



SAISON
CULTURELLE
2025
2026

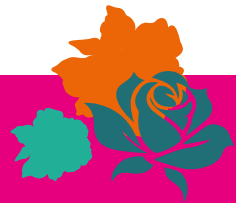


Vos têtes d'affiche

Valérie BÈGUE
Davy SARDOU
Fabienne THIBEAULT
Anny DUPEREY
Olivier de BENOIST
Xavier GALLAIS
Francis PERRIN
Pascal LÉGITIMUS
Corinne TOUZET
Michèle BERNIER
Giovanni MIRABASSI
THE KING'S SINGERS

ÉDITO

« Une saison pour rêver, ensemble »



Chères Putéoliennes, chers Putéoliens,

Chaque année, lorsque les lumières s'apprêtent à danser sur les scènes de notre Ville, une émotion particulière m'envahit. Celle de savoir que, bientôt, les rires, les silences émus et les applaudissements résonneront à nouveau dans nos salles, témoins vivants de notre attachement à la culture.

La saison culturelle 2025-2026 s'annonce riche, audacieuse et profondément humaine. Dès le 14 septembre, le rideau s'ouvrira avec « L'ascenseur cosmique », un formidable concert illustré qui se révélera un bijou littéraire et musical, avant de laisser la place à « L'ami du Président », une pièce de théâtre avec Davy Sardou qui se veut une comédie politique explorant avec subtilité les arcanes du pouvoir et les illusions médiatiques.

À ne pas manquer, la 6^e édition du Festival international de guitare, du 10 au 12 octobre 2025, avec de très belles têtes d'affiche, dont Giovanni Mirabassi, Serge Tessot-Gay (Noir désir), Bebo Ferra, pour une dizaine de concerts.

Tout au long de l'année, notre programmation accueillera des artistes de renom tels que Francis Perrin, Michèle Bernier, Pascal Légitimus, Olivier de Benoist, Annie Duperey, Xavier Gallais, Patrick Haudecoeur, Davy Sardou, Thierry Beccaro, Valérie Bègue, Fabienne Thibeault. Leurs talents offriront une palette d'émotions et de réflexions à partager en famille ou entre amis.

La jeunesse ne sera pas en reste avec un événement majeur en lien avec la culture hip-hop : le « Pokemon Crew », un spectacle de danse qui retrace l'histoire du hip-hop, de la rue à la scène en passant par les Jeux olympiques.

Puteaux, ville de culture et de cœur, continue de se réinventer pour vous offrir le meilleur. Que cette nouvelle saison soit pour chacun une source d'émerveillement, de questionnement et de joie.

À travers cette manifestation, Puteaux célèbre l'art vivant, le dialogue entre les cultures, la transmission et la beauté du geste musical. Elle s'affirme une fois encore comme une cité de culture, de passion, et d'hospitalité.

Avec toute mon affection et mon engagement,

Joëlle Ceccaldi-Raynaud

Maire de Puteaux

Cordialement
J.C.

Vivrez la culture, réinventez la scène de Puteaux
et laissez la solitude de vos échos de cité



AGENDA SAISON 2025 – 2026

Septembre

L'ASCENSEUR COSMIQUE 2.0

P10 Concert du dimanche matin *Dimanche 14 septembre / 10h30*

L'AMI DU PRÉSIDENT

P12 Théâtre-contemporain *Vendredi 19 septembre / 20h30*

IL ÉTAIT UNE FOIS... LE SPECTACLE

P14 Jeune public *Samedi 27 septembre / 11h00*

Octobre

FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE

ELLA

P18 *Vendredi 10 octobre / 19h00*

RIVAGES

P19 *Vendredi 10 octobre / 21h00*

BUSKERS QUARTET

P20 *Samedi 11 octobre / 12h00*

MATHEUS DONATO TRIO

P20 *Samedi 11 octobre / 19h00*

PASOLINI

P21 *Samedi 11 octobre / 21h00*

L'OGRE EN PAPIER

P22 Concert du dimanche matin
Dimanche 12 octobre / 10h30

LIGNE DE FRONT

P23 *Dimanche 12 octobre / 15h00*

KRYSTAL METAL

P24 *Dimanche 12 octobre / 17h30*

VIII^e CONVENTION INTERNATIONALE DE LA FLÛTE TRAVERSIÈRE

P26 *Mardi 29 octobre au dimanche 2 Novembre*

Novembre

LES CABOTINES

P28 Comédie *Jeudi 6 novembre / 20h30*

À FLEUR DE TANGO

P30 Concert du dimanche matin
Dimanche 9 novembre / 10h30

LE DUPLEX

P32 Comédie *Mercredi 12 novembre / 20h30*

GUIGNOLEN VRAI

P34 Jeune public *Samedi 22 novembre / 16h00*

MON STARMANIA (CONFIDENCES ET CHANSONS)

P36 Musical *Dimanche 30 novembre / 17h00*

Décembre

LE CHEMIN DES INCAS

P38 Concert *Vendredi 5 décembre / 20h30*

PLONGEZ DANS L'UNIVERS D'HANS ZIMMER

P40 Concert Hors Saison *Samedi 6 décembre / 21h30*

LE BARBIER DE SÉVILLE

P42 Classique *Vendredi 12 décembre / 20h30*

NEFERTITI VOYAGE MUSICAL & ILLUSTRÉ

P44 Concert du dimanche matin
Dimanche 14 décembre / 10h30

LA VALSE DES PINGOUINS

P46 Comédie *Jeudi 18 Décembre / 20h30*

Janvier

TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES

P48 Seul en scène musical *Jeudi 8 janvier / 20h30*

LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS

P50 Concert du dimanche matin *Dimanche 11
janvier / 10h30*

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

P52 Théâtre Contemporain *Jeudi 15 janvier / 20h30*

GALA D'ÉTOILES

P54 Ballet *Dimanche 18 janvier / 16h00*

RENAISSANCE

P56 Concert du dimanche matin *Dimanche 25
janvier / 10h30*

LES TROIS MOUSQUETAIRES

P58 Jeune public *Vendredi 30 janvier / 20h30*

Février

STABAT MATER DE DVOŘÁK

P60 Concert hors saison *Dimanche 1^{er} février / 17h00*

OLIVIER DE BENOIST «LE DROIT AU BOHNEUR»

P62 Humour *Jeudi 5 février / 20h30*

RÉMI LARROUSSE CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

P64 Magie *Vendredi 6 février / 20h30*

SOTTO VOCE DANS TOUS SES ÉTATS

P66 Concert hors saison *Samedi 7 février / 18h00*

PIERRE BENSUSAN

P68 Concert du dimanche matin *Dimanche 8 février
/ 10h30*

LE CHAT BOTTÉ

P70 Jeune public *Vendredi 13 février / 20h30*

LA VALSE DU MARCASSIN

P72 Concert du dimanche matin *Dimanche 15 février
/ 10h30*

Mars

APRÈS COUP

P74 Théâtre contemporain *Dimanche 8 mars / 17h00*

DE LA RUE AUX JEUX

P76 Festival Hip Hop *Vendredi 13 mars / 20h30*

MOZART ONE PIANO SHOW

P78 Seul en scène musical *Jeudi 26 mars / 20h30*

LIVE & KICKING

P80 Concert Candle Light *Vendredi 27 mars / 20h30*

Avril

LILY & LILY

P82 Comédie *Jeudi 9 avril / 20h30*

I MESSAGERI

P84 Concert du dimanche matin *Dimanche 12 avril /
10h30*

L'HEURE DES ASSASSINS

P86 Comédie policière *Mardi 14 avril / 20h30*

LE GOÛT DU BONHEUR

P88 Comédie *Jeudi 16 avril / 20h30*

Mai

URBAN PICTURES

P90 Festival Hip Hop *Vendredi 29 mai / 20h30*

Juin

LES FO'PLAFONDS

P92 Concert du dimanche matin *Dimanche 7 juin /
10h30*

Légende



Théâtre
de Puteaux



Conservatoire
JB Lully



Palais
de la Culture

Retrouvez sur chaque page le lieu de vos spectacles grâce au code couleur



Comédie



Humour



Candle light



Jeune public



Magie



Journée des droits
de la femme



VIII^e Convention
internationale
de la flûte traversière



Concert



Seul en scène
musical



Musical



Hors saison



Festival international
de guitare



Théâtre
contemporain



Concert du
Dimanche matin



Classique



Ballet
Classique



Musique
Corse



Hip hop



Conservatoire
JB Lully

Dimanche
14 septembre
10h30
(petit déjeuner
offert à 10h)

**Distribution/
artistes**

Nicolas Pantalacci :
voix, lead et guitare
acoustique
Alice Rabes : claviers
et chant
Jean-Pierre Bottiau
"cheveu" : basse,
guitare et chant
Gaël Derdeyn: violon,
claviers, chant,
régie plateau/vidéo
Frédéric Monaco :
batterie et spd
Matthieu Canas ou
Mathieu Le parc :
régie lumière
Kévin Douance :
régie son

Monsieur Lune L'ascenseur cosmique 2.0

Concert illustré

Avec une mise en scène revisitée, des animations inédites et des costumes flambant neufs, Monsieur Lune et son équipe vous embarquent pour une aventure encore plus immersive, plus spectaculaire... et toujours aussi cosmique !

La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...

"A voir en famille sans hésiter" Télérama



Illustration : Sébastien Rost

Durée : 1h10 • À partir de 6 ans • Entrée libre (priorité d'accès aux détenteurs du Puteaux Pass) • Salle Gramont



Crédit Photo : Barbara Buchmann

14

Durée : 1h30 • Tout public • Tarif A

L'ami du président

La comédie de pouvoir

Léon Daim adore les ors de la République. Mais qui est cet homme qui se montre partout où il faut être ? Un opportuniste calculateur qui aurait l'oreille de qui vous savez ? Et si tout cela ne tenait qu'à un tout petit détail : une recherche très personnelle du frisson...

