Septembre 2025 • n°395
www.puteaux.fr

Le magazine de la ville

PUTEAUX

INFOS

« Je préfère manger à la cantine avec mes copains et mes copines »

10 actus fortes
À DÉCOUVRIR DANS CE NUMÉRO

C'est la rentrée !
6 à 26

Le Graffic Art festival revient !
35

L'épopée des ados en Chine et Mongolie
42 à 47

Gulli Tour 2025 : une étape familiale réussie à Puteaux
52

Zoom sur l'Assistance aux Chats Libres de Puteaux
58

Les murs peints de Puteaux
60 à 61

Des cours d'œnologie avec une Putéolienne passionnée
69

Découvrez le programme des Journées européennes du Patrimoine
72 à 73

Plongez dans l'Histoire avec le Discovery Tour
82

La Coupe du monde de cyclisme artistique à Puteaux
90

… et bien d'autres sujets au fil du magazine

Directeur de la publication : **Jean-Marie Ballet**
Directeur de la communication : **Alexandre Nedjar**
Coordinateur éditorial et rédacteur : **Pierre-Gilles Huot**
Rédacteurs : **Charles Arachtingi, Louise Lemaire, Amélie Létang, Kevin Tas**
Apprentie en communication rédactionnelle : **Chloé Champy**
Stagiaire rédacteur : **Quentin Rousset**
Illustrateur : **Jean-Luc Manenti**
Maquette : **Mariana Bernardes, Claude de Blanchard**
Apprentie graphiste : **Ivana Cogent**
Photographes : **Mathieu Caburet, Emma Laupa**
Les services municipaux • Service **communication**
Hôtel de Ville - 131, rue de la République 92800 Puteaux - Tél. : 01 46 92 92 92
Imprimeries Morault, 2, rue Torricelli - 75017 Paris

ISSN 2402-7235 (Imprimé)
ISSN 3076-9426 (En ligne)

Bonne rentrée à toutes et à tous à Puteaux.

Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

Le mois de septembre se distingue chaque année par son effervescence et son dynamisme. Après des vacances qui, nous l'espérons, vous ont été profitables, voici venu le temps de la rentrée : **cartable sur le dos, 4350 élèves putéoliens reprennent la route de l'école** pour de nouvelles aventures. Comme chaque année, les écoliers sont accueillis par des équipes pédagogiques impliquées.

Les familles, quant à elles, sont accompagnées dans leur organisation grâce à **l'accueil péri et extra-scolaire, qui propose aux jeunes Putéoliens des activités de découverte et d'enrichissement culturel** avant, pendant et après l'école.

Le bien-être des enfants passe également par **une alimentation saine.** Ainsi, la restauration scolaire leur garantit des repas équilibrés et adaptés à leurs besoins, avec des produits durables et locaux. Un effort particulier est aussi accordé à la sensibilisation contre le gaspillage alimentaire, à travers l'installation de tables de tri et le dispositif « Appétit de moineau, faim de loup ». Animations, ateliers et découvertes culinaires permettent, par ailleurs, aux enfants de découvrir de nouvelles saveurs.

***

La rentrée ne rime toutefois pas uniquement avec la reprise de l'école. Car c'est un air de vacances qui flottera du côté de l'Île de Puteaux, **samedi 6 septembre, pour la Boum des enfants :** mascottes, DJ, quiz musical, jeux gonflables, animations et food trucks seront au rendez-vous, avant que le **Ciné plein air** ne vous propose la projection du film *Nos jours heureux* dès 19h.

Puis, **les 13 et 14 septembre, l'art urbain sera mis en lumière à l'occasion de la 14e édition du Graffic Art Festival :** fresques en direct, expositions, performances et animations culturelles viendront animer la ville pour la transformer en une véritable galerie à ciel ouvert.

***

La Ville vous invite, par ailleurs, à participer au **World Clean Up Day, samedi 20 septembre,** pour une opération de nettoyage des Berges de la Seine. Cette journée, organisée dans le monde entier, sera l'occasion pour chaque citoyen d'être sensibilisé à la gestion des déchets et la protection de l'environnement.

Les Quais libres, organisés dimanche 21 septembre, ont aussi leur rôle à jouer dans la protection de l'environnement : 6 km seront, en effet, réservés aux circulations douces, du pont de Puteaux au pont de Clichy, le temps d'une journée.

Vous aurez aussi la possibilité de vous promener à l'occasion des **Journées européennes du patrimoine** qui vous proposeront, le 20 septembre, une balade architecturale, audioguidée et libre, intitulée « Raconte-moi Puteaux ». Ne manquez pas non plus les coulisses Art Déco de l'Hôtel de Ville, le 21 septembre.

***

Enfin, nous vous sensibilisons dès maintenant à **la campagne Octobre Rose, qui débutera le 1er octobre** et pour laquelle Puteaux se mobilise chaque année à travers différentes actions et animations en faveur de la lutte contre le cancer du sein. Notez d'ores et déjà **la grande course caritative des « Foulées roses », le 12 octobre**, et pour laquelle votre participation est essentielle. Mobilisons-nous tous dans une démarche citoyenne et pro-active pour faire avancer la recherche.

Nous vous souhaitons une excellente rentrée.

La Rédaction

La Légion d'Honneur remise à Pierre Pardo, héros putéolien de la Seconde Guerre mondiale

Âgé de 101 ans, Pierre Pardo incarne l'histoire, le courage et la combativité. Après avoir été honoré le 18 juin 2024 à Puteaux de la Médaille d'honneur Grand Or de la ville pour son engagement exceptionnel envers la France, il reçut, le 16 juin dernier à Paris, la Légion d'Honneur. Retour sur la vie d'un grand homme.

© Prescilia Yapo

Pierre Pardo a reçu la Légion d'honneur des mains du Général Bruno Dary

Pierre Pardo a notamment participé à des combats en Italie

Rappelons-nous ce 18 juin 2024. Ce jour-là, la Ville de Puteaux remettait à Pierre Pardo la Médaille d'honneur Grand Or de la ville, récompensant son courage et son engagement uniques. Un moment émouvant pour une personne hors du commun, qui avait fêté quelques semaines plus tôt son 100e anniversaire.

Né le 5 mai 1924 à Paris, Pierre Pardo a très tôt fait parler son sens de l'engagement patriotique. En 1941, alors âgé de 17 ans, il assista à Paris à l'arrestation brutale d'une famille juive par les nazis. Cette tragédie le poussa à rejoindre l'Angleterre et Londres. Les Britanniques l'interrogèrent avec rudesse. La sincérité de son engagement leur apparut rapidement. Ils perçurent aussi le potentiel considérable que constituait **sa détermination, alliée à des capacités physiques et intellectuelles exceptionnelles.**

Au débarquement de Provence du 15 août 1944

Du coup, les Britanniques se gardèrent bien de l'aiguiller vers la France libre. Ils choisirent de lui faire suivre **l'entraînement de leurs commandos d'élite**, avant d'être affecté dans des régiments de combat. Par la suite, il participa aux combats sur divers théâtres d'opérations, comme la Tunisie où il subit ses premières blessures et l'Italie. Il fut alors rappelé en Angleterre.

Début juin 1944, Pierre Pardo effectua avec sa section diverses actions de sabotage des positions allemandes sur les côtes de Normandie, en vue du débarquement du 6 juin. Le 4 juin au matin, sa section fut touchée par des tirs. Gravement blessé, il se réveilla dans un hôpital anglais. Sa robuste constitution lui permit d'être rétabli à temps pour participer, toujours sous l'uniforme anglais, au débarquement de Provence le 15 août 1944. Quelque temps après, il fut versé dans les rangs de la 1re Division française libre et poursuivit la guerre jusqu'à la capitulation allemande.

À la Libération, Pierre Pardo entra à l'École normale supérieure. Envoyé en stage à l'Université de Columbia aux États-Unis, **il eut le privilège de suivre les cours donnés par Albert Einstein**. C'est à cette époque qu'il fit la connaissance de sa femme, Hélène. Ils se marièrent en 1953 et auront quatre enfants : Pascale, Richard, Anne et Dominique.

À son retour en France, il rejoignit Renault, dont il devint le directeur scientifique et présida la filiale Sofermo. Très tôt, il mit au point un module de robotisation de la production.

Sensations fortes en chute libre !

En 1995, à 71 ans, Pierre Pardo devint **bénévole à l'association Valentin Haüy**, où il demeura 23 ans. Entre autres activités, il prit en charge le recours aux nouvelles technologies pour produire des plans de ville en relief, à destination des personnes aveugles. Grand ami de Pierre-Gilles de Gennes (prix Nobel de physique en 1991), il participa également au contrôle qualité des livres audio produits par l'association. Son aide fut aussi précieuse pour l'informatisation de la première bibliothèque municipale et de la Halte culturelle Bellini. Infatigable, **il continuait à 92 ans passés à pratiquer la chute libre et s'initiait au parapente !**

Et c'est avec l'œil vif qu'il reçut avec bonheur, le 16 juin dernier à Paris, la Légion d'Honneur des mains du Général Bruno Dary. Une distinction qui vient récompenser une vie d'exception marquée par le sceau du courage.

HOMMAGE AUX HARKIS

25 septembre • 19h • Square William Lévy

Le 25 septembre prochain, à 19h au square William Lévy, la Ville de Puteaux saluera, lors d'un vibrant hommage, la mémoire de ceux qui se sont battus pour la France pendant la guerre d'Algérie. Harkis et autres membres des forces supplétives étaient plus de 200 000 à avoir pris les armes pour la République et pour la France au cours de la rébellion indépendantiste algérienne.

Hakaroa Vallée, en présence de son père Éric, sa sœur Manzana et sa mère Florence

Hakaroa Vallée : un parcours exemplaire salué par la République

Putéolien depuis toujours, Hakaroa Vallée s'est vu remettre la médaille de Bronze de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif au titre de la promotion du 1er janvier 2025. Un honneur qui récompense son engagement indéfectible en faveur de la reconnaissance des droits des personnes diabétiques.

Une exemplarité en matière de dépassement de soi, d'initiatives solidaires et de mobilisation citoyenne : à 19 ans, Hakaroa Vallée prouve qu'avec conviction et énergie, tout est possible.

Une volonté née très tôt

Diagnostiqué diabétique de type 1 dans l'enfance, Hakaroa refuse de se laisser freiner par la maladie. **Dès l'âge de 11 ans, il se lance dans une aventure familiale et solidaire : un défi sportif en faveur du Téléthon.** Il fonde l'association Just Did It, comme un clin d'œil à son statut de diabétique insulino-dépendant (DID), mais aussi à sa volonté farouche d'agir.

Depuis, il multiplie les initiatives : **tour de France à vélo, traversées sportives, sensibilisation en milieu scolaire, interventions auprès des institutions.** L'objectif ? Défendre les droits des personnes diabétiques dans tous les domaines de la vie sociale et professionnelle.

Faire bouger les lignes

Hakaroa mène un combat de fond, notamment pour faciliter l'accès des diabétiques à certains métiers, encore injustement restreints. Grâce à sa ténacité, **des avancées concrètes ont été obtenues dans la fonction publique et les forces armées de réserve**, ouvrant de nouvelles perspectives à de nombreux jeunes.

« Le but premier de l'association est de sensibiliser sur la maladie et de faire comprendre ce qu'elle est. Lorsqu'on la comprend, il y a bien moins d'injustice et de discrimination car on sait à quoi s'attendre. Je pense que les médias ont eu une influence très importante sur cette sensibilisation et la mise en lumière de notre quotidien », explique-t-il.

Un attachement fort à Puteaux

Aujourd'hui étudiant à la grande école d'ingénieur CentraleSupélec, Hakaroa poursuit son engagement à l'échelle nationale, mais aussi européenne. Il n'oublie toutefois pas ses racines : *« C'est à Puteaux que tout a commencé. Cette médaille, je la partage aussi avec la ville »*, ajoute-t-il.

Un parcours inspirant pour un jeune homme qui n'a pas fini de faire parler de lui.

JUST DIT IT, UNE ASSOCIATION QUI FAIT LA DIFFÉRENCE

Fondée en 2019 par Hakaroa Vallée et sa famille, *Just Did It* réuni une cinquantaine de bénévoles mobilisés pour sensibiliser au diabète de type 1. L'association intervient auprès du grand public et des écoles, organise des défis solidaires et informe sur les avancées médicales, comme le pancréas artificiel, pour améliorer la qualité de vie des personnes diabétiques.

CIRCULAIRE NATIONALE

Ce qui change à la rentrée pour les élèves

Publiée le 3 juillet dernier, la circulaire ministérielle de la rentrée scolaire 2025-2026 a pour objectif d'élever le niveau général et de donner les mêmes chances à tous. Explications.

Faire réussir chaque élève constitue une priorité nationale. Très attendue chaque année, la circulaire définit les grands objectifs pour l'année scolaire à venir. Cette année, elle s'articule autour de trois axes.

1 CONSOLIDER L'APPRENTISSAGE DES SAVOIRS FONDAMENTAUX ET FAVORISER LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES

• De nouveaux programmes de la maternelle à la 6e

15 % des élèves de 6e n'atteignent pas le niveau de CE2 attendu en lecture. Le développement du vocabulaire et le calcul mental restent également à consolider.

Pour renforcer ces acquis fondamentaux, **de nouveaux programmes de français et de mathématiques sont mis en œuvre de la petite section à la 6e**. Ils visent à faciliter le travail des professeurs, en leur permettant de vérifier régulièrement les acquis de leurs élèves et d'ajuster, en conséquence, leur enseignement pour répondre aux besoins de chacun.

• Des évaluations nationales pour les 5e

L'analyse de la première année de mise en œuvre des groupes de besoins en 6e et 5e a fait apparaître la nécessité d'ajuster l'organisation de ces groupes, afin qu'ils constituent une réponse pédagogique adaptée à chaque élève. Pour cette rentrée, **des groupes seront constitués en ciblant des compétences précises que les élèves doivent acquérir** : fluence, compréhension de textes ou d'énoncés, automatismes de calcul et résolution de problèmes.

Par ailleurs, des évaluations nationales exhaustives seront désormais obligatoires pour tous les élèves de 5e. Elles se tiendront dans un format resserré, organisé autour d'**une séquence « mathématiques et français » d'une heure, à laquelle s'ajoutera le test de fluence**. Quant au niveau d'exigence du diplôme national du brevet, le voici renforcé : **le contrôle continu de la classe de 3e**, fondé sur les moyennes annuelles dans toutes les disciplines, **comptera désormais pour 40 % de la note finale de l'examen et les notes des épreuves terminales pour 60 %.**

• Une épreuve anticipée de mathématiques pour les lycéens

En juin 2026, tous les élèves passeront **une épreuve anticipée de mathématiques à la fin de la classe de 1re au lycée général et technologique**, ce qui permettra de valoriser les compétences acquises de la même manière en mathématiques et en français.

Au lycée professionnel, à l'issue de la session 2025, un bilan du parcours différencié des élèves de terminale sera réalisé. Il permettra, le cas échéant, d'opérer les modifications nécessaires.

• Le plan Avenir

Lancé à la rentrée 2025, le plan Avenir a pour objectif de mener une nouvelle bataille pour l'égalité des chances, contre l'autocensure et les stéréotypes. **Dès la classe de 5e, chaque élève suivra un programme d'éducation à l'orientation, avec quatre demi-journées dédiées par an :** visites d'entreprises, de plateaux techniques, de salons et forums, rencontres avec des professionnels, etc. **La plateforme Avenir(s) sera déployée dans tous les établissements.** Élèves, parents et professeurs y trouveront des ressources, des fiches métiers, ainsi qu'un portfolio personnel qui permettra de conserver la trace du parcours de l'élève. Le module MonProjetSup accompagnera les lycéens dans leurs démarches vers l'enseignement supérieur.

• Un nouvel apprentissage avec l'Intelligence artificielle

L'irruption de l'Intelligence artificielle générative dans la société rend indispensable l'accompagnement des élèves à l'utilisation pertinente de cette technologie. **Des formations à l'IA dans la plateforme Pix seront déployées** à partir de la rentrée 2025 dans les collèges et lycées volontaires, puis généralisées à tous les collèges et lycées début 2026. Ces formations seront obligatoires pour les élèves de 4e et 2de.

2 BÂTIR UNE ÉCOLE DE L'ENGAGEMENT, DE LA JUSTICE ET DE LA RESPONSABILITÉ

• En s'appuyant sur la promotion du principe de laïcité et des valeurs de la République

• En luttant contre :

- le racisme, l'antisémitisme et les LGBTphobies ;
- les inégalités territoriales ;
- les inégalités sociales : éducation prioritaire ; cités éducatives, ouverture de TPS (Toutes petites sections);
- les inégalités de genre.

• En promouvant :

- une meilleure inclusion et réussite de tous les élèves à besoins particuliers : déploiement des pôles d'appui à la scolarité.

• En mettant en place :

- le programme d'éducation à la vie affective et relationnelle pour l'école maternelle et élémentaire et d'éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité pour le collège et le lycée.
- le renforcement des parcours éducatifs : Éducation artistique et culturelle ; citoyen ; santé ; avenir.

3 GARANTIR LES CONDITIONS D'UNE ÉCOLE QUI PROTÈGE

• En veillant à :

- la santé et au bien-être des élèves.
- la pratique sportive et physique de tous les élèves : 30' d'activité physique quotidienne ; évaluation des qualités physiques en 6e.
- la sécurité et la protection de tous : plan « Brisons le silence, agissons ensemble » et lutte contre le harcèlement.

4 DISPOSITIF « PORTABLE EN PAUSE »

Un usage raisonné du numérique à l'école avec **le dispositif « Portable en pause », qui pose le principe de l'interdiction de l'utilisation des téléphones portables** et de tout autre équipement terminal de communications électroniques à l'école et au collège.

Les nouveaux chefs d'établissement se présentent

En cette rentrée scolaire, de nouveaux directeurs et directrices prennent leur poste, parmi lesquels Lucyna Wojtyna à Félix Pyat maternelle, Élise Chastang à Marius Jacotot élémentaire et Simon Janod à Marius Jacotot maternelle. Présentation.

LUCYNA WOJTYNA

Directrice de l'école Félix Pyat maternelle

Puteaux Infos : Quelles étaient vos fonctions avant d'arriver à Félix Pyat ?

Lucyna Wojtyna : Cela faisait 5 ans que j'étais conseillère pédagogique à Puteaux. Je m'occupais des enseignants des écoles maternelles et élémentaires de la ville et j'étais également formatrice. Je connais donc très bien tous les établissements, dont Félix Pyat. Avant cela, j'ai été professeure des écoles en maternelle à Rueil-Malmaison pendant 17 ans et directrice un an.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de venir à Félix Pyat en tant que directrice ?

Cela faisait longtemps que je voulais redevenir directrice et travailler avec les parents dans une démarche de co-éducation pour que les enfants apprennent correctement.

Qu'avez-vous envie de mettre en place ?

J'ai envie de développer la bibliothèque de l'école, le prêt de livres pour les familles. Je vais bien sûr voir avec les enseignants ce qu'ils ont envie de mettre en place. Je connais l'école, mais l'idée n'est pas d'en révolutionner le fonctionnement. Il serait aussi intéressant que les parents participent, à travers des actions communes. Dans le cadre des premiers apprentissages, ils ont besoin de voir ce qu'il se passe et ce que les élèves apprennent. La première priorité est la priorité pédagogique, qui ne peut se faire sans les parents, les enseignants, les enfants et les Atsem. C'est un collectif qui est à créer.

ÉLISE CHASTANG

Directrice de l'école Marius Jacotot élémentaire

Puteaux Infos : Pouvez-vous nous présenter brièvement votre parcours avant votre arrivée à l'école Jacotot ?

Élise Chastang : J'ai débuté ma carrière en 2000 comme enseignante à Nanterre, où je suis restée 4 ans. J'ai ensuite exercé à Courbevoie, d'abord comme enseignante, puis comme directrice de l'école Marcel Achard en 2017 pendant un an. J'ai ensuite rejoint l'école André Malraux, toujours à Courbevoie, où j'ai exercé pendant 9 ans. Après la fermeture de cette école, j'ai souhaité être affectée à Puteaux, et j'ai eu la chance d'être nommée à Jacotot.

Quels sont vos objectifs pour l'école ?

Mon objectif est d'abord de bien comprendre le fonctionnement de l'établissement, de découvrir le projet d'école et d'échanger avec l'équipe. Je souhaite m'inscrire dans la continuité tout en apportant, à terme, ma propre dynamique. Je préfère prendre le temps d'observer avant de lancer de nouveaux projets. Après avoir pris mes marques, je pourrai agir afin de proposer des intitiatives.

Quelles sont les grandes lignes de votre action à venir ?

J'ai à cœur de piloter l'école avec rigueur et bienveillance. L'un des grands chantiers sera la mise en œuvre des nouveaux programmes scolaires, qui guidera en grande partie mon travail pour cette rentrée.

SIMON JANOD

Directeur de l'école Marius Jacotot maternelle

Puteaux Infos : Pouvez-vous nous dire un mot sur votre parcours ?

Simon Janod : Après une reconversion professionnelle, j'ai enseigné 4 ans à Puteaux, notamment dans les écoles Pyramide, La Rotonde et Félix Pyat. Ce qui m'a permis de bien connaître les établissements scolaires de la ville, les équipes éducatives et les équipes de la Mairie. Après une expérience de Directeur à Levallois, j'ai saisi sans hésiter l'opportunité de revenir à Puteaux.

Qu'est-ce qui vous a décidé à prendre la direction de l'école Marius Jacotot ?

Putéolien depuis plus de 20 ans, c'est tout d'abord en tant que parent d'élève que j'ai apprécié les conditions dans lesquelles les enfants étudient à Puteaux. Ensuite, Marius Jacotot est une école de taille intermédiaire, avec 8 classes pour cette rentrée. Cela permet d'avoir une bonne dynamique de projet, dans une école à taille humaine, et d'assurer un suivi plus personnalisé des enfants.

Quels sont vos objectifs ?

L'objectif principal est orienté vers l'épanouissement des élèves. Le défi d'un directeur d'école, c'est aussi l'inclusion de tous les élèves, en particulier ceux qui sont en situation de handicap. Il faut faire en sorte que les élèves passent une journée enrichissante. La réussite d'un élève vient à la fois des enseignants, de l'élève lui-même et des parents. Grâce à la plateforme numérique « One », les échanges au quotidien avec les parents sont facilités.

NOMINATIONS RÉCENTES

Directrice de l'école primaire La Rotonde : Mme Rakotonirina • Directrice de l'école élémentaire Jean Jaurès : Mme Bonnot
Directeur du lycée Agora : M. Ouchen • Inspectrice de l'Éducation nationale : Mme Grossetete

C'est la

Lundi 1er septembre, les 4 350 élèves putéoliens
Entre exaltation pour certains et stress pour d'autres, la

DANS LES COULOIRS DE L'ÉCOLE

Les 18 établissements de maternelle et élémentaire de Puteaux sont, comme tous les ans, prêts à accueillir les enfants dans les meilleures conditions.

DES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES IMPLIQUÉES

Des agents territoriaux spécialisés (appelés ATSEM) sont déployés dans chaque classe des écoles afin d'aider les instituteurs et institutrices, alors qu'une bibliothécaire municipale est présente dans chaque école élémentaire. Son but est d'accompagner les enfants dans l'apprentissage de la lecture et la découverte des livres. Tout au long de l'année, des activités thématiques sont également prévues.

Pour permettre à chaque élève une ouverture sur le monde, six locutrices natives et quatre professeurs d'anglais sont également présents dans les classes.

Animation autour de la chanson française dans la bibliothèque de l'École Marius Jacotot

DES ACTIVITÉS EXTRA-SCOLAIRES ORGANISÉES

En plus de leurs cours obligatoires dispensés afin de répondre aux demandes de l'Éducation Nationale, des séances de natation sont au programme. Ces dix séances réparties sur toute l'année sont le meilleur moyen pour tous les élèves de la moyenne section au CM2 d'apprendre à nager, pour qu'ils sachent tous le faire d'ici leur arrivée au collège. Il en va de même pour le vélo qu'ils pratiquent dès leur plus jeune âge.

En parallèle, des classes transplantées sont proposées aux enseignants afin d'accompagner les enfants dans les projets pédagogiques.

PRÉVENTION ET EXPÉRIMENTATION POUR TOUS

Suite à l'appel du gouvernement l'année dernière, la Ville de Puteaux a souhaité expérimenter le port de l'uniforme dans les écoles volontaires. Ce dispositif a été renouvelé pour l'année 2025-2026 dans certaines d'entre elles : les Bergères, Défense 2000, Jean de La Fontaine et Parmentier.

Les écoles ont également été repensées afin de faciliter l'accueil des enfants en situation de handicap et chaque année, des ateliers de prévention sont organisés. Pour la rentrée, l'accent sera mis sur le bucco-dentaire avec une campagne de l'Éducation Nationale diffusée dans 12 écoles maternelles.

UN REGARD BIENVEILLANT SUR LES REPAS SCOLAIRES

Le dispositif « Papi et Mamie du goût » permet aux seniors de se rendre dans les écoles de la ville pour un temps de partage intergénérationnel. Cet instant privilégié permet de recueillir des observations, afin de maintenir la qualité des services de restauration scolaire.

rentrée

reprendront la route de l'école, cartable sur le dos.
rentrée scolaire marque le début d'une nouvelle aventure !

LES COULISSES DE LA RENTRÉE

Les différents services de la Ville et ses agents se sont affairés tout l'été pour préparer cette nouvelle rentrée...

DES INITIATIVES POUR LUTTER CONTRE LA CHALEUR

Afin de lutter contre les fortes vagues de canicule qui ont sévi cet été, plusieurs mesures ont été adoptées :

- Installation de brumisateurs dans toutes les cours d'école;
- Mise en place de filtres solaires à l'école Pyramide;
- Pose de voiles d'ombrage à République élémentaire;
- Installation de ventilateur au plafond dans les écoles La Rotonde et Pyramide avant les vacances de la Toussaint

DES ÉTABLISSEMENTS RÉNOVÉS

Des travaux ont été réalisés dans certaines écoles : électricité, peinture... Les entrées de l'école Deux Coupoles ont notamment été améliorées pour augmenter la sécurité des enfants, tandis que les murs de la cour maternelle Voltaire et ceux autour de l'école Jean de La Fontaine ont été rehaussés. De plus, un nouvel éclairage a été installé dans la cour de l'école élémentaire République.

L'IMPORTANCE DE LA NATURE AMPLIFIÉE

Avec près de 50 espaces verts référencés en ville, tout Putéolien peut, en moins de 15 minutes, s'échapper dans un écrin de nature. Et pour être sûr que la verdure soit accessible à tous les âges, des espaces ont été aménagés dans les écoles. En effet, à Jean Jaurès, Jacotot maternelle et République maternelle, des cours oasis ont été installées.

Dans toutes les écoles, on dénombre également un grand nombre de potagers et de végétaux, plantés pour permettre aux enfants d'être proches de la nature.

DES RUES SCOLAIRES POUR SÉCURISER LES ÉLÈVES

Depuis la rentrée scolaire 2021, il a été mis en place un dispositif de piétonnisation temporaire aux abords de six établissements scolaires. Des barrières pivotantes ont été installées afin de sécuriser les rues aux heures d'entrée et de sortie des classes : les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 8h10 à 8h40 et de 16h20 à 16h50. L'objectif de cette initiative est double : assurer la sécurité des élèves et inciter les parents à délaisser leur voiture au profit de modes de déplacement doux, tels que la marche, le vélo ou la trottinette. Les Agents de Surveillance de la Voie Publique (ASVP), en plus de leur mission de sécurisation des traversées piétonnes, sont mobilisés pour fermer les accès aux véhicules motorisés et orienter les automobilistes ainsi que les riverains pendant ces créneaux.

Cartographie **des écoles à Puteaux**

Cartable sur le dos, les écoliers sont prêts à rejoindre les bancs de leur école respective ! Comme à chaque rentrée, retrouvez la liste des établissements scolaires de la ville ainsi que les noms de leur chef d'établissement. À Puteaux, les équipes pédagogiques n'ont qu'un seul objectif : que tous les enfants s'épanouissent dans un cadre qui leur permette de réussir.

ÉCOLES MATERNELLES

1 ANCIEN COUVENT
21 avenue Gutenberg
Directrice d'école :
Mme LE MAÎTRE
Directrices accueil de loisirs :
Mme COTTREZ et Mme PASTY

3 DÉFENSE 2000
23 rue Louis Pouey
Directeur d'école : M. HUSSON
Directrice accueil de loisirs :
Mme FOFANA

5 FÉLIX PYAT
2 rue Félix Pyat
Directrice d'école :
Mme WOJTYNA
Directrice accueil de loisirs :
Mme MESSAOUD

2 BENOÎT MALON
7 rue Collin
Directrice d'école : Mme CAHOREAU
Directrice accueil de loisirs :
Mme DEVEYT

4 DEUX COUPOLES
21/29 rue Jean Jaurès
Directrice d'école : Mme GILOT
Directrice accueil de loisirs :
Mme HOUBLOUP

6 MARIUS JACOTOT
4 rue Charles Lorilleux
Directeur d'école : M. JANOD
Directrice accueil de loisirs :
En cours de recrutement!

7 RÉPUBLIQUE
Cours du Maréchal Leclerc
Directrice d'école : Mme JAILLET
Directrice accueil de loisirs :
Mme LARGEAUD

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

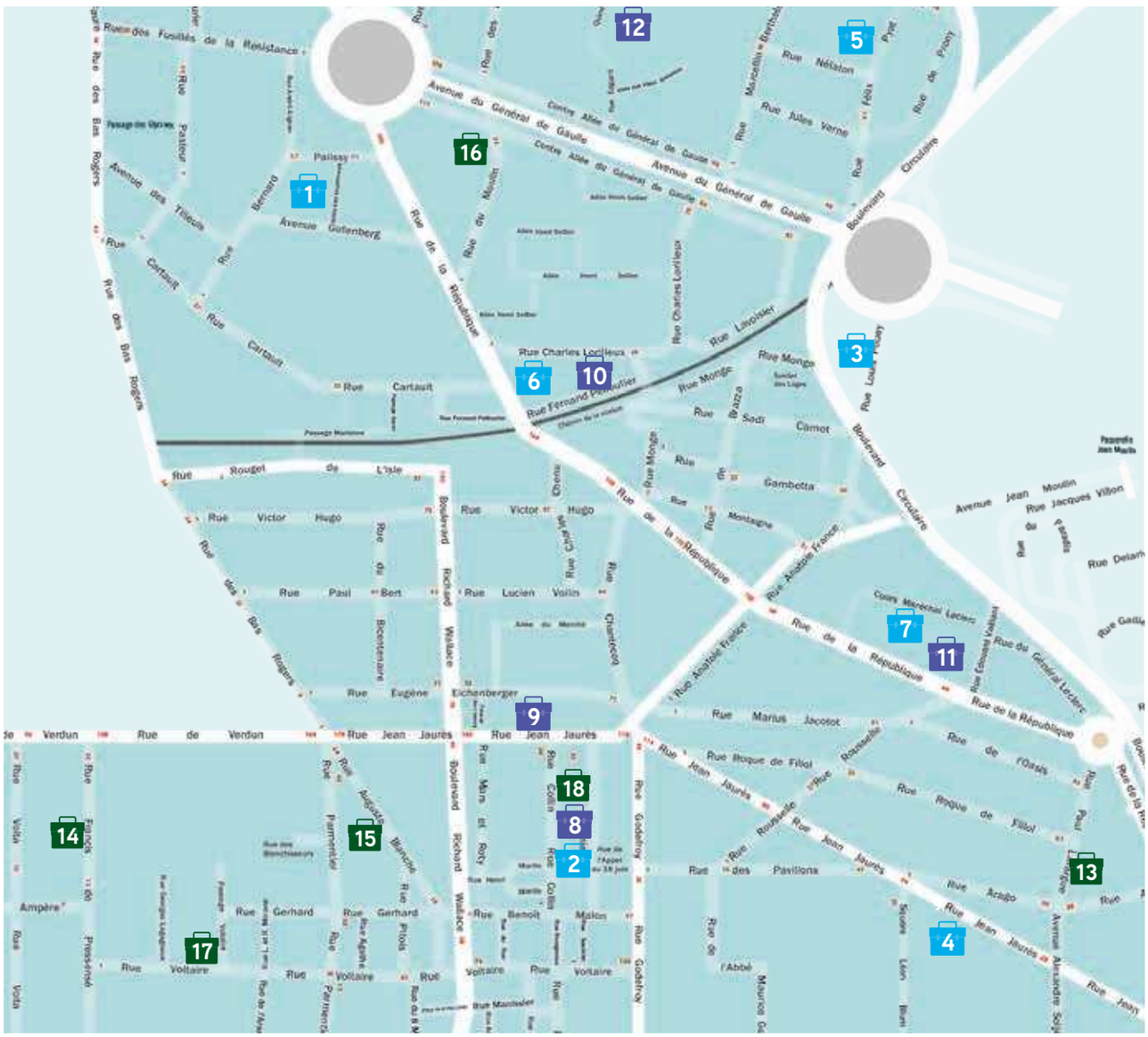
8 BENOÎT MALON
8 rue Collin
Directeur d'école : M. DE LA RUE DU CAN
Directrice accueil de loisirs Arche de Noé : Mme FILOPON

10 MARIUS JACOTOT
6/8 rue Charles Lorilleux
Directrice d'école : Mme CHASTANG
Directeur accueil de loisirs :
M. MOLINERO

9 JEAN JAURÈS
48 rue Eugène Eichenberger
Directrice d'école :
Mme BONNOT
Directrice accueil de loisirs :
Mme ABDELWAHAB

11 RÉPUBLIQUE
74 rue de la République
Directrice d'école : Mme FRESQUET
Directrice accueil de loisirs :
Mme ALBOUY

12 JEAN DE LA FONTAINE
Rue Edgar Quinet
Directeur d'école : Mme RAMZI
Directrice accueil de loisirs :
Mme BAILLEUL



ÉCOLES PRIMAIRES (MATERNELLES + ÉLÉMENTAIRES)

13 ROTONDE
Rue Arago / Paul Lafargue
Directrice d'école : Mme RAKOTONIRINA
Directrice accueil de loisirs :
Mme GREGORIS

14 PYRAMIDE
9/11 rue Françis de Pressensé
Directrice d'école : Mme LAGUEYTE
Directrice accueil de loisirs :
Mme GANCIA

15 PARMENTIER
23 rue Auguste Blanche
Directeur d'école : Mme BIHAN
Directrice accueil de loisirs :
Mme SANCHEZ

16 BERGÈRES
29 rue du Moulin
Directrice d'école : Mme BASTIDE
Directeur accueil de loisirs :
M. DERRIEN

17 VOLTAIRE
15 rue Voltaire
Directrice d'école :
Mme MAZARI
Directrice accueil de loisirs
Petits Princes : Mme NIAZI

18 SAINT JOSEPH (école privée)
26 Rue Godefroy
Directrice d'école : Mme LÉANDRI
Directrice accueil de loisirs
Arche de Noé : Mme FILOPON

COLLÈGES

19 MARÉCHAL LECLERC
4 cours Maréchal Leclerc
Principale : Mme DEVILLERS

20 BOUVETS
1 rue Félix Pyat
Principale :
Mme CORRÈZE-ESSAYH

21 BIENHEUREUX CHARLES DE FOUCAULD (établissement privé)
7 rue Edgar Quinet
Principal : M. BOSCHET

LYCÉES

22 AGORA
20 rue de Verdun
Proviseur : M. OUCHEN

23 PROFESSIONNEL LUCIEN VOILIN
26 rue Lucien Voilin
Proviseur : Mme LEIGNEL

Calendrier 2025-2026

Septembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Octobre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Novembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Décembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Janvier

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Février

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Mars

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Avril

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mai

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Juin

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Juillet

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Vacances scolaires

ZONE C
Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles

Vacances de la Toussaint
Du samedi 18 octobre au lundi 3 novembre 2025

Vacances de Noël
Du samedi 20 décembre 2025 au lundi 5 janvier 2026

Vacances d'hiver
Du samedi 21 février au lundi 9 mars 2026

Vacances de printemps
Du samedi 18 avril au lundi 4 mai 2026

Vacances d'été
Samedi 4 juillet 2026

Fournitures scolaires : tout pour réussir ma rentrée !

Samedi 30 août, les écoliers scolarisés à Puteaux, de la maternelle au CM2, ont reçu leur kit de fournitures scolaires, préparé selon les besoins de chaque niveau. Cette distribution permet aux écoliers de débuter l'année avec l'équipement adéquat.

Dans mon cartable, il y a...

KIT DE BASE (MATERNELLE À CM2)

- 2 cahiers 24x32 96 pages
- 2 cahiers 17x22 96 pages
- 4 stylos billes (bleu, vert, rouge, noir)
- 1 gomme blanche
- 1 taille-crayon
- 1 étui de 12 crayons de couleur
- 1 étui de 12 feutres
- 1 règle en bois
- 1 paire de ciseaux recyclés à bouts ronds
- 6 bâtons de colle UHU bio
- 1 boîte de 12 crayons à papier
- 1 ardoise
- 2 paquets de 4 stabilos
- 1 trousse
- 1 chemise à élastique
- 1 protège-document

EN + POUR LES CP – CE1
- 1 compas
- 1 équerre
- 1 triple décimètre incassable
- 4 bâtons de colle supplémentaires

EN PLUS POUR LES CE2
- 1 calculatrice
- 1 pochette de 4 surligneurs
- 1 pochette de 4 stylos roll Frix + recharge

EN PLUS POUR LES CM1 – CM2
- Même matériel que CE2 (sauf calculatrice)
- Agenda

NOS CONSEILS POUR BIEN COMMENCER LA RENTRÉE

1. Se préparer en avance pour une rentrée sans stress
Quelques jours avant la rentrée, commencez à réorganiser le rythme familial : heures de coucher, réveil plus tôt, repas équilibrés. Cela permet une transition douce après les vacances.

2. Vérifier le matériel scolaire
Un cartable bien préparé, c'est un enfant rassuré ! Assurez-vous que la liste de fournitures est complète et compatible avec la réglementation en vigueur. Pensez aussi à étiqueter les affaires.

3. Organiser les trajets domicile-école
Que votre enfant se rende à pied, à vélo ou en transport scolaire, sécurisez et testez le trajet.

4. Profiter des services de la ville
Cantine, activités périscolaires, centres de loisirs : de nombreux services existent pour accompagner les familles tout au long de l'année. Consultez le site Internet puteaux.fr et l'Espace Puteaux Famille & Citoyen.

L'ASSURANCE RESPONSABILITÉ CIVILE POUR L'ENFANT, PENSEZ-Y !

Qu'est-ce que c'est ?
Requise par tous les établissements scolaires, l'assurance responsabilité civile est une couverture qui protège votre enfant contre les dommages qu'il pourrait causer à autrui.

À quoi ça sert ?
Elle couvre les accidents involontaires commis par l'enfant. Elle prend en charge les frais liés aux dommages corporels (blessures), matériels (objets cassés) ou immatériels (préjudice financier) qu'il pourrait occasionner à une autre personne, que ce soit un autre élève, un enseignant, ou toute autre personne. Le matériel d'une collectivité lors d'une activité scolaire est aussi couvert.

