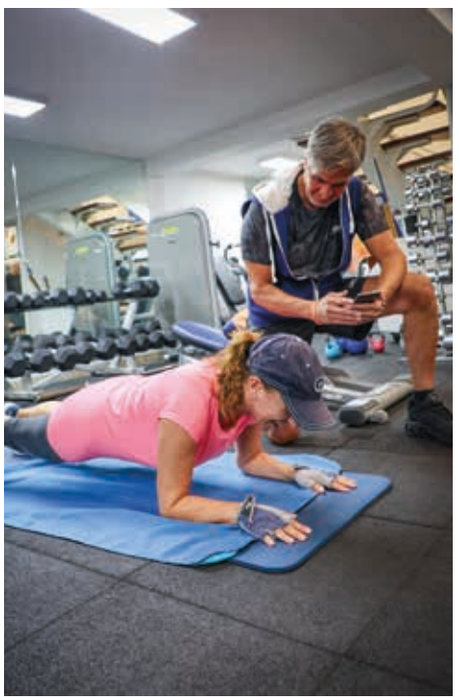
Terminez par une torsion en position simple ou les bras posés sur la jambe opposée.





Trois salles municipales de fitness pour une forme optimale

La Ville vous propose trois salles de remise en forme polyvalentes en centre-ville et sur l'Île de Puteaux, parfaitement équipées et qui vous permettent d'atteindre vos objectifs.



PUTEAUX FITNESS

MUSCULATION, CARDIO-TRAINING ET ESPACE DÉTENTE AU PROGRAMME

Voici une salle polyvalente de 260 m² qui s'étend sur deux niveaux. Vous avez à disposition l'équipement nécessaire pour travailler votre cardio et gagner en muscles grâce aux appareils guidés et aux poids libres.

Après l'effort... le réconfort ! Un sauna, un hammam et un espace détente, avec lits chauffants, vous permettent de souffler et de repartir de la salle dans une véritable bulle de sérénité.

ADRESSE : 1 ALLÉE DU MARCHÉ

Horaires d'ouverture – période scolaire :
Lundi, mercredi, vendredi : 9h-15h et 16h-21h
Mardi, jeudi : 9h-15h et 16h-22h
Samedi : fermé
Dimanche : 9h-15h

Horaires d'ouverture – vacances scolaires :
Lundi, mardi, jeudi : 9h-15h et 16h-22h
Mercredi et vendredi : 16h-22h
Samedi : 9h-17h
Dimanche : 9h-15h



SALLE SUNIL RAMPHUL

280 M² POUR LES ACCROS DE LA MUSCULATION

Cette magnifique salle située au Palais des Sports est axée sur la musculation avec de nombreuses machines guidées et un panel de poids libres vous permettant de travailler en toute sécurité les groupes musculaires de votre choix. Un espace de cross training est également à disposition pour vous entraîner de manière plus spécifique, avec un côté ludique en plus !

ADRESSE : 1 ALLÉE GEORGES HASSOUX

Horaires d'ouverture – période scolaire :
Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi : 16h-22h
Samedi : 9h-17h
Dimanche : fermé

Horaires d'ouverture – vacances scolaires :
Fermé



PUTEAUX FIT'ZEN

POUR LES AMATEURS DE CARDIO

Cette salle de 225 m², avec de grandes baies vitrées donnant sur la partie engazonnée de la piscine du Palais des Sports, est dédiée au cardio training. Grâce aux nombreux équipements axés sur l'endurance, vous pouvez vous forger un cœur en béton, mais aussi une silhouette de rêve !

ADRESSE : 1 ALLÉE GEORGES HASSOUX

Horaires d'ouverture – période scolaire :
Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi : 16h-22h
Samedi : 9h-17h
Dimanche : fermé

Horaires d'ouverture – vacances scolaires :
Fermé

PISCINE DU PALAIS DES SPORTS : FERMETURE POUR VIDANGE ANNUELLE

Notez que le bassin extérieur, uniquement, sera fermé du 6 avril au 12 avril 2026, puis que du 13 avril au 3 mai 2026, l'ensemble de la piscine du Palais des Sports sera fermé.

En application de la loi du 2 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression est réservé aux groupes politiques composant le Conseil municipal. Les textes, informations et chiffres publiés engagent l'unique responsabilité de leurs auteurs et reflètent leur seule opinion.