Son amour des cérémonies et des défilés va propulser Léon Daim, auquel Davy Sardou prête son charme et son talent, au centre des rumeurs les plus folles qui courent dans les coulisses des ministères jusqu'à la Présidence. Flanqué de son envahissante sœur, saura-t-il jusqu'au bout conserver son mystère et tirer les marrons du feu ?

Cette valse folle de situations et de personnages, tous issus du premier cercle et... forcément proches de l'ami du Président, est menée tambour battant par une poignée d'acteurs survoltés.

Sur le ton de la plus pure comédie, voici une satire moderne et piquante sur les arcanes du pouvoir, dont l'impertinence titille la fatuité et certaines petitesse des puissants...

« Dans le rôle de Daim le superbe Davy Sardou, entouré d'excellents comédiens, est irrésistible d'ironie très british. Félicien Marceau aurait élu d'emblée l'ensemble et aurait applaudi sans réserve ! » La Provence

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN



Théâtre
de Puteaux

Vendredi
19 septembre
20h30

Production
Acte 2

Une pièce de
Félicien Marceau

Mise en scène
Christophe Lidon

Avec
Davy Sardou
Jean-Pierre Michaël
Stéphane Cottin
Muriel Combeau
Benjamin Boyer
Marine Montaut
& Stéphane Hédin

15



Durée : 1h10 • à partir de 5 ans • Tarif B • Salle Gramont

Il était une fois... le spectacle

**Retrouvez Maestro et tous
les personnages cultes de la saga
« Il était une fois.. » !**

Pierre, devenu astronaute, est coincé dans l'espace. Est-ce un sabotage ?
Est-ce un énième coup tordu de Nabot et Teigneux ?
Maestro, accompagné de ses amis, arrivera-t-il à sauver notre héros ?...

Retrouvez vos protagonistes de « Il était une fois... » l'homme, la vie,
les explorateurs, et l'espace dans un spectacle mêlant humour et
aventure. De Christophe Colomb à l'homme préhistorique, en passant
par l'intérieur du corps humain, venez découvrir ce spectacle familial
et ludique rempli de surprises visuelles !

JEUNE PUBLIC



**Théâtre
de Puteaux**

**Samedi
27 septembre
11h00**

Production
Prométhée
Productions

Une pièce écrite par
Hélène Barillé
& Arthur Jugnot

Mise en scène
Arthur Jugnot

Adapté de la série
télévisée d'Albert
Barillé Il était une fois...
– Licence Procidis
Produit par
La Française de théâtre

Avec
Batiste De Oliveira
Hugo Gasparini
Robin Mecheri
Thomas Ronzeau
Milena Sansonetti
& Pierre-Antoine
Suarez



Festival international de guitare

6^e édition du festival international de guitare de Puteaux

Vendredi
10 octobre
Guitare acoustique

Samedi
11 octobre
Guitare jazz

Dimanche
12 octobre
Guitare musiques
actuelles amplifiées

Le Festival international de guitare revient pour sa 6^e édition. Trois journées aussi intenses que prometteuses à l'occasion desquelles la guitare, instrument populaire et hybride par excellence, sera mise à l'honneur sous toutes ses formes. Une première journée célébrera la guitare acoustique quand la deuxième fera la part belle au jazz. Les murs du Conservatoire vibreront le dimanche aux sons de la guitare amplifiée.

Quant à la dimension internationale de l'événement, elle prendra tout son sens avec la venue d'artistes prestigieux, d'Italie avec Bebo Ferra et Giovanni Mirabassi, du Brésil avec Matheus Donato. Parmi les nouveautés de cette nouvelle édition du Festival, un format « concert du dimanche matin » avec petit déjeuner offert, un concert-apéritif, un concert immersif en format candlelight, une performance visuelle et musicale improvisée avec Serge Tessot- Gay et les fameux géants éphémères du peintre Paul Bloas ainsi qu'une ambitieuse commande-crédation en hommage à l'artiste italien Pier Paolo Pasolini.

En amont de l'événement, ne manquez pas les concerts du pré-festival dans les restaurants de Puteaux entre le 6 et le 9 octobre. Chaque soir à 19h, les artistes-enseignants du Conservatoire vous régaleront les oreilles.

Enfin, les amateurs et autres feras de lutherie et matériel trouveront leur bonheur en déambulant dans les allées du traditionnel Salon des luthiers, accueillant une quarantaine d'exposants venus partager leur passion avec le public.



Crédit Photo : Sylvie Lezier



20

**Distribution/
artistes**Sandrine Luigi :
guitare**Sandrine Luigi****Ella****Concert candlelight****19h00**

Sandrine Luigi présente son nouvel album solo « Ella », album patchwork fait d'arrangements de chansons françaises, de compositions personnelles et d'œuvres issues du répertoire de la guitare classique. Un opus qui affirme son identité de guitariste éclectique.

En s'appuyant sur un jeu d'une grande délicatesse et une technique sans faille, Sandrine Luigi s'attache à rendre accessible l'héritage classique et à transmettre la magie de son instrument : une guitare sensible, à la fois intime et universelle.

Durée : 1h10 • Tout public • Tarif D • Salle Bellini

21

Jean-Louis Matinier**Kevin Seddiki****Rivages****21h00**

Avec une fraîcheur et une complicité qui semblent toujours couler de source, Kevin Seddiki et Jean-Louis Matinier ont publié en 2020 un album intitulé « Rivages » chez le prestigieux label de jazz ECM. À travers des paysages sonores dont l'épure apparaît souvent presque cinématographique, guitare et accordéon jouent à développer thèmes, textures et couleurs musicales : tout un dialogue de musiciens où l'orchestration intimiste et le silence créent parfois des moments suspendus, pleins de jeux de lumière et d'émotions.

Durée : 1h20 • Tout public • Tarif C • Salle Gramont**Distribution/
artistes**Jean-Louis Matinier :
accordéon
Kevin Seddiki : guitare



Buskers Quartet

Concert apéritif

12h00

Buskers est un groupe parisien de jazz, folk et soul dont le nom se réfère à la tradition des musiciens de rue. Une invitation à la redécouverte des trésors de la chanson anglophone et des musiques cousines du jazz avec une place primordiale accordée à l'improvisation et à la liberté d'interprétation.

Durée : 1h10 • Tout public • Entrée libre • Atrium

Distribution/
artistes
Jean Barthomier :
guitare/chant
Luc Ihaddadène :
guitare/chant
Gary Bensadoun :
batterie
Jérémie Sananès :
contrebasse



22

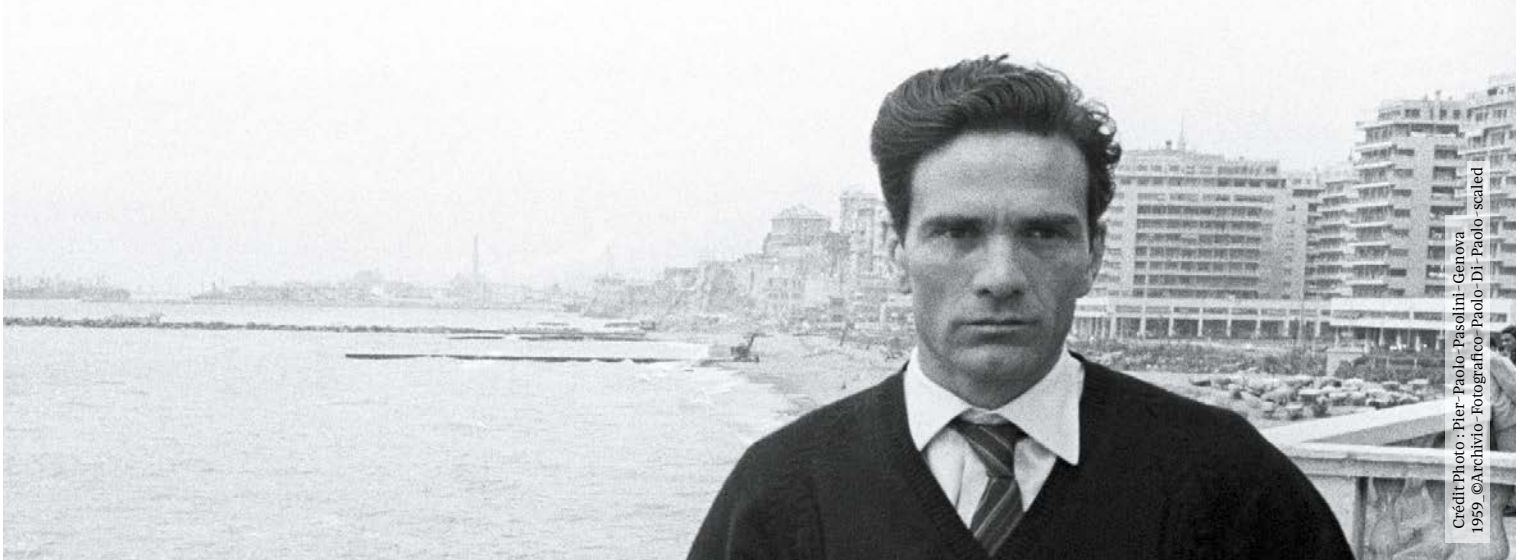
Matheus Donato Trio

19h00

Matheus Donato, virtuose du cavaquinho à 6 cordes, est l'héritier d'une riche tradition musicale brésilienne qu'il réinvente avec talent. Dans ce pays où les musiques du monde entier se rencontrent naturellement, il fait partie de ces jeunes artistes qui apportent un souffle nouveau à leur héritage culturel. Son premier album en trio est une invitation au voyage, où l'esprit du Brésil dialogue avec le jazz de manière naturelle et vivante. À travers huit compositions originales, Matheus Donat nous ouvre son univers musical, où les traditions afro-brésiliennes rencontrent les sonorités d'aujourd'hui.