Règles et formalités :
Attestation d'assurance : les établissements scolaires vous demanderont cette attestation d'assurance responsabilité civile en début d'année scolaire.

Vérification de la couverture : il est important de vérifier que la responsabilité civile de votre enfant est bien incluse dans votre contrat d'assurance multirisque habitation et de vous assurer que la couverture est suffisante.

Cadre de la garantie :
La garantie s'applique généralement aux activités de la vie privée de l'enfant, y compris les activités scolaires, péri et extra scolaires, les loisirs et les vacances et les colonies.

Le guide de la rentrée des petits champions !

La rentrée est l'occasion de vivre de nouvelles aventures, de faire des découvertes incroyables et de devenir encore plus fort. Pour t'aider à démarrer cette nouvelle année du bon pied, la Rédaction de ton magazine t'a concocté conseils et astuces. Que ce soit pour tes devoirs, tes leçons, pour t'exprimer ou pour faire de la lecture un vrai plaisir, chaque petit conseil est là pour t'aider à devenir un champion dans ta vie d'écolier. C'est parti !

Faire ses devoirs en toute tranquillité

Les devoirs peuvent être faciles si tu as la bonne méthode !

- Choisis un endroit calme et lumineux dans la maison.
- Prépare toutes tes affaires (crayons, cahiers, livres...) avant de commencer.
- Commence par l'exercice ou la matière que tu préfères, c'est plus motivant !
- Fais de petites pauses pour te dégourdir les jambes si tu en as besoin.
- Quand tu as fini, relis tes exercices pour ne pas oublier de détails.
- Sois fier de toi quand tout est terminé, même si c'était difficile !

Apprendre ses leçons pour de bon

Apprendre une leçon, c'est comme une enquête !

- Lis toute la leçon à voix haute une première fois.
- Souligne les mots et les idées les plus importants.
- Ferme les yeux et raconte la leçon avec tes propres mots.
- Demande à un adulte de t'interroger pour voir si tu as tout compris.
- Rappelle-toi chaque jour de relire un peu ta leçon, elle ne t'échappera plus !

Rester motivé, c'est le secret !

Même quand c'est difficile, tu peux toujours te motiver !

- Fixe-toi un petit objectif pour la journée : «Aujourd'hui, je vais réussir cet exercice de maths.»
- Transforme ton travail en défis amusants.
- Dis-toi : «Je peux y arriver !», quand tu te sens découragé.
- N'oublie pas de fêter chaque petite victoire, même si c'est tout petit !

Gérer ses émotions en classe

Si tu es fâché ou triste, il y a des solutions pour te sentir mieux.

- Quand tu te sens énervé, prends une grande inspiration par le nez et souffle doucement par la bouche. Recommence plusieurs fois.
- Pense à une image qui te rend heureux : un chat qui ronronne, un coucher de soleil, une licorne...
- Si un camarade te contrarie, dis-lui ce que tu ressens calmement.
- N'aie pas peur de parler de tes émotions à un adulte en qui tu as confiance.

Oser prendre la parole, c'est grandir

C'est en participant que tu apprends le mieux !

- Lève la main même si tu n'es pas sûr de la réponse. Ce n'est pas grave de se tromper !
- Pose toutes les questions que tu as, même si elles te semblent bêtes. La seule mauvaise question est celle que l'on ne pose pas.
- Quand tu as une idée, partage-la avec la classe. Il n'y a pas de mauvaise idée !
- Félicite-toi à chaque fois que tu as osé prendre la parole.

Lire pour le plaisir

La lecture, c'est comme une grande aventure pour ton cerveau.

- Choisis des livres qui te donnent envie de voyager !
- Installe-toi confortablement avec une couverture et un coussin.
- Relis à voix haute un passage que tu aimes. Mets-y le ton pour rendre la scène plus vivante.
- Imagine que tu es le réalisateur d'un film : invente tous les détails.
- Partage ce que tu as lu avec tes amis ou ta famille.

Gérer le stress des interrogations

Pas de panique, c'est juste un exercice !

- Avant de commencer, ferme les yeux et respire calmement plusieurs fois.
- Lis bien toutes les questions.
- Commence par les questions que tu connais le mieux, ça te donnera confiance.
- Si tu as un trou de mémoire, fais une petite pause : respire, étire-toi et tu pourras t'y remettre.
- Relis toujours tes réponses pour chasser les petites erreurs d'orthographe.

Réciter une poésie avec assurance

C'est ton tour de faire ton spectacle !

- Respire un grand coup pour te calmer avant de commencer.
- Parle fort et clairement pour que tout le monde t'entende.
- Mets le ton et des sentiments dans ta voix.
- Pour mieux la retenir, tu peux dessiner chaque phrase de la poésie.
- Bravo, tu l'as fait ! Sois fier de toi, même si tu as oublié un mot.

Préparer un exposé efficacement

C'est facile de devenir un expert sur un sujet !

- Choisis un sujet que tu adores.
- Cherche des informations à la bibliothèque ou dans des livres.
- Prépare un plan pour ne rien oublier.
- Entraîne-toi à parler à voix haute en t'aidant de tes mots-clés.
- Prépare une belle affiche ou des dessins pour illustrer tes explications.
- N'oublie pas de répéter plusieurs fois pour être prêt le jour J !

L'orthophonie, indispensable pour lutter contre les difficultés d'apprentissage de la lecture

Dès l'enfance, l'orthophonie joue un rôle clé dans le développement du langage, de la communication et de la lecture : un accompagnement précieux pour les enfants, afin de lever les obstacles à l'expression et à l'apprentissage.

L'orthophonie est **une profession de santé** relevant de la famille des métiers de soins. Elle consiste à **prévenir**, à **évaluer** et à **traiter** les difficultés ou troubles :

- **de la communication humaine**, qu'ils soient liés au langage oral, écrit ou à la voix.
- **des fonctions oro-myo-faciales** (déglutition, respiration, articulation...)

L'orthophonie s'attache aux dimensions plurielles du concept de langage, comme **moyen d'expression, d'interaction et d'accès à la symbolisation**. Aux dimensions linguistiques, cognitives et psycho-affectives (le langage étant un organisateur de la pensée et du psychisme), s'ajoute une dimension sociale, puisque le langage constitue **un vecteur de socialisation et un repère d'identité culturelle**.

En France, les orthophonistes jouent ainsi **un rôle essentiel auprès des enfants et des adultes, les aidant à surmonter des difficultés comme le bégaiement, la dyslexie, ou les troubles de la voix**. La Fédération Nationale des Orthophonistes (FNO) recommande un bilan orthophonique pour tout enfant dont :

- les parents ou le milieu scolaire, social ou médical s'inquiètent,
- l'évolution du langage oral ou écrit paraît difficile,
- le handicap (trisomie, IMC, surdité...) perturbe l'installation ou le développement du langage.

Des soins orthophoniques peuvent notamment être **prescrits en cas de difficultés avec l'apprentissage de la lecture**. Celles-ci s'identifient **dès la fin du premier trimestre de CP,** puisque les écoliers sont généralement capables d'identifier quelques mots simples au bout de deux ou trois mois. *« **Il faut s'alerter si à Noël l'enfant n'a pas compris le principe de la conversion des lettres en sons**, ce qu'on appelle le B.A.-BA de la lecture »*, prévient ainsi l'orthophoniste Monique Touzin dans un article publié sur mpedia, site d'information santé pour les parents édité par l'Association Française de Pédiatrie Ambulatoire.

Les origines d'une difficulté d'apprentissage de la lecture sont diverses. Elles peuvent venir de l'absence de sensibilisation à la lecture par les parents, d'un déficit visuel ou auditif, ou encore d'**une maîtrise insuffisante du langage oral** pour comprendre le principe de la lecture. C'est notamment dans ce dernier cas que des soins orthophoniques seront pertinents.

LES ORTHOPHONISTES EN CHIFFRES

En France, on compte **près de 26 000 orthophonistes en activité**, avec une majorité exerçant en libéral (environ 85 %). Chaque année, environ 1 500 étudiants sont diplômés des centres de formation répartis sur tout le territoire. **La demande de soins orthophoniques ne cesse de croître**, notamment en raison du vieillissement de la population et de la meilleure prise en charge des troubles du langage chez les enfants.

Source : Fédération Nationale des Orthophonistes (FNO)

NOUVELLE ORTHOPHONISTE À PUTEAUX : CLOÉ RANSON S'INSTALLE AU PÔLE SANTÉ BELLINI

Cloé Ranson, **orthophoniste conventionnée**, s'est installée le 2 juillet dernier au **Pôle santé Bellini**, situé au 14 terrasse Bellini (2e étage). Elle accueille tout type de patients, des bébés dès 12 mois aux personnes âgées, et propose un suivi orthophonique adapté. Ses domaines de prédilection sont les troubles de l'oralité et oro-myo-fonctionnels, les retards de langage, ainsi que la prise en charge des adultes victimes d'accidents neurologiques ou atteints de maladies neurodégénératives impactant le langage et la mémoire. Prenez rendez-vous via le site Docorga, en flashant le QR code ci-dessous. Pour plus d'informations, Cloé Ranson est joignable au 06 29 64 87 04.

LES ORTHOPHONISTES À PUTEAUX

- **Lisa Verpeaux,** 26 rue Anatole France (Centre médical de santé Françoise Dolto)
- **Cloé Ranson,** 14 terrasse Bellini (Pôle santé Bellini)
- **Yolaine Brule & Camille Delacourt** 22 boulevard Richard Wallace
- **Catherine Richard Bertrand & Elisa De Bortoli,** 33 rue Cartault
- **Clemence Emery & Alexandra Poyer,** 6 rue du Four (La Casa Médicale)
- **Charlotte Ebanda,** 21 rue Godefroy
- **Mikaela Collin Froment,** 144 rue Jean Nenning
- **Daisy Zaky Abdou,** 7 esplanade du Général de Gaulle

La rentrée sans stress : le guide pour accompagner sereinement votre enfant

La rentrée des classes peut être une source d'anxiété pour de nombreux enfants. En tant que parents, voici comment les aider à surmonter leurs peurs pour que l'apprentissage devienne un plaisir.

Rituels apaisants : la sophrologie au service de la sérénité

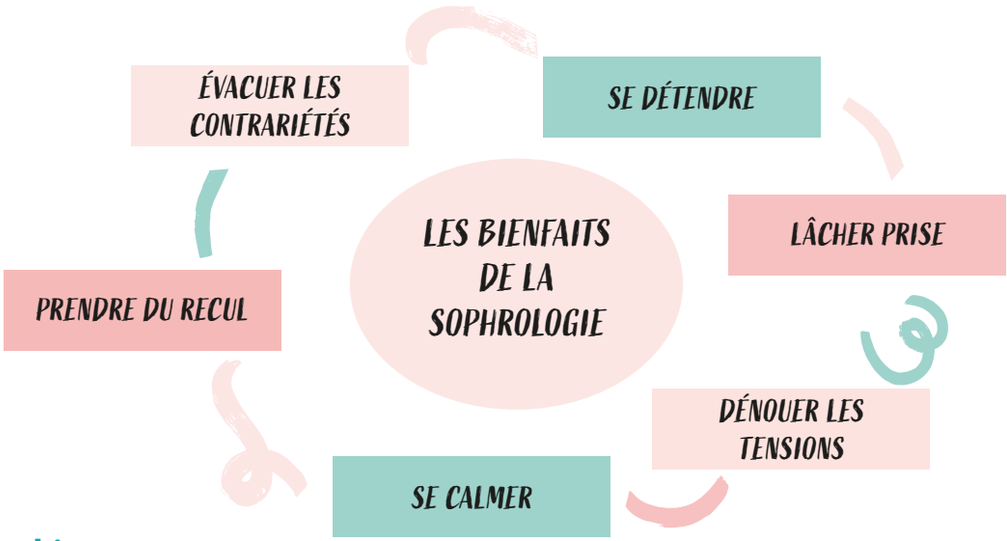
L'anticipation et la routine peuvent grandement rassurer un enfant. Quelques jours avant la rentrée, instaurez des rituels de calme de 5 à 10 minutes. La sophrologie propose des outils ludiques et efficaces pour gérer les émotions et libérer les tensions.

- **Le « torchon mouillé » ou la relaxation dynamique :**
Demandez à votre enfant de se lever et de se secouer doucement, de la tête aux pieds, pour «essorer» toutes les tensions. Il peut imaginer qu'il se débarrasse de ses peurs ou de sa colère en les projetant loin de lui, jusqu'à se sentir plus léger.

- **L'exercice du « ballon » :**
Demandez à votre enfant de s'imaginer qu'il a un ballon dans son ventre. Il doit inspirer profondément par le nez en gonflant son ventre, puis expirer doucement par la bouche en le dégonflant. Répétez cet exercice 3 à 5 fois.

- **La bulle de « bonheur » :** Demandez à votre enfant de s'asseoir, de fermer les yeux et d'imaginer un endroit où il se sent bien. Proposez-lui d'imaginer qu'il se trouve dans une bulle invisible qui le protège, pleine de belles pensées et de moments joyeux. Cela l'aidera à créer un cocon mental, où il pourra se réfugier en cas de stress.

- **Encouragez votre enfant à parler de ses peurs.** Chaque soir, demandez-lui : « Sur une échelle de 1 à 10, à combien est ton niveau de stress ou de bonheur aujourd'hui ? » Cela peut l'aider à mettre des mots sur ses émotions.



Soutien naturel : la naturopathie en renfort

En complément des exercices de relaxation, la naturopathie peut apporter un soutien précieux. Il est essentiel de consulter un professionnel de santé avant d'utiliser ces compléments.

- **Plantes :** le tilleul, la mélisse, la passiflore et le coquelicot peuvent aider à réduire l'agitation et les troubles du sommeil. L'eau florale de fleur d'oranger est également un relaxant.

- **Nutriments :** le magnésium est un allié anti-stress. Une alimentation riche en magnésium (chocolat noir, bananes, amandes) réduit l'irritabilité. Les Oméga-3, le lithium et les Vitamines B sont essentiels pour la concentration et la gestion des émotions.

Rituels d'encouragement pour bâtir la confiance

Pour que la rentrée soit un bon souvenir, instaurez un climat de bienveillance.

- **Le « Récit de la journée » :** chaque soir, demandez-lui son «top 3» (trois moments positifs) et son «flop 1» (le moment le plus difficile). Cela l'aide à exprimer ses émotions et à valoriser ses petites victoires.

- **Le « Cercle de protection » :** avant l'école, faites un petit rituel. Tendez vos mains et dites-lui que vous lui transmettez du courage, de la joie et du calme.

- **Valoriser l'effort :** mettez l'accent sur les progrès et l'effort plutôt que sur les notes. Expliquez-lui que les erreurs font partie de l'apprentissage.

- **Un sommeil de qualité** est indispensable. Instaurez une routine de coucher régulière une semaine avant la reprise et supprimez les écrans le soir. L'exposition à la lumière naturelle le matin aide aussi à réguler l'horloge biologique.

L'objectif n'est pas la perfection, mais le bien-être, pour que les premiers pas dans la cour de récréation soient des souvenirs de joie et non d'angoisse.

Graphothérapie : une nouvelle alliée pour l'écriture de vos enfants

Catya Nomarski est Putéolienne et diplômée graphothérapeute depuis juin 2024. Aujourd'hui, elle accompagne les enfants dès la Grande section et les aide à retrouver du plaisir à écrire. Décryptage de ce métier utile aux plus jeunes.

Catya Nomarski, graphothérapeute

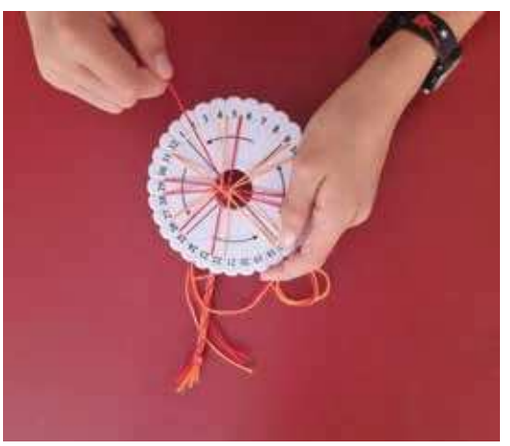


Photo prise en bilan : tenue de l'outil crispée

Puteaux Infos : pourquoi avez-vous voulu devenir graphothérapeute ?

Catya Nomarski : Cherchant à me reconvertir, j'ai décidé de retrouver un métier qui aurait plus de sens et dans lequel je me sentirais utile. Étudiante, j'avais des douleurs dans la main, qui remontaient dans le bras, lorsque j'écrivais. Avec le recul, j'aurais aimé savoir que la graphothérapie existait pour me soulager. C'est donc assez naturellement que je me suis tournée vers une telle formation afin d'apprendre comment aider les autres.

En quoi consiste votre métier ?

La graphothérapie est la rééducation de l'écriture de l'enfant et de l'adulte. Le graphothérapeute, spécialiste de l'écriture, connaît ses différents stades. Il analyse l'écriture, la tenue du stylo, la posture afin d'établir un plan de rééducation personnalisé. Il faut savoir que l'écriture engage beaucoup de choses : la vision, la notion du temps et de l'espace, la connaissance de sa gauche et de sa droite, la conscience du corps, la latéralité pour savoir quelle main on va utiliser...

Comment se déroule une séance ?

Tout d'abord, je reçois les parents pour parler des éventuelles difficultés rencontrées, avant de pouvoir établir un bilan et des séances personnalisées. Cela peut durer entre une dizaine et une vingtaine de séances selon les besoins de l'enfant et, bien que toutes différentes, celles-ci suivent le même schéma. On commence par un temps d'échange, qui permet à l'enfant de se mettre à l'aise. Ensuite, vient une phase de détente ou de motricité globale, puis de motricité fine, avant de faire des exercices au tableau que l'on reproduira ensuite à plus petite échelle. Cela peut passer par des stylos, de la peinture, des feutres... On travaille les boucles, les arcades, les lettres rondes... On déprogramme une mécanique pour en remettre une nouvelle en place. Le but est de créer un climat pour que l'enfant y arrive, qu'il reprenne confiance en lui : il est important que l'enfant comprenne qu'il a les ressources pour réussir et retrouver du plaisir à écrire et donc à aller à l'école.

Avez-vous des conseils à donner aux parents ?

Avant tout, il faut favoriser la motricité fine. Cela passe par la peinture, la pâte à modeler, les billes, les ombres chinoises, les jeux de société... En termes d'outils, je recommande de choisir des stylos ergonomiques pensés pour faciliter la prise en main. En revanche le stylo-bille, du fait de sa conception, fonctionne mieux verticalisé, ce qui va à l'encontre de la prise d'outil enseignée à l'école pendant les années d'apprentissage de l'écriture. On cherche à ce que l'enfant puisse automatiser une tenue à trois doigts (pouce, index, majeur), le stylo reposant couché sur le "hamac" (espace interdigital pouce-index).

SAVE THE DATE

Un atelier gratuit est organisé par Catya au sein de la librairie l'Amandier le 17 septembre !

Quels sont les signes d'alerte ?

- Tenue du stylo inadéquate, inconfortable
- Douleurs ou fatigue
- Lenteur
- Illisibilité
- Manque de soin
- Rejet de l'écriture

INFORMATIONS PRATIQUES :
Catya reçoit sur rendez-vous :
06 64 89 97 11
Graphorelax@gmail.com
Instagram : graphorelax

Agrandir sa famille à Puteaux : tout ce qu'il faut savoir

Puteaux dispose de 16 structures municipales et de 15 crèches privées (8 crèches et 7 micro-crèches), permettant différentes solutions d'accueil pour les tout-petits. Les équipes de professionnels qualifiés accompagnent les enfants et leurs parents au quotidien. Leurs équipes de professionnels qualifiés sont là pour vous aider à vous épanouir pleinement dans votre rôle de parent.

Des solutions de garde adaptées à chaque famille

Pour concilier vie de famille et vie professionnelle, Puteaux propose un large éventail de solutions de garde :

- **Les structures municipales :** Puteaux dispose de 16 structures municipales, dont 13 crèches, 1 jardin d'enfants et 2 Relais Petite Enfance, pouvant accueillir jusqu'à 730 enfants.
- **Les structures privées :**
  7 crèches privées : Babilou des Lumières (124, rue Gerhard), Babilou Verdun (114, rue de Verdun), la crèche bilingue Plume (Place du Théâtre), Babilou Puteaux Vaillant (5 Rue Edouard Vaillant), Jardin étoilé (18 rue des Bas Rogers), Les Petites Canailles (55, Bd Richard Wallace) et Babilou Puteaux Les 4 Temps (15 Parvis de La Défense).
  8 micro-crèches : Lucien Les Parents Zens (64, avenue des Bergères), Les Perroquets (10, rue Marius Jacotot), Nurse & Rires (38, rue Anatole France), Païdou Verdun (1, rue de Verdun), Païdou Ampère (10 rue Ampère), Kiddies Bagatelle (58, rue Eichenberger), La Cabane du Vieux Puteaux (15, rue Saulnier) et Les Malicieux d'Agathe (1, rue Agathe).
- **Les assistantes maternelles :** agréées par le Département, elles accueillent jusqu'à 4 enfants à leur domicile.
- **La garde à domicile :** pour que votre enfant reste dans son environnement familier.

INFOS ET CONTACTS
EN SCANNANT
LE CODE QR

Ressources et services pour vous accompagner

- **Caisse d'Allocations Familiales (CAF) :** sur www.caf.fr, découvrez les aides financières (prime à la naissance, complément de libre choix du mode de garde, etc.).
- **Protection Maternelle Infantile (PMI) :** la PMI offre gratuitement des consultations de prévention pour les enfants de moins de 6 ans. PMI : 133 rue Gerhard - 08 06 00 00 92.
- **L'Atelier des Papas :** des sessions sont prévues pour les pères d'enfants de 0 à 1 an et de 1 à 2 ans, abordant des sujets comme préparer la paternité, appréhender le quotidien, accompagner les frustrations, etc.

Activités d'éveil de votre enfant

Puteaux propose de multiples activités pour stimuler l'éveil et la curiosité de votre enfant dès son plus jeune âge :

- **Bébés nageurs :** dès 12 mois, votre enfant peut se familiariser avec le milieu aquatique au Palais des Sports. Accompagné d'un parent, il apprend à évoluer librement dans l'eau à travers des parcours conçus pour solliciter sa curiosité.
- **Massage pour bébé :** au Centre Dolto, un kinésithérapeute dispense des conseils et apprend aux parents les techniques de massage.
- **Le rendez-vous des enfants :** ces moments culturels ponctuels sont l'occasion idéale pour votre enfant de découvrir des histoires, des jeux et des comptines. Rendez-vous à la Halte culturelle Bellini, au Palais de la Médiathèque, ou à la Médiathèque Jules Verne.
- **La Ludothèque :** la « petite ludothèque », sur le thème du cirque, est accessible aux enfants dès 3 ans. La « grande ludothèque », axée sur l'espace et le voyage, est ouverte à tous, parents comme enfants, dès 8 ans. Elles sont situées au 10 rue Voltaire.

Plus d'infos : mediatheques.puteaux.fr.

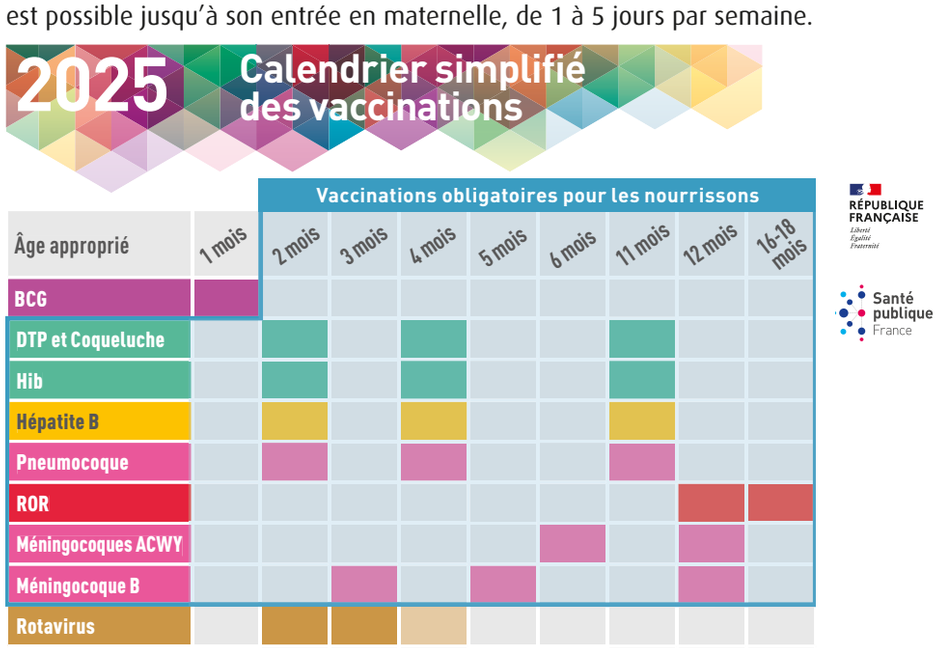
Soutien à la parentalité

Le Rendez-Vous des Parents : Cette association accompagne les parents dans leurs choix éducatifs et favorise l'entraide et la solidarité entre les familles.
Plus d'infos : lerendezvousdesparents.com.

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT
AVEC LE CONCOURS FINANCIER DU DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour son entrée en crèche, votre enfant doit avoir au moins 10 semaines. L'accueil est possible jusqu'à son entrée en maternelle, de 1 à 5 jours par semaine.



L'ASTUCE : MONENFANT.FR

Le portail monenfant.fr propose un accompagnement de qualité aux parents et aux professionnels de la petite enfance, de la jeunesse et de la parentalité. Son objectif est d'offrir un accès gratuit et adapté aux informations et services en ligne existants dans ce domaine.

PROGRAMME PHARE

L'école Benoît Malon récompensée de la « Meilleure affiche contre le harcèlement »

Dans le cadre de la 12e édition du concours national « Non au harcèlement », les élèves de CE2 de Benoît Malon ont été distingués de la « Meilleure affiche contre le harcèlement - niveau école élémentaire » Un titre qui récompense leur travail et leur implication autour de cette cause.

Mis en place depuis 2021, le programme PHARE (Programme de lutte contre le harcèlement à l'école) du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse met un coup de projecteur sur la thématique du harcèlement scolaire. C'est dans ce cadre-là que l'école Benoît Malon et sa bibliothécaire ont choisi de participer au concours national « Non au harcèlement ».

Pour accompagner ce projet, la bibliothécaire a mis en place plusieurs ateliers avec les enfants de CE2, en s'appuyant sur des ouvrages adaptés à l'âge des enfants, notamment *Le petit livre pour dire stop au harcèlement à l'école,* de Nadège Larcher (éditions Bayard Jeunesse). Ce livre propose diverses situations concrètes de harcèlement, ainsi que des solutions accessibles aux enfants. Il invite également à la réflexion à travers des questions, des témoignages et des discussions, permettant ainsi de mieux comprendre les mécanismes du harcèlement.

Un message clair

Après ces échanges, **les enfants ont travaillé deux mois durant à la création de leur affiche**. Des croquis préparatoires ont été réalisés, en tenant compte des contraintes liées à ce support de communication : un visuel percutant, facilement lisible de loin et avec un message clair.

Les consignes ont bien été entendues, puisque le fruit de leur travail a été récompensé. L'affiche réalisée par les élèves a en effet été désignée lauréate départementale dans la catégorie « Meilleure affiche contre le harcèlement – niveau école élémentaire ». **Elle est aujourd'hui utilisée dans de nombreuses écoles du Département.**

La remise du prix s'est tenue à l'école Benoît Malon en fin d'année scolaire, en présence de la référente départementale pour le harcèlement, ainsi que de trois conseillères pédagogiques. À cette occasion, **la mascotte de prévention Nounah** (destinée à accompagner la parole des enfants de cycle 1 et 2) a été remise à l'école.

Par ailleurs, **grâce à ce prix, les enseignants de CP, CE1 et CE2 vont bénéficier d'une formation à la prévention du harcèlement**. Enfin, cette participation contribue à la labellisation PHARE de l'école.

Alors que la lutte contre le harcèlement scolaire est l'affaire de tous, la dynamique engagée ne doit pas faiblir.

Des vidéos ludiques pour lutter contre le harcèlement

MAISON DU DROIT ET DE LA FAMILLE

Le 10 juin dernier, 5 classes des écoles de Puteaux ont présenté à leurs camarades les vidéos contre le harcèlement qu'ils ont tournées. Cette initiative, renouvelée pour une nouvelle année, est l'œuvre de Tristan Groulard, éducateur et réalisateur, et de la Maison du Droit et de la Famille. Une belle façon pour les jeunes générations de se mobiliser de façon ludique.

Les élèves des classes de CM1 de l'école Parmentier, de CM2 de République, de CE2 des Bergères, de CM1 de Jean Jaurès et ceux de CM2 de Pyramide étaient réunis au Théâtre de Puteaux mardi 10 juin pour le visionnage des films sur le harcèlement qu'ils ont tournés. Avec la présence de leur réalisateur, Tristan Groulard, et de Gwladys Siracuse, directrice de la Maison du Droit et de la Famille, ils ont pu voir leurs clips et répondre aux questions de leurs camarades. *«Qu'avez-vous retenu?» «Qu'est-ce qui vous a marqué?»* ou encore *«Quelles sont vos impressions ?»*... Pour les élèves de Parmentier, le plus important est de se rappeler qu'il ne faut pas faire de préjugés alors qu'à Pyramide l'accent a été mis sur le harcèlement caché ou non caché. À la manière d'une histoire, les CE2 des Bergères ont mis en scène un village français qui résiste aux harceleurs, grâce à une potion de bienveillance. Les élèves de République ont, quant à eux, travaillé sur la notion de communauté. *«Il faut être soudés et savoir écouter car si nous harcelons les autres, ils peuvent finir par se sentir très mal dans leur peau et ce n'est pas bien»*, ont déclaré ceux qui sont montés sur scène.

Les élèves, souriants, ont assisté au visionnage de leur film

Des messages de bienveillance à travers des parodies

Cette année encore, la Maison du Droit et de la Famille a tenu à participer à ce projet, et c'est en collaboration avec Tristan que les enfants ont mis des mots et de l'humour sur ce sujet si important. *« Ces films sont évidemment des parodies mais ils permettent de faire passer des messages forts avec de l'humour »*, a commenté Gwladys Siracuse. Depuis de nombreuses années déjà, la MDDF intervient auprès des plus jeunes afin de faire passer un message de tolérance.

« Non au harcèlement ! », peut-on voir en conclusion de chaque vidéo

LES BOÎTES PAPILLONS

Dans 10 écoles de la ville, on trouve désormais ces boîtes afin de permettre à tous les enfants, en toute discrétion, de mettre des mots sur leurs maux. «Si tu ne peux pas le dire, écris-le», tel est le slogan de l'association Les Papillons qui souhaite dénoncer les violences dont peuvent être victimes les enfants.

UN BANC DE L'AMITIÉ POUR LES ENFANTS

Installés dans chaque cours de récréation, les bancs de l'amitié visent à améliorer la communication, aller vers l'autre, le respecter et se mettre à sa place. Ce dispositif s'inscrit dans la démarche de la ville de mieux vivre ensemble et permet, si un enfant se sent seul ou a besoin de parler, d'aller s'asseoir sur le banc.

LE TEMPS DU MIDI

De la cuisine à l'assiette : la restauration collective en ville

À Puteaux, la restauration collective assure chaque jour des repas aux enfants et aux adultes dans les écoles, crèches, restaurants administratifs, Maison de famille et centres de vacances. Ces repas sont conçus pour concilier équilibre alimentaire et respect des enjeux environnementaux et sociaux.

Une organisation au service des Putéoliens

Les équipes dédiées à la restauration comptent 122 agents spécialisés, dont une diététicienne. Ensemble, ils assurent chaque année la gestion, la production et la distribution de près d'un million de repas. Ce service concerne les écoles maternelles et élémentaires, les structures de la petite enfance, ainsi que des établissements comme la Maison de famille Richard Wallace et le restaurant administratif « Le 67 ». Les centres de vacances de Plœmeur et La Clusaz bénéficient également de cette organisation performante.

Des repas équilibrés et adaptés aux besoins des enfants

Il est proposé aux enfants à chaque déjeuner une entrée, un plat principal (viande ou poisson), des légumes, un produit laitier et un fruit. Les apports en protéines, fer et calcium sont ainsi garantis. Les menus, contrôlés par la diététicienne, respectent les recommandations nationales en matière de nutrition.

Engagée depuis 2006 dans le Programme National Nutrition Santé (PNNS), la Ville met également en œuvre des animations autour du goût et de l'équilibre alimentaire dans ses établissements.

Par ailleurs, des questionnaires de satisfaction sont régulièrement transmis aux enfants, afin de prendre connaissance de leurs avis.

Animations, ateliers et découvertes culinaires

Les repas à thème — comme Halloween, le Nouvel An chinois, Noël, la Chandeleur, la Semaine du goût, Fraîch'Attitude ou encore le Carnaval — sont très appréciés. Ils permettent aux enfants de découvrir de nouvelles saveurs dans un cadre à la fois festif et éducatif.

« L'Atelier des Gourmets », espace dédié à la découverte culinaire, connaît également un vif succès. Les séances affichent complet, avec des cours ouverts à tous : enfants, adultes et seniors du Club 102.

Chaque jour, les équipes de la restauration collective de la Ville préparent et servent des repas équilibrés, durables et savoureux aux enfants, seniors et agents municipaux

Des produits durables et locaux

Conformément à la loi EGALIM, qui promeut une alimentation plus durable et de proximité, Puteaux a intégré dans ses menus pour les crèches et les restaurants scolaires des produits labellisés. En 2024, près de 40 % des denrées utilisées étaient conformes à ces exigences : 17,4 % de produits biologiques et 22,2 % bénéficiant d'un autre label de qualité. Ces initiatives soutiennent l'agriculture locale et participent à la réduction de l'empreinte carbone du service. En 2024, les achats en circuit court et en agriculture biologique ont été renforcés, confirmant la volonté de la Ville de proposer une alimentation toujours plus responsable et accessible à tous.

Sensibilisation et lutte contre le gaspillage

Puteaux agit également en matière de sensibilisation : plusieurs actions pédagogiques sont menées auprès des élèves et de leurs familles pour encourager de bonnes pratiques, notamment dans la lutte contre le gaspillage. Ateliers thématiques, campagnes de communication dans les écoles et installation de 26 tables de tri favorisent une prise de conscience collective.

« Je préfère manger à la cantine avec mes copains et mes copines »

Chanson de Carlos - 1972

L'équipe de la restauration de l'école Parmentier

LE PRIX DES REPAS SCOLAIRES

Le tarif de la restauration scolaire à Puteaux est calculé selon le taux d'effort des familles résidant sur la commune. Il s'applique à chaque repas consommé.

Les familles peuvent estimer le coût de leurs repas en accédant à la rubrique « Simulation des tarifs » dans leur espace famille.

À noter : en cas d'absence de réservation, le repas est facturé double.

Instauré en 2018 dans les restaurants scolaires, le dispositif « Appétit de moineau, faim de loup » permet aux enfants de choisir leur portion grâce à deux cartes : une petite portion (« appétit de moineau ») ou une grande (« faim de loup »). Accompagné de tables de tri et de buffets à salades et fruits, ce système encourage à ne prendre que ce dont on a besoin, réduisant les déchets alimentaires. Généralement déployé dans toutes les écoles primaires, il s'inscrit dans une démarche de recyclage, avec les déchets envoyés en méthanisation pour produire biogaz, électricité ou compost.

En complément, le challenge « Fourchette d'or » récompense l'école qui gaspille le moins avec un totem, renforçant l'engagement collectif des élèves en faveur de l'environnement. Alors que la moyenne nationale de quantité d'aliments jetés est à 100 grammes par jour et par enfant, celle de Puteaux est de 43,41 grammes.

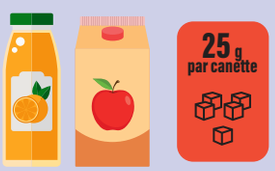
L'année dernière, trois établissements se sont démarqués en obtenant les meilleurs résultats : Pyramide (« Fourchette d'or »), Marius Jacotot (« Fourchette d'argent ») et Voltaire (« Fourchette de bronze »). Afin de poursuivre la lutte contre le gaspillage alimentaire, cette année encore, à la fin de l'année scolaire, les établissements les plus exemplaires recevront à titre de récompense les « Fourchettes d'or », d' « argent » et de « bronze ».

Sais-tu COMBIEN DE MORCEAUX DE SUCRE SE CACHENT DANS TES BOISSONS PRÉFÉRÉES ?

SODAS (COLA OU FRUITS)

THÉ GLACÉ PÊCHE

EAUX AROMATISÉES ET SIROP À L'EAU



BOISSONS AUX FRUITS

Limiter les boissons sucrées, c'est protéger ta santé

N'oublie pas !

L'EAU EST LA SEULE BOISSON ESSENTIELLE POUR TA SANTÉ !

LE GÂCHIS, ça suffit !

TOUS ENSEMBLE, LUTTONS CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

N'EN PERDS PAS UNE MIETTE FINIS TON ASSIETTE

Retrouvez d'autres astuces pour éviter le gaspillage ainsi que des recettes accommodant les restes dans le livret « Le gâchis, ça suffit ! », consultable en scannant le QR code

Lutter contre le gaspillage alimentaire

Respecter la nourriture en évitant toute forme de gaspillage permet :

- d'économiser de l'argent
- de préserver les ressources naturelles
- de se comporter en citoyen responsable
- de réduire la quantité de déchets

Le gaspillage alimentaire entraîne en effet le rejet de plusieurs tonnes de nourriture, ainsi qu'un important gaspillage de ressources naturelles mobilisées inutilement.

Les astuces anti gaspillage utilisées par les restaurants scolaires de Puteaux

Quand c'est bon, on ne gaspille pas ! Tout est préparé sur place le jour même : entrées (sauf exception), soupes, sauces faites maison, viande fraîche (non congelée sauf exception). Certaines cuissons sont réalisées juste avant le service, et les quantités ajustées à 9h30 selon les effectifs.

Ce fonctionnement, plus coûteux qu'une cuisine centrale, permet aux cuisiniers d'exprimer leur talent. Le menu est commun à toutes les écoles, mais l'exécution varie selon les chefs.

Le pain tranché restant est servi en pain à l'ail et au persil, les fruits coupés limitent le gaspillage et, s'il en reste, sont transformés en compote ou pâtisseries : la réutilisation est privilégiée.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Pour faire aimer les légumes aux enfants et réduire le gaspillage, il est conseillé de les saler avant cuisson pour en modifier le goût. L'ajout d'épices ou d'herbes fraîches, comme le cumin avec les carottes, rehausse aussi les saveurs.
- Des haricots beurre accompagnés de carottes en bâtonnets et de persil offrent une présentation plus colorée et attrayante.
- Dans une salade de lentilles, des cornichons hachés et des dés de carottes crues apportent fraîcheur et croquant. L'huile d'olive, ajoutée en fin de préparation, conserve ainsi tout son arôme.

Et chez vous ?

VOICI QUELQUES RECETTES ET ASTUCES POUR ACCOMMODER LES RESTES.

LES POMMES DE TERRE RISSOLÉES

Pour utiliser les restes de pommes de terre cuites à la vapeur de la veille.