Tribunes de l'opposition

AVEC PUTEAUX - 3 élues

À l'heure où nous bouclons ce numéro, aucun texte n'a été remis dans les délais.

ENSEMBLE POUR PUTEAUX MAJORITE PRESIDENTIELLE - 2 élus

À l'heure où nous bouclons ce numéro, aucun texte n'a été remis dans les délais.

PUTEAUX LA TRANSITION - 1 élu



LA DERNIÈRE TRIBUNE DE PUTEAUX LA TRANSITION : LE SAVIEZ-VOUS ?

DUPLOMB : En 2026, l'acétamipride, ce pesticide tueur d'abeilles interdit en 2020, tente de revenir en catimini grâce à la loi Duplomb du sénateur "Les Républicains" du même nom. Un scandale sanitaire et écologique. Pourtant, quand Puteaux la Transition a proposé un voeu pour s'y opposer, la majorité municipale "Les Républicains", qui se revendique «écologiste», l'a rejeté sans débat. L'écologie à géométrie variable ?

La Défense : Le maire de Puteaux, membre du conseil d'administration de Paris La Défense, **incarne une contradiction saisissante** : alors que ce quartier symbole de l'urbanisme intensif affiche des émissions de CO_2 30 % au-dessus de la moyenne (ADEME, 2024), **comment croire en la sincérité des engagements écologiques de la ville ? Entre artificialisation massive et chantiers énergivores, le double discours est flagrant.**

Le Shift Project : seulement 12 % des villes françaises ont un plan climat à la hauteur des enjeux (2025). **Puteaux, elle, reste dans l'inaction. Combien de temps encore allons-nous accepter ces contradictions ?**

Il est l'heure des choix. Cette tribune est un ultime appel.

- **Consultez l'enquête en ligne du Shift Project :** les chiffres ne mentent pas.
- **Signez la pétition en ligne contre la loi Duplomb 2 :** notre santé n'a pas de prix.

L'écologie n'appartient à personne... mais elle ne se construira qu'avec ceux qui s'y engagent pleinement. À vous de jouer.

Brice LOE MIE conseiller municipal écologiste pour le groupe Puteaux la transition

LE PRINTEMPS PUTÉOLIEN - 1 élue
Anna Fryde



LA VILLE DU QUART D'HEURE...

Tempête Benjamin, tempête Nils...Vigilance rouge, vigilance orange, vents violents, inondations... Depuis le mois de Septembre combien de fois a-t-on lu ce type de nouvelles?

Cette actualité devient presque « normale » et notre réaction se dilue dans une indifférence presque généralisée. Réveillons-nous, il est grand temps de réagir.

Lutter contre l'indifférence passe par un engagement communal qui doit se faire dans la proximité de l'habitant à deux niveaux :

L'un d'ordre éducatif afin d'expliquer et de sensibiliser toutes les générations sur l'enjeu climatique et ses conséquences pour notre quotidien d'aujourd'hui et de demain.

Le second niveau se situe dans les mesures visibles et concrètes de proximité. Une de ces mesures porte sur la réduction des déplacements, par la mise en place de la «ville du quart d'heure» concept développé par Carlos Moreno, urbaniste et universitaire.

Il nous propose d'imaginer un modèle de « ville des proximités » afin de trouver à moins de 15 minutes de chez soi tout ce qui est essentiel à la vie : faire des courses, ses démarches administratives, travailler, s'amuser, se cultiver, faire du sport, se soigner...

Deux idées parmi d'autres pour atteindre cet objectif :

L'école doit devenir la « capitale » du quartier, son lieu central. Rénovées et végétalisées, les cours d'école sont ouvertes en dehors des horaires scolaires afin d'accueillir les habitants qui peuvent y trouver des activités ludiques, sportives, culturelles...

Déployer des kiosques citoyens, espaces de proximité où les habitants peuvent se rencontrer, s'entraider, demander des conseils, accéder aux droits, rencontrer des agents de la ville ou des associations.

Chaque quartier doit pouvoir ainsi rassembler ses services et sa population.



Union pour Puteaux, 36 élus

À l'approche des élections municipales,
la tribune de la Majorité
du Puteaux Infos est suspendue,
eu égard à l'article L. 52-1 et suivants du Code électoral.

