

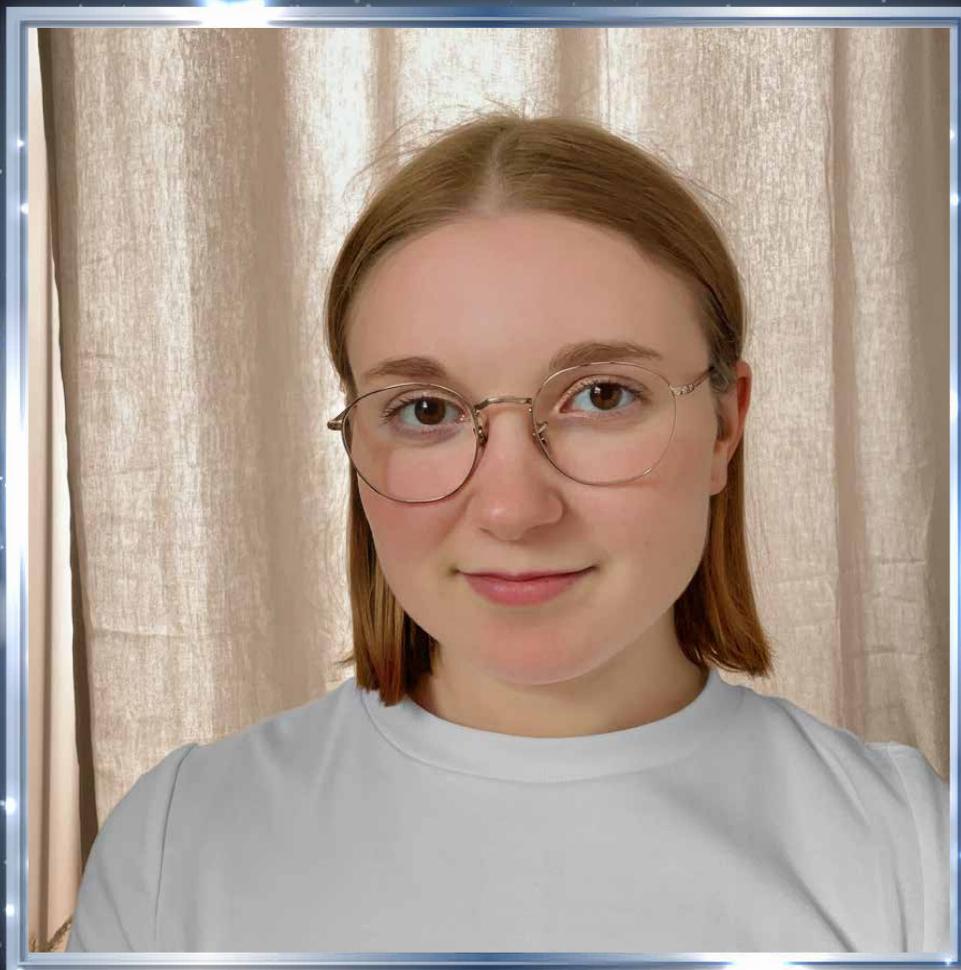
NICOLAS CODRON



Nicolas Codron, ingénieur papier, artiste papier et auteur-illustrateur, se tourne vers la librairie après des études de philosophie et d'anglais, et se spécialise dans les livres rares, de collection et les livres anciens. Artiste papier, il publie notamment «*Steps*» (escaliers imaginaires), un livre d'artiste à système, finaliste du Movable Book Society 2018.



ANDRÉA FOURNIER



Andréa Fournier, est une illustratrice originaire du Mans. Après un premier cursus scientifique, elle se forme au graphisme à l' cole Pivaut de Nantes. Passionn e par les sciences naturelles, la botanique, la géologie et l'ornithologie nourrissent son imaginaire. Rep r e en 2022 par Little Urban, elle publie «*  la recherche du Petit Dino arc-en-ciel*», un cherche et trouve géant réalisé à la gouache.



ELISABETH FAURE



Élisabeth Faure écrit et raconte des histoires pour les enfants depuis de nombreuses années. Elle est à l'origine de Filouloup et de son univers destiné aux plus jeunes. Elle collabore avec Laurence Erwin pour la trilogie «*Le Monde d'Elven*», le roman «*Le Chat de Léonard de Vinci*» et plusieurs romans «*feel-good*», mêlant imagination, sensibilité et plaisir de lecture.



KEMO



Adopté au Sénégal, Kemo grandit entre Paris et le pays de la Teranga. Poète dès l'adolescence, capoeiriste depuis l'enfance, il puise dans ses racines et ses vécus une énergie singulière. Inspiré par la légende sénégalaise du Faux Lion, il crée un conte illustré né de son parcours. Slameur, il prépare également l'album «*Bonhomme de bois d'ébène*», prévu pour 2025, accompagné au piano et au violoncelle.