INGRÉDIENTS :
Pommes de terre cuites à la vapeur • Oignon • Ail • Lardons • Romarin • Quelques cuillères d'huile d'olive • Poivre et sel

PRÉPARATION :

- Émincer finement l'oignon et presser l'ail.
- Couper les pommes de terre en fines tranches.
- Faire revenir les lardons dans l'huile d'olive.
- Quand les lardons sont cuits, ajouter les pommes de terre, l'oignon et l'ail.
- Assaisonner avec le poivre, le sel et le romarin.
- Laisser cuire une quinzaine de minutes, ou plus si vous les préférez bien croustillantes.
- Servir avec des légumes et/ou un morceau de viande

QUELQUES CONSEILS PRATIQUES :

- « Avant d'entamer un produit, je termine celui qui est ouvert. »
- « Demain je termine les restes. »
- « Avant de faire les courses, je regarde ce qui reste dans le frigo et je fais une liste. »
- « Régulièrement, je vérifie ce qu'il y a dans mes placards. »

L'accueil péri et extra-scolaire, des moments de détente et d'exploration

Afin d'accompagner les familles dans leur organisation tout en respectant le rythme des enfants, la Ville propose aux jeunes Putéoliens des activités de découverte et d'enrichissement culturel avant, pendant et après l'école, encadrées par des agents spécialisés des écoles maternelles (ATSEM) et des animateurs diplômés.

L'accueil du matin

Les jeunes Putéoliens sont accueillis les **lundis, mardis, jeudis et vendredis** dans les écoles maternelles et élémentaires avant la classe, **de 7h30 à 8h30**. Ils sont encadrés par des animateurs qui leur proposent **des activités ludiques d'éveil et des jeux calmes** : contes animés, jeux de société, jeux musicaux, théâtre...

La pause méridienne

Le temps scolaire est interrompu, chaque jour, par **une pause méridienne** de 2h, qui s'étend **de 11h30 à 13h30**. Les écoliers ont la possibilité de **déjeuner sur place avec des repas équilibrés**, vérifiés par une diététicienne et respectant les règles nutritionnelles.

Dans les écoles élémentaires, **des ateliers ludiques culturels ou sportifs** sont proposés aux enfants **sur la base du volontariat**.

L'accueil du soir

Les écoliers putéoliens peuvent également rester au sein de leur établissement scolaire **après la classe**. Un accueil du soir est ainsi proposé les **lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h30 à 19h dans les écoles maternelles**. Cette plage horaire comprend **un temps de goûter**, suivi par **des activités ludiques et des jeux d'éveil** proposés par des animateurs. Cette prise en charge permet **un départ échelonné des enfants à partir de 17h**.

Dans les écoles élémentaires, **des études surveillées** sont proposées les **lundis, mardis, jeudis et vendredis de 17h à 18h**. Encadrées par un enseignant pour un effectif de 20 à 25 élèves, elles permettent aux enfants de faire leurs devoirs et d'apprendre leurs leçons dans le calme et de façon autonome. **Un accueil du soir** est ensuite proposé en supplément **de 18h à 19h**, permettant **un départ échelonné des enfants à partir de 18h**. Les animateurs proposent alors aux élèves du CP au CM2 **des activités et des jeux calmes**.

L'accueil du mercredi

Le mercredi, les enfants scolarisés en maternelle ou en élémentaire peuvent être **accueillis à la demi-journée, de 7h30 à 13h30, ou à la journée, de 7h30 à 19h**. L'arrivée des enfants peut néanmoins se faire **jusqu'à 9h** et leur départ **à partir de 17h**. L'affectation à un accueil de loisirs dépend de l'école fréquentée ou du lieu de résidence.

Lors de ces journées, les enfants pratiquent **des activités sportives, manuelles, artistiques et ludiques**. Des journées festives, des grands jeux et des sorties complètent le programme d'activités dont le *Puteaux Infos* se fait régulièrement l'écho.

L'accueil durant les vacances scolaires

Les accueils de loisirs proposent aux enfants scolarisés dans les écoles maternelles et élémentaires (jusqu'au CM2) **un accueil à la journée et à la demi-journée** pendant les vacances scolaires pour pratiquer des activités sportives, manuelles, artistiques, ludiques et pour **participer à des fêtes, des grands jeux, mais aussi à des journées à thèmes et à des sorties.**

Là encore, **deux formules sont proposées** aux familles putéoliennes :

- un accueil à la demi-journée, de 7h30 à 13h30, incluant le déjeuner.
- un accueil à la journée, de 7h30 à 19h.

L'arrivée des enfants peut toujours se faire **jusqu'à 9h** et leur départ **à partir de 17h**, et l'affectation à un accueil de loisirs dépend là aussi de l'école fréquentée ou du lieu de résidence. L'inscription, à effectuer sur l'Espace Puteaux Famille & Citoyen, est obligatoire pour chaque période de vacances. La date limite de réservation des journées est ainsi fixée à 15 jours avant chaque début de vacances scolaires.

UNE TARIFICATION PERSONNALISÉE, CALCULÉE AU PLUS JUSTE

La tarification de l'ensemble de ces activités péri et extrascolaires est basée sur le taux d'effort. Chaque famille contribue ainsi aux activités proportionnellement à ses revenus (revenu fiscal de référence) et à sa composition familiale (nombre de parts fiscales), dans les limites d'un tarif minimum et d'un tarif maximum fixé pour chaque activité, par la collectivité. Un seul taux d'effort est déterminé par activité, mais chaque famille bénéficiera d'un tarif « personnalisé » en fonction de ses ressources et du nombre de personnes dans le foyer.

Pour connaître votre tarif personnalisé pour chaque activité, connectez-vous à l'aide de vos identifiants sur puteauxfamille.fr, puis cliquez sur la rubrique « Simulation des tarifs » en page d'accueil.

Sans solution ? **PIJ vous accompagne**

Depuis le 18 août et jusqu'au 15 octobre 2025, la Ville de Puteaux, en lien avec le réseau national de l'Information Jeunesse, propose aux 16-25 ans qui n'ont pas de projet concret un accompagnement sur mesure.

Destiné aux jeunes de 16 à 25 ans et impulsé par le réseau national de l'Information Jeunesse, l'opération « Solutions pour la rentrée » s'adresse à tous ceux qui se retrouvent **sans affectation scolaire, sans entreprise ou sans projet défini** pour l'année 2025-2026.

Se joignant une nouvelle fois à l'opération, **Puteaux Information Jeunesse (PIJ)** propose avec « SOS Rentrée » **un accompagnement personnalisé** pour :
- trouver un établissement scolaire, universitaire ou une formation;
- trouver une entreprise dans le cadre d'une alternance;
- affiner une candidature (CV, lettre de motivation, profil LinkedIn et préparation aux entretiens de recrutement);
- préparer une année de césure;
- préparer un départ à l'étranger;
- s'informer sur les loisirs, l'accès aux droits, les aides financières et les e-démarches.

Les conseillers de Puteaux Information Jeunesse accueillent les jeunes intéressés, à l'exception du mardi matin, **du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h**.

PUTEAUX INFORMATION JEUNESSE
4 rue Marcelin Berthelot
Tél. : 01 41 02 95 53
sij@mairie-puteaux.fr

INFO +

Les étudiants français ou étrangers qui souhaiteraient s'installer à Puteaux, ou qui s'y sont installés récemment, peuvent également se faire accompagner dans leurs démarches, notamment pour leur recherche de logement.

Dispositif Argent de Poche : les ados en mission pour la collectivité

Cet été, 50 Putéoliens de 15 à 18 ans se sont immergés dans le monde professionnel et ont contribué au fonctionnement de la Municipalité, grâce au dispositif Argent de Poche piloté par Puteaux Information Jeunesse. À la clé : une rétribution, ainsi qu'une expérience pour leur avenir.

Victoire Pichon et Rola Haddad au sein de la Direction de l'Aménagement Urbain et du Développement Durable

Mathilde Pasty, directrice de l'accueil de loisirs Marius Jacotot, a accueilli plusieurs volontaires, dont Gabriel Goncalves-Pereira

Titouan Bremond-Houssais a manié la tondeuse pour le service des Espaces Verts

Pôle Citoyenneté, service des Sports, Naturoscope, Centre médical et de santé Françoise Dolto… Ce sont pas moins de **12 services municipaux** qui ont accueilli, cet été, les volontaires du dispositif Argent de Poche. Entre le 30 juin et le 29 août, **pendant 5 demi-journées consécutives**, 50 jeunes putéoliens, âgés de 15 à 18 ans, ont en effet **contribué au fonctionnement de la collectivité** contre **une rétribution d'une valeur de 100 euros**. *« Cette immersion leur permet de découvrir des métiers qu'ils ne connaissaient sans doute pas au sein de la fonction publique territoriale »*, constate Rola Haddad, assistante urbanisme réglementaire auprès de la Direction de l'Aménagement Urbain et du Développement Durable, **service qui a justement accueilli plusieurs adolescents** au cours de l'été. Directeur adjoint des Espaces Verts, Anthony Vitry estime qu'il est *« important de donner cette opportunité aux adolescents »* : *« Même si ce n'est que quelques heures dans la journée, cela leur permet de **découvrir le monde du travail, ses horaires et ses règles de sécurité**. Le travail de terrain au côté des jardiniers leur permet de découvrir l'envers du décor et de s'impliquer pour l'embellissement des espaces publics. »* *« C'est une expérience enrichissante qui leur fait découvrir leur collectivité : **une vraie plus-value sur leur CV** et, dans un futur proche, sur Parcoursup »*, atteste Garance Alloun, directrice de Puteaux Information Jeunesse (PIJ) qui pilote le dispositif.

Du côté du service Enfance-Jeunesse, l'intérêt fut réciproque. Les jeunes Putéoliens en immersion dans les accueils de loisirs (ALSH) de la Ville ont bénéficié d'**un aperçu du métier d'animateur,** tout en représentant de potentielles futures recrues. *« J'ai pu aider à préparer les activités ou à maintenir le groupe calme entre les temps forts »*, confie ainsi Gabriel Goncalves-Pereira, à l'issue de sa mission au sein de l'accueil de loisirs Marius Jacotot. *« Comme Gabriel, les participants au dispositif Argent de poche ont bien souvent fréquenté nos accueils de loisirs lorsqu'ils étaient enfants. Ils nous apportent leur retour d'expérience »*, précise de son côté la directrice de l'ALSH, Mathilde Pasty. L'adolescent de 15 ans est en tout cas plus que ravi : l'expérience a **confirmé son envie de passer le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA)**, et il aurait volontiers rempilé pour une autre semaine. Promettant de recandidater au dispositif l'an prochain, il s'exclame : *« Plutôt que de rester chez nous, ça nous occupe pendant les grandes vacances ! »*

ÉLECTIONS

Parents d'élèves, représentez les familles au sein de l'école

Les élections des parents d'élèves se tiendront le vendredi 10 octobre dans les établissements scolaires putéoliens.

Qui peut se présenter ?
Tout parent ou personne exerçant l'autorité parentale.

Peuvent déposer des listes de candidatures :

• les fédérations ou associations de parents d'élèves,

• les associations de parents d'élèves, déclarées ou non,

• les parents qui n'appartiennent à aucune association de parents d'élèves.

Que font les représentants ?
Les parents d'élèves sont membres de la communauté éducative. Ils représentent toutes les familles au conseil d'école, participent à la vie scolaire et sont à l'écoute des parents pour toute question concernant la scolarité des enfants.

Qui peut voter ?
Un parent d'élève titulaire de l'autorité parentale ou un tiers, qui exerce cette autorité par décision judiciaire.

Comment voter ?
Par correspondance, avec le matériel de vote envoyé au domicile, au bureau de vote dans l'école de l'enfant.

Élèves de CM2 et de 4e, présentez-vous pour devenir CCJ

Découvrez le calendrier et les modalités de candidature au Conseil Communal des Jeunes.

Vous souhaitez **vous impliquer dans la vie locale,** tout en bénéficiant d'une sensibilisation aux institutions de la République, au patrimoine culturel et architectural ? Les prochaines élections des CCJ se tiendront **lundi 13 octobre pour les élèves de CM2** et **mardi 14 octobre pour les 4e**.

Tout comme l'année dernière, les candidatures se font en vidéo **sous la forme d'un clip de campagne** précisant vos prénom et nom, votre classe, votre établissement et vos motivations. À vous de vous présenter et de convaincre vos camarades **en moins d'une minute** top chrono !

Les vidéos, ainsi que les fiches de candidature et l'autorisation parentale, sont à **envoyer par mail** à enseignement@mairie-puteaux.fr **avant le mercredi 24 septembre**. Les clips de campagne des candidats seront ensuite **diffusés dans les classes de CM2 et de 4e** des établissements scolaires putéoliens **entre le 29 septembre et le 2 octobre**.

Bulletin d'inscription à la réception des Bacheliers 2025

Vous êtes Putéolien et avez décroché votre Baccalauréat en 2025 ? Bravo à vous ! La Municipalité vous invite à venir fêter ce moment unique lors d'**une réception à l'Hôtel de Ville samedi 4 octobre, à la Bibliothèque Jean d'Ormesson, à 10h**. Faites-vous connaître en renvoyant ce bulletin, accompagné d'une photocopie de votre relevé de notes, **avant le 20 septembre** par mail à enseignement@mairie-puteaux.fr ou par courrier à : Service Enseignement, Hôtel de Ville, 131 rue de la République – 92800 Puteaux. Pour tout renseignement, contactez le 01 46 92 93 30.

❍ Monsieur ❍ Madame

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : ..... Email : .....

Spécialité : ..... Mention : ..... Lieu d'obtention : .....

Mention RGPD : La Ville de Puteaux met en place un traitement de données personnelles afin de pouvoir gérer les inscriptions et la participation de votre enfant à la réception des Bacheliers. Ces données sont accessibles aux agents de la Ville de Puteaux en charge de l'événement (Service Enseignement). Une fois la réception des Bacheliers terminée, les données seront supprimées. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement, ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés.

Vous pouvez contacter notre DPO (Délégué à la Protection des Données) et effectuer votre demande relative à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux - 131 rue de la République - 92800 Puteaux ou à dpo@mairie-puteaux.fr.

Une fin d'année disco
pour les enseignants et directeurs d'école

Jeudi 3 juillet, le corps enseignant des établissements maternels, primaires et élémentaires était en effet convié à **une visite de l'exposition « David Hockney 25 » à la Fondation Louis Vuitton**, avant de profiter, au sein des Salons d'Honneur de l'Hôtel de Ville, d'**un dîner spectacle** faisant la part belle aux tubes disco de la mythique formation Boney M.

Sur fond de musique disco et sous les confettis, la soirée fut aussi et surtout l'occasion de **célébrer plusieurs départs à la retraite** : Mme Carbonnier quittant la direction de l'école maternelle Félix Pyat ; M. Darnis celle de l'école élémentaire Marius Jacotot ; M. Remaud celle de l'école primaire La Rotonde.

Mme Fernandez a également quitté la direction de l'école élémentaire Jean Jaurès pour une reconversion professionnelle au sein du service Enseignement/Éducation/Jeunesse de la Municipalité, tandis que Mme Lemaire a quitté son poste à la tête de l'école maternelle Marius Jacotot pour une mutation en Normandie.

Patricia Carbonnier, désormais ancienne directrice de l'école maternelle Félix Pyat, a célébré son départ à la retraite avec une partie de son équipe éducative

Entourée de ses anciennes consœurs, Mme Fernandez a célébré son départ de l'école élémentaire Jean Jaurès

M. Remaud, désormais ancien directeur de l'école primaire La Rotonde, a pris la pose, entouré d'une partie de son équipe éducative

Le personnel de l'école élémentaire Marius Jacotot a rendu hommage à M. Darnis avant son départ à la retraite

Perruque à paillettes et lunettes XXL sur la tête, les enseignantes ont relâché la pression en musique

Cette soirée fut aussi l'occasion pour le personnel éducatif des différents établissements scolaires de Puteaux de se retrouver

ATELIERS

Faites le plein d'apprentissage **pour créer et s'émerveiller**

IL RESTE QUELQUES PLACES !

Plusieurs ateliers sont proposés aux Putéoliens au Palais de la Culture, au Palais des Arts Plastiques et à l'Espace Jules Verne. Ces activités, essentiellement de loisirs, ont lieu chaque semaine, sauf pendant les vacances scolaires. Découvrez certaines d'entre elles !

MAGIE

Mercredi • 10h-11h • Espace Jules Verne
Enfants de 6 à 17 ans

Initiez vos enfants à la magie pour impressionner amis et famille ! Cartes, objets du quotidien, manipulation et mentalisme sont accessibles à tous. L'illusionnisme, praticable à tout âge, développe aisance relationnelle, interprétation, intelligence et psychologie, sans oublier la dextérité.

ANGLAIS

Vendredi • 19h-20h • Espace Jules Verne • Enfants de 8 à 10 ans

Invitez vos enfants à découvrir l'anglais et facilitez leur éveil par une approche ludique de la langue au travers d'histoires, de chansons et de jeux. Pour les plus grands, l'apprentissage sera axé sur des activités écrites, afin d'enrichir leur vocabulaire.

JAPONAIS

Mardi • 17h30-19h • Palais de la Culture • Enfants de 14 à 17 ans

À destination des débutants, cet atelier apprendra à vos enfants les bases du japonais. Les amateurs de culture et pop-culture du pays du Soleil-Levant y trouveront leur compte !

INFORMATIQUE

Mercredi • 15h30-17h • Palais de la Culture • Enfants de 12 à 17 ans

Cet atelier propose initiation et perfectionnement en informatique sur Mac et PC, avec apprentissage de nombreux logiciels multimédia. Un robot éducatif innovant donne même des cours !

IMAGE PHOTOGRAPHIQUE ET NUMÉRIQUE

Mercredi • 16h-18h • Palais de la Culture
Enfants de 11 à 15 ans

Cet atelier mêle création, lecture et analyse d'images, avec outils modernes (téléphone, appareil, ordinateur) et techniques anciennes (argentique, cyanotype, appareil ancien). Un atelier d'art et science pour coacher le regard de votre enfant.

PALAIS DE LA CULTURE - 19-21, RUE CHANTECOQ - TÉL. : 01 46 92 96 40

Paiement en ligne et factures

Inscriptions à l'école

Activités péri et extrascolaires

Activités culturelles, sportives et musicales

Espace Puteaux famille & citoyen

Démarches citoyennes

Petite enfance

Résidences de vacances

Relation avec les services de la Ville

À VOS AGENDAS ! INSCRIPTIONS VACANCES D'AUTOMNE

ACCUEILS DE LOISIRS ENFANCE

DU 20 AU 31 OCTOBRE 2025

Inscriptions du lundi 15 septembre (à 10h) au lundi 6 octobre 2025 inclus.

STAGES MULTISPORTS (DE LA MOYENNE SECTION DE MATERNELLE À LA CLASSE DE 5e)

DU 20 AU 24 OCTOBRE 2025

Inscriptions du lundi 15 septembre (à 10h) au lundi 29 septembre 2025 inclus.

ANIMATIONS JEUNES (ACTIVITÉS POUR LES COLLÉGIENS)

DU 20 AU 31 OCTOBRE 2025

Inscriptions du lundi 22 septembre (à 10h) au lundi 29 septembre 2025 inclus.

Les jeunes seront accueillis à l'Espace Jeunes rue Auguste Blanche.

RENTRÉE SCOLAIRE : REPRISE LUNDI 1er SEPTEMBRE 2025

Vos enfants fréquentent une ou des activités scolaires ou périscolaires* proposées par la Ville de Puteaux ?

Dès maintenant, pensez à faire vos réservations pour l'année 2025/2026 !

Nous vous rappelons que vous devez réserver (ou annuler) les jours de présence à l'année ou ponctuellement au minimum 72h (3 jours) à compter du jour de présence de votre enfant pour chacune des activités pratiquées.

Par exemple, les réservations pour le lundi 1er septembre devront être réalisées avant vendredi 29 août minuit.

* Accueil du matin et/ou du soir, accueil de loisirs du mercredi, pause méridienne, étude du soir

À NOTER : L'accueil du matin débute mardi 2 septembre 2025, deuxième jour de l'année scolaire.

RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS LA RÉSERVATION ET TARIFICATION DES ACTIVITÉS PÉRI ET EXTRASCOLAIRES

ACTIVITÉS ANNUELLES 2025/2026

La facture devra être réglée avant d'accéder à/aux activité(s) annuelle(s)

REPRISE DES COURS

Les activités sportives, culturelles et du Conservatoire, ainsi que l'aide aux devoirs, reprennent **à partir du 8 septembre 2025.**

CALCUL DU QUOTIENT FAMILIAL POUR VOS PRESTATIONS PÉRISCOLAIRES

Première rentrée scolaire de votre enfant à Puteaux ou nouvel arrivant ?

Vous devrez fournir votre avis d'imposition 2024 sur les revenus 2023 avant le 15 septembre 2025 pour le calcul des factures de septembre à décembre 2025.

Le cas échéant, le tarif maximum vous sera appliqué.

Aucune rétroactivité ne pourra être effectuée.

Rendez-vous sur Puteauxfamille.fr, onglet « Je déclare mes revenus »

CALENDRIER DE GARDE ALTERNÉE

Afin que vous puissiez accéder à vos réservations pour les activités périscolaires (accueil du matin/soir, accueil du mercredi, pause méridienne) et pour nous permettre de mettre à jour votre dossier pour l'année scolaire 2025/2026, veillez à nous faire parvenir votre calendrier de garde alternée signé des deux parents avant le dimanche 21 septembre 2025.

TÉLÉCHARGER LE CALENDRIER DE GARDE ALTERNÉE 2025/2026

UNE SEULE ADRESSE : WWW.PUTEAUXFAMILLE.FR

ÉCOLE RÉPUBLIQUE

Les écoliers ont relevé le défi des **Olympiades**

En juillet dernier, quelques jours avant la fin de l'année scolaire, l'école République proposait à ses élèves de participer à des Olympiades. Encadrés et encouragés, ils s'en sont donné à cœur joie lors des multiples activités qui leur étaient proposées : course à califourchon sur gros ballon, tir à l'arc, tir à la corde, jeu d'adresse consistant à envoyer un ballon dans un cerceau, course en duo, etc. Les enfants ont ainsi pu faire étalage de leurs multiples talents, tout en faisant preuve d'esprit d'équipe.

Jacotot élémentaire a fait mouche !

En fin d'année dernière, les écoliers de Puteaux venant des établissements Jacotot, République et La Rotonde se sont affrontés dans un tournoi d'escrime sur le temps de la pause méridienne, au sein de l'école Jacotot élémentaire.

Avec la tenue adéquate, ils ont pu se livrer à quelques joutes mémorables, tout en travaillant leur précision, leur vitesse d'exécution et leurs réflexes.

Félicitations aux écoliers de République qui ont remporté le tournoi !

RENCONTRES D'ATHLÉTISME SCOLAIRE

Les écoliers **sur la ligne de départ**

Du 2 au 10 juin dernier, le stade de Puteaux a accueilli les rencontres d'athlétisme scolaire, réunissant plusieurs centaines d'élèves des écoles élémentaires de la ville.

C'est dans une ambiance à la fois sportive et conviviale que les enfants ont enchaîné ateliers et épreuves, encouragés par leurs enseignants et de nombreux parents venus assister aux performances.

Les plus jeunes élèves, de CP et CE1, ont pu s'initier aux gestes de base de l'athlétisme grâce à des ateliers ludiques. Sauts, courses, lancers et parcours moteurs se sont succédé toutes les dix minutes, permettant à chacun de découvrir la discipline sans esprit de compétition, dans le seul plaisir de bouger et de progresser ensemble.

Les CE2, CM1 et CM2 se sont, quant à eux, mesurés aux défis du Triathlé. Chaque élève a participé à une épreuve de course, de saut et de lancer. Les résultats recueillis par les enseignants ont permis d'établir un classement par classe, distinguant filles et garçons. Cet esprit de défi a stimulé l'énergie des participants, tout en valorisant la solidarité et l'entraide.

Tout au long de la semaine, les tribunes ont résonné d'encouragements. Ces rencontres ont offert aux enfants une véritable fête du sport scolaire, mêlant initiation, dépassement de soi et partage.

Duel serré entre deux jeunes sprinteuses

Les élèves ont découvert les bases de l'athlétisme lors d'ateliers ludiques

Un élève en plein saut en longueur, concentré sur son élan et sa réception

Les jeunes athlètes putéoliennes réunies après leurs épreuves, souriantes et fières.

Les écolières et écoliers de Puteaux posent ensemble au terme des rencontres d'athlétisme scolaire

Enfants sans Cancer : courez pour la recherche !

Après avoir été organisée le 27 mai dernier sur le Parvis de La Défense, la course « Enfants sans cancer » revient à Saint-Cloud pour sa 14e édition. Chaque année, cet événement festif et familial permet de collecter des fonds au profit de la recherche sur les cancers pédiatriques. La Ville de Puteaux encourage ses habitants à s'inscrire pour faire avancer la recherche ensemble.

Course (5 ou 10 km), marche (2 ou 5 km), village animé, échauffements collectifs, concerts, stands : tout est prévu pour faire de cette journée du 28 septembre une mobilisation joyeuse et engagée. 100% des dons collectés par les participants de l'événement seront affectés à la recherche pour aider les chercheurs à mieux comprendre et à mieux soigner les cancers des enfants.

INFOS ET INSCRIPTIONS : www.enfantsanscancer.fr

GRAFFIC ART FESTIVAL

Sur le thème des couleurs

VILLE DE PUTEAUX

14e édition

WEEK-END DU 13 & 14 SEPTEMBRE 2025

STREET ART EN VILLE
DU 11 AU 28 SEPTEMBRE
ATELIERS/ANIMATIONS/LIVE PAINTING
ET PLEIN D'AUTRES ANIMATIONS

GRAFFIC ART FESTIVAL 2025

Un week-end haut en couleur !

Les 13 et 14 septembre, Puteaux accueillera la 14e édition du Graffic Art, un festival d'art urbain devenu un rendez-vous incontournable de la rentrée. Fresques en direct, expositions, performances et animations culturelles viendront animer la ville pendant tout un week-end.

Depuis sa création, le Graffic Art Festival transforme chaque année les rues de Puteaux en une véritable galerie à ciel ouvert. Ce rendez-vous annuel, organisé au mois de septembre, célèbre l'art urbain et le street art dans toute leur diversité.

Cette 14e édition, portée par la Ville et le collectif Notorious Brand, réunira des artistes urbains spécialisés dans la figuration et l'illustration. **Leurs œuvres prendront forme sur les façades de l'Hôtel de Ville, du Palais de la médiathèque, ainsi que sous le pont de la gare.** Des réalisations verront également le jour sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville et au Parc du Moulin. Elles seront finalisées les 13 et 14 septembre, sous les yeux du public, et resteront visibles jusqu'au 28 septembre.

Tout au long du week-end, petits et grands auront l'occasion d'admirer les fresques en ville et rencontrer les artistes. De 14h à 18h, l'esplanade vibrera au rythme des animations : cours collectif de danse, ateliers participatifs, expositions et encore un marché de créateurs.

Ajoutons qu'un artiste sera présent en ville **du 3 au 7 septembre pour la customisation de mobilier urbain**, apportant une touche créative et unique à l'espace public. Cette riche programmation offrira au public une expérience artistique unique. Le Graffic Art Festival est bien plus qu'un événement culturel : c'est **un moment de rencontre, d'échange et d'inspiration**, où l'art vient à la rencontre des habitants, et où la ville devient le terrain d'expression d'une créativité foisonnante. Rejoignez-nous les 13 et 14 septembre ! Que vous soyez passionné d'art ou simplement curieux, laissez-vous emporter par cette jolie vague artistique.

GRAFFIC ART FESTIVAL
13 et 14 septembre - Entrée libre

#INSTAMOMENT

Lors du Graffic Art Festival, munissez-vous de votre smartphone et prenez en photo les œuvres des artistes, taguez @villeputeaux et les plus belles photos seront partagées. #grafficartfestival

PROGRAMME DES ANIMATIONS

SAMEDI 13 SEPTEMBRE DE 14H À 18H

SALLES DES COLONNES
• Exposition d'œuvres d'art
• Marché des créateurs

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE
Animation de customisation d'objets • Atelier pixel art en mosaïque • Atelier stickers • Réalisation d'une œuvre, à la manière de Keith Haring • Atelier création de Lego (avec CitizHeart) • Atelier Fluid Art • Initiation au graffiti • Fresque collaborative • Cours collectif danse urbaine (Skip-R Academy) : session de 15 mn à 14h, puis à 16h

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE DE 14H À 17H

SALLE DES COLONNES
• Exposition d'œuvres d'art
• Marché des créateurs

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE
Animation de customisation d'objets • Atelier pixel art en mosaïque • Atelier stickers • Réalisation d'une œuvre, à la manière de Keith Haring • Atelier création de Lego (avec CitizHeart) • Atelier Fluid Art • Initiation au graffiti • Fresque collaborative • Cours collectif danse urbaine (Skip-R Academy) : session de 15 mn à 14h

ET AUSSI...
• 15h : battle de graffitis animée par les membres du CCJ
• 17h40 : show de danse Charleston

6E ÉDITION
FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE PUTEAUX

10/11/12 OCTOBRE

Conservatoire J.B Lully

CONCERTS - SALON DES LUTHIERS
MASTERCLASS - SHOWCASE

AVEC

SERGE TEYSSOT -GAY
KEVIN SEDDIKI
BEBO FERRA
GIOVANNI MIRABASSI
SUN

ET AUSSI

MATHEUS DONATO TRIO
BEN HERBERT LARUE
SANDRINE LUIGI
JEAN-LOUIS MATINIER
BUSKERS QUARTET PAUL BLOAS
SDRJAN GRUJICIC
FLORENT PASSAMONTI

CONCERTS DANS VOS RESTAURANTS À PARTIR DE 19H

LUNDI 6 OCTOBRE : EUGÈNE EUGÈNE
38-40 rue Eichenberger

MARDI 7 OCTOBRE : COCO ROCCO
95 avenue du Général de Gaulle

MERCREDI 8 OCTOBRE : L'ORANGERIE
33 rue Jean Jaurès

JEUDI 9 OCTOBRE : SAPERLIPOPETTE
24 rue Mars et Roty

Vente des places
à la billetterie du Palais de la Culture
ou sur culture-puteaux.fr

CONSERVATOIRE
Jean-Baptiste Lully

RETROUVEZ LA VIDÉO DE FLORENT MONFORT, DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE, INTERVIEWÉ POUR LE FESTIVAL GUITARE, EN SCANNANT LE QR CODE

Place à la musique **avec le Festival Guitare**

La 6e édition du Festival international de guitare de Puteaux se tiendra du 10 au 12 octobre. Découvrez la programmation.

Le Festival international de guitare revient pour sa 6e édition avec trois jours dédiés à la guitare sous toutes ses formes : acoustique le premier jour, jazz le deuxième, et Musiques actuelles le dimanche au Conservatoire. Des artistes de renom venus d'Italie et du Brésil seront présents.

Parmi les nouveautés : un concert avec petit déjeuner, un concert-apéritif, un format immersif Candlelight, une performance visuelle avec Serge Teyssot-Gay et Paul Bloas, et une création en hommage à Pasolini.

En amont, des concerts auront lieu dans les restaurants de Puteaux du 6 au 9 octobre à partir de 19h.

VENDREDI 10 OCTOBRE

LA GUITARE ACOUSTIQUE, FOCUS DE CETTE PREMIÈRE JOURNÉE

SANDRINE LUIGI

Sandrine Luigi présente son nouvel album solo « Ella », composé d'arrangements de chansons françaises, de compositions personnelles et d'œuvres issues du répertoire de la guitare classique.

CONCERT CANDLELIGHT • 19H
DURÉE : 1H10 • TOUT PUBLIC • TARIF D
SALLE BELLINI

JEAN-LOUIS MATINIER ET KEVIN SEDDIKI

« Rivages » est un album où fraîcheur et complicité semblent aller de soi pour Kevin Seddiki et Jean-Louis Matinier. Il s'agit d'un dialogue de musiciens, où l'orchestration intimiste et le silence créent des moments suspendus, emprunts d'émotions.

21H • DURÉE : 1H20 • TOUT PUBLIC
TARIF C • SALLE GRAMONT

ET AUSSI...

SALON DES LUTHIERS
DE 16H À 20H • ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 11 OCTOBRE

LA GUITARE ET LE JAZZ

BUSKERS QUARTET

Buskers est un groupe parisien de jazz, folk et soul, qui vous invite à la redécouverte des trésors de la chanson anglophone et des musiques proches du jazz, avec une place primordiale accordée à l'improvisation et à la liberté d'interprétation.

CONCERT APÉRITIF • 12H • DURÉE : 1H10
TOUT PUBLIC • ENTRÉE LIBRE • ATRIUM

MATHEUS DONATO TRIO

Virtuose du cavaquinho à 6 cordes, Matheus Donato est l'héritier d'une riche tradition musicale brésilienne qu'il réinvente avec talent. Son premier album en trio est une invitation au voyage, où l'esprit du Brésil dialogue avec le jazz de manière naturelle et vivante.

19H • DURÉE : 1H15 • TOUT PUBLIC
TARIF C • SALLE GRAMONT

BEBO FERRA ET GIOVANNI MIRABASSI

Ce projet artistique ambitieux s'inspire de l'œuvre de Pier Paolo Pasolini, figure majeure de la culture italienne du XXe siècle. Une création visuelle vient illustrer la musique et les textes, créant ainsi un dialogue et une osmose entre la musique, la parole et l'image.

CRÉATION COMMANDE VILLE DE PUTEAUX
21H • DURÉE : 1H15 • TOUT PUBLIC
TARIF C • SALLE GRAMONT

ET AUSSI...

- **DE 11H À 19H : SALON DES LUTHIERS ENTRÉE LIBRE**
- **11H : MASTERCLASS FLORENT PASSAMONTI - ENTRÉE LIBRE**
- **15H : MASTERCLASS SRDJAN GRUJICIC ENTRÉE LIBRE**

DIMANCHE 12 OCTOBRE

DE LA GUITARE MUSIQUES ACTUELLES OU RIEN D'AUTRE

BEN HERBERT LARUE

L'ogre en papier est un spectacle musical, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur.

10H30 (PETIT-DÉJEUNER OFFERT À PARTIR DE 10H) • DURÉE : 1H10 • À PARTIR DE 5 ANS
ENTRÉE LIBRE (PRIORITÉ D'ACCÈS AUX DÉTENTEURS DU PUTEAUX PASS)
SALLE GRAMONT

PAUL BLOAS ET SERGE TEYSSOT-GAY

Ligne de Front est une performance guitare/pinceaux. De cette trame en apesanteur où couleurs et sons se répondent, deux géants descendront des murs, comme d'un arbre à palabres, seuls vestiges palpables de cette heure en suspens.

15H • DURÉE : 1H20 • TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE • ATRIUM

SUN

Mélangeant les hymnes de stade de Pink et la lourdeur écrasante de Gojira, SUN a créé un son aussi électrisant qu'inattendu. Fusion de hooks pop, riffs fulgurants et brutalité... Ses performances live sont un spectacle incontournable.

17H30 • DURÉE : 1H10
TOUT PUBLIC • TARIF C • SALLE GRAMONT

ET AUSSI...

- **DE 11H À 17H30 : SALON DES LUTHIERS ENTRÉE LIBRE**
- **11H30 : MASTERCLASS FLORENT PASSAMONTI • ENTRÉE LIBRE**

Almanach de septembre : le mois de la rentrée et des belles couleurs

Le mois de septembre résonne avec la rentrée scolaire, une tradition qui remonte à l'époque de Napoléon III et qui a été rendue officielle et obligatoire pour tous en 1882 grâce aux lois de Jules Ferry. C'est aussi le mois de la rentrée culturelle. Le Festival du film américain de Deauville, la Biennale d'art contemporain de Lyon, le Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières ou la Fashion week de Paris sont autant d'idées de sorties pour célébrer la fin de l'été. Avec les vendanges, l'automne est à nos portes, nous offrant une période de transition douce : l'été indien. Alors, n'hésitez pas à vous promener dès que le soleil est là et à profiter des teintes mordorées, la lumière naturelle étant un remède précieux pour lutter contre la déprime saisonnière.

En septembre, si tu as du soleil, prépare ton tonneau, car le vin sera bon.

JOYEUX ANNIVERSAIRE À...

BEYONCÉ
(4 septembre 1981)

KEANU REEVES
(2 septembre 1964)

FREDDIE MERCURY
(5 septembre 1946 – 24 novembre 1991)

LÉON TOLSTOÏ
(9 septembre 1828 – 20 novembre 1910)

ASTROLOGIE

VIERGE
(23 août - 22 septembre)

BALANCE
(23 septembre - 22 octobre)

Le saviez-vous ?

Le 22 ou 23 septembre, c'est l'équinoxe d'automne : le jour où la durée du jour est égale à celle de la nuit. De nombreuses civilisations anciennes, des Celtes aux Mayas, organisaient des fêtes et des rituels pour marquer ce passage vers l'automne, reconnaissant le rôle crucial de la nature et des saisons dans leur vie. Preuve en est : la «Lune de la récolte» se produit généralement juste après l'équinoxe.

Recette

Le velouté de potimarron au lait de coco

Ce velouté est riche en vitamines A et C, excellentes pour le système immunitaire. Le gingembre frais, aux propriétés anti-inflammatoires, ajoute une touche épicée.

INGRÉDIENTS : 1 potimarron, 1 oignon, 1 gousse d'ail, 1 morceau de gingembre frais, 40 cl de lait de coco, 50 cl de bouillon de légumes, huile d'olive, sel et poivre.

PRÉPARATION : Épluchez et coupez le potimarron en dés (inutile d'enlever la peau !). Faites revenir l'oignon, l'ail et le gingembre râpé dans une casserole avec de l'huile d'olive. Ajoutez les dés de potimarron, salez et poivrez. Couvrez avec le bouillon de légumes et laissez cuire 20 minutes. Mixez le tout jusqu'à obtention d'une consistance lisse, puis ajoutez le lait de coco. Réchauffez et servez.

DU JARDIN À L'ASSIETTE...

C'est le moment de profiter des derniers fruits de l'été et des premiers légumes d'automne.

- **FRUITS DE SAISON :** Les figues, les pommes, les poires, les prunes, les coings et les raisins sont à leur apogée.

- **LÉGUMES DE SAISON :** Les courges (potirons, potimarrons), les poireaux, les carottes, les champignons et le maïs sont de retour sur les étals.

- **FLEURS DE SAISON :** Les dahlias, les asters, les anémones du Japon colorent les jardins et les balcons.