Les élus de la Majorité

Vos rendez-vous du mois à Puteaux

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
2	**3** Atelier « SMARTPHONE OU PC, IL FAUT CHOISIR » 14H00 – 16H00 PIJ	**4** Printemps des Poètes - Escape Game Le Poète fantôme 14h Palais de la Médiathèque	**5** Les inédits du Central « THELMA ET LOUISE » VOST 19h15 Cinéma le Central avec échange autour du cinéma et le féminisme Atelier photo « Me myself and Eye » Espace Jeunes 14h	**6** Ciné goûter LES TOUTES PETITES CREATURES 2 15H30 Cinéma le Central avec atelier pâte à modeler Atelier « Numérique pour tous » 10h PIJ	**7** Documentaire « Kandinsky : voir la musique, réinventer la peinture » 16h Palais de la Médiathèque Conférence de la SHALP « Grands Maîtres et Petits Maîtres de la musique Symphonique : II Le Nord et le Sud. » Palais de la Culture **JOURNÉE MONDIALE CONTRE L'ENDOMÉTRIOSE**	**8** La Putéolienne 9h Ile de Puteaux Le grand loto de l'APAC 14h salle des Colonnes Hôtel de Ville Spectacle « Après Coup » 17h Théâtre de Puteaux
9 Lab Senior Lieu ? Jusqu'au 17 avril	**10** RDV des entrepreneurs 19h Palais de la Culture Carnaval Cubain 19h30 Espace Jules Verne	**11** Printemps des Poètes - Escape Game Le Poète fantôme 14h Palais de la Médiathèque Atelier parentalité numérique 18H – 19H30 PIJ	**12** QUESTION POUR UN SENIORS Quizz culture général inter-établissement départementale Maison de la Famille	**13** Spectacle Pockemon Crew 20h30 Conservatoire JB Lully	**14** Printemps des Poètes - Escape Game Le Poète fantôme 14h Palais de la Médiathèque Conférence « au temps de Victor Hugo : quand l'art inspirait les poètes » 15h30 Palais de la Médiathèque	**15** ELECTIONS MUNICIPALES Toute la journée
16 Contes en musique « carnaval des animaux » 17h30 Palais de la Médiathèque	**17** Contes en musique « carnaval des animaux » 17h30 Palais de la Médiathèque Saint-Patrick (Gym Irlandaise, Déjeuner spécial St-Patrick, Loto) Maison de la Famille	**18** Atelier Lego « Notre-Dame » 14h Palais de la Médiathèque Atelier GENERATION NUMERIQUE 14H PIJ	**19** La commémoration du 19 mars 1962 10h30 square Williams Lévy	**20** JOURNÉE DU MACARON	**21** Dédicace du recueil de poésie de Azadeh Hosseini Maleki 15h Librairie l'Amandier Avant-première COMPOSTELLE 14h Cinéma le Central Organisée par le Rotary / Espoir en tête Digital Clean'Up day	**22** ELECTIONS MUNICIPALES Toute la journée Atelier self-défense mère/fille 10h Palais des Sports
23 Atelier « numérique pour tous » 10h PIJ	**24**	**25** Atelier DEVIENS UN PRO SUR AZERTY 16H30 – 17H30 PIJ	**26** Concert « Mozart one piano show » 20h30 Palais de la Culture	**27** Concert candlelight Giovanni Mirabassi Rosario Giuliani « live and kicking » 20h30 Conservatoire JB Lully	**28** Printemps des Poètes - Escape Game Le Poète fantôme 14h Palais de la Médiathèque Atelier d'écriture « compose ton poème » 15h Palais de la Médiathèque Avant-première JUSTE UNE ILLUSION en présence de l'équipe du film	**29** Séance 1,2,3 ciné « TIMIOCHE » 11h Cinéma le Central Thé dansant 14h à 18h30 Salle de danse du Palais des Sports Dépistage santé gratuit de 9h à 13h Marché Chantecoq
30	**31**	Retrouvez le calendrier complet des évènements sur le site de la Ville				

La résidence Les Trois Hameaux à Plœmeur ouvre ses portes

DU SAMEDI 27 JUIN AU SAMEDI 29 AOÛT 2026



PLUS D'INFORMATIONS SUR PUTEAUX.FR

OUVERTURE DES PRÉ-INSCRIPTIONS **À PARTIR DU LUNDI 16 MARS**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : PUTEAUX POINT-INFO

120, rue de la République - Tél. : 01 47 96 88 10 - ppi@mairie-puteaux.fr

Site Espace puteaux famille et citoyen / Démarches citoyennes / Résidences de vacances

