

PUTEAUX

INFOS 

Halloween à l'Académie des Sorciers



10 actus fortes

À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO



Orange Day
14 à 17



Mois de la santé
30 à 38



Traditions et terroirs
48 à 49



Participez à la Grande Parade de Noël
50



Ville durable
52 à 54



Puteaux propre
58 à 59



Commerce et artisanat
62 à 66



Pagnol, l'enchanteur
70 à 71



Napoléon à l'honneur
72



Maurice Douard : 50 ans de création
75

... et bien d'autres sujets au fil du magazine

Directeur de la publication : Jean-Marie Ballet
 Directeur de la communication : Alexandre Nedjar
 Coordinateur éditorial et rédacteur : Pierre-Gilles Huot
 Rédacteurs : Charles Arachtingi, Chloé Champy, Amélie Létang, Kevin Tas
 Illustrateur : Jean-Luc Manenti
 Maquette : Mariana Bernardes, Claude de Blanchard, Alexandra Klarman
 Photographes : Mathieu Caburet, Emma Laupa
 Les services municipaux • Service communication
 Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
 Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris
 ISSN 2402-7235 (Imprimé)
 ISSN 3076-9426 (En ligne)

En couverture :
Noah, Emma, Liliane, Aya, Zoé, Merlin, Alice

Vous venez d'emménager à Puteaux ?

Faites-vous connaître !

Renvoyez ce bulletin dûment rempli à : Puteaux Point Infos
 120, rue de la République - 92800 Puteaux - Tél. : 01 47 96 88 10

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Un traitement de vos données personnelles est mis en œuvre par la Commune de Puteaux. Les données recueillies sont conservées au Puteaux Point Infos. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données personnelles et effectuer toutes vos demandes relatives à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux, Délégué à la protection des données personnelles, 131, rue de la République, 92800 PUTEAUX ou à l'adresse mail suivante : dpo@mairie-puteaux.fr.



**« Quand on met l'amour dans un cœur,
c'est comme si on allumait une lampe au milieu d'une chambre. »**
Marcel Pagnol

NOVEMBRE À PUTEAUX : ENTRE SOLIDARITÉ ET LUMIÈRE

Le mois de novembre s'ouvre à nous comme une parenthèse élégante. La nature nous offre un spectacle de teintes mordorées qui s'étendent du centre-ville aux Berges de Seine. C'est le temps de l'intériorité, mais aussi, plus que jamais, celui de l'espérance et de la solidarité. Après tout, « *le vrai bonheur ne se décrète pas. Il se vit, humblement, dans l'acceptation sereine de la part d'ombre qui le précède ou qui le suit* », dit-on.

Ce mois s'ouvre traditionnellement sur un temps de recueillement. Dans les belles allées de nos cimetières, lieux de quiétude et de mémoire, l'histoire de Puteaux se lit avec émotion. C'est au **Cimetière nouveau**, dans cet écrin de verdure, que nous nous retrouverons le **11 novembre à 10 heures** pour nous souvenir de la Grande Guerre et commémorer la Paix, ce legs si précieux qui nous porte vers l'avenir.

L'avenir est bel et bien au cœur de nos préoccupations. Puteaux continue de soutenir les progrès de la santé, source perpétuelle d'espoir. Avec **Octobre Rose** et **November** – le mois dédié à la santé des hommes – le Centre médical Dolto met en lumière les avancées remarquables de la recherche et de la médecine dans la lutte contre les cancers. Nous saluons également l'arrivée d'un nouveau laboratoire de biologie, boulevard Richard Wallace et l'installation du Docteur Lassoued, ophtalmologue dans l'ÉcoQuartier des Bergères, au 60 avenue des Bergères.

L'engagement de la Ville est tout aussi indéfectible envers les femmes. Menée par la Maison du Droit et de la Famille, l'opération **Orange Day** sensibilisera tous les publics pour continuer de combattre les violences du quotidien.

L'ÉLAN DE LA SOLIDARITÉ ET DE LA COOPÉRATION

Cet élan de générosité prendra tout son sens avec le **Téléthon**, que la Ville fêtera pour soutenir la recherche sur les maladies rares, grâce à l'action du service des Sports. Ce même élan nous portera au Théâtre de Puteaux le 30 novembre à **17 heures**, autour du spectacle « Mon Starmania » orchestré par la plus française des Canadiennes, Fabienne Thibeault, **pour lutter, ensemble, contre le SIDA**. La solidarité sera également de mise le dimanche 30 novembre avec **la grande bourse solidaire** de l'APAC qui vous permettra de donner jouets et vêtements pour la bonne cause.

Dans cet esprit de coopération, la Ville de Puteaux adresse ses sincères félicitations à João Rodrigues, nouveau président de la Chambre de Braga, notre ville jumelle. Nous exprimons tous nos vœux de succès au nouvel exécutif dans ses missions.

Ces engagements ne nous font pas oublier les plaisirs

réconfortants qui ponctuent l'automne et réchauffent les cœurs. On y retrouve l'écho gourmand des sourires d'**Halloween** et des surprises culinaires imaginées par nos chefs durant la **Semaine du Goût** dans les restaurants scolaires. Bientôt, nos tables s'animeront dans l'impatience joyeuse de trinquer au **Beujolais Nouveau**, véritable hymne au terroir et à la convivialité.

LUMIÈRES, CULTURE ET FESTIVITÉS

Votre magazine est votre complice pour explorer la richesse culturelle de la Ville. Continuez de vous laisser guider avec la « **Chasse à l'œuvre** » chez vos commerçants de quartier.

Dans cette même dynamique créative, la Maison Lorilleux met à l'honneur le talent Putéolien avec une exposition consacrée à l'œuvre de **Maurice Douard**, à partir du **vendredi 14 novembre**. Artiste de la « Difragmentation Figurative », il déstructure l'image pour en faire jaillir la lumière et la vibration des couleurs.

Ce mois sera également l'occasion de rendre un vibrant hommage à de grands noms qui ont marqué l'histoire et le cinéma : **Marcel Pagnol**, l'immortel romancier qui a fait chanter la Provence, ainsi que les illustres actrices Claudia Cardinale et Michèle Morgan, qui ont toutes deux tourné à Puteaux. Les passionnés d'Histoire ne sont pas en reste avec une **programmation dédiée à Napoléon**. Ne manquez pas la conférence exceptionnelle qui aura lieu le **samedi 15 novembre** sur le thème fascinant du Sacre de l'Empereur et les nombreux ateliers mis en place notamment dans vos médiathèques.

L'ESPRIT DE NOËL S'ÉVEILLE

Novembre marque l'amorce de la période la plus enchantée de l'année : les préparatifs de Noël ! La magie est déjà là : les inscriptions pour la **Course des Pères Noël** sont ouvertes, tout comme celles de la **Grande Parade de Noël**. Prenez part à l'émerveillement en rejoignant une troupe de danseurs et comédiens professionnels pour faire briller les yeux des petits et des grands.

Les festivités culmineront le **vendredi 6 décembre avec le lancement des illuminations**. Rendez-vous boulevard Richard Wallace à **19 heures** pour un moment de chaleur, de partage et de convivialité. Et pour terminer la soirée en beauté, un **concert gratuit de l'Industrielle** vous attendra dès 21h30 au Théâtre de Puteaux.

De la mémoire à l'espoir, des lumières mordorées aux lueurs festives, nous vous souhaitons un très beau mois de novembre, plein de chaleur et de découvertes.

La Grande Guerre (1914-1918) :

Le 11 novembre 1918, à 11 heures du matin, les clairons sonnaient le cessez-le-feu. Après quatre années de combats sans précédent, la Grande Guerre prenait fin. Le 11 novembre prochain, au Cimetière de Puteaux, nous continuons d'honorer la mémoire de ceux qui ont donné leur vie pour notre liberté. Dans un monde où la paix est toujours aussi fragile, il est essentiel que les jeunes générations mesurent ce sacrifice pour que ces horreurs ne se reproduisent plus.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EXPLIQUÉE AUX PLUS JEUNES

POURQUOI CETTE GUERRE A-T-ELLE COMMENCÉ ?

En 1914, l'Europe est divisée par de fortes rivalités pour les colonies et la puissance. Ces tensions ont créé un **système d'alliances rigides** : d'un côté la **Triple-Entente** (France, Royaume-Uni, Russie), de l'autre la **Triple-Alliance** (Allemagne, Autriche-Hongrie). Quand le prince autrichien François-Ferdinand est assassiné à Sarajevo (28 juin 1914), **c'est l'engrenage fatal**. Les pays se déclarent la guerre les uns après les autres. Les dirigeants pensaient que la guerre durerait quelques semaines. Elle dura plus de quatre ans et fit plus de 18 millions de morts.

QUI ÉTAIENT LES SOLDATS ET COMMENT VIVAIT-ON À L'ARRIÈRE ?

Les soldats français s'appelaient **les Poilus**, à cause de leurs barbes qu'ils ne pouvaient pas raser dans les tranchées, de longs fossés creusés dans la terre, souvent remplis de boue et infestés de rats. Des pères, des fils, des frères, tous les hommes de 20 à 48 ans devaient partir au front. Ils y vivaient dans des conditions atroces : froid, peur constante, bruit incessant des canons (**«shell shock»**

ou obus-choc), et peu de nourriture chaude. Les femmes ont remplacé les hommes dans les usines, les fermes et les transports. On les appelait les **«munitionnettes»** quand elles fabriquaient des obus. La nourriture était **rationnée**. La guerre était «totale» car elle mobilisait toutes les ressources et tous les citoyens.

ZOOM SUR L'ANNÉE 1915 : L'ANNÉE DE L'HORREUR ET DU TOURNANT DÉCISIF

L'année 1915 marque un changement majeur. L'espoir d'une victoire rapide s'est évanoui lors de la Bataille de la Marne en 1914. Le front se fige sur plus de 700 kilomètres : c'est le début de la **Guerre de position** et le règne des tranchées. Les états-majors tentent de percer les lignes ennemies au prix de pertes effroyables.

L'HORREUR DES ARMES NOUVELLES

1915 voit l'apparition d'armes terrifiantes qui changent la nature de la guerre et annoncent la violence industrielle :

- **Les gaz de combat** : le 22 avril 1915, à Ypres, les Allemands utilisent pour la première fois du chlore gazeux, provoquant la suffocation des soldats. Tous les camps adopteront rapidement ces armes cruelles (chlore, gaz moutarde).
- **Les lance-flammes** : utilisés par les Allemands dès 1915, cette arme sème la panique dans les tranchées.
- **Le bombardement** : les obus pleuvent jour et nuit, causant des millions de blessés et de mutilés (**«Gueules cassées»**).

UN CONFLIT QUI S'ÉTEND ET SE DURCIT

- **Génocide Arménien** : 1915, c'est aussi l'année où débute le génocide arménien dans l'Empire ottoman (allié de l'Allemagne), faisant près de 1,5 million de victimes civiles. C'est le premier génocide du XX^e siècle.
- **Entrée de l'Italie** : le 23 mai 1915, l'Italie déclare la guerre et rejoint les Alliés, ouvrant un nouveau front dans les Alpes.
- **Torpillage du Lusitania** : Le 7 mai 1915, le paquebot britannique est coulé par un



Bataille de la Marne, 1914

sous-marin allemand, tuant 128 Américains. Cet événement choque l'opinion publique américaine et rapproche les États-Unis d'une entrée en guerre (qui arrivera en 1917).

Pour les Poilus, 1915 marque la fin des illusions et la nécessité d'une **solidarité extraordinaire** pour survivre.

LE BILAN, L'HÉRITAGE ET LES LEÇONS

Le 11 novembre 1918, dans la clairière de Rethondes, l'Allemagne signe l'armistice. Les combats cessent à 11 heures. La France, victorieuse, pleure 1,4 million de ses soldats morts.

Les traités de paix (dont le **Traité de Versailles** en 1919) imposent à l'Allemagne la responsabilité unique de la guerre. Ce «Diktat» fut un foyer de ressentiment qui a préparé le terrain pour la Seconde Guerre mondiale, illustrant qu'une paix durable doit être juste. Se pencher sur la Grande Guerre, c'est tirer des leçons pour notre présent :

- **Méfiance face aux extrêmes** : les nationalismes exacerbés ont été le combustible de la guerre. Le devoir de mémoire nous rappelle que toute idéologie qui diabolise l'ennemi mène à la violence.
- **L'échec des alliances rigides** : le système d'alliances automatiques a transformé une crise locale en conflagration mondiale, soulignant l'importance d'institutions internationales fortes, comme l'ONU aujourd'hui, pour privilégier la diplomatie.
- **La paix est un travail constant** : la paix que nous vivons en Europe depuis 1945 est un cadeau que nous ont fait nos aînés,



le devoir de mémoire, un rempart pour la Paix



© Gallica/BnF



**COMMÉMORATION DE L'ARMISTICE DU
11 NOVEMBRE 1918**
Mardi 11 novembre 2025 à 10h
au Cimetière nouveau de Puteaux

DE L'HISTOIRE

mais elle n'est jamais acquise. L'escalade des tensions, si elle n'est pas maîtrisée, peut mener au désastre. **Soyons des «Passeurs de Mémoire».**

Le dernier Poilu français est décédé en 2008. Aujourd'hui, leur mémoire vit à travers nous. Commémorer, c'est **transmettre** ces valeurs de paix aux générations futures et lutter contre toutes les formes d'intolérance. Comme l'a écrit le poète **René Char** : «**Notre héritage n'est précédé d'aucun testament.**» À nous d'écrire la suite de l'Histoire. Pour honorer la mémoire des soldats et réaffirmer notre engagement en faveur de la paix, la Municipalité de Puteaux convie l'ensemble des habitants, et en particulier la jeunesse, à la cérémonie de commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918.



Signature de l'Armistice le 11 novembre 1918

RAVIVAGE DE LA FLAMME DU SOLDAT INCONNU : LE CONSEIL COMMUNAL DES JEUNES RALLUME LA MÉMOIRE

Le 1^{er} octobre dernier, les jeunes élus du **Conseil Communal des Jeunes (CCJ)** de Puteaux ont eu l'honneur de participer au ravivage de la flamme sous l'**Arc de Triomphe** à Paris. Depuis le 11 novembre 1923, une flamme brûle en permanence sur la tombe du Soldat inconnu. Ce soldat représente tous les soldats français morts pendant la Première Guerre mondiale et dont les corps n'ont jamais été identifiés. Après avoir écouté les explications des anciens combattants, ils ont pu actionner l'épée qui ravive la flamme. « *C'était très impressionnant* », témoigne l'un des jeunes participants. « *On pensait à tous ces soldats qui avaient notre âge ou à peine plus vieux et qui sont morts à la guerre.* » Les jeunes du CCJ sont devenus, le temps d'une soirée, les gardiens de la mémoire nationale, transmettant le message : « **N'oubliez jamais.** »



LE BLEUET DE FRANCE FÊTE SON CENTENAIRE

En 2025, la France célèbre le **centenaire de la création de l'œuvre du Bleuet** de France.

- **Le Mythe des Tranchées** : le Bleuet est reconnu comme la fleur française du souvenir. Il doit son symbolisme au fait que c'était l'une des rares fleurs à subsister sur les champs de bataille dévastés, incarnant l'**espoir** et la **renaissance**.
- **Le Surnom des Jeunes Soldats** : la couleur bleue rappelait également l'uniforme **bleu horizon** des jeunes recrues arrivées au front vers la fin de 1914. Ces soldats étaient affectueusement surnommés **les « Bleuets »** par leurs aînés (les « Poilus »).
- **La Création Solidaire (1925)** : l'œuvre a été officiellement lancée par deux infirmières, Charlotte Malleterre et Suzanne Lenhardt, à l'**Institution Nationale des Invalides**. Elles ont organisé des ateliers où les **grands blessés de guerre** confectionnaient des fleurs en tissu. La vente de ces fleurs offrait aux invalides à la fois une **occupation thérapeutique** et une **source de revenus** pour les aider à se réinsérer.

Aujourd'hui, l'Œuvre Nationale du Bleuet de France (gérée par l'ONaCVG) est le fonds de dotation qui assure le soutien moral et matériel aux **anciens combattants** et aux **militaires blessés**, aux **victimes d'actes de terrorisme**, aux **veuves, orphelins et pupilles de la Nation**. Les campagnes nationales d'appel aux dons se déroulent traditionnellement autour du **8 mai, du 11 novembre et du 14 juillet**.

EXPOSITION : RÉSILIENCE VÉGÉTALE



Le Département des Hauts-de-Seine invite l'artiste 1011 au Musée Albert-Kahn avec son projet **Fleurs de guerre** : inventaire dessiné des «**plantes obsidionales**», ces végétaux propagés par les conflits. Ce travail propose une vision optimiste de la résilience végétale face aux cicatrices historiques et à la crise actuelle de la biodiversité.

Le 9 novembre 2025 : 55^e anniversaire de la mort du Général de Gaulle



L'Homme du 18 juin nous a quittés il y a 55 ans. Le 9 novembre 1970, à Colombey-les-Deux-Églises, le Général Charles de Gaulle s'éteignait à l'âge de 79 ans. Le «Général», comme l'appelaient respectueusement les Français, était bien plus qu'un chef militaire ou un président : il incarnait la résistance et la grandeur de la France. Cinquante-cinq ans après sa disparition, son héritage reste le socle de notre identité nationale. La Ville lui rend hommage le 9 novembre à 11h au Parc du Moulin.

Un jeune officier for- gé dans la Grande Guerre

C'est au cœur de la Première Guerre mondiale que Charles de Gaulle, alors jeune capitaine, forge son caractère et sa vision stratégique. Son baptême du feu est marqué par les épreuves des tranchées.

Le **2 mars 1916**, lors de la terrible bataille de Verdun, il est **blessé et fait prisonnier** par les Allemands. Loin de s'avouer vaincu, il tente de s'évader à **cinq reprises** durant sa captivité, faisant preuve d'une détermination hors du commun qui ne le quittera jamais. Il restera captif jusqu'à la fin de la guerre en novembre 1918.

Cette expérience de la Grande Guerre, au contact du courage des soldats ordinaires, marquera profondément De Gaulle. Elle lui fait comprendre l'importance cruciale de la stratégie militaire moderne et de l'esprit de sacrifice pour la Nation.

L'Appel historique du 18 Juin 1940

Vingt-deux ans seulement après l'armistice de 1918, la France connaît une nouvelle défaite face à l'Allemagne nazie. Tandis que le maréchal Pétain choisit la voie de la soumission en signant l'armistice le 22 juin 1940, le Général de Gaulle, réfugié à Londres, choisit l'honneur.

Le **18 juin 1940**, il lance sur les ondes de la BBC son célèbre appel : **«La France a perdu une bataille ! Mais la France n'a pas perdu la guerre !»**

Ces mots historiques ont ravivé l'espoir dans une nation effondrée et ont appelé des milliers de Français à rejoindre la **Résistance**, posant les bases de la France Libre.



Un héritage au service de la Nation

Après avoir ramené la France dans le camp des vainqueurs, Charles de Gaulle a continué à servir l'État, notamment en tant que **Président de la République de 1959 à 1969**. Sous sa présidence, la France est modernisée, les colonies obtiennent leur indépendance, et la Nation retrouve sa fierté et son rôle sur la scène internationale.

Sa vision de la politique comme un service absolu à la Nation est résumée par cette formule célèbre : **«Puisque les autres ne veulent pas ou ne peuvent pas, il faut que l'homme de la situation se présente. J'ai**

décidé que cet homme, ce serait moi.»

Son attachement viscéral à son pays transparaît dans une autre de ses citations les plus mémorables, qui résume l'essence du gaulisme : **«La France, c'est pour moi les cinq continents et l'histoire. C'est l'héritage, c'est le présent, c'est l'avenir.»**

Aujourd'hui, 55 ans après sa mort, son message résonne avec une force intacte : croire en son pays, ne jamais abandonner, et toujours préserver la liberté. Des valeurs nées dans les tranchées de 14-18, consolidées dans la Résistance de 40, et qui guident encore le cœur des Français.

SUR LES TRACES DU DÉBARQUEMENT AVEC NOS ANCIENS COMBATTANTS

L'Association des Médaillés Militaires, l'Union Nationale des Combattants, l'Association du Souvenir du Général de Gaulle et le Cercle Humaniste de Puteaux ont organisé une excursion à Saint-Martin-de-Varreville, en Normandie, haut lieu du Débarquement du 6 juin 1944.

Les participants ont été accueillis par Madame Ghislaine Lebarbenchon, maire de la commune, au Monument Leclerc, sur la plage d'Utah Beach, à proximité de la borne n°1 de la Voie de la 2^e DB.

À cette occasion, les associations ont déposé une gerbe en hommage aux libérateurs, suivie de La Marseillaise. La visite s'est poursuivie dans le village de Saint-Martin-de-Varreville, avec la découverte de son église médiévale, dotée d'un portail roman, d'un aigle-lutrin, du Monument aux Morts 1914-1918 et de vitraux dédiés à la 2^e DB.

Les participants ont également admiré la petite mairie et la sculpture du coq mitraillé en 1944, symbole fort de la résilience du village. Un déjeuner convivial a ensuite réuni le groupe à Sainte-Mère-Église, avant la visite de l'après-midi au Musée du Débarquement Utah Beach, à Sainte-Marie-du-Mont. La visite guidée d'une heure et demie a retracé le Débarquement des troupes américaines du 6 juin 1944 ainsi que le débarquement du général Leclerc, à travers une riche collection d'objets, de cartes et de témoignages historiques.

Alors que les derniers témoins de la Seconde Guerre mondiale disparaissent, de telles initiatives demeurent essentielles pour transmettre la mémoire, renforcer le lien entre les générations et rappeler la valeur de la paix dont nous bénéficions aujourd'hui.





Michel Bouquin, Robert Gallois, André Rochelle, Patrice Beitz président de la Fédération des Hauts-de-Seine de l'UNC, Anna Lopez, Françoise Geffray, Alain Dubrana, Alain Ridon président de l'UNC, Grégory Painset, Filomène et Antonio Ferreira, Patrice Poinot président des Médaillés Militaires et Virgilio Marques

UNE VIE DE DÉVOUEMENT SALUÉE

Françoise Geffray reçoit la Médaille du Mérite Grand Or de l'Union Nationale des Combattants

Le samedi 4 octobre dernier, dans l'ambiance chaleureuse du restaurant L'Imprévu, situé au 68 rue de la République à Puteaux, s'est tenue une cérémonie empreinte d'émotion et de reconnaissance. À cette occasion, Madame Françoise Geffray s'est vu remettre la Médaille du Mérite Grand Or par l'Union Nationale des Combattants (UNC), la plus haute distinction de cette association.

Cette récompense vient couronner un parcours remarquable : **43 années de service au sein du Ministère de la Défense**, reconnues dès 1995 par l'attribution de la Médaille d'Honneur Or. En 2012, la Ville de Puteaux lui avait déjà remis la Médaille Grand Or pour son investissement sans relâche dans la vie associative et citoyenne de la commune.

Un engagement associatif profondément enraciné

Membre active de plusieurs associations patriotiques – Le Souvenir Français, l'Association des Médaillés Militaires, le Souvenir du Général de Gaulle – Françoise Geffray incarne l'esprit de mémoire et de transmission. Pupille de la Nation, elle porte un engagement profondément enraciné dans son histoire personnelle et familiale.

Au sein de l'Union Nationale des Combattants, elle est une figure incontournable. **Trésorière de la section locale depuis 2007** et fidèle depuis plus de 40 ans, elle s'est toujours investie avec rigueur et discrétion, œuvrant aux côtés de plusieurs générations de dirigeants de l'association. Toujours présente lors des cérémonies patriotiques, **disponible, attentive et investie**, elle est unanimement appréciée pour son sens du service et son attachement à la collectivité.

Cette nouvelle médaille vient enrichir un parcours déjà distingué, notamment par la Médaille d'Or de l'UNC. Elle symbolise surtout une vie d'engagement au service des autres, de la mémoire, et des valeurs républicaines. Puteaux lui adresse ses plus sincères félicitations.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Sur l'avvers, cette médaille montre un casque Adrian Modèle 1915 entouré de feuilles de laurier, avec la mention « Unis comme au front », tandis que le revers présente une couronne de chêne et de laurier accompagnée de l'inscription « A Bien Mérité de l'U.N.C. ».

Les cimetières de Puteaux,

Le Cimetière nouveau

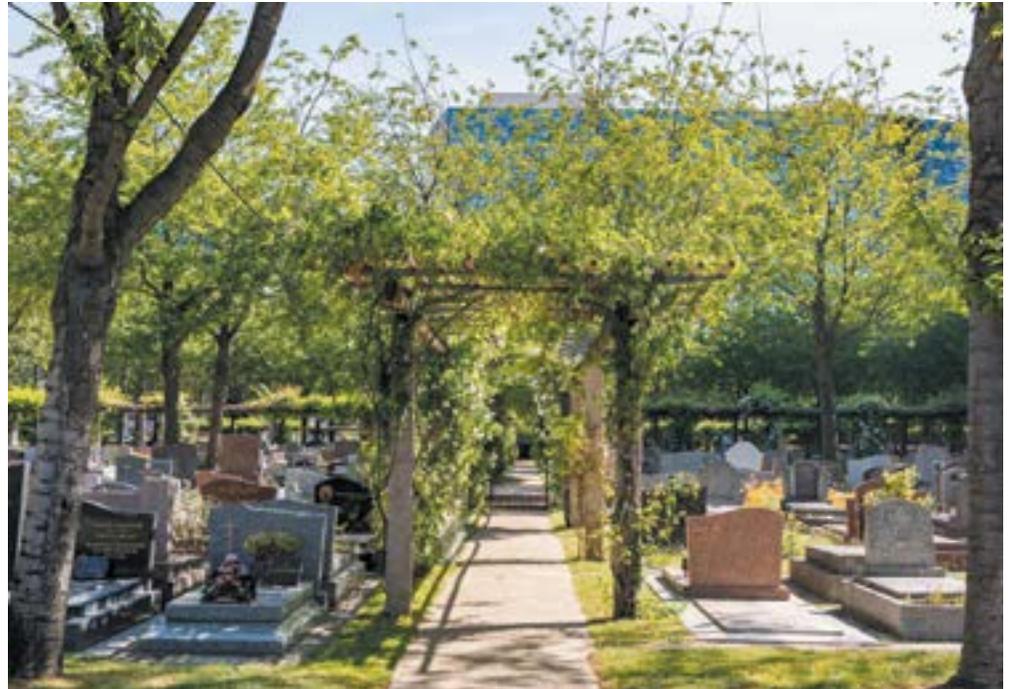
Le Cimetière nouveau, inauguré le 1^{er} juin 1913, est ensuite agrandi dans les années 1950 et s'étend aujourd'hui sur une superficie de quatre hectares. Il compte plus de 10 000 sépultures et 10 103 m² d'espaces verts. C'est dans ce cimetière que se trouvent les différents témoignages aux grands conflits mondiaux.

Il y a tout d'abord le monument aux morts de la Première Guerre mondiale (également dédié par la suite aux victimes de la Seconde Guerre mondiale), inauguré en 1930. Cette œuvre de Fernand-Dubois en pierre de comblanchien, comportant le texte « la ville de Puteaux aux victimes de la guerre », possède une double symbolique : en arrière plan, la Raison désarmant la déesse de la guerre Bellone, et une scène d'ensevelissement au temps des Romains, représentée par un soldat expirant et près de lui, une femme (mère, sœur, ou épouse) abîmée dans la douleur.

Deux stèles sont également présentes : l'une, en granit rose, entourée d'un carré vert en hommage aux soldats morts pendant la première guerre mondiale avec en épitaphe « A nos héros 1914-1918 » ; et une autre, dédiée aux victimes du conflit de 1939-1945, rappelant qu'« ils sont morts pour la liberté ».

Il y a également, un monument aux martyrs de l'Holocauste inauguré en 1996.

Depuis 1995, le cimetière nouveau a été entièrement réorganisé et intégré aux « Jardins de l'Arche », vaste espace de seize hectares, situé en contrebas de la Grande Arche de la Défense et dans le prolongement de l'axe historique de Paris.



Monument aux martyrs de l'Holocauste

CIMETIÈRE NOUVEAU
467, boulevard Aimé Césaire
90000 Nanterre

LE NEZ EN L'AIR AU CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE

Dans le cadre du dernier **Nez en l'air** organisé par le Service des Archives, le 11 octobre dernier les Putéoliens ont pu se rendre au cimetière Père Lachaise.

L'occasion de parcourir les allées de ce célèbre cimetière sur le thème des femmes célèbres qui y sont inhumées. La baronne de Rothschild (dont la famille possédait l'île de Puteaux et qui a fait don d'un terrain à la Ville) ; Héloïse et Abélard ; Rosa Bonheur ; Sophie Germain ; Antoinette Gastambide (dont le père, industriel dans une société d'aéronautique à Puteaux, a participé à la création du moteur d'avion Antoinette) ; Maria Callas ; Missy ; Hubertine Auclerc ; Gisèle Halimi ; Sarah Bernhardt ; Marie Lebeaudy (qui a légué une portion de l'île de Puteaux à la Ville) ; Elisa Deroche ; Camille Crespin Dugast...



des lieux d'histoire et de nature

Le Cimetière ancien

Celui-ci date de 1848 : il a remplacé le cimetière plus ancien qui se trouvait autour de la vieille église. Il offre une très belle vue sur l'intégralité de la capitale, le bois de Boulogne au premier plan.

Il a la particularité d'être contigu au nouveau cimetière de Suresnes dont il partage la topographie, celle d'une pente qui offre ses plus vieux tombeaux sur la partie basse.

Quelques personnalités y sont inhumées telles que le champion de formule 1, Georges Grignard décédé en 1977 ou l'ingénieur Georges Bouton qui, associé à Jules De Dion et Armand Trépardoux, mit au point les premières chaudières à vapeur. En 1900, De Dion Bouton était le premier constructeur d'automobiles au monde.

Le cimetière ancien est aujourd'hui saturé. Il dispose d'un petit columbarium de 18 cases. Un monument rappelant les noms des Puteoliens qui ont cédé leur corps à la Science est édifié à proximité de l'entrée haute, rue Cartault.

L'été des cimetières, une balade au cœur de la Ville

La Municipalité a décidé de proposer sa version du Printemps des cimetières en proposant à tous un événement pédagogique rassemblant biodiversité, patrimoine local et histoire.

Grâce à un fascicule que vous trouverez dans le kiosque du site de la ville, vous pourrez découvrir le patrimoine culturel et historique du Cimetière Ancien. Trois balades thématiques vous sont proposées afin de vous permettre de parcourir à votre rythme ce lieu emblématique de la ville.

À la découverte de tombes de personnalités

En parcourant les allées des cimetières de Puteaux, vous pourrez également tomber sur un certain nombre de personnalités publiques. On y trouve notamment de nombreux anciens Maires de la Ville comme Jean-Théoxène Roque de Fillol, Charles Chenu, Georges Barthelemy, Auguste Blanche, Simon Hyacinthe Blanche et Lucien Voilin mais aussi le premier vicaire de la paroisse de Puteaux Lucien Combes. La plus vieille défunte du cimetière y repose également : Adèle Berry, décédée en 1809 mais aussi la famille Mouchotte enterrée en 1835.



CIMETIÈRE ANCIEN

34, rue des Bas Rogers
92800 Puteaux

ENTRETIEN DES CIMETIÈRES DE PUTEAUX

ENTRETIEN

- Entretien des allées par les Services Techniques
- Entretien des tombes et au pied des tombes par les familles
- Ne laissez pas la coupelle remplie d'eau (pour éviter la prolifération des moustiques)

UTILISATION

- Aucun désherbant, javel ou produit phytosanitaire
- Respectez la nature et le gazon



PROPRETÉ

- Déchets végétaux dans le bac déchets
- Laissez l'espace propre après votre passage

FLEURISSEMENT

- Fleurs naturelles à privilégier
- Limitez les fleurs artificielles (source de déchets plastiques)
- Pensez à retirer les compositions fanées

TABLE DE REMPOTAGE

- Une table à dépoter et rempoter est à votre disposition pour fleurir les monuments funéraires

Médiation : les actions de la Ville

Que ce soit pour des jeunes putéoliens ou des adultes, la médiation est un support et une aide qui peut être mise en place pour tous. Cela passe par des professionnels mais aussi des actions relayées par la ville. Décryptage.

Le médiateur ou la médiatrice est un professionnel spécialisé dans la gestion et la résolution amiable des conflits. Son rôle consiste à instaurer un cadre neutre, confidentiel et bienveillant permettant aux parties en désaccord de renouer le dialogue et de construire, par elles-mêmes, une solution mutuellement acceptable.

Intervenant à la croisée du droit, de la communication et des sciences humaines, le médiateur agit en toute impartialité et indépendance. Il favorise l'écoute active, la reformulation et la compréhension réciproque, dans le respect de l'autonomie des participants.

La médiation s'applique dans divers contextes : relations de travail, litiges commerciaux, différends familiaux, conflits de voisinage ou encore médiation institutionnelle. Cette pratique contribue au maintien du lien social, à la prévention des contentieux et à la promotion d'une culture du dialogue et de la responsabilité partagée.

Vos médiateurs à Puteaux



Rosan BERTIMON et Lesli DOUALA

Rosan BERTIMON et Lesli DOUALA, médiateurs urbains Police Municipale
« Au départ nous étions rattachés aux ASVP à notre arrivée en 2005 et c'est en 2007 que nous avons ouvert le service Médiation. En tant que médiateurs urbains, nous faisons de la prévention aux abords des établissements scolaires (collèges et lycées). Notre but est d'éviter le racket, les regroupements et les éventuels affrontements. Lorsque nous avons mis cela en place, il n'existait pas à Puteaux de médiation pour les jeunes et cela a permis de déceler des problèmes, de les résoudre et surtout de créer des relations avec les jeunes. Nous faisons également des maraudes dans l'ensemble de la ville. Nous avons une présence dissuasive et préventive avant tout. »

INFORMATIONS PRATIQUES :
Renseignements au 01 46 92 93 50



Ben BOUKHATEM

Ben BOUKHATEM, médiateur communal
« La mise en place de ce service de médiation reflète la volonté municipale d'accompagner au mieux les Putéoliens dans leur quotidien. Ce qu'il faut réussir à faire, c'est assurer le dialogue entre le citoyen et la Mairie. Ensuite, ma mission s'achève. Il faut être disponible pour les gens, avoir une écoute bienveillante et un engagement sincère. Et cela donne des résultats merveilleux... »

INFORMATIONS PRATIQUES :
Sur rendez-vous au 01 41 02 08 53
ou par mail : mediateurcommunal@mairie-puteaux.fr
Au sein de la Maison du Droit et de la Famille,
60 rue Charles Lorilleux



Caroline BLONDEAU

Caroline BLONDEAU, médiatrice familiale à l'UDAF
« On doit avoir une éthique humaniste et une volonté de non jugement. On reçoit les personnes dans un espace de confiance, où l'on peut tout dire pour avancer vers une meilleure compréhension de l'autre, de ses attentes et de ce qui lui paraît juste. Il faut garder à l'esprit que chacun peut percevoir les choses différemment et se dire qu'on ne voit pas les choses de la même façon selon la place où l'on se trouve. »

INFORMATIONS PRATIQUES :
Permanence tous les jeudis
Sur rendez-vous au 01 41 02 08 53
ou par mail : maisondu droit@mairie-puteaux.fr
Au sein de la Maison du Droit et de la Famille,
60 rue Charles Lorilleux
1^{er} entretien gratuit et confidentiel



La médiation par les pairs

Le saviez-vous ? 468 élèves ont été formés en 2025 par la Maison du Droit et de la Famille.

La médiation par les pairs est un dispositif où des élèves, formés à l'écoute et au dialogue, aident leurs camarades à résoudre calmement leurs petits conflits du quotidien (disputes, malentendus, tensions). Ces élèves médiateurs ne prennent pas parti, mais accompagnent les échanges pour que chacun puisse s'exprimer et trouver une solution juste et respectueuse.

« Ce programme favorise la responsabilité, l'empathie et la communication non violente, tout en contribuant à un meilleur climat scolaire et à la prévention des conflits », explique Gwladys Siracuse, directrice de la Maison du Droit et de la Famille.



Gwladys Siracuse

Deux autres dispositifs éprouvés dans les écoles

Pour encourager la communication et la bienveillance dans la cour de récréation, des initiatives pratiques sont mises en place, notamment le Banc de l'amitié et la Boîte papillons (un dispositif de lutte contre le harcèlement scolaire).