LES GRANDES DATES À NE PAS MANQUER

- **2 septembre 1666 :** c'est le début du **Grand Incendie de Londres**, une catastrophe qui a dévasté une grande partie de la capitale anglaise pendant quatre jours. Le feu a détruit plus de 13 000 maisons, des centaines de rues et des dizaines d'églises, dont la cathédrale Saint-Paul. Cet événement a mené à une reconstruction massive de la ville, qui a permis de moderniser son urbanisme.
- **3 septembre 1783 :** la **guerre d'indépendance américaine** prend officiellement fin avec la signature du **Traité de Paris**. Ce traité entre la Grande-Bretagne et les États-Unis d'Amérique reconnaît l'indépendance de ces derniers et met fin à un conflit de près de 8 ans.
- **21 septembre 1792 :** un événement majeur de la Révolution française a lieu. La **Convention nationale** proclame l'abolition de la royauté en France et instaure la **Première République**. C'est la fin de la monarchie, après plus de 1 000 ans d'existence et le début d'une nouvelle ère pour la nation française.
- **29 septembre 1829 :** la **Metropolitan Police Service de Londres**, la plus ancienne force de police moderne au monde, est fondée par Robert Peel. Elle est souvent surnommée « Scotland Yard », en raison de l'emplacement de son siège initial. Cette création a marqué une avancée importante dans la gestion de l'ordre public dans les grandes villes.
- **15 septembre 1840 :** les cendres de **Napoléon Bonaparte** sont rapatriées à Paris depuis l'île de Sainte-Hélène. Elles sont déposées aux Invalides, un monument construit à l'origine pour accueillir les soldats invalides. Ce rapatriement est un événement national qui marque le retour du héros et de la figure emblématique de l'Empire.
- **1er septembre 1939 :** début de la Seconde Guerre mondiale avec l'invasion de la Pologne par l'Allemagne nazie.
- **11 septembre 2001 :** attentats terroristes aux États-Unis contre les tours jumelles du World Trade Center et le Pentagone. Un tournant pour la géopolitique mondiale.

LA BOUM des enfants

DE 17H À 18H30

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

PARKING DE L'ÎLE DE PUTEAUX

MASCOTTES ▪ DJ ▪ QUIZ MUSICAL ▪ JEUX GONFLABLES ▪ ANIMATIONS ▪ FOOD TRUCKS

Les colonies de vacances à la découverte du littoral français

Cet été, les enfants putéoliens scolarisés du CP au CM2 ont vécu trois séjours au grand air, entre Sanary-sur-Mer, Port Leucate et Plœmeur.
Au programme : une myriade d'activités, entre terre et mer !

Les enfants du CP au CE1 s'initient au kayak à Sanary-sur-Mer

Découverte du monde marin à Sanary-sur-Mer et Port-Leucate

À Sanary-sur-Mer, les plus jeunes (CP-CE1) ont découvert les trésors de la Méditerranée au fil de journées riches en émotions. Balade en petit train sur les îles des Embiez, randonnée au grand air, ou encore baignade vivifiante, chaque moment respirait l'évasion. Ils ont aussi exploré le parc animalier de Sanary lors d'une visite ponctuée d'un atelier thématique, avant de partir à Toulon pour une journée de découvertes entre le port, le musée de la Marine et les ruelles du centre historique. Une pause ludique à l'Aqualand de Saint-Cyr-sur-Mer a clôturé ce séjour avec éclaboussures et rires. Pendant ce temps, les CE2-CM2 profitaient de l'air marin à Port Leucate. De nombreuses activités attendaient les plus grands à Port Leucate : visite du musée de Tautavel, découverte des fonds marins à l'aquarium de Canet-en-Roussillon, exploration guidée de la Forteresse de Salses... Sans oublier l'appel du large avec des initiations à la voile, au paddle et au kayak, pour apprivoiser la mer en douceur. Et lorsque le soleil déclinait, veillées festives et jeux musicaux venaient illuminer les soirées sous les étoiles du sud.

Les jeunes aventuriers se sont élancés sur l'eau avec une initiation au paddle

Séjour multisports à Port Leucate

Sous le soleil de Port Leucate, un autre groupe de jeunes âgés de 11 à 13 ans a vécu un été d'aventures et de sensations. Sur l'eau, ils ont goûté aux frissons du kitesurf, enchaîné les virages en téléski nautique, pagayé en paddle et profité d'une séance de bouée tractée. Sur terre, place à l'agilité et à l'esprit d'équipe entre accrobranche, Archery Ball, paintball et laser game. Le programme s'est également enrichi d'une excursion à la Réserve africaine de Sigean, tandis qu'une escapade à l'Aqualand et l'expérience innovante des Bracelets Connect ont, elles aussi, marqué les esprits. Chaque journée, rythmée par les baignades, grands jeux et tournois, se terminait en beauté : veillées plage, improvisation, jeux musicaux, casino, cabaret ou Loup Garou géant... Une expérience oscillant entre la douceur des embruns et les amitiés naissantes.

Les petits cascadeurs ont profité des activités du West Aqua Park dans le Morbihan

Découverte du littoral breton à Plœmeur

En plein cœur de la nature bretonne, le centre de Plœmeur a, pour la première fois, accueilli 90 enfants de 6 à 11 ans, venus poser leurs valises dans le cadre verdoyant du domaine des Trois Hameaux. Répartis par tranches d'âge, les plus jeunes ont découvert la voile lors d'un stage de dériveur, tandis que les plus grands s'initiaient à la planche à voile. Tous ont partagé les joies du paddle géant, entre équilibre et éclats de rires. Le programme variait selon les âges : accrobranche, Aquapark, shopping à Concarneau ou Carnac, karting, téléski nautique, laser game ou encore sports mécaniques au Gyro Parc. Ensemble, ils ont exploré le littoral, pêché à pied, visité le parc animalier de Branféré, profité de la piscine et d'une pool party, et fait le plein de sensations dans les parcs de loisirs. Balades à vélo, ateliers créatifs, mini-golf, journées à thème et veillées festives, sans oublier une nuit sous les tentes, ont rendu ce séjour convivial et joyeux.

RETROUVEZ LES 14-17 ANS DANS LEURS FUTURES AVENTURES À PLŒMEUR, À DÉCOUVRIR DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DU PUTEAUX INFOS !

Le groupe au complet à La Valette

Cap sur l'anglais et l'aventure : les collégiens putéoliens en immersion à Malte

Dans le cadre de son programme de séjours jeunes estivaux 2025, la Ville a proposé à ses collégiens un séjour linguistique en anglais sur l'île de Malte, entre découvertes culturelles, loisirs balnéaires et apprentissage de la langue de Shakespeare.

Du samedi 5 au vendredi 18 juillet, un groupe de jeunes scolarisés de la 6e à la 3e s'est envolé pour deux semaines riches en apprentissages et en aventures. Encadrés par l'organisme spécialisé VELS Voyages, ainsi qu'un animateur du service Enfance-Jeunesse de la Ville, les adolescents ont séjourné à l'hôtel trois étoiles Bella Vista, situé à proximité de la mer. Les chambres, confortables et équipées de salles de bain privatives, ont permis d'offrir un cadre agréable et sécurisé aux participants.

Sur le plan linguistique, les jeunes ont bénéficié de dix heures de cours d'anglais par semaine, dispensées par des professeurs diplômés. Organisés en matinée ou en après-midi, ces cours ont favorisé une pratique dynamique et contextualisée de l'anglais, en parfaite complémentarité avec les nombreuses activités culturelles et sportives proposées.

Une immersion culturelle au cœur de la Méditerranée

Le programme des excursions a permis aux collégiens de découvrir la richesse du patrimoine maltais. Ils ont notamment visité La Valette, capitale historique de l'île, et assisté au spectacle immersif « Malta Experience », retraçant l'histoire fascinante de l'archipel. Une croisière dans le Grand Port de La Valette et de Sliema leur a offert une autre perspective sur la beauté architecturale de la région.

Les jeunes ont également exploré les villages de Marsaxlokk et Vittoriosa, découvert le lagon bleu de Comino lors d'une sortie en bateau avec baignade, et profité d'un moment de détente sur la plage de Golden Bay, ponctué de jeux et de shopping. Une séance de laser game et du temps libre dans le quartier animé de Baystreet ont complété ce programme bien équilibré entre culture et divertissement.

Sport, mer et sensations fortes

Côté activités physiques, le séjour n'a pas été en reste. Les jeunes ont pris part à deux séances encadrées de plongée avec masque et tuba sous la supervision d'un instructeur diplômé, une occasion unique d'explorer les fonds marins de la Méditerranée. Une sortie en banane tractée, une partie de bowling, des baignades en mer et à la piscine de l'hôtel ont également rythmé leur quotidien.

Une expérience enrichissante

En associant apprentissage linguistique, découverte interculturelle et loisirs, ce séjour à Malte a fait rimer détente avec éducation et citoyenneté. Une belle aventure collective, propice à l'ouverture d'esprit, au dépassement de soi et à la création de souvenirs durables.

Activité de la bouée tractée à Mellieha Bay

Pause en compagnie de la statue de Jean de La Valette

Détente à la plage de Paradise Bay

Promenade au Bay Street Shopping Complex

L'épopée des ados de Puteaux : de la Chine impériale à la Mongolie nomade

En juillet dernier, près de 250 adolescents de Puteaux ont traversé les continents, de Shanghai la futuriste à la steppe mongole, en passant par Pékin l'impériale. Ce n'est pas seulement un voyage, c'est une plongée dans l'histoire de deux cultures millénaires. Plongez dans le récit de leur incroyable périple.

Six groupes d'adolescents de 14 à 17 ans ont vécu une aventure extraordinaire, explorant la Chine et la Mongolie. Entre mégalopoles futuristes et paysages ancestraux, ils sont revenus avec des souvenirs et des amitiés impérissables.

La Chine : un dragon aux deux visages

Le voyage a démarré à **Shanghai**, la fascinante capitale économique de la Chine. Au cœur de cette dynastie du commerce de 25 millions d'habitants, nos jeunes aventuriers ont découvert le visage le plus moderne et le plus dynamique du pays. Le **quartier d'affaires de Lu Jia Zui**, avec ses gratte-ciel vertigineux comme la **Shanghai Tower** (632 mètres de haut, que le groupe a eu la chance d'explorer jusqu'au 118e étage), témoigne du rôle central de la Chine dans l'économie mondiale. Saviez-vous que sa conception en spirale permet de réduire l'impact du vent, tout en favorisant la récupération de l'eau de pluie et l'utilisation de l'énergie éolienne ?

Le groupe a voyagé dans le temps en visitant la **cité lacustre de Zhu Jia Jiao**, vieille de 1 800 ans, un véritable labyrinthe de canaux et de ponts, qui lui a valu le surnom de « Venise de Shanghai ».

La visite des **jardins de la pagode Huangpu** a offert une pause bienvenue dans le tumulte urbain. Ces jardins, typiques de la période de la dynastie Ming (1368-1644), sont conçus comme de véritables tableaux, où chaque pierre, chaque arbre et chaque plan d'eau est placé selon **les principes du Feng Shui et de la philosophie taoïste**. Le but est de créer un microcosme harmonieux, un refuge pour l'esprit.

Sur le plan culturel, les adolescents n'ont pas chômé : **initiation au Tai-Chi** dans le grand jardin du quartier français, **cérémonie du thé**, rudiments de médecine et de Feng Shui, **fabrication de raviolis chez l'habitant,** suivie d'une partie mémorable de **Mah-jong**... Une immersion totale dans le quotidien chinois.

La skyline de Shanghai

Initiation au Tai-Chi dans le jardin du quartier français

Le groupe a ensuite plongé dans le passé en visitant le quartier des anciennes **concessions internationales**. Ce quartier a été l'épicentre du commerce avec l'Occident, notamment la Grande-Bretagne, à partir du XIXe siècle. Il témoigne de l'ouverture forcée de la Chine au monde, transformant Shanghai en un port international majeur. Aujourd'hui, avec ses rues bordées de platanes et ses villas Art Déco, c'est l'un des quartiers les plus élégants de la mégalopole. En chemin, le groupe a découvert **Nankin Road**, les Champs-Élysées de Shanghai, réputée pour être l'avenue la plus commerçante et futuriste de toute la Chine !

Après un défi photo mémorable pour rendre la visite du **musée d'histoire de la civilisation chinoise** (l'équivalent du Louvre) ludique, le périple a continué en train à très grande vitesse, direction Pékin.

La cité lacustre de Zhu Jia Jiao

Les grands gagnants du défi photo

En arrivant à **Pékin (Beijing)**, l'histoire impériale de la Chine s'est révélée aux ados. Le quartier piéton de **Qianmen**, datant des dynasties Ming et Qing, a transporté le groupe à travers le temps. C'est ici, près de la Cité Interdite, que l'on perçoit l'ancienne grandeur de la Chine, gouvernée par une succession d'empereurs pendant des siècles.

Le groupe a également eu la chance de visiter le **Temple du Ciel**, où les empereurs de Chine priaient pour de bonnes récoltes. Une visite qui a eu lieu le 14 juillet, l'occasion pour tous d'afficher fièrement les couleurs tricolores et de chanter la Marseillaise au cœur de la capitale chinoise !

La place Tian'anmen (dont le nom signifie «porte de la paix céleste») a aussi marqué les esprits. Incarnation de la Chine contemporaine, elle est l'une des plus grandes places publiques au monde. Le portrait géant de Mao Zedong, fondateur de la République populaire de Chine, y est affiché au-dessus de l'entrée principale de la Cité interdite. La place est entourée de plusieurs édifices majeurs, comme le **Mausolée de Mao Zedong**, où repose sa dépouille, le **Grand Hall du Peuple et le siège du pouvoir législatif chinois**. Au centre de la place se dresse le **Monument aux Héros du Peuple**, un obélisque de 38 mètres de haut en hommage aux martyrs de la révolution. Lieu de mémoire, cette place est associée à des événements historiques majeurs, notamment le soulèvement du 4 mai 1919 et, plus tragiquement, les manifestations de juin 1989. L'image de «l'Homme de Tian'anmen», se tenant seul devant une colonne de chars de l'armée chinoise, est devenue un symbole universel de la résistance non-violente face à l'oppression. L'identité et le sort de cet homme restent inconnus à ce jour. Ce mouvement démocratique, réprimé dans le sang, reste un sujet très sensible en Chine.

La visite du **Temple de Confucius** a permis aux adolescents de découvrir une partie essentielle de la pensée chinoise. Confucius, philosophe du VIe siècle av. J.-C., a posé les fondations d'un système de pensée basé sur le respect de la hiérarchie, l'éducation et l'harmonie sociale. Sa philosophie, le confucianisme, a imprégné l'administration et la culture chinoises pendant plus de deux millénaires, façonnant les mentalités et les institutions encore aujourd'hui.

L'ascension de **la Grande Muraille** en télésiège, suivie d'une longue marche de près de 9 km sur ses remparts, fut un moment fort. Comme l'a si bien dit Mao Zedong : *« On n'est pas un vrai héros sans atteindre la Grande Muraille »*. La **descente en bobsleigh** (ou luge d'été) a récompensé les efforts et apporté une touche d'adrénaline.

Entre deux visites, les adolescents ont assisté à un **spectacle d'acrobaties, de danse et de cirque chinois**, se sont essayés à la **cérémonie du canard laqué** et ont pu profiter d'une veillée musicale dans un parc. Pour se remettre de toutes ces émotions, une **veillée massage des pieds** s'est imposée ; la réflexologie est une tradition chinoise à la fois conviviale et relaxante. De même, la **calligraphie chinoise**, que les jeunes ont pu découvrir, n'est pas seulement un art d'écriture. Chaque trait de pinceau, chaque caractère, est une expression de l'énergie vitale (le qi). C'est un art noble, exigeant concentration et méditation.

LA PRÉPARATION TRADITIONNELLE DU CANARD LAQUÉ DE PÉKIN

Le canard laqué est découpé en 108 morceaux, un nombre symbolique dans la culture chinoise. Sa peau est séparée de la chair par un soufflage d'air, puis il est enduit de miel, de maltose et d'épices et séché 24 heures pour devenir croustillant, avant d'être rôti suspendu dans un four. La dégustation est également un rituel : on prend une galette fine, sur laquelle on dépose un morceau de canard, un peu de ciboule et on roule le tout avec une sauce sucrée à base de haricots.

Les enfants ont fêté le 14 juillet en déambulant avec le drapeau français...

...Il en a été de même au Temple du Ciel

Les adolescents ont pris part au spectacle d'acrobatie, de danse et de cirque chinois

Tout schuss pour redescendre la Grande Muraille

LA CITÉ INTERDITE, UN SYMBOLE DU POUVOIR

La Cité Interdite, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, a été le palais impérial et le centre politique de la Chine pendant près de 500 ans, de l'époque de la dynastie Ming à la fin de la dynastie Qing en 1912 (la dernière dynastie impériale, fondée par les Mandchous, avant l'avènement de la République de Chine). La Cité est si vaste qu'elle abrite plus de 980 bâtiments. Il a fallu 14 ans et près d'un million d'ouvriers pour la construire au début du XVe siècle. Elle symbolise l'ordre cosmique que l'empereur, «Fils du Ciel», était censé maintenir sur Terre.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Commencée au IIIe siècle av. J.-C. sous la dynastie Qin, la Grande Muraille a été étendue et restaurée par de nombreuses dynasties. L'objectif était de défendre la Chine contre les invasions des peuples nomades du nord. Souvent décrite comme la plus longue construction humaine au monde, sa longueur totale, avec toutes ses branches, est estimée à plus de 21 000 kilomètres. Ce n'est pas une seule muraille continue, mais un ensemble de fortifications, de tours de guet, de casernes et de forts. Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1987.

La Mongolie : l'héritage de Gengis Khan

La dernière étape de ce voyage mémorable a mené les jeunes Putéoliens dans les steppes de **Mongolie**, aux portes du désert de Gobi et des montagnes de l'Altaï. Les paysages à couper le souffle, les chevaux en liberté et les yaks à perte de vue ont offert un dépaysement total. L'accueil traditionnel au camp de yourtes a permis de s'immerger directement dans la culture nomade, héritière de l'immense empire de **Gengis Khan** qui, au XIIIe siècle, a unifié les tribus nomades et créé l'un des plus grands Empires de l'histoire de l'humanité, s'étendant de l'Europe de l'Est à la péninsule coréenne.

Le camp de yourtes a été le point de ralliement des aventuriers. La yourte n'est pas une simple tente, c'est une habitation traditionnelle nomade, conçue pour être démontée et transportée facilement. Sa forme circulaire, orientée vers le sud, et son toit en feutre la protègent des vents glacials. Elle est au cœur du mode de vie mongol, symbole de l'unité familiale, du lien avec la nature et de la résilience d'un peuple.

Juste après la grande fête nationale du **Nadam**, les jeunes ont eu l'opportunité de s'essayer aux concours de lutte, de tir à l'arc et de course de chevaux. Certains ont même pu défier des lutteurs mongols, prouvant que le courage n'a pas de frontières ! Une belle leçon de tolérance et d'ouverture d'esprit. Avant la remise des prix, ils ont pu entendre le **chant de gorge (khöömii)**, une technique vocale unique qui produit deux sons simultanément, ainsi que le **morin khuur**, l'instrument national mongol (un violon à tête de cheval), dont les sons évoquent la vastitude des steppes et le galop des chevaux.

Ces quelques jours ont été l'occasion de moments uniques : pique-nique au milieu des chevaux, barbecue de mouton, dégustation de produits laitiers locaux, et une boom au milieu des steppes. Les **chamanes**, vêtus de costumes traditionnels, ont même invité nos jeunes à se joindre à une danse rituelle autour d'un feu de camp, pour «entrer en résonance avec les montagnes», une expérience mystique et inoubliable. Après un grand jeu

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Nadam, dont le nom signifie «les trois jeux virils», est l'un des plus anciens festivals au monde. Il a été célébré pour la première fois en 1206 par Gengis Khan pour commémorer la fondation de l'Empire Mongol.

RETROUVEZ LA VIDÉO
EN SCANNANT LE QR CODE

en pleine nature, ils ont eu la possibilité de s'essayer à l'équitation, au tir à l'arc ou de tenir un aigle sur leur bras. Le voyage s'est achevé par la visite de la capitale, **Oulan-Bator**, où les enfants ont pu explorer le centre-ville moderne, la place du gouvernement, le temple de **Gandan** (principal monastère bouddhiste de la ville), avant de partager un dernier dîner avec spectacle traditionnel. Le **bouddhisme tibétain**, introduit au XVIe siècle, est la religion majoritaire. Il coexiste avec le **chamanisme**, une croyance ancestrale animiste qui vénère les esprits de la nature et les ancêtres.

En revenant à Puteaux, nos jeunes aventuriers ont ramené des souvenirs plein la tête, tout en ayant aussi la fierté d'avoir réussi leur brevet des collèges. Une belle preuve que l'aventure et la curiosité sont les meilleurs moteurs de la réussite.

EN CHIFFRES : LA CHINE ET LA MONGOLIE

Voici une petite carte avec les drapeaux et les infos suivantes :

MONGOLIE

Superficie : Environ **1,56** million de km² (soit près de trois fois la France métropolitaine).

Population : Environ **3,5** millions d'habitants.

CHINE

Superficie : Environ **9,6** millions de km² (plus de six fois la Mongolie).

Population : Plus de **1,4** milliard d'habitants.

BLEU, BLANC, ROUGE

De l'Hôtel de Ville à la Seine : récit d'un 14 juillet à Puteaux

Le 14 Juillet s'est tenu sur la toute nouvelle Esplanade de l'Hôtel de Ville, inaugurée le 14 juin. Modernisée et végétalisée, elle a accueilli un moment festif, prolongé dans les rues, puis sur les quais de Seine.

Dès 19 h, les Putéoliens étaient invités à se rassembler pour célébrer ensemble la fête nationale dans une ambiance chaleureuse et conviviale. À leur arrivée, ils ont reçu un éventail tricolore aux couleurs bleu, blanc et rouge, ainsi que divers objets festifs rappelant les couleurs nationales.

L'interprétation de La Marseillaise a constitué un moment solennel, qui s'est achevé par un verre de l'amitié, marquant également l'ouverture de l'espace pique-nique aménagé près du bassin.

À partir de 20 h, une ambiance festive s'est installée : concert de piano interprétant des chansons françaises, distribution de collations, jeux en bois disposés autour des arbres, et animation nautique dans le bassin, où les enfants comme les adultes ont pu faire voguer de petits bateaux miniatures. Dans le hall de l'Hôtel de Ville, des drapeaux lumineux ont été distribués sur fond musical, annonçant les moments forts à venir.

Peu avant 22 h, des danseurs et des majorettes arborant les couleurs nationales ont animé l'Esplanade. Ils ont été rejoints par un show lumineux associant acrobates et loups en papier illuminés, le tout poursuivi par une parade jusqu'au quai Dion-Bouton. Cette descente collective vers la Seine a abouti au feu d'artifice traditionnel, tiré à 23h depuis les berges.

Une soirée riche en émotions, placée sous le signe du partage et de la convivialité, réunissant familles, amis et voisins dans une célébration commune de la fête nationale.

Différents jeux en bois ont fait le bonheur des petits comme des grands

Un spectacle lumineux plein de magie a émerveillé le public

Une parade spectaculaire a fait progresser les festivités jusqu'aux bords de la Seine

Le feu d'artifice a été tiré depuis les berges

SAVEURS ET CONVIVIALITÉ AU RENDEZ-VOUS

Pour le plaisir des gourmands, plusieurs food trucks avaient pris place sur la partie basse de l'Esplanade, ainsi que sur le quai de Dion-Bouton. Les visiteurs ont pu savourer les créations de Chersty Crêpe et Maison Siracuse sur l'Esplanade, tandis que Big Braize, Le Chaud Time et un stand de pizzas régalaient le public du côté du quai. Sous les pergolas, les membres du Club 102 ont profité d'un panier-repas offert par le C.C.A.S., leur permettant de vivre ce moment festif dans une ambiance chaleureuse.

L'association Énergie Latina vous a fait danser tout l'été avec ses cours de zumba en plein air

Les Estivales : un été pour tous sur l'Île de Puteaux

Tous les jours, **du 5 juillet au 31 août**, les **services municipaux** et les **associations putéoliennes** ont proposé pléthore d'**activités** et d'**animations gratuites**. Marche nordique, fitness, break dance, Zumba, Qwan Ki Do ou encore yoga : **des pratiques sportives variées et accessibles à tous ont été mises à l'honneur,** afin de permettre au plus grand nombre de se dépenser et se maintenir en forme. Chaque mercredi après-midi, les Putéoliens ont également pu profiter de **tournois d'échecs,** tandis que les dimanches après-midi étaient l'occasion de **s'initier à la pétanque** en compagnie des Pétanquistes de Puteaux.

Autre rendez-vous dominical incontournable : les **Kiosques Musicaux**. Plusieurs interludes musicaux furent effectivement proposés tout au long de l'été : de la pop avec **Régina Rébecca & Lionel**, mais aussi des grands standards internationaux revisités en version jazz feutré par **Loungeduo**, de la bossa nova et de la variété française avec **Dans la Lune**, et même du néo-folk irlandais avec le trio **Lockins**.

Les bibliothécaires des Médiathèques de la Ville ont délocalisé leur fameux « Rendez-vous des enfants » pour proposer des lectures de contes dans le cadre bucolique du Parc Lebaudy

Le CSMP Mag a proposé des animations break dance et hip hop à destination des enfants

Le CAP 92 a assuré, chaque lundi soir, une session de running encadrée, afin de proposer un cadre sûr et bienveillant

RETROUVEZ LA VIDÉO
EN SCANNANT
LE QR CODE

Une rentrée sportive avec **les pompiers de Puteaux**

Après le succès rencontré cet été dans le cadre des Estivales, l'activité Run'n Form est reconduite tout au long du mois de septembre. Ces séances gratuites sont encadrées par les éducateurs sportifs de la Ville en présence des pompiers de Puteaux, qui participeront à vos côtés. Ouvert aux adultes et à tous les niveaux, Run'n Form propose du running, du renforcement musculaire et du Body attack (mouvements intenses et chorégraphiés permettant d'améliorer son endurance).

L'objectif est de profiter pleinement de l'expérience des pompiers de Puteaux dans une ambiance sportive et conviviale.

Les dimanches 7,14, 21 et 28 septembre
RDV à 10h sur l'Île de Puteaux au kiosque du Parc Lebaudy.

Tous les dimanches matins, les Sapeurs-Pompiers de Paris du Centre de Secours de Puteaux ont proposé des séances de Run'n Form, qui se poursuivent en septembre

Family fitness se poursuit en septembre

Tous les samedis de 10h à 11h ou de 11h à 12h
Île de Puteaux - Devant le kiosque du parc Lebaudy

Entrée libre • Serviette et bouteille d'eau conseillées

Le public, enthousiaste, lève les mains lors du quiz interactif, ambiance garantie !

Gulli Tour 2025 : une étape familiale réussie à Puteaux

Samedi 19 juillet, l'Île de Puteaux a accueilli une étape du Gulli Tour, événement itinérant organisé par la chaîne jeunesse Gulli. Cette tournée estivale, qui s'est déroulée du 18 juillet au 7 août dans plusieurs villes françaises, proposait des animations gratuites destinées aux familles.

Installé sur le parking du Palais des Sports, le village du Gulli Tour aura fait le bonheur des enfants. Au programme : animations interactives, structures gonflables, espaces thématiques autour de franchises populaires telles que les Totally Spies, Gabby et la maison magique, Jurassic World ou encore Beyblade X. L'objectif de l'événement était de créer un espace de divertissement multigénérationnel, accessible à tous, et centré sur l'univers des héros préférés des enfants.

L'après-midi a été rythmé par la présence de Khriss, animateur de la tournée, qui a dirigé des jeux de scène, concours et sessions de danse collectives, alors que de nombreux cadeaux ont été distribués tout au long de la journée. En fin de programme, une projection du film Astérix et les Vikings a été proposée à nos jeunes visiteurs.

Avec une organisation bien rodée et une fréquentation soutenue, l'étape de Puteaux confirme le positionnement du Gulli Tour comme un rendez-vous familial estival de référence.

Plusieurs enfants s'amusent sur l'activité Transformers, au cœur du Gulli Tour

Khriss, l'animateur star de Gulli, distribue cadeaux et goodies aux heureux visiteurs

Les mascottes de dessins animés font sensation auprès des petits et grands

Puteaux au fil de l'eau avec la **base nautique**

Du 18 juillet au 31 août, la base nautique de l'Île de Puteaux a fait son grand retour. Accessible depuis le parc Lebaudy, cette dernière permettait de faire du paddle et du pédalo. L'occasion pour les 2 000 visiteurs de profiter d'activités rafraîchissantes en plein air, de partager des moments conviviaux et de vivre l'été en ville autrement.

De bons souvenirs en pédalo pour les Putéoliens

Balade en paddle sur la Seine

À L'EAU, PRÊTS, PARTEZ !

Le 29 juillet dernier, la piscine de l'Île de Puteaux a accueilli un parcours d'obstacles aquatique grandeur nature. Une animation sportive et festive, qui a réuni 50 participants venus relever des défis aussi ludiques que rafraîchissants !

CENTRE MÉDICAL FRANÇOISE DOLTO

CENTRE MÉDICAL FRANÇOISE DOLTO

Apaiser le passé avec l'EMDR

Reconnue pour traiter le stress post-traumatique, l'EMDR, en français « Désensibilisation et retraitement par les mouvements oculaires », aide à intégrer les souvenirs traumatiques. Laurence Brut, psychologue au Centre Médical Françoise Dolto, l'utilise depuis trois ans et nous en explique les principes.

Découverte en 1987 par Francine Shapiro, l'EMDR est aujourd'hui reconnue pour son efficacité dans le traitement du stress post-traumatique. Cette méthode, validée par l'OMS, l'INSERM et la HAS, **aide le cerveau à « digérer » des événements perturbants.**

L'EMDR repose sur une hypothèse simple : certains événements vécus comme traumatiques ne sont pas correctement intégrés par le cerveau. Cela provoque des symptômes qui persistent parfois des années après : cauchemars, flashbacks, anxiété chronique, douleurs somatiques inexpliquées.

« L'EMDR est particulièrement indiquée lorsque le patient peut identifier un moment de bascule, un état "avant" et un état "après" », explique Laurence Brut. Il peut s'agir d'un accident, d'une agression, d'un deuil, d'une annonce médicale, mais aussi de traumatismes plus anciens. *« Les images violentes véhiculées par les médias, les conflits armés ou les catastrophes naturelles peuvent aussi provoquer des troubles post-traumatiques que l'EMDR peut aider à apaiser. »*

Laurence Brut, psychologue au Centre Médical Françoise Dolto

Un traitement structuré et personnalisé

L'EMDR suit un protocole en huit phases, débutant par une évaluation pour s'assurer que la méthode est adaptée. **Le traitement repose sur des stimulations bilatérales alternées (SBA), souvent visuelles, permettant au cerveau de retraiter les souvenirs traumatiques.** Sans bouger la tête, le patient va suivre avec ses yeux soit le mouvement des doigts du thérapeute soit un spot lumineux ou un objet.

D'autres formes (auditives ou tactiles) peuvent être utilisées selon les besoins.

Chaque séance dure de 60 à 90 minutes et se termine par un recentrage émotionnel. Un soulagement est fréquent, mais des effets rebond peuvent survenir entre les séances, encadrés par le thérapeute.

Des effets parfois surprenants

L'EMDR agit à la fois sur les émotions, les pensées et les sensations corporelles. Il n'est donc pas rare que des douleurs physiques s'estompent après le traitement d'un traumatisme psychique. *« J'ai suivi une patiente qui souffrait de douleurs chroniques à la cuisse depuis un accident de voiture. Après les séances d'EMDR, la douleur a totalement disparu »*, raconte Laurence Brut.

Cependant, la thérapeute insiste : *« L'EMDR n'est pas une baguette magique. Elle est très efficace quand elle est bien ciblée, bien préparée et bien encadrée. Elle ne se résume pas à une procédure mécanique, mais mobilise des processus neuropsychologiques complexes. »*

Enfin, à celles et ceux qui hésitent à consulter, Laurence Brut adresse un message rassurant : *« L'approche EMDR est interactive. Vous restez conscient, vous pouvez parler, faire une pause, tout arrêter si vous le souhaitez. Le thérapeute est à vos côtés tout au long du processus. On peut aussi commencer en douceur, sans aborder immédiatement un souvenir difficile. Vous avancez à votre rythme, avec bienveillance, et rien ne se fait sans votre accord. »*

Laurence Brut vous accueille le lundi matin de 9h à 13h, le mercredi après-midi de 13h à 19h et le samedi matin de 9h à 12h.

Pour prendre rendez-vous, contactez le Centre Médical Françoise Dolto au 01 47 75 20 20, en précisant qu'il s'agit d'une demande d'EMDR. La psychologue vous rappellera pour convenir d'un rendez-vous.

OCTOBRE ROSE : DU 1er AU 31 OCTOBRE

Tous unis face au cancer du sein

Comme chaque année, Puteaux se mobilise dans la lutte contre le cancer du sein à travers différentes actions et animations.

Le cancer de la femme le plus fréquent

Le cancer du sein est la tumeur maligne la plus répandue chez la femme. **Il représente 33 % des cancers de la femme.** Près de 80 % des cancers du sein se développent après 50 ans. En 2023, en France, on estimait à 61 214 le nombre de nouveaux cas, soit **une augmentation de 0,3 % par an depuis 2010**.

La Ville se pare de rose

Comme les années précédentes, dès le 1er octobre, **les lieux emblématiques de Puteaux s'illumineront en rose**. Une fois la nuit tombée, l'Hôtel de Ville, les candélabres de la rue de la République, les fontaines, le pont de Puteaux et la passerelle François Coty seront éclairés en fuchsia tout au long du mois.

Participez au défi créatif de l'Institut Curie

Réalisez des pochettes destinées à égayer le quotidien des patientes atteintes de cancer du sein. Toutes vos créations seront offertes par l'association Expressions de Femmes aux patientes de l'Institut Curie, qui espère récolter cette année un total de 20 000 pochettes ! **Vous pourrez déposer votre œuvre du 1er au 30 septembre dans le Hall du Palais de la Culture.** À fermeture ou à pression, en tissu ou en laine : c'est vous qui choisissez !

Des actions de prévention à Dolto

Le Centre municipal de santé se mobilise en proposant deux actions de prévention **les lundi 6 et 20 octobre de 14h à 17h, en accès libre**. Au rez-de-chaussée, des professionnels de la Ligue contre le cancer et du Centre régional de coordination des dépistages des cancers (CRCDC) vous accueilleront pour vous livrer des conseils et des préconisations.

8 octobre - 20h - Palais de la Culture Spectacle *La Chauve SouriT*

Dans ce One Man Show, Caroline Le Flour raconte avec humour, authenticité et désinvolture son combat contre le cancer. La force de ce récit est d'être aussi drôle que poignant, donnant avec légèreté à cette aventure personnelle une dimension universelle.

Tarif : 15 €

Réservation en ligne my.weezevent.com/la-chauve-sourit-caroline-le-flour-1 **ou sur place 30mn avant le spectacle**

12 octobre : Sortez vos baskets pour Les Foulées roses

La Ville vous invite à relever un défi sportif en participant, le 12 octobre prochain, aux *Foulées roses*. Deux distances de course vous seront proposées :

- **3 km** ouvert à tous, à allure libre, sans chronométrage, ni classement.
- **5 km** chronométré, avec classement, réservé aux plus de 14 ans.

L'ensemble des recettes sera reversé pour la lutte contre le cancer du sein.

INFOS PRATIQUES :

- Ouverture du village : à partir de 9h
- Échauffement en musique : 9h45
- Départ du 3 km : 10h15
- Échauffement en musique : 10h45
- Départ du 5 km : 11h
- Ravitaillement : dès l'arrivée des premiers coureurs
- Départ et arrivée sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville.

TARIFS :

3 KM :

- **Résidents :** 5 € (jusqu'au 9 octobre), 7€ (la veille et le jour de la course)
- **Non-résidents :** 10€ (jusqu'au 9 octobre), 12€ (la veille et le jour de la course)

5 km

- **Résidents :** 7€ (jusqu'au 9 octobre), 10€ (la veille et le jour de la course)
- **Non-résidents :** 12€ (jusqu'au 9 octobre), 14€ (la veille et le jour de la course)

Enfants de moins de 3 ans : gratuit

Plus d'informations : 01 46 25 03 71

Pédalez contre le cancer !

La Ville reconduit l'action *Pédalez contre le cancer*. À chaque kilomètre effectué, la Mairie de Puteaux s'engage à reverser 1 euro à une association concernée. Rendez-vous pour pédaler le 12 octobre au départ des *Foulées roses*, ainsi que le 19 octobre au marché Chantecoq.

Un été convivial pour nos aînés

Cet été, les seniors putéoliens n'ont pas manqué d'occasions pour se retrouver et partager des moments de convivialité. Jeux intergénérationnels, pique-nique éco-responsable ou encore guinguette au bord de la Marne... Le C.C.A.S. et le Club 102 avaient concocté un programme placé sous le signe du vivre-ensemble et de la bonne humeur.

Animation intergénérationnelle avec les enfants de l'accueil de loisirs Marius Jacotot

Ping-pong, lancers-francs, tir à l'arc ou encore jeux de société... Mercredi 9 juillet, les seniors ont accueilli les enfants de l'accueil de loisirs Marius Jacotot pour **un après-midi jeux d'extérieur** sur la terrasse du Club 102. **Bonne humeur et rires garantis** : preuve que le vivre-ensemble à Puteaux s'applique à toutes les générations !

Après-midi guinguette au bord de la Marne

Mi-juillet, le club 102 a également proposé à ses adhérents **une escapade à Neuilly-sur-Marne** pour un après-midi guinguette au bord de l'eau. Au programme : **un déjeuner au Bar de la Marine Chez Fifi**, LE restaurant des amoureux de guinguettes traditionnelles, suivi de **quelques pas de danse au son de l'accordéon**. Nostalgie et dépaysement assurés !

Pique-nique fraîcheur au Jardin du Naturoscope

Jeudi 10 juillet, les membres du Club 102 avaient rendez-vous au Jardin du Naturoscope pour profiter du cadre verdoyant et de la fraîcheur matinale de l'Île de Puteaux. Après **une visite champêtre** en compagnie de Christian Stefanov, animateur au service Développement Durable de la Ville, les seniors ont pu **préparer un pique-nique frais et léger**, agrémenté des herbes aromatiques qui poussent justement sur place. Ce moment de convivialité s'est conclu par **une sensibilisation aux bonnes pratiques du compostage** à partir des déchets alimentaires du déjeuner, largement constitué de pelures et de noyaux de fruits et légumes. Ce moment convivial s'est ainsi inscrit dans **une démarche éco-responsable**, qui est un engagement cher à Puteaux.

DES RÉSIDENTES DE RICHARD WALLACE PARTICIPENT À UN CONCOURS INTERNATIONAL

Au début de l'été, **une équipe composée de six résidentes** de la Maison de famille Richard Wallace a pris part au concours international des résidences seniors : le **quiz Top Culture**. Issus de plus de 600 établissements situés en France, en Belgique, au Luxembourg, en Suisse, en Italie, aux Pays-Bas ainsi qu'au Québec et aux États-Unis, les quelque 7 500 concurrents ont été **évalués sur des questions de culture générale variées**.

Les résultats, n'incluant que les participants qui ont été jusqu'au bout des épreuves et des questions, se présentaient en **plusieurs classements par pays et par catégories**. Vivement encouragées par l'ensemble des résidents et le personnel de la Maison de Famille, nos seniors putéoliennes se sont illustrées à la **17e place sur 99 au classement national,** catégorie « résidence autonomie ». Au classement international, toutes catégories confondues, elles se sont classées **76e sur 279** !

Semaine Bleue : vieillir, une force à partager !