Une pause pour **jouer, réfléchir et s'amuser!**

QUIZ

1. Qui a écrit la Déclaration des droits des femmes et de la citoyenne ?

2. En quelle année les femmes ont-elles eu le droit de vote en France ?

3. En France, une femme a déjà été élue à la présidence de la République, vrai ou faux ?

4. De quand date, la loi qui a autorisé l'interruption volontaire de grossesse ?

5. En France, depuis quelle année, les femmes peuvent ouvrir un compte bancaire en leur nom ?

6. Depuis quelle année, les femmes mariées peuvent disposer librement de leur salaire en France ?

7. Qui était Madeleine Brès ?

8. Qui est la première femme nommée professeur à la Sorbonne ?

9. Combien de femmes françaises ont obtenu le prix Nobel?

10. Qui est la première femme pilote à avoir volé en solitaire ?

11. En quelle année, les femmes participent pour la première fois aux Jeux olympiques ?

12. De quand date la loi légalisant la prescription de la pilule contraceptive en France ?

13. Qui a été la première femme élue présidente d'un pays au monde ?

14. Quel organisme international défend les droits des femmes dans le monde ?

15. Quelle femme est connue pour avoir lancé le slogan « Libérez la femme » dans le journal féministe français des années 1970 ?

1. Olympe de Gouges - 2. 1945 - 3. Faux - 4. 1975 - 5. 1965 - 6. 1907 - 7. la première femme française à obtenir un doctorat de médecine - 8. Marie Curie - 9. 7 - 10. Thérèse Peltier (1873 – 1926) - 11. en 1900 - 12. 1967 - 13. Isabel Perón (Argentine, 1974) - 14. ONU Femmes (UN Women) - 15. Simone de Beauvoir

SUDOKU

	7			2	3	4		
6		5	7		9		2	
3	1				6		8	9
8		7		3	1	6		2
2		4	9	7	8			1
1	5	3		4			7	8
5			8		7		1	4
4	2	1				8	9	7
7	8		2	1		3		5

	4	6	1			8		
	7			5	6	2	3	
2	1				9		6	4
3			9	7	8		2	6
	6			3	1	7		9
7	9		6		2	3	1	
6		5		1			7	
9		7	3		5		4	2
		4	8		7			3

								3
6	5			7				2
		2		5			9	
	6	4	8				2	1
2		1				9	8	
8			2	3		6		
7	8		3		5			
		6			9	1	3	
3			4	2	6			9

	4	6	1			8		
	7			5	6	2	3	
2	1				9		6	4
3			9	7	8		2	6
	6			3	1	7		9
7	9		6		2	3	1	
6		5		1			7	
9		7	3		5		4	2
		4	8		7			3

TROUVE LES 7 DIFFÉRENCES





Photo prise lors du Festival Portuguais

MOTS CACHÉS

LOI
PARITÉ
SORORITÉ
AUTONOMIE
RESPECT
SALAIRE
VOIX
JUSTICE
FEMME
DIGNITÉ
ÉGALITÉ
LIBERTÉ
FIERTÉ
SOLIDARITÉ
POUVOIR
LUTTE
ÉLECTION
VOTE
MARS
FÉMINISME
SOUTIEN
ÉQUITÉ
CITOYENNE
SÉCURITÉ
ÉDUCATION
DÉMOCRATIE
INCLUSION
INDÉPENDANCE
RECONNAISSANCE

L	O	I	P	A	R	I	T	E	V	Y	V	F	Q	E
E	A	E	S	O	R	O	R	I	T	E	E	R	E	T
T	R	Q	A	U	T	O	N	O	M	I	E	N	F	R
I	I	U	R	E	S	P	E	C	T	S	E	R	K	E
N	T	I	S	A	L	A	I	R	E	V	O	I	X	B
G	F	T	J	U	S	T	I	C	E	T	E	M	M	I
I	C	E	F	E	E	M	M	E	D	I	G	N	I	L
D	X	Y	M	I	F	O	R	E	G	A	L	I	T	E
B	X	C	D	M	A	N	I	R	I	O	V	U	O	P
S	O	U	T	I	E	N	L	I	F	I	E	R	T	E
S	O	L	I	D	A	R	I	T	E	P	O	U	R	O
E	M	S	I	N	I	M	E	F	T	L	U	T	T	E
N	O	I	S	U	L	C	N	I	V	O	T	E	S	E
C	I	T	O	Y	E	N	N	E	S	E	C	T	E	L
E	D	U	C	A	T	I	O	N	D	M	O	C	A	E
D	E	M	O	C	R	A	T	I	E	O	U	I	F	C
M	R	A	P	E	N	D	V	N	C	C	E	S	F	T
A	I	N	D	E	P	E	N	D	A	N	C	E	F	I
R	E	C	O	N	N	A	I	S	S	A	N	C	E	O
S	E	C	U	R	I	T	E	A	I	T	S	A	K	N

QUI EST-CE ?