LAURENCE ERWIN



Laurence Erwin est éditrice spécialisée dans l'édition jeunesse, scénariste de bandes dessinées et autrice de plusieurs albums et romans pour enfants, adolescents et jeunes adultes. Au printemps 2020, durant le confinement, elle écrit avec Elisabeth Faure sa première comédie *«feel good»*, *«Le Printemps des Masques»*, puis publie la romance *«Ce qui est à toi est à moi»* et *«Un instant et je suis à toi»*, premier tome de la série Quartier Merlin.



ALEXANDER BRAND



Inspiré par les jeux vidéo et la peinture classique, Alexander Brand s'intéresse depuis toujours à la création, qu'elle soit numérique ou traditionnelle. Pendant plusieurs années, il réalise des mods pour des jeux vidéo, développant des designs et des modèles 3D. Amateur d'aquarelle, il crée paysages et portraits, puis illustre son premier conte avec «*l'héroïne Plume d'Or*». Il se lance ensuite dans l'écriture du scénario de la bande dessinée «*Chaboom, le chat pirate*».



MARC PERRONE



Marc Perrone, est accordéoniste, chanteur, conteur et auteur-compositeur-interprète. Figure majeure de l'accordéon diatonique, il a contribué à le remettre en lumière dès les années 1970. Musicien aux multiples horizons, il compose pour la scène, le cinéma et le spectacle vivant. Il est aussi l'auteur du livre-CD jeunesse «*La Petite Louise*», co-écrit avec Marie-Odile Chantran.



MARIE-ODILE CHANTRAN



Marie-Odile Chantran grandit dans un univers musical et se laisse guider par des rencontres déterminantes. Formée à la guitare, aux lettres et aux langues, elle partage depuis les années 1970 une vie d'artiste avec Marc Perrone. Musicienne, chanteuse et danseuse, elle parcourt scènes et territoires, entre concerts, bals, collectages et projets pour tous les publics, jouant de la vielle, du violon et de l'accordéon diatonique.



VANESSA CALICO



Vanessa Calico est écrivaine et musicienne classique professionnelle. Inspirée par le réalisme magique sud-américain et la science-fiction, elle développe des univers aux frontières du fantastique. Co-autrice avec Diana Calico de la saga de fantastique historique «*Les Sept Portes de l'Apocalypse*» (2013–2018), vendue à plusieurs milliers d'exemplaires, elle conçoit également des ouvrages pédagogiques en musique, plaçant l'imaginaire au cœur de l'apprentissage.



DENITZA MINEVA



Denitza Mineva se forme à l'illustration et à l'art du livre à Sofia, avant de poursuivre son parcours en France aux Arts Déco de Paris. Après une expérience comme graphiste dans la mode, elle revient à la littérature jeunesse. Autrice et illustratrice, elle publie de nombreux albums, dont la série «*Mi*» aux éditions Anabet. Curieuse de styles et de techniques, elle explore des univers graphiques variés et participe régulièrement à des rencontres et ateliers.



ANNE BUGUET



Illustratrice depuis une vingtaine d'années, Anne Buguet se forme à l'École Duperré à Paris, où elle enseignera ensuite le dessin. Elle crée des images immersives pour la jeunesse, nourries par l'art japonais et les traditions liées aux contes. Curieuse de matières et de techniques, elle explore encres, peintures et collages pour donner vie à des univers sensibles, précis et poétiques.



EMMANUEL GUIBERT



Emmanuel Guibert est auteur et scénariste de bande dessinée, notamment connu pour la série «*Ariol*», publiée depuis 1999. Lauréat du Prix René Goscinny en 2017 pour l'ensemble de son travail de scénariste, il a fait l'objet d'une exposition au Festival d'Angoulême en 2018. Élu Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2020, il est le premier auteur de BD à avoir été exposé par l'Académie des Beaux-Arts.



MATTY MADIÉL



Matty Madiel, de son vrai nom Mathilde Cabon-Ollivier, cultive depuis toujours un lien fort avec la littérature et le cinéma. Formée aux lettres, elle fait vivre sa passion des livres sur son blog «*Les Étagères de Matty*». Imprégnée de mythologie grecque et latine, elle explore avec prédilection les territoires de la fantasy et façonne des mondes imaginaires. Inspirée par des univers tels que Harry Potter, Star Wars ou Le Labyrinthe, elle tisse ses projets d'écriture au fil des pages et des échanges.



YVES-MICHEL LEPORCHER



Yves-Michel Leporcher est auteur et expert des technologies blockchain. Depuis plus de dix ans, il met son expertise du numérique au service de la compréhension des grandes mutations technologiques. À travers ses ouvrages consacrés à la finance, à la gestion des risques et à la blockchain, il rend accessibles des sujets complexes. Il est aujourd'hui PDG et fondateur de Greendoy.



INGRID MONCHY



Ingrid Monchy est éditrice des «*coloriages pop-up*» et illustratrice des kits d'activités ludiques et pédagogiques permettant de réaliser des cartes en volume. Développés depuis 2016, ses projets stimulent l'imagination et la visualisation dans l'espace. Diffusées en France et à l'international, ses créations sont présentées dans des contextes culturels et muséaux ainsi que lors de salons dédiés à la jeunesse.