Durée : 1h15 • Tout public • Tarif C • Salle Gramont

Distribution/
artistes
Matheus Donato :
cavaquinho à
6 cordes
Maurício Melo :
batterie
Darcy Gomes :
basse électrique



Crédit Photo : Pier-Paolo Pasolini - Genova 1959 ©Archivio - Fotografico - Paolo - DI - Paolo - scaled

Bebo Ferra Giovanni Mirabassi Pasolini

Création commande Ville de Puteaux

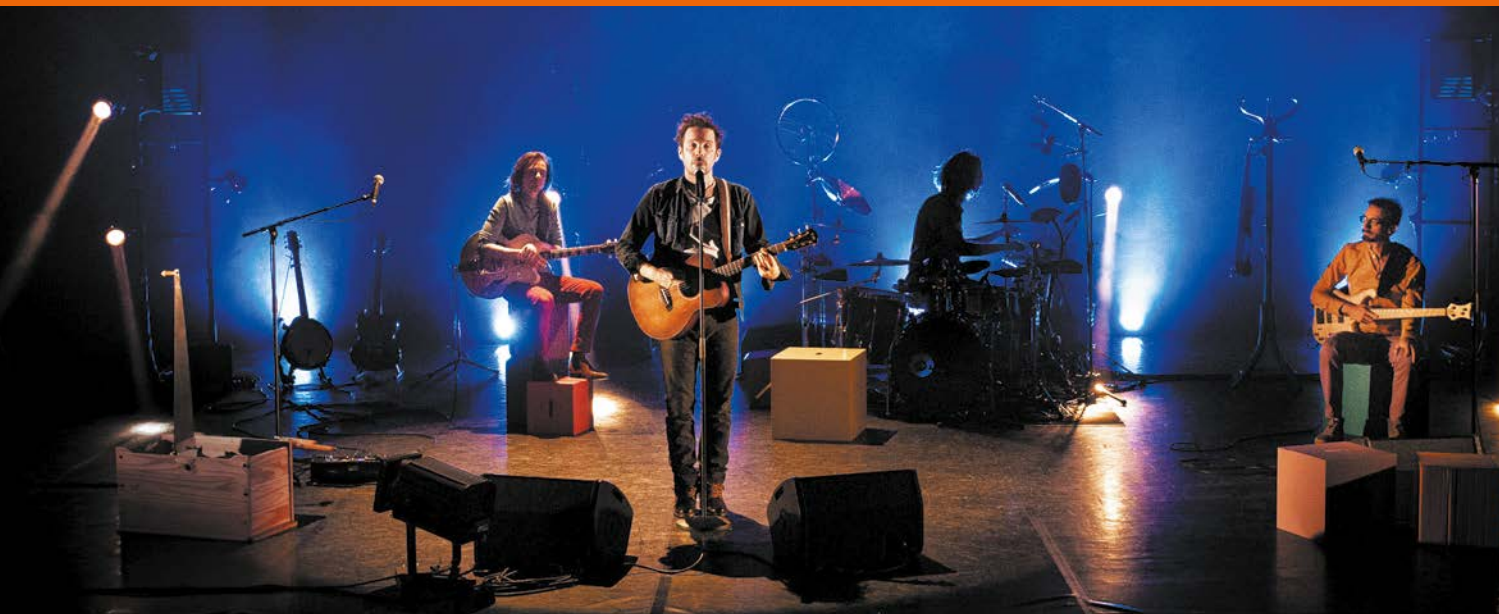
21h00

À travers une musique originale composée et interprétée par Giovanni Mirabassi, Bebo Ferra, Clément Daldosso et Lukmil Perez, ce projet artistique ambitieux s'inspirant de l'oeuvre de Pier Paolo Pasolini, figure majeure de la culture italienne du XX^e siècle, immerge le public dans l'univers du poète, cinéaste et écrivain. Une création visuelle vient illustrer la musique et les textes, créant ainsi un dialogue et une osmose entre la musique, la parole et l'image. Ce projet se distingue par sa capacité à faire résonner la pensée et la sensibilité artistique de Pasolini dans le monde contemporain.

Durée : 1h15 • Tout public • Tarif C • Salle Gramont

Distribution/
artistes
Bebo Ferra : guitare
Giovanni Mirabassi :
piano
Lukmil Perez : batterie
Clément Daldosso :
contrebasse
Stéphane Fraise :
récitant
Benoît et Fanny Pergent :
création visuelle

23



Crédit Photo : EarFish

21

**Distribution/
artistes**

Ben Herbert Larue :
Chant, guitare,
scie musicale
Goupil : guitare, banjo
Caillou : batterie,
percussions
Lucas en alternance
avec Zou : guitare basse

Ben Herbert Larue

L'ogre en papier

10h30 (petit déjeuner offert à partir de 10h)

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes.

À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, un format concert drôle et ludique, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur, car c'est un ogre en papier.

Durée : 1h10 • À partir de 5 ans

Entrée libre (priorité d'accès aux détenteurs du Puteaux Pass) • **Salle Gramont**

25

Paul Bloas

Serge Teyssot-Gay

Ligne de front

15h00

Ligne de Front est une performance guitare/pinceaux. Questions/réponses toutes en tension, esquisses en arpèges et riffs au fusain, guitare au couteau et pinceaux grondants, leur dialogue électrique noue et dénoue en permanence des fils invisibles. De cette trame en apesanteur où couleurs et sons se répondent, deux géants descendront des murs, comme d'un arbre à palabres, seuls vestiges palpables de cette heure en suspens. Créée en été 2010 pour le festival des Arts de la Rue d'Aurillac, Ligne de Front s'est depuis baladé de bras de mer Bretons aux clubs de rock Chinois, d'une prison d'Angers au bush Malgache.

**Distribution/
artistes**

Serge Teyssot-Gay :
guitare
Paul Bloas : peinture

Durée : 1h20 • Tout public • Entrée libre • Atrium



Conservatoire
JB Lully

Dimanche
12 octobre
17h30

Distribution/
artistes

Sun : guitare et voix
JBassem Ajaltouni :
basse et synthé
Loris Larosa : batterie

Sun Krystal Métal tour

Préparez-vous à vivre une expérience sonore pas comme les autres, car SUN et sa « Brutal Pop » reviennent pour son tant attendu *Krystal Metal Tour* ! Mélangeant les hymnes de stade de Pink et la lourdeur écrasante de Gojira, SUN a créé un son aussi électrisant qu’inattendu.

Après une année 2024 monumentale en support de Shaka Ponk lors de leur tournée des Zéniths et d’HANABIE, ainsi qu’une performance acclamée sur le plateau de la légendaire émission Taratata, SUN prouve qu’elle est l’une des voix les plus intrépides de l’ère moderne. Fusion de hooks pop, riffs fulgurants et brutalité... Ses performances live sont un spectacle incontournable.

Cette tournée fait suite à la sortie de son dernier single «Warrior Riot Grrrl», et celle à venir de son album «Krystal Metal» le 9 Mai 2025. Avec son énergie implacable et son son qui défie les genres, SUN continue de repousser les limites, offrant une expérience live à la fois brute et inoubliable.

Avec une première programmation au HELLFEST 2025, l’un des plus grands festivals de métal au monde, SUN est imparable : découvrez la puissance brute et l’énergie électrisante de la Brutal Pop en concert !



Durée : 1h10 • Tout public • Tarif C • Salle Gramont

VIII^e Convention Internationale de la Flûte traversière

Du mercredi
29 octobre

au dimanche
2 novembre

La Convention Internationale de la flûte, organisée par La Traversière – Association Française de la flûte – rassemble les plus grands flûtistes du moment, et permet à tous les amoureux de cet instrument de partager des moments intenses durant 4 jours.

La Convention propose un programme éclectique afin de faire voyager le public dans tout le répertoire de la flûte, en abordant les différents styles musicaux.



Conservatoire
JB Lully

28



Ouverture mercredi
29 octobre
20h30

Distribution/artistes
Sophie Cherrier
& Julien Beaudiment



Jeudi
30 octobre
20h30

Distribution/artistes
Anna Besson :
instruments anciens
Ensemble Vibrations



Vendredi
31 octobre
20h30

Distribution/artistes
Iris Daverio
Vincent Lucas
Mario Bruno
Ensemble Orchestral
des Hauts-de-Seine
Laurent Brack : direction



Samedi
1^{er} novembre
20h30

Distribution/artistes
Gergely Ittzés
Peter Verhoyen
Philippe Bernold



Clôture dimanche
2 novembre
18h

Distribution/artistes
Les flûtistes de Radio France
invitent Emmanuel Pahud



Retrouvez les tarifs
en scannant ce QR code

Convention Internationale de la flûte
Renseignements & réservations :
<https://latraversiere.fr>

Durée : 1h30 pour chaque concert • Tout public

29



Jeudi
6 novembre
20h30

Les cabotines

Crépage de chignons sur scène

Quelle époque ! Nous sommes au début du XIX^e siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des Français ! La Comédie Française est en ébullition !

Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent...

Les courtisans se succèdent, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères intrigue, François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon excelle... Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir !

Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue... Les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou et nous entraînent dans les coulisses de ces scandaleuses...

Production
Les Lucioles

Une pièce de
Bruno Druart
& Patrick Angonin

Mise en scène
Olivier Macé

Avec
Valérie Bègue
Steevy Boulay
Élisa Servier
Christian Charmetant
Daniel-Jean Colloredo
& Catherine Vranken



Conservatoire
JB Lully

Dimanche
9 novembre
10h30
(petit déjeuner
offert à 10h)

Distribution/artistes

Ana Karina Rossi :

chant

Céline Bishop :

piano & arrangements

Patrice Meissirel

& Irene Moraglio :

danse & chorégraphie

À Fleur de Tango

Création

Un spectacle musical et chorégraphique vibrant, où la passion du tango rencontre la modernité.