Je peux courir mais je n'ai pas de jambes,
Je peux tomber mais je ne me fais jamais mal.
Qui suis-je ? .....

Je n'étais pas autorisée à voter dans certains pays jusqu'au XXe siècle.
Aujourd'hui, je peux être présidente, ministre ou athlète.
Qui suis-je ? .....

Je suis un nombre à trois chiffres.
Mon chiffre des dizaines est le double de celui des centaines,
Mon chiffre des unités est la moitié de celui des dizaines.
Qui suis-je ? .....

Je suis un symbole de lutte et de liberté.
On me voit dans des marches, des pancartes, on me lève pour réclamer l'égalité.
Qui suis-je ? .....

Je suis une scientifique française qui a travaillé sur la radioactivité et j'ai remporté deux Prix Nobel.
Qui suis-je

Mon premier est un oiseau
Mon deuxieme est une lettre d'alphabet
Mon troisième est un mois
Mon quatrieme est un triage selectif
Mon tout est une matière qu'on enseigne à l'école.
Qui suis-je ? .....

Je suis une militante américaine pour les droits civiques et j'ai refusé de céder ma place dans un bus.
Mon acte a déclenché un mouvement historique.
Qui suis-je ? .....

Plus je suis vieux, plus je deviens précieux.
On me cherche, on me collectionne, mais on ne me mange pas, on me dévore avec les yeux.
Qui suis-je ? .....

le temps, une femme, 142, le poing levé, Marie Curie, géométrie, Rosa Parks, un livre

VOUS VENEZ D'ARRIVER À PUTEAUX ?



SCANNEZ LE QR-CODE ET
RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR PUTEAUX.FR

ORGANISER MON DÉMÉNAGEMENT

Découvrez comment faire une demande d'arrêté provisoire pour un déménagement

S'INSCRIRE SUR LES LISTES ÉLECTORALES

Découvrez les modalités d'inscription sur les listes électorales

CRÉER SON ESPACE PUTEAUX FAMILLE ET CITOYEN

Créez votre espace pour effectuer vos démarches famille

FAIRE UNE DEMANDE D'INSCRIPTION

Demandez votre place en crèche ou l'inscription de votre enfant à l'école

DÉPOSER UNE DEMANDE DE CARTE D'IDENTITÉ OU DE PASSEPORT

Découvrez les modalités d'inscription sur les listes électorales

SE FAIRE CONNAÎTRE

Inscrivez-vous comme nouvel arrivant

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES AU 01 46 92 92 92 ET SUR VOTRE ESPACE PUTEAUX FAMILLE ET CITOYEN

BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS

Mélina KOTAKIS, Athina KOTAKIS, Eva LALLEMENT, Amaury LE BRETON POULIQUEN, Olivia REMY MOATTY, Andréa LENAIN SANSALONE, Firdaws LATOUCHE BOBOKHOJAEVA, Raphaël SANCHO, Bineta Aby DIAGNE, Selima BEN LASSOUED, Roman VACHON, Suzanne CIESCO, Sophie HAJJAR, Alexandre ACHIEDO CHANTELOZE, Sacha DURIEUX, Maël DENOYER OTHMANI, Timéo MOYON AUVRAY, Nobu TCHEUTSEUN TSANG, Kaïto OLIVE, Rafael ARINO COSTA SANTOS, Luna ETOUNDI EYENE, Oussaid BOUNEMRI, Noah NICOLAS, Oliver CHORNYI, Amy PIGREE JOBARD, Zayn EL AICHOUNI ALAMI, Asher MEDINA, Maïana CHIRON, Auguste BASSERY MICHEL, Arthur FRULEUX, Lévan BLANGIS, Amaya LOUISON DOW, Auguste BLONDEL

Si vous souhaitez voir publier la photo de votre nouveau-né dans la page État civil du Puteaux Infos, vous pouvez l'envoyer à l'adresse mail suivante avec les nom, prénom et date de naissance de votre enfant : phototheque@mairie-puteaux.fr