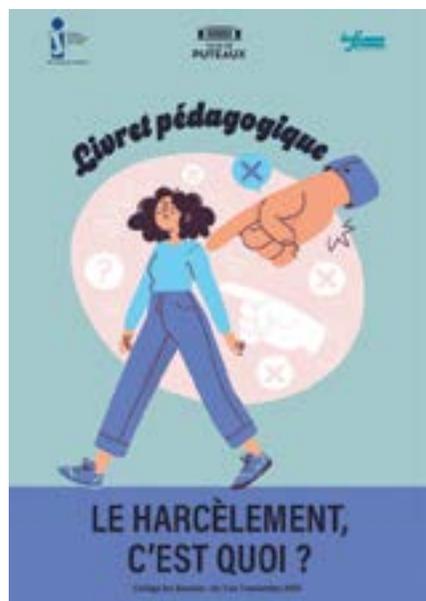
Le Banc de l'amitié



La Boîte papillons

Harcèlomètre

Ma relation est saine quand elle/il...	1	Respecte mes opinions même lorsqu'elles sont différentes des siennes
	2	Me demande mon avis avant de réaliser une action qui me concerne
	3	Me laisse être moi-même
	4	S'intéresse à mon humeur et s'inquiète lorsque j'ai un comportement inhabituel
	5	Me soutient lorsque je suis en difficulté
	6	Me permet de me confier librement sans jugement
Dire stop : il n'est pas tolérable qu'elle/il...	7	Utilise mes affaires personnelles sans que je ne lui en ai donné l'autorisation
	8	Je me sens régulièrement gêné(e) en sa présence
	9	Me juge, me critique sans cesse
	10	M'assure de rester mon ami(e) si je lui offre ce qu'il/elle demande
	11	M'interdit d'avoir des interactions avec d'autres personnes qu'elle/lui
	12	Me menace de divulguer des secrets sur moi si je ne lui obéis pas
Je suis en danger quand elle/il...	13	Colporte des rumeurs infondées à mon égard
	14	M'humilie avec des surnoms rabaisants
	15	Publie et commente avec méchanceté le contenu de mes réseaux sociaux
	16	Diffuse des photos/vidéos de moi sans mon autorisation
	17	M'oblige à faire des choses que je n'ai pas envie de faire
	18	M'insulte quotidiennement
	19	Me bouscule et me frappe sans raison
	20	Me touche les parties intimes sans mon consentement
	21	Me fait chanter sous peine de représailles
	22	Me dit que je ne vauds rien et que je ne devrais pas exister
	23	Me menace de mort
	24	



Un prix pour le collège des Bouvets

Le collège les Bouvets travaille une fois encore sur le harcèlement avec une opération **#Non au Harcèlement** du 3 au 7 novembre prochain. Ainsi, en collaboration avec le PIJ, ils ont créé un cahier anti harcèlement abordant plusieurs thématiques : définition du harcèlement, mots croisés et quiz, paroles de la chanson « L'effet de masse » de Maëlle, des dates clés de la législation ainsi qu'une partie en anglais et un encart artistique pour que chacun puisse illustrer « Un simple mot peut détruire un jeune ». Bravo à eux pour cette belle initiative.

Retrouvez le cahier complet sur notre site internet en scannant le QR Code.



Le collège des Bouvets





Place d'armes de Phalsbourg

Le 1^{er} RHC reçoit la Fourragère, symbole de son courage exceptionnel

Le 1^{er} Régiment d'Hélicoptères de Combat (RHC) de Phalsbourg – dont la Ville de Puteaux est la marraine – a connu une soirée mémorable le 9 septembre, couronnée par l'une des plus hautes distinctions militaires françaises : la Fourragère aux couleurs de la Croix de la Valeur Militaire.

Cet honneur insigne récompense des années d'engagement sans faille et le courage démontré par ses hommes sur des théâtres d'opérations exigeants, notamment au Sahel, en Libye et en Côte d'Ivoire.

Une reconnaissance méritée pour des missions cruciales

Sous la présidence du général de division Jean-André Casanova, la cérémonie a rassemblé des centaines de personnes, incluant d'anciennes figures du régiment. L'événement majeur fut la **remise solennelle de la Fourragère**, épinglée sur l'étendard du régiment, avant d'être portée par l'ensemble des soldats.

Cette distinction salue **l'exceptionnel courage et le dévouement** des militaires du 1^{er} RHC en opérations extérieures. Pour Puteaux, ville marraine, la fierté était d'autant plus vive qu'une jeune réserviste, **le sergent Louisa K**, et agent municipal faisait partie des troupes recevant leur deuxième



Fourragère. Ce parrainage, loin d'être symbolique, illustre le lien fort et le soutien que la Ville apporte à ses hommes et femmes engagés.

Des parcours exemplaires honorés individuellement

La nuit d'honneur fut également l'occasion de mettre en lumière des actes de bravoure individuels, reflets de l'esprit de corps et de l'abnégation du régiment :

- **Le Capitaine T** : chef de patrouille sur hélicoptère **Tigre**, il a été fait **Chevalier de la Légion d'honneur**. Cette reconnaissance couronne ses **13 engagements au Sahel**, son courage exemplaire en mission et ses impressionnantes **3 200 heures de vol**.
- **Le Brigadier-chef B** : il a été honoré de la **médaille des blessés** pour son comportement héroïque. Blessé par balle lors d'un combat au Niger en 2022, il a fait preuve d'un courage exceptionnel en assurant la protection de son équipage sous un feu nourri, plaçant la vie de ses camarades avant sa propre sécurité.

La Ville de Puteaux adresse toutes ses félicitations au 1^{er} RHC de Phalsbourg pour cette soirée inoubliable de fierté et d'honneur. Ce lien de parrainage réaffirme l'engagement de la Ville à honorer la mémoire des sacrifices militaires et à soutenir celles et ceux qui assurent la défense de la France.



Zoé à la conquête de Puteaux sur son balai magique

Halloween à l'Académie des Sorciers

Les petits Putéoliens ont eu droit à un Halloween enchanté. Déguisés en sorciers, créatures fantastiques et autres apprentis magiciens, ils ont déambulé avec excitation. Entre la chasse aux bonbons et des activités mystérieuses, leurs cris de joie se mêlaient aux sorts amicaux. Chacun a pu se régaler de friandises récoltées et de moments dignes des plus grandes écoles de magie.

orange day



400 enfants des accueils de loisirs ont participé à cette action

Les enfants disent STOP aux violences

Durant tout le premier trimestre de l'année, les petits putéoliens ont été sensibilisés aux violences lors d'ateliers dans les accueils de loisirs : « une animation a été effectuée avec un document transmis à tous. Celui-ci leur a permis de savoir comment agir lorsqu'ils sont victimes ou témoins de violences », raconte Gwladys Siracuse, directrice de la Maison du Droit et de la Famille.

Prenant la forme d'une gradation colorée, ce document a pour vocation de sensibiliser les enfants car dès leur plus jeune âge ils peuvent agir, parler et surtout ne pas se taire. C'est dans cette démarche que la Ville agit depuis plus de 10 ans avec de nombreuses initiatives et des actions pour tous les âges.

« C'est important de pouvoir parler en toute liberté et de ne pas avoir peur. »
« Il ne faut pas se taire et si l'on est témoin d'une situation dangereuse il faut en parler. »
« Nous, on dit stop aux violences ! »
se sont écriés les enfants présents sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville.



orange day

Puteaux se bat contre les violences faites aux femmes

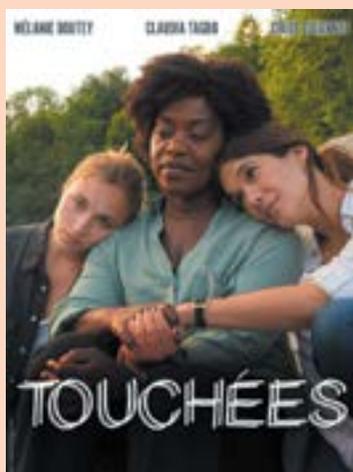
Saviez-vous qu'en 2024, l'Inter Orga Féminicides (IOP) a recensé 137 féminicides en France ? Face à cette réalité, et depuis de nombreuses années, Puteaux a pour volonté : d'informer, de sensibiliser, de prévenir, de soutenir et de former. Ainsi, des actions et des animations sont mises en place durant tout le mois de Novembre.



Exposition « Violences, elles disent non »

Afin de mettre des images sur des mots, cette exposition présentera différentes formes de violences sexistes : les violences au sein du couple, les violences verbales, le mariage forcé, l'excision et les mutilations sexuelles féminines, le harcèlement sexuel, le viol, le cybersexisme...

Hall du Palais de la Médiathèque
Du 17 au 27 novembre



Projection-débat du film « Touchées »

De Alexandra Lamy avec Mélanie Doutey, Claudia Tagbo, Chloé Jouannet

Synopsis : Lucie vient d'emménager à Anduze avec son fils Léo, pour s'éloigner de son ex-mari violent. Dans l'espoir de se reconstruire, elle s'inscrit à une thérapie basée sur l'escrime proposée par une association locale. Là, elle rencontre d'autres femmes victimes de violences sexuelles et noue une amitié sincère avec Tamara et Nicole. Petit à petit, les participantes retrouvent confiance en elles grâce aux exercices de sabre et à la thérapeute, Eva, qui les accompagne. Lorsque l'ex-mari de Lucie refait surface, elle n'est plus seule pour affronter ses peurs et son passé...

Adaptation du roman graphique de Quentin Zuitton publié aux éditions Payot.

Cinéma Le Central
Mardi 25 novembre, 19h30

Bus Santé Femme

Inauguré fin novembre 2019 par les départements des Hauts-de-Seine et des Yvelines, l'Institut des Hauts-de-Seine et en partenariat avec la RATP et la Région Île-de-France, ce dispositif a pour ambition d'accompagner les femmes les plus fragiles, isolées qui ne se rendent pas dans les dispositifs d'accueil spécifiques. Le Bus Santé femmes est un bus itinérant circulant dans les communes du 92 notamment et qui a déjà fait halte à Puteaux à de nombreuses reprises.

Mercredi 26 novembre devant l'espace Jeunesse Jules Verne
Jeudi 27 novembre, centre-ville





Audition

Le Conservatoire JB Lully organise des auditions sur le thème Oragne Day. Contre les violences faites aux femmes, mobilisez-vous en laissant parler votre musique.

Mardi 25 novembre, 19h
Conservatoire JB Lully, Salle Bellini



À destination des agents : formation et sensibilisation à la méthode des 5D

Afin de sensibiliser le grand public ainsi que les agents de la ville, la Maison du Droit et de la Famille a fait appel à *Stand Up*. Ce programme de formation gratuit a été lancé par L'Oréal Paris en partenariat avec Right to be et la Fondation des Femmes en France afin de lutter contre le harcèlement sexuel dans l'espace public. Ainsi, chacun sera formé à la **méthode des 5D** : distraire, déléguer, documenter, diriger, dialoguer.

Distraire : il s'agit de la possibilité d'intervenir si l'on voit une personne en difficulté. Demander l'heure ou ton chemin ou faire semblant de connaître la personne peut permettre de distraire l'attention du harceleur afin que la situation ne dégénère pas.

Déléguer : peu importe la situation, une personne sera forcément dans les environs si vous ne vous sentez pas à l'aise d'intervenir. N'hésitez pas à demander de l'aide

à un passant, un commerçant, un chauffeur... qui pourront vous aider à gérer cette situation.

Documenter : il ne faut pas hésiter à filmer ou photographier la scène afin de la rendre publique. En indiquant la date, l'heure et le lieu vous permettrez sans doute à la victime de l'utiliser si elle souhaite porter plainte.

Diriger : selon la situation et sans se mettre en danger, il est possible d'intervenir auprès de la victime en demandant au harceleur d'arrêter et de partir.

Dialoguer : si vous avez été témoin de la scène, aller voir la victime permet de la rassurer et de lui demander si elle a besoin de quoi que ce soit. Attention, il faut toutefois veiller à ne pas la brusquer et lui expliquer que le comportement de ce harceleur n'est pas normal et qu'elle n'est absolument pas fautive.

Notre partenaire Umay



- 1 Téléchargez l'application en scannant le QR Code
- 2 Partagez votre trajet avec vos proches
- 3 Repérez les dangers et signalez-les sur l'application
- 4 Dirigez-vous vers la safe place la plus proche. Sensibilisés à l'accueil des victimes, les partenaires sont à votre écoute et vous aident en cas de besoin.
- 5 Bénéficiez d'une prise en charge adaptée grâce à l'Assistance Umay qui vous contactera via le tchat.



Les bacheliers de Puteaux



Samedi 4 octobre 2025, la traditionnelle réception des bacheliers a réuni un grand nombre de jeunes Putéoliens à l'Hôtel de Ville.

Au programme : remise du célèbre chapeau de fin d'études, T-shirt, jeux de société et un délicieux cocktail pour célébrer comme il se doit l'obtention de ce précieux diplôme !

célèbrent leur nouveau départ !



Cette année, le lycée Agora enregistre plus de 96,2 % de réussite au baccalauréat général, ainsi que plus de 86,7 % au bac STI2D.

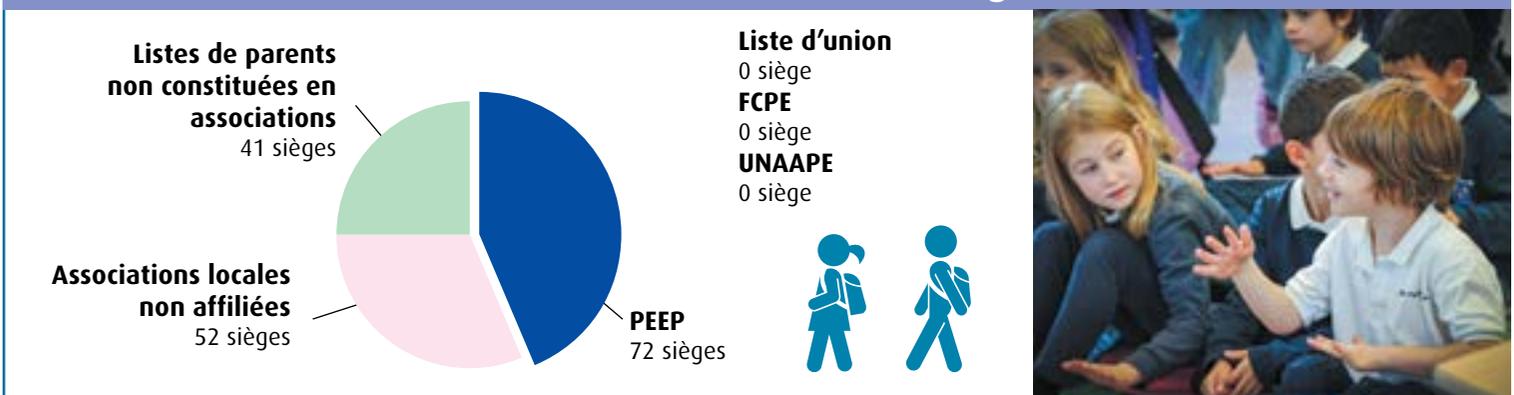
De son côté, le lycée professionnel Lucien Voilin affiche un taux de réussite de plus de 80% au Bac commerce et au Bac métiers de l'accueil.

Les parents élus au sein des crèches, des écoles et des accueils de loisirs

Avec pour mission de représenter les familles, faire des suggestions sur le fonctionnement de l'école et donner son accord pour l'organisation d'activités complémentaires, les parents élus ont un rôle essentiel toute l'année et surtout lors des conseils d'école. Les élections viennent d'avoir lieu à Puteaux, découvrez les résultats dans les crèches, les écoles et les accueils de loisirs.

ÉCOLES

La PEEP en tête avec 72 sièges



CONSEILS DE CRÈCHES

- Crèche des Jardins : Mme Mansour, Mme Martin, Mme Bouaziz, M. Savard, Mme Beguet
- Crèche des Cèdres : Mme N'Diaye, Mme Ligneul, Mme Strotou, Mme Le Forestier
- Crèche des Coccinelles : Mme Elmaleh Jayasinghe, Mme Dhome, Mme Adam, Mme Da Silva Passos, Mme Da Silva Antunes
- Crèche Le Petit Manège : Mme Joassin, Mme Oufaska, Mme Starodub
- Crèche des Lutins : M. El Kouarty, Mme Touze, Mme Vanaerde, Mme Goldberg
- Crèche des Arcades : Mme Frolova, Mme Connan, M. Varlet, Mme Richard
- Crèche Arche de Noé : Mme Humez, M. Colliot, Mme Sourdell, M. Camuzeaux
- Crèche des Câlins : Mme Nair, Mme Dagba, Mme Molina, Mme Rouillon
- Jardin La Clairière : Mme Tzeremias, Mme Beaudelot
- Crèche des Trois Ours : Mme Begault, Mme Gilbrata, Mme Revida, Mme Boucheny, Mme Landolsi, M. Vuailat
- Crèche des Fées : Mme Bechara, Mme Chheu, M. Bernard, M. Pelat
- Crèche du Château : Mme Bourrier, Mme Soulard, M. Ferrer, Mme Ottaviani, Mme Djeddaoui, Mme Madenspacher
- Crèche du Petit Chaperon Rouge : Mme Guillo, Mme Sikorav, Mme Deheaulme, Mme Riedinger, Mme Aubril
- Crèche des Bergères : Mme Aubry Amar, Mme Rouaj



CONSEILS DES ACCUEILS DE LOISIRS

- Felix Pyat : Mme Da Costa, Mme Belghomari
- Lebaudy / Maternelle République : Mme Djawhar, Mme Mecheri, M. Dufort
- Les Deux Coupoles : Mme Djiry, M. Arrepia
- Ancien Couvent : Mme Propos, Mme Huault
- Défense 2000 : Mme Baddrouch, Mme Chair
- Parmentier : Mme Ranvial, Mme Picaud, Mme Demarne
- Benoît Malon maternelle : M. Danest, Mme Gervais
- Les Bergères : Mme Diatta, Mme Amar, Mme Ennahal
- République élémentaire : Monsieur Brunn, Mme Mirandez, Mme Le Jan
- Marius Jacotot maternelle : Mme Lopes, Mme Aubrun
- Marius Jacotot élémentaire : Mme El Hajji, Mme Lopes, Mme Mouss
- Petits Princes maternelle et élémentaire : Mme Da Costa, Mme Metayer
- Arche de Noé : Mme Bretille : représentante maternelle et élémentaire St Joseph, Mme Mendes : représentante élémentaire de Benoit Malon élémentaire
- La Rotonde : Mme Arnaud, Mme Jullien, Mme Le Goff
- Jean Jaurès : Mme Badrouch, Mme Chaix, Mme AbdelMalek
- Pyramide : Mme Kebers, Mme Ouaked, Mme Benali
- Jean de La Fontaine : Mme Buob, M. Chahbani



Journée rose à la crèche des Arcades

Chaque année, Octobre Rose invite à sensibiliser à la prévention et au dépistage du cancer du sein. À Puteaux, même les plus petits participent à leur manière à ce mois de solidarité. Jeudi 9 octobre, la crèche des Arcades a organisé une « Journée Rose » placée sous le signe de la créativité et du partage. De 9h45 à 10h30, les enfants ont pris part à différents ateliers: collage pour les plus grands, modelage de pâte à modeler et patouille sensorielle pour les plus petits. Tout au long de la journée, les sections se sont parées de jouets et de jeux roses.



La crèche des Jardins s'associe à la Semaine bleue



La Semaine bleue rend, tous les ans, hommage à nos aînés et célèbre les échanges entre les générations. À Puteaux, la crèche des Jardins s'est associée à cet événement national pour créer des moments de complicité entre enfants et grands-parents. Cette année, l'équipe a choisi de la coupler à la Semaine du goût, du 13 au 17 octobre, afin d'allier découverte culinaire et lien intergénérationnel. Les enfants ont préparé des goûters inspirés de la cuisine française, exploré les aliments par la couleur et voyagé à travers les saveurs du monde. Ces moments d'échange ont permis aux aînés de transmettre leurs souvenirs et leur savoir-faire, tandis que les plus jeunes découvraient de nouvelles textures, odeurs et émotions.

LES BONS GESTES À ADOPTER AVEC BÉBÉ

Par leur morphologie, nourrissons et jeunes enfants ne réagissent pas comme des adultes. Voici les bons réflexes à connaître en cas d'urgence.

1. Évaluer la gravité avec la méthode CRC :

- Conscience : l'enfant est-il éveillé ou réveillable ?
- Respiration : respire-t-il normalement ?
- Coloration : son teint est-il normal ou présente-t-il une pâleur marquée, des lèvres bleues ?

2. En cas de fausse route ou d'étouffement : si la toux est efficace, laissez l'enfant expulser naturellement l'objet. Si elle devient inefficace ou cesse, pratiquez 5 tapes énergiques dans le dos, suivies de 5 compressions thoraciques pour un bébé. Appelez immédiatement le 15 s'il ne reprend pas sa respiration.

3. En cas de chute ou de traumatisme : si un membre semble gonflé ou déformé, maintenez-le immobile et consultez sans tarder. Après un choc à la tête, restez vigi-

lant durant 24 heures et sollicitez un avis médical en cas de vomissements, de somnolence inhabituelle ou de réaction anormale. Chez les nourrissons de moins d'un an, toute chute justifie une consultation.

4. En cas de brûlure : appliquez la règle des 4 x 15 : refroidissez la zone à l'eau à 15 °C, pendant 15 minutes, à 15 cm de distance, puis protégez-la avec un linge propre. N'utilisez jamais de corps gras.

5. En cas de convulsion fébrile : ne retenez pas l'enfant et ne placez rien dans sa bouche. Mettez-le en position latérale de sécurité et appelez le 15 si la crise dure plus de cinq minutes ou s'il s'agit de la première.

6. En cas d'ingestion de produit toxique ou d'objet : ne provoquez jamais le vomissement. Rincez la bouche de l'enfant et contactez le centre antipoison ou le 15. En cas d'in-

gestion d'un objet, allez sans attendre aux urgences.

7. En cas de noyade : s'il tousse puis retrouve un état normal, surveillez-le à domicile pendant huit heures. En cas de gêne respiratoire, de vomissements, de lèvres bleutées ou de grande fatigue, consultez immédiatement.

8. Les numéros à connaître :

- 15 (SAMU)**
- 112 (urgence européenne)**
- 114 (SMS)**
- 116117 (médecin de garde) – SOS Médecins**

INFO +

La Croix-Rouge propose toute l'année une initiation aux premiers secours enfants et nourrissons (IPSEN), durant une demi-journée.



La Semaine du goût :

Du 13 au 17 octobre dernier a eu lieu la traditionnelle Semaine du goût. À Puteaux, celle-ci a été mise en place dans les crèches ainsi que dans les écoles. De sa conception à sa réalisation, bienvenue dans les coulisses des restaurants scolaires où même les choux de Bruxelles ont du panache!



Mesdames Iemmolo, diététicienne, et Fontaine, du service Restauration



Les 122 agents chargés de la restauration sont encadrés par M. Pardanaud



Pour l'occasion, les établissements scolaires avaient décoré leur cantine



À la cantine de l'école de l'Ancien Couvent, les Putéoliens viennent et repartent avec le sourire



À l'école Benoît Malon, tous les enfants se régaleront



de l'idée à la réalisation



À chaque jour sa couleur, découverte de l'orange à la crèche des Arcades



Le palais se travaille dès le plus jeune âge avec dégustation d'agrumes



À la crèche des Lutins, les enfants apprennent à reconnaître les fruits



Découverte des ustensiles de cuisine et préparation de salade de fruits à la crèche du Petit Manège



Atelier réalisation de crêpes à l'Arche de Noé, où les apprentis cuisiniers apprennent les dessous du métier

Des rencontres et des créations

Cet automne, un florilège d'animations vient rythmer la vie des bibliothèques des écoles, pour le plus grand plaisir des enfants !

UN JOUR, UN MÉTIER : À LA DÉCOUVERTE DE LA BIOLOGIE AVEC JEAN ROUSSAUX

Lundi 6 octobre, les élèves de CM1-CM2 de l'école République ont eu la chance de rencontrer Jean Roussaux, ancien professeur de biologie à l'Université de la Sorbonne et co-fondateur de l'Institut Pierre et Marie Curie. À 90 ans, ce Putéolien passionné a partagé avec enthousiasme ses souvenirs d'une carrière scientifique longue de plus de quarante ans. Curieux, les enfants n'ont pas manqué de questions : « *Est-ce que c'était un métier difficile ?* », a notamment demandé l'un d'eux. Le professeur leur a répondu avec un sourire : « *C'est un métier intéressant, qui enrichit l'esprit et conduit à une carrière agréable et parfois fructueuse.* »

Il leur a raconté comment, enfant, un microscope offert à Noël avait éveillé sa vocation : « *J'ai appris plein de choses sur la nature, sur ce qu'on ne voit pas à l'œil nu, ce qui m'a conduit à devenir biologiste.* » De ses recherches sur les bactéries des plantes aux cellules et hormones végétales, Jean



Roussaux a captivé son jeune auditoire en projetant des images de cellules et en expliquant la photosynthèse ainsi que le rôle des mitochondries.

Les élèves ont écouté, fascinés, ce scientifique ayant côtoyé des chercheurs illustres ayant remporté des prix Nobel comme

Jacques Monod ou Luc Montagnier. Membre actif de la Société Historique, Artistique et Littéraire de Puteaux (SHALP), Jean Roussaux continue de transmettre sa passion pour la science à travers des articles scientifiques... et peut-être d'inspirer quelques futures vocations !

« DIS-MOI DIX MOTS HUMANOÏDES » : QUAND LES MOTS PRENNENT VIE EN SLAM

Les élèves de CM1-CM2 de l'école Parmentier participent à la nouvelle édition du projet national « Dis-moi dix mots humanoïdes », initié par le ministère de la Culture. Accompagnés par leur bibliothécaire, ils explorent les dix mots de cette édition, qui invite à réfléchir au monde de demain et à en imaginer tous les possibles, ceux que nous redoutons comme ceux que nous espérons, à travers un art d'expression original : le slam.

L'objectif est d'enrichir le vocabulaire tout en apprenant à jouer avec la langue française, à travers la poésie orale, le rythme et les émotions. Après avoir découvert les dix mots choisis par le Ministère, les enfants écoutent des slameurs comme Grand Corps Malade ou Abd Al Malik afin de s'imprégner de leurs style et de leur musicalité.

Place ensuite à la création : en petits groupes, ils imaginent des textes autour de souvenirs, d'images ou de sentiments inspirés par ces mots. Chaque élève laisse libre cours à sa créativité avant de réunir les idées dans un slam collectif. L'ambiance est studieuse et joyeuse à la fois : les élèves s'encouragent mutuellement et découvrent la richesse des mots, mais aussi la puissance de leur propre voix. Le travail de mise en voix leur permet d'apprendre à dire, à ressentir et à partager. Diction, intonation, rythme et gestuelle sont peaufinés jusqu'à la restitution finale : une performance poétique pleine d'énergie et de sincérité, où les mots prennent vie grâce à la voix des enfants, fiers de présenter le fruit de leur travail à leurs camarades et enseignants.



qui font grandir

LE SCHMILBLICK : UN JEU INTERGÉNÉRATIONNEL PLEIN D'HUMOUR

Vendredi 10 octobre, les enfants de l'école Benoît-Malon ont retrouvé une vingtaine de seniors pour une activité à la fois ludique et culturelle : le Schmilblick. Inspiré du célèbre jeu télévisé de Guy Lux, ce rendez-vous revisité a mis à l'honneur la curiosité et l'échange entre générations.

Le principe était simple: les seniors présentaient des objets anciens (tels qu'une broche) aux élèves, qui devaient deviner leur utilité, tandis que les enfants faisaient découvrir à leur tour des objets modernes (comme des AirPods) à leurs aînés. Chacun a appris, ri et souri de ce que l'autre génération considérait comme familier.

Entre devinettes, anecdotes et éclats de rire, ce concours drolatique a permis aux jeunes et aux moins jeunes de partager leurs savoirs dans une ambiance conviviale.



PETIT CLIN D'ŒIL HISTORIQUE

Le terme «Schmilblick» a été inventé dans les années 1950 par l'humoriste Pierre Dac pour désigner «un appareil qui ne sert à rien». Repris ensuite par Guy Lux pour son émission culte !

MADAME CAUBAS FÊTE SES 102 ANS

Les élèves de l'école Parmentier, accompagnés de leur bibliothécaire, se sont rendus à l'hôpital de Puteaux, vendredi 14 octobre, pour célébrer les 102 ans de Madame Magdeline Caubas, ancienne lectrice des premières bibliothèques de la ville et fidèle Putéolienne. L'événement s'est inscrit dans le cadre de la Semaine bleue, semaine nationale dédiée aux seniors et déclinée à Puteaux à travers de nombreuses activités favorisant le lien entre les générations et le partage avec les personnes âgées. Chaque année, cette initiative permet de mettre à l'honneur des centenaires de la ville. Pour marquer cette journée exceptionnelle, les enfants lui avaient préparé une délicate surprise musicale. En présence de sa famille, des élèves et du personnel de l'hôpital, Madame Caubas a fêté son anniversaire dans une atmosphère empreinte de bienveillance et d'émotion.



Madame Magdeline Caubas



L'ARBRE À HISTOIRES D'AUTOMNE

Cet automne, la bibliothèque Benoît-Malon se pare des couleurs de la saison avec un projet à la fois poétique et participatif: l'Arbre à histoires d'automne. Les élèves y prennent part avec enthousiasme, imaginant un grand arbre mural dont chaque branche porte une création inspirée de l'automne. Histoires courtes, poèmes, dessins et haïkus viennent s'y mêler comme des feuilles multicolores, évoquant tour à tour les récoltes, les animaux de la forêt ou la fête d'Halloween. Aux côtés des bibliothécaires, les enfants développent leur créativité, enrichissent leur vocabulaire et découvrent le plaisir de raconter et de partager. Chaque mot écrit, chaque trait de crayon contribue à faire grandir cet arbre collectif, reflet de leur imagination et de leur sensibilité. Peu à peu, l'Arbre à histoires s'épanouit sur les murs de la bibliothèque, célébrant la beauté de l'automne et la joie de créer ensemble.



Journée internationale des **DROITS DE L'ENFANT**

Le 20 novembre, une date pour rappeler l'importance de protéger et d'épanouir chaque enfant.

Chaque année, le **20 novembre**, la France célèbre la **Journée internationale des droits de l'enfant**, en commémoration de l'adoption, en 1989, par l'Organisation des Nations Unies (ONU), de la Convention relative aux droits de l'enfant.

Ce texte fondateur, ratifié par 196 pays, énonce les droits fondamentaux des enfants et engage les États signataires à les respecter et à les faire connaître.



LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT (CIDE) ÉNONCE HUIT GRANDS PRINCIPES ESSENTIELS :

1. LE DROIT À L'ÉGALITÉ

Chaque enfant doit être traité de la même manière, sans distinction d'origine, de sexe, de religion, de handicap, de croyances ou de couleur de peau.

2. LE DROIT À L'IDENTITÉ

Tout enfant a droit à un nom, une nationalité et à connaître ses parents. L'inscription à l'état civil dès la naissance lui confère une existence légale et reconnue.

3. LE DROIT DE VIVRE EN FAMILLE

L'enfant a droit d'être protégé, éduqué et valorisé au sein de sa famille, dans la mesure du possible. Le lien avec les parents, frères et sœurs constitue un repère affectif essentiel.

4. LE DROIT À LA SANTÉ

Chaque enfant doit pouvoir être soigné, vacciné, bien nourri et bénéficier d'un environnement favorable à son développement physique et mental.

5. LE DROIT À L'ÉDUCATION ET AUX LOISIRS

Apprendre, jouer, se détendre et participer à la vie culturelle et sportive sont des leviers essentiels d'épanouissement et de citoyenneté.

6. LE DROIT À LA PROTECTION DE LA VIE PRIVÉE

Les enfants ont droit au respect de leur intimité, à la confidentialité de leurs dossiers et à la protection de leur image et de leurs données personnelles.

7. LE DROIT À UNE JUSTICE ADAPTÉE

Lorsqu'ils sont confrontés à la justice – en tant que victimes, témoins ou accusés –, les enfants doivent bénéficier d'une justice prenant en compte leur âge et leur intérêt supérieur.

8. LE DROIT D'ÊTRE PROTÉGÉ

Chaque enfant doit pouvoir grandir dans un environnement sûr, à l'abri de la violence, de l'exploitation et du travail forcé.

La journée internationale des droits de l'enfant rappelle que la protection, l'écoute et l'éducation sont des priorités universelles.

- **Dans les accueils de loisirs**, les enfants auront l'occasion de participer à des ateliers pour **illustrer un droit** et le représenter à travers leurs yeux.
- **Dans les crèches, une semaine de sensibilisation** aura également lieu.

QUIZ

1- Selon vous, quelle part des enfants français estime qu'ils ne sont pas assez associés aux décisions politiques qui les concernent ?

- A. 68% B. 35% C. 73%

2- Selon vous, avant 13 ans, sur combien de photographies publiées sur internet un enfant européen apparaît-il en moyenne ?

- A. 1 300 B. 57 C. 450

3- Selon vous, combien d'enfants souffrent de malnutrition chronique dans le monde ?

- A. 20 millions B. 149 millions
C. 800 millions

4- Selon vous, combien d'enfants ne vont pas à l'école dans le monde ?

- A. 60 millions B. 120 millions
C. 11 millions

5- Selon vous, quel est le pourcentage d'enfants dans le monde qui déclarent subir ou être témoins de discriminations ?

- A. 87% B. 63% C. 26%

Réponses : 1-C, 2-A, 3-B, 4-A, 5-B



14 ÉDITION DU FORUM DE LA FAMILLE ET DE LA PARENTALITÉ

« Kids en ligne : connectés en toute sécurité »

Le Forum de la Famille et de la Parentalité revient au Palais de la Culture pour sa 14^e édition, dédiée cette année à la sécurité des enfants sur internet et les réseaux sociaux. Deux journées d'échanges et d'ateliers les 14 et 15 novembre pour parents, enfants et professionnels.

KIDS EN LIGNE connectés en toute sécurité

Guidons nos enfants pour qu'ils deviennent autonomes et profitent des bienfaits du net et des réseaux !



FORUM de la FAMILLE
et de la PARENTALITÉ

L'association **Le Rendez-vous des Parents** organise son désormais incontournable **Forum de la Famille et de la Parentalité**. Cette année, le thème retenu est d'une grande actualité : « **Kids en ligne : connectés en toute sécurité** ». L'objectif ? Accompagner les parents et les professionnels dans l'éducation numérique des enfants, afin de les guider vers une utilisation autonome, responsable et sécurisée d'internet et des réseaux sociaux.

Le forum se tiendra sur deux journées distinctes, pensées pour répondre aux besoins spécifiques des différents publics.

JOURNÉE DÉDIÉE AUX PROFESSIONNELS

Vendredi 14 novembre : de 9h à 17h, cette journée rassemblera éducateurs, enseignants, psychologues, animateurs et acteurs de la parentalité autour d'interventions spécialisées et d'une table ronde. Ce moment d'échanges vise à partager connaissances, bonnes pratiques et outils pour mieux accompagner les enfants dans leur vie numérique.

JOURNÉE OUVERTE AUX FAMILLES

Samedi 15 novembre : de 13h30 à 18h, le forum s'ouvre aux familles avec un programme ludique et pédagogique. Des ateliers et temps d'échange parents-enfants (**à partir de 7 ans**) permettront de découvrir ensemble les enjeux du numérique, de renforcer la communication et de sensibiliser aux bonnes pratiques en ligne.

Pour participer, les inscriptions sont obligatoires et peuvent se faire via le QR code, par mail à contactlerendezvousdesparents.com ou par téléphone au **07 83 37 16 73**.



Le Rendez-vous des Parents invite ainsi les Putéoliens à venir partager ces deux journées de réflexion et d'apprentissage, essentielles à l'ère du numérique, pour que les plus jeunes puissent grandir en toute sécurité et autonomie sur le web.



Quand Chateaubriand inventait «l'écriture du féminin»



55 amoureux de la langue française se sont donné rendez-vous le 11 octobre dernier pour l'incontournable Dictée pour tous d'automne. Cette édition placée sous le signe d'**Octobre Rose** et de la thématique «**L'écriture du féminin**», a plongé les participants dans l'univers romantique de **François-René de Chateaubriand** à travers un extrait de ses Mémoires d'outre-tombe. Félicitations aux vainqueurs : Deborah Trouve chez les juniors et Amélie Bastien chez les seniors, qui ont fait preuve d'une maîtrise remarquable face aux pièges de la langue. Retour sur un texte aussi poétique qu'exigeant.



Un hymne à la femme idéale par le père du Romantisme

Le texte choisi pour cette dictée est un morceau d'anthologie, issu des célèbres *Mémoires d'outre-tombe* de **François-René de Chateaubriand** (1768-1848), figure emblématique de la littérature française et précurseur du mouvement romantique. Dans cet extrait, l'auteur ne raconte pas les «turpitudes» ou les «rivalités» des femmes — éléments souvent associés à la comédie ou au roman de mœurs — mais il s'interroge plutôt sur **l'idéal féminin** qu'il se construit.

L'auteur explique clairement sa démarche : «**Je me composai donc une femme de toutes les femmes que j'avais vues**». Il ne dépeint pas une femme réelle avec ses défauts et son caractère singulier, mais une «**charmresse invisible**», une «**sylphide**» rêvée, une **création chimérique** faite de fragments. Il lui emprunte la taille de «*l'étrangère*», les yeux des «*jeunes filles du village*», et les grâces des «*tableaux des Vierges*» ou des «*grandes dames du temps des Rois*». C'est un **Pygmalion littéraire** qui assemble des «*appas*» pour créer son chef-d'œuvre.