Organisée du 6 au 12 octobre et entièrement dédiée aux seniors, cette semaine nationale a pour objectif de mettre en lumière les forces et atouts des aînés et de renforcer le lien social entre les générations. À Puteaux, plusieurs activités et temps forts intergénérationnels seront ainsi proposés aux membres du Club 102 : découvrez le programme.

MARCHE BLEUE

Pour l'ouverture de cette Semaine Bleue, participez à un moment convivial et solidaire pour avancer ensemble vers plus de lien et de partage.
Lundi 6 octobre • À 14h30 • Club 102

DÉCOUVERTE DE LA GÉNÉALOGIE

Venez découvrir la généalogie, un moyen passionnant de mieux connaître ses racines et de valoriser son histoire familiale. Cet atelier est une invitation à célébrer le lien entre générations et la transmission de la mémoire.
Lundi 6 octobre • À 14h30 • Club 102

COMÉDIE BALLET : M'SIEUR OFFENBACH

Venez partager une heure de rires et d'émotions autour du French Cancan et des Opérettes avec cette comédie-ballet interprétée par un comédien-danseur.
Mardi 7 octobre • À 14h30
Auditorium du Palais de la Culture

ATELIER POÉSIE

La force des mots sur le temps qui passe nous amène à réaliser combien il faut apprécier la vie et sa douceur. Ensemble, exprimez vos émotions en quelques lignes et rimes.
Mercredi 8 octobre • À 14h30 • Club 102

CONFÉRENCE HOMMAGE À MICHÈLE MORGAN

Animée par l'ancien critique cinéma Yves Balmes, auteur de *Michèle Morgan et moi,* cette conférence retracera la carrière de l'actrice. Ce temps d'échange sera suivi d'une projection d'un film tiré de la filmographie de l'artiste, puis d'une séance de dédicaces d'Yves Balmes.
Jeudi 9 octobre • À 13h45
Cinéma Le Central

VISITE DE L'ÉCOLE PARMENTIER

Replongez en enfance en parcourant les couloirs de l'école d'aujourd'hui et découvrez notamment la superbe bibliothèque de cet établissement scolaire putéolien.
Vendredi 10 octobre • À 10h30
École Parmentier – rue Auguste Blanche

ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL : LE SCHMILBLICK

Apportez un objet de chez vous et tentez de faire deviner son utilité aux jeunes générations !
Vendredi 10 octobre • À 14h30
École Benoît Malon – rue Collin

INFO +

Toutes les animations citées sont gratuites et réservées aux adhérents du Club 102, dans la limite des places disponibles. Piloté par le Centre Communal d'Action Sociale (C.C.A.S.), ce club d'animations est accessible, sur adhésion, aux Putéoliens de plus de 55 ans qui sont à la retraite ou qui n'exercent plus d'activité professionnelle depuis plus d'un an.

POUR LES RÉSIDENTS DE LA MAISON DE FAMILLE AUSSI

La Maison de Famille Richard Wallace célèbre, elle aussi, la Semaine Bleue avec **un programme riche et convivial** : art créatif, sophrologie, gym sur chaise, quiz de culture générale, dictée, jeux de société, revue de presse, grand loto, etc. Pour conclure la semaine, dimanche 12 octobre, les résidents pourront assister au concert *L'Ogre en papier* de Ben Herbert Larue au Conservatoire JB Lully. Des moments chaleureux **ouverts à tous les résidents**, sans inscription, afin de partager, bouger, rire et se cultiver !

L'Île de Puteaux, **là où les chats trouvent refuge et avenir**

Entre sport et nature, un petit coin de l'Île de Puteaux est dédié aux félins sans maître. L'Assistance aux Chats Libres de Puteaux y mène un combat quotidien : identifier, stériliser, et socialiser les chats errants ou abandonnés pour leur offrir une seconde chance.

Véritable écrin de verdure au cœur de la ville, l'Île de Puteaux, entièrement dédiée aux activités sportives et de plein air, ne fait pas que le bonheur des Putéoliens. C'est aussi un havre de paix pour les chats, puisque l'**Assistance aux Chats Libres de Puteaux (ACLP)** y dispose, depuis 2015, d'**un refuge mis à disposition par la Municipalité**. Fondée en 1987 et autrefois implantée avenue Charles de Gaulle, l'association de protection animale héberge 17 chats au refuge. *« Ce sont des chats qui n'ont pas pu être proposés à l'adoption parce qu'ils ne se sont pas familiarisés avec les humains, ou qui n'ont pas trouvé d'adoptant car ils souffrent de pathologies ou sont trop âgés »*, explique Margot, membre historique de l'association depuis 2003 dont elle assure désormais la présidence. Elle ajoute : *« **Les bénévoles et moi-même venons leur rendre visite tous les jours**, par tous les temps et en toute saison. On s'assure qu'ils vont bien, on renouvelle les litières, on joue avec les plus sociables, on les câline, et bien sûr, on remplit les gamelles. Certains chats vivant en liberté depuis leur naissance sont, après stérilisation et identification, relâchés sur leur site de vie où ils sont **nourris et suivis au quotidien par des bénévoles**. »*

Eugenia, responsable des bénévoles, et Margot, présidente de l'Assistance aux Chats Libres de Puteaux (ACLP)

À l'instar de ces chats errants, que l'association stérilise et fait identifier à ses frais, le refuge est aussi un lieu de transit pour les chats trappés. *« Lorsqu'on nous signale la présence d'un chat errant ou d'une portée de chatons, on procède à un trappage et on l'emmène de suite chez notre vétérinaire putéolien partenaire, le Docteur Lalue »*, indique Eugenia, responsable des bénévoles et des familles d'accueil pour l'ALCP. Elle poursuit : *« Certains chats ont besoin de soins, donc **nous avons aménagé des box individuels pour les accueillir en quarantaine**, avant de les relâcher ou de les placer en famille d'accueil. »*

Alice, famille d'accueil bénévole pour l'ACLP

L'indispensable socialisation par les familles d'accueil

Les pensionnaires du refuge ne représentent en effet qu'une minorité des individus secourus par l'association putéolienne, dont l'objectif demeure, comme celui de l'ensemble des acteurs de la protection animale, de **sociabiliser les animaux afin de les faire adopter**. Quatre foyers, dont deux à Puteaux, jouent ainsi le rôle de familles d'accueil. Après avoir adopté Augustin auprès de l'ACLP, Alice accueille Tom depuis plusieurs mois. Le jeune chat ayant mal vécu le fait de se retrouver seul dans sa précédente famille d'accueil après l'adoption de son frère, Eugenia a eu l'idée de le confier à Alice en attendant de lui trouver, à son tour, une famille. *« **Être famille d'accueil, c'est participer à offrir une nouvelle vie à ces animaux** qui n'ont, bien souvent, connu que la rue. Ce n'est pas toujours très gratifiant au début, mais il faut s'accrocher, être patient, surtout avec certains chats peureux. On reçoit tellement d'amour de leur part en retour »*, confie la trentenaire.

Comme Tom, **12 chats ont été pris en charge par l'ACLP depuis le début de l'année**. *« Si on peut leur venir en aide, c'est grâce à la générosité des Putéoliens. Chaque don, chaque contribution est utile. Nous recherchons par ailleurs toujours de nouveaux bénévoles et des nouvelles familles d'accueil »*, lance Margot comme un cri du cœur. Si l'aventure vous tente, manifestez-vous par mail à chatsdeputeaux@gmail.com et retrouvez toutes les informations sur l'association, ainsi que les chats disponibles à l'adoption sur leur site Internet : https://chatsdeputeaux.fr

SAVE THE DATE

À l'occasion de la journée de la Création, **dimanche 5 octobre**, le Curé de Puteaux bénira **tous les animaux et leur amis** lors d'une célébration ouverte à tous, **à 15h30**, à l'**église Sainte-Mathilde**. La bénédiction sera **suivie d'un goûter**. Renseignements : info@paroisseputeaux.com

World Clean Up Day

Comme tous les ans, la Ville vous invite à participer au World Clean Up Day. Organisée dans le monde entier, cette journée est l'occasion pour tous les citoyens d'être sensibilisés à la gestion des déchets et la protection de l'environnement. Une fois encore, Puteaux a décidé de se mobiliser.

Rendez-vous le samedi 20 septembre sur l'Île de Puteaux à 9h pour une opération nettoyage des berges de la Seine.

En plus de la traditionnelle collecte et pesée des déchets, vous pourrez assister à des démonstrations de véhicules de propreté avant de partager un moment convivial.

Lieu de rendez-vous : parking du Naturoscope, samedi 20 septembre à 9h.

Réalisés quinze ans auparavant, les murs peints de la place de l'Église s'intègrent parfaitement dans le décor romantique et bucolique du nouveau Jardin du Presbytère

Aménagée au début des années 2010, la place du Théâtre est encadré de décors en trompe-l'œil qui s'intégrent parfaitement dans l'alignement du boulevard Richard Wallace

À la découverte des **murs peints** de Puteaux

Place du Théâtre, Maison de la Mode, rue du Moulin, Jardin du Figuier, rue Henri Martin ou encore Jardin du Presbytère : certaines façades de Puteaux méritent que l'on y jette un coup d'œil plus approfondi. Et pour cause, ce sont de véritables œuvres d'art XXL !

On se laisse facilement méprendre si on se contente de passer devant. Néanmoins, certaines façades de Puteaux méritent qu'on ralentisse la cadence et qu'on lève la tête pour **en admirer les détails**. Vous remarquerez alors que certaines perspectives sont fausses, créées de toute pièce par des coups de pinceaux de génie. Ces décors sont **le fruit du travail minutieux d'artistes spécialisés** dans un domaine bien particulier, afin d'embellir encore un peu plus la ville : les murs peints.

Dès le début des années 2000, la Municipalité fait habiller les pignons des bâtiments qui bordent **la place de l'Église**, dans le vieux Puteaux. Aux aplats uniformes et monotones succèdent alors des simulacres de façades aux multiples fenêtres, dont certaines suggèrent une vie animée, et aux alcôves romantiques. Un projet similaire concerne ensuite **la place du Théâtre**, le long du boulevard Richard Wallace, ainsi qu'**un bâtiment de la rue Henri Martin**. Pour cette réalisation, la consigne fut de reproduire et d'**adapter en trompe-l'œil la façade du bâtiment sur son pignon** : un travail d'autant plus remarquable et méticuleux qu'il s'agit d'une façade recouverte de briquettes.

L'illusion parfaite

« Les murs peints en trompe-l'œil nécessitent une technique picturale particulière : il faut que cela ressemble le plus possible à la réalité, que ça passe inaperçu », précise Catherine Feff, à qui Puteaux doit plusieurs murs peints : le trompe-l'œil de **la Maison de la Mode** ; celui de l'**école élémentaire Jean Jaurès**, rue Eugène Eichenberger ; **les balcons fleuris de la rue Victor Hugo** ; etc... L'artiste ajoute : *« Quelques fois, quand c'est parfaitement réalisé, les passants ne s'aperçoivent même pas qu'il s'agit de peintures ! »*

Et vous, **connaissiez-vous tous les murs peints qui ornent Puteaux ?** Vous n'avez en tout cas plus aucune excuse pour ne plus prendre le temps de jeter un coup d'œil attentionné en vous promenant.

UN ART POPULAIRE

Pionnière du genre qui a fait ses premières réalisations pour la Ville de Paris au milieu des années 80, Catherine Feff compare volontiers son œuvre à *« un rayon de soleil »*. *« J'aime la peinture joyeuse, qui fait du bien ! Quitte à peindre, autant que cela apporte du plaisir à ceux qui vont voir mon travail ! »*, s'exclame celle qui a réalisé plusieurs fresques murales, depuis le début des années 2010, à la demande de la Municipalité de Puteaux. *« Si certains artistes cherchent à choquer, moi, je préfère le consensus. Pas par facilité, mais par universalisme »*, précise l'artiste. Elle ajoute avec conviction : *« Mon travail est destiné à tout le monde : il n'est pas enfermé dans un musée ou dans un coffre-fort. Non, il prend place dans l'espace public. »*

OÙ SE TROUVENT LES MURS PEINTS À PUTEAUX ?

PLACE DU THÉÂTRE

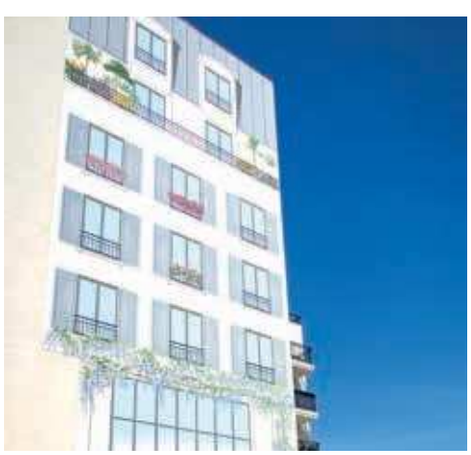
MARIUS JACOTOT

MAISON DE LA MODE

JARDIN DU PRESBYTÈRE

JARDIN DU PRESBYTÈRE

JARDIN DU SUD



JARDIN DU FIGUIER

18 RUE VICTOR HUGO

10 RUE DU MOULIN

44 RUE EUGÈNE EICHENBERGER

4 RUE HENRI MARTIN

7 RUE ARAGO

ÎLOTS DE FRAÎCHEUR

Planter juste : des essences résilientes pour une ville plus verte

La Ville plante des arbres et arbustes adaptés au climat local, tout en remplaçant des sujets morts ou malades. L'objectif est de développer le réseau d'îlots de fraîcheur et de verdure, visant à améliorer la qualité de vie des habitants.

Parmi les plantations récentes, une dizaine d'Amélanchiers ovalis, arbustes rustiques bien adaptés aux sols calcaires et au climat francilien, ont été installés au Jardin de la Folie.

Bien que cette espèce ne soit pas strictement indigène à l'Île-de-France, elle y est parfaitement acclimatée et contribue à enrichir le patrimoine végétal. Sa floraison printanière, son feuillage ornemental et ses fruits appréciés de la faune en font un choix à la fois esthétique et écologique.

Une nature utile, esthétique et durable

Ces plantations ne servent pas uniquement à l'embellissement : elles apportent ombre et fraîcheur naturelle, contribuant à la régulation thermique de l'espace urbain. Elles favorisent aussi l'infiltration de l'eau dans le sol et réduisent les besoins en arrosage grâce à leur adaptation au climat.

Les espèces choisies sont non invasives, peu allergènes et demandent peu d'entretien. Elles soutiennent la biodiversité locale : fleurs mellifères, feuillages colorés, fruits appréciés des oiseaux et insectes, autant d'éléments favorisant la présence de pollinisateurs et d'oiseaux insectivores.

Une ville plus agréable toute l'année

L'aspect esthétique est également pris en compte : les végétaux offrent un intérêt visuel saisonnier, avec des floraisons au printemps, des feuillages colorés à l'automne et des silhouettes persistantes en hiver. Chaque essence contribue à enrichir le paysage de Puteaux tout au long de l'année.

Cette initiative participe à un cadre de vie plus sain, agréable et durable.

îledeFrance nature
AVEC LE CONCOURS FINANCIER D'ILE DE FRANCE NATURE

Amelanchier ovalis, communément appelé mespilus neigeux, fleuri

Des noisetiers sont plantés dans la cour oasis de l'école République

Quatre érables champêtres sont plantés rue Anatole France près de l'Hôtel de Ville

DIFFÉRENCES ENTRE UNE ESPÈCE ENDÉMIQUE ET INDIGÈNE

Une espèce est dite endémique lorsqu'elle est présente uniquement dans une zone géographique précise. En raison de cette répartition limitée, ces espèces peuvent être particulièrement vulnérables au risque d'extinction.

Une espèce indigène est originaire d'un territoire donné (elle y est présente naturellement depuis longtemps), mais peut aussi exister ailleurs. Elle fait partie des écosystèmes locaux naturels et interagit harmonieusement avec la faune et la flore.

ESPACES EXTÉRIEURS

L'Esprit au Vert : le savoir-faire paysager au cœur de Puteaux

Fondée par Philippe Delage de Luget, paysagiste conseil passionné, L'Esprit au Vert accompagne depuis plus de 18 ans les Putéoliens dans la conception, la création et l'entretien de leurs espaces extérieurs, qu'il s'agisse de jardins, de balcons, de terrasses ou de cours.

« J'ai toujours été dans le paysage. Depuis que je suis petit, je ne m'imaginais pas travailler autrement qu'à l'extérieur [...] J'ai fait toutes mes études dans ce cadre-là. [...] Ensuite, j'ai été chef d'équipe, puis j'ai créé ma société en 2007. » Ce lien fort avec la nature, Philippe Delage de Luget l'a transformé en métier, puis en projet de vie avec L'Esprit au Vert, installé au 13 Rue Marius Jacotot.

Une approche sur mesure, du croquis à la réalisation

Chaque projet commence par une écoute attentive pour concevoir un aménagement sur mesure, réalisé en interne. Terrasses, pergolas, éclairages ou bassins : tout est pensé pour durer et refléter le mode de vie du client. *« J'essaie de retranscrire leur façon de vivre à travers l'espace extérieur »*, résume Philippe, fidèle à son slogan : « Le jardin qui vous ressemble ».

Une entreprise putéolienne, créative et écoresponsable

Les réalisations de L'Esprit au Vert embellissent de nombreux coins de Puteaux. Avec près de 1050 clients, majoritairement Putéoliens, chaque projet est unique. *« Ce que j'aime, c'est créer quelque chose de différent à chaque fois, en intégrant les idées parfois très originales des clients. »*

La démarche se veut aussi respectueuse de l'environnement. L'Esprit au Vert privilégie désormais des végétaux peu gourmands en eau et l'installation de récupérateurs, pour limiter l'usage de systèmes automatisés. *« Je m'adapte au changement climatique. Je propose des plantes plus résistantes, comme les graminées. »*

Aménagement d'une terrasse à Puteaux par L'Esprit au Vert

Un service à taille humaine

L'Esprit au Vert est une entreprise à taille humaine, profondément ancrée dans le tissu local, qui conjugue écoute, créativité et durabilité. L'entreprise propose aussi des séances de conseil personnalisées (notamment une formule d'1h30 pour aider les particuliers à piloter eux-mêmes leur projet), ainsi qu'un service d'entretien régulier pour garantir la pérennité des aménagements. Philippe Delage de Luget a un attachement particulier pour les espaces végétalisés en milieu urbain : *« Les gens ont clairement envie de végétaliser leur environnement. [...] Cela joue énormément sur le bien-être. À Puteaux, je trouve qu'il y a une vraie ouverture au végétal, plus que dans d'autres villes plus denses. »*

Si l'idée d'une franchise a un temps effleuré son esprit, le fondateur préfère aujourd'hui conserver une structure légère et agile, adaptée aux saisons et aux besoins. *« Une petite équipe, deux ou trois personnes polyvalentes ; ce qui permet flexibilité et adaptabilité pour gérer des projets de tous types et tailles. Je tiens à garder cette liberté. »*

PROFITEZ DE LA RENTRÉE POUR AMÉNAGER VOS EXTÉRIEURS

Envie d'un jardin, balcon ou terrasse plus agréable à vivre ? Philippe vous livre ses conseils clés :
- **Définissez l'usage de votre espace** : repas, détente, potager... adaptez l'agencement à vos besoins.
- **Occultez les vis-à-vis intelligemment** : panneaux ou plantes en pots.
- **Créez plusieurs zones** pour optimiser l'espace (salon, coin repas, etc.).
- **Privilégiez des plantes peu gourmandes en eau** et installez un récupérateur.
- **Plantez au bon moment** : bisannuelles à la rentrée, persistants presque toute l'année.

Un extérieur bien pensé, c'est un vrai lieu de vie en plus !

L'ESPRIT AU VERT
13 Rue Marius Jacotot • 09 54 25 52 77
www.lespritauvert.com
contact@lespritauvert.com

SCANNEZ LE QR CODE REGARDER SA PAGE HOUZZ

SCANNEZ LE QR CODE REGARDER SA PAGE FACEBOOK

REVUE DE CHANTIERS

Bergères Moulin

JARDIN DE LA ROSE DES VENTS 1

Mise en place d'un sanitaire.

Fin des travaux : début septembre

Lorilleux

AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE 2

- Livraison de la piste cyclable de la RD 913 et d'une station velib de 23 vélos

ACTION FINANCÉE PAR Région Île-de-France, hauts de seine

- Ouverture du jardin de la Passerelle du Pont

Boieldieu-La Défense

AIRE DE JEUX BOIELDIEU 4

L'aire de jeux est repensée en partenariat avec Paris La Défense.

Fin des travaux : 2026

Vieux Puteaux

VIEILLE ÉGLISE 7

Études en cours avant le lancement des travaux de rénovation de la Vieille Église, prévus pour le 2e semestre 2025.

Fin des travaux : 2e semestre 2026

Région Île-de-France ACTION FINANCÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Front de Seine - Bellini

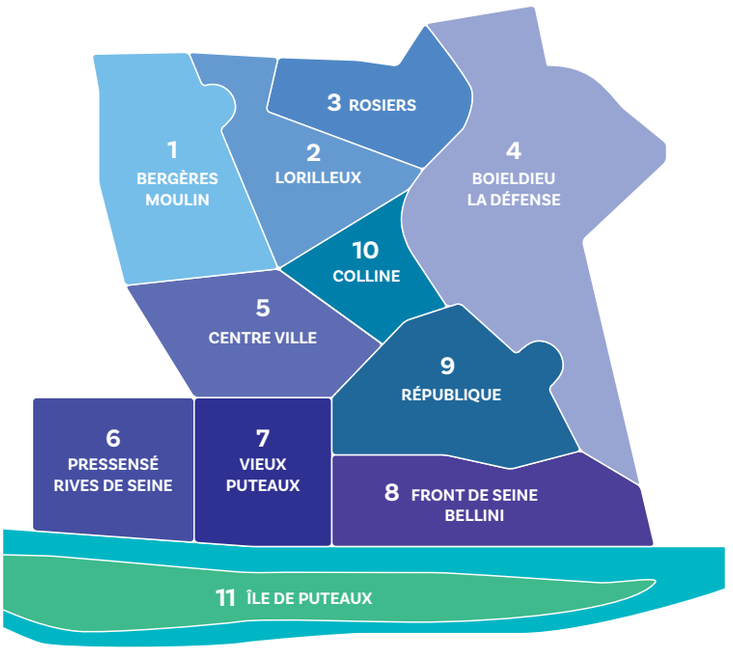
TOUR INSPIRE 8

Travaux en cours du premier immeuble de bureaux en structure bois de La Défense. Au cœur du quartier Bellini, « Inspire » ce futur immeuble de bureaux et de services de plus de 22 000 m², à la pointe de la modernité, est pensé pour favoriser le bien-être des utilisateurs et participer à la création d'une ville plus verte.

Fin des travaux : fin 2025

TRAVAUX DE LA LIGNE 15 CIRCULATION FLUIDIFIÉE 1

- Rue Marcellin Berthelot : le sens de circulation des tours Pablo Picasso vers la rue Jules Verne est désormais ouvert à tous les véhicules, et non plus uniquement aux bus de la RATP et aux véhicules d'urgence. La circulation des poids lourds est interdite sur cette voie.
- Contre-allée Charles de Gaulle : le sens de circulation vers Pablo Picasso reste inchangé.
- Une nouvelle signalisation «tourne à gauche» a été installée pour rejoindre plus facilement La Défense depuis la rue Berthelot.



Métropole du Grand Paris

La collectivité a bénéficié d'une subvention (à hauteur de 79 454 €) de la métropole du Grand Paris, pour l'achat en 2024 de 9 véhicules électriques et 12 vélos + 4 VTT tous à assistance électrique.

BAIL RÉEL SOLIDAIRE

La Ville de Puteaux continue d'accroître une offre diversifiée de logements sur son territoire. Un programme de 56 logements en Bail Réel Solidaire (BRS) verra le jour dans l'Écoquartier des Bergères d'ici fin 2028-début 2029. Le BRS est un nouveau dispositif venant compléter les outils existants d'aide à l'accession sociale à la propriété, permettant au plus grand nombre de devenir propriétaire. Ce dispositif permet de baisser le coût d'acquisition en VEFA (vente en l'état futur d'achèvement) -entre 30% et 50%- pour les ménages et de garantir dans le temps la vocation sociale des logements.

Le BRS est mis en œuvre grâce à un partenariat entre Apilogis et la Coop Foncière Francilienne (OFS). L'OFS est la structure de portage du foncier concluant un bail longue durée avec l'acquéreur. Le client s'acquitte mensuellement d'une redevance correspondant au droit d'occupation du terrain et aux frais de gestion du propriétaire du terrain. Pour pouvoir bénéficier d'un BRS, les acquéreurs successifs doivent respecter les mêmes plafonds de ressources que ceux appliqués dans le dispositif du Prêt Social Location Accession (PSLA) et occuper le logement à titre de résidence principale.

Une réunion de lancement de la commercialisation aura lieu le 9 septembre à 18h au Palais de la Culture de Puteaux. Pour toute information, veuillez contacter les porteurs du projet Apilogis au 01 30 84 24 39 ou par mail : apilogis@apilogis.fr

CONCERTATION AUTOUR DU PLUI

POLD élabore son PLUI, Plan local d'urbanisme intercommunal. Cet outil de planification territoriale et urbaine est réalisé à l'échelle des 11 communes de POLD. Il doit définir le projet stratégique et le formaliser au travers de règles d'urbanisme et d'utilisation du sol. Il viendra en lieu et place du PLU de Puteaux dès son approbation programmée en 2030.

Dans le cadre de la concertation préalable à l'élaboration de ce document, **un registre papier est tenu à disposition du public en Mairie de Puteaux et au siège de POLD, ainsi que dans l'ensemble des Mairies du territoire jusqu'à l'arrêt du PLUI, prévue en 2029**.

Le public peut également envoyer ses observations par email à plui@pold.fr ou par courrier postal : Paris Ouest La Défense, service planification urbaine, immeuble Le Luminis, 91 rue Jean Jaurès à Puteaux

Toutes les informations sur le déroulement de la procédure sont sur le site de POLD à l'adresse suivante : www.parisouestladefense.fr/les-missions-et-services/amenagement/plui/

STATIONNEMENT RÉSIDENTIEL : ABONNEMENT ANNUEL

Si vous souhaitez souscrire à l'abonnement annuel pour le stationnement résidentiel, il faudra impérativement que vos droits au stationnement soient ouverts ou renouvelés moins d'un mois avant votre demande. Le paiement annuel de 120 euros est accessible via l'application PayByPhone.
Grâce à l'abonnement annuel, bénéficez d'un mois de gratuité.

Ascension 'Elles : Un événement dédié aux entrepreneures

Le 2 octobre, l'Hôtel de Ville accueillera l'événement Ascension 'Elles, une soirée dédiée au réseautage et à la sororité féminine. De 17h30 à 22h30, l'événement proposera un Meet'Her pour les entrepreneures en partenariat avec France Active Métropole, suivi d'un cocktail de réseautage pour les porteuses de projets. Cette rencontre vise à encourager les échanges, renforcer les liens entre femmes entrepreneures et stimuler l'esprit entrepreneurial féminin.

Le Lab' Sénior : Session spéciale Hôtellerie-Restauration à Puteaux

La nouvelle session du Lab' Sénior, en faveur de l'insertion professionnelle des seniors, se déroulera **du 15 septembre au 17 octobre 2025** au **60 rue Charles Lorilleux**. Lancé en mars 2025, ce dispositif soutient les demandeurs d'emploi de plus de 45 ans en leur offrant des outils et des ressources pour un retour à l'emploi durable. Cette édition spéciale se concentrera sur les métiers de l'hôtellerie-restauration, secteur dynamique et en recherche constante de talents.
Au programme : des diagnostics et bilans personnalisés pour évaluer les besoins de chaque participant, des ateliers collectifs (sur l'élaboration de CV, la simulation d'entretiens, ou encore l'utilisation de l'intelligence artificielle dans la recherche d'emploi), et des rencontres avec des entreprises locales. Les participants auront l'opportunité de découvrir des établissements comme le Mama Shelter et de prendre part à des événements comme la « Marche vers la restauration ».

PUTEAUX LAB'SENIORS

Pour toute inscription ou information complémentaire, contactez Mme Alexandra Lefebvre, référente du Lab' Sénior, au 01 45 06 93 60 ou par email à alefebvre@mairie-puteaux.fr.

Le Rendez-vous des entrepreneurs : Conférence de Jean-Maurice Szulewicz

Le **25 septembre** prochain, les entrepreneurs de Puteaux auront l'opportunité de participer au 5e Rendez-vous des entrepreneurs, qui se tiendra **à partir de 19h au Mama Shelter**. Cet événement sera l'occasion pour Jean-Maurice Szulewicz, expert en développement commercial et fondateur d'Optivise, de partager son expérience unique dans divers domaines de la vente. Il interviendra sur la thématique du développement commercial et abordera des sujets clés tels que la vente en grande distribution, la vente de produits d'assurance, la vente à l'anglo-saxonne, ainsi que la vente de sa propre affaire.
Les participants auront l'opportunité de dialoguer et d'échanger directement avec Jean-Maurice Szulewicz, tout en rencontrant d'autres entrepreneurs locaux. Ce rendez-vous marque un véritable moment de partage et d'inspiration, dans une dynamique de soutien aux entrepreneurs.

INSCRIPTION EN SCANNANT LE QR CODE

Ascension 'Elles Un événement dédié aux entrepreneures

Le **2 octobre**, **la Salle des Colonnes** de l'Hôtel de Ville de Puteaux accueillera l'événement Ascension 'Elles, une soirée 100 % réseautage, fun et sororité, **de 17h30 à 22h30**. Cette rencontre s'articulera autour de deux temps forts : un Meet'Her en partenariat avec France Active Métropole et l'association « Business and the City », destiné aux entrepreneures en activité, suivi d'un cocktail de réseautage pour les porteuses de projets et les partenaires de la création d'entreprise. Ce sera l'occasion pour les cheffes d'entreprise, entrepreneures et futures créatrices de partager leurs expériences, échanger sur leurs réussites et nouer des contacts précieux. L'objectif : dynamiser l'esprit entrepreneurial et la solidarité féminine.

INSCRIPTION EN SCANNANT LE QR CODE

Cyberéco 2025 : Une journée dédiée à la cybersécurité et à l'IA

CAMPUS CYBER

Le **jeudi 2 octobre 2025**, le Campus Cyber de Puteaux (**5-7 rue Bellini**) accueillera la 3e édition de Cyberéco, un événement national pour renforcer la cybersécurité des acteurs économiques publics et privés. Cette journée gratuite est proposée **de 8h30 à 18h**. Soutenue par l'ANSSI, la CCI Paris Île-de-France, la Région Île-de-France, CYBIAH et Pari-Santé Campus, vous y découvrirez des ateliers pratiques, des tables rondes et des solutions concrètes pour sécuriser vos activités face aux cybermenaces et aux risques liés à l'intelligence artificielle.
Au programme : échanges avec des experts publics et privés, ateliers sur des thèmes comme la gestion de crise, l'IA appliquée et les financements, ainsi qu'un village exposants avec des stands et des démonstrations. Une retransmission nationale dans les Campus Cyber territoriaux permettra de diffuser des contenus adaptés aux enjeux locaux.

INSCRIPTION EN SCANNANT LE QR CODE

Puteaux met à l'honneur **ses Artisans du Tourisme 2025**

Quatre professionnels de la Ville ont été distingués, en juin dernier, pour leur savoir-faire et leur accueil, devenant ainsi ambassadeurs de l'artisanat local.

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) des Hauts-de-Seine, en partenariat avec le Département, a dévoilé la liste des artisans labellisés « Artisans du Tourisme » pour 2025. Cette reconnaissance valorise les professionnels qui, par la qualité de leur travail, leur ancrage local et leur sens de l'accueil, permettent aux visiteurs de vivre une expérience authentique au cœur du territoire.

Parmi les 90 artisans récompensés cette année, quatre exercent à Puteaux, représentant aussi bien les métiers de bouche que les métiers d'art et de création.

Les artisans labellisés à Puteaux :

HPP – BOUCHERIE TRIPERIE VOLAILLE

« Cela fait 25 ans que nous sommes à Puteaux et nous avons déjà obtenu de nombreux labels : le prix de la feuille d'or en 2011, le Prix culinaire Prosper Montagné, ainsi qu'un prix de la Chambre des Métiers. L'obtention du label nous offre de la visibilité et cela nous fait plaisir d'être reconnus. »

Spécialiste des viandes de qualité, cette boucherie traditionnelle valorise les produits bruts et les savoir-faire de la découpe.

Ô GOURMANDISES D'ANGE–PÂTISSERIE–SALON DE THÉ

« C'est une reconnaissance de ce que nous faisons, notamment auprès des touristes. En plus de ce label, nous avons eu la médaille d'argent pour le meilleur gâteau des Hauts-de-Seine, une médaille de bronze par la Chambre des Métiers et récemment, le Prix culinaire Prosper Montagné, « Maison de qualité ». C'est une fierté pour nous ! »

Une adresse sucrée emblématique, où déguster pâtisseries fines et douceurs artisanales dans un cadre chaleureux.

ANAGOLD – PLUMASSIÈRE

« Comme tous les labels que j'ai obtenus -je suis membre des Ateliers d'Art de France, j'ai la Charte Qualité, Powered by Paris Région, le titre de Maître artisan d'art, la médaille de l'excellence artisanale et je suis référencée par Homo Faber Guide–, celui-ci met en avant la qualité de mes créations et mon travail de transmission. »

Un métier rare exercé avec passion : l'art de travailler la plume pour la création, la mode ou la décoration.

BARBEAU ET BARBOTINE – PEINTURE SUR PORCELAINE

« Un label, c'est avant tout une reconnaissance, même si ce que nous proposons est un art de niche. Le label « Artisan du Tourisme » est une reconnaissance de notre travail à l'international. »

Un savoir-faire délicat, entre création artistique et technique artisanale, pour sublimer la porcelaine à la main.

Ces artisans incarnent l'excellence, la passion et l'hospitalité, et contribuent activement à faire rayonner l'identité artisanale de Puteaux. Le label Artisan du Tourisme invite également les Putéoliens à redécouvrir les talents locaux et à soutenir ces savoir-faire en partageant leur expérience.

Shishido, un nouveau restaurant japonais en ville

Ouvert depuis le mois de mai, cet écrin japonais au cœur de la ville vous propose une spécialité du pays du soleil levant : le ramen.

Le restaurant Shishido vient d'ouvrir ses portes grâce à Dong, son propriétaire. Celui-ci a fait ses armes pendant six mois au Japon, avant de venir proposer des spécialités japonaises aux Français : le ramen.

Le ramen est un plat typique mijoté pendant environ 10 heures, afin de l'épaissir et de le rendre très savoureux. À cela, s'ajoutent des ingrédients frais qui raviront tous les palais. Comme confie Dong, la clé d'un bon ramen réside dans le choix des ingrédients : *« Il faut faire attention aux produits et avoir des ingrédients très frais. Le but est de trouver l'équilibre entre la fraîcheur des fruits et des légumes, le salé et le gras. »*

Une décoration et une carte 100 % japonaises

Le restaurant a été pensé comme un établissement traditionnel japonais avec différentes zones et décorations. Dès l'entrée, vous serez charmés par la petite table ronde située sous un cerisier en fleurs. Des tables hautes font également face aux fenêtres, comme au Japon, alors qu'une grande table avec banquette peut être privatisée. *« Shishido, c'est le nom d'une rue au Japon qui ne propose que des restaurants de ramen. Je voulais faire voyager mes clients »*, explique Dong.

Ici, gourmandise et tradition se mêlent afin d'offrir à tous une expérience unique.

SHISHIDO
27 rue Rousselle
Ouvert du lundi au dimanche
Le midi de 12h à 14h30 et le soir de 18h à 22h30 en semaine
Et de 12h à 15h et de 19h à 23h le week-end. Sur place ou à emporter

Dong vous accueille rue Rousselle dans son restaurant de ramen

Byblos Café : une cuisine libanaise riche en traditions

Plongez dans l'authenticité des saveurs du Liban pour une escale culinaire au Byblos Café, ouvert depuis 2017 au 7 boulevard Richard Wallace.

Byblos Café propose des plats variés, aux saveurs exquises

Accueil chaleureux et produits qualitatifs font la spécificité du Byblos Café depuis 8 ans maintenant. Avec à la baguette Elie Lteif, gérant et cuisinier, et son frère Johnny, pâtissier, ce petit restaurant-traiteur familial, ouvert midi et soir 7 jours sur 7, vous propose un délicieux voyage gustatif. *« Tous nos plats sont frais, préparés sur place et notre viande d'origine européenne vient de Rungis*, explique avec enthousiasme Elie. T*out est fait maison, comme nos petits beignets, nos desserts et notre glace libanaise. »*

Ici, la carte, riche et variée, s'appuie sur les incontournables de la cuisine du Liban, tels que les Mezzés froids (hommos, taboulé, moutabal, moussaka, etc.) et chauds (petits chaussons d'épinard, beignets au fromage de brebis, boulettes de viande au blé concassé, etc.). Si vous souhaitez savourer une explosion de saveurs, les assiettes composées vous régaleront : *« Partager plusieurs plats à deux, trois ou quatre, fait le charme de notre cuisine*, précise Elie. *Avec les Mezzés, nous passons d'un plat à un autre, mais toujours assortis. Nos clients ont le plaisir de manger dans une ambiance marquée par la convivialité, la générosité et l'hospitalité libanaises. »*

Des plats du jour sont également proposés du lundi au vendredi. Vous pourrez déguster, par exemple, un gigot d'agneau à l'oriental au four et en sauce, avec riz basmati aux épices, le tout agrémenté d'amandes ou de pistaches grillées. Et si vous ne souhaitez pas vous attabler, le Byblos Café vous propose des sandwiches et des plats à emporter. Ajoutons qu'il est possible de vous faire livrer, en téléphonant directement au restaurant, ou via les plateformes classiques de livraison.

Enfin, cette belle adresse putéolienne se distingue par son offre événementielle. Si vous désirez organiser un pot de départ, un mariage ou une réception, Elie et son équipe répondront à vos attentes avec leur cuisine aussi authentique que savoureuse !

BYBLOS CAFÉ
7 boulevard Richard Wallace
Tél. : 01 45 06 00 31

Des ateliers d'œnologie proposés par une Putéolienne passionnée

Lisa Verpeaux est une figure atypique de l'œnologie. Orthophoniste spécialisée dans les atteintes neurologiques et sensorielles, elle a en complément suivi des formations diplômantes en œnologie et travaillé dans ce domaine. Elle anime aujourd'hui avec passion des ateliers pour les particuliers à Puteaux. Un parcours original qu'elle partage avec enthousiasme.

Lisa Verpeaux

Son chemin naît de sa passion pour l'humain et l'olfaction, souvent négligée mais cruciale en rééducation neurologique, notamment chez les patients ayant perdu l'odorat. Sa passion pour le vin, renforcée pendant le Covid, l'a menée à une formation en alternance et près de quatre ans en cave. Elle combine ainsi ses compétences humaines avec son amour du vin, plaçant la transmission au cœur de son activité.