Ana Karina Rossi, Céline Bishop et le couple de danseurs Patrice Meissirel & Irene Moraglio vous invitent à un voyage en Amérique Latine, au coeur de l'émotion et du mouvement tango.

En mêlant tradition et musiques actuelles, chanson française et références chorégraphiques contemporaines, les quatre artistes offrent une relecture audacieuse du tango, entre puissance et sensualité.



Crédit Photo : Béatrice Livet

COMÉDIE



Conservatoire
JB Lully

Mercredi
12 novembre
20h30

Production
Arts Live
Entertainment

**Une pièce écrite
et mise en scène par**
Didier Caron

Avec
Anny Duperey
Francis Perrin
Pascal Legitimous
& Corinne Touzet

Le duplex

La guerre des murs

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex.

Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ?

Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin !

*« Un spectacle défilant où le rire est roi ! » ; « Les quatre comédiens se régalaient, on rit beaucoup » **Le Figaro***

Durée : 1h30 • Tout public • Tarif A • Salle Gramont

35



**Théâtre
de Puteaux**

**Samedi
22 novembre
16h00**

Production
Indigo Productions

**Imaginé et mise
en musique**
Sorel

Livret
Anthony Michineau

**Paroles et mise
en scène**
Ned Grujic

Avec
Simon Draï
Aurore Blineau
Victor Bourigault,
Lucie Mantez
Margaux Lloret
& Vincent Gillieron

Guignol en vrai

La comédie musicale

Dans la ville imaginaire de Lyondres, Monsieur Henry dirige un théâtre où il présente chaque jour les mésaventures de Guignol et de ses amis, Gnafron et Madelon. Mais le temps a fait son œuvre et les enfants, moins attirés par les spectacles de marionnettes, ont peu à peu déserté le lieu, laissant Monsieur Henry endetté.

Afin de sauver leur marionnettiste de la terrible Betty, qui cherche à réquisitionner le théâtre pour en faire un supermarché, Guignol, Madelon et Gnafron se transforment en humains. Ils partent à la recherche de « La Belle Etoile », un diamant magique permettant de réaliser tous les vœux. Au cours de cette étonnante aventure dans les rues de Lyondres, ils font la connaissance de la belle Emilie, jeune fille humaine, elle aussi en quête de « La Belle Etoile » pour guérir son père malade. Au premier regard, Guignol en tombe follement amoureux. De leur rencontre va naître une épopée inoubliable qui les mènera à la quête d'eux-mêmes...

« Un spectacle radieux » **Le Figaro**



Crédit Photo : Philippe Fréault

Durée : 1h15 • À partir de 5 ans • Tarif B



Théâtre
de Puteaux

Dimanche
30 novembre
17h00

Mon starmania (confidences et chansons)

**Fabienne Thibeault
et sa troupe en live !**

Un passionnant mélange d'anecdotes extraites de l'ouvrage de Fabienne Thibeault « *Mon Starmania* », entrecoupées des plus belles chansons de l'Opéra-Rock de Luc Plamondon et Michel Berger, devenu mythique car intergénérationnel.

La célèbre Québécoise sera sur scène, accompagnée par sa troupe de 9 artistes, danseurs et chanteurs. Une occasion de chanter ensemble et de suivre Fabienne Thibeault dans son voyage musical où un hommage sera rendu à la Francophonie, une cause si chère à son cœur. La langue française, on l'aime, on la chante, on la célèbre à Puteaux, comme sur les cinq continents.

Une soirée placée sous le signe du grand Starmania.

Dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le SIDA 

« Les souvenirs émus et sans concession de Fabienne Thibeault, la serveuse automate. » **France Info**

De
Fabienne Thibeault

Mise en scène
Christian Bordeleau

Avec
Fabienne Thibeault
Alain Piévic
Stéphan Orcière
Fabienne Monet
Marjorie Gosse
Danièle Poulalion
Franck Heurteux
Aglæ Marcellin
& Christian Bordeleau



Vendredi
5 décembre
20h30

Ensemble Regards

Le Chemin des Incas

*Partez pour un envoûtant
voyage musical sur les traces
des Incas, du baroque andin
à la création contemporaine.*

L'Ensemble Regards nous propose un voyage intitulé « Chemin des Incas ». Ce voyage a été façonné comme un parcours à l'image du tracé créé par les Incas, le Qhapaq Ñan, pour relier toutes les régions de leur Empire : Tahuantinsuyu.

Tous les chemins mènent à Cusco, dirait la traduction sud-américaine du dicton romain. Du Chili à l'Équateur, en passant par l'Argentine, la Bolivie, la Colombie et le Pérou, ce voyage est conçu comme un parcours historique à travers les moments qui ont marqué l'histoire de la musique sud-américaine : le baroque péruvien, l'indigénisme, le chant populaire et finalement l'époque contemporaine avec la création mondiale de deux compositeurs péruviens, Mark Contreras Waiss et Yemit Ledesma.

*Cocktail péruvien offert par l'ambassade du Pérou en France
à l'issue de la représentation*

Distribution/ artistes
Maya Villanueva :
soprano
Samuel Casale : flûte
Omar Nicho : guitare

Direction artistique
Juan Arroyo

Durée : 1h20 • À partir de 6 ans • Entrée libre • Placement libre • Salle Bellini



CONCERT
HORS SAISON



Samedi
6 décembre
21h30

Production
Concert
de l'Indutrielle

Plongez dans l'univers d'Hans Zimmer

L'Industrielle (re)fait son cinéma !

« C'est de la musique que naît l'atmosphère d'un film » - *Ridley Scott*

Deux ans après avoir célébré les 100 ans des studios Disney, l'Industrielle vous invite à un nouveau voyage dans les salles obscures, pour une plongée dans l'univers musical du compositeur Hans Zimmer. Voguant à l'autre bout du monde avec les Pirates des Caraïbes ou à bord de l'USS Alabama, affrontant le subconscient des rêves au travers d'une Inception, plongeant dans l'arène romaine de Gladiator, partant à l'assaut du Rock d'Alcatraz, ou encore s'aventurant dans le monde imaginaire des Muppets ou de l'ouest sauvage du shérif lézard Rango... un voyage musical intense et chargé d'émotions vous attend !

À l'approche des fêtes de fin d'année, les 55 musiciens de l'Industrielle, plus ancienne association de la ville, vous donnent rendez-vous le 6 décembre au Théâtre de Puteaux, pour ce grand concert annuel en musique et en images qui enchantera petits et grands.

Durée : 1h30 • Tout public • Entrée libre • Placement libre



Crédit Photo : Martin Chang

CLASSIQUE



Palais
de la Culture

Vendredi
12 décembre
20h30

Le barbier de Séville

*Un voyage en Andalousie
grâce à ce classique intemporel !*

À Séville, au début du XIX^e siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la délivrer...

En hommage à Rossini, le jeu laisse place à des passages musicaux qui viennent ponctuer l'œuvre.

Tous les stratagèmes sont bons pour libérer une captive de son tyran.

*« La pièce de Beaumarchais révèle ici tout son comique et sa profondeur.
Magnifique ! » **Télérama***

Production

Lucernaire Diffusion
Les Modits Cie

Une pièce de
Beaumarchais

Mise en scène

Justine Vultaggio

Avec

Justine Vultaggio
ou Laura Marin
Michaël Giorno-Cohen
ou Mikaël Fasulo
Victor O'Byrne
Oscar Voisin
& Alexis Rocamora

Durée : 1h15 • À partir de 8 ans • Tarif C • Placement libre

15



46

Durée : 1h20 • À partir de 10 ans • Entrée libre (priorité d'accès aux détenteurs du Puteaux Pass) • Salle Gramont

Collectif Koa Nefertiti

Concert illustré

Nefertiti est un concert familial illustré et poétique autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne, écrit et interprété par le Collectif Koa, animé par les illustrations d'Olivier Bonhomme, mis en espace, scénographié par Daniel Fayet et mis en scène par Marion Notte. Il narre l'histoire mystérieuse de la pharaonne, une des figures féminines les plus marquantes de son époque, de manière évocatrice et suggérée, laissant libre cours à l'imagination de chacun-e.

Une voix-off jalonne le spectacle et enrichit sa trame narrative. C'est à travers le regard du sculpteur royal Thoutmôsis que l'on questionne la manière dont sont représentées la beauté et la puissance de Nefertiti, sublimée et gravée dans le temps, interrogeant ainsi la position de l'artiste lorsqu'il crée une œuvre.

Co-produit par le Théâtre La Vista – Ville de Montpellier, Victoire 2 – St Jean de Védas, le Sonambule – Gignac, COLLECTIF KOA
Avec le soutien financier de la Ville de Montpellier, de la région Occitanie, du département de l'Hérault, de la SACEM, de la SPEDIDAM, du CNM.

Ce projet bénéficie d'une aide à la tournée de Occitanie en Scène et ADAMI.
Le Collectif Koa bénéficie d'un conventionnement de la DRAC Occitanie.