Une vision protéiforme du féminin

La force de cet extrait réside dans la **multiplicité des facettes** que Chateaubriand donne à sa femme idéale. Elle est à la fois :

- **Mythologique et divine** : « *Aphrodite sans voile, Diane vêtue d'azur et de rosée, Thalie au masque riant, Hébé à la coupe de la jeunesse* ». En convoquant des figures de la beauté, de la chasse, de la comédie et de l'éternelle jeunesse, l'auteur souligne que sa vision du féminin est à la fois sensuelle, pure, joyeuse et éternelle.
- **Puissante et magique** : elle devient une « *fée qui me soumettait la nature* », capable de transformer le monde.
- **Exotique et romanesque** : il l'imagine dans les décors de la littérature de l'époque : les « *sultanes de Bagdad et de Grenade* », les « *châtelaines des vieux manoirs* », dans les jardins d'orangers de Naples ou Messine. Finalement, Chateaubriand dépeint les femmes à travers le prisme de son imagination et de ses désirs, au point que sa « **femme unique se transformait en une multitude de femmes** ». Ce n'est pas une analyse psychologique, mais une **ode poétique et romantique** à la beauté et au pouvoir d'inspiration de la figure féminine.

Les pièges de la langue

LE PASSÉ SIMPLE ET L'IMPARFAIT : DEUX ACTIONS DISTINCTES

L'extrait de Chateaubriand, typique du style classique, a mis à l'épreuve la connaissance des temps du passé. La distinction entre l'Imparfait (pour décrire ou exprimer une

habitude) et le Passé Simple (pour une action unique et achevée) était cruciale :

- **Passé Simple** : « *je me composai* » (action de création unique). Attention à l'absence de s à la première personne du singulier.
- **Imparfait** : « *elle avait la taille* » (description), « *je m'entretenais avec elle* » (action habituelle ou prolongée). Attention à la terminaison en -ais.

LES ACCORDS COMPLEXES : PARTICIPES PASSÉS ET MOTS RARES

Plusieurs difficultés d'accords ont nécessité une vigilance particulière :

- **Accord du Participe Passé employé avec avoir** : dans la phrase « *j'ai dérobé des grâces* », le participe passé dérobé ne s'accorde pas avec le C.O.D. (des grâces) car celui-ci est placé après l'auxiliaire avoir.
- **Accord avec être** : dans « *fresques silencieusement blanchies* », le participe passé blanchies s'accorde en genre et en nombre avec le sujet fresques (féminin pluriel).
- **Homophones et pluriels** : le mot « *appas* » (charme, attrait), bien que rare, était un piège. Il ne fallait pas le confondre avec « *appâts* » (leurres, pièges) et penser à son pluriel en s. De même, l'accord pluriel de l'adjectif dans « *pâles tableaux* ».



RETROUVEZ
LE TEXTE COMPLET DE
LA DICTÉE EN SCANNANT
LE QR CODE

*... son seul favori son
... au go
... l'un*

Voyage au cœur des expressions françaises cocasses

La langue française est un véritable terrain de jeu, parsemé d'expressions imagées qui, au fil des siècles, ont enrichi notre quotidien. Drôles, absurdes ou poétiques, elles mêlent souvent **animaux, couleurs et musique** pour raconter l'histoire d'une émotion ou d'une situation. Plongeons dans l'origine de ces tournures qui font le sel de notre vocabulaire.

L'arche de Noé du langage : quand les animaux s'invitent dans nos expressions

Les bêtes, domestiques ou sauvages, ont toujours servi de miroir à nos comportements, conférant un trait de caractère à nos locutions.

PEIGNER LA GIRAFE

Signification : Faire une tâche inutile, sans intérêt, ou prendre un temps fou à effectuer un travail simple.

Origine et anecdote : Cette expression est née au XIX^e siècle. En 1827, la première girafe arrive en France, offerte au roi Charles X par le Pacha d'Égypte. La girafe, nommée Zarafa, a fait sensation et a été installée au Jardin des Plantes. Sa toilette (son « peignage ») était assurée avec le plus grand soin. Cette tâche étant longue et peu productive, l'expression est passée dans l'argot militaire puis populaire pour désigner un travail d'une complexité ou d'une futilité décourageante.



AVOIR UNE MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

Signification : Avoir une excellente mémoire.

Origine et anecdote : L'éléphant est reconnu pour son intelligence et sa mémoire spatiale et sociale exceptionnelle. Ces animaux peuvent se souvenir de l'emplacement de ressources vitales sur de grandes distances et reconnaître des congénères ou des humains après de nombreuses années. L'expression s'est imposée pour refléter cette capacité jugée hors du commun.



La palette du langage : ces couleurs qui teintent nos émotions

Le français utilise les couleurs non pas pour décrire, mais pour exprimer des états d'âme ou des jugements.

ÊTRE VERT DE JALOUSIE

Signification : Être extrêmement jaloux.

Origine et anecdote : Le vert était, dans l'Antiquité et au Moyen Âge, la couleur associée à l'amertume, à la maladie et à la mauvaise humeur (la bile). La jalousie étant souvent liée à un teint maladif, tirant sur le vert-jaune. Shakespeare a popularisé cette image en anglais en décrivant la jalousie comme le « monstre aux yeux verts » (green-eyed monster) dans *Othello*.



VOIR LA VIE EN ROSE

Signification : Être optimiste, percevoir la vie de manière joyeuse et heureuse.

Origine et anecdote : Le rose est depuis longtemps la couleur associée à l'enfance, à la tendresse et à la douceur. Cette expression a été popularisée de manière iconique par la chanson d'Édith Piaf de 1946, *La Vie en Rose*. La chanson décrit le sentiment d'euphorie et d'optimisme que l'amour donne.



Le répertoire des mots : quand la musique et le son s'en mêlent

La musique, art de l'harmonie et du rythme, fournit au langage des expressions pour décrire le chaos, le désaccord ou l'improvisation.

FAIRE UN BŒUF

Signification : Organiser une séance d'improvisation musicale spontanée (une jam session).

Origine et anecdote : L'origine la plus célèbre renvoie au restaurant parisien Le Bœuf sur le Toit. Dans les Années folles, cet établissement était le lieu de rencontre des artistes, où des musiciens (souvent de jazz) organisaient des sessions d'improvisation.



AVOIR UN CHAT DANS LA GORGE

Signification : Avoir la voix enrouée ou éraillée par un flegme ou une irritation.

Origine et anecdote : Cette locution, qui existe dans de nombreuses langues (anglais : frog in the throat), remonte au Moyen Âge. Le mot « chat » était autrefois utilisé pour désigner familièrement du mucus qui raclait la gorge. L'image du chat, doux mais dont les griffes peuvent écorcher a persisté pour désigner cette irritation sonore gênante.



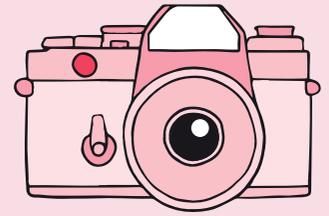
Ces expressions, transmises de génération en génération, prouvent que le français est une langue vivante, dont la richesse réside dans sa capacité à transformer le quotidien en poésie, la bête en trait de caractère et la couleur en émotion. Continuons à les utiliser pour que résonnent ces joyeux accords lexicaux !





LA VILLE EN ROSE





Puteaux en rose

Les bâtiments de la Ville se sont parés de leur plus belle couleur... Le rose.



Palais de la Médiathèque



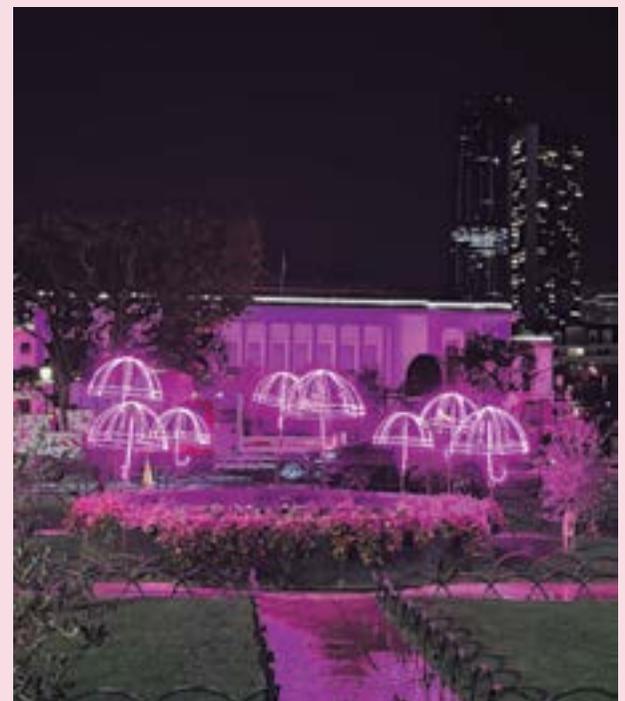
Passerelle François Coty



Place du Théâtre



Passerelle François Coty



Place Simone et Antoine Veil



Les Putéoliens aussi étaient mobilisés

Durant tout le mois, de nombreux défis étaient lancés aux Putéoliens. Petits et grands ont pu faire travailler leur créativité en créant des pochettes, ont pédalé pour la bonne cause et se sont pris en photo lors de la course des Foulées Roses.

À Puteaux, il n'y a pas que la Municipalité qui s'engage. En effet, durant tout le mois, vous avez également donné de votre temps et de votre énergie pour la bonne cause. Grâce à vous, ce sont plus de 7 600€ qui ont été récoltés lors de l'opération 1km = 1€.

De plus, ce sont un grand nombre de pochettes qui ont été envoyées à l'Institut Curie dont plus d'une soixantaine cousue par l'une des membres du CEFH (Conseil pour l'égalité Femmes/Hommes), Pascale Rebecq. Bravo à elle pour sa motivation et sa créativité.



Pascale Rebecq, membre du CEFH, a réalisé près de 80 pochettes pour l'Institut Curie



Vous avez pris la pose devant le stand d'Octobre Rose



Petits et grands ont pédalé pour la bonne cause



VOTRE ALIMENTATION PEUT ÉGALEMENT VOUS AIDER À ALLER MIEUX. RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE POUR EN SAVOIR PLUS.



L'ATELIER DU SOURCIL SOUTIEN LES FEMMES TOUCHÉES PAR LE CANCER

En ce mois d'Octobre Rose, l'Atelier du Sourcil de Puteaux rappelle son engagement de cœur envers toutes les femmes touchées par la maladie.

Depuis son ouverture, l'enseigne propose -50 % sur le maquillage permanent des sourcils aux personnes atteintes d'un cancer, quelle que soit la technique choisie. Cette initiative, mise en place dès la création de l'enseigne par Joss Devilleneuve, fondatrice de l'Atelier du Sourcil, est avant tout un acte de solidarité et de bienveillance. Le cancer, ce n'est pas seulement physique, c'est aussi psychologique. Quand on perd ses cheveux, ses cils, ses sourcils... on perd une part de sa féminité. Le maquillage permanent peut aider à se sentir à nouveau soi-même, à se regarder dans le miroir sans douleur.



UN GESTE POUR LE MORAL ET L'ESTIME DE SOI

Le maquillage permanent n'est pas ici un simple soin esthétique : il s'agit d'une véritable démarche de reconstruction personnelle. Retrouver la ligne de ses sourcils, redonner de l'expression au regard, c'est aussi retrouver confiance en soi et reprendre contact avec son image, souvent bouleversée par la maladie et les traitements.

Les techniciennes de l'Atelier du Sourcil de Puteaux accueillent chaque femme avec écoute, respect et douceur, afin d'adapter la prestation à chaque situation. Il suffit de présenter un certificat médical pour bénéficier de cette remise spéciale.

UN ENGAGEMENT SOLIDAIRE TOUTE L'ANNÉE

Si Octobre Rose met en lumière la prévention et le dépistage, à l'Atelier du Sourcil, cet engagement ne s'arrête pas au mois d'octobre. L'offre de -50 % est disponible tout au long de l'année, afin d'accompagner les femmes à chaque étape de leur parcours de soins. Parce qu'à Puteaux comme ailleurs, la beauté peut être une force, un soutien et une manière de se réapproprier sa féminité.

ATELIER DU SOURCIL

93 rue de la République - 01 49 26 15 60



Les Foulées Roses : les Putéoliens mobilisés contre le cancer du sein

La traditionnelle course Les Foulées Roses s'est tenue dimanche 12 octobre à Puteaux. Pour l'occasion, vous étiez 1 085 à prendre le départ sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville !

Dimanche 12 octobre, les Foulées Roses ont rassemblé plus de 1 000 personnes. Le départ des deux parcours s'est effectué depuis l'Esplanade de l'Hôtel de Ville et l'ensemble des recettes, soit 7 045 euros, a été reversé à la lutte contre le cancer du sein.

En amont, les participants ont pu s'échauffer sur les musiques de l'association Energie Latina avant de s'élancer sur le 3 ou le 5 km qui débutait en ville avant de faire une boucle sur l'île de Puteaux et de terminer rue Jean Jaurès.

Familles, amis, membres du CCJ, associations putéoliennes, sportifs et amateurs étaient réunis autour de Camille Lacourt, athlète engagé pour la cause.

Bravo à vous !



CLASSEMENT GÉNÉRAL FEMMES : CLASSEMENT GÉNÉRAL HOMMES :

1^{ère} : De Charrette Maelle 20 : 18
2^e : Moles Camille 20 : 35
3^e : Musco Micky 21 : 17

1^{er} : Hamar Augustin 15 : 51
2^e : Fricker Geoffroy 16 : 46
3^e : Broutin Maxence 17 : 23



TROPHÉE DES ASSOCIATIONS : (PAR NOMBRE DE PARTICIPANTS)

1^{er} : CAP 92 164
2^e : UFIT Athlétic Club Puteaux 110
3^e : Scorp'thai 100



Camille Lacourt, parrain de cette nouvelle édition, pose fièrement avec les enfants de Puteaux



L'association Énergie Latina a assuré l'échauffement des participants



UN MOIS POUR PRENDRE SOIN DE SA SANTÉ

Entretien avec le Dr Anne Hugueny, médecin généraliste au Centre médical Françoise Dolto



Chaque mois de novembre, le mouvement **Movember** invite les hommes à se mobiliser pour leur santé. À travers la moustache, symbole devenu mondial, ce mois de sensibilisation rappelle l'importance du dépistage, de l'écoute de soi et du dialogue autour des maladies masculines. Le Dr Anne Hugueny, médecin généraliste au Centre médical Françoise Dolto, partage ses conseils pour prévenir plutôt que guérir.

Puteaux Infos : Pourquoi Movember est-il une campagne importante ?

Dr Anne Hugueny : Movember met en lumière la santé masculine sous toutes ses formes : cancers, santé mentale, hygiène de vie... Les hommes consultent encore trop tard, souvent quand les symptômes deviennent gênants. Ce mois est l'occasion de rappeler que la prévention et le dépistage sont les meilleurs alliés pour rester en bonne santé.

Quels sont les principaux axes de prévention ?

Trois thèmes majeurs : le cancer de la prostate, le cancer des testicules et la santé psychologique. Pour la prostate, un suivi médical régulier dès 50 ans (ou 45 en cas d'antécédents familiaux) permet un diagnostic précoce. Pour les testicules, l'auto-surveillance est essentielle : une simple palpation mensuelle, après la douche, aide à détecter toute anomalie. Et pour la santé mentale, il faut apprendre à

repérer les signaux du mal-être — fatigue, irritabilité, isolement — et oser en parler.

Quels gestes simples pour préserver sa santé au quotidien ?

L'activité physique régulière, une alimentation équilibrée et un bon sommeil sont la base d'une bonne prévention. Il faut aussi écouter son corps : une douleur persistante, un changement d'habitude ou une fatigue anormale doivent pousser à consulter. Mieux vaut venir pour rien que trop tard.

Comment encourager les hommes à consulter davantage ?

En dédramatisant la démarche. Le médecin généraliste n'est pas là uniquement quand on est malade, mais aussi pour accompagner dans la prévention. Les bilans de santé, les dépistages ou les échanges sur le mode de vie font partie intégrante du suivi médical.

Quel message souhaitez-vous adresser aux lecteurs ?

Prenez un moment ce mois-ci pour faire le point sur votre santé, ou pour en parler à un proche. La prévention commence par la connaissance de soi et la discussion. Et si vous avez un doute, même minime, parlez-en à votre médecin. Movember n'est pas qu'un mois symbolique. C'est un rappel annuel que la santé des hommes mérite de l'attention toute l'année.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre médical Françoise Dolto, 26 rue Anatole France
01 47 75 20 20 / cmdolto@puteaux.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30 et le samedi de 8h30 à 12h



SCANNEZ LE QR CODE

**PRENEZ RENDEZ-VOUS
AU CENTRE MÉDICAL
FRANÇOISE DOLTO**

Santé mentale : Puteaux veille au bien-être des jeunes

Passer de l'enfance à l'âge adulte implique de grands bouleversements. Pour mieux vivre les hauts et les bas de l'adolescence, **les agents de Puteaux Information Jeunesse, diplômés du Premiers Secours Santé Mentale des Jeunes**, apportent soutien et écoute auprès de leur public, tout comme les psychologues du Centre médical Dolto.



De gauche à droite : Pierre-Arnaud Deconinck, Tia Daher, Garance Alloun et Louis-Georges Amar

Enquête après enquête, les alertes se multiplient sur le mal-être des jeunes. En 2025, la santé mentale a été érigée en grande cause nationale. Selon une étude Odoxa / Mutualité française (2024), 55 % des 18-24 ans ont déjà été affectés par un problème de santé mentale, soulignant l'urgence de mieux comprendre, prévenir et accompagner les situations de détresse. Le Puteaux Information Jeunesse (PIJ) s'engage activement pour sensibiliser et soutenir les adolescents et jeunes adultes face à ces enjeux.

L'adolescence : une période de transition à traverser

L'adolescence est un moment charnière, marqué par des bouleversements physiques, émotionnels et sociaux qui peuvent fragiliser les jeunes et favoriser l'apparition de troubles psychiques. « Notre rôle est de repérer les signes d'alerte, car un changement du comportement habituel de l'adolescent peut révéler un mal-être ou une souffrance. Notre plan d'action repose sur la méthode AERER : Approcher, Écouter activement, Réconforter, Encourager à aller voir des professionnels, et Renseigner sur les autres ressources disponibles », explique Garance Garance, directrice du PIJ, rappelle que « les Conseillers Informateurs Jeunesse sont quotidiennement en contact avec les jeunes auxquels ils fournissent des informations précieuses et les accompagnent dans les processus d'orientation, l'accès à des opportunités et à la promotion des habitudes saines. L'information jeunesse joue un rôle essentiel dans la promotion d'un bien-être mental positif et dans la prévention des problèmes de santé. »

Repérer pour mieux agir

Pour prévenir ces situations, le PIJ multiplie les actions de sensibilisation dans les établissements scolaires, notamment autour de l'usage responsable d'Internet et des réseaux sociaux, dont l'impact sur la santé mentale est désormais bien documenté. Le PIJ souhaite contribuer à briser les tabous autour de la santé mentale et à offrir aux jeunes Putéoliens un espace d'écoute, de dialogue et de soutien. Des ateliers numériques sont également proposés au sein de la structure pour favoriser les échanges entre adolescents, parents et professionnels.



25%

des 15-29 ans atteints de dépression
Institut Montaigne, la Mutualité française et l'Institut Terram, 2025

38%

de jeunes prêts à abandonner leurs études
Ipsos, 2025

45%

des 11 à 15 ans souffrent de troubles anxieux
Statista Research Department, 2024

84%

de jeunes ne se considèrent pas optimistes quant à l'avenir de la société
La FAGE, 2025

LES PSYS DE DOLTO À VOTRE ÉCOUTE



Les professionnels du centre rappellent que la souffrance d'un jeune ne s'exprime pas toujours par des mots. Il s'agit donc de prêter attention aux changements brusques, comme un retrait soudain, une tristesse persistante, une anxiété envahissante, un désintérêt pour les activités habituelles, une baisse des notes, des conduites à risque ou des propos dévalorisants, une fatigue permanente, des douleurs répétitives, des états fébriles fréquents, de l'agressivité envers soi ou les autres, ou encore une manière différente de s'alimenter. C'est la combinaison de plusieurs de ces signes, leur durée, la rupture avec le fonctionnement habituel et le ressenti d'impuissance de l'entourage qui doivent alerter.

QUELQUES LIVRES POUR ALLER PLUS LOIN



« Le guide de ta santé mentale »
par Dr Delphine Py

« Comment ça va, toi ?
Le guide pratique de la santé mentale »
par Dr Hugo Baup



« Bonjour anxiété : parler de santé mentale »
par Marco Coiffard

INFO +

Découvrez **MyMood**, une plateforme créée par la Fondation FondaMental avec le soutien de la Région Île-de-France, qui permet aux 15-25 ans de mieux comprendre et de prendre en main leur santé mentale en trouvant des réponses adaptées et une aide concrète !

Le fléau du GHB, comment s'en prémunir ?

Pertes de mémoire, trous noirs, malaises inexplicables, le GHB, ou drogue du viol, est une substance sédatrice puissante dont l'usage criminel, souvent via la «soumission chimique», est un sujet de préoccupation majeur lors des soirées, festivals et événements festifs. Face à ce risque, la vigilance est de mise, mais des outils innovants, comme le bracelet de dépistage, développé par l'entreprise clivoise Docteur B, offrent de nouvelles pistes de prévention. La Rédaction fait le point sur ce dispositif, les enjeux juridiques liés à la soumission chimique et les gestes essentiels pour assurer sa sécurité.

Le GHB : un danger invisible et des conséquences judiciaires sévères

Le gamma-hydroxybutyrate (GHB) est un sédatif qui, ingéré à l'insu d'une personne (le plus souvent dans une boisson), peut provoquer des étourdissements, des nausées, une perte de conscience et, dans les cas les plus graves, le coma, l'amnésie et la mort.

Le danger est invisible. En effet, le GHB est redoutable car il est **incolore et inodore** une fois dilué. Il est en outre très difficile à détecter par la suite : le produit **disparaît des analyses d'urine et de sang en moins de 12 heures**. Son effet **anesthésiant et amnésiant** pour la victime rend le dépôt de plainte et les poursuites complexes.

Sanctions pénales

Le droit pénal français est très sévère face à la soumission chimique. Le fait d'administrer une substance à l'insu d'une personne pour la rendre incapable de résister est une circonstance aggravante.

- **En cas de vol** : l'infraction est **punie de quinze ans de réclusion criminelle** (article 311-5 du Code pénal).
- **En cas de viol** : l'administration de substance est une circonstance aggravante du viol, punie de **vingt ans de réclusion criminelle** (article 222-24 du Code pénal).
- **Administration de substance sans autre crime** : le simple fait d'administrer des substances nuisibles est passible de **trois ans d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende**.

Innovation locale : le bracelet anti-GHB, une sécurité au poignet

Pour lutter contre l'incertitude et l'insécurité, des solutions de dépistage rapides ont vu le jour. C'est le cas du bracelet anti-GHB, un dispositif pratique et discret développé notamment par l'entreprise Docteur B, basée à Clichy (92).

Ce bracelet est un outil supplémentaire de dissuasion et de prévention dans l'arsenal anti-agression.

- **Comment ça marche ?** Le bracelet com-

porte quatre petits cercles correspondant à des zones de test (4 vérifications possibles au total dans la soirée). L'utilisateur y dépose une goutte de la boisson. Au bout de six secondes, si la zone de test tourne au bleu, cela signale la présence de GHB. Le taux de fiabilité est évalué à 96 %. Il est toutefois important de noter que l'efficacité peut être influencée par le type de boisson ou la concentration du GHB.

- **Combien ça coûte ?** Le bracelet est vendu par étui de deux pour environ 6 euros (environ 75 centimes par test). Il peut être acheté sur Internet ou en pharmacie.
- **D'autres solutions de détection existent :** d'autres entreprises, comme Clear Drink, proposent des tests détectant également la kétamine, l'ecstasy, la cocaïne et surtout les benzodiazépines, médicaments couramment utilisés pour la soumission chimique.

CONTACT : DOCTEUR B

Site web : docteur-b.net

Email : contact@sbsgroup.fr

Tél. : 01 80 88 37 40



Les réflexes essentiels pour une protection maximale

Adopter ces gestes préventifs est indispensable pour éviter le GHB et ses conséquences :

1. **Surveillez toujours votre verre** : ne laissez jamais votre verre sans surveillance, même pour quelques secondes. C'est le conseil numéro un et le plus efficace.
2. **Refusez les verres non scellés** : ne jamais accepter un verre offert par un inconnu, ou toute boisson qui n'aurait pas été ouverte ou servie devant vous.

3. **Protégez votre verre physiquement** : utilisez des capuchons anti-drogue réutilisables (couvercles à insérer) ou des chouchous protège-verre qui recouvrent l'ouverture du récipient (My Safe Cup, Drink Watch, Cupote).
4. **Évitez les consommations à risque cumulées** (alcool + fatigue + chaleur).
5. **Informez-vous sur les «safe zones** : dans les grands événements, repérez les espaces sécurisés ou les points de secours prévus pour demander de l'aide en cas de malaise ou de suspicion.
6. **Faites confiance à votre instinct** : si vous ressentez un malaise inexplicable, chaleur soudaine ou suees, une fatigue soudaine, ou si vous observez un comportement suspect autour de vous, alertez immédiatement un proche, un membre de la sécurité ou du personnel du lieu.

La prévention du GHB est l'affaire de tous. En adoptant ces précautions et en utilisant les outils de détection disponibles, chacun peut contribuer à faire de nos soirées des moments plus sûrs et sereins.

Conduite à tenir en cas de doute ou de symptôme

La rapidité de réaction est essentielle en raison de la disparition rapide du GHB dans l'organisme :

1. **Appelez immédiatement le 17 ou le 112** (ou le 114 pour les personnes sourdes et malentendantes).
2. **Rendez-vous aux urgences** (ou faites-vous y accompagner), même si les souvenirs sont flous. Il est primordial de se faire examiner et d'effectuer un prélèvement qui pourrait être utilisé ultérieurement.
3. **Notez les lieux, heures et personnes** autour de vous, ainsi que les symptômes ressentis. Ces informations sont cruciales pour une éventuelle plainte.
4. **Pensez à utiliser une alarme personnelle** ou une application d'alerte pour prévenir vos proches rapidement.

SPECTACLE CARITATIF, PRÉVENTION ET SENSIBILISATION

Puteaux poursuit son engagement dans la lutte contre le Sida

Le 1^{er} décembre prochain, la Ville se mobilise à nouveau à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, réaffirmant un engagement constant depuis plus de vingt ans. Comme chaque année, un spectacle caritatif (cette année le 30 novembre) et plusieurs actions de prévention et de sensibilisation sont organisés en partenariat avec le Centre médical Françoise Dolto et sous l'égide de l'association Élus Locaux Contre le Sida (ELCS).

Une mobilisation sur plusieurs fronts à Puteaux

En amont du spectacle caritatif, les infirmiers et infirmières du Centre médical Françoise Dolto seront présents dans le hall du **Théâtre de Puteaux** afin de **répondre aux**

questions du public. Ils mettront à disposition **de la documentation, des préservatifs, et des goodies.** Par ailleurs, une **campagne d'affichage** accompagnée d'une

mise à disposition de tracts est prévue au **Centre médical Françoise Dolto.** Ces initiatives visent à faire reculer les discriminations et renforcer l'accès à l'information.

30/11

Le spectacle caritatif de 2025 : « Mon Starmania » avec Fabienne Thibeault

Fabienne Thibeault, la voix légendaire de « Starmania », revient sur scène avec sa troupe dans un spectacle mêlant **chansons mythiques et confidences inédites** tirées de son ouvrage « Mon Starmania ». Mise en scène par **Christian Bordeleau**, la représentation rassemble 9 artistes entre chanteurs et danseurs : Alain Piévic, Stéphan Orcière, Fabienne Monet, Marjorie Gosse, Danièle Poulalion, Franck Heurteux, Aglaë Marcellin et Christian Bordeleau lui-même. Le spectacle invite le public à un



voyage musical au cœur de l'opéra-rock de Luc Plamondon et Michel Berger, devenu un classique intergénérationnel. Un hommage vibrant à la **Francophonie**, cause chère à Fabienne Thibeault, qui célèbre la richesse de la langue française sur les cinq continents.

Dimanche 30 novembre à 17h00 (durée : 1h30) - Théâtre de Puteaux

Tarif caritatif - Placement libre - Tout public

Les recettes seront reversées à l'Institut Alfred Fournier dans le cadre de la lutte contre le VIH.

Une lutte toujours d'actualité et des avancées majeures

En octobre 2025, l'OMS recommande le lenacapavir, un traitement préventif injectable deux fois par an, qui pourrait être accessible à faible coût dans plus de 100 pays. D'autres traitements longue durée montrent de bons résultats, et des recherches explorent des solutions sans traitement continu. Cependant, un vaccin reste introuvable et le VIH difficile à éradiquer.

Environ 200 000 personnes vivent aujourd'hui avec le VIH en France, dont environ 20 000 l'ignorent. Chaque année, environ 5 500 nouvelles contaminations sont recensées. Puteaux poursuit son engagement dans cette **mobilisation de santé publique.** La **stigmatisation persiste**, et seule une information accessible et continue peut permettre de déconstruire les préjugés.

Une avancée majeure : Le préservatif S.T.EYE

Le préservatif S.T.EYE, conçu par trois adolescents britanniques, représente une innovation marquante dans la lutte contre les infections sexuellement transmissibles (IST). Ce préservatif intelligent change de couleur en fonction de la présence d'IST, comme la chlamydia (vert), la syphilis (bleu), l'herpès (jaune) ou les verrues génitales (violet), grâce à des anticorps intégrés au latex. Ce concept a été salué lors des TeenTech Awards, où il a remporté le prix de la meilleure innovation santé. Bien qu'encore au stade de prototype, le S.T.EYE offre une solution discrète pour sensibiliser les jeunes à la propagation des IST, encourageant ainsi des discussions sur la santé sexuelle et réduisant la stigmatisation des tests médicaux. Si son développement se concrétise, il pourrait constituer un outil précieux pour améliorer la prévention et le dépistage, tout en complétant les méthodes de dépistage traditionnelles.

JEAN-LUC ROMERO MICHEL : UNE PRÉSENCE FIDÈLE

Président de l'association **Élus Locaux Contre le Sida (ELCS)**, **Jean-Luc Romero Michel** honore chaque année Puteaux de sa présence à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le Sida. Son engagement et son action sont un soutien précieux à la mobilisation locale, renforçant l'importance de cette lutte face à la persistance du VIH et à la stigmatisation des personnes séropositives.



HOMMAGE

Michel Michel, propriétaire du mythique Banana Café, figure emblématique des nuits parisiennes et engagé dans la communauté, est décédé en octobre 2025. Ses obsèques, célébrées à l'église Saint-Jean de Montmartre, ont rassemblé de nombreuses personnalités, dont Jean-Luc Romero-Michel. Cette présence témoigne des liens entre acteurs de la vie associative et culturelle engagés pour la lutte contre le sida et les droits LGBT.



Paiement en ligne
et factures

Inscriptions
à l'école

Activités péri et
extrascolaires

Activités culturelles,
sportives et musicales

Démarches
citoyennes

Petite
enfance

Résidences
de vacances

Relation avec les
services de la Ville



À VOS AGENDAS ! INSCRIPTIONS VACANCES DE NOËL

ACCUEILS DE LOISIRS ENFANCE

DU 22 DÉC. 2025 AU 2 JANVIER 2026
Inscriptions du lundi 10 novembre
(à 10h) au
lundi 8 décembre 2025 inclus.
(pas d'accueil de loisirs les 25/12 et
01/01/2026)

ANIMATIONS JEUNES (ACTIVITÉS POUR LES COLLÉGIENS)

DU 22 DÉC. 2025 AU 2 JANVIER 2026
Inscriptions du lundi 24 novembre (à 10h)
au lundi 1^{er} décembre 2025 inclus.
Les jeunes seront accueillis à l'Espace
Jeunes rue Auguste Blanche.
(pas d'animation les 25/12/25 et
01/01/2026)

GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE

JUNGLE PARK ET FOOT PARTY
CÉLÉBRÉS ENTRE DÉCEMBRE 2025 ET
MARS 2026
Préinscription lundi 3 novembre (à 10h)

PRÉINSCRIPTIONS VACANCES D'HIVER 2026

Les séjours jeunes hiver 2026 se dérouleront du 21 février au 7 mars 2026 pour les enfants âgés de 6 à 17 ans.
Préinscriptions du mardi 4 novembre (à 14h) au 6 novembre 2025 inclus.

ATTENTION : Penser à actualiser la fiche 2025/2026 du dossier Puteaux Famille de l'enfant concerné dès à présent afin de pouvoir effectuer les préinscriptions. Sans cela, il ne sera pas possible de se préinscrire.

Si vous ne possédez pas de compte « Puteaux famille », rendez-vous sur le site www.puteauxfamille.fr, cliquez sur le bouton « créer mon espace », puis ajoutez les membres de votre famille.

Après validation par le service « Puteaux famille » (2 à 3 jours ouvrés), vous aurez accès aux séjours correspondant à la scolarité de votre enfant lors de l'ouverture des préinscriptions.

Aucun jeune ne pourra participer au séjour s'il a atteint l'âge de 18 ans avant ou en cours de séjour.



ACTUALISATION DE VOS TARIFS AUX ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES 2026

L'ensemble des activités péri et extrascolaires fait l'objet d'un taux d'effort en fonction des revenus de votre foyer.

Pour l'année 2026 (janvier à décembre 2026), merci de nous fournir l'avis d'imposition 2025 sur les revenus de 2024, avant le 12 janvier 2026, de chacun des représentants légaux afin de bénéficier de l'application du taux d'effort.

Sans cette actualisation, le tarif maximum vous sera appliqué.

Si cette démarche a déjà été effectuée, merci de ne pas la renouveler.

RENDEZ-VOUS
SUR PUTEAUXFAMILLE.FR,
ONGLET « JE DÉCLARE MES REVENUS »



RÉSERVATIONS PÉRISCOLAIRES

Vos enfants fréquentent une ou des activités scolaires ou périscolaires* proposées par la Ville de Puteaux pour l'année 2025/2026 ?

Pensez à faire vos réservations en ligne !

Nous vous rappelons que **vous devez réserver (ou annuler) les jours de présence** à l'année ou ponctuellement au minimum 72h (3 jours) à compter du jour de présence de votre enfant pour chacune des activités pratiquées.

Par exemple, les réservations pour le lundi 17 novembre devront être réalisées avant vendredi 14 novembre minuit.

* Accueil du matin et/ou du soir, accueil de loisirs du mercredi, pause méridienne, étude du soir

Le cas échéant, le tarif maximum vous sera appliqué.

RETROUVEZ PLUS
D'INFORMATIONS SUR LA
RÉSERVATION ET TARIFICATION
DES ACTIVITÉS PÉRI ET
EXTRASCOLAIRES



UNE SEULE ADRESSE : WWW.PUTEAUXFAMILLE.FR

Les Putéoliens mobilisés pour ceux qui en ont besoin

À l'approche de l'hiver, la solidarité s'intensifie à Puteaux. Collectes de dons, engagement des jeunes du Conseil Communal, actions du C.C.A.S., Téléthon... Les initiatives pour soutenir les femmes, les familles et les personnes en situation de précarité et souffrantes se poursuivent.



Grande braderie/brocante pour financer les frais vétérinaires des Putéoliens en difficulté.

Le 7 novembre, comme chaque premier vendredi du mois, *La Ressourcerie de Puteaux* organise une grande braderie/brocante à sa nouvelle adresse (3 rue Chantecoq). Vous souhaitez donner un grand nombre d'objets ou de vêtements (en bon état) suite à une succession ou un héritage ? Contactez *La Ressourcerie de Puteaux* qui viendra les récupérer gratuitement, que ce soit en cave, appartement ou encore en maison de retraite. Les recettes des ventes sont utilisées pour financer les frais vétérinaires des Putéoliens en difficulté.
Contact : ressourceriedeputeaux@gmail.com / 06 64 74 34 90

Collecte de dons pour les femmes en situation de précarité



Le **vendredi 22 novembre**, une collecte de dons sera organisée à l'**Intermarché** (19 Rue Eugène Eichenberger) en partenariat avec l'association **Expressions de Femmes**. Cette initiative solidaire vise à **venir en aide aux femmes en situation de précarité** en récoltant des produits de première nécessité, d'hygiène et alimentaires. Les habitants sont invités à participer à cette belle action de générosité en déposant leurs dons **tout au long de la journée** dans les points de collecte prévus à cet effet. Ensemble, soutenons celles qui en ont le plus besoin.



Collecte de la Banque Alimentaire pour soutenir les familles et personnes en difficulté

L'**épicerie sociale du Centre Communal d'Action Sociale (C.C.A.S)** continue de soutenir les habitants en difficulté grâce à l'implication de ses bénévoles et de son personnel. Dans le cadre de la collecte nationale de la Banque Alimentaire, **du vendredi 28 au dimanche 30 novembre**, le C.C.A.S. coordonne une mobilisation locale avec la Croix-Rouge, le Rotary Club, «La Pannière Claude Demarne» et les jeunes du CCJ, présents dans plusieurs magasins de la ville. Les lycées de Puteaux participent également. Les dons récoltés permettront de réapprovisionner l'épicerie « Le Grenier des 4 Saisons » et le Relais Bébé Maman, renforçant **l'aide aux familles et personnes précaires de Puteaux**.



Téléthon : Plongez pour la bonne cause !

Le **Téléthon 2025** se déroulera les **5 et 6 décembre** partout en France. Comme chaque année, Puteaux se mobilise en soutenant l'**Association Française contre les Myopathies (AFM-Téléthon)**.