Le vin, un outil pour éduquer l'odorat et la mémoire

Ses ateliers proposent une approche sensorielle unique, utilisant son expertise en rééducation olfactive pour entraîner nez et mémoire. Elle montre comment mémoriser et retrouver les odeurs, liant olfaction et dégustation pour mieux comprendre l'importance des senteurs. Ouverts à tous, de débutants à connaisseurs, les groupes de 8 à 10 personnes bénéficient de cours d'initiation ou d'approfondissement, 1 à 2 fois par mois selon la formule, les lundis soir de septembre à juin. Le but est de rendre l'œnologie accessible et de briser son image élitiste.

Chaque atelier débute par un quiz ludique, puis la dégustation selon un thème (région viticole ou types de vins). Lisa aborde sols, viticulture, vinification, cépages, appellations et un peu d'histoire pour un cours interactif et enrichissant. Une particularité est également au programme : le « vin à l'aveugle » (yeux bandés ou verres noirs) pour concentrer l'attention sur l'odorat et le toucher, afin de mieux apprécier la sensation pure.

Une découverte sensorielle pour se libérer des normes

Lisa insiste sur la liberté sensorielle : *« La dégustation est personnelle, sans vérité absolue »*. Elle encourage à dépasser les jugements d'experts et valorise le ressenti individuel. Une dégustation à l'aveugle a d'ailleurs révélé que deux novices pouvaient identifier des arômes subtils, preuve que le vin est accessible à tous grâce à son approche ludique. Elle rappelle aussi que l'entraînement régulier est la clé pour affiner son nez et sa compréhension.

Grâce à Lisa, l'univers du vin n'est plus un domaine réservé aux initiés, mais un terrain d'exploration pour tous

Très attachée à Puteaux, où elle exerce en orthophonie et œnologie, Lisa souligne le dynamisme culturel et sportif de la ville, qui favorise l'épanouissement de ses projets. Appréciée de résidents curieux, elle bénéficie d'un cadre idéal pour développer ses ateliers.

DU NEZ AU VIN

Envie de vous inscrire et/ou d'en savoir plus sur les ateliers ?

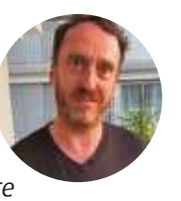
06 81 62 50 34

lisa.verpeaux@gmail.com

du_nez_au_vin

Par ailleurs, Lisa organise des soirées œnologiques à la boutique Les Bons Accords (111 rue Jean Jaurès), avec Gérald Divon, caviste chez qui elle sélectionne la plupart des vins. Ces soirées allient dégustation et petits plats. Il suffit de se renseigner en boutique ou sur Instagram pour connaître les prochaines dates.

DES PARTICIPANTS COMBLÉS



PHILIPPE, 49 ans

« Le niveau est assez homogène : nous sommes tous débutants, mais chacun est très motivé. Il y a une vraie volonté d'apprendre et de se faire plaisir (…) L'approche de Lisa est à la fois conviviale, sympathique et très professionnelle. Elle n'a rien de superficiel dans sa façon d'enseigner, ce qui est très agréable. Bien qu'elle utilise des concepts théoriques, l'aspect pratique reste toujours au cœur de ses cours, rendant l'expérience très plaisante. »

BESOIN D'UN ACCORD METS & VINS PARFAIT POUR LA RENTRÉE ?

Les végétariens pourront se régaler avec une tarte tatin de tomates burrata accompagnée d'un généreux rosé de Bandol, comme celui du Château de Pibarnon. Plutôt envie de poisson ? Lisa vous conseille un ceviche péruvien avec un Riesling sec et minéral, comme le Riesling Zellenberg du domaine Eblin Fuchs en Alsace.

Liberté conduite, l'auto-école nouvelle génération

Ouverte depuis avril dernier, Liberté conduite propose une formation et un accompagnement personnalisés, en proposant une pédagogie et des outils de dernière génération.

Avec Liberté conduite, il n'a jamais été aussi facile d'apprendre à conduire. Lancée par Mohamed Salhi, qui s'appuie sur 8 ans d'expérience, l'auto-école située 18 rue Anatole France a pour objectif de faire de l'élève l'acteur clé de sa formation. Et celà en s'adaptant à chaque profil, que l'on débute ou que l'on souhaite se perfectionner. *« Avant de créer cette auto-école, j'ai vu ce qui fonctionnait ou pas,* explique le gérant, qui se décrit comme passionné par son métier. *J'ai cherché des façons d'aboutir à une formation personnalisée. Chez nous, la qualité prime sur la quantité. Chacun a des besoins et des modes de fonctionnement différents. On s'ajuste au profil de nos élèves, certains étant manuels, d'autres plutôt intellectuels. Je veux que chaque élève prenne du plaisir, l'apprentissage n'en sera que plus simple et agréable. »*

Un bar à code

Dans un cadre moderne et chaleureux avec une déco en bleu et blanc, Liberté conduite se démarque par son suivi et ses outils. *« Pour commencer, je dresse un profil de conducteur, précise Mohamed Salhi. J'explique à l'élève nos outils, comme par exemple le Kit pédagogique qui facilite l'apprentissage du code. Nous proposons aussi un Bar à code : il s'agit d'une pièce à part qui permet à chacun de réviser, en libre accès et aux heures d'ouverture de l'auto-école. »* Équipé d'un casque, l'élève peut travailler au calme et en fonction de son emploi du temps. Et s'il le souhaite, il peut aussi suivre des stages de code avec un enseignant particulier.

Côté véhicule, l'auto-école permet de se former sur une voiture manuelle (avec embrayage) ou automatique, sachant que l'élève *« passera le permis sur le véhicule sur lequel il aura été formé ».* Plusieurs forfaits sont proposés, dont la conduite accompagnée, ainsi que la conduite supervisée. Des cours de perfectionnement sont également mis en place pour ceux qui n'ont plus touché un volant depuis longtemps. *« Nous avons à disposition des élèves toutes les solutions pédagogiques »*, conclut le fondateur. Une belle ligne… de conduite !

Mohamed Salhi, gérant de Liberté conduite

LIBERTÉ CONDUITE
18 rue Anatole France
Tél. : 01 40 85 14 96
www.liberteconduite.fr
liberte@conduite.pro
Instagram : @liberteconduite

Adrien Uria, un professionnel de l'immobilier engagé pour Puteaux

Installé à Puteaux depuis 10 ans, Adrien Uria est un acteur local du marché immobilier qui connaît la ville sur le bout des doigts. Son attachement personnel au territoire – son père y est né – l'a naturellement conduit à y développer son activité de mandataire immobilier indépendant au sein du réseau IAD, leader français de l'immobilier digital.

Après une carrière dans le secteur bancaire, il choisit de se reconvertir dans un domaine qui l'anime depuis longtemps : l'immobilier. *« Ce que j'aime, c'est accompagner les gens dans leurs projets de vie : estimer un bien, le valoriser, trouver les bons acquéreurs… »*, explique-t-il. Adrien privilégie une approche qualitative et humaine, avec un accompagnement personnalisé de A à Z, de la première estimation à la signature chez le notaire.

Sa connaissance fine du marché local, des quartiers, des prix et des attentes des acheteurs lui permet de conseiller au mieux ses clients. *« À Puteaux, on vend aussi bien des studios pour jeunes actifs que des appartements familiaux. La demande reste forte grâce à la qualité de vie, la sécurité, les transports et les services. »*

Il insiste également sur l'importance de bien préparer un bien avant sa mise en vente : rangement, nettoyage, photos valorisantes. *« Ce sont ces petits détails qui peuvent faire la différence sur le prix final. »*

Disponible, réactif et à l'écoute, Adrien Uria s'engage à offrir un accompagnement sur mesure à chaque habitant de Puteaux souhaitant vendre ou acheter un bien. *« Un client satisfait, c'est un client qui vous recommande »*, conclut-il avec conviction.

ADRIEN URIA
Mandataire immobilier
06 11 61 75 84
adrien.uria@iadfrance.fr
www.iadfrance.fr/conseiller-immobilier/adrien.uria

Adrien Uria, mandataire immobilier

Samedi 20 et dimanche 21 septembre auront lieu **les Journées européennes du patrimoine**.
Visite audioguidée libre dans les rues de Puteaux, atelier Kapla au Palais de la Médiathèque ou encore visite guidée des coulisses Art Déco de l'Hôtel de Ville seront au programme !

Archives De PUTE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES

L'Art déco à Puteaux : un héritage unique à découvrir en promenade

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une balade urbaine invite les habitants à redécouvrir Puteaux sous l'angle de son architecture, samedi 20 septembre. Parmi les trésors qui jalonnent les rues de la ville, les édifices des années 1930 tiennent une place singulière. Inspirés par le courant Art déco, ils racontent l'histoire d'une décennie d'élan, où esthétique et modernité se sont conjuguées pour façonner un cadre de vie harmonieux.

Une décennie d'optimisme architectural

Au tournant des années 30, Puteaux affirme sa volonté de se doter d'équipements modernes et de refléter une image dynamique. L'Art déco, né en France après la Première Guerre mondiale et diffusé dans le monde entier, séduit par ses lignes géométriques, ses façades symétriques, ses matériaux nobles et ses décors intégrés. Plus qu'un style, il devient un langage architectural qui traduit la confiance dans le progrès et l'importance accordée au quotidien. Lors de la balade proposée en ville, chaque étape permet de comprendre comment ce mouvement a façonné l'identité urbaine.

De l'Hôtel de Ville aux écoles, des immeubles collectifs aux lieux de culte, les promeneurs découvrent un patrimoine où chaque détail raconte l'esprit des années 30.

Inauguré en 1934, l'Hôtel de Ville illustre l'ambition architecturale des années 30

La fresque de Pierre Dionisi, « Les bienfaits de la vie », orne la salle des mariages de l'Hôtel de Ville

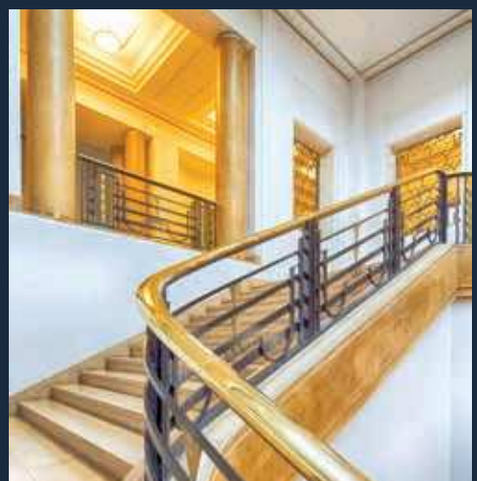
Une fresque monumentale retraçant l'histoire de Puteaux et son essor industriel

L'Hôtel de Ville, chef-d'œuvre des frères Niermans

La promenade s'ouvre sur l'Hôtel de Ville, édifié entre 1930 et 1934 par les architectes Jean et Édouard Niermans. Couronné en 1937 par le prix Bailly d'architecture, ce bâtiment illustre l'ambition municipale de l'époque. Sa façade, côté Esplanade, adopte une ordonnance néoclassique, mais ses volumes et ses décors intérieurs révèlent pleinement le vocabulaire Art déco.

À l'extérieur, les bas-reliefs monumentaux d'Alfred Janniot célèbrent le travail, les arts et la science. À l'intérieur, l'escalier d'honneur impressionne par son ampleur et par la richesse de ses ornements. La rampe en ferronnerie de Raymond Subes, la fresque de Louis Bouquet retraçant l'histoire de Puteaux, ou encore l'œuvre de Pierre Dionisi dans la salle des mariages, témoignent de la collaboration des plus grands noms des arts décoratifs. Chaque détail, du mobilier signé Perron-Moyne et Tantôt, aux verrières qui diffusent la lumière, rappelle l'élégance et le raffinement de l'époque.

Jean Niermans, architecte de l'Hôtel de Ville de Puteaux, a marqué les années 30 par son style élégant et novateur.



Architecture et arts décoratifs se rencontrent dans l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville

DU PATRIMOINE SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Un style décliné dans l'espace public

En poursuivant la promenade, le regard s'arrête rue Cartault sur les habitations à bon marché construites dès 1923 par Auguste Labussière et Marcel Réby. Ces immeubles annoncent déjà certains codes Art déco, avec leurs façades rythmées et leur conception fonctionnelle.

Non loin, le groupe scolaire Marius-Jacotot, édifié entre 1933 et 1938, transpose ce langage décoratif au domaine éducatif. Ses façades en briques, ses longues baies vitrées et ses volumes arrondis favorisent la lumière et l'aération. L'intégration d'une piscine illustre la volonté de promouvoir le sport, valeur chère aux architectes de l'époque.

La balade se poursuit vers l'église Sainte-Mathilde, construite en 1933-1934. Derrière son allure néo-romane, elle recèle un portail en bronze de Richard G. Desvallières et des fresques décoratives qui reflètent le goût de ces années.

Enfin, si le cinéma Le Central d'origine édifié en 1933 a aujourd'hui disparu (remplacé par l'actuel cinéma construit en 2009), il incarnait l'influence de l'Art déco sur les lieux de loisirs, complétant ce panorama urbain.

Un patrimoine vivant à parcourir

Découvrir ces bâtiments lors des Journées européennes du patrimoine, c'est bien plus qu'un retour sur l'histoire. C'est comprendre comment une ville a su inscrire la modernité dans son quotidien, comment les architectes et artisans ont conjugué fonctionnalité et élégance, et comment l'optimisme des années 30 demeure lisible au fil des rues.

Cette balade urbaine propose ainsi un voyage dans le temps, où l'Esplanade de l'Hôtel de Ville, les façades de l'école Jacotot, les logements collectifs de la rue Cartault ou encore l'église Sainte-Mathilde révèlent l'héritage d'une décennie créative.

Un patrimoine toujours vivant, qui donne à Puteaux un visage singulier et invite chacun à redécouvrir sa ville autrement.

Construit entre 1933 et 1938, le groupe scolaire Jacotot adopte les formes géométriques du style Art déco

LE PROGRAMME À LA LOUPE

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

RACONTE-MOI PUTEAUX – SAISON 3

Balade architecturale. Visite audioguidée libre dans les rues de Puteaux. Parcours disponible à l'accueil du Palais de la Médiathèque de 10h à 18h.

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

- **Atelier Kapla - Lignes et rêves d'architecture :** de 14h à 17h30. Imaginez et construisez des œuvres inspirées des grands monuments. ***Entrée libre.***

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

HÔTEL DE VILLE

- **Visite guidée – Découvrez les coulisses Art Déco de l'Hôtel de Ville :** 3 départs : 10h, 13h30 et 16h. ***Entrée libre. Lieu de rendez-vous : Esplanade de l'Hôtel de Ville, 15 mn avant le départ.***

ÉGLISE SAINTE-MATHILDE

Visite guidée de l'église et découverte de son histoire : de 16h à 17h30. Animée par le Père Hugues Morel d'Arleux, curé de Puteaux.

L'école Jacotot arbore un volume arrondi typique du vocabulaire Art déco dès 1923

Edifiée en 1933-1934, l'église mêle style néo-roman et accent décoratif des années 30

Les résidences Lorilleux et Bellini soufflent leurs bougies

Alors que les résidences Lorilleux et Bellini fêtent leurs 60 ans, revenons ensemble sur l'histoire du logement social à Puteaux et découvrez celle de votre résidence !

Brève histoire du logement social

À la fin du XIXe siècle, la révolution industrielle provoque un afflux de population dans les villes ouvrières comme Puteaux qu'il faut loger. **La loi du 23 décembre 1912, dite loi Bonnevay, institue les Offices Publics d'Habitation Bon Marché (OPHBM)** et donne les pouvoirs, le droit et le devoir aux communes et aux départements de soutenir les constructions HBM.

Dans le département de la Seine, **le décret instituant officiellement l'OPHBM de Puteaux date du 27 juin 1914**. Henri Sellier, élu Conseiller municipal de Puteaux en 1912, a joué un rôle prépondérant à ce sujet. **L'OPHBM est créé par délibération du Conseil municipal le 8 décembre 1913.** Cependant, la Première Guerre mondiale stoppe les projets d'HBM jusqu'en 1919. **La première résidence d'HBM de Puteaux est la résidence Victor Hugo, créée par Auguste Labussière**, le théoricien des HBM parisiens.

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, la crise du logement revient accompagnée du baby-boom. Ces années sont marquées par l'augmentation de la population et un besoin grandissant de logements. Dans les années 70 et 80, on construit non plus dans l'urgence, mais avec la volonté de faire original et mieux.

Suite à la loi Elan de 2018, les OPH de Courbevoie, Levallois et Puteaux fusionnent en 2022 pour devenir l'OPH Rives de Seine Habitat.

RÉSIDENCE LORILLEUX

AVANT

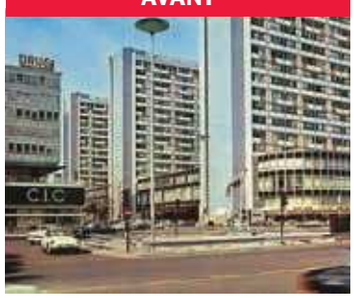
La résidence HLM Lorilleux depuis l'avenue du Président-Wilson en 1987 (aujourd'hui avenue du Général-de-Gaulle) - 2Fi1561, AMP

APRÈS

Le miroir d'eau de la résidence Lorilleux en 2025

RÉSIDENCE BELLINI

AVANT



La résidence Bellini dans les années 1960 2Fi994 AMP

APRÈS

Après la construction de l'Hôtel de Ville, les frères Niermans obtiennent plusieurs commandes publiques à Puteaux. Parmi celles-ci figurent **les immeubles HLM Charles Lorilleux, qui fêtent leurs 60 ans. Construits entre 1953 et 1965, ils contiennent 1 188 logements** de différentes tailles, allant de 2 à 5 pièces. Recouverts de briques rouges à l'instar de l'école Marius Jacotot, ils sont facilement reconnaissables dans le paysage. Ces immeubles de 11 à 15 étages illustrent les besoins de logements après la Seconde Guerre mondiale.

Contrairement aux HBM précédents, la résidence n'est pas construite comme une caserne fermée autour d'une cour intérieure, tel que l'avait imaginé Labussière. **Ouverte sur l'extérieur, elle respecte de nouvelles normes à sa construction :** chauffage au sol, cuisine indépendante, salle de bain et sanitaire, séchoir, vide-ordures et balcon-terrasse.

La résidence, composée d'immeubles de 11 à 17 étages, est **construite par le très célèbre architecte du Cnit, Jean de Mailly, en 1965**. En plus d'un parking souterrain, elle abrite aussi des bureaux et des commerces au rez-de-chaussée. Ainsi, elle regroupe 350 logements allant du studio à l'appartement 6 pièces. En 1993, deux bâtiments sont démolis, car inoccupés. La résidence est associée, plus tard, à la tour Nobel de La Défense. Son architecture est plus moderne encore que la résidence Lorilleux. Munie de panneaux préfabriqués disposés de manière abstraite, la façade est pensée comme un tableau abstrait.

Bellini, comme Lorilleux, ces deux résidences s'inscrivent de belle manière dans l'histoire de Puteaux, en traversant les décennies et les générations de résidents.

R SAIRES

300e anniversaire de la mort d'Antoine V, créateur du château de Puteaux

Né le 15 novembre 1671, puis décédé le 16 septembre 1725 il y a 300 ans, Antoine V, duc de Guiche et duc de Gramont, était le créateur du château de Puteaux, situé entre le 1 et le 1 bis de la rue Volta. Il fut l'un des plus jeunes maréchaux de France nommés par Louis XV.

Une famille prestigieuse

Les Gramont sont issus d'une vieille famille de Navarre et de Gascogne, dont les terres étaient près de Bayonne à Guiche et à Bidache. Ils ont servi au plus haut niveau les Rois de Navarre et de France, plus tard les Empereurs et la République. La belle Diane d'Andoins, célèbre sous le prénom de Corisande, et Antoine III, le premier Maréchal de Gramont, en sont les plus célèbres.

Marié à 16 ans

Le contrat de mariage est signé le 12 mars 1687 par le Roi et la famille royale. Antoine V épouse à Versailles Marie-Christine de Noailles. Ils ont respectivement 16 et 15 ans. Antoine et Marie-Christine vivent 38 ans ensemble, notamment à Puteaux et ont 4 enfants.

Une carrière militaire marquée par deux guerres

Mousquetaire à 14 ans, Antoine V est nommé Maréchal par le jeune Louis XV à 53 ans, en 1724. Il participe à toute la guerre de la ligue d'Augsbourg (1688-1697) appelée Guerre de neuf ans, puis à celle de la succession d'Espagne (1702- 1714). En octobre 1704, Antoine V est nommé par Louis XIV Colonel général du régiment des Gardes françaises. Il assure la sécurité des grandes cérémonies. Pendant la terrible bataille de Malplaquet (Belgique) de septembre 1709, il est gravement blessé à la jambe.

Un lien étroit avec la famille du petit dauphin

Le 7 décembre 1697, Louis de France, duc de Bourgogne (dit le petit dauphin) épouse Marie-Adélaïde de Savoie. Ils ont respectivement 15 et 12 ans. Le Roi Louis XIV adore cette petite princesse qui redonne de la gaité à la cour. Antoine V et sa femme Marie-Christine font partie de ce qu'on appellera « Les voyages Bourgogne », fêtes organisées dans les différents châteaux par le Roi, mais aussi par les proches. Deux grandes fêtes

Antoine V par Bon Boullogne, musée de Bayonne - Collection GramontTour Nobel » - 2Fi1575, AMP

somptueuses ont d'ailleurs lieu au château de Puteaux.

Une loyauté récompensée

Le Régent Philippe d'Orléans récompense la loyauté d'Antoine V, qui sera membre du Conseil de Régence, Vice-Président du Conseil de la Guerre, et l'un des huit directeurs de la Compagnie française des Indes. Il fait partie des proches du Régent Philippe et reçoit ce dernier plusieurs fois dans son château de Puteaux. Après la mort du Régent, il sera l'un des plus jeunes maréchaux de France nommés par Louis XV.

Le château de Puteaux

Les hôtels particuliers de la famille à Paris et à Versailles étant occupés par son père, Antoine V fait construire le château de Puteaux en 1699, entre les deux guerres. Il fait raser la maison dite de « La croix de Puteaux », située le long du Chemin de Suresnes, à Puteaux. Le projet d'une grande maison de plaisance est confié à Pierre Cailleteau. Seul le corps principal sera achevé. Une seule des deux ailes prévues sera en partie construite. La reprise de la guerre en est sans doute la raison. Le plan établi 20 ans plus tard au moment du litige avec son voisin le duc de

Le château de Puteaux

Chaulnes montre à quel point le projet est resté inachevé et a dû être une nuisance pour le voisinage. Antoine V n'a pas eu gain de cause dans ce procès. Il meurt à l'âge de 53 ans en son hôtel particulier, rue neuve Saint-Augustin à Paris.

Si vous voulez en savoir plus, retrouvez l'étude de Jean-François Martre, responsable de la section Histoire, sur le site de la SHALP, Société Historique Artistique et Littéraire de Puteaux, rubrique Histoire.
www.shalp-puteaux.org

CONFÉRENCE DE LA SHALP

Samedi 20 septembre • 15h
Palais de la Culture
La peinture vénitienne au XVIe siècle
Le conférencier, David Benayoun, s'intéressera à Titien, une figure majeure de la peinture vénitienne du XVIe siècle. Il analysera les compositions de ses œuvres, leur rapport à la couleur et à la matérialité picturale.
Entrée libre et gratuite

27 SEPTEMBRE

Puteaux célèbre **les voitures anciennes**

Samedi 27 septembre, le parvis du marché Chantecoq accueille un rassemblement exceptionnel de voitures anciennes. De 9h30 à 12h30, l'Association Sportive de Puteaux, portée par Samuel Bohbot, invite amateurs et curieux à venir admirer des véhicules d'exception.

Cet événement gratuit offre **une occasion unique d'échanger avec les propriétaires passionnés, qui partageront l'histoire et les anecdotes** de leurs trésors roulants. Une matinée conviviale à ne pas manquer pour tous les amoureux d'automobile ! Ouvert à tous, cet événement permet de découvrir une grande variété de voitures anciennes, chacune avec son charme et son histoire propres. Les propriétaires seront présents pour expliquer les particularités techniques, les restaurations accomplies et la place que ces véhicules occupent dans leur vie.

Plus qu'une simple exposition, **ce rassemblement célèbre la mécanique ancienne et le savoir-faire automobile**. Il s'adresse à toutes les générations, des plus jeunes émerveillés aux plus anciens retrouvant des souvenirs d'autrefois.

Puteaux et son riche passé industriel lié aux voitures anciennes

La Ville de **Puteaux possède un riche passé industriel**, notamment dans le domaine de l'automobile. Dès la fin du XIXe siècle, plusieurs constructeurs se sont installés sur son territoire, contribuant à faire de la commune un véritable pôle de production et d'innovation mécanique.

Parmi ces entreprises, **De Dion-Bouton** occupe une place majeure. Fondée en 1883, elle s'est implantée à Puteaux dès ses débuts, dans un ancien atelier rue des Pavillons, bénéficiant d'une situation stratégique proche de Paris et de la Seine. Pionnière dans la fabrication de moteurs à explosion et de véhicules à vapeur, De Dion-Bouton a connu une croissance rapide et **a largement contribué à la renommée industrielle de la ville**.

Mais De Dion-Bouton n'était pas la seule à façonner ce secteur. D'autres marques comme Vinot-Deguingand, UNIC, etc. ont aussi marqué l'histoire locale, participant à l'effervescence automobile qui animait

Puteaux au début du XXe siècle.

Cette concentration d'entreprises industrielles a transformé la ville, qui est devenue un centre industriel important de la banlieue parisienne. Les usines, souvent situées le long de la Seine, ont contribué à façonner le paysage urbain et économique de Puteaux.

Aujourd'hui, le rassemblement de voitures anciennes sur le parvis du marché Chantecoq s'inscrit pleinement dans cette histoire. Il célèbre non seulement la passion pour les véhicules de collection, mais aussi le patrimoine industriel et technique de la ville, en hommage aux artisans, ingénieurs et ouvriers qui ont fait la renommée de Puteaux dans le domaine automobile.

LE SAVIEZ-VOUS ?
IL EST POSSIBLE DE PASSER L'EXAMEN DU CODE DE LA ROUTE À LA POSTE, UN SERVICE OUVERT À TOUS ET DISPONIBLE SUR RENDEZ-VOUS.

TRAVERSÉE DE PARIS 2025 : LA TORPÉDO DE DION-BOUTON SUR LES ROUTES

Le 20 juillet dernier, **plus de 650 véhicules anciens ont parcouru Paris**, réunissant passionnés et amateurs de voitures de collection. Le départ a eu lieu à 7h30 à Vincennes, avec un circuit libre passant devant les monuments phares de la Capitale. Parmi les voitures, **la Torpédo De Dion-Bouton, conservée par la Ville de Puteaux**, symbolisait le lien avec le patrimoine historique. Malgré la pluie, les participants ont apprécié cette balade qui s'est terminée à Meudon à 11h.

RETROUVEZ LA VIDÉO EN SCANNANT LE QR CODE

SAMEDI 11 OCTOBRE – LE NEZ EN L'AIR

Visite guidée « Les femmes célèbres » au cimetière du Père-Lachaise

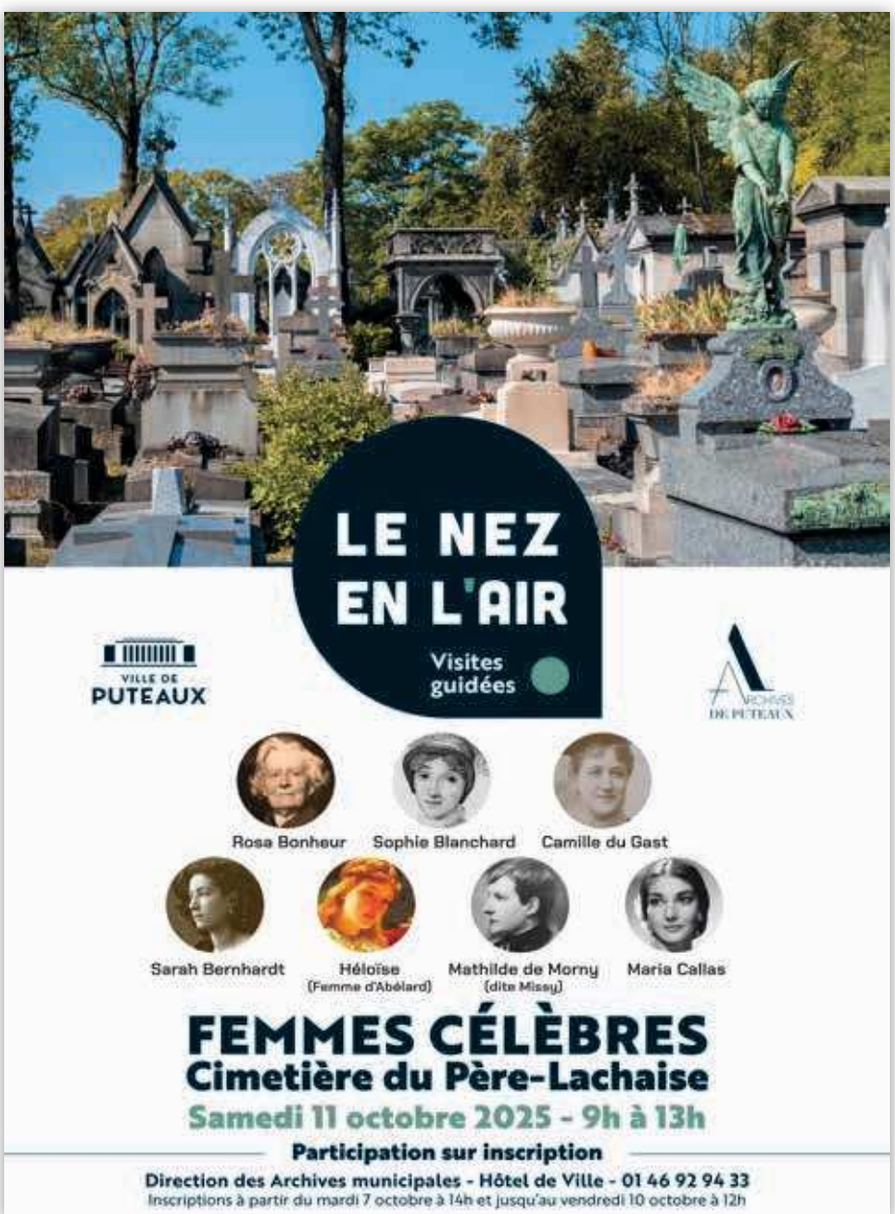
Samedi 11 octobre, la Direction des Archives propose au public une visite guidée exceptionnelle, au cœur du cimetière du Père-Lachaise. Intitulée « Femmes célèbres », cette visite culturelle, organisée de 9h à 13h, offrira une immersion unique dans l'histoire, à travers les destins de femmes remarquables.

Tout au long de cette matinée, les participants auront l'occasion de parcourir les allées historiques du cimetière à la rencontre de figures féminines ayant marqué leur époque. Loin d'une simple promenade, **cette visite se veut un véritable hommage à des femmes d'exception,** dont les engagements, les talents et les combats ont traversé les siècles et continuent de résonner aujourd'hui.

Parmi les personnalités mises à l'honneur lors de cette visite, on retrouvera des **écrivaines, artistes, militantes et grandes figures historiques,** toutes inhumées au Père-Lachaise. Le parcours permettra de (re)découvrir les vies et les contributions de :

- **MARIA CALLAS,** légendaire cantatrice, dont la voix et la personnalité ont marqué l'histoire de l'opéra au XXe siècle.
- **ROSA BONHEUR,** célèbre peintre animalière du XIXe siècle, reconnue pour son indépendance et son talent à une époque où les femmes artistes étaient rarement mises en lumière.
- **SARAH BERNHARDT,** immense tragédienne du théâtre français, surnommée « la voix d'or ».
- **SOPHIE BLANCHARD,** première femme aéronaute professionnelle, pionnière de l'aéronautique au début du XIXe siècle.
- **CAMILLE DU GAST,** femme de lettres et sportive engagée, active dans les domaines du sport automobile et du parachutisme, également militante pour les droits des femmes.
- **MATHILDE DE MORNY,** dite Missy, personnalité hors norme, connue pour son indépendance et sa relation avec Colette, elle-même symbole de liberté et d'émancipation.
- **HÉLOÏSE,** philosophe et érudite du XIIe siècle, femme libre et passionnée, dont la correspondance avec Abélard demeure un témoignage poignant d'amour, de savoir et de résistance aux conventions de son temps.

La visite intégrera également un arrêt devant le mur des fusillés, lieu de mémoire dédié aux victimes de la Seconde Guerre mondiale, où seront évoqués les Putéoliens tombés sous l'Occupation, dans un moment de recueillement et de souvenir.



INFOS PRATIQUES

La participation à cet événement est **gratuite, mais soumise à inscription obligatoire**. Les personnes intéressées devront s'inscrire entre le mardi 7 octobre à 14h et le vendredi 10 octobre à 12h auprès du service Archives de la Ville (Tél. : 01 46 92 94 33).

À noter que seules les 40 premières personnes inscrites auront accès à la visite.

L'agenda culturel des mois

Entre comédie politique, concert cosmique et légendes du petit
Embarquez pour un mois de découvertes artistiques, d'humour, de

CONCERT ILLUSTRÉ

L'ASCENSEUR COSMIQUE 2.0

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE À 10H30
CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY
ENTRÉE LIBRE • PRIORITÉ AUX PUTEAUX PASS
À PARTIR DE 6 ANS

La Terre doit disparaître ! L'agent Mila, dont c'est la première mission, est envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains…

RENCONTRE CINÉMA

« L'AMÉRIQUE AU CINÉMA »

MERCREDI 17 SEPTEMBRE DE 20H À 22H30
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉ LIBRE • ADOS/ADULTES

Figure emblématique du cinéma américain des années 70, Robert Altman est l'un des rares réalisateurs à avoir pu conserver une totale indépendance par rapport aux studios. Pour le centenaire de sa naissance, nous reviendrons sur sa longue carrière à travers des films tels que *Un mariage*, *Short Cuts*, ou encore *Trois femmes*, dans lesquels il dresse des portraits très sensibles d'Américains issus de la classe moyenne.

© Barbara Buchmann

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

L'AMI DU PRÉSIDENT

VENDREDI 19 SEPTEMBRE À 20H30
THÉÂTRE DE PUTEAUX • TOUT PUBLIC
RÉSERVATIONS SUR CULTURE.PUTEAUX.FR

Léon Daim raffole des ors de la République et se montre partout où il faut être. Son goût pour les cérémonies le place au cœur des rumeurs les plus folles, jusqu'aux couloirs de la Présidence. Avec sa sœur envahissante, parviendra-t-il à garder son mystère ? Portée par des comédiens survoltés, cette comédie satirique épingle avec mordant les travers du pouvoir et ses petits arrangements.

ATELIER D'ÉCRITURE

« INITIATION À LA CRITIQUE DE TEXTE »

SAMEDI 20 SEPTEMBRE DE 14H À 15H30
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
INSCRIPTION AU 01 40 90 21 50
ADOS/ADULTES

Fruit de la connaissance de procédés littéraires et de techniques d'écriture, la critique littéraire est aussi une création à part entière. Venez partager vos impressions de lecture, aiguiser votre esprit critique et vous forger un point de vue afin de rédiger votre texte à partir de l'analyse collective d'un extrait littéraire.

EXPOSITION

« LA GRANDE AVENTURE DU LIVRE »

DU 24 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE • TOUT PUBLIC

Qui choisit le sujet d'un livre, ses illustrations, son format ou même son prix ? Avant d'arriver entre vos mains, il passe par tous les maillons d'une longue chaîne : un vrai travail d'équipe ! En marge des « Biblis en Folie », cette exposition vous propose de suivre ce travail d'équipe et de découvrir des métiers passionnants.

ATELIER

« MON 1ER ATELIER DE MAGIE »

VENDREDI 26 SEPTEMBRE
DE 18H30 À 19H30 • GRANDE LUDOTHÈQUE
SUR INSCRIPTIONS AU 01 46 92 76 60
POUR LES ENFANTS DE 5 À 7 ANS

Pensée pour éveiller la curiosité et l'émerveillement, cette animation invite à une véritable immersion dans l'univers fascinant de la magie. Pendant une heure, un magicien professionnel enchaîne les tours interactifs et laisse à chacun des souvenirs enchanteurs, plein la tête et le cœur !

AVEC LE CONCOURS
FINANCIER DU DÉPARTEMENT
DES HAUTS-DE-SEINE

de septembre et octobre

écran, la rentrée culturelle s'annonce riche en émotions à Puteaux !
nostalgie et de poésie à vivre en famille ou entre passionnés, sans modération.

JEUNE PUBLIC

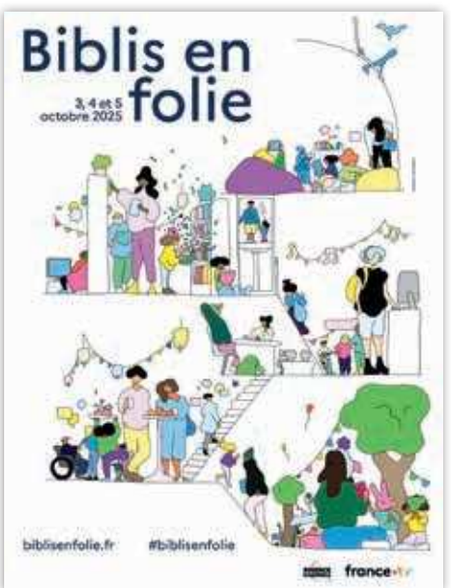
IL ÉTAIT UNE FOIS… LE SPECTACLE

SAMEDI 27 SEPTEMBRE À 11H • THÉÂTRE DE PUTEAUX • À PARTIR DE 5 ANS
RÉSERVATIONS VIA LA BILLETERIE DU PALAIS DE LA CULTURE OU SUR CULTURE.PUTEAUX.FR

Pierre, devenu astronaute, est coincé dans l'espace. Est-ce un sabotage ? Est-ce un énième coup tordu de Nabot et Teigneux ? Maestro, accompagné de ses amis, arrivera-t-il à sauver notre héros ? Retrouvez vos protagonistes de « *Il était une fois…* » l'homme, la vie, les explorateurs, et l'espace dans un spectacle mêlant humour et aventure. De Christophe Colomb à l'homme préhistorique, en passant par l'intérieur du corps humain, venez découvrir ce spectacle familial et ludique rempli de surprises visuelles !

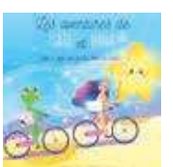
BIBLIS EN FOLIE À PUTEAUX • SAMEDI 4 OCTOBRE

Pour cette seconde édition des « Biblis en folie », les Journées nationales dédiées aux bibliothèques et aux médiathèques, le réseau des Médiathèques de Puteaux vous propose plusieurs temps de rencontre autour de l'amour de la lecture et des mots, ainsi qu'une exposition documentaire.



ATELIER CRÉATIF

« LECTURE & CRÉATION D'UN MARQUE-PAGE »



SAMEDI 4 OCTOBRE
DE 10H À 11H
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE • DE 2 À 5 ANS
INSCRIPTION AU 01 40 90 21 50

Plongez dans l'univers enchanteur de Gaïa et Luna ! Après une lecture par l'autrice Laetitia Via en personne, les enfants pourront réaliser un marque-page coloré, inspiré de l'histoire. Un moment ludique et manuel qui éveille les sens, stimule la motricité et à l'issue duquel chaque enfant repartira avec sa propre création.