Romy Paudos née le 21 décembre 2025 sous le signe du Capricorne



Lévan Blangis né le 29 janvier 2026 sous le signe du Verseau

ILS SE SONT MARIÉS



Fatima-Ezzahra Er-Rami et Houssane Selmani



Kévin Gershy-Damet et Xiaoyu Wang



Steve San et Allynne Diniz Oliveira



Thierry Haussaire et Pauline Poissonnier



Nadia Mihoubi et Atef Helili

HOMMAGE À RICHARD KOUBI



La Ville de Puteaux tient à rendre hommage à Richard Koubi, décédé le 2 février dernier à l'âge de 81 ans. Né le 8 avril 1944 à Oran, il se sera distingué à travers ses nombreuses actions et responsabilités. Résident putéolien depuis 1962, M. Koubi a exercé deux mandats de Conseiller municipal entre 1977 et 1989, en tant que membre de la Commission du budget et des finances et chargé de la supervision des dossiers informatiques.

Membre de la Commission consultative des services publics locaux en 2003, puis membre du Conseil d'administration de l'OPH en tant que représentant de la Ville, cet homme droit et fédérateur fut aussi Président de la Commission n°5 du CESEL, en charge du développement économique, du commerce et de la communication. Rappelons, par ailleurs, qu'il créa un cycle de conférences, « Une vie, une œuvre », qu'il prenait plaisir à animer.

Très impliqué dans la vie associative, il fut en 1971 secrétaire général fondateur de l'Association cultuelle et culturelle israélite de Puteaux. Richard Koubi occupa également les fonctions de Directeur national de l'association Enfance et Partage.

Enfin, en 1980, il publia un ouvrage « Pieds-noirs, belle pointure ».

La Municipalité présente ses plus sincères condoléances à sa femme Nicole et à ses enfants Stéphane et Xavier.

HOMMAGE À CLAUDINE CLAUDE



La Ville tient à rendre hommage à Claudine Claude, disparue le 1er février dernier à l'âge de 80 ans. Née le 4 novembre 1945 à Tunis, elle avait passé une première partie de vie professionnelle au sein de l'entreprise Chambourcy dans laquelle elle s'occupait du marketing. Puis, elle changea radicalement de voie en ouvrant en 1991 une boutique d'antiquité, sa grande passion. Situé au 92 rue Jean Jaurès, ce commerce très connu des Putéoliens avait une véritable âme. Viscéralement attachée à Puteaux, Claudine avait organisé des expositions à l'Hôtel de Ville sur les jouets anciens, la femme au XXe siècle et les flacons de parfum. Récompensée de la médaille Argent et Or de la Ville, elle était connue pour son humour, son empathie, son dynamisme et son écoute. Puteaux présente ses plus sincères condoléances à son époux Guy et son fils Julien.

ILS NOUS ONT QUITTÉS

René ARLIE, Abdelkader BEN ZAIDAN, Roger BIAU, Nicole BOURÉ veuve de François PRÉVOST, Evelyne DELGADO, Esther LAYANI veuve de Gabriel LAYANI, Christian LOPEZ, Fabienne MARTINAGE, Ginette ROBERT veuve de Marcel MAZIN, Danielle UZAN veuve de René ZEBOULOUN, Jean-Pierre GUEDY, Michel HOUDRY, Henri LAMAU, Christiane LUQUET veuve de Jacques DELAIDE, Edwige MARTINOD, René OHANA, Fatemeh SADEGHI épouse de Bahram SHAGHAGHI ZARGHAMI, Mariem SOW, Yvette THREIS veuve de Jacques LANGLAIS, Joachim TIETZ

SWINGUEZ À PUTEAUX

LES DIMANCHES 29 MARS • 26 AVRIL • 28 JUIN

DE 14H À 18H30 • AU PALAIS DES SPORTS



Dimanche 29 mars
ORCHESTRE :
Roby & Caroline

Dimanche 26 avril
ORCHESTRE :
Lionel et Régina

Dimanche 28 juin
ORCHESTRE :
Didier Couturier

ACCUEIL DU PUBLIC À PARTIR DE 13H15 - TOUT PUBLIC
SALLE DE DANSE - 2e ÉTAGE DU PALAIS DES SPORTS
ALLÉE GEORGES HASSOUX - ÎLE DE PUTEAUX