CONCERT
DU DIMANCHE MATIN



Conservatoire
JB Lully

Dimanche
14 décembre
10h30
(petit déjeuner
offert à 10h)

Distribution/artistes

Caroline Sentis :
voix, chants
Patrice Soletti :
guitare électrique
Alfred Vilayleck :
basse électrique
Maxime Rouayroux :
batterie
Thomas Bringuier :
ingénieur lumière
Olivier Bonhomme :
illustrations
Daniel Fayet :
scénographie
Pierre Soletti :
textes, voix off

47



Durée : 1h30 • Tout public • Tarif A

La Valse des Pingouins

*Une soirée aussi mémorable
qu'inattendue où rien ne se passe
comme prévu !*



Nomination aux Molière 2025 : Meilleure Comédie

« Une pièce de pur divertissement » **Ouest france**

COMÉDIE



**Théâtre
de Puteaux**

Jeudi
18 décembre
20h30

Production
Pascal Legros
Organisation

**Une comédie écrite
et mise en scène par**
Patrick Haudecœur

**D'après la mise
en scène de**
Jacques Décombe

Avec
Patrick Haudecœur
Philippe Beglia
Urbain Cancelier
Isabelle Spade
Elisa Habibi, Marina
Pangos, Véronique
Hatat, Antonio Macipe
Patricia Grégoire
Guillaume Laffly

49



Théâtre
de Puteaux

Jeudi
8 janvier
20h30

Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures

*Une fresque passionnante
de l'Histoire de l'Art !*

Hector Obalk fait un stand'up en musique et en images sur l'histoire de la peinture occidentale, accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant d'époustouflants détails.

Spectacle complet, visuellement sophistiqué, musical et drôlissime d'un expert original, passionné et pédagogue.

Pour tout public, de 9 à 99 ans. Sur la trame d'un mur de 1000 images, chaque show propose de visiter toute l'Histoire de la peinture, de Giotto à Yves Klein, et au-delà...

*« L'excellent Hector Obalk nous explique en musique les chefs-d'œuvre de l'art ... C'est très très drôle et très très riche ! » **Le Monde***

Production
Corpus Prod

Un spectacle
Hector Obalk

Avec
Hector Obalk
Raphaël Perraud
en alternance avec
Florent Carrière :
violoncelle
Pablo Schatzman :
violon & Andréa
Constantin : chant

Durée : moins de 2 heures • Tout public • Tarif B



Pascal Amoyel

Le pianiste aux 50 doigts

Véritable révélation dans le monde du spectacle vivant, « Le pianiste aux 50 doigts » rencontre un succès critique et public toujours grandissant depuis sa création au Festival de la Chaise-Dieu en 2010.

Complet durant six mois au Théâtre le Ranelagh (2011 et 2014) et au Festival d'Avignon (2012 et 2015), le spectacle a été joué devant plus de 50 000 spectateurs en Europe, Corée et Canada. Ce spectacle nous invite dans la loge de Pascal Amoyel, juste avant son entrée en scène. Il déballe ses partitions, retrouve une enveloppe adressée au n°16 de la rue Ampère, où Cziffra et Amoyel se succédèrent. Alternent ensuite pièces du répertoire, piano préparé, improvisations, scie musicale, voix parlée avec ou sans musique...

L'interprète qui débute le spectacle dans son propre rôle, se glisse dans la peau de György Cziffra, replonge dans sa première rencontre avec le Maître à l'âge de 13 ans et entraîne le spectateur dans la vie incroyable de ce légendaire pianiste hongrois.

Pascal Amoyel, « *actuellement considéré comme l'un de ses héritiers spirituels* », a compté parmi les rares élèves de Cziffra. Il lui rend ici un vibrant hommage.

CONCERT
DU DIMANCHE MATIN



Conservatoire
JB Lully

Dimanche
11 janvier
10h30
(petit déjeuner
offert à 10h)

Distribution/artistes

Pascal Amoyel : piano
& comédie
Christian Fromont :
mise en scène
Attilio Cossu : lumière

53

Durée : 1h20 • À partir de 10 ans • Entrée libre (priorité d'accès aux détenteurs du Puteaux Pass) • Salle Gramont



Conservatoire
JB Lully

Jeudi
15 janvier
20h30

Production
Jean-Marc Dumontet
Production

De
Tom Schulman

Mise en scène
Olivier Solivérès

Le Cercle des Poètes Disparus

Oh Capitaine, mon Capitaine...

Cette réplique du Cercle des Poètes Disparus résonne toujours. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement.

Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins.
Un cri à la vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !



**2 Molière 2024 - meilleure mise en scène
et révélation masculine**

« Le Cercle des poètes disparus » réussit son passage de l'écran à la scène ». **Le Monde**



Crédit Photo : Louis Josse

Durée : 1h30 • Tout public • Tarif A • Salle Gramont



Conservatoire
JB Lully

Dimanche
18 janvier
16h00

Distribution/artistes
étoiles et Solistes
de l'Opéra de Paris/
Ballet Julien Lestel

**Direction Artistique
& Production**
Alexandra Cardinale
Opéra Ballet
Production

Gala d'Étoiles

Gala d'Étoiles est un rendez-vous unique qui distille sur l'hexagone son élixir d'excellence. Cette nouvelle édition offre l'occasion exceptionnelle de découvrir de nouveaux talents parmi les plus grands danseurs de la scène actuelle : Étoiles, solistes de l'Opéra de Paris et danseurs du Ballet Julien Lestel.

Qu'ils se risquent aux grands morceaux de bravoure ou interprètent des créations inédites, ces danseurs au sommet de leur art transmettent au public un concentré de virtuosité et de grâce, transportant le spectateur vers le rêve.

Vecteurs d'émotions, la danse et la musique, langages universels, nous ramènent à l'essentiel et nous ouvrent à la créativité onirique.

« Hommage ardent à la danse classique, la manifestation produite et dirigée par Alexandra Cardinale, est née d'une simple idée : un concentré d'excellence accessible à tous » **France Info**

Crédit Photo : Isabelle Aubert

Durée : 1h20 avec entracte • Tout public • Tarif A • Salle Gramont



Dimanche

25 janvier

10h30

(petit déjeuner
offert à 10h)

Distribution/artistes

The King's singers

Patrick Dunachie :
contreténor

Edward Button :
contreténor

Julian Gregory : ténor

Christopher Bruerton :
bariton

Nick Ashby : bariton

Piers Connor Kennedy :
basse

The King's singers Renaissance

Les routines apportent confort, structure et familiarité à notre vie quotidienne. Nous avons tous besoin de ces routines aujourd'hui, et elles existent depuis des siècles !

La plupart proviennent du quotidien de la vie ecclésiastique. En s'inspirant de trois offices monastiques traditionnels, ce programme met en évidence les rituels qui auraient structuré la vie quotidienne de l'Angleterre du XVI^e siècle.

Les King's singers explorent ainsi quelques musiques à la fois glorieuses et sonores qui ont retenti pour la première fois dans les grandes cathédrales de la Renaissance anglaise : de la simplicité du plain-chant au drame choral des messes et des motets.

Ayant grandi avec cette musique et appris leur métier dans cette tradition chorale anglaise, ce programme revêt quelque chose d'éminemment personnel pour eux. « Renaissance » constitue en cela leur ode à cet héritage ininterrompu, inscrit dans la pierre ancienne et les vitraux colorés.



Crédit Photo : Charlotte Matzneff

JEUNE PUBLIC

Les trois mousquetaires



Théâtre
de Puteaux

Vendredi
30 janvier
20h30

Production
Le Grenier de
Babouchka

D'après Alexandre
Dumas

Adaptation
Jean-Philippe
Daguerre
& Charlotte Matzneff

Mise en scène
Charlotte Matzneff

Avec
Geoffrey Callènes
Stéphane Dauch
ou Axel Drhey
Émilien Fabrizio ou
Valerio Zaina
Caroline Frossard
Barbara Lamballais
ou Katia Ghanty
Xavier Lenczewski
Tonio Matias
Christophe Mie
Sandra Parra ou
Marguerite Dabrin
Thibault Pinson
Julien Renon
Edouard Rouland

Un pour tous et tous pour un

D'Artagnan, jeune gascon fraîchement débarqué de sa province, rêve de devenir mousquetaire. Les trois inséparables Athos, Porthos et Aramis vont se joindre à lui pour servir le Roi... et sauver l'honneur de la reine... ils devront affronter le terrible cardinal de Richelieu et ses agents, le comte de Rochefort et la trouble Milady de Winter...

Séance scolaire vendredi 30 Janvier à 14h

*« Tout concourt à faire de cette comédie héroïque un spectacle réjouissant »
Télérama*

Durée : 1h20 • À partir de 7 ans • Tarif B

61



Dimanche
1^{er} février
17h00
Le concert sera
précédé d'une
présentation de
l'œuvre par Thomas
Tacquet (16h-16h30)

Sous
la Direction de
Gilles ANDRÉ

Interprètes :
Chœur Les Saisons
Ancuza Aprodu : piano
Kelly Hodson-Teitgen :
soprane
Delphine Haidan : alto
Vincent Guérin : ténor
Vincent Le Texier :
basse

Chœur *Les Saisons* Stabat Mater de Dvořák

Antonín Dvořák (1841-1904) a composé une œuvre considérable, d'une très grande beauté et qui reste pour partie à découvrir. Il excelle dans quasiment tous les domaines, opéras, musique symphonique, musique de chambre, concertos dont son célèbre concerto pour violoncelle, sans oublier la musique religieuse.

Bien avant la célèbre Symphonie du Nouveau monde, le Stabat Mater a contribué à asseoir la renommée internationale du compositeur. Dvořák décida de composer cette œuvre à la suite de drames familiaux. Il entreprit en effet son travail au printemps 1876, quelques mois après le décès de sa fille nouveau née Josefa.

C'est la version d'origine que « Les Saisons » a choisi de vous présenter en raison de sa fascinante beauté teintée d'une rare émotion.

La douleur de la mère pleurant son fils

Le Stabat Mater se fonde sur un poème en latin du XIII^e siècle. Le thème en est l'expression de la douleur de la Vierge Marie, qui du pied de la croix contemple son fils crucifié. Les quatre solistes vocaux, le chœur mixte et le piano dépeignent avec grandeur et émotion la profonde douleur de cette mère pleurant son fils.