Le **dimanche 7 décembre**, de **9h à 18h**, la **piscine du Palais des Sports** proposera plusieurs animations dont la recette des entrées sera intégralement reversée à l'AFM-Téléthon :

Aqua Sirène (8-12 ans) – 14h30 à 15h

Aqua-palmes – 15h30 à 16h15 - Cours adultes sachant nager / 16h15 à 17h – Cours enfants sachant nager

Baptêmes de plongée avec Puteaux Plongée – 14h à 17h (5 € reversés au Téléthon)

Un après-midi sportif, ludique et solidaire : **venez nombreux nager pour la recherche et la générosité !**

Les recettes des entrées unitaires seront intégralement reversées à l'AFM-Téléthon



RETOUR SUR L' "OPÉRATION BRIOCHES" DU CCJ

Le **Conseil Communal des Jeunes (CCJ)** s'est mobilisé les **11 et 12 octobre** pour leur traditionnelle vente de brioches au profit de la **recherche sur le handicap**. Présents sur les **marchés des Bergères et de Chantecoq**, ils ont sensibilisé les habitants et récolté des fonds pour soutenir les programmes de recherche et les associations œuvrant pour l'**inclusion des personnes en situation de handicap**, témoignant ainsi de leur engagement citoyen.





Retour en images sur la Semaine Bleue à Puteaux

Comme tous les ans, la traditionnelle semaine bleue a eu lieu du 6 au 10 octobre dernier. L'occasion pour nos aînés de parcourir la ville, assister à des spectacles mais aussi à des ateliers. Le thème de cette édition : promouvoir une image positive du vieillissement et de la vieillesse.

C'est face au rejet d'une vision déficitaire de l'avancée en âge que la Semaine Bleue a vu le jour. En effet, elle donne tous les ans l'occasion de promouvoir les contributions que les aînés peuvent apporter à la collectivité quel que soit leur âge, leur état de santé, leur niveau d'autonomie et leur lieu de vie. À Puteaux, ils ont eu la chance de profiter d'un programme riche et varié.



1 Marche Bleue

La semaine a débuté avec la Marche Bleue qui leur a permis de découvrir le haut de Puteaux. Les participants, nombreux pour l'occasion, ont eu la chance d'être accompagnés de Flora Pleuvot, directrice des Archives municipales.

2 Atelier Généalogie

Certains ont ensuite fait le choix d'assister à un atelier Généalogie. Le but : mieux connaître ses racines et valoriser son histoire familiale.



3 Représentation de M'Sieur Offenbach

Ils étaient nombreux à assister à la représentation de M'Sieur Offenbach donnée au Palais de la Culture le 7 octobre. Un moment riche en émotions et en rire qui leur a permis d'entendre les grands airs du compositeur et de découvrir l'homme qui se cache derrière.





4 Atelier poésie

L'atelier poésie a donné l'opportunité à nos aînés de laisser parler leurs émotions et leur créativité en quelques lignes... et en quelques rimes.



5 Conférence sur Michèle Morgan

C'est au Cinéma Le Central que nos membres du Club 102 ont été accueillis par Yves Balmès, proche de Madame Morgan. Alors qu'il avait déjà mis en place une exposition concernant l'actrice, il est revenu cette fois, lors d'une conférence, sur la vie de cette femme, juste avant la projection du film « Remorques ».



6 Échange à l'école Parmentier

Et pour terminer la semaine, un moment d'échanges et de transmission a eu lieu à l'école Parmentier où les participants ont pu découvrir la nouvelle bibliothèque et profiter d'un moment privilégié avec les nouvelles générations.

Visite du Potager du Roi

En parallèle de cette semaine, les seniors ont pu découvrir le Potager du Roi. Créé en 1683 à la demande de Louis XIV par Jean-Baptiste de La Quintinie, ce jardin remarquable de 9 hectares est classé monument historique. Il permettait d'approvisionner la table du Roi en fruits et légumes et d'offrir une vitrine du savoir-faire agricole français. Aujourd'hui, le Potager du Roi présente une collection de plus de 750 variétés fruitières et potagères, anciennes et actuelles selon une géométrie caractéristique des jardins classiques français.



Les seniors du Club 102

Au cœur de l'automne, les Putéoliens du Club 102 ont découvert Majorque, joyau méditerranéen, à travers un programme riche en découvertes, culture et moments de convivialité.



Les adhérents du Club 102 ont découvert les spécialités majorquines lors d'un déjeuner

Située à environ deux cents kilomètres au large de Valence et Barcelone, Majorque, la plus grande île de l'archipel des Baléares, s'étend au cœur de la Méditerranée occidentale. Terre de contrastes, elle conjugue les reliefs majestueux de la Serra de Tramuntana, classée au patrimoine mondial de l'Unesco, avec la douceur de ses plaines agricoles et la beauté infinie de ses côtes. L'île déroule ainsi une palette de paysages singuliers : criques aux eaux turquoise, oliveraies centenaires et villages de pierre baignés de lumière.

Les adhérents du Club 102 ont posé leurs valises sur la côte ouest, dans un charmant hôtel situé à quelques mètres de la sublime playa de Santa Ponça. Entre mer et collines, ce lieu a été le point de départ idéal pour explorer la richesse culturelle et naturelle de l'île.

Le programme, conçu pour allier culture et plaisir, les a conduits au cœur de Palma, capitale animée et vibrante de Majorque. La visite du palais royal de l'Almudaina, ancien siège des monarques majorquins, a permis de plonger dans l'histoire mouvementée de l'île. Symbole du métissage culturel, l'édifice mêle héritage arabe et architec-

ture gothique, témoignant des différentes influences qui ont façonné Majorque au fil des siècles. À quelques pas, la vieille ville, l'un des quartiers gothiques les mieux préservés d'Espagne, a révélé tout son charme. Ses ruelles étroites, ses patios ombragés et ses façades dorées par le soleil ont invité les visiteurs à la flânerie.



Des moments conviviaux emplis de rire



Des balades ponctuées par des points de vue à couper le souffle



Les explorateurs face à la Mairie de Majorque

s'envolent vers Majorque



Nos aînés Putéoliens ont profité d'un dîner-spectacle de flamenco



Les visiteurs ont réalisé une excursion en bateau jusqu'à Cala Ratjada



Une escapade en tramway d'époque au Port de Soller



Les groupes se sont émerveillés devant la Cathédrale de Palma de Majorque

Les voyageurs ont aussi exploré la côte est, où se cachent les célèbres grottes du Drach, parmi les plus impressionnantes formations naturelles de la Méditerranée. Célèbres pour leur lac souterrain et leurs jeux de lumière, ces cavités plongent le visiteur dans un univers féérique de formes et de reflets. La découverte s'est poursuivie à Porto Cristo, petit port de pêche pittoresque, avant une excursion en bateau jusqu'à Cala Ratjada. En longeant les côtes, les participants ont admiré les nuances changeantes de la mer et les falaises qui dessinent les contours escarpés de l'île.

Le séjour a également pris des accents festifs lors d'un dîner-spectacle flamenco, organisé dans un tablao traditionnel. Au son des guitares et des castagnettes, les Putéoliens ont partagé un moment chaleureux, empreint de musique, de danse et de passion espagnole.

Les adhérents ont ensuite découvert le nord-ouest de Majorque, région préservée où la montagne rencontre la mer. À Vallde-mossa, village de montagne perché à 420 mètres d'altitude, les visiteurs ont parcouru les ruelles pavées et admiré les maisons de pierre entourées de pins. Ce lieu, considéré

comme l'un des plus beaux villages de l'île, offre depuis ses collines une vue saisissante sur les vallées verdoyantes et la mer Méditerranée. À quelques kilomètres de là, la ville de Soller a séduit par son cadre enchanteur. Nichée au cœur d'une vallée d'orangers, elle dévoile un visage typiquement majorquin, entre traditions rurales et charme balnéaire. Les participants ont rejoint le port de Soller à bord d'un tramway d'époque, dont le trajet serpente entre vergers et rivages.

Majorque, par ses paysages, sa multiculturalité et sa douceur de vivre, a offert à chacun une parenthèse agréable.



Un goûter d'automne aux couleurs de l'Espagne !

Le 8 octobre dernier, le Goûter d'automne a transporté ses participants sous le soleil vibrant de l'Espagne. Près de 750 seniors puteoliens se sont retrouvés dans le Hall des Sports pour une après-midi festive et chaleureuse placée sous le signe de la danse et de la convivialité. Les danseurs ont enflammé la piste avec des danses traditionnelles espagnoles, offrant un spectacle haut en couleur et en passion. Parmi les gourmandises proposées, un assortiment de briochettes garnies, des mini-viennoiseries ou encore un baba au rhum ont régalé les convives, apportant une douce touche sucrée et exotique à ce moment d'échange.



L'association Alegria était présente pour l'ouverture avec une présentation de quatre minutes de danse espagnole





Pedro CASTANO

LA CRÈME CATALANE, UN DESSERT SOLEIL

La crème catalane est un dessert typique de Catalogne, en Espagne, dont la recette remonte au Moyen Âge. Elle se distingue par sa texture crémeuse et onctueuse, parfumée à la cannelle et au zeste de citron, et par sa fine croûte caramélisée qui apporte un léger croquant en surface. Ce dessert reflète à la fois le raffinement et la tradition de la cuisine espagnole, combinant des saveurs simples mais parfaitement équilibrées. Au fil des siècles, la crème catalane a su séduire gourmands et amateurs de pâtisserie pour sa douceur et sa légèreté, tout en symbolisant l'art culinaire méditerranéen et la richesse culturelle de l'Espagne.

Recette

- Dans un saladier, fouettez les jaunes d'œufs avec 30 g de sucre et la maïzena préalablement délayée dans un peu de lait et mélangez.
- Dans une casserole, portez à ébullition le reste du lait avec 60 g de sucre, l'écorce de citron et une pincée de cannelle. Réduisez le feu et ajoutez le mélange de jaunes d'œufs.
- Répartissez la crème dans des ramequins et laissez refroidir au réfrigérateur.

Ingrédients pour 6 personnes :

- 1 litre de lait
- 8 jaunes d'œuf
- 150 grammes de sucre
- 2 cuillères à soupe de maïzena
- 1 pointe de cannelle en poudre
- 1 citron



Bouillons et Beaujolais nouveau : quand la France trinque à ses traditions les plus canailles

Chaque troisième jeudi de novembre, la fièvre du Beaujolais nouveau envahit les bistrot de France. Et quel meilleur écrin pour célébrer ce vin primeur que les bouillons, temples d'une gourmandise populaire qui traverse les siècles ? Plongée dans deux traditions françaises où la convivialité se conjugue au présent.

Les Bouillons : l'aristocratie du peuple

C'est au cœur du XIX^e siècle que naît une institution aussi parisienne que la tour Eiffel : le bouillon. Pierre-Louis Duval, alors boucher de son état, ouvre en 1855 le premier établissement de ce type, proposant aux ouvriers et employés un repas chaud à prix modique. Le principe ? Un bouillon de viande accompagné de plats simples mais généreux, servis dans un décor qui emprunte aux brasseries leur faste, sans en avoir le coût.

« *Le restaurant est à la fois une nécessité et un luxe* », écrivait Brillat-Savarin dans sa *Physiologie du goût*. Les bouillons incarnent parfaitement cette dualité : offrir l'élégance à portée de toutes les bourses.

Les frères Chartier reprendront le flambeau en 1896, ouvrant leur célèbre établissement rue du Faubourg-Montmartre, dont les banquettes de moleskine rouge, les miroirs Belle Époque et les serveurs en gilet noir zigzaguant entre les tables serrées accueillent encore aujourd'hui les affamés. Camille et Édouard Chartier avaient compris l'essentiel : le peuple aussi a droit à son théâtre, et ce théâtre, c'est la salle à manger.

Les plats canailles qui firent légende

Dans l'univers des Bouillons, pas de chichis ni de réductions sophistiquées. On y célèbre les morceaux oubliés, les cuissons longues, tout ce qui mijote et réconforte. L'œuf mayonnaise y règne en majesté – « *le plat le plus difficile à réussir* », disait Joël Robuchon –, côtoyant les harengs pommes à l'huile, autre monument de simplicité.

Les tripes à la mode de Caen y ont leurs lettres de noblesse, tout comme le pot-au-feu, ce « *plat national* » dont Curnonsky disait qu'il était « *la quintessence de la cuisine*

française ». Le foie de veau, les rognons à la moutarde, le gigot de sept heures : autant de plats qui transforment les abats et les pièces modestes en festins démocratiques.

Émile Zola, dans *Le Ventre de Paris*, décrivait avec gourmandise « *ces odeurs de viande rôtie, de sauces grasses et de légumes bouillis* » qui flottaient dans les établissements populaires.

l'on trinque avec son voisin de table comme si on le connaissait depuis toujours.

Jules Romains, dans *Les Hommes de bonne volonté*, évoquait ces « *vins jeunes qui sentent encore le raisin frais* ». Le Beaujolais nouveau, c'est exactement cette promesse : la vigne dans le verre, sans détour ni artifice.

Le Beaujolais nouveau : la folie d'une nuit

Depuis 1951, le troisième jeudi de novembre marque un rendez-vous sacré dans le calendrier français. À minuit pile, le Beaujolais nouveau peut enfin être commercialisé, et c'est toute une nation qui lève son verre à ce vin primeur, fruité et léger, qui sent la cerise et la framboise. Toujours à boire avec modération.

Cette tradition, codifiée par les vignerons du Beaujolais pour écouler rapidement leur production, est devenue un phénomène de société. « *Le Beaujolais nouveau est arrivé!* » : ce cri de ralliement transforme chaque année les bistrot en lieux de fête spontanée, où

Quand les deux traditions se rencontrent à Puteaux

Dans notre ville, les lieux de restauration et le Beaujolais nouveau partagent les mêmes valeurs : celle d'une joie simple et franche où la convivialité règne en maître. Imaginez la scène





: **jeudi 20 novembre**, donnez rendez-vous à vos amis dans votre brasserie de quartier préférée et partagez une succulente terrine de campagne, tandis que ce vin nouveau titille déjà votre palais. N'est-ce pas déjà le début du bonheur ?

« *La table est le seul endroit où l'on ne s'ennuie jamais pendant la première heure* », affirmait Brillat-Savarin. Et lorsque cette table conjugue cuisine canaille et vin primeur, c'est toute une philosophie de vie qui s'exprime : celle du plaisir partagé, sans chichi. Le mariage est d'autant plus naturel que le Beaujolais nouveau accompagne à merveille les charcuteries, les terrines et les viandes en sauce ou les grillades qui font la renommée de nos établissements.

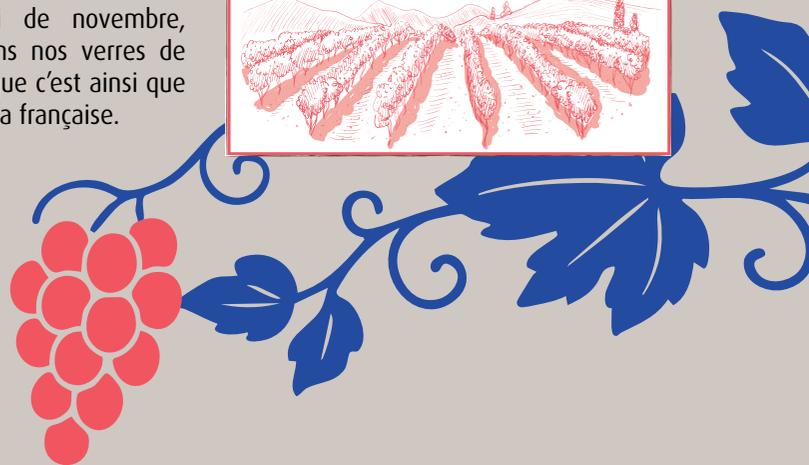
Le Beaujolais nouveau, parfois raillé pour son aspect marketing, résiste aux modes. Parce qu'il ne s'agit pas seulement de boire un vin : il s'agit de célébrer l'instant, de marquer le passage des saisons, de retrouver ce goût des rituels collectifs qui fait tant défaut à notre époque.

Ces traditions françaises nous rappellent une vérité essentielle : la gastronomie n'est pas qu'affaire d'étoiles au Michelin. Elle se niche aussi dans ces lieux où l'on repart le cœur et l'estomac également comblés. Comme l'écrivait Alexandre Dumas dans son Grand Dictionnaire de cuisine : « *La découverte d'un mets nouveau fait plus pour le bonheur du genre humain que la découverte d'une étoile.* »

Alors, ce troisième jeudi de novembre, rendez-vous est pris. Levons nos verres de Beaujolais nouveau. Parce que c'est ainsi que se perpétue l'art de vivre à la française.

Santé ! *

* l'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération



LA FÊTE DE LA CHÂTAIGNE, UNE TRADITION PORTUGAISE QUI SE CÉLÈBRE À PUTEAUX

Au Portugal, comme à Puteaux, São Martinho c'est le jour où l'on célèbre « **Magusto** ». Le principe ? S'installer autour d'un feu de joie, dans lequel on **grille des châtaignes avant de s'enduire de suie**. Convivial et festif, cet événement sert également à déguster le vin primeur, le « **jeropiga** », produit avec les vendanges de l'année précédente. Et comme le dit le dicton populaire, « le jour de la Saint Martin, va à la cave et goûte le vin ».

Selon la légende, un certain jour de novembre, un soldat romain nommé Martin était en route pour son pays natal. En chemin, il croise un pauvre homme. N'ayant rien sur lui, Martin, sans hésiter, prend son épée et coupe sa cape de soldat en deux, en donnant une partie au manant pour qu'il se protège du froid. Au même moment, la pluie s'arrête et le soleil commence à briller, tel un jour d'été.

C'est pour cela que tous les ans, **l'été de Saint-Martin (« Verão de São Martinho »)** est attendu. En hommage aux bienfaits de la nature, la fête de la Saint Martin est célébrée le **11 novembre**, jour de son enterrement à Tours.

À Puteaux, le rendez-vous est donné le mardi 11 novembre de 14h à 19h au Centre Lebaudy !



Fête de la châtaigne 2024

Participez à la « Grande Parade de Noël » embarquement immédiat !

*Puteaux vous invite à partager
la magie de ce Noël exceptionnel
et à faire s'envoler l'esprit des fêtes !*

Le samedi 6 décembre 2025 à 19h, rejoignez la ligne de départ sur le **Boulevard Richard Wallace** pour suivre le sillage d'une flottille de chars lumineux et animés jusqu'à l'Hôtel de Ville où le traditionnel décompte symbolisera le **lancement des Illuminations**.

Sans hésiter, hissez les couleurs et soyez les **acteurs de cette grande parade** ! Laissez votre cœur guider vos pas au milieu des comédiens et danseurs. « La Grande parade de Noël » invite petits et grands à se joindre à un cortège unique de **9 chars animés** pour un fabuleux voyage imaginaire. Costumes colorés, chars lumineux... c'est toute la magie de Noël qui défilera en ville !

Sous le regard enjoué du public, **160 Putéoliens**, dès l'âge de 15 ans, pourront participer à ce défilé géant en qualité de figurants et danseurs !



**PARTICIPEZ À LA
PARADE !**



**SCANNEZ
LE QR CODE
POUR DEVENIR
FIGURANT**

Pour vous inscrire et monter à bord de cette aventure :

1. **Inscrivez-vous dès maintenant !** Scannez le **QR code** pour accéder au formulaire d'inscription en ligne. Ne manquez pas cette opportunité unique de faire partie de la magie !
2. **Préparation à la maison :** Avant les répétitions, vous pourrez vous entraîner chez vous à l'aide d'une vidéo réalisée par le professeur **Audrey Seban**.
3. **Répétitions générales (présence indispensable) :**
 - **Samedi 29 novembre** de 10h30 à 12h30 dans la salle de danse du **Palais des sports**.
 - **Samedi 6 décembre** à partir de 14h dans les **Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville de Puteaux** (jour de la parade).

L'équipement est fourni. Les costumes seront fournis à l'ensemble des participants pour le grand jour.



La Maison de l'Avent - Rue Jean Jaurès - Dès le 1^{er} décembre. Chaque jour, à **17h**, la Maison de l'Avent ouvre ses portes et ses mystères, distillant patience et joie, case après case. Notez bien le samedi précédant Noël : l'ouverture festive de **la case 20** promet un panier de surprises et une envolée de rires !



**LA COURSE
DES PÈRES NOËL
REVIENT
Dimanche
14 décembre 2025
Deux parcours :
3 km et 5 km**

Course déguisée ouverte à tous sans chronométrage et sans classement.

**INSCRIPTIONS,
TARIFS ET
RENSEIGNEMENTS
EN SCANANT
LE QR CODE**





En installant des nichoirs adaptés à différentes espèces, la Ville contribue à maintenir la diversité de l'avifaune dans son environnement. Les oiseaux qui y trouvent refuge (comme les mésanges) peuvent aider à réguler les populations d'insectes nuisibles.

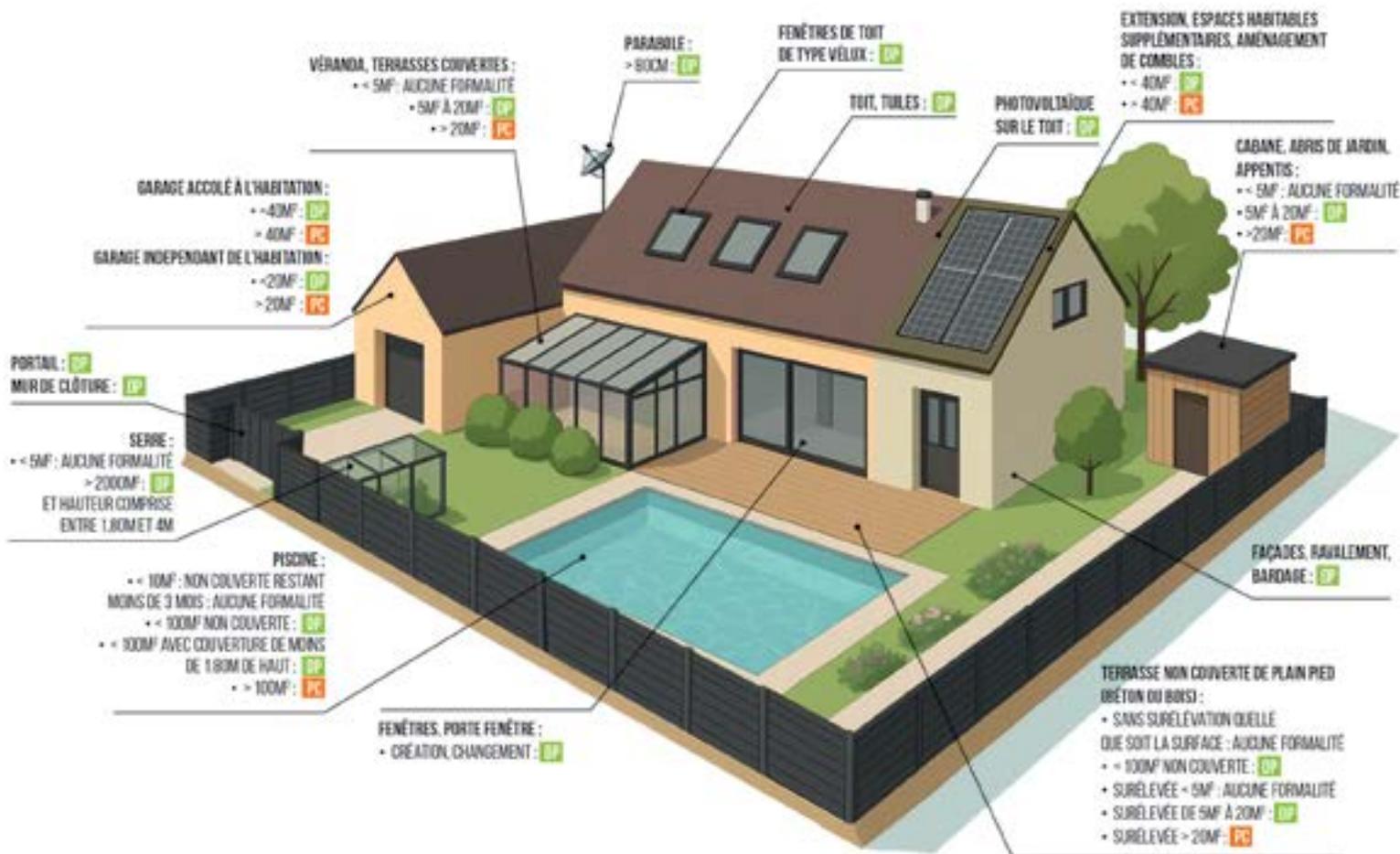
Pourquoi les arbres perdent-ils leurs feuilles en automne ?

Quand l'hiver arrive, il fait de plus en plus froid et les jours raccourcissent. Il y a moins de lumière pour que la photosynthèse puisse se faire. Si les arbres gardaient leurs feuilles, cela leur demanderait beaucoup d'énergie. Alors ils se préparent : ils coupent petit à petit la connexion entre leurs branches et leurs feuilles. La chlorophylle (le pigment vert) disparaît et les jolies couleurs apparaissent : rouge, orange, jaune. Puis la feuille se détache et tombe. Les arbres à feuilles caduques perdent ainsi leurs feuilles, tandis que les arbres à feuillage persistant les gardent.

Permis, déclaration : vos obligations en un coup d'œil

Vous envisagez des travaux de construction ou d'aménagement sur votre propriété à Puteaux ? Pour être en règle, l'obtention d'une **Déclaration Préalable (DP)** ou d'un **Permis de Construire (PC)** est impérative selon l'ampleur du projet.

Le PC est requis pour les modifications significatives de l'emprise au sol, de la surface de plancher ou de la structure du bâti, tandis que la DP s'applique aux aménagements mineurs. Ne pas respecter cette obligation vous expose à des sanctions. Dans tous les cas, contactez le service Urbanisme avant de vous lancer.



Quels sont les délais d'instruction ?

Les délais varient selon la nature du projet et le secteur. Pour un **PC de maison individuelle**, comptez **deux mois** hors périmètre de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF), et **trois mois** en zone **ABF**. Pour les autres PC, le délai de base est de trois mois, majoré de **deux mois supplémentaires** si le projet est un Établissement Recevant du Public (ERP). Les **DP** sont traitées en un mois hors ABF et **deux mois** en zone ABF. Pour vérifier si votre projet est dans le périmètre ABF, consultez le plan des servitudes d'utilité publique :



Affichage obligatoire et recours des tiers

Dès l'obtention de votre autorisation (PC, DP, Permis d'Aménager ou Démolir, y compris acceptation tacite), vous devez l'**afficher obligatoirement** sur votre terrain ou la façade. Le panneau (minimum **80 cm de côté**) doit être lisible de la voie publique et maintenu **sans interruption pendant toute la durée des travaux (minimum deux mois)**. Cet affichage est le point de départ du délai de deux mois pendant lequel un tiers (votre voisin) peut contester l'autorisation par recours gracieux. L'absence d'affichage, bien que n'annulant pas l'autorisation, **allonge le**

délaï de recours à six mois après l'achèvement des travaux, augmentant votre risque juridique. En cas de recours, l'auteur doit impérativement vous le notifier (ainsi qu'à la Mairie) par lettre recommandée **dans les 15 jours suivant le dépôt**, sous peine d'irrecevabilité. Conservez toute preuve (constat de commissaire de justice, témoignages) de la continuité de votre affichage.



Contactez le Service Urbanisme de la Ville pour toute question sur la nature de l'autorisation requise, les règles du Plan Local d'Urbanisme (PLU) applicables à votre parcelle, ou pour déposer votre dossier :

- Accueil physique (sur rendez-vous uniquement) : Direction de l'Aménagement Urbain Durable - Hôtel de Ville - 1^{er} étage
- Tél. : 01 46 92 92 26 ou 01 46 92 96 03
- E-mail : urbanisme@mairie-puteaux.fr
- Dépôt en ligne : via le portail Urbanisme de la Ville de Puteaux

Les agents du service sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches.



Des aides pour une ville encore plus éco-responsable

Afin de vous aider à réaliser des économies et à prendre soin de la planète, la Direction de l'Aménagement Urbain Durable vous propose de découvrir ses initiatives.



OPAH Énergétique Colline - La Défense : candidater pour bénéficier d'une subvention

Vous êtes propriétaire sur le quartier de La Colline et La Défense et souhaitez mener des travaux individuels d'adaptation à la perte d'autonomie dans votre salle de bain ou des travaux de rénovation énergétique tels que les changements de menuiseries, contactez Urbanis, opérateur de l'OPAH avant fin 2025, pour bénéficier des multiples subventions ! Si vous représentez une copropriété sur le secteur de l'OPAH qui souhaite mener un projet collectif de rénovation énergétique, et que votre copropriété a déjà prévu un vote de travaux d'ici fin novembre-début décembre 2025, vous êtes également concernés !

Tél. : 01 48 11 35 73 - Email : opah-pold@urbanis.fr



MaPrimeRénov' : de nouvelles conditions pour vos aides

- ▶ Les plafonds de travaux subventionnables évoluent :
 - Jusqu'à 30 000€ pour les travaux permettant un gain d'au moins 2 classes énergétiques.
 - Jusqu'à 40 000€ pour les rénovations permettant un gain d'au moins 3 classes énergétiques.
 - ▶ L'aide est réservée aux passoires énergétiques, c'est-à-dire les logements classés E, F et G, qui nécessitent en priorité des travaux.
 - ▶ Le bonus de 10 % en cas de sortie du statut de passoire énergétique est supprimé.
- Jusqu'au 31 décembre, l'aide est réservée aux ménages aux revenus très modestes qui peuvent bénéficier de 80 % du montant du plafond de travaux subventionnables. Attention : le nombre de dossiers est limité à 13 000.

ALEC'POLD : votre aide pour les travaux

Les 11 Villes du territoire de Paris Ouest la Défense ont mis en place une subvention Ma Rénov'POLD pour la réalisation de travaux visant à réduire la facture énergétique du logement. Cette subvention sans conditions de ressources peut se cumuler à Ma Prim'Rénov'. Pour en bénéficier, contacter l'ALEC de POLD, le guichet France Rénov' du territoire. À noter également : Métropole Rénov', un nouveau dispositif du Grand Paris destiné à soutenir la rénovation énergétique des petites et moyennes copropriétés ainsi que des maisons individuelles modestes ou intermédiaires, doté de 20 millions d'euros sur 4 ans.

ALEC POLD - 23 Rue Merlin de Thionville, 92150 Suresnes - 01 46 49 10 08 - contact@alec-pold.org
 Permanence de l'ALEC à l'HVDV de Puteaux tous les 2^e vendredis du mois de 13h30 à 17h30 sur RDV.

Scanner le QR Code pour en savoir plus :



LES GARDIENS DE LA PLANÈTE : le challenge zéro-déchet revient

Du 7 novembre au 7 décembre 2025, habitants, familles, associations et acteurs du territoire de Paris Ouest La Défense (POLD) seront invités à relever ensemble ce grand challenge environnemental, organisé dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets. Petits et grands pourront se mettre dans la peau d'un "gardien de la planète" à travers des quiz interactifs, des petits défis à réaliser à la maison ou encore des chasses au trésor. En prime, des tirages au sort ponctueront le jeu afin de récompenser les plus assidus, tandis qu'un mini-jeu inédit permettra de gagner des points bonus.

Comment participer ? Scannez le QR Code pour en savoir plus :



Consomm'acteur : participez au Challenge écocitoyen

Jusqu'au 15 janvier, la Ville de Puteaux lance un challenge destiné à encourager une consommation plus responsable : locale, sobre, solidaire et inclusive.

L'objectif est simple : mobiliser les habitants autour des écogestes du quotidien tout en dynamisant la vie de quartier et en valorisant les acteurs économiques engagés du territoire.

Cela passe par un espace dédié à Puteaux dans l'application Ecoly qui permet de cumuler des points, s'informer et surtout relever des défis afin de gagner des lots. Vous y trouverez également une liste de professionnels partenaires comprenant commerçants, restaurateurs, artisans, etc.

Inscrivez-vous au challenge ou devenez acteur local partenaire : en scannant le QR Code :



MOIS URBAIN DURABLE

Puteaux continue son travail

Chaque année, l'ONU organise un mois d'activités sur la durabilité urbaine. L'Octobre urbain ou Mois urbain durable démarre chaque année le 1^{er} lundi du mois d'octobre avec la journée mondiale de l'habitat et se termine le 31 octobre avec la Journée mondiale des villes.

À Puteaux, cet événement a lieu depuis deux ans maintenant. Retour sur cette 2^{ème} édition.

En ville, le Mois Urbain Durable est l'occasion pour les Putéoliens d'assister à des animations : rénovation énergétique de l'habitat, réduction des émissions de CO₂, nature en ville. Cette année, ce sont 4 ateliers participatifs qui ont été présentés :



L'ATLAS DU PAYSAGE

Le but de cet atelier, mené en collaboration avec le conseil départemental des Hauts-de-Seine, était de faire émerger des points de vue sur les paysages de Puteaux (paysages symboliques, de bien-être, paysages à améliorer). En groupe, les participants ont pu réfléchir à ce qui, pour eux, caractérisait le mieux la ville et contribuait à en faire une ville paisible en termes de transports, de gouvernance, de présence de la nature en ville... Ils ont notamment parlé de l'ÉcoQuartier des Bergères, de l'Hôtel de Ville et son esplanade reconnaissable entre mille, l'Île et le pont de Puteaux qu'ils ont caractérisés comme reflétant l'image de la ville car l'Île fait la part belle à la détente, le sport et la verdure.



L'ATELIER ÉCO-HOME

L'atelier éco-home est un escape game éducatif conçu par l'ALEC de POLD qui a pris la forme d'une petite maison. Les participants ont dû résoudre des énigmes pièce par pièce ce qui a sensibilisé petits et grands aux éco-gestes liés à l'énergie et à l'eau que chacun peut accomplir chez soi afin de réduire ses consommations en énergie et en eau.



L'ATELIER DEUX TONNES

L'atelier deux tonnes a été le plus long car les participants ont échangé autour d'une table au sujet des émissions de CO₂. En effet, cette mise en avant avait pour but de rappeler que, selon les Accords de Paris, chaque personne doit atteindre 2 tonnes d'émissions de CO₂ par an et par personne d'ici 2050. La quinzaine de Putéoliens a ainsi été sensibilisée aux actions concrètes à réaliser pour réduire son propre bilan carbone (optimiser ses modes de transport et d'alimentation, consommer plus responsable...) et contribuer ainsi, en donnant l'exemple, à un changement des mentalités permettant de réduire l'impact du réchauffement climatique.



LA FRESQUE DE LA VILLE PAISIBLE

La Ville de Puteaux a accueilli le tout premier atelier de la Ville Paisible, organisé avec le conseil départemental des Hauts-de-Seine et les étudiants de l'Institut Français de Géopolitique. L'objectif a été de partager les enjeux à travers un jeu ludique sous forme de fresque pour aborder 5 thèmes principaux : Formes urbaines, mobilité, nature, fonctions urbaines, et énergies. Un atelier en 3 temps : le 1^{er} dédié aux enjeux de chaque thème pour explorer les enjeux, un 2^{ème} dédié aux recommandations pour explorer les solutions selon chaque thème, et un 3^{ème} dédié à la restitution des échanges.

ÉCOLOGIQUE, ÉCONOMIQUE, ET MULTIFONCTION

Le vinaigre blanc : l'allié à tout faire ! ✨

Le saviez-vous ? Le vinaigre blanc (ou vinaigre d'alcool) est biodégradable, non toxique et peut remplacer à lui seul une dizaine de produits ménagers.



Dans la cuisine :

- **Détartrant naturel** : Nettoyez bouilloire, cafetière ou casseroles. Mélangez moitié eau, moitié vinaigre blanc, chauffez, laissez agir et rincez !
- **Désodorisant** : Un bol de vinaigre dans le frigo ou près de la poubelle absorbe les mauvaises odeurs.
- **Désinfectant alimentaire** : Lavez vos fruits et légumes dans un mélange d'eau et de vinaigre (10 cl de vinaigre pour 1 L d'eau), puis rincez.



Dans la salle de bains :

- **Anti-calcaire** : Pulvérisez du vinaigre blanc sur les robinets ou parois vitrées. Laissez agir 15 minutes, frottez, c'est nickel !
- **Détartrage WC** : Versez 250 ml de vinaigre chaud dans la cuvette, laissez agir toute la nuit avant de brosser.



Pour le linge :

- **Assouplissant naturel** : Ajoutez un demi-verre de vinaigre blanc dans le compartiment assouplissant de la machine : linge doux garanti, sans parfum chimique !
- **Entretien du lave-linge** : Faites tourner une machine à vide avec 1 L de vinaigre tous les deux mois pour éliminer calcaire et résidus.



Pour la maison :

- **Nettoyant multi-usages** : Mélangez 1/3 de vinaigre blanc, 2/3 d'eau et quelques gouttes d'huile essentielle : vitres, plans de travail, poignées... tout brille !
- **Anti-insectes** : Fourmis ou moustiques ? Pulvérisez du vinaigre pur aux entrées et rebords de fenêtres.



Au jardin / sur le balcon :

- **Dés herbant naturel** : Pulvérisez du vinaigre blanc pur sur les mauvaises herbes (évités les jours de pluie et les zones proches des plantes à conserver).

L'astuce à adopter

Gardez un spray de vinaigre blanc prêt à l'emploi dans la cuisine ou la salle de bains. C'est pratique, économique... et bon pour la planète !