10€ TARIF CARTE PUTEAUX PASS - 15€ TARIF NON-RÉSIDENT
RAFRAÎCHISSEMENTS • TAXI DANSEUR

INFORMATIONS au 01 46 92 92 32 ou
evenementiel@mairie-puteaux.fr

Votre avis compte !
Scannez le QRCode
et répondez au
questionnaire de satisfaction

PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville : **www.facebook.com/villedeputeaux**
Votez du **15** au **20** mars pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant ainsi que sur nos réseaux sociaux : Instagram **@villeputeaux** et Facebook **Ville de #Puteaux**

Retrouvez aussi les images du mois sur www.puteaux.fr

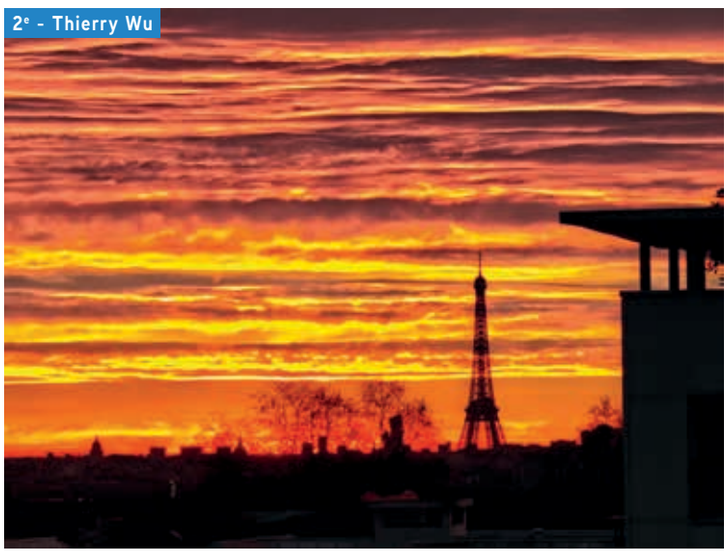
Le 1er prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque.
Pour participer au concours Facebook des images du mois, envoyez-nous votre plus beau cliché de Puteaux à l'adresse puteaux.fr/galeries-photos ou en scannant le QR code.

*N'hésitez pas lors de votre envoi à nous faire parvenir vos identifiants Facebook et Instagram afin que nous puissions vous taguer lors des résultats.

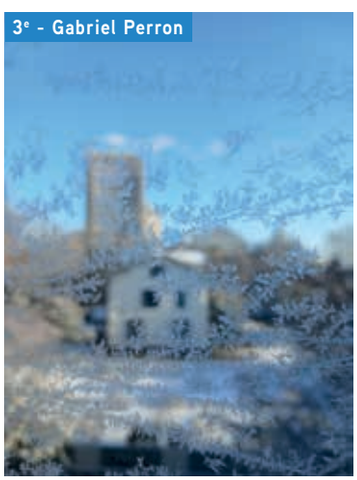
1er - Camille Mavré



2e - Thierry Wu



3e - Gabriel Perron



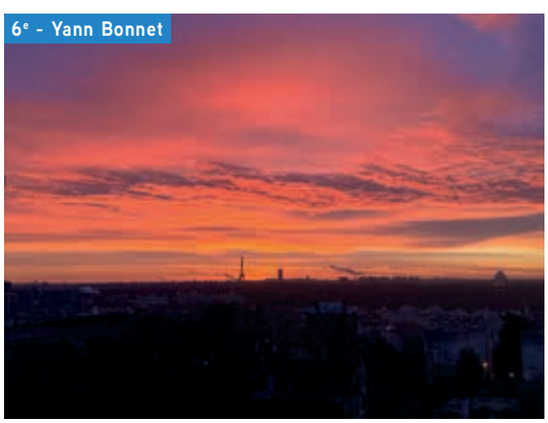
4e - Noemie Paris



5e - David Ritzmann



6e - Yann Bonnet



7e - Jocelyn Anfreville



ÉLECTIONS MUNICIPALES

15 ET 22 MARS 2026



RETROUVEZ VOTRE BUREAU DE VOTE
EN SCANNANT LE QR CODE

LES BUREAUX DE VOTE SONT OUVERTS DE 8H À 20H

N'OUBLIEZ PAS DE VOUS MUNIR D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ

ABSENT LE JOUR DU SCRUTIN ?
PENSEZ À LA PROCURATION