64

Crédit Photo : Fabienne Rappeneau

Durée : 1h30 • Tout public • Tarif A

HUMOUR



Jeudi
5 février
20h30

Spectacle de la Saint Valentin
De l'humour pour fêter l'amour

Olivier de Benoist cherchait le bonheur et il a trouvé une famille.

Bien décidé à ne pas laisser ce revers temporaire le détourner de son objectif, cet incorrigible optimiste se lance dans une quête éperdue de la félicité.

La morale de ce mémorable voyage initiatique pourrait, selon lui, se résumer ainsi : « *Pouri vivre heureux, vivons cachés certes, mais surtout loin de sa femme et de ses enfants.* »

« Un show d'une grande efficacité, autour de yannes ciselées. » **Le Parisien**

Production

Ki m'aime me Suive
& UBC Prod

Auteurs

Olivier de Benoist
Paul-Marie Debri
& Jérôme Daran

Avec

Olivier de Benoist

65



Palais
de la Culture

Vendredi
6 février
20h30

Rémi Larrousse

Confidences d'un illusionniste

La face cachée de l'illusion

Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit.

À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

« Rémi Larrousse prouve une fois de plus qu'il est l'un des magiciens les plus originaux et attachants d'aujourd'hui. » **Télérama**

Production
Les Béliersen tournée

Auteur
Rémi Larrousse

Mise en magie
Maxime Schucht
& Sylvain Vip

Avec
Rémi Larrousse



Théâtre
de Puteaux

Samedi
7 février
18h00

Sotto Voce dans tous ses états

Avec le chœur d'enfants Sotto Voce

Les 110 jeunes artistes des Chœurs d'Enfants Sotto Voce, dirigés par Scott Alan Prouty reviennent cette année au Théâtre de Puteaux pour vous proposer un tout nouveau programme. Toujours joyeux et dynamiques, ils vous emporteront en musique des bords de Seine à Broadway.

Accueillis par le Théâtre du Châtelet depuis 2004, les Chœurs d'Enfants Sotto Voce sont réputés pour l'originalité de leurs prestations, leurs créations et leur répertoire très varié : musique classique, comédie musicale américaine, jazz, chanson française.

Venez faire la fête avec ces enfants artistes extraordinaires !

Concert organisé en partenariat avec le Rotary Club de Puteaux

Bénéfices reversés à l'Association la Voix de l'Enfant



Durée : 1h30 • Tout public • Tarif Caritatif



Dimanche
8 février
10h30
(petit déjeuner
offert à 10h)

Distribution artiste
Pierre Bensusan :
guitare

Pierre Bensusan

*Une guitare, une voix,
50^e anniversaire*

Si Musique du Monde signifie la rencontre ou la fusion des musiques traditionnelles, savantes, populaires et actuelles, alors Pierre Bensusan est l'un des musiciens de World Music les plus éloquents de notre temps et le « Son Bensusan », le point de convergences de nombreuses musiques. Il est élu « Meilleur Guitariste de World Music » par les lecteurs de « Guitar Player Magazine » (USA), « Grand Prix du Disque » du Festival de Montreux, IMA Award - Best Live Album, pour “Encore” (USA), guitariste favori de Donny Osmond (Osmond Brothers)...

Né en 1957 en Algérie, Pierre Bensusan est compositeur, guitariste, chanteur, un aventurier de contrées insolites, qui fait partie des musiciens français d'aujourd'hui qui jouissent d'une renommée planétaire. Il tourne principalement en Amérique du Nord, Europe, Chine....

Et c'est sur les planches et au travers de nombreuses collaborations que Bensusan a gagné l'un après l'autre tous ses galons et vendu plus d'un demi-million d'albums et donné plus de 4 000 concerts.



Palais
de la Culture

Vendredi
13 février
20h30

Production

Le Théâtre aux Étoiles
D'après le conte de
Charles Perrault

Texte

Rébecca Stella &
Danielle Barthélémy

Mise en scène

Rébecca Stella

Avec

Amélie Saimpont
ou Charlotte Popon
Caroline Marchetti
ou Sarah Fuentes
Raphaël Poli
ou Diego Vanhoutte

Le chat botté

*Les facéties d'un chat
pour petits et grands !*

Un meunier laisse pour seul héritage à son dernier fils, un chat. Ce chat est magique. Il a le pouvoir de rendre son maître puissant et riche. Botté et masqué, sorte de superhéros ou plutôt de super-héroïne, cette « Catwoman » ne reculera devant rien pour arriver à ses fins. Le fils du meunier, jeune homme d'aujourd'hui, fera le pont entre fiction et réalité ; l'ogre sera l'archétype de tous les monstres, quant à la princesse, son discours en contraste avec son apparence ne manquera pas de vous surprendre dans un conte de cape et d'épée !

Séance scolaire vendredi 13 Février à 14h

« Ce qui séduit tant dans cette adaptation du «Chat Botté» ? La fidélité au récit original, d'abord [...], l'humour et le rythme de la mise en scène, ensuite, [...], le talent des acteurs, enfin. » Le Pariscope



Crédit Photo : Ana Diez

Durée : 1h • À partir de 4 ans • Tarif C • Placement libre



Conservatoire
JB Lully

Dimanche

15 février

10h30

(petit déjeuner
offert à 10h)

**Conception,
mise en scène,
interprétation**

Cécile Roussat
Julien Lubek
Désiré Lubek

Les âmes nocturnes

La valse du marcassin

*Un voyage à travers la poésie cachée
de notre monde.*

Cécile, Julien et... l'Enfant. 3 âmes de bonne volonté caracolent sur le fil de la vie, et constatent avec joie que, malgré tout, l'invisible le plus fou, celui des rêves, peut s'incarner à tout moment, si l'on y croit... Comme un marcassin qui valserait joyeusement sur une avenue vide au petit matin...

Dans ce spectacle tissé de magie, d'humour absurde et de trouvailles visuelles réjouissantes, le duo Cécile Roussat et Julien Lubek nous emmène revisiter notre quotidien sens dessus dessous et plus qu'inquiétant, pour y découvrir, grâce au filtre de l'humour et de la fantaisie, que l'espoir et la beauté sont dans l'œil de celui qui regarde...



Crédit Photo : Loïs Argillet



Dimanche
8 mars
17h00

Après coup

Journée internationale des Droits des Femmes

Quatre amies d'enfance découvrent trop tard que l'une d'entre elles a vécu un drame.

Les non-dits refont surface et c'est avec une nécessité vitale que le déni et la culpabilité vont se dévoiler.

N'ont-elles pas voulu voir ?
Et nous qu'aurions-nous fait ?

« Christophe Luthringer parvient à nous happer dans cette histoire d'amitié accidentée que portent quatre comédiennes engagées. Saisissant. »
Le Parisien

Production
Les Pies menteurs
& Artistic Scénic

Une pièce de
Tadrina Hocking
& Sandra Colombo

Mise en scène
Christophe Luthringer

Avec
Aude Roman
Tadrina Hocking
Valérie Moinet
ou Marie Le Cam
& Gwenda Guthwasser

Durée : 1h30 • À partir de 12 ans • Tarif B



Conservatoire
JB Lully

Vendredi
13 mars
20h30

Direction artistique
Riyad Fghani

**Danseurs et
danseuses**

Nina Appel
Karim Beddaoudia
Kévin Berriche
Antoine Lebigre
Wadriako Mole
Abygail Noel
Océanne Palie
Erycksson Roberto
De Paula
Marlène Spahr
Gerard Xozame

Pockemon Crew

De la rue aux jeux

Fort de 25 ans de passion et de création, du bitume à la scène, le Pockemon Crew retrace l'histoire vibrante du hip-hop à travers un spectacle captivant.

Depuis son émergence dans les rues de New-York dans les années 70, ce mouvement culturel et artistique a marqué les esprits et transcendé les générations. *De la rue aux Jeux* célèbre cette épopée unique, où les styles se croisent, les danses évoluent et les valeurs fondamentales – respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit – s'imposent comme un message universel.





Palais
de la Culture

Jeudi
26 mars
20h30

Production
Talent Plus

Texte
Camille Moschetta
& François Moschetta

Avec
François Moschetta

Mozart one piano show

Quand les virtuoses se croisent !

One Piano Show, c'est la fusion facétieuse du récital et du stand-up, la rencontre pétillante de l'humour et de la musique classique !

François est pianiste classique et n'a jamais joué Mozart. Trop gnan-gnan à son goût. Mais un jour sa vie bascule et le voilà obligé d'interpréter sa musique.

Dans un seul en scène unique en son genre, François Moschetta raconte sa relation musicale inattendue avec Mozart.

Entre émotion et virtuosité, le prodige du piano propose un moment de grâce à partager entre connaisseurs et novices, petits et grands, amateurs ou non de «grande» musique.

*« Avec le « Mozart one piano show », le pianiste François Moschetta fait rire et aimer le classique. » **Ouest-France***



Crédit Photo : Stéphane Kerrad



Vendredi
27 mars
20h30

Distribution/artistes
Giobanni Mirabassi :
piano
Rosario Giuliani :
saxophone

83

Giovanni Mirabassi Rosario Giuliani

Live & kicking

*Un voyage à travers la poésie cachée
de notre monde*

Concert Candlelight

Live & kicking est le fruit d'une collaboration mûrement réfléchie entre le pianiste Giovanni Mirabassi et le saxophoniste Rosario Giuliani. Les deux artistes célèbrent ici leurs racines italiennes tout en revendiquant leur place dans l'héritage du jazz international.

Live & kicking est né d'une complicité musicale forgée au fil des décennies, notamment à l'occasion du festival Adolphe Sax à Paris, où le duo s'est produit pour la première fois.