Un produit simple, des dizaines d'usages, zéro compromis.

Adoptez le vinaigre au quotidien !

À éviter

Ne pas utiliser sur :

- Marbre
- Pierre naturelle
- Aluminium

Ces surfaces risquent d'être endommagées.



Jardiner en automne : nos conseils

L'automne s'est installé, les premières feuilles sont tombées et les amoureux de jardinage attendent les premières gelées avec inquiétude. Afin de vous aider à vous préparer au mieux, découvrez quelques bonnes pratiques.

1. Faites le ménage

- Désherbez pour empêcher les mauvaises herbes de s'installer avant l'hiver
- Taillez les vivaces qui ont terminé leur cycle de floraison à environ 15-20 cm du sol
- Récoltez vos légumes : tomates, aubergines, courgettes, poivrons et vos fruits sauvages : noisettes, châtaignes, mûres, figes, pommes...

2. Protégez vos plantes

- Nettoyez les plates-bandes en enlevant les débris végétaux et les plantes fanées avant les premières gelées
- Protégez les vivaces avec un paillis ou un voile d'hivernage, surtout celles plantées ou divisées à l'automne
- Rentez les plantes frileuses (géraniums, fuchsias, bégonias, impatiens, les plantes tropicales ou annuelles...) que vous souhaitez conserver pendant l'hiver dans un endroit lumineux et frais



3. Préparez la nouvelle saison

- Plantez vos fraisiers pour l'été prochain
- Plantez des bulbes à floraison printanière comme les tulipes, les narcisses ou les jacinthes

LES BONS OUTILS POUR LES BONS JARDINIERS

Parfois creusés en pleine terre, ou créés dans de grands bacs, les jardins pédagogiques font le bonheur des enfants. Pour les entretenir comme il se doit, ils disposent d'une mallette d'outils adaptés, utilisée en la présence de Christian Stefanov, animateur Jardins et Développement Durable de la Ville.

- **Une pelle** : grâce à elle, il est possible d'ajouter ou d'enlever la terre
- **Une fourche à main** : elle permet la préparation des trous de plantation ainsi que le repiquage et l'aération
- **Une griffe** : avec ses trois pics, elle permet d'assouplir la couche la plus superficielle du sol afin de faciliter les semis ou la plantation de jeunes plants
- **Un pulvérisateur d'eau**
- **Une paire de gants** : pour protéger vos mains
- **Un sécateur** : n'hésitez pas à offrir une petite coupe à vos plants pour leur permettre de mieux pousser
- **Un thermomètre de jardin** : pour suivre les températures et ainsi réagir si besoin.

Pour les semis, rien de tel que de s'approvisionner à la Grainothèque du Naturoscope.



LES TRÉSORS DE LA TERRE

Novembre est le mois des **légumes racines** qui réconfortent : courges et potirons orange vif, panais oubliés, topinambours bicornus, céleris-raves, rutabagas, navets, betteraves cramoisies. Les **choux** règnent en maîtres: chou-fleur, chou romanesco, chou de Bruxelles, chou vert frisé (le fameux kale).



Les **champignons** font leurs dernières apparitions : cèpes tardifs, girolles des bois, trompettes-de-la-mort au nom funèbre mais au goût exquis. Les **châtaignes** craquent sous la dent grillée, et les **endives** pâles annoncent les gratins d'hiver.

Les fruits de la douceur

Les pommes et les poires dominent les étals. Les coings parfumés s'offrent à nous pour les gelées. Les noix fraîches et les noisettes accompagnent les veillées. Les derniers raisins italiens côtoient les kakis orangés, ces « pommes du Japon » à la chair fondante. Les kiwis arrivent tout juste à maturité, et les agrumes précoces – clémentines corses – annoncent l'hiver.



Les fleurs de l'espoir

Dans les jardins endormis fleurissent encore les chrysanthèmes aux mille couleurs, les cyclamens roses ou blancs, les pensées vaillantes qui bravent le froid, et parfois quelques roses tardives, ultimes messagères de l'été.



« **Novembre**, le mois où les arbres écrivent des lettres et les jettent au vent. » Victor Hugo

Entre les derniers feux de l'automne et les prémices de l'hiver, novembre nous invite à ralentir le pas. Mois des morts et des vivants, des récoltes tardives et des premières gelées, il porte en lui cette mélancolie douce que seuls les poètes savent nommer. Parcourons ensemble ce onzième mois de l'année, riche d'histoire, de saveurs et de traditions, de Thanksgiving au Beaujolais Nouveau.

À la Saint-Martin
(11 novembre), l'hiver est en
chemin

à la Sainte-Catherine
(25 novembre), l'hiver s'installe.

Quand en novembre tu entends
la grive chanter, l'hiver va
tarder.

ASTROLOGIE



SCORPION

(24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE)

CE SONT DES PERSONNES DÉTERMINÉES ET
REPLIES DE RESSOURCES, AVEC UN SENS
AIGU DE L'INTUITION



SAGITTAIRE

(23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE)

LES SAGITTAIRES SONT INDÉPENDANTS
ET CURIEUX, CE QUI EN FAIT DE PARFAITS
EXPLORATEURS.

Dans le calendrier républicain français
(1793-1805), novembre correspondait à
deux mois révolutionnaires :

- **Brumaire** (22 octobre - 20 novembre) :
« mois des brumes »
- **Frimaire** (21 novembre - 20 décembre) :
« mois des frimas »

Le fameux coup d'État du 18 Brumaire (9
novembre 1799), par lequel Napoléon
Bonaparte renversa le Directoire, tira son
nom de cette période brumeuse.

ILS ONT FAIT NOVEMBRE

Ils sont nés en novembre :

2 novembre 1755 : **Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France**

7 novembre 1867 : **Marie Curie, physicienne et chimiste, double prix Nobel**

10 novembre 1928 : **Naissance d'Hiro-Hito comme 124^e empereur du Japon.**

14 novembre 1840 : **Claude Monet, peintre impressionniste français**

22 novembre 1869 : **André Gide, écrivain français, prix Nobel de littérature**

30 novembre 1874 : **Winston Churchill, homme d'État britannique, prix Nobel de littérature**

Ils sont morts en novembre :

5 novembre 1855 : **Søren Kierkegaard, philosophe danois, père de l'existentialisme**

9 novembre 1970 : **Charles de Gaulle, général et homme d'État français, à Colombey-les-Deux-Églises**

14 novembre 1716 : **Mort de Leibniz, philosophe et mathématicien allemand**

22 novembre 1916 : **Jack London, écrivain américain**

24 novembre 1991 : **Freddie Mercury, chanteur du groupe Queen**

29 novembre 2001 : **George Harrison, guitariste des Beatles**

30 novembre 1900 : **Oscar Wilde, écrivain irlandais, à Paris**

RETOUR VERS LE PASSÉ : LES GRANDES DATES HISTORIQUES

Jour férié en France, **la Toussaint honore tous les saints connus et inconnus**. Le lendemain, le 2 novembre, les catholiques célèbrent le **souvenir des défunts**. Cette tradition remonte au IX^e siècle et a été fixée à cette date par le pape Grégoire IV.

- **1^{er} novembre 1755** : Le terrible tremblement de terre de Lisbonne détruit la capitale portugaise et tue entre 30 000 et 100 000 personnes. Ce séisme inspire Voltaire dans son *Poème sur le désastre de Lisbonne*.
- **1^{er} novembre 1954** : Début de la guerre d'Algérie avec la « Toussaint rouge », série d'attentats du FLN marquant l'insurrection armée pour l'indépendance.
- **9 novembre 1989** : Chute du mur de Berlin. Après 28 ans de division, la barrière qui séparait Berlin-Est et Berlin-Ouest s'ouvre.
- **11 novembre 1918** : Signature de l'armistice de la Première Guerre mondiale à Rethondes, dans la clairière de Compiègne. En France, ce jour est férié depuis 1922 et honore tous les morts pour la France.
- **11 novembre 1920** : Inhumation du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe à Paris, symbole de tous les combattants tombés sans sépulture.
- **20 novembre 1945** : Début du procès de Nuremberg jugeant 24 hauts dignitaires nazis pour crimes de guerre et crimes contre l'humanité.
- **20 novembre 1975** : La mort du général Franco le 20 novembre 1975 a mis fin à 36 ans de dictature en Espagne, permettant l'établissement de la monarchie parlementaire avec le roi Juan Carlos I^{er}.
- **22 novembre 1963** : Assassinat du président américain John F. Kennedy à Dallas, Texas. Lee Harvey Oswald est arrêté puis tué deux jours plus tard.
- **25 novembre** : Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, instituée par l'ONU en 1999. Cette date correspond aussi à la Sainte-Catherine. Selon la tradition, les jeunes femmes de 25 ans non mariées « coiffent Sainte-Catherine » en portant des chapeaux verts et jaunes.
- **26 novembre 1922** : Découverte du tombeau de Toutânkhamon par Howard Carter dans la Vallée des Rois en Égypte.
- **28 novembre 1520** : Magellan découvre le détroit qui portera son nom, entre l'Amérique du Sud et la Terre de Feu.
- Des esquisses oubliées de Michel-Ange ont été découvertes **en novembre 1975** dans un cachot de la basilique San Lorenzo à Florence, où il s'était caché en 1530.
- En **novembre 1975**, le Congrès américain a adopté le Metric Conversion Act, reconnaissant le système métrique. Cependant, cette loi n'imposait aucune obligation ni calendrier, ce qui a contribué à maintenir l'usage des unités traditionnelles (pieds, livres, miles, etc.) dans la vie quotidienne.

« Novembre est un mois de brouillard et de silence. Les arbres nous parlent en se dépouillant. »

Colette

Puteaux Propre : l'heure des bonnes résolutions !

Le tri sélectif est l'affaire de tous ! Pour préserver notre cadre de vie, limiter les dépôts sauvages et améliorer la valorisation des déchets, adoptons ensemble les bons gestes du tri. **Respecter les consignes, c'est simple... et impératif !**

Que mettre dans les bornes de biodéchets ?



Le marc de café, les feuilles ou sachets de thé



Les os, carcasses, arêtes et coquilles de fruits de mer



Les coquilles d'œufs



Les restes de repas



Les produits alimentaires et laitiers périmés sans emballages



Les épluchures de fruits et légumes

Rappel : Les bons gestes du tri :



Le verre (bouteilles, bocaux, pots...) doit être déposé dans les contenants prévus. Il est recyclable à l'infini.



Les emballages recyclables (carton, plastique, aluminium, papier) vont dans le bac jaunes.



Les textiles et chaussures sont à déposer dans les bornes Le Relais.



Les déchets verts sont collectés en porte à porte sur rendez-vous.



Le petit électroménager est recyclable.



Le gros électroménager est collecté gratuitement à domicile.

et aussi ...

Des collectes solidaires sont régulièrement organisées. Vous pouvez y déposer les textiles et petit électroménager.

Du bon usage des conteneurs

Afin d'assurer une collecte fluide et efficace, merci de respecter ces règles essentielles :

- Les cartons doivent être pliés et découpés avant d'être déposés dans les bacs jaunes ou dans les colonnes enterrées dédiées aux papiers et emballages.
- Les sacs d'ordures ménagères ne doivent pas dépasser 80 litres et doivent être déposés à l'intérieur des conteneurs prévus à cet effet, jamais à proximité.
- Les emballages en verre sont à jeter dans les conteneurs dédiés, en vrac, bien vidés, sans bouchon, ni capsule, ni couvercle.

Jours de collecte :

(sortie des bacs à 13h30 et retrait dans les 30min suivant le passage du camion)

- Bac à couvercle gris (ou vert pour les professionnels) : lundi, mercredi, jeudi, samedi
- Bac à couvercle jaune : mardi, vendredi

Sanctions en cas de non-respect des règles

Pour préserver la propreté de nos rues, des sanctions sont prévues en cas de mauvaise présentation des conteneurs ou de dépôts sauvages :

- Conteneurs sortis hors jours ou horaires autorisés
Contravention de 2^e classe : amende forfaitaire de 35 € (pouvant aller jusqu'à 150 €)
- Dépôt sauvage ou entrave à la circulation sur la voie publique
Contravention de 4^e classe : amende forfaitaire de 135 € (pouvant aller jusqu'à 750 €)
- Abandon de déchets sur la voie publique à l'aide d'un véhicule
Contravention de 5^e classe : amende de 1 500 €, pouvant atteindre 3 000 € en cas de récidive.

Résultats encourageants pour la collecte sélective

Grâce à la mobilisation des Putéoliens, la collecte sélective progresse ! Les efforts de tri permettent de valoriser davantage de déchets recyclables et de réduire les volumes d'ordures ménagères.

Continuons sur cette voie : chaque geste compte pour une ville plus propre et plus durable.

Ensemble, gardons Puteaux propre !

Respecter le tri sélectif, c'est impératif.

Uniquement dans le bac à compost ou lombricomposteur



Le marc de café, les feuilles ou sachets de thé



Les épluchures de fruits et légumes



Les restes des féculents (pain, farine, pâtes, riz en petites quantités)

Le reste est à déposer dans les bacs d'apport volontaire biodéchets

Campagne de lavage des bacs roulants



La campagne annuelle de lavage des bacs à ordures débutera le lundi 17 novembre 2025 et se poursuivra jusqu'au 28 novembre.

En cas d'imprévus empêchant la réalisation du service aux dates prévues, une séance de rattrapage pourra être organisée du 8 au 12 décembre. Si votre bac n'a pas été lavé ou n'a pas pu être sorti pour le lavage, contactez le Pôle Déchets pour être informé de la nouvelle date de lavage.

Le **nettoyage régulier** de vos bacs (gris et jaunes) est indispensable pour éviter les mauvaises odeurs et préserver un cadre de vie **propre et sain** dans notre commune. Les habitants et commerçants sont donc invités à **participer activement** à cette opération de lavage afin de contribuer à la propreté et à l'hygiène de la ville. La Ville fait appel à des **professionnels qualifiés** pour assurer un **nettoyage complet et désinfectant** de l'intérieur comme de l'extérieur des bacs.

Ce service est **entièrement gratuit** pour tous. Il suffit de **sortir vos bacs sur le trottoir** après le passage du camion de collecte, puis de les **rentrer une fois le lavage effectué**. Le camion de

nettoyage interviendra **entre 14h30 à 20h30**, selon les quartiers. Nous vous demandons exceptionnellement de **rentrer vos bacs au plus tard le lendemain matin**.

Ensemble, continuons à préserver la **propreté de notre ville** !

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Contactez le Pôle Déchets au 01 41 44 99 80 ou par mail à dechets@mairie-puteaux.fr



SCANNEZ LE QR CODE

RETROUVEZ LE DÉTAIL DES
SECTEURS POUR LE LAVAGE DES
BACS SUR LE SITE INTERNET

LAVAGE DES BACS JAUNES EMBALLAGES

SECTEURS	LAVAGE DES BACS JAUNES	HORAIRES DE COLLECTE
Secteur 1	18 nov. 2025	Entre 19h et 20h
Secteur 2	21 nov. 2025 (2a) et 28 nov. 2025 (2b)	Entre 19h et 20h
Secteur 3	25 nov. 2025	Entre 19h et 20h

LAVAGE DES BACS GRIS ORDURES MÉNAGÈRES

SECTEURS	LAVAGE DES BACS GRIS	HORAIRES DE COLLECTE
Secteur 1	17 nov. 2025	Entre 19h et 20h
Secteur 2	19 nov. 2025 (2a) et 20 nov. 2025 (2b)	Entre 19h et 20h
Secteur 3	24 nov. 2025	Entre 19h et 20h
Secteur 4	26 nov. 2025	Entre 19h et 20h

REVUE DE CHANTIERS



BERGÈRES MOULIN

📍 TRAVAUX DE LA LIGNE 15 CIRCULATION FLUIDIFIÉE 1

- 📍 - Rue Marcellin Berthelot : le sens de circulation des tours Pablo Picasso vers la rue Jules Verne est désormais ouvert à tous les véhicules. La circulation des poids lourds est interdite sur cette voie.
- Contre-allée Général de Gaulle : le sens de circulation vers Pablo Picasso reste inchangé.
- Une nouvelle signalisation «tourne à gauche» a été installée pour rejoindre plus facilement La Défense depuis la rue Berthelot.

📍 FORÊT URBAINE DES BERGÈRES 1

- ▶ Début des travaux : début novembre
- ▶ Livraison prévue le 1er semestre 2026

LORILLEUX

📍 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE 2

- 📍 - La nouvelle piste cyclable est dorénavant accessible à tous ainsi que sa station Vélib'.

ACTION FINANCÉE PAR

BOIELDIEU-LA DÉFENSE

📍 AIRE DE JEUX BOIELDIEU 4

- 📍 L'aire de jeux est repensée en partenariat avec Paris La Défense.
- Jusqu'à la fin des travaux, un nouvel itinéraire cyclable est accessible. Pour accéder à vélo à la dalle de La Défense en toute sécurité, empruntez la rue Louis Pouey, l'avenue Jean-Moulin, le Rond-Point de La Défense et la rampe Prothin (située au niveau de Coeur Défense).
- ▶ Fin des travaux : 2026

📍 FERMETURE RETOURNEMENT SCULPTEURS / BATISSEURS 4

- 📍 Dans le cadre de la mise en conformité du complexe BSP, la liaison entre la voie des Sculpteurs et la voie des Bâtisseurs est fermée jusqu'au 7/11
- Une déviation a été mise en place, pour rejoindre la voie des Bâtisseurs depuis le rond-point de Madrid sur la commune de Neuilly rallongeant ainsi le temps de trajet.
- ▶ Fin des travaux : 7 novembre 2026

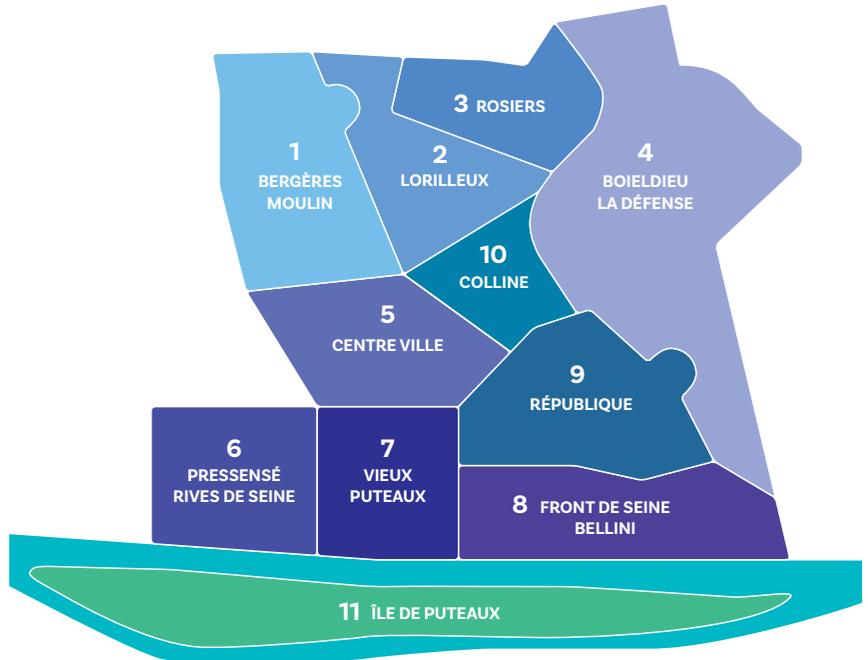


CYCLISTES : BON SENS ET PRUDENCE AVANT TOUT

Un VAE standard (assistance coupée à 25 km/h) doit **obligatoirement emprunter les pistes et bandes cyclables** lorsque celles-ci sont disponibles. En l'absence d'aménagements cyclables, il peut circuler sur la chaussée en respectant les règles générales. **L'accès aux trottoirs est strictement interdit** aux cyclistes de plus de huit ans, sauf s'ils tiennent le vélo à la main ou si la zone est explicitement signalée comme aire piétonne avec autorisation ou zone de rencontre.

Attention, le VAE standard est **soumis aux règles de vitesse** de la voirie. Vous devez respecter les zones 30 km/h et les zones de rencontre/aires piétonnes. L'assistance électrique étant **limitée à 25 km/h**, il n'y a pas de limitation spécifique à 50 km/h.

Le saviez-vous ? Les Speed Bikes ou VAE rapides (jusqu'à 45 km/h) sont classés comme cyclomoteurs et ne peuvent pas emprunter les pistes cyclables ni les trottoirs. Ils doivent être assurés et immatriculés.



CENTRE VILLE

📍 HÔTEL DE VILLE 5

- 📍 Travaux de modernisation de l'ascenseur personne à mobilité réduite de l'Hôtel de Ville, situé 131 rue de la République.
- ▶ Début des travaux : 3 novembre 2025
- ▶ Durée estimée : 8 semaines

VIEUX PUTEAUX

📍 VIEILLE ÉGLISE 7

- 📍 Études en cours avant le lancement des travaux de rénovation de la Vieille Église, prévus pour le 2^e semestre 2025.
- ▶ Fin des travaux : 2^e semestre 2026

ACTION FINANCÉE PAR ACTION FINANCÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

📍 JARDIN D'HIVER RUE COLLIN 7

- ▶ Début des travaux : 1^{er} semestre 2026. Durée des travaux : environ 8 mois

ACTION FINANCÉE PAR MÉTROPOLE DU GRAND PARIS FINANCEUR À HAUTEUR DE 57 512€

FRONT DE SEINE - BELLINI

📍 TOUR INSPIRE 8

- 📍 Travaux en cours du premier immeuble de bureaux en structure bois de La Défense. Au cœur du quartier Bellini, « Inspire » ce futur immeuble de bureaux et de services de plus de 22 000 m², à la pointe de la modernité, est pensé pour favoriser le bien-être des utilisateurs et participer à la création d'une ville plus verte.
- ▶ Fin des travaux : fin 2025

LES BOÎTES À CLÉ INTERDITES EN VILLE

Bien qu'elles puissent être facilitantes notamment lors de location de courte durée, les boîtes à clé constituent une occupation privative du domaine public sans autorisation. Ainsi, un arrêté municipal a vu le jour afin de réglementer l'installation de ces derniers sur le mobilier urbain. Le but est de préserver le caractère public et accessible des espaces communs tout en maîtrisant l'impact croissant des locations touristiques non régulées. Les dispositions suivantes seront adoptées :

Repérage et signalement des dispositifs illicites par apposition d'un autocollant

- Délai de 15 jours laissé au propriétaire pour retirer son dispositif, à compter du signalement
- Retrait et conservation du dispositif par les services municipaux en cas de non-respect de l'obligation
- Amende prévue de 1 500€ pour occupation illégale du domaine public



La fête de l'automne s'achève sur les marchés !

Des animations étaient proposées sur les marchés des Bergères et de Chantecoq, les 18 et 19 octobre : deux jours dédiés aux saveurs de l'automne, avec de nombreuses dégustations de produits locaux et des animations gourmandes sur les stands.

Les participants ont notamment pu tenter de remporter des paniers gourmands d'exception grâce à un jeu-concours, « Le Juste Poids » : toutes les 15 minutes, il fallait deviner le poids d'un panier gourmand pour tenter de le remporter.

La poire

fait recette sur les marchés de Puteaux

Star des plats réconfortants, la poire s'installe en reine sur nos étals et dans nos cuisines. Oubliez la tristesse de la fin de l'été : ce fruit à la fois juteux, fondant et parfumé est l'allié parfait pour réchauffer le cœur et les papilles.

Un fruit, mille textures

L'un des grands atouts de la poire, c'est sa polyvalence. Selon la variété (Conférence, Williams, Comice, etc.) et son degré de maturité, elle offre un éventail de sensations :

- **Croquante et fraîche** : elle se déguste crue, ajoutant une touche de douceur dans une salade salée (avec du chèvre, du roquefort et des noix, par exemple).
- **Fondante et sucrée** : une fois cuite, elle se transforme en une chair délicatement beurée, idéale pour les tartes, les crumbles ou pochée dans un sirop épicé.

Les mariages parfaits de l'automne

La poire possède une affinité naturelle avec les saveurs chaudes et réconfortantes de la saison. Associez-la :

- **Au chocolat** : l'union classique et indémodable de la poire Belle-Hélène. Le chocolat noir fait ressortir le côté légèrement acidulé de certaines variétés, tandis que le fruit apporte une fraîcheur bienvenue.
- **Aux épices** : un soupçon de cannelle, une pincée de cardamome ou de gingembre transforment une simple compotée ou un gâteau en un dessert qui embaume toute la maison.
- **Aux noix et noisettes** : leur croquant contraste merveilleusement avec le fondant de la poire cuite. La poudre d'amande dans une frangipane, ou la noisette dans un crumble, soulignent la douceur du fruit.

La poire dans la langue française

Garder une poire pour la soif : mettre de côté une petite réserve (d'argent, de nourriture, etc.) en prévision de temps plus difficiles ou d'un besoin futur.

Couper la poire en deux : faire un compromis, partager équitablement ou trouver un juste milieu entre deux positions opposées.

Être une bonne poire : être trop gentil, crédule ou naïf, au point d'être facilement trompé ou exploité. L'expression désigne une personne très conciliante.



Les variétés et leurs utilisations

Variété	Saison principale	Caractéristiques	Utilisation culinaire
Williams (ou Williams Bon Chrétien)	Août - Octobre (Poire d'été/début d'automne)	Chair très fondante, juteuse, saveur intense et très sucrée.	Parfaite à croquer, idéale pour les jus, les compotes, les eaux-de-vie
Conférence	Octobre - Mai (Poire d'automne/hiver, longue conservation)	Forme allongée et effilée. Chair fondante, douce et juteuse, légèrement acide. Couleur vert-bronze.	Tient très bien à la cuisson. Idéale pour les tartes et les plats salés.
Comice (ou Doyenné du Comice)	Octobre - Février (Poire d'automne/hiver)	Grosse poire ronde à peau fine. Chair blanche, très fine, juteuse et très parfumée. Considérée comme l'une des plus fines à déguster.	Idéale crue (en salade), en compote et pour les desserts où sa finesse est valorisée.
Beurré Hardy	Septembre - Décembre (Poire d'automne)	Peau rugueuse vert-bronze. Chair fine, juteuse et parfumée.	Très bonne à croquer, utilisée pour les gâteaux et les confitures.
Passe-Crassane	Janvier - Mars (Poire d'hiver)	Poire de forme ronde, souvent vendue avec un petit « bouchon » de cire rouge. Chair ferme, granuleuse et légèrement acide.	Principalement une poire à cuire : pochée, au four, en Tatin, ou en accompagnement de plats salés.

Le moelleux poire-chocolat aux noix

3 poires (type Conférence ou Comice) • 100 g de chocolat noir • 100 g de beurre • 100 g de sucre en poudre • 3 œufs • 100 g de farine • 1 sachet de levure chimique • 50 g de noix concassées grossièrement • 1 pincée de sel

Préchauffer le four à 180°C (Thermostat 6). Beurrer et fariner un moule. Dans un saladier, tamiser ensemble la farine, la levure chimique et le cacao en poudre. Réserver. Dans un autre saladier, fouetter les œufs avec le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Ajouter le beurre fondu au mélange œufs/sucre. Incorporer progressivement le mélange de poudres (farine, levure, cacao) à la préparation liquide. Mélanger délicatement jusqu'à obtenir une pâte homogène. Incorporer les cerneaux de noix concassés et les pépites de chocolat à la pâte. Verser la pâte dans le moule. Répartir les morceaux de poire sur le dessus. Enfourner pour environ 40 à 45 minutes.



Temps de préparation : 15 min •
Temps de cuisson : 35-40 min •
Portions : 6 personnes

Les Médecins du Vêtement : une histoire de passion et de fidélité à Puteaux

Depuis plus de 25 ans, la boutique Les Médecins du Vêtement, située rue de Verdun, incarne l'excellence et la proximité dans le domaine de la retouche à Puteaux. Reprise en 2022 par Ben, fils du fondateur, cette enseigne familiale perpétue un savoir-faire transmis de génération en génération.

« J'ai grandi dans cet univers, explique Ben. Mon père redonnait vie aux vêtements avec un travail presque **chirurgical**, et c'est cette passion que j'essaie de faire vivre aujourd'hui. » Le nom original de la boutique reflète bien cette approche méticuleuse, avec la fameuse **blouse blanche** que l'on retrouve notamment joliment illustré sur la devanture. Les Médecins du Vêtement ont su tisser un lien fort avec leurs clients, certains venant depuis leur enfance, et maintenant accompagnés de leurs propres enfants. « On a vu nos clients grandir, se marier, avoir des enfants, et on fait des retouches pour toutes ces générations. C'est beau à voir », confie Ben.

Côté prestations, la boutique s'adapte aux saisons, avec un pic d'activité lors de la période des **mariages**, mais aussi des **ajustements** et **cintrages** tout au long de l'année. Un changement notable selon Ben: « Les

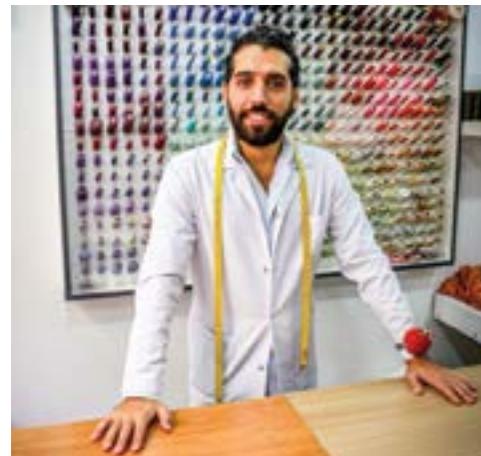
clients consomment autrement, ils réparent plus, jettent moins. C'est encourageant pour la planète et pour notre métier. »

Reconnu pour son **savoir-faire**, le magasin a même été sollicité pour la **Fashion Week** parisienne, réalisant les dernières retouches pour des marques prestigieuses comme **Gucci** ou **Chanel**. « C'était un autre univers, très exigeant, mais passionnant », se souvient Ben. Malgré les défis liés à la fast fashion et au manque de main-d'œuvre, Ben insiste sur la **qualité** et le **temps** nécessaire à chaque retouche.

Enfin, attaché à son quartier, il propose des prestations complémentaires de conciergerie auprès des entreprises puteoliennes telles que Bolloré et Havas, ainsi que de la reproduction de badges d'accès aux immeubles.

Les Médecins du Vêtement

160 Rue de Verdun - Tél. : 01 47 72 35 65
Ouvert de 8h30 à 20h du mardi au samedi



Une belle devanture avec une enseigne forte et personnalisée qui pourra en inspirer plus d'uns...

Bienvenue dans l'univers singulier de Maelle Duquoc, artisane d'art et ingénieure chimiste

Installée rue de l'Église, Maelle nous ouvre les portes de son atelier-boutique pour partager sa passion des matières et son goût de la création.

Au cœur de Puteaux, derrière la vitrine lumineuse de son atelier-boutique Maelster, Maelle imagine des **fleurs sculptées en bois et en verre filé**, ainsi que des luminaires. Animée par une soif d'apprendre et de transmettre, elle s'est initiée auprès de grands maîtres comme Alain Mailland ou Yann Marot, perpétuant ainsi l'esprit de partage qui anime les artisans d'art. « J'apprends des techniques que je fais évoluer dans mon univers créatif personnel », explique-t-elle.

Adolescente, elle découvre le travail du bois en restaurant avec sa famille un **vieux gréement breton** : « C'est là que j'ai appris à manier les outils, à sentir la texture du bois », se souvient-elle. Plus tard, inspirée par la culture des **ornements de Noël** qu'elle découvre aux États-Unis, elle imagine ses premières créations décoratives. L'idée d'associer le bois au verre naît plus tard, lorsqu'elle cherche à offrir

des **fleurs durables** : « Je voulais apporter de la couleur autrement que par la peinture », raconte-t-elle. La rencontre des deux matières devient alors une évidence !

Avant de se consacrer pleinement à la création, Maelle était ingénieure chimiste et consultante en environnement. « J'ai senti le besoin de revenir à la matière, au travail manuel, de retrouver le lien au terrain », confie-t-elle. Dans son carnet de laboratoire, elle note chaque expérience, chaque réaction, mêlant rigueur scientifique et quête artistique.

Ses œuvres invitent à la contemplation et célèbrent l'élégance des contraires : le minéral et l'organique, la densité du bois et la transparence du verre. Ses créations suscitent la curiosité et le dialogue : « Les gens s'arrêtent, s'interrogent. Cela crée du lien. », partage Maelle. Le lien, justement, est au cœur de Maelster. Ce nom, contraction entre Maelle et sister, est aussi une promesse : celle de créer un **réseau solidaire**, un espace de confiance et de transmission. « Je veux permettre dans



le futur à d'autres femmes de retrouver confiance en elles grâce au travail manuel », confie-t-elle. Entre bois et verre, science et artisanat, Maelle invente un univers qui lui ressemble : **lumineux et profondément humain**.

MAELSTER – BOIS & VERRE

10 rue de l'Église
contact@maelster.com
Ouvert le mercredi, jeudi et vendredi de 11h30 à 13h00 et de 17h30 à 19h00, ainsi que sur rendez-vous



Le Rendez-vous des entrepreneurs fait le plein d'expertise avec Jean-Maurice Szulewicz

Le 25 septembre dernier, Puteaux Développement a organisé le 5^e Rendez-vous des Entrepreneurs autour de Jean-Maurice Szulewicz, spécialiste du développement commercial et fondateur d'Optivise.

Cette rencontre s'est tenue au Mama Shelter grâce au partenariat conclu avec la ville de Puteaux.

Lors de son intervention, Jean-Maurice Szulewicz a abordé des sujets clés tels que la vente en grande distribution, la commer-

cialisation de produits d'assurance, la vente à l'anglo-saxonne, ainsi que la vente de son propre business. Les participants ont pu échanger directement avec lui et rencontrer d'autres entrepreneurs locaux. Un moment fort de partage et d'inspiration !

Cyberéco 2025 au cœur de la cybersécurité et de l'IA

Le 2 octobre, le Campus Cyber de Puteaux a accueilli la 3^e édition de Cyberéco, un événement national visant à renforcer la cybersécurité des acteurs économiques publics et privés, soutenue par l'ANSSI, la CCI Paris Île-de-France, la Région Île-de-France, CYBIAH et Parisant Campus. Les participants ont échangé avec des experts publics et privés, assisté à des ateliers (gestion de crise, IA appliquée, financements), et

découvert un village exposants avec stands et démonstrations. Une retransmission nationale dans les Campus Cyber territoriaux a permis de diffuser des contenus adaptés aux enjeux locaux. À noter également, dans le cadre du Cybermoi/s, le lancement de **17Cyber**, service gratuit et disponible 24h/24 du ministère de l'Intérieur, permettant de signaler une cybermalveillance et d'obtenir un accompagnement personnalisé.



Les entrepreneures et créatrices d'entreprise réunies à Puteaux pour Ascension'Elles

Le 2 octobre, la Salle des Colonnes de Puteaux a accueilli Ascension'Elles, un événement 100 % réseautage, fun et sororité. 80 entrepreneures et créatrices d'entreprise ont pu se rencontrer, échanger entre elles mais aussi avec les acteurs de la création d'entreprise présents : Thomas Appleby (**Parkour**) Patrice Haudebourg et Jacqueline Morand (**Coup de Pouce**), Louane Orlé (**CCI Hauts-de-Seine**), Virginie Keiflin et Cédric Camalet (**BNP Paribas**) et Karen Boobhun (**EMERGENCE - Entrepreneurs Puteaux**). La soirée, organisée en partenariat avec **France Active Métropole-Hauts-de-Seine**, le **Catalyseur POLD** et l'association « **Business and the City** » s'est organisée autour de deux temps forts : un « Meet'Her » puis un cocktail.



Cheffes d'entreprise, entrepreneures et futures créatrices ont ainsi pu partager leurs expériences, échanger sur leurs réussites et nouer des contacts précieux. Le programme proposait rencontres inspirantes, « speed-meeting » dynamique et moments conviviaux pour stimuler l'esprit entrepreneurial et la solidarité féminine.

L'ASSOCIATION PROFESSIONNELLE « BUSINESS AND THE CITY »

« Business and the City », fondée par Hanane Loyal et Elene Centeno, est une association qui soutient l'entrepreneuriat féminin à Puteaux et ses environs. Elle propose une communauté bienveillante et engagée, avec des événements réguliers comme des petits-déjeuners business, des randonnées pro, et des soirées networking. Plus de 80 femmes de divers secteurs partagent leurs défis et réussites pour s'entraider et avancer ensemble. Pour rejoindre l'association ou connaître les prochains événements, scannez le QR Code :



Donnez un nouvel élan à votre carrière avec le Forum de l'emploi

Le Forum de l'emploi est de retour ! Dans le cadre de la cinquième édition de la **Semaine de l'Emploi**, cet événement est l'occasion idéale de **rencontrer des recruteurs**, découvrir des **offres d'emploi**, comment réaliser des **bilans de compétences**, des **VAE** et bien plus encore.

Que vous soyez en recherche d'emploi, en reconversion ou en réflexion, **une cinquantaine d'entreprises et partenaires locaux** seront présents pour vous aider à trouver des solutions concrètes pour votre avenir professionnel.

Venez dynamiser votre parcours professionnel et ouvrir la porte à de nouvelles opportunités !