QUIZ

« BLIND TEST LITTÉRAIRE »

SAMEDI 4 OCTOBRE
DE 16H À 17H30
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
INSCRIPTION AU 01 40 90 21 50
ADOS/ADULTES

Plongez dans un jeu original où les extraits de livres remplacent les chansons : le Blind test littéraire ! Le principe ? Deviner le titre, l'auteur ou un personnage célèbre à partir d'un court passage lu à voix haute. Des classiques du programme scolaire aux incontournables de la culture populaire, il y en aura pour tous les goûts et toutes les générations !

ATELIER BOOKFACE

« L'ILLUSION EN COUVERTURE »

SAMEDI 4 OCTOBRE
DE 15H30 À 17H
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE • TOUT PUBLIC

Le principe est simple : choisissez une couverture et alignez-la astucieusement avec votre visage ou votre corps pour la prolonger. Le résultat ? Une illusion visuelle étonnante qui mêle livre et réalité, pour un résultat drôle, artistique ou décalé. Seul, en famille ou entre amis, venez créer votre propre Bookface et repartez avec une photo unique !

ATELIER LUDIQUE

« DÉCOUVRE LE NUMÉRIQUE AVEC COLORI »

SAMEDI 4 OCTOBRE
DE 10H À 11H POUR LES 6-10 ANS
DE 14H30 À 15H30, DE 15H30 À 16H30 OU
DE 16H30 À 17H30 POUR LES 3-6 ANS
MÉDIATHÈQUE BELLINI
INSCRIPTION AU 01 40 90 21 50

Les plus jeunes sont invités à découvrir le numérique à travers plusieurs ateliers sans écran qui leur permettent de comprendre les bases de l'informatique et de la programmation. Une aventure amusante et pédagogique pour éveiller la curiosité des enfants tout en s'amusant !

SPECTACLE

« LES PETITES MADELEINES »

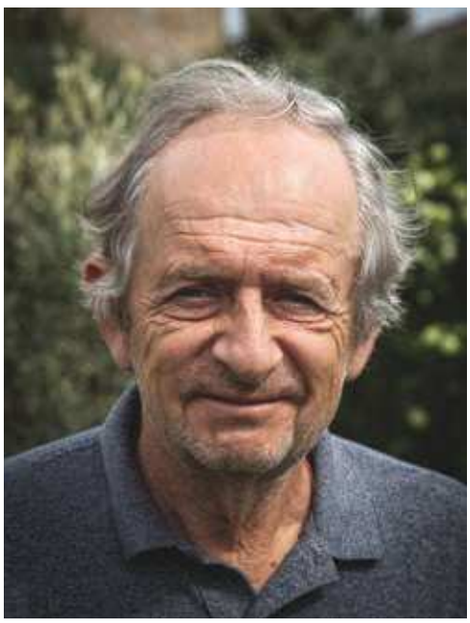
SAMEDI 4 OCTOBRE
DE 15H À 16H30
MÉDIATHÈQUE JULES VERNE
ENTRÉE LIBRE • ADOS/ADULTES

Imaginez : une journaliste invite un auteur à l'occasion de la sortie de son livre *Les Petites Madeleines* consacré à Proust. Ce qui donne lieu à de délicieuses lectures d'extraits de *La Recherche* : les premières lignes, la madeleine, les salons parisiens, le Temps Retrouvé… merveilleusement restitués par Sophie Gubri & Jean Grimaud de la Compagnie Clarance.

CONFÉRENCE-DÉBAT

Delon–Romy, l'amour à jamais raconté par Bernard Pascuito

Jeudi 25 septembre à 19h, la Bibliothèque Jean d'Ormesson, située au sein de l'Hôtel de Ville (131 rue de la République), accueillera une conférence-débat animée par Bernard Pascuito autour de son thème de prédilection : le couple mythique formé par Alain Delon et Romy Schneider.
La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.



Bernard Pascuito

Intitulée *« Delon-Romy, une passion éternelle »*, cette conférence plongera le public dans l'histoire d'amour aussi intense que tragique, entre deux icônes du cinéma européen.

Tout commence en 1958, sur le tournage de *« Christine »*. Romy Schneider, déjà auréolée de gloire grâce au succès des films *« Sissi »*, choisit, sur photo, un jeune acteur inconnu pour lui donner la réplique : Alain Delon. Avant même le début du tournage, la magie opère. Elle a 19 ans, lui 24 — c'est le début d'un amour fulgurant.

Une histoire d'amour hors du temps

Cinq années de passion, ponctuées de fiançailles inattendues, de trahisons, et d'une rupture brutale. Mais l'histoire ne s'arrête pas là. En 1969, *« La Piscine »* ravive la flamme devant les caméras, témoignant d'une complicité intacte. Leur amour, fait de tendresse, d'admiration mutuelle et de souvenirs indélébiles, se poursuit bien après la mort de Romy Schneider en 1982. Alain Delon ne cessera jamais de l'aimer. Il disait toujours garder une photo d'elle dans son portefeuille, jusqu'à ses derniers jours.

Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que Bernard Pascuito évoque à Puteaux la passion qui a lié à jamais Romy Schneider et Alain Delon. En février 2022, lors d'une conférence donnée dans la salle Jean d'Ormesson sur le thème des couples mythiques, il avait choisi de les raconter aux côtés de Richard Burton et Liz Taylor, John et Jackie Kennedy, Edith Piaf et Marcel Cerdan, Lauren Bacall et Humphrey Bogart...

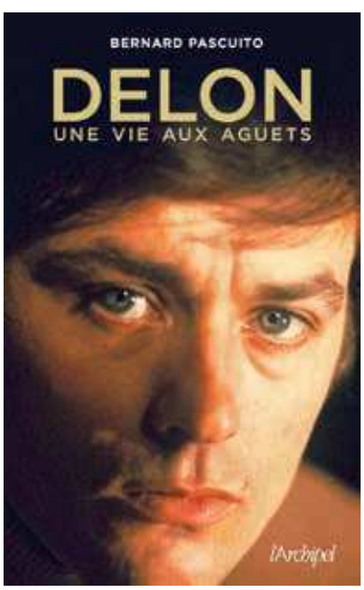
Une quête ininterrompue

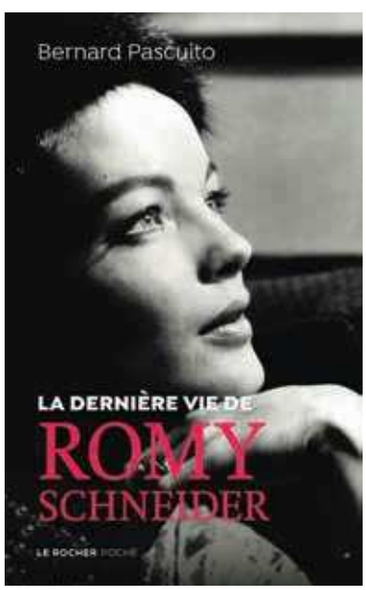
Comme dans tous ses ouvrages, essais ou biographies, Bernard Pascuito cherche avant tout l'humain, comprendre et essayer d'expliquer, sans jamais juger. Que ce soit avec Annie Girardot, Jean-Paul Belmondo, Johnny Hallyday ou Serge Gainsbourg, comme dans ses essais tels que *« Les Héritiers »* (analyse des successions les plus sulfureuses) ou *« Les Politiques aussi ont une mère »*, il ne se contente jamais de raconter, il entre dans la tête et le destin de ses personnages pour les mettre à nu.
Avec Delon et Romy, c'est une quête ininterrompue, pleine de coups de théâtre, de contradictions qui n'a pu cesser qu'avec la mort d'Alain en août 2024.

Bernard Pascuito, écrivain, éditeur, et ancien journaliste, connaît intimement ce duo légendaire. Il est l'auteur de deux biographies de Romy Schneider (2002, 2018) et d'un récent portrait d'Alain Delon, paru en 2024, quelques jours après la disparition de l'acteur. Sa passion de longue date pour ce couple hors du commun transparaît dans chacune de ses pages et désormais, dans cette conférence ponctuée de documents photographiques rares.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE AVANT LE 24 SEPTEMBRE

01 46 92 96 40
palaisdelaculture@mairie-puteaux.fr

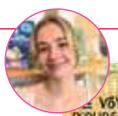




Les coups de cœur des médiathèques

Les médiathèques de la ville vous proposent leurs coups de cœur littéraires et cinématographiques pour une rentrée divertissante.

COUPS DE CŒUR JEUNESSE



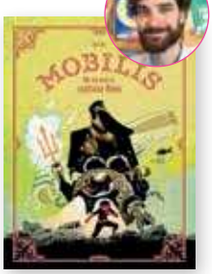
LE VOYAGE D'OURS-LUNE

Manga - Auteur : Ho

« Ours-Lune vit seul jusqu'au jour où une corneille vient bouleverser sa solitude. Deux êtres que tout oppose, et pourtant, une amitié inattendue les pousse à entreprendre un voyage ensemble. En marchant à travers les montagnes japonaises, ils découvrent le réconfort de l'amitié, le pouvoir du partage, la force de l'entraide et le dépassement de soi. Un récit touchant qui invite à la réflexion, tout en serrant le cœur. » **Ottilia**

MOBILIS : MA VIE AVEC LE CAPITAINE NEMO

BD – Auteur : Ba Juni



« Dans un futur lointain… Englouti par les eaux, le monde n'est plus qu'un cimetière abritant les vestiges des civilisations submergées. Explorant ces profondeurs à bord du Mobilis, le capitaine Nemo recueille Arona, une enfant rescapée, qu'il va élever et former. En virtuose des couleurs, Juni Ba donne vie à la faune et la flore aquatiques. Il nous emporte dans l'immensité fantastique des fonds marins, explorant les thématiques de la transmission, de l'écologie, de l'espoir et du traumatisme. » **Lewis**

COUPS DE CŒUR ADULTES

CAIRNS

Roman policier - Auteur : Baldysz Martin

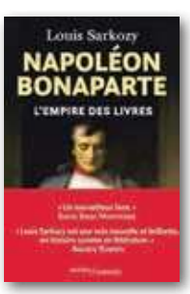
« Un cairn est un monticule de pierres placé à dessein pour marquer un lieu. Dans cet univers montagneux, Reidar le Montagnard guide un pasteur à la recherche d'une femme mystérieusement disparue, le long d'un chemin parsemé de cairns. Tout le récit baigne dans un mystère enveloppé par les brumes de l'alcool, dont est adepte le Montagnard. Une bouteille qui ne se vide jamais, des visions hallucinatoires et des rêves étrangement réels : tous les sens du lecteur inquiet sont en éveil ! » **Sabine**

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

Film Documentaire – Auteur : Hertzog David

« Un vibrant hommage à Michel Legrand. Nous y approchons l'homme et le suivons dans sa création. D'une exigence inégalée, sans concession, il était craint autant que respecté. Mieux que grand, Michel Legrand était immense. Ses mélodies nous habitent pour toujours. On ne compte plus ses œuvres tant elles sont nombreuses, mémorables, ni les films, français et américains, qu'il a de sa main sublimés. » **Maud**

Coups de cœur de la rédaction



NAPOLÉON BONAPARTE : L'EMPIRE DES LIVRES

Louis Sarkozy

Qui était véritablement Napoléon Bonaparte ? Dans ce livre original, Louis Sarkozy, fils de l'ancien président Nicolas Sarkozy, explore l'homme à travers ses lectures, révélant un empereur passionné de savoir et toujours en quête d'inspiration.

Romans, traités de philosophie, essais historiques et ouvrages scientifiques constituaient la bibliothèque intime d'un stratège, dont la pensée s'alimentait sans cesse des mots des autres. L'auteur restitue le portrait d'un Napoléon lecteur insatiable, érudit et curieux, qui voyait dans la lecture un instrument de pouvoir autant qu'un refuge personnel. En suivant le fil de ses choix littéraires, le lecteur découvre une autre facette du personnage, plus intime, intellectuelle et parfois inattendue. Un livre qui ouvre une nouvelle porte sur sa légende.

NAPOLÉON III : L'EMPEREUR INCOMPRIS

Joachim Murat & Olivier Pastré

Souvent relégué dans l'ombre de son illustre oncle, Napoléon III demeure une figure mal connue et parfois caricaturée de notre histoire. Dans cet ouvrage à la fois dense et accessible, Joachim Murat et Olivier Pastré s'attachent à réhabiliter un souverain qui a profondément transformé la France.

Modernisateur ambitieux, il fut l'artisan de réformes sociales et économiques décisives, encouragea la révolution industrielle et impulsa de grands travaux d'urbanisme qui changèrent durablement le visage du pays.

Ce portrait d'un empereur visionnaire, mais souvent incompris de ses contemporains, éclaire avec justesse les réussites et les contradictions d'un règne qui mérite aujourd'hui un regard renouvelé.

27 SEPTEMBRE - PALAIS DE LA MEDIATHÈQUE

Plongez dans l'Histoire avec le *Discovery Tour*

À partir du 27 septembre, la Micro-Folie de Puteaux vous propose une immersion spectaculaire au cœur des grandes civilisations du passé, grâce au ***Discovery Tour***. À vivre sur écran géant dans l'auditorium du Palais de la Médiathèque !

© Capture d'écran DiscoveryTour Égypte Antique par Ubisoft

Une épopée interactive au cœur des civilisations

Et si vous pouviez remonter le temps pour explorer la Grèce antique, l'Égypte des pharaons ou l'Angleterre du IXe siècle ? C'est désormais possible à la Micro-Folie de Puteaux grâce au *Discovery Tour* par Ubisoft, un jeu vidéo immersif qui transforme l'apprentissage en aventure. Conçu à partir des univers historiques de la célèbre saga Assassin's Creed, ce mode éducatif laisse de côté l'action et les combats pour offrir **une expérience 100 % culturelle et accessible à tous.**

Au fil des visites audioguidées et des expositions interactives, vous incarnez un personnage virtuel issu d'une large galerie d'avatars, que vous débloquez progressivement. Parmi eux, des figures imaginaires, mais aussi des légendes historiques telles que Cléopâtre, Socrate, Jules César, Pythagore ou Alfred le Grand. **Une manière ludique et captivante de traverser les grandes civilisations du passé**, manette en main !

Les environnements explorés sont de véritables fresques vivantes, reconstituées avec rigueur par des historiens et des concepteurs passionnés. **Du sommet du Parthénon aux profondeurs de la mer Égée, des pyramides de Gizeh aux couloirs de la bibliothèque d'Alexandrie**, chaque décor restitue avec précision les monuments emblématiques, les paysages et les scènes de la vie quotidienne.

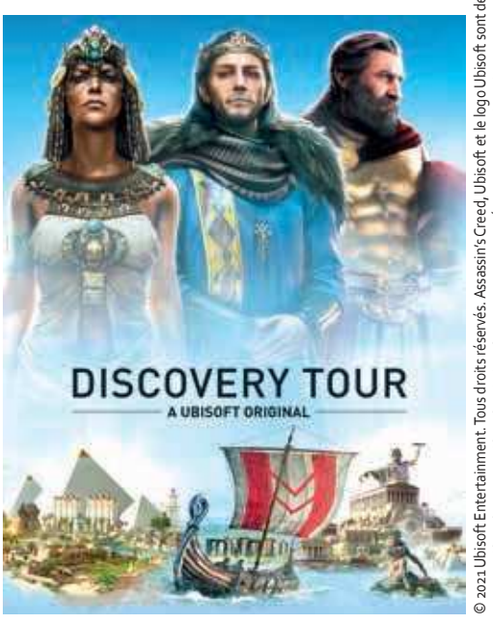
Conçues par des enseignants, chercheurs et experts, **les visites guidées abordent une grande variété de sujets** : art, architecture, philosophie, politique, religion. Des centaines de points d'intérêt rythment votre parcours et vous plongent dans l'histoire avec clarté, richesse et immersion.

9 rendez-vous à ne pas manquer

Dès le 27 septembre, et à 9 reprises durant le second semestre, la Micro-Folie accueillera le public pour ces séances spéciales *Discovery Tour*. Installé dans l'auditorium du Palais de la Médiathèque, le joueur pourra vivre cette aventure historique sur grand écran, confortablement installé dans un fatboy, pour une immersion totale. Guidé par un médiateur, il pourra explorer librement l'univers choisi, tout en partageant cette découverte avec les autres participants présents dans la salle. Un format convivial et original, pensé pour tous les publics, à partir de 12 ans selon les époques visitées.

Une animation ludique et transgénérationnelle

Conçu pour être à la fois amusant et enrichissant, le *Discovery Tour* est une formidable porte d'entrée vers la culture, aussi bien pour les curieux que pour les passionnés d'histoire ou de jeux vidéo. Loin des clichés sur le numérique, **cette animation montre comment le jeu peut devenir un support pédagogique stimulant**, capable de rassembler les générations autour d'une expérience commune.



© 2021 Ubisoft Entertainment. Tous droits réservés. Assassin's Creed, Ubisoft et le logo Ubisoft sont des marques déposées ou non déposées d'Ubisoft Entertainment aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

© Capture d'écran DiscoveryTour Grèce Antique par Ubisoft

QUE L'AVENTURE COMMENCE !

Votre prochain rendez-vous :
***Discovery Tour* – La Grèce Antique**
Samedi 27 Septembre
Palais de la Médiathèque, Auditorium
À partir de 12 ans - Entrée libre
14h30 – 17h30.
Sur inscription pour jouer, accès libre en tant que spectateur.
Les inscriptions se font à l'accueil des Médiathèques ou par téléphone au 01 40 90 21 50.

DÉCOUVREZ TOUTES LES DATES À VENIR EN SCANNANT LE QR CODE

Une raison de plus pour venir (re)découvrir la Micro-Folie, un lieu culturel riche et varié, au croisement du musée, du numérique et de la création !

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION MICRO-FOLIE DE PUTEAUX EN SCANNANT LE QR CODE

Métropole du Grand Paris financeur à hauteur de 7005 €

En septembre **au Central**

SORTIES NATIONALES

DOWTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

À PARTIR DU MERCREDI 10 SEPTEMBRE

Romance de Simon Curtis (VF - 2h03)

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs dans ce dernier volet !

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

À PARTIR DU MERCREDI 10 SEPTEMBRE

Animation du célèbre studio Aardman (VF - 47 mn)

Un programme de courts-métrages pour les petits dès 3 ans composé du « Lapin », de « Alerte aux canards ! », de « Un problème épineux » et du spécial « Les lamas du fermier ».

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun et les autres moutons : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, et c'est carrément la cata !

SÉANCE 1,2,3 CINÉ DIMANCHE 21 SEPTEMBRE À 11H

Animée par Monsieur Ciné et Merlin (nouveau personnage).

Tarif unique : 5,20€ (uniquement séance 1,2,3 ciné, présence d'un nouveau personnage Merlin qui tiendra compagnie à Monsieur Ciné)

LES SÉANCES EN VOST

VALEUR SENTIMENTALE (SENTIMENTAL VALUE)

VOST

DU MERCREDI 10 AU MARDI 16 SEPTEMBRE

Drame de Joachim Trier (VOST - 2H13)

Grand prix - Festival de Cannes 2025

Joachim Trier retrouve son actrice fétiche (Renate Reinsve) après son prix d'interprétation en 2021 pour *Julie (en 12 chapitres)*. Un film bouleversant sur la relation douloureuse d'un père réalisateur (souvent absent) et ses filles. Une réflexion sur l'œuvre et l'artiste et un bel hommage au cinéma de Bergman.

LA GUERRE DES ROSE (THE ROSES)

VOST

DU MERCREDI 17 AU MARDI 23 SEPTEMBRE

Comédie de Jay Roach (VOST - 1H45) avec Olivia Colman et Benedict Cumberbatch.

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit. Sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare lorsque la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle...

Le classique de 1989 (avec Kathleen Turner et Michael Douglas) s'offre une nouvelle version contemporaine et déjantée, écrite par le scénariste de *La Favorite* et *Cruella*...

SIRÃT

VOST

DU MERCREDI 1er OCTOBRE AU MARDI 7 OCTOBRE

Drame (VOST- 1H55) de Óliver Lax avec Sergi Lopez.

Prix du Jury - Festival de Cannes 2025

Avertissement : des scènes sont susceptibles de heurter un public sensible.

Au cœur des montagnes marocaines, Luis recherche sa fille aînée qui a disparu.

Un road movie stupéfiant (au sens littéral du terme) sur fond de techno et de rave-party, un film choc qui décoiffe entre *Mad Max* et *Le Salaire de la Peur,* comme on aime en découvrir à Cannes !

LES SÉANCES ART ET ESSAI

CONNEMARA

DU MERCREDI 24 SEPTEMBRE AU MARDI 31 OCTOBRE

(1H52) de Alex Lutz avec Bastien Bouillon et Mélanie Thierry.

C'est *« l'histoire d'une fille, un peu paumée, et perdue dans la vie, et d'un homme qui est un peu pareil »*.

Alex Lutz réussit son pari d'adapter le livre de Nicolas Mathieu, un grand roman sur le burn-out et les illusions d'une seconde chance amoureuse entre deux quadras.

LES SÉANCES 1,2,3 CINÉ

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE À 11H

Animé par Merlin.

Programme de 8 courts métrages (40mn) pour plonger dans l'univers espiègle de Morph, petit être malicieux fait de pâte à modeler.

À partir de 3 ans. **Tarif unique : 5,20€**

Le Central

Clémence, une petite note d'or au Conservatoire de Puteaux

Clémence et son professeur Renato Kamhi

À seulement 9 ans, Clémence Wu, élève de violon au Conservatoire Jean-Baptiste Lully, formée par le professeur Renato Kamhi, a décroché le premier prix dans sa catégorie au prestigieux concours international de musique Prodige Art.

Élève du Conservatoire Jean-Baptiste Lully depuis l'âge de 7 ans, Clémence Wu vient de remporter le premier prix du concours international Prodige Art dans sa catégorie, une distinction qui récompense autant son talent que sa persévérance : *« J'aime bien la résonance du violon, les notes sont bien étalées, elles sont douces, délicates et belles »*, confie-t-elle.

Pourtant, rien n'était gagné d'avance. Quelques jours avant le concours, une entorse au doigt est venue troubler les répétitions… *« Nous étions inquiets, elle ne pouvait pas travailler son archet comme elle l'aurait voulu »*, confie sa maman, Juline. Mais la petite musicienne, animée par sa passion, a puisé dans sa détermination et fait preuve d'une grande persévérance pour se présenter le jour du concours et le remporter finalement haut la main.

Clémence fait chanter son violon au concours Prodige Art

C'est au Conservatoire de Puteaux que la jeune violoniste s'est épanouie, guidée par son professeur, Renato Kamhi. *« Ce qui m'a marqué, c'est son inventivité et sa capacité à se fixer un projet concret, explique ce dernier. Elle a une très bonne mémoire, une oreille fine, et surtout une volonté sincère de progresser. »* Pour ce concours, le morceau imposé a été préparé sur plusieurs mois, afin qu'il mûrisse et devienne un terrain d'expression naturelle. Le jour J, Clémence a impressionné par sa posture, sa justesse et même son autonomie, accordant elle-même son violon sur scène. *« C'est un détail qui compte beaucoup à cet âge »*, note son professeur.

Au Conservatoire, la musique ne se limite pas aux cours hebdomadaires. Auditions, concerts de Noël, galas : autant d'occasions offertes aux élèves pour se produire et s'encourager mutuellement. Clémence rejoindra par ailleurs l'orchestre du Conservatoire de Puteaux à partir de septembre 2025. *« Cette réussite crée une émulation. Voir l'un d'entre eux progresser et réussir, cela tire tout le monde vers le haut »*, souligne Renato Kamhi avec joie.

Rein Rannap, le piano néoclassique au Conservatoire de Puteaux

MERCREDI 1ER OCTOBRE À 20H30
ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE PUTEAUX PASS

Le Conservatoire Jean-Baptiste Lully s'apprête à accueillir une figure incontournable de la scène musicale estonienne : Rein Rannap, compositeur et pianiste inclassable, dont l'art se situe au confluent du classique et de la pop.

Reconnu pour son talent à marier les univers, Rein Rannap a présenté sa musique aux quatre coins du monde. Mais c'est en Estonie, son pays natal, que sa notoriété est immense : tous connaissent l'ensemble de son œuvre, aussi éclectique qu'audacieuse, et admirent son génie, qu'il s'exprime dans le répertoire classique ou populaire, comme interprète ou compositeur.

Formé au piano classique à Tallinn puis au Conservatoire de Moscou, il a poursuivi sa quête musicale jusqu'aux États-Unis, où il a obtenu un doctorat en composition à l'Université de Californie du Sud, à Los Angeles. Sa carrière l'a mené sur les plus grandes scènes d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Australie, séduisant les publics par ses œuvres de fusion à la musicalité accessible et à l'énergie communicative.

Venez admirer le talentueux Rein Rannap au Conservatoire JB Lully

Fondateur du groupe mythique Ruja, véritable légende du rock estonien, il est aussi l'auteur de nombreuses chansons devenues des classiques, reprises encore aujourd'hui par les immenses chœurs de la Fête du Chant, en Estonie.

À Puteaux, il présentera le meilleur de son répertoire, avec un programme varié mêlant ses compositions néoclassiques et de sensibles réinterprétations des plus grandes mélodies du répertoire classique. Parmi elles, *Tears of Ukraine*, hommage émouvant aux victimes de la guerre, promet un moment de grâce et d'émotion.

MERCREDI 1ER OCTOBRE À 20H30
Salle Gramont
Conservatoire Jean-Baptiste Lully
5 rue Francis de Préssensé
Entrée libre sur présentation de la Carte Puteaux Pass

Chef-d'œuvre intemporel : les « Quatre Saisons » de Vivaldi fêtent leurs 300 ans

En 1725, Antonio Vivaldi, alors âgé de 47 ans, publie son huitième opus, un recueil de douze concertos pour violon intitulé **« La confrontation entre l'harmonie et l'invention »**. Parmi eux, les célèbres **« Quatre Saisons »**.

En 2025, nous célébrons le 300e anniversaire de ce monument de la musique baroque qui continue de fasciner le monde entier. Plus qu'une simple œuvre musicale, ce cycle de quatre concertos pour violon est une véritable peinture sonore, où chaque mouvement évoque avec brio les paysages, les sensations et les émotions propres à une saison.

La particularité des **« Quatre Saisons »** réside dans l'utilisation novatrice des instruments, qui ne se contentent pas d'accompagner une mélodie, mais deviennent les acteurs principaux d'un récit. Vivaldi, en grand virtuose du violon, a su exploiter les différentes techniques de jeu pour créer des images saisissantes et immersives, nous invitant à un voyage sensoriel à travers les cycles de la nature.

Le Printemps : dès les premières notes, le Printemps s'éveille. Les violons se déploient en une mélodie joyeuse et enjouée, symbolisant le retour de la vie. Le jeu des instruments est vif et clair, évoquant le gazouillis des oiseaux (trilles du violon solo) et le murmure des ruisseaux (passages rapides des violons). Le passage du tutti, fort et puissant, représente le tonnerre d'un orage d'été, tandis que la mélodie apaisée qui suit illustre le retour du calme. Le mouvement se termine sur une note de sérénité.

L'Été : il est, quant à lui, marqué par la chaleur écrasante. Le mouvement s'ouvre sur une mélodie languissante et pesante, jouée par les violons à l'unisson. Le violon solo, par un jeu rapide et virtuose, représente le moustique qui harcèle le berger, tandis que les cordes graves jouent un pizzicato menaçant, illustrant le grondement du tonnerre qui s'approche. Le point culminant de l'œuvre est l'orage : les cordes se déchaînent dans un tourbillon d'arpèges et de trémolos, illustrant la violence du vent et la pluie battante.

L'Automne : la saison de la fête et de la générosité de la nature. Le premier mouvement est joyeux et dansant, illustrant la liesse d'une fête de la moisson. Le violon solo joue une mélodie plus lente et plus émouvante, symbolisant l'ivresse et l'endormissement des fêtards. Le dernier mouvement évoque la chasse, avec ses cors et ses scènes de poursuite. Après une course effrénée, un son désarticulé, comme si la musique s'essoufflait, évoque la mort de l'animal, un détail saisissant qui témoigne de la capacité de Vivaldi à peindre en musique les moindres nuances de la réalité.

L'Hiver : sans doute le mouvement le plus évocateur. Vivaldi utilise une palette sonore étonnante pour dépeindre le froid glacial. Le premier mouvement s'ouvre sur un thème «glacé» : les violons jouent un trémolo puissant et continu, symbolisant le vent glacé et les frissons. Le mouvement lent est un chef-d'œuvre de douceur et de chaleur, où la mélodie du violon solo, tendre et apaisante, évoque le plaisir de «rester au coin du feu». Enfin, le dernier mouvement nous ramène au vent et à la tempête, avec un jeu rapide et virtuose des cordes.

Les sonnets, une clé de lecture pour une œuvre narrative

Ce qui rend les **« Quatre Saisons »** si particulières, c'est que Vivaldi a choisi de les accompagner de quatre sonnets, un pour chaque saison, qu'il aurait lui-même écrits. Ces poèmes, que l'on trouve dans l'édition originale, agissent comme des guides pour l'auditeur, lui permettant de comprendre et de visualiser les scènes dépeintes par la musique. Vivaldi a même pris soin d'annoter les partitions pour indiquer quel passage musical correspond à quel vers du sonnet. Ces sonnets transforment les **«Quatre Saisons»** en une musique à programme qui raconte une histoire précise et détaillée.

En trois siècles, les **« Quatre Saisons »** n'ont rien perdu de leur puissance et de leur magie. Elles nous rappellent la beauté de la nature et le génie d'un compositeur capable de transcender la musique pour en faire un langage universel et intemporel.

VIRTUOSITÉ ET INNOVATION INSTRUMENTALE

2025 marque aussi le 300e anniversaire de la disparition de Scarlatti, virtuose du clavecin. Tandis que Vivaldi a inventé de nouvelles techniques et effets de jeu pour créer des tableaux sonores, les 555 sonates de Scarlatti sont un véritable laboratoire d'innovation. Il a introduit des techniques de jeu jusque-là inédites pour cet instrument : croisements de mains, arpèges rapides et trilles complexes. Les deux compositeurs ont repoussé les frontières techniques et expressives de leurs instruments. Ils ne se sont pas limités aux conventions de la musique de cour, intégrant dans leurs œuvres des éléments de musique populaire et locale. Vivaldi puise dans l'ambiance pastorale de la campagne italienne, tandis que Scarlatti s'inspire du folklore vibrant de l'Espagne et du Portugal. Ils partagent une même vision de la musique : des artisans du son qui utilisent leur virtuosité pour créer des tableaux vivants et des récits passionnants.

CHASSE À L'ŒUVRE

2e ÉDITION

Trouvez l'intrus, à vous de jouer !

La Mairie de Puteaux et le Conseil des Sages vous invitent à participer à la grande Chasse à l'œuvre 2025, au cœur de Puteaux, qui démarrera samedi 18 octobre prochain pour une durée d'un mois.

21 commerces partenaires accueilleront, cette année encore, les créations de nos artistes putéoliens. Ces œuvres auront en commun de représenter un lieu ou un emblème de notre ville. L'exposition de ces œuvres s'accompagnera d'un jeu (« La Chasse à l'intrus »), destiné aux Putéoliens intéressés, avec une remise de prix à la fin de l'évènement.

Des œuvres d'artistes amateurs et professionnels seront disséminées chez vos commerçants (voir liste ci-dessous). Un objet figurera à côté de chacune des œuvres exposées. Parmi ces objets, l'un sera l'intrus et devra être identifié comme tel par le participant au jeu.

Parmi les gagnants qui auront trouvé l'intrus, **10 seront tirés au sort et remporteront un bon d'achat de 50 € chez l'un des commerçants participants.**

Pour prendre part à la Chasse à l'œuvre, découpez le bulletin de participation qui figure en bas de page, et glissez-le, dûment complété, dans l'urne placée à cet effet à l'entrée de l'Hôtel de Ville.

À noter qu'un livret de participation sera également disponible auprès de l'ensemble des commerçants participants, ainsi qu'à l'accueil de l'Hôtel de ville.

Venez nombreux participer à cette manifestation pour honorer nos artistes et commerçants Putéoliens !

Les commerçants participants :
Nenette, Flore & Sens, Activ Déco, Barbeau & Barbotine, Beauty Success, Cordonnerie Philippe, Trikofix, Les Sélectionneuses, Ganache, D'autres Shoes, Chapon Chocolaterie, Yves Rocher, Foujita, Audi-Son, Cave Mannevy, Murphy, Sergent Major, Beauty Pyramids, Achaiah, Clothes By G, French Coffee Shop

CHASSE À L'ŒUVRE • BULLETIN DE PARTICIPATION

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
Téléphone : .....
Mail : .....
Quel est l'intrus ?.....

Mention RGPD : La Ville de Puteaux met en place un traitement de données personnelles afin de pouvoir gérer les inscriptions et les participations à la Chasse à l'œuvre. Ces données sont accessibles aux agents de la Ville de Puteaux en charge de l'événement (Service Culture). Une fois l'événement terminé, les données seront supprimées. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement, ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés. Vous pouvez contacter notre DPO (Délégué à la Protection des Données) et effectuer votre demande relative à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux - 131 rue de la République - 92800 Puteaux ou à dpo@mairie-puteaux.fr

Deux icônes pour l'éternité : Petit Ours Brun et Martine, l'enfance en jubilé

Martine, Petit Ours Brun : deux héros intemporels, qui ont su, chacun à leur manière, tisser un lien indéfectible avec des générations d'enfants et de parents. De la ferme à la forêt, de l'imaginaire à la réalité, leur succès pérenne s'explique par une même tendresse, un même sens du partage, et une même capacité à nous replonger dans l'innocence de l'enfance.

Deux icônes de la littérature jeunesse fêtent leur anniversaire

En 2025, deux figures emblématiques de la littérature jeunesse célèbrent un anniversaire marquant : Martine a 70 ans et Petit Ours Brun fête ses 50 ans. L'une est la fillette à la robe sage qui a conquis des millions de lecteurs, l'autre, un ourson tendre en salopette bleue incarnant la douceur de l'enfance. Ces deux héros ont grandi dans le cœur des enfants sans jamais vieillir.

Des personnages nés d'un amour familial

Martine naît en 1954 de la collaboration entre l'illustrateur Marcel Marlier et le scénariste Gilbert Delahaye. Avec « Martine à la ferme », ils créent un univers de découvertes simples et captivantes, ancrées dans un quotidien idéalisé. Plus de 60 albums verront le jour. Petit Ours Brun, lui, apparaît en 1975 dans Pomme d'Api. Créé par Danièle Bour et sa mère Claude Lebrun, il s'inspire directement du fils de Danièle. Ce personnage incarne les émotions d'un enfant de 4 ans. Bayard choisit qu'il ne grandisse jamais, pour rester un repère rassurant.

Deux regards complémentaires sur l'enfance

Martine explore le monde au-delà du foyer : la mer, la montagne, le cirque... Elle apprend et grandit au fil d'aventures quotidiennes, accompagnée de son chien Patapouf et de son chat Moustache.

Petit Ours Brun vit dans un cocon familial. Avec ses parents, il découvre les premières émotions, apprend à gérer colère, joie ou frustration. Ses histoires reflètent le quotidien des tout-petits et les aident à comprendre leurs sentiments.

Un succès qui traverse les générations

Leur immense succès s'explique par leur familiarité rassurante et la qualité de leurs illustrations : Marlier donne à Martine un réalisme foisonnant de détails, tandis que Bour offre à Petit Ours Brun des traits doux à l'aquarelle.

Martine s'est vendue à plus de 100 millions d'exemplaires dans le monde.

Petit Ours Brun écoule 800 000 livres par an et cumule 850 millions de vues sur France TV, Netflix ou BayaM. Depuis 1975, plus de 160 histoires ont été publiées. Pour ses 50 ans, Petit Ours Brun reste fidèle à son esprit d'origine tout en se modernisant, grâce aux textes de Marie Aubinais et aux illustrations de Laura et Céline Bour. Des versions audio en plusieurs langues prolongent son succès.

AUTRES HÉROS EN FÊTE EN 2025

Ces jubilés sont la preuve que les grandes histoires, qu'elles soient pleines de malice ou de tendresse, continuent de se transmettre de génération en génération. L'année 2025 sera d'ailleurs riche en anniversaires pour la littérature jeunesse :

- **Les Schtroumpfs** : Les célèbres petits personnages bleus créés par Peyo en 1958 fêteront leurs 67 ans. Même âge pour Paddington, le célèbre ours péruvien amateur de marmelade.
- **Le Petit Prince :** Le célèbre héros d'Antoine de Saint-Exupéry, apparu en 1943, fêtera quant à lui ses 82 ans.
- **Le Chat Botté :** Le célèbre personnage du conte de Charles Perrault fête un anniversaire plus discret. En 2025, il soufflera ses 328 bougies.
- **T'choupi :** créé en 1992 par Thierry Courtin, fête ses 33 ans en 2025.
- **Barbapapa :** a eu 55 ans cette année.

Envie d'évasion ? Deux idées d'excursions d'une journée près de Paris

Pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion de partir en vacances cet été, la région parisienne et ses alentours regorgent de destinations idéales pour une escapade d'une journée, riche en découvertes culturelles, historiques et naturelles. Voici deux itinéraires soigneusement sélectionnés et faciles d'accès.

La Grand-Place à Lille

Cathédrale gothique Saint-Gervais-et-Saint-Protais à Soissons

LILLE ET SES TRÉSORS FLAMANDS (1H EN TGV)

Partez tôt de Paris pour découvrir Lille, ville dynamique au charme historique. Flânez dans le Vieux-Lille, ses ruelles pavées et façades flamandes, puis admirez l'ambiance de la Grand-Place. Le Palais des Beaux-Arts, deuxième musée de France après le Louvre, constitue une halte culturelle majeure. Pour une pause nature, explorez les 110 hectares du parc de la Citadelle. Les passionnés d'architecture moderne apprécieront la Villa Cavrois à Croix, chef-d'œuvre récemment restauré. Côté gourmandise, goûtez les fameuses gaufres de Méert. En fin de journée, retour à Paris, le cœur léger !

SOISSONS, PIERREFONDS ET VILLERS-COTTERÊTS : UNE JOURNÉE ENTRE HISTOIRE ET NATURE (EN VOITURE)

À 1h30 de Paris, découvrez l'Aisne et l'Oise. À Soissons, visitez la cathédrale Saint-Gervais-et-Saint-Protais et l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes, témoins du Moyen Âge. À Pierrefonds, explorez un château médiéval restauré, avec remparts, salles décorées et vues sur la forêt. Terminez à Villers-Cotterêts, à la Cité internationale de la langue française, où des expositions interactives retracent l'évolution du français. Profitez aussi de la forêt de Retz, idéale pour randonner. Un itinéraire entre histoire, culture et nature...

Ces deux escapades d'une journée vous permettent de découvrir des sites variés, accessibles facilement, et garantissent un dépaysement proche de chez vous. N'oubliez pas de vérifier les horaires d'ouverture et les conditions d'accès avant votre départ.

Et pour un week-end ? Une échappée gourmande en Touraine

Laissez-vous tenter par une escapade riche en découvertes et en saveurs, direction le cœur de la Touraine.