L'album mêle compositions originales et une reprise de « *Yesterday's Dream* » de Freddie Hubbard, un clin d'œil à la tradition des standards revisités avec une liberté propre au jazz. Giovanni et Rosario, bien ancrés dans la tradition, apportent également une dimension plus classique à leur musique, tout en y insufflant un lyrisme profondément marqué par leur culture italienne.

Crédit Photo : Riccardo Romagnoli

Durée : 1h20 • Tout public • Tarif D • Salle Bellini

82



Crédit Photo : Béatrice Livet

COMÉDIE



Conservatoire
JB Lully

Jeudi
9 avril
20h30

Lily & Lily

*L'archétype même de ces
délicieuses comédies de boulevard !*

Hollywood, 1935. Lily Da Costa, star incontournable dont le talent n'a d'égal que son goût immodéré pour le luxe, l'alcool et les hommes, est assaillie par la presse et son entourage cupide et intéressé.

Deborah, sa sœur jumelle un peu gourde, épouse effacée d'un austère pasteur du Minnesota, quitte ses poules et ses patates douces, bien décidée à venir sauver l'âme de sa sœur et la remettre dans le droit chemin.

L'une et l'autre, copies conformes, seront amenées à se remplacer...

La pièce mythique de Barillet et Gredy, jouée par Jacqueline Maillan en 1985 revient dans une version revisitée et moderne, pour enchainer une nouvelle génération de spectateurs.

« C'est une prouesse, une réussite, un bonheur » **France Inter**

Production

Arts Live
Entertainment

Une comédie de

Barillet et Gredy

Mise en scène

Marie Pascale Osterrieth

Avec

Michèle Bernier
Francis Perrin
Véronique Boulanger
Éric Boucher
Cyril Garnier
Riton Liebman
Bastien Monier
& Morgane Cabot

Durée : 2h • Tout public • Tarif A



Conservatoire JB Lully

Dimanche

12 avril

10h30

(petit déjeuner offert à 10h)

Conception, mise en scène, interprétation

Fabrice Andreani :
chant, guitare, cetera
Jean-Michel Andreani :
chant

Jean Paul Colombani :
chant, guitare
Ghjaseppu Mambrini :
chant, guitare, mandoline
Michel Tomei : chant,
guitare, flûtes

87

I Messaggeri

Musique corse

Le groupe fondé par les frères Andreani en 1996 est aujourd'hui incontournable dans le paysage musical Corse. Fort de leurs cinq albums et leurs nombreux concerts donnés aux quatre coins de l'Europe, I MESSAGERI n'a cessé de porter leurs chants aux textes fort devant un public de plus en plus nombreux au fil des années.

Fabrice et Jean-Michel Andreani , entourés de musiciens de renom, chantent une Corse contemporaine, profondément ancrée dans ses racines mais néanmoins soucieuse de garder un regard tourné vers l'avenir.

Entre musique traditionnelle et actuelle, I MESSAGERI flirte avec la world music en s'affranchissant des frontières.



Crédit Photo : Stéphane Audran



L'heure des assassins

**Une comédie policière
riche en rebondissements !**

Mardi
14 avril
20h30

«La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir.

Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire ... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma soeur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors qui ?

Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ?»

*« Tous les atouts sont réunis pour être ponctuel à L'Heure des assassins. »
France Info Culture*

Production
Pascal Legros
Organisation

Une pièce de
Julien Lefebvre

Mise en scène
Élie Rapp &
Ludovic Laroche

Avec
Stéphanie Bassibey
Pierre-Arnaud Juin
Ludovic Laroche
Ninon Lavalou
Jérôme Paquette &
Nicolas Saint-Georges



Jeudi
16 avril
20h30

Le goût du bonheur

Un fils en or !

Margot et Alexandre s'aiment depuis toujours, mais entre son caractère exigeant et son tempérament de feu, et lui, arrogant et de mauvaise foi, chaque rencontre tourne rapidement à l'affrontement. Lui, récemment veuf, et elle, éternelle célibataire, pourraient enfin se rapprocher... si seulement ils arrivaient à se parler sans s'écharper !

Heureusement, Benjamin, le fils bienveillant de Margot, est déterminé à jouer les entremetteurs. Son objectif ? Faire éclater les non-dits et aider ces deux êtres aussi sensibles qu'excentriques à se dévoiler sous leur meilleur jour.

Production
Les Lucioles

Une pièce de
Bruno Druart
& Patrick Angonin

Mise en scène
Olivier Macé

Avec
Tonya Kinzinger
Thierry Beccaro
& Sylvain Boccara



Conservatoire
JB Lully

Vendredi
29 mai
20h30

Précédé d'une conférence
à 18h : «une histoire des
musiques électroniques»
par Juan Arroyo /
Salle Bellini
et d'une installation
immersive à 19h :
«Forêt d'enceintes»
à l'Atrium

A l'issue du spectacle
DJ set avec Benjamin
Soistier en présence des
danseurs de la Cie
John DEGOIS / *Atrium*

Distribution/artistes
Ensemble Court-circuit :
flûte traversière,
clarinette, violon,
violoncelle, piano
Composition et
électronique :
Juan Arroyo
Chorégraphe &
chorégraphies :
John Degois

Ensemble Court-Circuit Compagnie John Degois Juan Arroyo

Urban pictures

Création co-production Ville de Puteaux & Ensemble Court-circuit

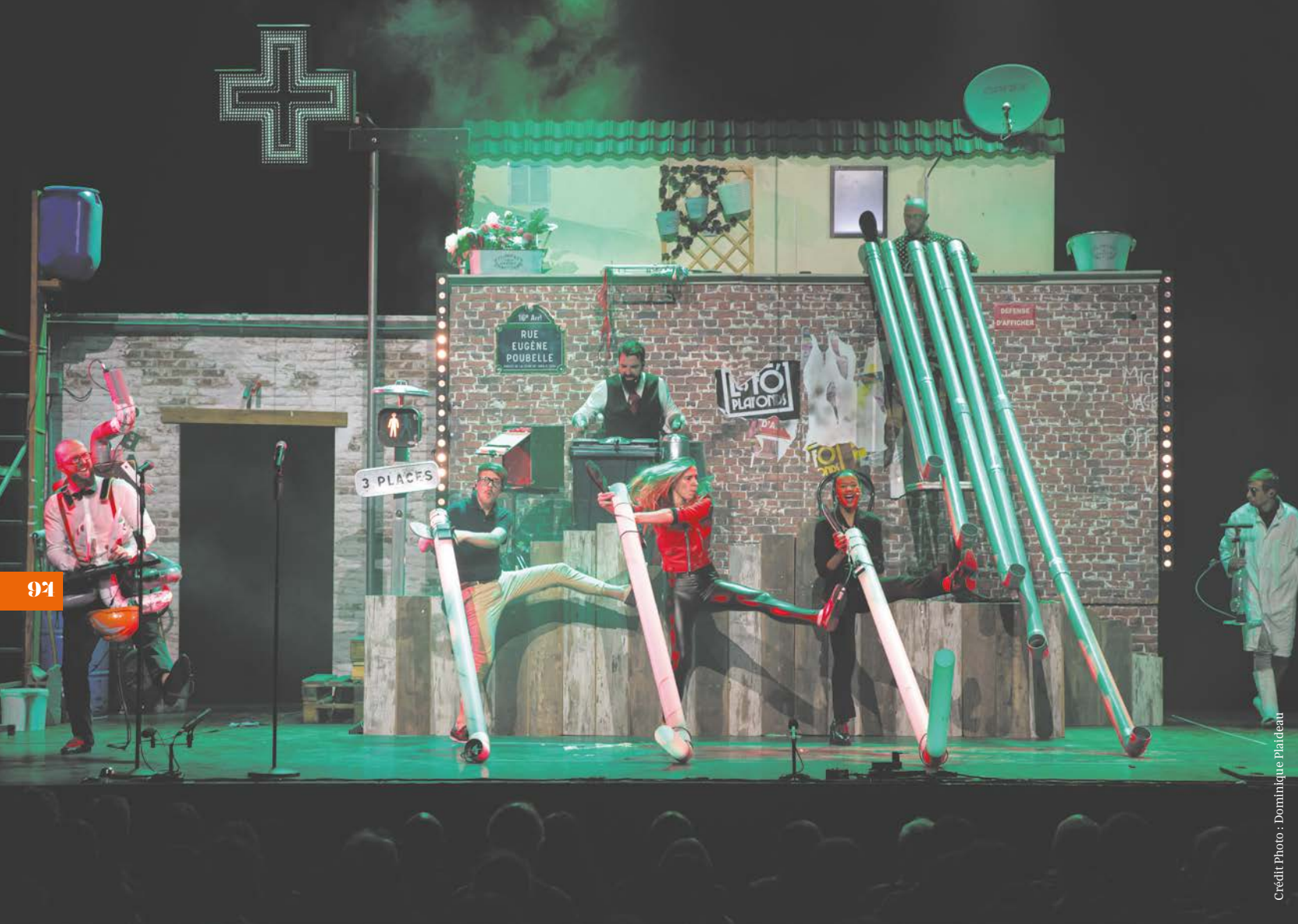
Urban Pictures est une odyssée artistique immersive où se croisent musique, danse, littérature et arts plastiques dans une symbiose captivante. Ce spectacle incarne une quête poétique à travers l'univers urbain, nourrie par l'énergie et la diversité du street art.

La musique, conçue pour l'ensemble Court-Circuit, s'épanouit dans une fusion novatrice entre les fondamentaux du Hip-hop — le rap, le breakdance, le beatboxing, le DJing, et le graffiti — et l'Hybridation singulier de Juan Arroyo. Portée par une diffusion sonore spatiale à travers huit haut-parleurs entourant le public, elle transforme les rythmes et textures de la ville en une fresque auditive. Chaque tableau propose une exploration sensorielle qui fait écho à l'effervescence urbaine.