INFORMATIONS PRATIQUES :

4 novembre, de 9h30 à 13h30
Hôtel de Ville - Salle des Colonnes
Entrée libre

Christel Bernardini : une Putéolienne engagée dans l'accompagnement immobilier local

Installée à Puteaux depuis 34 ans, Christel Bernardini s'est récemment tournée vers une activité d'accompagnement immobilier au sein du réseau Welmo by Optimhome.

Forte de **cinq ans d'expérience en gestion de patrimoine**, Christel est spécialisée depuis 2020 dans la transaction immobilière. Elle propose aujourd'hui un **accompagnement personnalisé** pour les habitants qui souhaitent vendre, acheter ou simplement obtenir des conseils autour de leur projet immobilier.

Après un parcours de **20 ans dans le management de grands groupes**, suivi d'un passage par la Corse en tant que **chef de secteur chez Leroy Merlin**, elle a choisi de mettre à profit cette expérience diversifiée pour construire une approche centrée sur **l'écoute, la transparence et l'expertise**.

Travaillant de manière indépendante au sein du réseau Welmo, elle a récemment rejoint le groupe Optimhome, un réseau national de conseillers indépendants en immobilier. Elle met en avant une **vision globale des projets immobiliers**, adaptée aux besoins variés des Putéoliens, qu'il s'agisse de primo-accédants, d'investisseurs ou de familles en quête d'un nouveau cadre de vie.



INFORMATIONS PRATIQUES

Tél. : 06 71 60 98 34

christel.bernardini@optimhome.com



Myriam Le Razer : sa nouvelle agence de courtage s'installe au centre-ville

Depuis mars, une nouvelle enseigne a ouvert ses portes au 22 rue Saulnier, à proximité immédiate de la rue Jean Jaurès. Il s'agit de l'agence **Empruntis Puteaux**, spécialisée dans le courtage en crédits immobiliers et en assurances de prêt. À sa tête, Myriam Le Razer, Putéolienne depuis 2017.

Myriam met à profit **plus de 20 ans d'expérience dans le secteur bancaire**, acquise aussi bien en agence traditionnelle qu'en ligne. Son ambition : offrir un **accompagnement personnalisé** aux particuliers souhaitant concrétiser un projet immobilier.

En plus d'une **étude sur-mesure** et d'un **suivi rigoureux**, l'agence propose également des **conseils et solutions d'assurances emprunteur**, afin d'optimiser les conditions de prêt.

Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 19h (et le samedi sur rendez-vous), l'agence s'inscrit dans le **paysage économique local** et contribue au dynamisme du centre-ville.

INFORMATIONS PRATIQUES :

06 86 89 50 70 / puteaux@empruntis.com



Des salons pour toutes vos envies

Jo Nails et la Maison Siam

Découvrez le salon de beauté Jo Nails et le salon de massage Maison Siam. Vous y trouverez assurément votre bonheur.

Ouvert depuis juillet 2024, le salon vous propose des soins des ongles, des manucures et des pédicures. Le gérant, Jonathan, dispose de plus de 300 couleurs de vernis des marques OPI et DND. Vous aurez le choix entre un vernis classique, un permanent ou des prothèses ongulaires. « Nous avons découvert la Ville un peu par hasard et nous sommes ravis d'être là aujourd'hui. Le quartier est très sympathique et la ville vivante », confie Jonathan.



JO NAILS

46 rue Voltaire - Ouvert 7/7, de 10h à 19h.
Compte Instagram : @jonails
Rendez-vous sur Planity ou par téléphone au : 09 87 31 61 19.

Jonathan a également ouvert un **salon de massage** : Maison Siam. Dans une ambiance raffinée et élégante, laissez-vous tenter par la large gamme de prestations corps et visage dont le fameux massage thaïlandais ou le massage duo et à 4 mains.

MAISON SIAM

1 rue Mars et Roty. Ouvert 7/7 de 10h à 20h. Rendez-vous sur sur l'application Planity.

Anails Studio

Installée au 26 rue Roque de Fillol dans un petit studio, Anais vous reçoit sur rendez-vous afin de chouchouter vos mains et de vos pieds.

Cela fait 5 ans qu'Anais s'est spécialisée dans les prothèses ongulaires. « J'ai toujours été très manuelle et j'aime prendre soin des autres. Je propose du Nail art notamment car j'adore faire mes ongles depuis toujours », raconte la jeune femme. Dans son petit studio cocooning, vous serez accueillie avec le sourire et Anais vous proposera de nombreux soins: beauté des pieds et des mains : semi-permanents, gainage, faux ongles, gels et beaucoup de Nail art sur demande, le tout avec plus d'une centaine de couleurs de vernis pour tous les goûts du plus intense au naturel. Rendez-vous chez elle pour un moment hors du temps centré simplement sur vous.



ANAILS STUDIO

26 rue Roque de Fillol
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h sans interruption
Rendez-vous sur Planity

La mouche ou quand un point noir en dit plus long qu'un roman !



Ah, la mouche ! Ce petit point noir, dessiné au crayon ou collé en velours, qui a fait les beaux jours (et les belles nuits) des courtisanes et courtisanes du XVII^e et XVIII^e siècles. Loin d'être un simple grain de beauté raté, cet artifice était un véritable langage codé sur le visage, une sorte de SMS avant l'heure, mais en beaucoup plus chic.

L'origine de la mouche est en réalité... peu glamour. Elle est née, dit-on, d'une nécessité : cacher les petites imperfections laissées par la variole ou d'autres affections cutanées, ou tout simplement faire ressortir la blancheur immaculée du teint (un signe de richesse, car on ne travaillait pas au soleil). Mais rapidement, chez les élégantes (et les élégants), elle est passée de l'outil de camouflage à l'instrument de séduction, une arme fatale des plus tendances. On la découpait en formes variées – étoiles, lunes, cœurs, voire même des mini-carrosses (pour les plus ambitieuses) – et on la collait avec soin. La Mouche n'était plus une coquetterie, c'était une déclaration. Et vous, quelle mouche vous pique ?

SAVEZ-VOUS DÉCRYPTER LE LANGAGE DES MOUCHES ?

POSITION DE LA MOUCHE	SURNOM DONNÉ	UNE TRADUCTION...TOUT EN SUBTILITÉ
Près de l'œil	La passionnée	«Attention, mon regard vous transperce... et ma passion est dévorante !»
Au coin de la bouche	La friponne	Pour celles qui n'avaient pas de temps à perdre en badineries poétiques.
Au milieu de la joue	La galante	«Je suis ouverte à une petite aventure courtoise et très divertissante.»
Sur le menton	La discrète	«Mon cœur est peut-être pris... mais j'aime les secrets bien gardés.»
Sur le nez	L'effrontée	«Je n'ai peur de rien, surtout pas de vos codes moraux !»
Dans le creux du sourire	L'enjouée	«Je suis d'humeur joyeuse et j'aime plaisanter. Venez me faire rire !»

CHEZ HAKU

Une nouvelle boutique de proximité dédiée aux chiens et chats à Puteaux

Depuis quelques mois, une nouvelle adresse a conquis les amateurs d'animaux de compagnie à Puteaux : Chez Haku, un concept store unique qui place le bien-être des chiens et des chats au cœur de son projet.

Laurène de Chanville, sa fondatrice, a créé ce lieu après une période personnelle difficile où sa chienne Haku, adoptée au moment de sa maladie, lui a redonné goût à la vie et à l'envie d'entreprendre.

Située au 2 rue Bernard Palissy depuis fin août, cette boutique de quartier propose une **sélection soignée d'accessoires stylés, de produits de soins made in France**, ainsi que des **friandises maison originales** comme les « Hakuccinos », une gourmandise pour chiens. Chez Haku, tout est pensé pour offrir une **expérience chaleureuse et personnalisée** : Laurène connaît ses « clients » à quatre pattes par leur nom et leur caractère, et s'efforce de leur proposer des produits de qualité, souvent issus de **créateurs locaux ou européens**.

Ce concept répond à une vraie demande dans le secteur, notamment dans les communes autour de Puteaux où peu d'animaleries indépendantes existent. Les « pet parents », comme les nomme Laurène, apprécient ce lieu **à taille humaine, où l'animal est vraiment au centre de l'attention**.

Pour Laurène, ce projet est avant tout une aventure de cœur, un espace où chaque détail — du choix des produits à l'accueil chaleureux — vise à rendre heureux les animaux et leurs propriétaires. Avec l'ambi-

tion de développer un jour un espace plus grand incluant un café pour que les chiens puissent se détendre, Chez Haku s'affirme déjà comme un rendez-vous incontournable des amoureux des animaux à Puteaux.



TouTou'gether Puteaux : le vivre-ensemble humain et canin

Créée en **octobre 2025**, l'association **TouTou'gether Puteaux** promeut l'harmonie entre habitants et chiens.

Elle sensibilise les **non-propriétaires** aux bons comportements à adopter, et accompagne les **propriétaires** sur l'hygiène, la socialisation et la dépense du chien en ville. TouTou'gether organise aussi des **événements conviviaux** pour faire découvrir les multiples talents des chiens : médiation, secours, hôpital, Handi'chiens...

Fondée par **Florence Baruch** et **Julie Hennecart**, éducatrice canine en approche positive, l'association réunit un **bureau 100 % féminin** engagé pour le bien-être animal. Toutes partagent la même conviction : **avoir un chien, c'est être responsable et veiller au bien-être de tous**.

Consultez le compte Instagram de l'association pour la rejoindre ou en savoir plus : **@toutougether_puteaux**

Participez à notre concours photo canin !

Adressez-nous la photo de votre chien de compagnie avant le dimanche 9 novembre à l'adresse :

communication@mairie-puteaux.fr

Les plus beaux clichés seront partagés sur le site Internet et les réseaux sociaux de la Ville.



Info + : Hakuween !

Dimanche 2 novembre à 15h, Chez Haku organise un défilé d'animaux costumés pour Halloween, avec l'association Toutougether. Le meilleur déguisement sera récompensé après une balade du Parc du Moulin à l'île de Puteaux. Pour clôturer l'événement, une réservation est prévue au bar Le Longchamp pour un moment convivial ! **Scannez le QR code pour vous inscrire !**

À noter : L'éducatrice canine Julie Hennecart, membre de la future association des Chiens de Puteaux, sera également présente pour encadrer la balade.

Chaque propriétaire reste responsable de son animal, il ne s'agit ni d'un événement officiel, ni d'une manifestation encadrée.



Informations pratiques

- 2 rue Bernard Palissy, 92800 Puteaux
- Instagram : @chezhaku
- contact@chez-haku.fr
- Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 14h et de 17h à 20h, le samedi de 11h à 17h et le dimanche sur demande





UN APRÈS-MIDI PLEIN DE SURPRISES

Grand Loto de l'APAC : le bilan

Le 19 octobre dernier, la salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville a accueilli le très attendu Grand Loto de l'Association des Commerçants et Artisans de Puteaux (APAC). Retour sur le déroulé de l'événement, devenu un rendez-vous incontournable de l'automne à Puteaux.

À partir de 14 h, les participants ont commencé à affluer pour acheter leurs cartons. Au total, **320 participants** de tous les âges sont venus tenter leur chance à la quine.

Tout au long de l'après-midi, de nombreux lots étaient en jeu, généreusement offerts par les commerçants et artisans locaux. Parmi eux figuraient un **ordinateur portable** offert par McDonald's, un **téléviseur**, un **repas** pour deux au restaurant Les Pipelettes, des petits et gros **appareils électroménagers**, des **bons d'achat de 100 euros** pour L'Atelier du Sourcil et Escape Game Aventure, un beau **panier garni** de produits du terroir offert par la Boucherie République et un offert par Franprix, une magnifique **corbeille de fruits** offerte par La Maison du Fruit, ainsi que bien d'autres surprises.



Le temps fort de l'événement est survenu lors de la dernière partie, avec l'attribution du gros lot : **un séjour à la résidence des Trois Hameaux, à Plœmeur**. Ce dernier fut remporté par Madame Solange Crépel, sous une salve d'applaudissements. Au-delà du jeu, ce moment convivial permet de renforcer les liens entre les habitants et de valoriser le commerce de proximité, essentiel à la vitalité de la ville. Un grand merci à l'ensemble des commerçants partenaires pour leur générosité, et félicitations aux gagnants !



Madame Solange Crépel a remporté un séjour pour deux personnes à la résidence des Trois Hameaux, à Plœmeur



PROCHAIN ÉVÉNEMENT

Dimanche 30 novembre 2025 à 9h



BOURSE AUX JOUETS & VÊTEMENTS

- VÊTEMENTS BÉBÉS/ENFANTS DE LA NAISSANCE À 6 ANS -

Ouvert aux visiteurs
à partir de 9 heures

Carte Puteaux Pass et Pièce d'identité
obligatoire pour les habitants de Puteaux
Tarifs hors résidents : 5 euros l'entrée par adulte
Modalités d'inscription pour les exposants
sur le site : apacputeaux.fr

Ecole élémentaire Jean Jaurès
48 rue Eugène Eichenberger



© Gettyimages

Marcel Pagnol : l'enchanteur de la Provence éternelle, de l'enfant d'Aubagne à l'Immortel

Sous le soleil d'Aubagne, une étoile est née, Marcel Pagnol, conteur de l'humain et du passé. De la Provence chérie, il fit son vaste écran, Où l'amour et l'honneur tissaient leur long roman.

De *Marius* à la *Fille du puisatier*, son génie inventif franchit les limites fines. La Buzine, un château, réveille une blessure, l'écho de sa mère, et d'une vieille aventure.

Malgré les polémiques, les guerres, les douleurs, sa plume d'Académicien chérit les vraies valeurs. Un poète populaire, au cœur plein de lumière, dont l'œuvre est un hymne à la terre entière. La Ville se joint à cet hommage en proposant une programmation inédite.

Marcel Pagnol : l'enchanteur de la Provence éternelle,

De ses collines natales du Garlaban aux succès mondiaux du cinéma parlant, l'itinéraire de Marcel Pagnol est celui d'un homme qui a su capturer l'âme de la Provence pour la transmettre au monde entier. Cinéaste visionnaire, auteur d'une œuvre littéraire bouleversante et Académicien, il demeure l'un des plus chers ambassadeurs de l'humanité simple et lumineuse.

L'ancrage provençal: entre tableau noir et senteurs de la garrigue

Né à **Aubagne** le 28 février 1895, Marcel Pagnol est le fils de Joseph, un «**hus-sard noir**» de la République, instituteur, et d'Augustine, couturière douce et inquiète. Son enfance se déroule dans un monde en mutation, entre la rigueur de l'école laïque et la liberté des collines de La Treille. Cette dualité entre **l'instruction** (la craie du tableau) et **la nature** (le thym et le romarin)

sera au cœur de ses chefs-d'œuvre autobiographiques: **les Souvenirs d'enfance** (*La Gloire de mon père, Le Château de ma mère...*).

C'est cette même fidélité au pays qui le pousse, en pleine Seconde Guerre mondiale, à rêver de créer son propre «**Hollywood provençal**» au Château de la Buzine en 1941. Plus qu'une ambition cinématographique, l'achat de ce domaine est un **acte hautement symbolique**. Pagnol réalise alors que c'est là que ses parents vécurent une humiliation terrible face à un garde-champêtre. En devenant propriétaire, il réalisait sa «**revanche du petit Marcel**» et conjurait le mauvais sort, offrant une justice posthume à sa mère disparue, Augustine.



Raimu



Fernandel

Le maître des dialogues: du théâtre vivant au cinéma parlant

Avant d'être le chantre de la Provence au cinéma, Pagnol est un **homme de théâtre**. Sa tétralogie marseillaise – **Topaze, Marius, Fanny, César** – est une révolution. Pour la première fois, le parler méridional, les accents du Vieux-Port, et les expressions populaires entrent de plain-pied dans la grande culture française. Loin d'idéaliser ses personnages (César autoritaire, Marius en quête de large), Pagnol les rend immortels par leur **humanité profonde** et leurs contradictions.

L'arrivée du **cinéma parlant** en 1929 est pour Pagnol une révélation. Là où d'autres y voient une mode, lui y décèle le potentiel d'«**écrire une scène chuchotée et la faire entendre à trois mille personnes**». Il crée ses propres studios à Marseille en 1933, devenant l'un des premiers cinéastes-producteurs totalement indépendants.

Angèle, Regain (adaptés de Jean Giono) ou **La Femme du boulanger** sont autant de chefs-d'œuvre qui portent à l'écran la terre, les saisons et les sentiments avec une poésie qui n'a pas vieilli. Pagnol manie l'art du dialogue comme



Marcel Pagnol, cinéaste, auteur dramatique, romancier, élu à l'Académie française en 1946 au fauteuil 25, Grand officier de la Légion d'honneur, Commandeur des Arts et des Lettres et Commandeur des Palmes académiques

personne : ses répliques, ciselées, sonnent juste parce qu'elles respectent la musicalité du parler provençal tout en restant accessibles à tous. Ces films sont portés par une galerie d'acteurs fétiches : l'inoubliable **Raimu** (César), le lunaire **Fernandel** (Le Schpountz), et l'émouvante **Orane Demazis** (Fanny).

Des triomphes à la consécration: l'héritage d'un Immortel

Malgré les critiques élitistes qui jugeaient son œuvre trop «**populaire**», sa vision simple mais profonde de la «**vérité des sentiments**» lui valut une reconnaissance éclatante. Sa consécration ultime eut lieu en 1946, lorsqu'il devint le **premier cinéaste élu à l'Académie française**. Reconnaissance suprême pour celui qui avait osé infuser la langue académique de la sève populaire provençale.

Pagnol a aussi traversé des épreuves : la mort prématurée de sa mère, les deuils successifs et les polémiques, notamment à la Libération. Sa vie sentimentale se stabilisa en 1944 avec **Jacqueline Bouvier**, sa nouvelle muse, qui devint l'héroïne de *Manon des Sources* et fut sa partenaire dans la vie. Cette stabilité marqua une période prolifique, où il se réinventait une dernière fois en **écrivain à part entière** avec ses *Souvenirs d'enfance*, achevant son parcours créatif en offrant au public un trésor de nostalgie et d'émotion.

MOIS *Pagnol* À PUTEAUX

Conférence C.C.A.S. : LA PROVENCE DE MARCEL PAGNOL
Voyage littéraire dans la Provence de Marcel Pagnol, où la nature et le soleil jaillissent au milieu des cigales.
Mardi 4 novembre à 14h30 • Auditorium du Palais de la Culture
Gratuit



de l'enfant d'Aubagne à l'Immortel



L'héritage intemporel : le passeur d'humanité

L'œuvre de Pagnol nous parle encore parce qu'elle transmet des **valeurs fondamentales** sans jamais être moralisatrice : **l'amour filial** qui accepte l'imperfection des parents (Joseph Pagnol n'est qu'un homme modeste qui fait de son mieux), **l'amitié vraie** (celle de Marcel et Lili des Bellons) qui enseigne le respect mutuel des différences sociales, et le **respect de la nature** comme refuge et source d'enseignement. Son petit-fils, **Nicolas Pagnol**, perpétue activement sa mémoire en veillant à la préservation et à la diffusion de cet héritage. Marcel Pagnol nous lègue bien plus qu'une œuvre : il nous transmet **un regard sage et optimiste** sur le monde, un enchantement qui choisit de célébrer ce qui rachète et console les hommes imparfaits. Il sentira toujours la craie, le thym et les cigales.

Marcel Pagnol

MOIS Pagnol À PUTEAUX

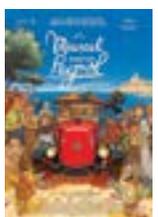
Séance les inédits du Central : MOIS PAGNOL AU CENTRAL

Merlusse (1935) • 19 décembre • 19h30
Version restaurée en 4K • Suivi d'une discussion sur Pagnol.



Un surveillant d'internat au physique ingrat (surnommé « Merlusse ») devient le bouc émissaire des élèves. Resté seul avec quelques pensionnaires pendant les vacances de Noël, il leur révèle une tendresse insoupçonnée, offrant une méditation sur l'apparence, la cruauté des jugements hâtifs et l'humanité lumineuse qui se cache derrière les défenses.

Marcel et Monsieur Pagnol



(2025)
• 19 novembre, 16h
• 20 novembre, 16h05, 18h25
• 21 novembre, 20h55
• 22 novembre, 16h
• 23 novembre, 16h10

Le film d'animation de Sylvain Chomet (réalisateur visionnaire des *Triplettes de Belleville*) est une relecture attendue de l'enfance de Pagnol. Cette œuvre promet de capturer la poésie et l'émerveillement des Souvenirs d'enfance à travers la magie de l'animation.

Les coups de cœur des médiathèques



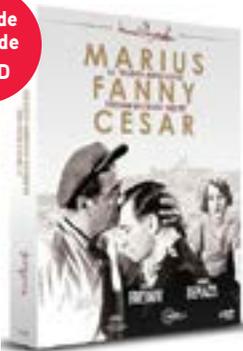
Coup de cœur de ÉRIC



MANON DES SOURCES, Marcel Pagnol

Lorsqu'on évoque le film *Manon des Sources*, on pense immédiatement à la version de Claude Berri en 1986. C'est oublier bien vite que c'était avant tout un film de Marcel Pagnol en 1952. Cette version filmée dans un noir et blanc superbe est traversé par un soufflé épique. C'est certainement l'un des meilleurs films de Pagnol, c'est un mélange subtil de tragédie antique et de réalisme rural. Jaqueline Pagnol, actrice non professionnelle, est confondante de naturel et de sincérité.

Coup de cœur de MAUD



FANNY, MARIUS, CÉSAR, Marcel Pagnol

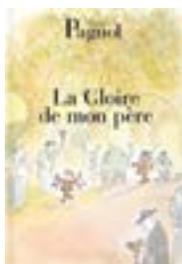
L'action se déroule sur le Vieux-Port de Marseille et son bar de la Marine. Fanny, Marius, César, sans oublier Panisse, Escartefigue et bien d'autres s'y donnent des répliques chantantes et toutes d'anthologie comme « *le silence est fait de paroles qu'on n'a pas dites* » ou « *un imbécile qui marche va plus loin qu'un intellectuel assis* ». Mais la trilogie marseillaise raconte, avant tout, une grande histoire d'amour. Ses personnages fièrement campés, partagés entre rêve et raison, s'aiment, s'agacent et se disputent. On rit, on pleure, l'émotion court de la première à la dernière ligne.

Coup de cœur de NATHALIE



TOPAZE, Marcel Pagnol

Topaze est un personnage rendu intemporel grâce à l'interprétation filmée de Fernandel. Cette comédie en quatre actes connu un triomphe à Paris égal à celui de *Cyrano de Bergerac* en 1897. La première représentation eut lieu au théâtre des Variétés en 1928. Topaze est un modeste professeur à la morale irréprochable qui découvre qu'on se sert de lui. Il décide donc de retourner la situation à son profit... Réflexion d'actualité sur le pouvoir de l'argent, répliques savoureuses : avec crainte puis jubilation, nous assistons à la chute puis à l'ascension de Topaze. Mais à quel prix ?





UN MOIS DE NOVEMBRE IMPÉRIAL

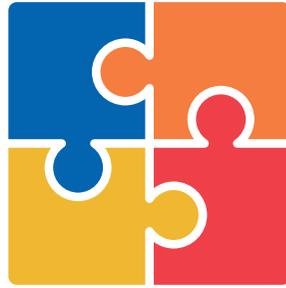
Napoléon à l'honneur pour la Micro-Folie

La Micro-Folie de Puteaux invite petits et grands à plonger dans l'univers fascinant de Napoléon Ier tout au long du mois de novembre 2025.



PUZZLE COLLABORATIF : « L'HIVER DE NAPOLÉON » TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE

Tout au long du mois, la Micro-Folie propose aux visiteurs de participer à un puzzle collaboratif autour de l'œuvre « L'Hiver de Napoléon » de Jean-Jacques Loup. Cette illustration humoristique et détaillée de la retraite de Russie invite à une reconstitution collective, idéale pour partager un moment en famille ou entre amis.



NOVEMBRE
Palais de la Médiathèque - Entrée libre, tout public

DESSIN EN FOLIE : « NAPOLÉON » SAMEDI 8 NOVEMBRE

Le samedi 8 novembre, de 15h30 à 17h30, venez participer à un atelier libre de modèle vivant costumé sur le thème du XIX^e siècle, l'occasion de se confronter à la pratique du modèle vivant. Ce dernier portera des costumes de reconstitution d'époque. Du matériel sera mis à disposition du public (feuilles, crayons, stylos...). Les dessinateurs peuvent aussi apporter leur propre matériel.

SAMEDI 8 NOVEMBRE, DE 15H30 À 17H30
Palais de la Médiathèque - Sur inscription, à partir de 14 ans (enfants à partir de 6 ans acceptés mais obligatoirement accompagnés d'un adulte)



MICRO-CONFÉRENCE : « LE SACRE DE NAPOLÉON » SAMEDI 15 NOVEMBRE

Le samedi 15 novembre, de 16h à 16h40, une micro-conférence dévoilera les coulisses du célèbre tableau « Le Sacre de Napoléon » de Jacques-Louis David. Cette œuvre monumentale, commandée par l'Empereur pour célébrer son couronnement en 1804, est une vitrine de la propagande impériale. L'événement est gratuit et ouvert à tous, sur inscription préalable.



SAMEDI 15 NOVEMBRE, DE 16H À 16H40
Palais de la Médiathèque (auditorium)
Sur inscription

DOCUMENTAIRE : « NAPOLÉON ET LES FEMMES » SAMEDI 22 NOVEMBRE

Le samedi 22 novembre, de 15h30 à 17h30, découvrez le documentaire « Napoléon et les femmes », qui explore les relations de l'Empereur avec les femmes de sa vie, de Joséphine à Marie-Louise, en passant par ses maîtresses et sa mère. Ce film offre un éclairage inédit sur l'homme derrière le mythe.



SAMEDI 22 NOVEMBRE, DE 15H30 À 17H30
Palais de la Médiathèque
Entrée libre

Informations pratiques : Palais de la Médiathèque, 122 Rue de la République, 92800 Puteaux
Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h - 01 40 90 21 50 | Microfolie@mairie-puteaux.fr

CONFÉRENCE-DÉBAT : LE SACRE & LES BIJOUX DE L'EMPEREUR PAR DAVID CHANTERANNE PLONGEZ AU CŒUR DE L'HISTOIRE NAPOLÉONNIENNE À PUTEAUX



La Ville a l'honneur d'accueillir David Chanteranne, historien de renom, journaliste et écrivain prolifique, pour une conférence exceptionnelle. Spécialiste du Premier Empire et de Napoléon, il est directeur des Sites patrimoniaux de la ville de Rueil-Malmaison et administrateur de l'Institut Napoléon.

Le thème de la conférence, « Le Sacre & les bijoux de l'Empereur », offrira un éclairage unique sur l'un des moments les plus marquants de l'Histoire de France, immortalisé par le peintre David : le couronnement de Napoléon I^{er} en 1804.

La cérémonie du sacre de Napoléon, le 2 décembre 1804, cherchait à concilier trois discours politiques apparemment contradictoires : prolonger le pouvoir de Charlemagne, adapter l'héritage des rois de France et renouveler le régime républicain. En se faisant sacrer par le

pape Pie VII et en se couronnant lui-même à Notre-Dame, Napoléon s'inscrivait dans une tradition pluriséculaire de légitimation tout en annonçant l'avènement d'une dynastie.

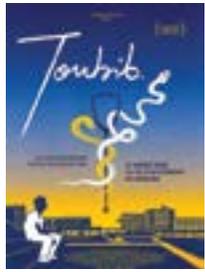
Au-delà de la toile de David, découvrez les enjeux politiques, les symboles et la magnificence des parures impériales lors du couronnement de 1804.

Ne manquez pas l'occasion d'échanger avec cet expert et de décrypter les secrets de l'un des personnages les plus fascinants de l'Histoire de France.

MARDI 2 DÉCEMBRE À 19H30
Palais de la culture
Entrée libre sur réservation obligatoire auprès du Palais de la Culture - 01 46 92 96 40 ou palaisdelaculture@mairie-puteaux.fr

L'agenda culturel de vos médiathèques

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



**Rencontre cinéma :
Panorama du cinéma
documentaire français**
Palais de la Médiathèque
Mercredi 19 novembre
Ado/Adultes - Entrée
libre 20h-22h30

À l'occasion du mois du film documentaire, un focus sera fait sur certains cinéastes français (Raymond Depardon/Jean Rouch/Nicolas Philibert) et un point sur des documentaires récents : « Toubib » d'Antoine Page et « ce n'est qu'un au revoir » de Guillaume Brac.

AUTRES

• **ATELIER – Mon 1^{er} atelier de magie**
Vendredi 14 Novembre - 18h30/19h30
Grande Ludothèque - Sur inscriptions :
01 46 92 76 60 - 3-5 ans -
Réservé aux adhérents

COMPLET

Fort du succès rencontré en 2024, l'atelier-spectacle « Mon premier atelier de magie » revient cette année. Cette animation propose une véritable plongée dans l'univers de la magie : pendant une heure, ils découvrent des tours interactifs menés par un magicien professionnel, participent activement, montent sur scène, et repartent les yeux pleins d'étoiles.

• **JEUX-VIDÉOS :**
Grande Ludothèque
Samedi 15 novembre
Ouvert à tous à partir de 8 ans -
10h30 à 17h30

Adhérents de la Ludothèque uniquement

• **EXPOSITION :**
Un siècle de chanson française
Médiathèque Jules Verne
Du 18 novembre au 01 décembre
Tout Public - Entrée libre

Les Médiathèques proposent une exposition rétrospective autour de la chanson française. Des chansonniers issus de la Première Guerre mondiale aux derniers soubresauts des émissions de télé-réalité, ce genre a traversé le XX^e siècle avec une égale envie de découvertes et de bouleversements.

Découvrez les multiples changements de visages de la chanson française au travers des décennies (chanson réaliste, cabaret, auteurs-compositeurs-interprètes, années 80, etc.)

• **ATELIER D'ÉCRITURE :**
Initiation à la critique de texte
Palais de la Médiathèque
Samedi 22 Novembre
14h-15h30
Sur inscriptions, Ado/Adultes

Devenez critique littéraire avec cet atelier qui vise à ce que chacun crée un texte personnel à partir de l'analyse collective d'un extrait littéraire. Partager ses impressions de lecture, aiguïser son esprit critique et se forger un point de vue : tel est le but de cet atelier !

• **CINÉ-CONCERT : « La Chanson Française »**
Vendredi 28 novembre
Médiathèque Jules Verne - 19h30
Ado/Adultes

En parallèle de l'exposition, les Médiathèques proposent – en collaboration avec le département des Musiques Actuelles – un ciné-concert sur le thème de la chanson française. Ziggy, La place des grands hommes, Je te promets ou encore Le blues du businessman... La liste est longue. Ce Ciné-Concert sera l'occasion de (re)découvrir des titres avec pour beaucoup d'entre eux des anecdotes sur l'histoire de ces chansons et de leurs interprètes:

• **ATELIER KAPLA**
« Voyage en Montgolfières »
Samedi 29 novembre
Grande Ludothèque
À partir de 8 ans - 14h à 17h
Entrée libre - Tout public



• **MICRO-FOLIES**
Discovery Tour – L'Égypte
5, 26 et 29 novembre,
Palais de la Médiathèque, Auditorium
Sur inscriptions, créneaux de 30min
14h30 – 17h30
À partir de 12 ans,

Explorez l'Égypte du temps des pharaons grâce au Discovery Tour. Venez percer les secrets des pyramides et découvrir le Sphinx, les obélisques et le phare d'Alexandrie. Une expérience immersive et ludique ! Les Discovery Tour permettent d'explorer les vastes mondes, d'en savoir plus sur l'histoire, l'architecture, la religion, le commerce et la vie quotidienne des peuples de l'Antiquité.



RENDEZ-VOUS DES ENFANTS

• **Histoires pour les 0-3 ans :**
(sur inscription)

- Samedi 15 novembre, 10h30 et 11h, Palais de la Médiathèque
- Mercredi 19 novembre, 10h et 10h30, Médiathèque Bellini
- Samedi 22 novembre, 10h30 et 11h, Palais de la Médiathèque
- Mercredi 26 novembre, 10h et 10h30, Médiathèque Bellini



• **Histoires tout public : contes à la demande**
(sans inscriptions)

- Mercredi 5 novembre, 10h30 à 11h30, Médiathèque Jules Verne
- Samedi 8 novembre, 10h30 à 11h30, Médiathèque Jules Verne

• **Contes en langues étrangères**

- Samedi 15 novembre, 16h à 17h, Médiathèque Bellini

Sur inscription par téléphone au 01 40 90 21 50, par mail à mediatheques@mairie-puteaux.fr ou sur place dans les médiathèques.

COUPS DE CŒUR



J'ai perdu un bédouin dans Paris,
Arthur Essebag

« Je m'appelle Arthur Essebag. Depuis toujours, je vous divertis à la télévision. Je ne vous ai jamais parlé d'autre

chose, car j'ai toujours considéré que ce n'était pas mon rôle.

Jusqu'à ce matin où l'impensable a surgi. Des milliers de terroristes. Des villages anéantis. En quelques heures : 1 200 vies sauvagement brisées. D'autres traînées dans des tunnels, en otages.

C'était le 7 octobre 2023. Le plus grand massacre de Juifs depuis la Shoah.

Presque malgré moi. Je suis devenu une voix, dans le vacarme et le mensonge.

Et j'ai écrit. Parce que je n'avais plus d'air. Pour survivre. Pour transformer la douleur en action. ». Des mots qui font feu et un récit qui fait mouche. Un texte profondément touchant, sincère et personnel.



Le Crépuscule des hommes,
Alfred de Montesquiou

« Chacun connaît les images du procès de Nuremberg, où Göring et vingt autres nazis sont jugés à partir du 20 novembre 1945. Mais que se passe-t-il hors de la salle d'audience ?

Ils sont là : Joseph Kessel, Elsa Triolet, Martha Gellhorn ou encore John Dos Passos, venus assister à ces dix mois où doit œuvrer la justice. Des dortoirs de l'étrange château Faber-Castell, qui loge la presse internationale, aux box des accusés, tous partagent la frénésie des reportages, les frictions entre alliés occidentaux et soviétiques, l'effroi que suscite le récit inédit des déportés. »

Avec autant de précision historique que de tension romanesque, Alfred de Montesquiou ressuscite des hommes et des femmes de l'ombre, témoins du procès le plus retentissant du XX^e siècle.

Un roman qui saisit les sursauts de l'Histoire en marche et qui a été sélectionné pour de nombreux prix : Prix Goncourt, Prix Renaudot essai et Prix Interallié.

Novembre au Conservatoire J.B Lully

CRÉATION

À FLEUR DE TANGO : LA PASSION À FLEUR DE PEAU

DIMANCHE 9 NOVEMBRE À 10H30

AU CONSERVATOIRE JB LULLY (SALLE GRAMONT)

ENTRÉE LIBRE (PRIORITÉ AUX DÉTENTEURS DU PUTEAUX PASS) À PARTIR DE 10 ANS. PETIT DÉJEUNER OFFERT À 10H

Laissez-vous emporter par la fièvre du tango avec À fleur de tango, une création originale où musique, chant et danse se mêlent dans un souffle de passion et de modernité. Cette matinée exceptionnelle, précédée d'un petit déjeuner convivial offert au public, promet un moment d'émotion et de partage à ne pas manquer.



Sur scène, quatre artistes unissent leurs talents pour faire vibrer les sens : Ana Karina Rossi, professeure au Conservatoire et chanteuse à la voix profonde et envoûtante, incarne l'âme du tango avec une intensité rare. Céline Bishop, professeure au Conservatoire, au piano et aux arrangements, revisite avec finesse les rythmes et les harmonies du répertoire latino-américain, y insufflant une touche contemporaine et poétique. Patrice Meissirel et Irene Moraglio, couple de danseurs et chorégraphes, expriment à travers leurs corps toute la force, la tendresse et la sensualité de cette danse mythique.

À fleur de tango est bien plus qu'un spectacle : c'est un voyage sensoriel à travers les émotions du tango, entre tradition et modernité, élégance et intensité. Les artistes réinventent ce langage universel du corps et du cœur, où chaque note, chaque pas, chaque regard raconte une histoire d'amour, de liberté et de mouvement.

En mêlant musiques actuelles, chanson française et références chorégraphiques contemporaines, cette création repousse les frontières du genre pour offrir une relecture audacieuse et résolument moderne du tango.

Que vous soyez passionné de danse, amateur de musique ou simplement curieux de découvrir une expérience artistique unique, À fleur de tango vous fera vibrer au rythme d'un univers à la fois puissant, sensible et envoûtant.

Un rendez-vous matinal à savourer sans modération, entre café, poésie et passion.

CONCERT

NUAGES FLOTTANTS SUR L'EAU QUI S'ÉCOULE : UN VOYAGE MUSICAL ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H

AU CONSERVATOIRE JB LULLY (SALLE GRAMONT)

ENTRÉE LIBRE

Laissez-vous transporter par la beauté et la profondeur de la musique chinoise avec Nuages flottants sur l'eau qui s'écoule (Xingyun liushui), un concert d'exception placé sous le signe de la poésie et de l'harmonie.

Sous la direction du flûtiste Weiliang Zhang, professeur au Conservatoire des musiques nationales de Chine, ce programme propose une exploration sonore et culturelle fascinante, mêlant instruments traditionnels chinois et sonorités contemporaines pour une expérience immersive unique.