UN PLONGEON DANS L'HISTOIRE À AZAY-LE-RIDEAU

Votre journée commence par la visite du majestueux château d'Azay-le-Rideau. Surnommé le «joyau de la Renaissance», ce chef-d'œuvre architectural semble flotter sur les eaux de l'Indre. Ses façades délicates, ses tourelles élégantes et son cadre romantique vous transporteront instantanément dans une autre époque.

L'étang du Château d'Azay-le-Rideau

UNE PAELLA D'EXCEPTION À TROGUES

Après cette immersion culturelle, il est temps de faire plaisir à vos papilles. Le restaurant du Camping du Parc des Allais, situé à Trogues, vous invite à une expérience culinaire unique. Le chef Franck y prépare une fabuleuse paella, dont les saveurs vous laisseront un souvenir impérissable.

Franck et Jordan vous accueillent pour une expérience inoubliable

BALADE CHARMANTE À SAINTE-MAURE DE TOURAINE

Puis, flânez dans les rues pittoresques de Sainte-Maure de Touraine, célèbre pour son fromage de chèvre. Admirez son architecture locale et imprégnez-vous de l'atmosphère paisible de cette petite cité.
Alors, prêt à partir à l'aventure ? Cette escapade, alliant patrimoine, gastronomie et sérénité, est une idée parfaite pour profiter de la fin de l'été. Ne manquez pas de la planifier avant le 14 septembre !

QUAIS LIBRES

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025

À PARTIR DE 9H

Ouverture des quais aux piétons

À 11H

- RDV avec le CSMP Roller de Puteaux au niveau de la passerelle Coty pour une virade à rollers
- Prêt de vélo/pousse-pousse/Rosalie
- Balade en sulky
- Circuit de voiturettes (*Kidovolant*)
- Scène mobile musicale
- Stand « conseils & réparations de vélos »
- Structures gonflables
- *Food Trucks*
- Démonstrations de danse avec CSMP Mag et Skip'R Academy

À PARTIR DE 16H

Évacuation des quais

© Yann Rossignol

6 km réservés aux circulations douces, du pont de Puteaux au pont de Clichy

COURBEVOIE · ASNIÈRES-SUR-SEINE · VILLE DE PUTEAUX · hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT

La Coupe du monde de cyclisme artistique a fait bonne figure !

Le 23 août dernier, le Hall des Sports de Puteaux s'est transformé en scène internationale pour accueillir une étape de la Coupe du monde de cyclisme artistique. Un rendez-vous unique, qui a réuni près de 200 spectateurs venus applaudir des athlètes de 18 pays !

Quand l'équilibre rencontre l'art

Dès le matin, le Hall des sports a vibré au rythme d'**impressionnantes figures acrobatiques et d'exercices de précision** exécutés sur des vélos spécialement conçus pour la discipline. L'événement, **organisé par le CSMP Cyclisme avec le soutien du service des Sports de la Ville**, a rassemblé 85 athlètes et entraîneurs, accompagnés de dizaines de bénévoles mobilisés pour assurer la réussite de cette journée.

À l'issue de la compétition, **l'Allemagne et la Suisse se sont distinguées en décrochant la majorité des titres**. Dans la catégorie femmes en individuel, la victoire est revenue à Ramona Dandl (Allemagne), tandis que chez les hommes, c'est Phillip-Thies Rapp (Allemagne) qui s'est imposé. Les épreuves en duo ont également consacré les talents allemands : Henny Kirst et Antonia Bärk ont triomphé en duo femmes, et le duo Nico Rödiger et Lea-Victoria Stuber a remporté la catégorie « Pairs Open ». Enfin, le quatuor suisse Stefanie Haas, Valerie Unternäher, Selina Niedermann et Sarah Manser a brillé en quadrille, confirmant l'excellence helvétique dans cette discipline.

Notons la bonne performance de **Valentine Rieb, représentante du CSMP Cyclisme et organisatrice**, qui a terminé 8e de sa catégorie en individuel.

Une réussite collective

Au-delà des performances sportives, cette étape de Coupe du monde a marqué les esprits par son ambiance conviviale et l'enthousiasme du public. Bénévoles, encadrants et services municipaux ont œuvré main dans la main pour faire de cette journée un succès. Grâce à eux, Puteaux a offert une vitrine internationale à une discipline aussi rare que spectaculaire.

Crédit photo : Sébastien Gallwa Photographe

Les Françaises en quadrille lors de leur passage, une démonstration d'équilibre et de synchronisation

Le podium quadrille, avec les équipes suisse et allemandes, médaillées de cette édition 2025

Valentine Rieb, organisatrice, a terminé 8e en individuel

L'équipe allemande mixte a impressionné

Coupe de France de Plumfoot : **Puteaux s'envole !**

Les 28 et 29 juin derniers, Puteaux accueillait les phases finales de la Coupe de France de Plumfoot 2025. Un événement sportif inédit qui rassemblait les meilleurs joueurs et joueuses français pour une compétition spectaculaire, organisée dans une ambiance aussi conviviale qu'engagée.

Étienne Gastineau (Puteaux Plumfoot) remporte pour la sixième fois le championnat de France de Plumfoot

Pendant deux jours, le gymnase des Platanes et le Hall des Sports ont été le cœur battant du plumfoot français. Organisée en partenariat avec la Fédération française de badminton et le club Puteaux Plumfoot, cette Coupe de France a réuni **32 athlètes venus de tout l'Hexagone : les huit meilleurs joueurs et joueuses en simple, ainsi que les huit meilleures équipes de double.**

Discipline encore confidentielle, le plumfoot (ou jianzi) impressionne par son exigence physique et sa technicité. Se jouant uniquement au pied, à l'aide d'un volant, il mêle l'explosivité du football à la précision du badminton. Le public putéolien a ainsi eu l'occasion de découvrir un sport spectaculaire, rythmé et accessible à tous.

Sur le plan sportif, les finales ont tenu toutes leurs promesses avec, en simple masculin, **Étienne Gastineau (fer de lance de Puteaux Plumfoot) qui s'est imposé pour remporter un 6e titre de Champion de France**. Chez les femmes, Lien Huong Nguyen a brillé par sa technique et s'est imposée en finale, devenant la première Championne de France de la discipline. En double, **Maxence Béhague et Corentin Pestel, également de Puteaux Plumfoot,** ont fait preuve de maîtrise et de complicité pour monter sur la première marche.

Félicitations à tous les joueurs, qui ne ménagent pas leurs efforts au quotidien pour faire mieux connaître cette magnifique discipline.

Maxence Béhague et Corentin Pestel sur la plus haute marche du podium en double

Infos et contacts : www.apup.fr

Para basket-ball adapté : **Grégory Séjor, médaillé d'argent au Championnat du monde**

Le joueur du CSM Puteaux Basket Grégory Séjor, ainsi que Safia Haddadj, présidente et entraîneur du CSMP, ont décroché une superbe médaille d'argent avec l'équipe de France de para basket-ball adapté, lors du Championnat du monde qui s'est disputé au mois de juin à Astana, au Kazakhstan.

Grégory Séjor, joueur

Safia Haddadj, entraîneur

Grégory Séjor et Safia Haddadj ont grandement contribué à la médaille d'argent remportée par l'équipe de France

Intraitables, les Bleus se sont imposés face au Venezuela, à l'Espagne, au Japon et à l'Australie 1, avant de malheureusement s'incliner en finale contre l'Australie 2. Un parcours remarquable, une finale intense et une équipe qui n'a jamais cessé d'y croire. Félicitations à nos ambassadeurs de Puteaux, **Grégory Séjor et Safia Haddadj (coach adjoint des Bleus),** pour cette performance qui fera date, reflet des valeurs de dépassement de soi, d'inclusion et d'excellence portées par le CSMP Basket !

Infos et contacts :
Facebook : CSMP Basket
Instagram : @csmp_basket

Galaxie Tennis : les jeunes Putéoliens valident leur progression

Fin de saison dynamique pour l'École municipale de Tennis avec l'évaluation Galaxie Tennis, un rendez-vous attendu qui a rassemblé près de 250 jeunes joueurs autour d'un défi collectif et ludique.

Les jeunes joueurs ont démontré tous les progrès qu'ils ont réalisés cette année

Chaque année, à l'approche de l'été, l'École municipale de Tennis organise son évaluation de fin de saison, baptisée Galaxie Tennis. Objectif : réunir les enfants inscrits tout au long de la saison pour mesurer les acquis, valider les niveaux de jeu et surtout, partager un moment de sport et de progression en équipe.

Ce rendez-vous pédagogique, à la fois structuré et convivial, a réuni 250 jeunes Putéoliens, répartis par âge et par niveau, dans une ambiance mêlant esprit de compétition et bonne humeur. À travers une série de matches et d'ateliers techniques adaptés, chaque enfant a pu démontrer ses progrès et se projeter vers la rentrée sportive 2025/2026.

Sous l'œil attentif de l'équipe éducative, les jeunes tennismen ont pu mettre en pratique les compétences apprises tout au long de l'année : placement, coordination, précision et fair-play. Une belle façon de conclure la saison et de valoriser le travail fourni pendant des mois.

Ce temps fort constitue également un moment privilégié d'échanges entre les enfants, les éducateurs et les familles venues nombreuses.

TENNIS MUNICIPAUX
Allée de l'Écluse

UN NOUVEAU CHAPITRE S'OUVRE POUR LE TENNIS À PUTEAUX

À la suite de la dissolution de l'association **CSMP Tennis**, la Ville de Puteaux a obtenu du **Comité des Hauts-de-Seine de Tennis** l'habilitation nécessaire pour assurer la continuité de l'activité.

La Ville reprend désormais la gestion des entraînements, des compétitions et des tournois, garantissant ainsi aux licenciés la poursuite de leur pratique dans les meilleures conditions. Pour structurer cette nouvelle organisation, la Ville procède au recrutement d'un **Responsable du pôle tennis sportif**, chargé de diriger et coordonner l'ensemble des activités.

UN NOUVEAU RESTAURANT S'OUVRE AUX TENNIS MUNICIPAUX

Entre deux matches, le « Revers Café » vous invite à prendre du bon temps et vous restaurer avec, au menu, snacks, brunchs, etc. Dans un cadre chaleureux qui fait la part belle aux plantes vertes, le restaurant possède une vaste terrasse, face aux terrains de tennis. Un espace enfants est également aménagé pour que vos bambins s'amusent et se divertissent. Une adresse à tester d'ores et déjà !

GAËL MONFILS EN VISITE AUX TENNIS MUNICIPAUX

De passage à Puteaux, le tennisman français Gaël Monfils a salué *« un joli club »* en découvrant les installations municipales. Dernier des « quatre mousquetaires » encore en activité, il nous a confié qu'il abordait sereinement la suite de sa carrière : *« L'année prochaine, c'est les 40 ans ! (rires). J'ai envie de continuer tant que je peux donner le meilleur de moi-même »*. Et sa méthode pour rester à haut niveau ? Elle tient en peu de mots : *« C'est simple : l'entraînement, à fond. Et croire en soi ! »*

Twelve, votre nouveau spot bien-être

Installé au 178 rue Gerhard, le studio Twelve vous propose remise en forme et bien-être avec un standing de qualité. Présentation.

Laetitia est Putéolienne depuis 7 ans et a décidé d'ouvrir un établissement pour pallier un manque qu'elle a ressenti aussi bien en termes de bien-être, que de sport. Chez Twelve, on trouve ainsi du Pilates Reformer, un sauna japonais et un espace avec un vélo Infraslim.

Un établissement haut de gamme

Une fois les portes du studio passées, l'atmosphère chic et haut de gamme permet en un instant de se détendre. *« L'idée, c'est d'être chouchouté comme dans un 5 étoiles »*, explique la gérante.Ouvert depuis fin janvier, l'établissement dispose de deux espaces individuels et d'un espace en mezzanine pour le Pilates Reformer. *« J'ai pensé l'établissement pour que chacun puisse être dans sa bulle et profiter d'un moment hors du temps »*, raconte Laetitia. Il était donc logique pour la Putéolienne d'inclure un bar proposant des boissons tendances et healthy, ainsi qu'une décoration qui donne envie de rester profiter du lieu.

3 machines à votre disposition

• **Pilates Reformer :** idéal pour travailler les muscles profonds, la posture et la respiration. Il s'agit de l'offre la plus complète proposée chez Twelve. Aidé d'une coach, et durant une cinquantaine de minutes, vous allez ici devoir faire des mouvements toniques et répétitifs, aidés par la machine, mais aussi avec des poids que vous pouvez ajouter si besoin. Attention toutefois, car il n'y a que 4 Reformers pour la pratique afin de permettre au coach d'accompagner et de personnaliser chaque exercice en fonction des besoins et du niveau de chacun. Pensez donc bien à réserver votre séance à l'avance.

• **Vélo Infraslim :** des séances de 30 ou 45 minutes vous attendent, pour vous permettre de brûler un maximum de calories dans un minimum de temps. Le vélo Infraslim dispose d'une nouvelle technologie qui, dans une position quasi-allongée, vous permet de pédaler sous lumière infrarouge, ce qui va augmenter la température de votre corps et favoriser la diffusion de collagène afin d'améliorer la qualité de votre peau. Le tout, accompagné de votre série ou film préféré, puisque la machine met à disposition des plateformes de streaming.

• **Sauna japonais :** pour terminer, l'offre de Twelve propose également 35 ou 45 minutes de sauna japonais. Véritable moment de détente pour toutes celles qui le souhaiteraient, la cabine dispose de plusieurs programmes qui vous permettront de choisir entre détox, relaxation et récupération musculaire.

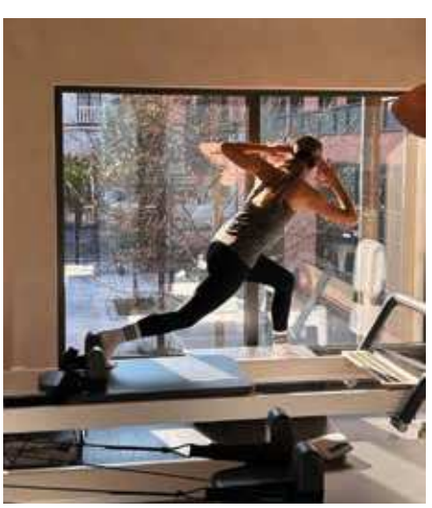
« Il est tout à fait possible de ne faire qu'une des trois machines mais je les ai pensées dans un but complémentaire », raconte Laetitia, avant d'ajouter : *« Le salon est ouvert tous les jours de la semaine et sur des horaires étendus, afin que les mamans et business women puissent en profiter avant ou après leur journée de travail. »*

Une véritable bulle de bien-être s'offre à vous, alors profitez-en !

INFORMATIONS PRATIQUES
178 rue Gerhard
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h et le samedi de 10h à 18h
Réservation sur le site Internet :
www.twelve-studio.fr/reservation

Le studio Twelve vous accueille dans un cadre chaleureux

Venez faire une séance de vélo pour brûler des calories



4 machines de Pilates Reformer vous attendent

En application de la loi du 2 février 2002 relative à la démocratie de proximité, un espace d'expression est réservé aux groupes politiques composant le Conseil municipal. Les textes, informations et chiffres publiés engagent l'unique responsabilité de leurs auteurs et reflètent leur seule opinion.

Tribunes de l'opposition

AVEC PUTEAUX - 3 élues

PUTEAUX À PIED !

Notre esplanade de la mairie brille à nouveau, offrant **un souffle neuf** à notre ville.

Et si, **une fois par mois**, nous offrions ce même souffle aux **ruelles alentour**, en les réservant aux piétons ?

Avec Puteaux, soutenons les **initiatives locales** qui prennent soin de notre **environnement** et de notre **santé**.

Moins de voitures, c'est **moins de gaz à effet de serre, un air plus pur,** et **une ville plus agréable à vivre**.

C'est aussi **l'occasion de créer des lieux animé**s, où l'on se croise, on se parle, on partage.

Offrons **un moment pour renforcer les liens** entre habitants, soutenir nos **commerces de proximité** et donner un **coup de pouce à notre économie locale**.

C'est une vision **simple et ambitieuse** : **un Puteaux plus vert, plus convivial, plus prospère.**

Avec Puteaux, faisons ensemble le choix d'un avenir durable et harmonieux pour notre ville.

Bouchra Sirsalane, Belma Bojic, Anne Brument
Conseillères municipales
avecputeaux@gmail.com

ENSEMBLE POUR PUTEAUX MAJORITE PRESIDENTIELLE - 2 élus

FACE AU DÉFI DE L'EAU : UNE GESTION DURABLE ET AMBITIEUSE DEVIENT UNE URGENCE ABSOLUE

Cet été, la France a connu un nouvel épisode caniculaire et surtout des incendies d'ampleur notamment dans le département de l'Aude portant à plus de 30.000 hectares la superficie de végétation disparue !

Cette actualité rappelle que la transition écologique est plus qu'urgente et nécessaire, et que la gestion de l'eau s'impose comme une priorité vitale. Pourtant, de nombreuses politiques locales ne tiennent pas compte des alertes inquiétantes : raréfaction de la ressource, ruissellements urbains incontrôlés, imperméabilisation des sols, réseau vieillissant...

L'eau, bien commun et ressource vitale, ne doit pas être traitée comme une variable d'ajustement.

Certes, la Ville de Puteaux a lancé plusieurs actions qui méritent d'être saluées :

- Systèmes de récupération des eaux de pluie dans certains bâtiments publics notamment la Crèche des Cèdres et Palais des Sports, recyclage de l'eau des bassins de la piscine lors de son renouvellement permettant l'arrosage automatique des espaces verts et le nettoyage de la voirie (économies environ 100.000€ par an).
- Entretien des espaces verts sans pesticides, protégeant ainsi les nappes et les sols.
- Kits d'économie d'eau distribués dans les résidences HLM
- Gestion durable des eaux dans l'ÉcoQuartier des Bergères avec des dispositifs d'infiltration et des toitures végétalisées ainsi que la plantation d'une forêt urbaine de 580 m² ;

Mais ces mesures restent isolées, peu coordonnées, sont insuffisamment étendues au reste du territoire communal. La gestion de l'eau à Puteaux manque aujourd'hui d'une vision globale, structurée et participative.

Puteaux est l'une des communes les plus denses du département : une ville encore trop imperméable. L'urbanisation continue et la minéralisation des sols augmentent les risques de ruissellement, d'inondation et de surchauffe urbaine. L'eau de pluie, au lieu d'être une ressource à valoriser, est encore trop souvent considérée comme un déchet à évacuer.

Il est temps d'intensifier une politique de l'eau ambitieuse, juste et durable. Évoquons quelques pistes :

Mettre en place un schéma directeur de la gestion de l'eau, en lien avec les collectivités et syndicats compétents, permettrait d'anticiper les risques, de planifier les investissements et d'intégrer l'eau dans tous les projets urbains.

Accentuer la sobriété énergétique en utilisant également, par exemple, les eaux de pluie récupérées pour le nettoyage des véhicules municipaux

Remplacer les surfaces goudronnées (cours d'écoles, parkings, trottoirs) par des revêtements perméables. La création de « jardins de pluie » favoriserait l'infiltration naturelle et permettrait de verdir les zones surchauffées.

Généraliser la récupération des eaux de pluie dans les bâtiments municipaux serait une piste sérieuse pour l'arrosage et les sanitaires.

Publier chaque année un bilan de l'eau à Puteaux (consommations, fuites, pertes, investissements...) autour d'une semaine de l'eau permettrait de sensibiliser les habitants et les scolaires pour mieux comprendre et agir ensemble.

À Puteaux, les moyens sont là, les citoyens sont prêts. Faisions de l'eau une priorité de l'action municipale et le pilier de la transition écologique communale !

Nous vous souhaitons à toutes et tous une excellente rentrée studieuse et dynamique.

Les élus de la Majorité Présidentielle (Renaissance-Horizons)

Emmanuel CANTO, Christophe HAUTBOURG renaissance.Puteaux@gmail.com / contact@horizonsleparti.fr

PUTEAUX LA TRANSITION - 1 élu

GRANDE ENQUÊTE À PUTEAUX!

En cette rentrée, le gouvernement Bayrou prépare **un budget d'austérité sans précédent**, menaçant directement les recettes de fonctionnement de Puteaux. Avec **une dépendance record de 115 millions d'euros envers Paris La Défense en 2025**, notre ville risque de subir de lourdes conséquences financières. Le budget de fonctionnement 2025, **le plus élevé jamais voté avec 242 millions d'euros**, doit nous interpeller. À titre de comparaison, Suresnes notre voisine se contente de 126 millions d'euros. **Cette course en avant budgétaire, loin de répondre aux besoins des habitants, interroge : où va l'argent public ?**

La majorité municipale ne manquera pas de revenir vers vous pour vanter son bilan, **se réfugiant dans l'autosatisfaction**. Pourtant, les réalités sont plus nuancées. **Depuis des années, Puteaux perd des habitants malgré tous les programmes de construction** et les plus précaires n'ont plus accès au logement. La spéculation immobilière bat son plein. La politique d'urbanisme nous expose à des pics de chaleurs de plus en plus insupportables. **L'absence de réponse à l'urgence climatique se fait cruellement sentir, tout comme la démocratie locale, réduite à une coquille vide.**

Les écologistes de Puteaux, depuis le début de ce mandat, **alertent et proposent un meilleur usage de l'argent public. Chaque euro dépensé doit servir l'intérêt général, en priorisant les mesures climatiques, environnementales et sociales**. Prenons l'exemple de la **ZAC Charcot** : des investissements massifs dans la bétonisation et l'artificialisation, alors qu'il faudrait **s'aligner sur les enjeux de notre siècle. Il est temps de placer l'humain et la planète au cœur des décisions**.

Les élections municipales de 2026 approchent. **Nous appelons à l'union de tous les écologistes, progressistes, citoyens et militants de gauche pour proposer une alternative ambitieuse**. Puteaux mérite **une vision renouvelée**, à la hauteur des défis écologiques, sociaux et démocratiques qui nous attendent. C'est pourquoi nous lançons **une grande consultation pour inventer ensemble notre ville de demain. Vos idées et vos priorités sont essentielles.** Participez à notre enquête en ligne pour nous aider à construire **une Puteaux plus juste, plus verte et plus solidaire. Scannez le QR code ci-dessus pour répondre dès maintenant**. Si vous souhaitez recevoir les résultats de cette consultation et être convié à notre réunion publique de restitution, n'hésitez pas à nous laisser vos coordonnées.

En attendant, je vous souhaite à toutes et tous une excellente rentrée 2025 !

Brice LOE MIE
conseiller municipal du groupe écologiste Puteaux la transition.

LE PRINTEMPS PUTÉOLIEN - 1 élu
Francis Poézévara

APRÈS 17 ANNÉES D'ENGAGEMENT À PUTEAUX, JE DÉMISSIONNE DU CONSEIL MUNICIPAL.

Engagé depuis 2008 dans la politique locale de Puteaux, je suis devenu conseiller municipal en 2014, avant d'être réélu en 2020 en tant que tête de liste du Printemps Putéolien. Force est de constater que la situation de la ville et de ses habitantes et habitants n'a que peu évolué au fil des années.

Le principal fait notable de cette période est sans doute la gentrification de la ville. Les habitant·es gagnent en moyenne 1100€ de plus par mois qu'en 2005 (source INSEE). Malheureusement, ce n'est pas parce que tout le monde a été augmenté... Non, cela vient de la politique menée à Puteaux : au lieu de rénovation, la ville persiste à raser pour reconstruire du haut standing. De fait, les habitantes et les habitants les plus modestes de la ville se retrouvent dans l'obligation de partir, et sont remplacé·es par des ménages très aisés.

Puteaux se rêve en nouvelle Neuilly, et met en place la politique qu'il faut pour y arriver. La preuve : pour la deuxième fois, notre ville vient d'être sanctionnée pour manquements graves dans la gestion et l'attribution des HLM. Comme lors de mon arrivée au conseil municipal. Rien n'a donc changé.

C'est d'ailleurs ce qui m'amène aujourd'hui à démissionner : mes enfants grandissant, je dois changer de logement pour avoir une chambre en plus. Je me retrouve ainsi dans l'impossibilité financière de me loger à Puteaux. Mon cas personnel n'est pas anecdotique, mais symptomatique de ce que vit la population de notre ville à cause de la politique de Joëlle Ceccaldi-Raynaud.

Bien que la loi ne m'y oblige pas, je choisis de démissionner par respect de l'éthique politique. J'ai été fier de servir l'intérêt collectif pendant toutes ces années, face à un système antidémocratique que les autres villes regardent avec effarement.

C'est ma deuxième liste, Anna Fryde, qui siégera dorénavant au conseil municipal. Anna est une Putéolienne reconnue pour son engagement dans la vie associative et culturelle de la ville, notamment au sein des parents d'élèves il y a quelques années. Je connais ses qualités, et je sais ce qu'elle apportera à toutes les habitantes et tous les habitants !

Union pour Puteaux, 36 élus

À l'approche des élections municipales,
la tribune de la Majorité
du Puteaux Infos est suspendue,
eu égard à l'article L. 52-1 et suivants du Code électoral.

Les élus de la Majorité

Le Cimetière ancien de Puteaux

UN VOYAGE AU COEUR DE L'HISTOIRE

« L'Été des Cimetières » à Puteaux

De nombreux visiteurs ont eu l'opportunité de découvrir le cimetière ancien sous un nouveau jour, à l'occasion de l'événement national « L'Été des Cimetières ».

Ce rendez-vous unique a permis de mettre en lumière un patrimoine souvent méconnu : les cimetières. Les Putéoliennes et Putéoliens ont été conviés à redécouvrir ce véritable livre d'histoire à ciel ouvert qu'est le cimetière ancien de la ville. Cet espace, bien plus qu'un simple lieu de recueillement, est un véritable écrin de verdure où se mêlent mémoire, art, culture et nature.

Lors de cette visite libre, les participants ont pu plonger dans les récits fascinants des personnalités inhumées à Puteaux, mais aussi apprécier la beauté et la richesse des monuments funéraires. Trois itinéraires thématiques, soigneusement conçus pour mettre en lumière les multiples facettes de cet espace, ont permis de dévoiler des anecdotes historiques, des sépultures remarquables, ainsi que des témoignages culturels significatifs. Le livret illustré, conçu spécialement pour l'occasion, a guidé les visiteurs à travers ces multiples témoignages du passé, rendant cette expérience encore plus immersive.

Cette édition a également permis de rendre hommage aux professionnels et bénévoles qui œuvrent au quotidien pour la préservation de ce patrimoine essentiel à la mémoire collective. Leur travail silencieux, mais précieux, a été mis à l'honneur tout au long de l'événement. Les parcours ont permis aux visiteurs de découvrir non seulement l'histoire et l'art funéraire, mais aussi de s'immerger dans la faune et la flore qui s'épanouissent dans ces lieux de quiétude.

« L'Été des Cimetières » s'est ainsi imposé comme un moment privilégié pour valoriser notre histoire locale et faire revivre, à travers l'art funéraire, la mémoire de ceux qui ont marqué notre passé. Chacun est invité à continuer de s'intéresser à l'histoire de Puteaux, dans le respect et la quiétude des lieux de recueillement.

Les membres du Conseil Communal des Jeunes (CCJ) étaient également présents lors de la visite

RETROUVEZ LES 3 PARCOURS THÉMATIQUES POUR DÉCOUVRIR LE CIMETIÈRE ANCIEN EN SCANNANT LE QR CODE

BIENVENUE AUX NOUVEAUX PETITS PUTÉOLIENS

Romy COURBON, Elif ÇILGI, Zayd BAAZAOUI, Jayd MENACERE, Liam MANDARANO, Araceli ENGONO NSANG, Samuel RAVIER, Jean ALARIO, Auguste POUZAUD, Émile TARILLON, Iris SKHIRI, Léia MOUSSI, Bérénice FRICKER, Matteo MASSON, Léandre HAUTBOUT LEVREAY, Émilie PILORGET, Malo BATICLE EBERSOLT, Alphonse JADEAU, Théa CHOQUET, Maïly SAINT-VAL, Brune HONVO, Alix WANG VIOLETTE, Zayn ZAIBI, Sofia FEDAOUCHE, Mahaut RAMBAUD, Linda NAJAHI, Sofia LAHLOU, Jamie MONLOUIS, Jahed OURTIRANE, Nadim BAGHDADI, Gaël GOSSET, Tomi GUILLOU DUCROCQ, Noah MICHEL, Rayan ABBASSI, Félicité MIGEON, Maya KHENISSI, Charlotte SIMON, Janna VALERO, Maël MOUDIC, Alix MAS BARDET, Tilelli FEDDAG, Aymen CHEKLAT, Amélie COUTAND HARDCASTLE, Nora DARGUI, Côme FERRAULT, Arohi NANDI, Adam HAMMAMI, Nova COUDRIER, Aziel CABURIAN, Denis KHOUPHONGSY, Miloé MARTIN, Hermine LAJOUMARD de BELLABRE, Gabriel SANABRIA VON WALTER, Paul LE BRAS, Georges GUEURY, Chloé LOU, Charlotte GAFARI, Tenzin TSANG, Côme DÉAN, Aliénor COMTE FAUSTIN, Ewenn PAYET OLIVIER

Si vous souhaitez voir publier la photo de votre nouveau-né dans la page État civil du Puteaux Infos, vous pouvez l'envoyer à l'adresse mail suivante avec les nom, prénom et date de naissance de votre enfant : phototheque@mairie-puteaux.fr

BAPTÊMES CIVILS

Naël Bourgeois

ILS SE SONT MARIÉS

Mathilde Vieau et Adonis Nogueira

Fadila Tourari et Julien Molinero Pacheco

Anthony Freifer et Gaëlle Asmar

Adrien Hamdad et Mireille Mollet

Albane Guégano et Alexis Byba

Anthony Salviac et
Daniela Munoz Ordonez

Shana Nathan et Eden Touati

Gilles Delifer et Solène Dubray

Jean Legros et Oksana Nebylytsia

Valentine Pointeau et Johnny Wu

Maxime Guyot et Céline Cousyn

Angèle Ceccaldi et Philippe Jacques

Pierre Mendes Goncalves Pires et
Albane Chrestien de Beauminy

Solène Pascal et Raphaël Dupeyrot

Stéphane Long et Céline Diep

Thomas Vert et Clarisse Lutreau

Zihan Lin et Yongsheng Sun

Youva Ibouchoukene et
Katia Bouchakel

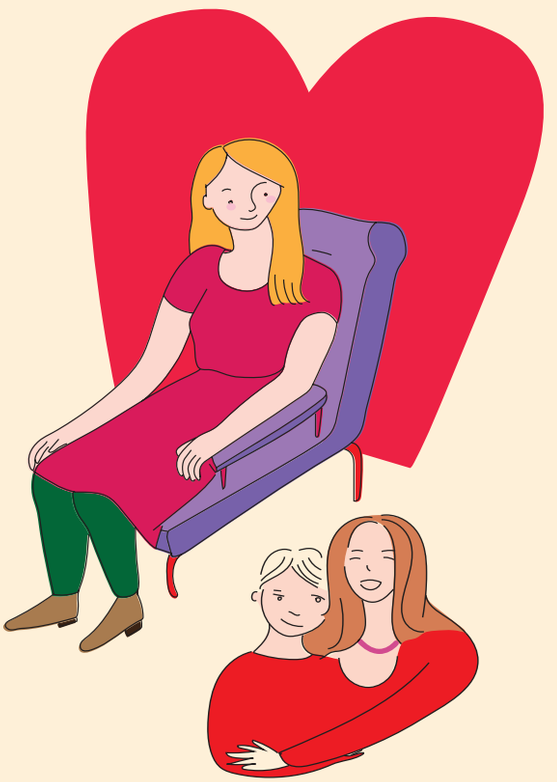
ILS NOUS ONT QUITTÉS

Stéphane BOUGARD, Renée DUPONT veuve de David CARTHY, Marie GÉRARD, Boualem HAMZA, Claudine HAUTIN épouse de Dominique MAURICE, Jean-Pierre LEYRE, Jeannine TONELLO épouse de Michel PILTÉ, Nadia CASTIEN, Peggy FAYAD épouse de Bruno CHEMIN, Manuel GOMES MOREIRA, Jacques LAMOULÈRE, Ginette LANGLADE veuve de Georges MEIMON, Thierry VOISIN, Nicole COUBRÉ, Jacinta MONTEIRO NABAIS, Allal BOUHMAME, Christian JOGUET, Rupasinghe KANKANAMGE, Jeannine PELCAT épouse de Jean-Claude DUMOULIN, Sinisa VULIC

DON DU SANG

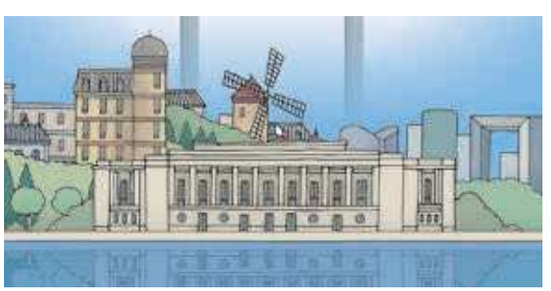
FÉLICITATIONS À TOUS !

La collecte du vendredi 1er août a permis de réunir 85 volontaires, dont 5 nouveaux. 76 donneurs ont pu être prélevés.



PROCHAINE COLLECTE :
vendredi 3 octobre
de 14h à 19h
salle du 7e étage
au Palais de la Culture

Vous venez d'emménager à Puteaux ?



Renvoyez ce bulletin dûment rempli à :
Puteaux Point Infos - 120, rue de la République - 92800 Puteaux - Tél. : 01 47 96 88 10

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

Mail : .....

Un traitement de vos données personnelles est mis en œuvre par la Commune de Puteaux. Les données recueillies sont conservées au Puteaux Point Infos. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement ainsi que d'un droit à la limitation du traitement. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL. Vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données personnelles et effectuer toutes vos demandes relatives à l'exercice de vos droits à l'adresse postale : Mairie de Puteaux, Délégué à la protection des données personnelles, 131, rue de la République, 92800 PUTEAUX ou à l'adresse mail suivante : dpo@mairie-puteaux.fr.

VOUS ÊTES UN NOUVEL ENTREPRENEUR À PUTEAUX ?

Vous êtes un nouvel entrepreneur à Puteaux ?
Nous vous invitons à vous faire connaître en retournant le formulaire suivant dûment rempli au **service Puteaux Développement,** 60 rue Charles Lorilleux, 92800 Puteaux.

Nom de l'entreprise : .....

Nom de l'entrepreneur : .....

Prénom de l'entrepreneur : .....

Adresse :

Tél. : .....

Site Internet : .....

Mail : .....

❑ Je souhaite recevoir la newsletter économique *Talents* de la ville de Puteaux.

PALMARÈS DU CONCOURS FACEBOOK DES IMAGES DU MOIS

Rendez-vous sur la page Facebook de la Ville : **www.facebook.com/villedeputeaux**
Votez du **15** au **20** septembre pour vos photos favorites, qui seront publiées dans le numéro suivant ainsi que sur nos réseaux sociaux : Instagram **@villeputeaux** et Facebook **Ville de #Puteaux**

Le 1er prix remporte un tirage papier de la photo gagnante à la Photothèque.
Pour participer au concours Facebook des images du mois, envoyez-nous votre plus beau cliché de Puteaux à l'adresse puteaux.fr/galeries-photos ou en scannant le QR code.

*N'hésitez pas lors de votre envoi à nous faire parvenir vos identifiants Facebook et Instagram afin que nous puissions vous taguer lors des résultats.

Retrouvez aussi les images du mois sur www.puteaux.fr

1er - Jocelyn Anfreville

2e - Kahina Lamri

3e - Geoffrey Dassonville

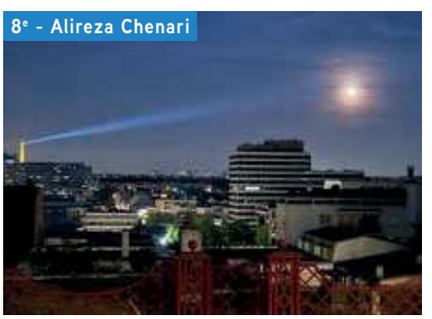
4e - Vanille Bluet

5e - Philippe Delattre

6e - Benoit Pasquet

7e - Thierry Wu

8e - Alireza Chenari

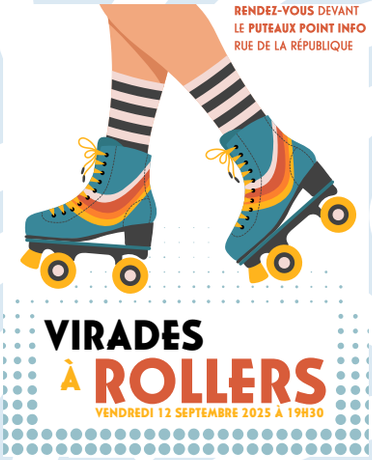


LES rendez-vous DE la rentrée

LA BOUM des enfants
DE 17H À 18H30
SAMEDI 6 SEPTEMBRE
PARKING DE L'ÎLE DE PUTEAUX

CINÉ PLEIN AIR
DÈS 19H
SAMEDI 6 SEPTEMBRE
PARKING DE L'ÎLE DE PUTEAUX

ATELIER SELF DÉFENSE POUR TOUS
DIMANCHE 7 SEPTEMBRE
PALAIS DES SPORTS DE L'ÎLE DE PUTEAUX


RENDEZ-VOUS DEVANT LE PUTEAUX POINT INFO RUE DE LA RÉPUBLIQUE
VIRADES À ROLLERS
VENDREDI 12 SEPTEMBRE 2025 À 19H30

GRAFFIC ART FESTIVAL
Sur le thème des couleurs
14e
WEEK-END DU 13 & 14 SEPTEMBRE 2025
STREET ART EN VILLE DU 11 AU 28 SEPTEMBRE

Les Foulées Roses
Dimanche 12 Octobre
Course caritative de 3 ou 5 km
Les recettes seront reversées pour la lutte contre le cancer du sein
Inscriptions, tarifs et renseignements, en scannant le QR Code
Plus d'informations : 01 46 25 03 71

WORLD CLEAN UP DAY 2025
GRAND NETTOYAGE DES BERGES DE L'ÎLE DE PUTEAUX
20 SEPTEMBRE 2025 • 9H

VILLE DE PUTEAUX
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL
SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025

QUAIS LIBRES
LE 21 SEPTEMBRE 2025 DE 9H À 16H
6 km réservés aux circulations douces, du pont de Puteaux au pont de Clichy

Cycle de Conférences Jean d'Ormesson
CONFÉRENCE
-
BERNARD PASCUITO
-
jeudi 25 septembre à 19h
-
bibliothèque Jean d'Ormesson

JOURNÉE NATIONALE D'HOMMAGE AUX HARKIS
JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025
À 19 HEURES
SQUARE WILLIAMS LÉVY

LE NEZ EN L'AIR
Visites guidées
FEMMES CÉLÈBRES
Cimetière du Père-Lachaise
Samedi 11 octobre 2025 - 9h à 13h

6e ÉDITION
FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE PUTEAUX
10/11/12 OCTOBRE
Conservatoire J.B Lully
Vente des places à la billetterie du Palais de la Culture ou sur culture-puteaux.fr
CONSERVATOIRE Jean-Baptiste Lully