Le concert s'inspire des éléments musicaux anciens de Chine, tout en y intégrant des créations et arrangements originaux. Ces œuvres, interprétées sur des instruments aussi raffinés que le xiao, le di, le xun, le guqin, ou encore le piano, dessinent un paysage sonore délicat, entre méditation et mouvement, tradition et modernité.

Aux côtés de Zhang Weiliang, la scène réunit un ensemble d'artistes : Cheng Hongyu, guqiniste, Jin Yuejiao, pianiste concertiste, Wang Meng, interprète de flûte chinoise et verticale, Li Zhihan, flûtiste traversière chinoise et verticale, et Rainer Granzin, pianiste, organiste et compositeur.

Nuages flottants sur l'eau qui s'écoule invite le spectateur à un voyage sensoriel et spirituel, où les frontières entre les époques et les cultures s'effacent pour ne laisser place qu'à la beauté pure du son.



VOICI LES AUTRES DATES À NOTER POUR LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE EN NOVEMBRE :

- **Mercredi 5 novembre** : Concert Percussions et Duduk avec Levon Chatikyan, Salle Bellini, 19h
- **Lundi 17 novembre** : Scène ouverte accompagnée par Christine Lajarrige, Salle Lully, 19h
- **Lundi 17 novembre** : Atelier chant « yambu » (en espagnol) accompagné par les élèves percus de François Collombon, Salle 407 Espace Jules Verne du Conservatoire, 19h30
- **Mardi 25 novembre** : Audition « Orange Day » Contre les violences faites aux femmes, Salle Bellini, 19h
- **Mercredi 26 novembre** : Audition scène ouverte pour classe de chant lyrique (Florence Akar) et piano (François Bettencourt), Salle Bellini, 18h
- **Vendredi 28 novembre** : Ciné concert : Quiz chanson française, Auditorium de l'espace Jules Verne du Conservatoire, 19h30

Maurice Douard, cinquante ans de création

Exposition - Maison Lorilleux

MAISON LORILLEUX ■



Le jour se lève, acrylique sur toile, Maurice Douard

La Maison Lorilleux accueille,
du 15 novembre
au 14 décembre,
une exposition consacrée
à Maurice Douard.
Un demi-siècle de peinture
et de recherche sur la lumière,
le mouvement et l'humain,
à découvrir dans le cadre
apaisant du Parc du Moulin.

Cet automne, la Maison Lorilleux ouvre ses portes à un artiste dont l'œuvre, à la croisée de la peinture, de la lumière et du mouvement, invite à une véritable expérience: Maurice Douard. Du 15 novembre au 14 décembre, le public est convié à découvrir un parcours empreint de mouvement où les corps, les couleurs et les rythmes dialoguent dans une infinie recomposition du réel. « *Je suis très heureux de proposer à la Maison Lorilleux une rétrospective de mon travail de 1973 à nos jours* », confie l'artiste, qui présentera également « *deux œuvres en hommage à Villon, Kupka et Duchamp* ».

La lumière comme langage de l'être

Depuis plus de cinquante ans, Maurice Douard explore la dynamique de la lumière et la déstructuration de l'image. Né en 1951, formé aux Beaux-Arts de Toulouse, il s'intéresse très tôt aux recherches de l'école de Varsovie en chromatologie et psycho-chromatologie. Ses travaux sur la couleur et les effets d'optique le conduisent à privilégier la main, la sensibilité humaine, plutôt que les automatismes de la machine. Dans son atelier, il s'attache à faire animer la matière et la lumière, à restituer ce que l'œil perçoit et ce que l'esprit devine. Si ses premières œuvres s'inscrivent dans une abstraction de recherche, Douard s'en éloigne rapidement pour placer l'humain au centre de sa démarche. Le personnage, déstructuré, éclaté, devient le vecteur d'un dialogue entre le corps et son aura, entre la chair et la lumière. Dans ses toiles, les volumes se fragmentent, les formes s'imbriquent, les couleurs se heurtent ou se répondent. Ce n'est pas seulement une figure que l'on observe, mais la trace lumineuse de son passage, l'énergie de sa présence.



Enfant à la poupée, monotype, Maurice Douard

Un art libre et universel

L'artiste a toujours revendiqué la liberté de son parcours, loin des modes et des courants dominants. « *Très tôt, la découverte des artistes comme Jacques Villon, Kupka, Duchamp, m'a conforté dans le choix du chemin que j'avais emprunté dans la peinture. Diverses recherches m'ont fait approcher le cinétique, le cubisme, le purisme, le futurisme pour parvenir à mon expression actuelle de la diffraction de la lumière et la dynamique des formes* », explique-t-il. La lumière devient ainsi sa matière première, pulvérisée en aplats, réfléchi comme dans un jeu de miroirs, jusqu'à donner naissance à ce qu'il appelle « *l'être restructuré* ».

Au fil des décennies, Maurice Douard a exposé en France, en Europe, en Amérique du Nord ou en Asie. Il a collaboré avec le cinéma, la danse, l'opéra, et mené des projets monumentaux comme les trois

cents kakemonos suspendus dans les rues de Toulouse lors de la Coupe du Monde de rugby 2007. S'il n'a jamais revendiqué d'appartenance à l'art urbain, la ville traverse pourtant son œuvre. Douard ne peint pas la ville comme un décor, mais comme une vibration. Ses compositions infographiques et monotypes sur plâtre, notamment la série Les Murs, prolongent ce dialogue entre le visible et l'invisible, entre le corps et l'empreinte du temps. Dans chacune de ses œuvres, une tension s'installe : celle d'un monde en mouvement où l'homme cherche à se recomposer. Maurice Douard rappelle que l'art, au-delà de la forme, demeure un acte de résistance à l'oubli.

INFOS PRATIQUES

Du 15 novembre au 14 décembre 2025
Maison Lorilleux – Parc du Moulin
Vendredi de 16h à 20h
Samedi et dimanche de 14h à 18h
Entrée libre

En novembre au Central

SORTIES NATIONALES



T'AS PAS CHANGÉ

À PARTIR DU MERCREDI 5 NOVEMBRE

Comédie de Jérôme Commandeur Avec Laurent Lafitte et Vanessa Paradis

Véritable déclaration d'amour aux années 90,

le film dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser.



ZOOPTOPIE 2

À PARTIR DU MERCREDI 26 NOVEMBRE / TOUS LES JOURS JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE INCLUS

Animation Disney à partir de 6 ans. Le retour du savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde.

Un duo qui va ici être mis à rude épreuve face à une nouvelle mission suite à l'arrivée d'un serpent vénimeux dans la cité animale...

AVANT-PREMIÈRE



JEAN VALJEAN

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H

Avant-première en lien avec le Lions Club D'après l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo.

Tarif - 10 ans : 10 €
Tarif unique : 15 €
Vente auprès du Lions Club sur place le Jour J (45 mn avant la séance).

AU PROFIT DE LA LUTTE CONTRE LE CANCER PÉDIATRIQUE

ART ET ESSAI



L'ÉTRANGER

DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 NOVEMBRE

Drame de François Ozon avec Benjamin Voisin, Pierre Lottin...

Adaptation magistrale de l'œuvre emblématique

et intemporelle de Camus par Ozon qui livre un film sensoriel où Eros et Thanatos s'entrelacent. Benjamin Voisin est impressionnant en Meursault.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

DU MERCREDI 26 NOVEMBRE AU MARDI 2 DÉCEMBRE

Drame de Stéphane Demoustier avec Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau

Stéphane Demoustier se penche sur la construction palpitante de l'arche de la Défense, voulue par Mitterrand, et met en scène un passionnant débat sur l'architecture.



LES RÊVEURS

DU MERCREDI 3 AU MARDI 9 DÉCEMBRE

Drame (France-1H46) de et avec Isabelle Carré, Alex Lutz, Bernard Campan...

Isabelle Carré adapte son propre livre autobiographique et raconte son enfance dans les années 70 au sein d'une famille un peu décalée. C'est réussi, drôle et émouvant.

LES SÉANCES 1,2,3 CINÉ (La séance conçue et adaptée pour les petits dès 3 ans)



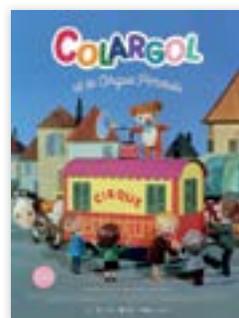
ANIMO RIGOLO

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 11H

Programme de 3 courts métrages (durée: 39 mn) à partir de 3 ans.

Tarif unique : 5,20 €

Séance animée par Monsieur Ciné. Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU (VERSION RESTAURÉE)

SÉANCE ANIMÉE PAR MONSIEUR CINÉ / DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 11H

Programme de 4 courts métrages (durée: 52 mn)

Tarif unique : 5,20 €

Colargol habite le Bois-Joli avec ses parents, une nuée d'oiseaux et d'autres animaux.

Comme ses amis ailés, Colargol aimerait chanter jusqu'au jour où la troupe du cirque Pimoulu passe par là et tombe sous le charme de sa voix !

SÉANCES LES INÉDITS



LA SOIF DU MAL

JEUDEI 4 DÉCEMBRE À 19H30

Version restaurée- (1h51-USA-1958) thriller de Orson Welles.

À l'occasion des 40 ans de la disparition du cinéaste.

La séance sera suivie d'une discussion sur le film et l'œuvre du cinéaste.

VOSTI

OPÉRA EN DIFFÉRÉ DU MET



LA SOMNAMBULE

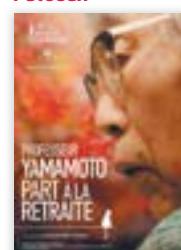
VENDREDI 21 NOVEMBRE À 16H

de BELLINI Tarif unique : 18,70 € (durée : 3h15)

Ce melodramma ravit autant les cœurs que les oreilles grâce à ses personnages touchants et à sa partition hautement mélodique.

MOIS DU DOC

En partenariat avec le réseau des Médiathèques de Puteaux



PROFESSEUR YAMAMOTO PART À LA RETRAITE

JEUDEI 27 NOVEMBRE À 19H30

Tarif unique : 5,20 €

Prix Œcuménique au festival de Berlin et au Festival des 3 continents

en 2020. Cette œuvre met en avant les liens particuliers noués entre un psychanalyste et ses patients. Séance suivie d'un échange autour du cinéma- documentaire.

HOMMAGES DU CINÉMA

Claudia Cardinale et Michèle Morgan à Puteaux

Puteaux, terre de cinéma, a su honorer deux grandes légendes du 7^e art : Michèle Morgan et Claudia Cardinale. Que ce soit lors d'une exposition en 2012, d'un tournage de film marquant en 1989 ou plus récemment lors d'une conférence, la Ville ne cesse de célébrer ces icônes du grand écran et rappelle ainsi son lien privilégié avec l'histoire du cinéma.

Michèle Morgan, une légende à l'honneur

En mars 2012, Puteaux a organisé l'exposition « **Michèle Morgan, les années d'élé-gance, 75 ans de cinéma** » dans les salons de l'Hôtel de Ville. Cette rétrospective a offert un regard unique sur la carrière et la vie intime de cette icône du cinéma français. Photos, affiches, objets personnels, costumes mythiques et même ses peintures personnelles plongeaient les visiteurs dans l'univers glamour et artistique de l'actrice. Une reconstitution de sa loge et d'une scène du film « **Le Quai des brumes** » complétaient ce voyage dans le temps.

Le vernissage fut un moment émouvant. Michèle Morgan, alors âgée de 92 ans, reçut la médaille d'or de la Ville. Lors d'une interview donnée à la rédaction du Puteaux Infos, elle partagea ses souvenirs, évoquant

notamment la prédiction qui l'a poussée vers le cinéma, ses rencontres avec Jean Gabin et Raimu, ou encore sa passion pour la peinture, influencée par le peintre Kisling. C'est en toute logique que, dans le cadre de la **Semaine Bleue**, une **conférence** dédiée à Michèle Morgan a été organisée pour nos seniors le **9 octobre** dernier au cinéma **Le Central**. Animée par l'ancien critique de cinéma Yves Balmes, auteur de « Michèle Morgan et moi », elle a retracé la carrière de l'actrice avant d'être suivie de la projection d'un film tiré de la filmographie de l'artiste.



Michèle Morgan pendant le vernissage de l'exposition qui lui a été consacrée en 2012, dans les salons de l'Hôtel de Ville



Michèle Morgan (1920 – 2016) : une actrice au regard légendaire, icône du cinéma français dès les années 40, connue pour « Le Quai des brumes », « La Symphonie pastorale » ou « Les Orgueilleux ».

Claudia Cardinale et le tournage d'« Un hiver 54 » à Puteaux

En 1989, Puteaux a accueilli Claudia Cardinale lors du tournage du film « **Un hiver 54** », qui retrace le combat de l'abbé Pierre face à la misère et au froid post-guerre.

L'Hôtel de Ville, avec son architecture monumentale, a servi de décor parfait pour incarner l'hôtel Royal Haussmann. La salle des mariages, la salle des colonnes et le grand escalier ont ainsi été transformés en hall d'hôtel parisien. Des centaines de figurants, en costumes d'époque, ont recréé sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville cette page historique. Ce tournage marque une étape forte dans l'histoire cinématographique de la Ville et illustre le rôle de Claudia Cardinale en tant

qu'actrice discrète mais incontournable dans le cinéma français.

À travers ces hommages, Puteaux affirme son attachement au cinéma et à ses artistes. La Ville perpétue l'héritage artistique et culturel qui fait vibrer ses habitants et ses visiteurs. En tant que terre de cinéma, Puteaux continue d'honorer ses étoiles et d'accueillir les histoires qui font le 7^e art.



Claudia Cardinale pendant le tournage d'« Un hiver 54 » dans la salle des mariages



Claudia Cardinale (1938 – 2025) : star internationale du cinéma européen, célèbre pour ses rôles dans « Le Guépard » et « Il était une fois dans l'Ouest ». Son passage à Puteaux pour « Un hiver 54 » témoigne de la dimension internationale du cinéma dans la ville.

DEUX AUTRES DISPARITIONS MARQUANTES POUR PUTEAUX EN 2025

En plus de Claudia Cardinale, décédée le 23 septembre dernier, deux figures emblématiques du monde artistique ayant un lien avec Puteaux nous ont quitté :

Jean Sarrus (1945-2025), membre fondateur des « Charlots », est décédé le 19 février à 79 ans. Né à Puteaux, il a marqué les années 70 avec son humour et ses films cultes comme « Les Bidasses en folie ».

Gilles Dreu (1950-2025), chanteur et animateur, s'est éteint cette année à 75 ans. Il est connu pour ses tubes des années 60 et son émission « Jamais Dreu sans trois ». À ses débuts, au fil de ses prestations dans divers lieux parisiens, Gilles finit par se faire remarquer. Il lui est ainsi proposé un contrat chez Riviera et un premier disque est enregistré avec la chanson « Fille de Garches, enfant de Puteaux ».

Ces deux artistes laissent un héritage durable, ancré dans la mémoire culturelle de Puteaux.

Les rendez-vous du mois de novembre

L'automne est bien installé, et Puteaux se pare de ses plus belles escapades culturelles pour nous faire oublier la grisaille. Cette saison promet de belles découvertes, avec en prime le grand concert de l'Industrielle dédié à Hans Zimmer !



LES CABOTINES

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025 À 20H30
THÉÂTRE DE PUTEAUX
5 RUE HENRI MARTIN, PUTEAUX

Découvrez l'effervescence de la Comédie-Française au temps de Napoléon, où deux comédiennes rivales se livrent une guerre féroce pour la gloire. Entre jalousie, intrigues et répliques savoureuses, les scandales s'enchaînent jusqu'à l'arrivée d'une jeune sociétaire qui bouleverse tous les équilibres. Une comédie vive et pétillante au cœur du théâtre impérial !

Infos et réservation sur culture.puteaux.fr



GUIGNOL EN VRAI

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025 À 16H
DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2025 À 15H
THÉÂTRE DE PUTEAUX
5 RUE HENRI MARTIN, PUTEAUX

Plongez dans une comédie musicale pleine d'humour et de féerie ! À Londres, Monsieur Henry tente de sauver son théâtre de marionnettes déserté, menacé par la redoutable Betty. Guignol, Madelon et Gnafron prennent alors vie et se lancent dans une quête magique pour retrouver « La Belle Étoile », un diamant aux pouvoirs extraordinaires. Une aventure palpitante, entre amour, espoir et merveilleux.

Infos et réservation sur culture.puteaux.fr



CONFÉRENCE DE LA SHALP : SARGENT, LES ANNÉES PARISIENNES (1874-1884)

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2025 À 15H15
PALAIS DE LA CULTURE

Plongez dans le Paris flamboyant de la fin du XIX^e siècle avec un focus sur John Singer Sargent. De ses débuts prometteurs à ses portraits audacieux, découvrez comment ce peintre américain a conquis la capitale artistique de son temps. Animée par Sylvie Gazannois, cette rencontre promet un voyage captivant !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Prochain RDV : samedi 6 décembre, 15h

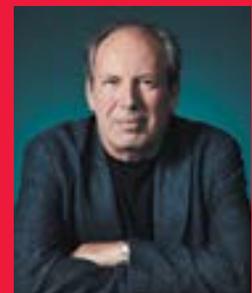
PLONGEZ DANS L'UNIVERS D'HANS ZIMMER

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025 À 21H30
THÉÂTRE DE PUTEAUX - ENTRÉE LIBRE

Deux ans après avoir célébré les 100 ans des studios Disney, l'Industrielle vous invite à un nouveau voyage dans les salles obscures, pour une plongée dans l'univers musical du célèbre compositeur Hans Zimmer. Voguant à l'autre bout du monde avec les Pirates des Caraïbes ou à bord de l'USS Alabama, affrontant le subconscient des rêves au travers d'Inception, plongeant dans l'arène romaine de Gladiator, partant à l'assaut du Rock d'Alcatraz, ou encore s'aventurant dans le monde imaginaire des Muppets ou de l'Ouest sauvage du shérif lézard Rango, une échappée musicale chargée d'émotions vous attend ! Découvrez ou redécouvrez des musiques qui ont marqué le monde du cinéma américain grâce à l'Industrielle et ses nombreux musiciens.



CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE PAR L'INDUSTRIELLE



K-POP 한국 음악

La « K-POP Style » : Quand la culture Coréenne fascine Puteaux

De la cour de récréation aux cuisines, la culture coréenne déferle sur la France avec une énergie spectaculaire. Porté par le rythme de la K-pop, cet engouement est bien plus qu'une simple mode passagère. La preuve en est : ce sont les plus jeunes générations qui en parlent. Ce véritable phénomène de société, baptisé « Hallyu » ou « vague coréenne », permet à tous, petits et grands de danser au rythme de Séoul !



Un raz-de-marée de succès, du cinéma à TikTok

S'il fallait une preuve de cet attrait, elle est venue cet été avec le film d'animation « KPop Demon Hunters », rapidement classé comme le film d'animation le plus regardé de tous les temps sur Netflix dès sa sortie. Le film raconte l'histoire d'un groupe féminin de K-pop qui combat le mal en chantant et dansant. Son succès phénoménal s'explique notamment par sa bande originale, véritable carton de l'été, qui totalise plus de 3 milliards d'écoutes dans le monde. Mais l'histoire ne s'arrête pas là puisque la scène de danse du titre Soda Pop a inspiré le #SodaPopDance-Challenge sur TikTok, générant plus de 75,8 millions de publications virales.

Les retombées d'une offensive culturelle stratégique

Ce succès est le résultat d'une stratégie culturelle menée par le gouvernement sud-coréen. Les retombées sont concrètes en France : les entreprises coréennes investissent, le tourisme culturel vers la Corée du Sud explose, et l'apprentissage du coréen rejoint progressivement le japonais et le chinois. L'Institut King Sejong rapporte d'ailleurs une hausse de 200 % des inscriptions aux cours de coréen depuis 2022. La Hallyu a-t-elle frappé à votre porte ?

La K-pop : une culture de l'excellence et de l'influence

La K-pop, dont les racines remontent à la musique populaire coréenne des années 90, est portée par des artistes appelés des « Idols ». Ces stars sont de véritables influenceurs, appréciés non seulement pour leurs voix, mais surtout pour leurs chorégraphies millimétrées et les messages positifs véhiculés par leurs chansons. Leur notoriété est globale, au point qu'ils deviennent parfois acteurs dans les célèbres K-dramas.

Quelques chiffres : selon Ipsos (2023), 11 millions de Français, soit 16 % de la population, s'intéressent à la K-Pop. Le genre a même sa propre catégorie aux MTV Video Music Awards depuis 2019.

Le « Sweet Power » : une invasion douce et globale

La popularité de la Corée du Sud ne se limite pas à la musique puisque l'on retrouve ce « Soft Power » dans notre quotidien :

- **Les K-Dramas** : Des séries comme Squid Game ont introduit les foyers français à des codes narratifs différents et des thématiques universelles, offrant une alternative rafraîchissante aux productions occidentales.

- **La K-Beauty** : Ce terme désigne la philosophie de beauté coréenne qui prône une beauté naturelle et des routines de soins en plusieurs étapes. Le saviez-vous ? La consommation de cosmétiques coréens a bondi de 30 % en 2022.

- **La K-Food** : Le succès du kimchi, du bibimbap et des ramens contribue à la multiplication des restaurants coréens, avec une augmentation des ventes de produits alimentaires coréens de 25 % en 2022.

Où manger coréen à Puteaux ?

KUP BAP

Leur spécialité : les Kupbap, des bowls coréens à personnaliser de A à Z. Une cuisine street food à la coréenne, rapide, équilibrée et qualitative !

45 rue Roque de Fillo, 92800 Puteaux, France
01 40 85 03 84 Ouvert du lundi au vendredi :
12 h à 14h30 et 19h à 22h Et le dimanche :
19h à 22h

SHISHIDO – Ramen bar

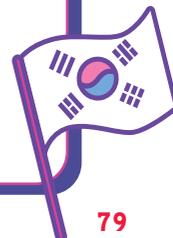
Au cœur des rues coréennes avec sa déco K-pop et ses délicieux Ramen

27 Rue Rousselle, 92800 Puteaux 09 87 47 06 90 Ouvert du lundi au dimanche 12h00 à 14h30 et 18h00 à 22h30

MACHISO

Un cadre chaleureux et soigné et de la musique K-pop en fond !

34 Avenue du Général de Gaulle / RDC Tour
YOUFIRST 92800 Puteaux 01 47 75 22 52
Ouvert du lundi au samedi 11h à 14h30 et 18h à 22h30



LE FESTIVAL DE GUITARE A FAIT VIBRER LA VILLE

Le Festival Guitare s'est terminé après trois jours de spectacles, d'ateliers et de masterclasses. Retour en images sur cette édition.

Vous étiez 2 218 présents durant le Festival Guitare. Petits et grands ont pu profiter de deux Masterclasses dispensées par des professionnels de la musique, se balader au milieu du salon des luthiers, en apprendre plus sur la guitare mais aussi assister à un grand nombre de spectacles et concerts.

Sandrine Luigi, Jean-Louis Matinier, Kevin Seddiki, Buskers Quartet, Matheus Donato Trio, Bebo Ferra, Giovanni Mirabassi, Ben Herbert Larue, Paul Bloas, Serge Teyssot-Gay et Sun étaient au rendez-vous pour mettre l'ambiance dans les salles de la Ville.



Les masterclasses ont attiré les aficionados de la guitare



Le départ a été donné avec le concert candlelight de Sandrine Luigi



En amont du Festival, des concerts étaient organisés dans les restaurants de la ville par des professeurs du Conservatoire



Au restaurant Cocorocco pour un concert gourmand



L'artiste Sun a fait briller le festival



Les artistes se sont succédé sur la scène



Dans les écoles, les professeurs du Conservatoire se sont déplacés



Au salon des luthiers, vous pouvez découvrir le travail des artisans



A l'école Parmentier, les élèves ont eu la chance de recevoir la visite de professeurs du Conservatoire

HOMMAGE À MARCEL ROCHAS

100 ans d'élégance et d'audace à travers une exposition à Puteaux

En octobre, Puteaux a célébré le centenaire de la maison de couture Marcel Rochas avec notamment une exposition au Palais de la Culture, à l'initiative de Sophie Rochas, fille du couturier. Cette manifestation a plongé le public dans l'univers audacieux et raffiné de ce créateur visionnaire, qui a marqué l'histoire de la mode avec ses silhouettes novatrices et son influence sur le cinéma.

Marcel Rochas : pionnier de la mode moderne

Fondée en 1925 à seulement 23 ans, la maison Rochas s'est distinguée par sa réinvention de la silhouette féminine, adaptée à la femme moderne et libre. Rochas fut un précurseur en introduisant notamment le pantalon féminin et la silhouette en sablier, mêlant élégance et fonctionnalité avec des poches et des fermetures discrètes. L'exposition a présenté des **pièces rares des années 1940-1950**, prêtées par la Société InterParfums, illustrant son savoir-faire et son influence durable.

Sophie Rochas : gardienne de l'héritage

Photographe et écrivaine, Sophie Rochas transmet la mémoire de son père avec émotion à travers son livre « Marcel Rochas : Audace et Élégance », mêlant **archives, photos et témoignages**. Lors d'une **conférence donnée suite au vernissage de l'exposition**, elle a partagé avec l'historienne Hannah Morelle, autrice de « Marcel Rochas : simplicité - jeunesse - personnalité », une **vision intime et documentée du créateur**, soulignant son impact sur la mode contemporaine.

Marcel Rochas au cinéma

En 1945, Rochas signe les costumes du film « **Falbalas** » de Jacques Becker, une collaboration qui illustre son rôle dans la construction de l'esthétique cinématographique de l'époque. La projection du film restauré en 4K **au cinéma Le Central** a permis de redécouvrir cette œuvre et de discuter avec Sophie Rochas de l'importance du couturier au-delà des podiums.

L'art de la coupe et l'innovation technique

Maître du drapé et de la coupe, Marcel Rochas travaillait avec finesse les matières comme la mousseline ou le crêpe de soie pour sublimer la silhouette. Innovateur, il intégrait fermetures à glissière, pressions et motifs rayés, alliant tradition artisanale et modernité avec une précision technique remarquable.

Un héritage vivant

Ce centenaire a rappelé que Marcel Rochas demeure une figure majeure de la haute couture, dont l'audace et l'élégance continuent d'inspirer. Grâce à l'engagement de Sophie Rochas, la maison Rochas perpétue aujourd'hui cette tradition d'innovation et de raffinement, confirmant son statut de légende intemporelle de la mode.



L'exposition consacrée à Marcel Rochas au Palais de la Culture



Sarah Rodhe Rochas, fille de Sophie Rochas et Sophie Rochas, photographe, écrivaine et présidente de la Fondation Sophie Rochas



La projection du film Falbalas a été suivie d'une prise de parole de Sophie Rochas et d'un échange avec le public, permettant de plonger davantage dans l'univers du couturier

Soirée Sport

FLUO

Samedi 15 novembre

Gymnase des Pavillons

17h > 20h : 7-12 ans avec adulte*

20h > minuit : 12 ans et plus

Badminton

Basketball

Tir à l'arc

Tennis de table

Mini golf

Atelier de maquillage fluo

Animation musicale

Gratuit

Réservé aux Puteoliens, de plus de 7 ans, détenteurs de la carte Puteaux Pass / Inscription sur place - le jour de l'événement

Buvette sur place

* les enfants de moins de 12 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte



Photographie de Louison Bobet

Il y a 100 ans naissait Louison Bobet, virtuose du vélo

Cette année marque le centenaire de la naissance de Louison Bobet, l'une des figures les plus emblématiques du cyclisme français. L'occasion idéale de revenir sur la carrière exceptionnelle de ce champion et sur les liens qu'il a tissés avec Puteaux, une ville qui, à son époque, vibrait intensément au rythme des courses.

Louison Bobet : L'ascension d'un champion

Né le 12 mars 1925, Louison Bobet est un passionné de vélo qui commence la compétition très jeune. C'est après la Seconde Guerre mondiale que sa carrière professionnelle décolle véritablement, le révélant rapidement au grand public. Sa persévérance et son talent sont récompensés par un palmarès éblouissant : il remporte son premier titre de **Champion de France en 1950** et entre dans la légende en devenant le premier **triple vainqueur consécutif du Tour de France** entre 1953 et 1955. Il s'illustre aussi sur d'autres épreuves mythiques, comme le Paris-Roubaix en 1956. Sa brillante carrière prend fin prématurément en 1962, suite à un grave accident.

Bobet a profondément marqué l'histoire du sport. Il a également croisé la route de Puteaux, ville réputée pour son dynamisme dans le monde du cyclisme.

Le Grand Prix de l'Amitié : une épreuve de légende à Puteaux

Puteaux organise plusieurs courses, dont la plus célèbre : le **Grand Prix de l'Amitié**. Créée à la fin des années 1950, cette course internationale consistait en une épreuve nerveuse de 80 km destinée aux professionnels, se déroulant en centre-ville (un critérium).

Sa difficulté était légendaire. Le champion lui-même, Louison Bobet, en témoignait en



Public assistant au Grand prix de l'amitié de 1965, rue Monge (AMP 3Fi153)

octobre 1961 (BMP) : « *Jamais je ne participerai à un tel critérium la veille d'une grande classique.... Cette côte de la rue de la République reste dans les jambes. Et elle fait mal, croyez-moi !* »

Figure incontournable des événements cyclistes locaux, Bobet participe aux éditions de 1960 et 1961, sans les remporter. Son talent est tout de même reconnu par la ville, il est d'ailleurs présenté au public avant le départ du Grand Prix de l'Amitié de 1959, après sa victoire au Bordeaux-Paris. »

L'héritage cycliste de Puteaux

Au-delà de l'organisation de ces courses mémorables, Puteaux a joué un rôle clé dans la formation de nouveaux talents. Le CMS (Club Municipal Sportif) jouissait d'une excellente réputation, révélant des cyclistes de renom comme Michel Zuccarelli et Walter Ricci.

Même après la fin du Grand Prix de l'Amitié, Puteaux a continué à entretenir la flamme du vélo. L'histoire la plus récente est sans doute l'accueil du **Tour de France en 2023**, dont la dernière étape partait du quartier de la Défense, tout proche.

L'histoire de Louison Bobet, cent ans après sa naissance, rappelle que l'âme sportive de Puteaux est profondément liée à la grande histoire du cyclisme.

PLONGEZ AU CŒUR DE L'HISTOIRE INDUSTRIELLE DE PUTEAUX AU MUSÉE GASTON GARINO

SAMEDI 15 NOVEMBRE de 10H à 11H30

Venez découvrir un pan essentiel du patrimoine de Puteaux : l'incroyable épopée de De Dion-Bouton, le plus grand constructeur automobile mondial du début du XX^e siècle, dont les usines étaient implantées sur nos quais de Seine.

Lors de cette visite commentée, admirez des voitures, moteurs et vélomoteurs anciens de la marque, ainsi que des documents qui retracent l'histoire de cette firme pionnière, y compris ses fameuses cartes routières qui ont inspiré les guides modernes.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Samedi 15 novembre, de 10h à 11h30
Entrée libre. Attention : Inscription préalable obligatoire dans la limite des places disponibles.

Réservations : archives@mairie-puteaux.fr ou 01 46 92 93 53



Les cyclistes Janssen, Anglade et Poulidor au Grand Prix de l'Amitié de 1964 (AMP, 3Fi153)

Alain Mosconi

L'enfant de Puteaux, triple recordman du monde et figure emblématique du sport français

Né à Puteaux en 1949, Alain Mosconi a marqué la natation française par son talent et sa passion, accumulant une cinquantaine de titres nationaux, trois records du monde en quatre jours et une médaille olympique. Dans une interview accordée au Puteaux Infos, il revient sur son parcours exceptionnel, ses racines et le message d'humilité qu'il souhaite transmettre aux jeunes générations.



Alain Mosconi

Puteaux, un point d'ancrage malgré un départ précoce

« Je suis né à Puteaux, même si je n'y ai pas vécu très longtemps », confie Alain Mosconi. Jusqu'à ses huit ou neuf ans, il partage son temps entre **Puteaux et les bords de la Seine**, avant que ses parents ne déménagent à Marseille pour des raisons professionnelles. Malgré ce départ précoce, il reste attaché à sa ville natale, où vivaient ses grands-parents et où il venait régulièrement leur rendre visite. « Puteaux, c'est ma ville de naissance, un point d'ancrage, même si j'ai déménagé dix-sept fois dans ma vie. Quand on me dit que je suis marseillais, je réponds : 'Non, je suis Putéolien !' »

Si Puteaux ne l'a pas initié à la natation — il jouait plutôt au football dans sa jeunesse — c'est à **Marseille**, au prestigieux **Cercle des Nageurs**, qu'il découvre ce sport à **dix ans**, alors qu'il ne savait pas encore nager. Là commence une aventure sportive hors normes.

La quête de la victoire et la force du collectif

Rapidement, Alain Mosconi s'impose sur la scène nationale. Il remporte son premier titre de **champion de France vers 1965**, avant même d'avoir dix-sept ans. Mais ce qui le motive au-delà des médailles, c'est « le plaisir de l'amitié, du partage. J'étais très timide, et le fait d'évoluer dans un groupe comme celui du Cercle des Nageurs m'a aidé à m'ouvrir », explique-t-il.

Pour lui, la victoire est primordiale, mais la joie partagée des relais reste son souvenir

préférée : « Les victoires en relais, c'est ce qui me procurait le plus de satisfaction. En individuel, la victoire se partage difficilement, mais en relais, on est quatre à ressentir la même émotion. »

L'épisode d'Acapulco : sept centimètres qui ont forgé un champion

L'une des anecdotes les plus célèbres de sa carrière reste celle de la **piscine trop courte à Acapulco en 1966**. Après avoir battu un record du monde lors d'une compétition prés-Olympique, la performance est refusée à l'homologation : la piscine mesurait **49,93 mètres**, soit **sept centimètres** de moins que la norme.

« Sur le coup, j'ai ri jaune », se souvient-il. Mais il n'a pas laissé cette frustration l'abattre : « On boude une semaine, puis on retourne s'entraîner. » L'été suivant, il pulvérise **trois records du monde en quatre jours**, prouvant par là qu'il est bel et bien le vrai recordman du monde.

Son palmarès impressionnant — **52 titres de champion de France**, dans des disciplines variées allant du **papillon aux quatre nages**, en passant par toutes les distances de nage libre — est le fruit d'un travail rigoureux et d'une passion intacte. Aux **Jeux Olympiques de Mexico en 1968**, il décroche la **médaille de bronze sur 400 mètres nage libre**, devenant une étoile du sport français.

De l'eau aux affaires : une reconversion exemplaire

Au moment de mettre fin à sa carrière au début des années 1970, l'État français salue

son parcours exceptionnel : il est nommé **Chevalier de la Légion d'Honneur** et **Officier dans l'Ordre National du Mérite**.

Après sa carrière sportive, Alain Mosconi a su faire fructifier ses qualités dans le monde de l'entreprise. « Ma reconversion, c'est un mélange de travail et de chance », explique-t-il. Après des études en médecine avortées, il part aux États-Unis puis revient en France où il fait carrière dans l'**industrie automobile**, occupant les postes de **Directeur commercial pour Ford France**, **Directeur général pour Seat et Opel** et enfin **Président pour le groupe Fiat**. Il prouve que le talent, l'ambition et la détermination d'un enfant de Puteaux peuvent mener aux plus hauts sommets, que ce soit dans l'eau ou dans les conseils d'administration. « Ma carrière professionnelle s'est construite comme ma carrière sportive : avec les mêmes valeurs, la même rigueur, la même persévérance » explique Alain Mosconi.

Un message pour les jeunes Putéoliens

Enfin, Alain Mosconi adresse un conseil précieux aux jeunes qui rêvent de sport ou de réussite : « Il faut aimer ce qu'on fait, ne pas vouloir être champion pour le prestige, mais par passion. Et surtout, bien s'entourer : un bon entraîneur, c'est au moins **50 % de la réussite**. »

Il insiste aussi sur l'importance de concilier **sport et études**, un équilibre qui a permis à toute sa génération d'anciens nageurs de réussir leur vie au-delà des bassins.



UNE SOIRÉE SPORTIVE ET SOLIDAIRE

Le quatrième Meeting Masters Éric Aubert au Palais des Sports

Le 18 octobre dernier, le Palais des Sports de Puteaux a vibré au rythme des compétitions de natation à l'occasion du 4^e Meeting Masters Éric Aubert, organisé par le club local Puteaux Natation. Cet événement a réuni un large public venu encourager les 130 nageurs de 19 clubs différents dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Cette compétition, première de la saison, a permis à de nombreux nageurs masters de s'affronter dans diverses épreuves telles que le 100m papillon, 100m dos, 100m nage libre, 50m brasse, 50m papillon, 50m dos, 100m brasse, 50m nage libre, 100m 4 nages, ainsi que des relais mixtes 4x50 4 nages et 4x50 nage libre.

Au-delà de la performance sportive, cet événement a revêtu une dimension solidaire forte. En effet, **l'intégralité des recettes** issues des inscriptions et des ventes à la buvette a été **reversée à la Fondation de l'Hôpital Foch**, engagée **dans la lutte contre le cancer**. Une belle initiative qui a permis d'allier sport et générosité.

Les participants et les spectateurs ont pu profiter d'une organisation bien menée, avec une remise de récompenses dans une ambiance conviviale. Le club Puteaux Natation a assuré la gestion de l'événement tout en soutenant la Fondation Foch.

Ce meeting illustre l'intérêt porté à la promotion de la natation et plus largement du sport à Puteaux, tout en participant à une cause importante. La 5^e édition est déjà attendue.



Palmarès :

- **Courses en relais** : Puteaux arrive en tête suivi des clubs Courbevoie Natation et Olympique La Garenne-Colombes.
 - 4x50 4 Nages Mixtes : Sophie LABAT, Karim IAZ, Julien GOYET, Véronique LABE
 - 4x50 Nage Libre Mixtes : Marion PRUVOST, Walid MANSOURI, Sophie LABAT, Luciano MANZO
- **Courses en individuel** : les clubs les plus présents sur les podiums sont Olympique La Garenne-Colombes, ES Nanterre, Boulogne Billancourt Natation.

Après le renforcement estival, cultivez le bien-être en douceur

Les Family Fitness de l'été, avec leurs séances dynamiques de renforcement musculaire en plein air chaque dimanche, ont permis à de nombreux Putéoliens de retrouver le plaisir de bouger. Maintenant que ces rendez-vous se terminent, comment prolonger efficacement ce bénéfice de rentrée ? La réponse réside dans la popularité grandissante des gymnastiques douces. Accessibles à tous, le Stretching, le Taïchi, le Pilates et le Yoga sont bien plus que des activités de détente : ils sont la clé d'une force profonde, d'une souplesse retrouvée et d'une harmonie intérieure durable. Découvrez comment la Ville vous aide à passer en mode bien-être.

Retrouver le contrôle du corps et apaiser l'esprit, sans la pression de la performance, tels sont les objectifs de ces disciplines, proposées tout au long de l'année par la Ville.

Toutes se concentrent sur la conscience corporelle, la respiration et l'alignement, offrant des bienfaits profonds, quel que soit l'âge ou la condition physique.

LE PILATES : LA FORCE DU CENTRE, SOCLE DE LA POSTURE

Née au début du XX^e siècle, la méthode Pilates, initialement nommée Contrology par son créateur Joseph Pilates, est un incontournable. Cette méthode utilise des exercices précis et contrôlés, souvent au sol ou avec des appareils spécifiques. Elle cible les muscles profonds du centre du corps (sangle abdominale, dos, fessiers) pour améliorer la stabilité, la posture et la fluidité du mouvement.

Le Pilates est adapté à tous, y compris les seniors, et particulièrement pour prévenir et soulager les douleurs chroniques du dos.

LE TAÏCHI : LA MÉDITATION EN MOUVEMENT

Le Taïchi Chuan est un art martial chinois ancestral, qui a évolué au fil des siècles, notamment sous l'impulsion de maîtres comme Yang Chengfu, pour devenir une discipline de santé et de bien-être.

Par des séquences de mouvements lents, fluides et circulaires, le pratiquant cultive la pleine conscience, l'équilibre et la coordination. L'accent est mis sur la posture et la circulation du «Qi» (énergie vitale). Ce n'est pas seulement une gymnastique, mais une méditation en mouvement qui apporte calme mental et force intérieure.

Bénéfique à tout âge, le Taïchi est particulièrement précieux pour l'amélioration de l'équilibre et la prévention des chutes chez les seniors, sans contre-indications majeures.



RETROUVEZ LES
HORAIRES ET LIEUX DES
COURS DANS LE GUIDE
DES PRÉINSCRIPTIONS
2025-2026



LE YOGA : L'UNION DU CORPS, DE L'ESPRIT ET DU SOUFFLE

Discipline holistique dont les racines remontent à des millénaires dans la vallée de l'Indus et codifiée par les Yoga Sutras de Patanjali, le Yoga (Hatha, Vinyasa, Iyengar, etc.) est une voie vers l'harmonie. Il combine des postures physiques (asanas), des techniques de respiration (pranayama) et de méditation.

Le Yoga apporte souplesse, force et sérénité à tout âge. Il nécessite cependant un ajustement des postures en cas de blessures spécifiques ou de grossesse.

LE STRETCHING : L'ÉLÉGANCE DE LA SOUPLESSE POUR UN CORPS LIBÉRÉ DES TENSIONS

Souvent perçu comme un simple complément d'activité, le stretching est une discipline fondamentale pour la santé musculaire et articulaire, dont l'art a été popularisé par des physiothérapeutes comme Bob Anderson.

Par des étirements doux et maintenus (statiques ou dynamiques) ou des techniques spécifiques comme la PNF (contraction-relâchement), il vise à allonger les muscles et les tissus conjonctifs. Le stretching est l'éloge de la mobilité, de la détente musculaire et de la prévention des blessures.

Recommandé à tous pour améliorer la récupération et la souplesse. La seule mise en garde concerne les blessures aiguës (entorses, déchirures) où le repos est de rigueur.

Rendez-vous sur Puteaux Famille
ou contactez le service des Sports pour
découvrir l'ensemble des cours
et vous inscrire.



Arnaques en fêtes : ne laissez aucune chance aux escrocs !

À l'approche des fêtes, les arnaques se multiplient (fausses étrennes, fausses promotions en ligne, etc.). Pour s'en protéger, il faut connaître les méthodes des escrocs et adopter les bons réflexes. La Maison du Droit et de la Famille présente plusieurs exemples de ces situations.



CAS PRATIQUE N°1

LE FAUX AGENT QUI RÉCLAME VOS ÉTRENNES

LA SITUATION

Votre sonnette retentit. Un individu se présente comme « votre éboueur » ou « votre postier » et vous demande ses étrennes, brandissant une fausse carte ou un calendrier non officiel. Il arbore un uniforme vaguement ressemblant.

QUALIFICATION JURIDIQUE

Cet acte peut être qualifié d'**escroquerie** (article 313-1 du Code pénal). L'escroc a utilisé de faux documents (la carte, le calendrier) ou une fausse qualité (agent municipal ou de La Poste) pour vous convaincre de lui remettre de l'argent.

LE RÉFLEXE «ANTI-ARNAQUE»

- Les agents publics (éboueurs, facteurs, etc.) **ne sont pas autorisés** à faire du porte-à-porte pour réclamer des étrennes.
- **Ne payez jamais en espèces** : Demandez un reçu officiel ou une méthode de paiement sécurisée si vous décidez de donner. Le meilleur réflexe reste de **refuser poliment** et de vérifier auprès de votre mairie ou du service concerné la légitimité du démarchage.
- Utilisez l'entrebailleur et l'œilleton pour parler à travers la porte
- Téléphonnez à l'organisme concerné pour vérifier s'il y a bien une intervention / passage prévu chez vous
- Les cartes ou badges professionnels comportent une photo et l'identité

CAS PRATIQUE N°2

LE SITE INTERNET TROP PARFAIT

LA SITUATION

Vous cherchez des billets pour un concert très demandé. Un site, ressemblant trait pour trait au site officiel de la salle de spectacle ou du revendeur, propose des places à un prix très attractif. Vous payez, recevez une confirmation... mais les billets n'arrivent jamais ou sont faux.

QUALIFICATION JURIDIQUE

C'est une **escroquerie en bande organisée** (si plusieurs personnes sont impliquées) et une **contrefaçon/ usurpation** d'identité numérique. L'escroc utilise un « faux site » pour tromper la victime et obtenir un paiement. Cette escroquerie est un délit de « pratique commerciale trompeuse »

LE RÉFLEXE «CYBERSÉCURITÉ»

- Avant de payer, vérifiez l'adresse URL dans la barre de votre navigateur. Une infime différence (billet.fr au lieu de billets.fr) peut signaler un site frauduleux. Recherchez toujours le cadenas de sécurité (HTTPS).
- Méfiez-vous des promos excessives : si une offre est trop belle pour être vraie, comparez les prix sur les plateformes officielles.
- Consultez la liste noire : certains sites d'arnaques sont répertoriés. Une simple recherche avec le nom du site + « arnaque » peut vous alerter.
- Privilégiez les sites français ou de l'Union européenne pour vos achats.

CAS PRATIQUE N°3

L'USURPATION D'IDENTITÉ PAR TÉLÉPHONE

LA SITUATION

Vous recevez un appel d'un numéro qui semble être celui de votre banque, de l'Assurance Maladie ou d'une administration. Le correspondant vous informe d'un problème urgent (compte piraté, dette, colis bloqué) et vous demande de lui communiquer vos identifiants ou votre code secret à usage unique (comme un code SMS).

QUALIFICATION JURIDIQUE

C'est une **tentative de fraude** et de vol de données personnelles par la technique du « phishing vocal » (ou « vishing »). L'usurpation du numéro de téléphone s'appelle le « spoofing » (Article 226-4-1 du Code pénal relatif au fait d'usurper l'identité).

LE RÉFLEXE «ZÉRO CONFIANCE»

- Jamais vos codes : aucune banque, aucune administration légitime ne vous demandera votre mot de passe, vos identifiants ou le code de validation reçu par SMS lors d'un appel entrant. S'ils le font, raccrochez immédiatement.
- Rappelez vous-même : si l'appel semble crédible, dites que vous allez rappeler. Utilisez le numéro officiel que vous avez sur votre carte bancaire ou un document officiel, jamais le numéro affiché sur votre téléphone.

CAS PRATIQUE N°4

LE VIREMENT DE LA DERNIÈRE CHANCE

LA SITUATION

Vous recevez un e-mail ou un message de votre enfant, un ami ou un collègue (dont l'adresse semble être la bonne), vous demandant de faire un virement urgent pour l'aider à sortir d'une situation difficile (voiture en panne à l'étranger, paiement de dernière minute...).

QUALIFICATION JURIDIQUE

Il s'agit d'une **escroquerie** facilitée par le piratage (intrusion dans un système de traitement automatisé de données - ATAD). L'escroc usurpe l'identité numérique de votre proche pour exploiter votre confiance et votre bienveillance.

LE RÉFLEXE «VÉRIFICATION ABSOLUE»

- Avant tout virement, appelez la personne sur son numéro de téléphone habituel. Ne répondez pas à l'email ou au message. Si vous n'arrivez pas à la joindre, attendez. Un virement ne doit jamais être fait sous la contrainte de l'urgence.
- Ne transmettez jamais vos coordonnées bancaires même à un agent de votre banque.

LE MOT DU COMMISSAIRE :

Face à une recrudescence des méthodes de manipulation de plus en plus convaincantes, le commissaire de police de puteaux rappelle que les fonctionnaires de police ne vous demanderont jamais de leur remettre vos effets personnels pour les placer au commissariat, quelle que soit la justification invoquée. de même, aucun fonctionnaire de police ne vous demandera d'entrer dans votre logement pour vérifier la sécurité de vos biens. ces ruses, qui n'ont de limite que l'imagination des escrocs, peuvent conduire à des pertes financières importantes.



Vos rendez-vous du mois à Puteaux

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeu	Vendredi	Samedi	Dimanche
3  Parcours bureautique 10h-12h PJJ Marche sophrologie 10h30-11h30 réservée au Club 102	4 Le forum de l'emploi 8h-14h30 Hôtel de Ville Conférence sur Pagnol 14h30 Palais de la Culture réservée au CCAS	5 Atelier de parentalité numérique 18h-19h30 PJJ Concert Percussions et Duduk 19h Conservatoire JB Lully	6 Atelier aromathérapie 14h Naturoscope réservé au Club 102 Spectacle « Les Cabotines » 20h30 Théâtre de Puteaux	7 Exposition Halloween Sorcières et Magiciennes Palais de la Médiathèque Jusqu'au 9 novembre	8  Dessin en folie « Napoléon » 15h30-17h30 Palais de la Médiathèque Escape Game Le sortilège de Morgana 14h-17h Palais de la Médiathèque	9 Concert : Fleur de Tango 10h30 Conservatoire JB Lully Concert Gospel Hearts 15h30 - Lions Club Eglise Sainte Mathilde 55° anniversaire de la mort du Général de Gaulle 10h Parc du Moulin
10 Parcours bureautique 10h-12h PJJ 	11  107° anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918 10h-12h Cimetière nouveau São Martinho : la Fête des châtaignes 14h-19h Parc Lebaudy 	12  Spectacle «Le Duplex» 20h Conservatoire JB Lully Puzzle collaboratif « l'hiver de Napoléon » Jusqu'au 29 novembre Palais de la Médiathèque	13 Challenge Consumm'Acteur Jusqu'au 15 janvier Dans toute la Ville	14 Forum de la famille et de la parentalité Le Rendez-vous des Parents 13h30-18h Palais de la Culture Visite du Musée Gaston Garino 10h-11h30 Conférence le Sacre de Napoléon 16h-16h40 Palais de la Médiathèque Soirée Fluo 17h-Minuit Gymnase Des Pavillons 	15 	16 1,2,3 ciné - Animo rigolo 11h-12h Le Central Atelier à la découverte des hérissons 14h30-17h Naturoscope 
17 Parcours bureautique 10h-12h PJJ Chasse à l'oeuvre Chez les commerçants participants	18 Exposition consacrée à l'oeuvre de Maurice Douard Jusqu'au 14 décembre Maison Lorilleux 	19 Deviens Pro sur AZERTY 16h30-17h30 PJJ Exposition « Violences, elles disent non » Jusqu'au 27 novembre Hall du Palais de la Médiathèque 	20 Journée internationale des droits des enfants Balade thermique 17h45 Départ devant l'Hôtel de Ville Beaujolais nouveau* l'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération 	21 Exposition : Un siècle de chanson française 10h-18h Palais de la Jeunesse Du 19 novembre au 1 ^{er} décembre Opéra « La somnambule » 16h Le Central 	22 Récolte de dons - Expressions de Femmes 10h-18h Intermarché Eichenberger Spectacle Guignol en vrai 16h Théâtre de Puteaux Initiation à la critique littéraire 14h Palais de la Médiathèque Conférence Napoléon et les femmes 15h30-17h30 Palais de la Médiathèque	23 Spectacle Guignol en vrai 15h Théâtre de Puteaux Marcel et Monsieur Pagnol 16h10 Le Central 
24 Parcours bureautique 10h-12h PJJ  Retrouvez le calendrier complet des événements sur le site de la Ville	25  Projection-débat du film « Touchées » 19h30 Cinéma Le Central	26 Bus Santé Femme Devant l'espace Jeunesse Jules Vernes Discovery Tour Micro-Folie 10h-18h Palais de la Médiathèque 	27 Bus Santé Femme Centre-ville Journée à Fontainebleau réservée au Club 102 Mois du film documentaire 19h30 Cinéma Le Central	28  Spectacle « nuages flottants » 20h Conservatoire JB Lully Cin-concert les chansons françaises 19h30 Médiathèque Jules Verne	29  Conférence de la SHALP 15h-17h Palais de la Culture Collecte alimentaire Dans plusieurs magasins en Ville	30 Atelier création de calendrier de l'aveut 10h-12h Naturoscope 1,2,3 ciné - Colargol et le cirque Pimoulu 11h Le Central Spectacle Mon Starmania 17h Théâtre de Puteaux Bourse aux jouets de l'APAC 9h-18h Ecole Jean Jaurès



Le grimoire des jeux



JEU DES 7 ERREURS



QUIZ MALÉFIQUE

- 1/ Dans la tradition, quel légume était à l'origine sculpté en guise de lanterne avant la citrouille ?
- 2/ Que signifie l'expression « Trick or treat » en français ?
- 3/ Que signifie littéralement le mot anglais «Halloween» ?
- 4/ Quel réalisateur, surnommé « le maître de l'horreur », a réalisé Halloween : La nuit des masques (1978) ?
- 5/ Quelle chanson de Michael Jackson, sortie en 1982, est devenue un hymne d'Halloween grâce à son clip rempli de zombies ?
- 6/ Dans les traditions mexicaines, quel est le nom de la fête proche d'Halloween où l'on célèbre les morts avec des autels fleuris et des offrandes ?
- 7/ Pourquoi, à l'origine, les enfants portaient-ils des costumes lors d'Halloween ?
- 8/ Dans quel film un hôtel isolé devient le théâtre de la folie meurtrière de Jack Torrance ?
- 9/ Dans L'Étrange Noël de Monsieur Jack, quel est le surnom de Jack ?
- 10/ Quelle créature mythologique peut être tuée par un pieu dans le cœur ou la lumière du soleil ?
- 11/ Dans la culture populaire, en quoi un vampire est-il censé pouvoir se transformer ?



SUDOKU DE L'ENFER

			3				
6			5	7	3	9	
3	7					6	
1	6		5				
5							9
	2	4					6
	6		2			5	8
2			7				1

SOLUTIONS

1/ Le navet • 2/ Des bonbons ou un sort • 3/ «all hallow's eve», la veille de la Toussaint • 4/ John Carpenter • 5/ Thriller • 6/ el día de los muertos • 7/ pour tromper ou effrayer les esprits • 8/ Shinning (1977) de Stanley Kubrick • 9/ le roi des citrouilles (pumpkin king) • 10/ le vampire • 11/ en chauve souris



Les échos du Conseil municipal



Décisions prises lors de la séance du Conseil Municipal du
15 octobre 2025 de la Ville de Puteaux

INSTANCE ET DÉLIBÉRATIONS GÉNÉRALES

Installation d'un nouveau conseiller municipal (DCM-2025-091)

Le Conseil, à l'unanimité, a pris acte de l'installation de Madame Anna FRYDE en qualité de conseillère municipale.

ÉDUCATION ET JEUNESSE

Dispositifs «École et Cinéma» et «Collège au Cinéma» (DCM-2025-094)

Le renouvellement des conventions pour ces dispositifs a été approuvé à l'unanimité.

Modalités de recrutement et de rémunération des enseignants pour les activités périscolaires (DCM-2025-095)

Approuvée à l'unanimité.

- Autorisation de recruter des fonctionnaires de l'Éducation Nationale et des vacataires pour l'encadrement des activités périscolaires (études surveillées et surveillance).
- Fixation des taux de rémunération de l'heure d'étude surveillée (entre 20,03€ et 24,57€ selon le grade) et de l'heure de surveillance (entre 10,68€ et 13,11€ selon le grade) pour les fonctionnaires.
- Création d'un taux de vacation de 20,03€ brut de l'heure pour les agents recrutés sous statut de vacataire, ce taux étant revalorisé en fonction de l'augmentation de l'indice 100 de la Fonction Publique (en respectant le SMIC horaire).

Aide au financement d'un abonnement Internet fibre pour les étudiants (DCM-2025-096)

Le Conseil, à l'unanimité, a renouvelé l'aide financière, plafonnée à 30€ par mois pendant un an (enveloppe annuelle de 6000€), pour un abonnement de fibre optique au bénéfice des étudiants de la résidence des jeunes apprentis, à compter du 1^{er} octobre 2025. Le règlement d'attribution a été approuvé.

URBANISME ET LOGEMENT

Garantie d'emprunt à l'OPH Rives de Seine Habitat (DCM-2025-098)

Le Conseil, à l'unanimité, a accordé la garantie de la commune de Puteaux à hauteur de 100 % pour un prêt de 4 197 158€ (quatre millions cent quatre-vingt-dix-sept mille cent cinquante-huit euros) souscrit par l'OPH Rives de Seine Habitat auprès de la Caisse des dépôts et consignations pour l'opération de construction de 20 logements sociaux dans la ZAC Charcot.

HABITAT & CADRE DE VIE

Mise à jour des autorisations de programmes - crédits de paiement (DCM-2025-102)

Approuvée à l'unanimité.

- Réhabilitation de l'Esplanade de l'Hôtel de Ville : l'autorisation de programme est fixée à 20 650 000€, avec 12 650 000€ de crédits de paiement pour 2025.
- Création et réaménagement de jardins : L'enveloppe globale est ramenée à 4 884 000€, avec 1 162 500€ de crédits de paiement pour 2025.

FINANCES PUBLIQUES LOCALES

Décision Modificative n°1 du Budget Principal (DCM-2025-103)

Adoptée à l'unanimité.

Décision Modificative n°1 du Budget Annexe du Restaurant Administratif (DCM-2025-104)

Adoptée à l'unanimité.

Convention de mise à disposition d'un outil informatique d'observatoire fiscal (DCM-2025-101)

Approuvée à l'unanimité avec l'Établissement Public Territorial Paris Ouest La Défense.

En application de la loi du 2 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression est réservé aux groupes politiques composant le Conseil municipal. Les textes, informations et chiffres publiés engagent l'unique responsabilité de leurs auteurs et reflètent leur seule opinion.

Tribunes de l'opposition

AVEC PUTEAUX - 3 élus



LA DÉMOCRATIE SE RECONSTRUIT AU NIVEAU LOCAL

Alors que notre pays traverse une crise politique, nos concitoyens restent inquiets et en attente. À l'approche des élections municipales, une part d'incertitude pèse sur notre avenir collectif.

Mais la démocratie commence à l'échelle locale. C'est dans nos villes, dans nos communes, que s'enracinent nos valeurs humanistes. Si nous

voulons repenser le **vivre-ensemble** et le **sens du commun**, c'est ici, dans nos territoires, qu'il faut les renforcer. La montée des extrêmes, la remise en question de notre socle républicain, doivent nous interroger.

« **La France est grande par son alliance avec les libertés** », disait Robert Badinter. « **La France, c'est la patrie des droits de l'Homme** », ajoutait-il.

Demain, l'alliance, le pacte républicain, c'est dans nos villes qu'il faut le sceller.

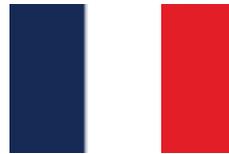
Alors, si vous voulez prendre part, si vous souhaitez défendre ce qui fait la grandeur de la France, **engagez-vous, et rejoignez-nous.**

Avec Puteaux, disons non aux extrêmes et poursuivons ensemble ce qui fait de notre ville un lieu d'union et de solidarité.

Bouchra Sirsalane, Belma Bojic, Anne Brument

Conseillères municipales

avecputeaux@gmail.com



ENSEMBLE POUR PUTEAUX MAJORITE PRESIDENTIELLE - 2 élus

LES ÉCLAIRCIES DE MI-OCTOBRE DEVIENDRONT-ELLES PLEIN SOLEIL EN NOVEMBRE ?

A l'heure où nous bouclons cette Tribune, Israël fête la libération des otages encore vivants qui étaient détenus par le Hamas et le cessez-le-feu perdue à Gaza. Que le chemin étroit d'une paix durable au Proche-Orient puisse se confirmer !

Saluons également les deux Français nommés Prix Nobel, en Physique et en Économie, Michel Devoret et Philippe Aghion. L'excellence des travaux de ces lauréats et de nos chercheurs en général doit être source de fierté pour notre pays !

Au plan national, le gouvernement Lecornu II a surmonté l'écueil de la censure.

Certes, la suspension de l'impopulaire réforme des retraites va avoir des conséquences financières importantes qui devront, dans le futur budget, être compensées par des réductions des dépenses de l'État.

L'abandon de la prérogative de l'article 49 alinéa 3 de la Constitution est la garantie que les débats parlementaires, fussent-ils interminables, seront respectés.

Souhaitons sincèrement que, dans ces conditions, un budget de « mission » puisse être voté avant la fin de l'année et que le chaos ambiant laisse enfin place à l'ordre et à la stabilité politique.

Notre nouveau Premier Ministre, véritable « moine-soldat », a un gouvernement renouvelé avec notamment des ministres « techniciens » issus de la société civile.

Souhaitons qu'avec sa méthode respectueuse du dialogue et des compromis, ses mots d'ordre « sobriété, humilité et exemplarité », Sébastien Lecornu et son équipe traverse cette crise politique avec comme seule boussole l'intérêt général du pays.

Les élus de la Majorité Présidentielle (Renaissance-Horizons),

Emmanuel CANTO - Christophe HAUTOURG - renaissance.Puteaux@gmail.com - contact@horizonsleparti.fr

PUTEAUX LA TRANSITION - 1 élu



POUR UNE ÉNERGIE PUBLIQUE, VERTE ET MAÎTRISÉE À PUTEAUX

Le conseil municipal du 15 octobre 2025 doit décider du transfert du réseau de chaleur et de froid d'Enebio vers Generia. Une décision qui ne saurait être anodine.

Car si la mutualisation des réseaux peut offrir des opportunités, elle doit avant tout garantir une énergie accessible, un service public transparent, et une gestion irréprochable.

Generia a engagé une transition vers un mix énergétique plus vert, avec des agropollets et du biogaz, et évoque même, à terme, la géothermie. L'intégration du réseau Enebio pourrait ainsi créer des synergies territoriales, optimisant la production et la distribution d'énergie et consolidant un savoir-faire sur le réseau de froid. Pourtant, cette transition ne peut se faire au détriment des usagers.

Car aujourd'hui, **le prix du mégawattheure pratiqué par Generia, près de 180 euros, reste trop élevé pour les habitants, comme ceux du quartier Boieldieu ou des Bergères.** Des factures qui pèsent lourd, alors que les cours de l'énergie ont baissé. Comment expliquer que les contrats, parfois anciens, ne reflètent pas cette réalité ? Pourquoi les marges des distributeurs ne sont-elles pas revues à la baisse ? La mutualisation des réseaux ne doit pas servir de prétexte à une opacité tarifaire. Elle doit, au contraire, permettre de réduire les coûts pour les usagers.

Generia, anciennement SICUDEF, porte un héritage lourd. L'affaire des chaufferies de La Défense, marquée par la condamnation de 3 protagonistes en janvier 2024 par la cour d'appel de Versailles à des peines de prison avec sursis pour leur rôle dans cette affaire de corruption, a profondément entamé la confiance des citoyens. Pourtant, c'est précisément cette transparence qui permettra de le rétablir. Un syndicat d'énergie ne doit pas être un outil d'enrichissement privé, mais un levier au service de l'intérêt général.

La priorité doit être claire : **maîtriser les coûts, garantir une énergie abordable, et assurer une gestion transparente. Les économies d'échelle réalisées grâce à la fusion des réseaux doivent profiter aux habitants, pas aux intermédiaires.** Generia a l'opportunité de devenir un modèle énergétique exemplaire, à condition de placer la confiance et l'équité au cœur de son action.

Puteaux mérite une énergie publique, verte et maîtrisée. C'est à cette condition que le transfert du réseau sera une avancée, et non un recul. Le conseil municipal a une responsabilité : veiller à ce que cette transition profite à tous, et non à quelques-uns. Car l'énergie, comme l'eau ou l'air, est un bien commun. Et c'est ensemble que nous devons en garantir l'accès, pour aujourd'hui et pour demain.

Brice LOE MIE - Conseiller Municipal Puteaux la Transition

LE PRINTEMPS PUTÉOLIEN - 1 élue Anna Fryde



UN LIEU D'EXPRESSION ET DE DÉCISION

J'écris cette tribune en sortant du dernier conseil municipal qui a eu lieu le 15 octobre, au cours duquel ont été abordées notamment des questions technique, budgétaire, éducative...

Même si une ou un élu d'opposition n'a pas de rôle déterminant dans les prises de décision de la vie municipale, il demeure que ce conseil est primordial dans la vie de la cité.

En effet, les grands choix budgétaires, d'urbanisme, environnementaux, sociaux, culturels... sont préparés en amont du conseil au sein de commissions thématiques qui doivent débattre et formuler des propositions. Les membres du conseil municipal sont alors invités à réagir, et à valider ou non les propositions de décision.

Le conseil municipal constitue une instance démocratique au sein de laquelle les élus d'opposition peuvent demander des éclaircissements, exprimer des doutes ou des contestations. Il est le lieu où les élus, relais d'information de proximité, se font porte-parole des citoyens par l'expression de vœux et de questions qui sont présentées et débattues au conseil.

Il est important d'assister aux réunions du conseil municipal qui, il faut le rappeler, sont ouvertes au public afin de comprendre les enjeux et les débats qui concernent le devenir de la ville. Certes, les conseils ayant lieu en journée à Puteaux, il est très difficile de se libérer, mais les comptes rendus des séances restituant l'ensemble des échanges sont consultables par chacun.

A l'heure où nos institutions démocratiques sont fragilisées, il me semble essentiel de soutenir celle qui est la plus proche des citoyens.

Le prochain conseil a lieu le 10 décembre à 9h30 !

Envie de vous engager au sein d'une association écologiste et solidaire indépendante ?



Rejoignez le Printemps Putéolien !

Informations :

- www.printempsputeolien.com
- contact@printempsputeolien.com
- 07 67 80 73 77

À l'approche des élections municipales,
la tribune de la Majorité
du Puteaux Infos est suspendue,
eu égard à l'article L. 52-1 et suivants du Code électoral.

Les élus de la Majorité

BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS

Yasmine KORICHI, Célia FOKO CHATUÉ, Camélia CHOISY, Claire LOVERDO TRAVERT, Mathéo POSBIC, Jana HATATI, Luana DA SILVA SECO CERQUEIRA, Antônio COELHO SANTIAGO, Anatole CHOPIN, Omar MAJOU, Almira IQBAL, Charlie SAINT-MARTIN, Alan MARCHAND HONAZON, Jannah FOFANA, Nana Hamadi EL WAVI, Oscar SIAUVE-HUARD, Danaé RODRIGUEZ BELLOLI, Charles MISSIRIAN RIGAUT, Charles GAHÉRY, Oscar SOURDEL, Antioumany SYLLA, Louis PIQUET, Gabrielle JOSSA

Si vous souhaitez voir publier la photo de votre nouveau-né dans la page État civil du Puteaux Infos, vous pouvez l'envoyer à l'adresse mail suivante avec les nom, prénom et date de naissance de votre enfant : phototheque@mairie-puteaux.fr

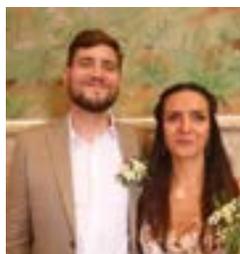


Miloé Martin
né le 22 juillet 2025 sous le
signe du Cancer



Romie Coletta Rouxel
née le 11 août 2025 sous le
signe du Lion

ILS SE SONT MARIÉS



Alexandre Doukhan et Svetoslava Kostov



Antoine Fournier et Sernur Güney



Christian Preda Salem et Juliette Debreuve



Jérôme Stenger et Myriam Gary



Khalid Mernissi et Meriem Belkhiria



Samy Zaimi et Nabila Djehbari

ILS NOUS ONT QUITTÉS

Thierry BILLON, Yves BRUZZI, Christian DEMOLDER, Suzanne NIZIERS veuve de Marcel GILBERT, Jeannette ONANA épouse de Patrice MARCHAND, Mohammad RASSEMI, Filomena RODRIGUES ARAUJO, Steve ROGATIEN, Michèle TARRIER veuve de Jean PRIGENT, Béatrice-Marie CARAYON de TALPAYRAC, Christine CONSTANTIN, Caroline DADOUN veuve de Chemoune KOUHANA, Claude HANEN, Jean LUTTRINGER, Michelle MAHÉ veuve d'Hubert FLAICHER, Azaiez REMILI, Ginette SAUVAGE



HOMMAGE À PAULE BARDOUIL

C'est avec une profonde émotion que nous avons appris le décès de Madame Paule Bardouil, survenu le 10 juillet 2025, dans sa 83^e année. Née le 25 avril 1943 à Denain (Nord), Paule nous quitte après une vie d'un dévouement et d'un professionnalisme remarquables au service des Putéoliens.

Figure emblématique des marchés de Puteaux, Paule était appréciée de tous pour sa gentillesse, son énergie et son professionnalisme. Elle a marqué les marchés des Bergères et de Chantecoq non seulement comme commerçante en confection pour femmes, mais aussi en tant que trésorière des marchés.

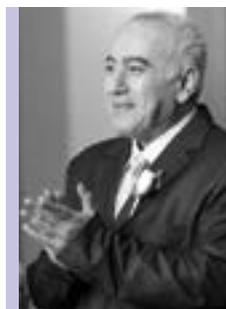
Sa scolarité, débutée à l'école de filles Jean Jaurès, fut brève, car elle a été amenée à travailler très tôt pour contribuer à la vie de famille. Dès l'âge de 15 ans, elle commence comme ouvrière chez Continental Edison, où elle rencontre Daniel, qui deviendra son époux et le père de ses trois enfants.

C'est sur les marchés que Paule déploiera son énergie et son flair commercial. Rejoignant sa mère, vendeuse en crèmerie, elle rachètera quelques années plus tard la place du marchand de layette, avant de se lancer, au début des années 70, dans la confection pour femmes. Elle tiendra son stand avec passion et engagement jusque l'an 2000, date d'une retraite bien méritée après une vie de labeur. Depuis, elle avait gardé précieusement le souvenir de ses clientes et leurs sourires, qui lui ont tant manqué.

Mère dévouée et aimante de Nathalie, Stéphane et Carole, et grand-mère de cinq petits-enfants, Romain, Timothée, Trystan, Victor et Manon, elle a transmis la passion du marché à sa fille aînée, perpétuant ainsi une tradition familiale sur trois générations. Ses proches se souviennent avec tendresse de ses vacances d'été à Villers-sur-Mer en Normandie et des délicieux repas en famille le lundi, jour de relâche !

Au-delà de son travail, Paule cultivait deux passions : son jardin, où elle passait des heures à entretenir et contempler ses fleurs, et la série télévisée Plus Belle la Vie, dont elle n'a manqué aucun épisode depuis sa création. Un rendez-vous sacré où elle ne tolérait aucune interruption !

Au nom de la Municipalité, nous saluons le parcours exceptionnel de Paule Bardouil et présentons nos sincères condoléances à toute sa famille et à ses proches.



HOMMAGE À MOHAMMAD REZA RASSEMI

Iranien de cœur, Putéolien pour toujours

La rédaction souhaite rendre hommage à Monsieur Mohammad Reza Rassemi dont la vie s'est profondément enracinée dans notre ville. Né le 5 octobre 1955 à Téhéran, il nous a quitté le 19 septembre dernier dans notre commune. Fier de son pays natal, l'Iran, qu'il chérissait, c'est à Puteaux qu'il a trouvé sa maison, son équilibre et son bonheur.

Son parcours s'est tissé dans les rues de la ville : il a ouvert son premier commerce rue Godefroy, scolarisé ses enfants à l'école Saint-Joseph, vécu rue de la République, marié ses enfants à la mairie de Puteaux, puis combattu avec courage la maladie de Parkinson à la résidence Voltaire, avant de finalement trouver le repos dans cette terre qu'il aimait tant.

Atteint de la maladie dès l'âge de 49 ans, il l'a affrontée avec une force et une détermination exemplaires, montrant à tous qu'on peut être fort, déterminé et ne jamais se résigner.

Comme le dit si justement sa fille Pahiz Rassemi : « *Papa, tu as mis Parkinson à terre — et ton courage, ta lumière, ton parfum resteront à jamais dans cette ville, ta maison pour toujours.* »

Au nom de la Municipalité, nous adressons nos pensées les plus sincères à la famille et aux proches de Monsieur Mohammad Reza Rassemi.

PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville : www.facebook.com/villedeputeaux
Votez du **15** au **20** novembre pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant ainsi que sur nos réseaux sociaux : Instagram [@villedeputeaux](https://www.instagram.com/villedeputeaux) et Facebook [Ville de #Puteaux](https://www.facebook.com/villedeputeaux)



Le 1^{er} prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque.
Pour participer au concours Facebook des images du mois, envoyez-nous votre plus beau cliché de Puteaux à l'adresse [puteaux.fr/galleries-photos](https://www.puteaux.fr/galleries-photos) ou en scannant le QR code.

*N'hésitez pas lors de votre envoi à nous faire parvenir vos identifiants Facebook et Instagram afin que nous puissions vous taguer lors des résultats.

1^{er} - Aude-Laure de Valicourt



2^e - Catherine Ganey



5^e - Séta Baharian Postou



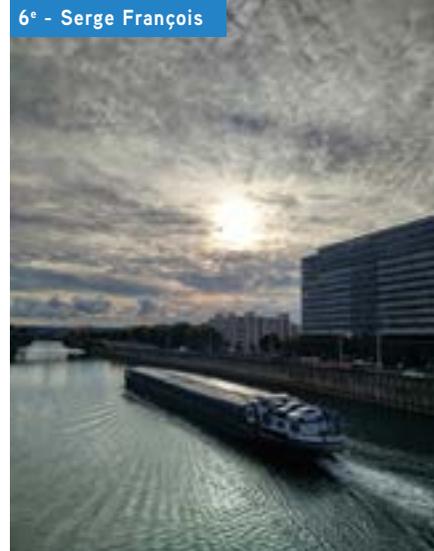
4^e - Philippe Méla



3^e - Eric Trinh



6^e - Serge François



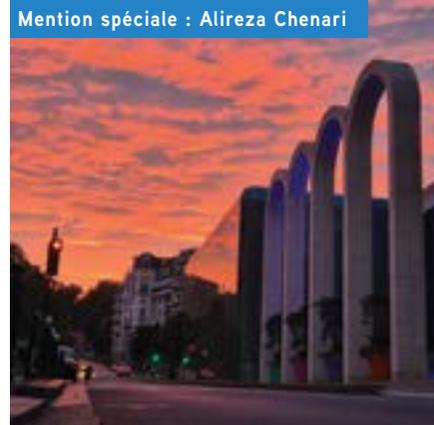
7^e - Virginie Bouchereau



8^e - Gabriel Perron



Mention spéciale : Alireza Chenari



Lancement des Illuminations de NOËL 2025

Samedi
6 décembre
à partir de 19h

Grande parade féérique de Noël
Départ : boulevard Richard Wallace
Arrivée : esplanade de l'Hôtel de Ville



La parade, c'est aussi VOUS !
participez en tant que figurant :
scannez le QR code
pour vous inscrire