Le spectacle prend vie grâce à une chorégraphie contemporaine signée John Degois, tandis que les poèmes urbains de Mariangela Rosato donnent une résonance littéraire aux espaces explorés. L'univers visuel imaginé par Moussa Sarr enrichit l'expérience en conjuguant les formes et les couleurs dans une harmonie plastique.



Durée : 50mn • **Tout public** • **Tarif C** • **Salles Bellini/Atrium/Gramont**



Crédit Photo : Dominique Plaléau

Les Fo'Plafonds

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle ! Une rue d'apparence tout à fait normale !

Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... Vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les «instrucs» sont créés.

Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.

Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés.

Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers...

« Les Fo'Plafonds connaissent un succès au-delà même des frontières de l'Hexagone. » - Ouest France

CONCERT
DU DIMANCHE MATIN



Conservatoire
JB Lully

Dimanche

7 juin

10h30

(petit déjeuner
offert à 10h)

Distribution/artistes

Fabrice Guilbault
Marlène Pécot
Julien Thomas
François Babin
Pierre Derrien
Antoine Bouillaud
Benjamin Giet
Adèle Camara

95

Durée : 1h30 • À partir de 6 ans • Entrée libre (priorité d'accès aux détenteurs du Puteaux Pass) • Salle Gramont

Abonnez-vous
pour une chouette
saison culturelle !



Abonnements



LA VENTE DES ABONNEMENTS OUVRE LE MARDI 24 JUIN À 13H30

LES VENTES INDIVIDUELLES OUVRIRONT LE MARDI 2 SEPTEMBRE À 13H30

À SAVOIR

- La vente en ligne est à privilégier sur www.culture.puteaux.fr
- Nous vous proposons de vous abonner en choisissant au minimum 4 spectacles pour un abonnement Adulte ou 3 spectacles minimum pour un abonnement Jeune (moins de 26 ans).
- S'abonner est gratuit : il n'y a aucune carte d'abonnement à acheter avant de profiter d'un tarif préférentiel.
- Vous trouverez un bulletin d'abonnement en fin de brochure à renvoyer à billetterie@mairie-puteaux.fr ou à déposer au Palais de la Culture.
- L'abonnement est nominatif.

LES AVANTAGES

- Vous êtes abonné et vous avez un imprévu ? Vous pouvez échanger votre billet pour un autre spectacle de la saison en cours. Il suffit de contacter la billetterie au moins 48h avant la représentation (dans la limite des places disponibles).
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels.
- Vous avez accès aux meilleures places.
- Il existe une formule d'abonnement pour chaque membre de la famille.

TARIFS ADULTES

	TARIF A			TARIF B			TARIF C			TARIF D	
	ABO	TP	TR	ABO	TP	TR	ABO	TP	TR	ABO	TP
CARRÉ OR	35€	42€	39€	29€	34€	31€	N.A	N.A	N.A	14€	16€
CATÉGORIE 1	29€	36€	33€	23€	28€	25€	18€	26€	23€		
CATÉGORIE 2	24€	31€	28€	20€	25€	22€	16€	24€	21€		

TARIFS JEUNES (- 26 ANS)

ABO JEUNE	BILLET UNITÉ -26 ANS	BILLET UNITÉ -12 ANS
12€	16€	12€

Ces tarifs s'appliquent pour tous les jeunes de moins de 26 ans, pour tous les spectacles et toutes les catégories (sauf spectacles tarifs spéciaux précisés le cas échéant).

TARIF CARITATIF

ADULTE	-26 ANS
25€	16€

ABO : Abonné
TP : Tarif Plein
TR : Tarif Réduit

TARIF RÉDUIT

- Étudiants
- Plus de 60 ans
- Titulaires de la carte d'invalidité
- Groupes de plus de 10 personnes
- Demandeurs d'emploi et allocataires RSA
- Titulaires de la carte « famille nombreuse »
- Adhérents et professeurs du Conservatoire
- Adhérents et professeurs des ateliers de pratiques amateurs

Comment réserver ?

1 - PAR INTERNET

Rendez-vous sur www.culture.puteaux.fr pour choisir vos places sur plan (pour le Théâtre de Puteaux et le Conservatoire).

Imprimer vos billets ou téléchargez-les sur votre smartphone.

Ces billets, munis de codes-barres, vous permettront d'entrer directement dans la salle de spectacle.

2 - VENTE AU GUICHET

Rendez-vous à la Billetterie Spectacles du Palais de la Culture
du mardi au vendredi de 13h30 à 18h

3 - PAR TÉLÉPHONE

Appelez le 01 46 92 94 77 (du mardi au vendredi de 13h30 à 18h)

La prise d'abonnement n'est pas possible par téléphone.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS BILLETS ?

Les billets sont à retirer à la billetterie ou vous seront envoyés par e-mail en format PDF (à imprimer ou présenter sur smartphones).

Pour les tarifs spéciaux, un justificatif vous sera demandé.

Modes de règlement

Dorénavant, les seuls modes de paiement acceptés sont:

- Carte bancaire au guichet ou par téléphone (Visa, Eurocard/Mastercard uniquement)
- Chèque à l'ordre du « Trésor Public »
- PASS+

Le PASS+ est un chèque nominatif réservé à l'enfant auquel il est affecté.

Nous vous recommandons d'éditer vos PASS+ au montant exact des spectacles choisis (nous ne rendons pas la monnaie sur ce moyen de paiement).

ATTENTION!

VOUS DISEPOSEZ DE 8 JOURS POUR RÉGLER VOTRE RÉSERVATION.

Passé ce délai, vos places seront annulées et remises en vente.

Toute réservation effectuée moins de 8 jours avant un spectacle devra être payée immédiatement.

Les soirs de spectacle



102

LES SPECTACLES DU SOIR COMMENCENT À 20H30

Le spectacle commence à l'heure précise et à l'horaire indiqué sur le billet.
Les portes de la salle ouvrent 30 minutes avant la représentation.
Veuillez vous présenter au minimum 15 minutes avant le début de la représentation.

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Nos salles disposent de places adaptées PMR.
N.B. Le balcon du Théâtre de Puteaux n'est accessible que par les escaliers.

PLACES À VISIBILITÉ RÉDUITE

Les places à visibilité réduite du Théâtre de Puteaux sont vendues uniquement le jour de la représentation, au tarif unique de 10€.

ENFANTS - JEUNE PUBLIC

**Nous souhaitons faire partager le plaisir du spectacle vivant aux plus jeunes.
Afin de vous aiguiller dans vos choix, nous avons noté l'âge minimum
conseillé pour certains spectacles.**

**Nous vous rappelons que les enfants de moins de 3 ans
ne sont pas admis dans les salles de spectacle.**

103

Bon à savoir

**LES BILLETS HORS ABONNEMENT NE SONT NI REMBOURSÉS
NI ÉCHANGÉS (SAUF ANNULATION DU SPECTACLE)**

RESPECT DES ARTISTES

Pour le confort de tous, nous vous rappelons que les téléphones portables doivent être éteints et que les photos et enregistrements sont strictement interdits (respect de la propriété intellectuelle).

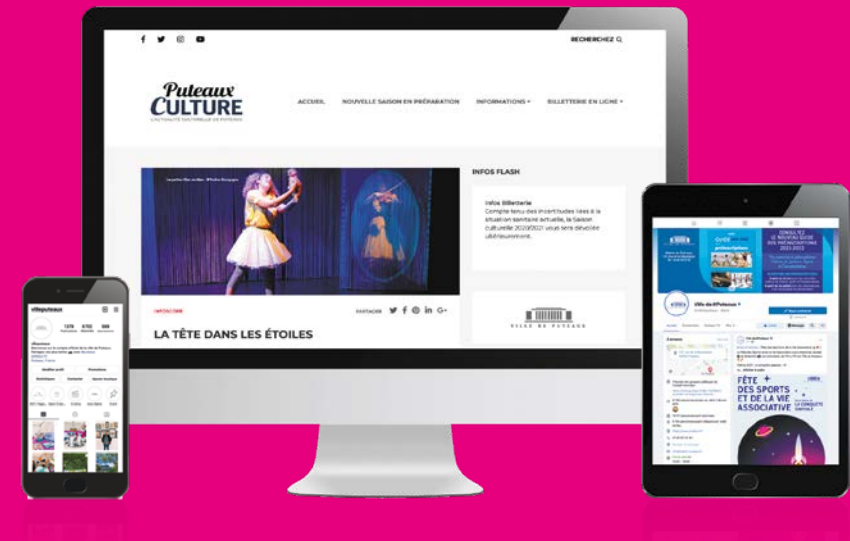
RETARDS

Une fois la représentation commencée, l'accès à la salle n'est plus garanti (auquel cas, le billet ne sera pas remboursé).
Tout retardataire se verra automatiquement placé au balcon au Théâtre de Puteaux.

N.B. La distribution, la durée des spectacles ainsi que la programmation mentionnée dans cette brochure ne constituent pas un engagement et peuvent être soumises à des changements indépendants de la volonté de la Direction des Affaires Culturelles. Les informations sont mises à jour sur le site internet www.culture.puteaux.fr.

Suivez les temps forts culturels de votre Ville

**EN REJOIGNANT LES RÉSEAUX SOCIAUX
OU SUR LE SITE CULTURE.PUTEAUX.FR**



 [villedeputeaux](https://www.facebook.com/villedeputeaux)

 [@villedeputeaux](https://twitter.com/villedeputeaux)

 [villeputeaux](https://www.instagram.com/villeputeaux)

 [lacultureaputeaux](https://www.instagram.com/lacultureaputeaux)

Les lieux de Culture à Puteaux





Théâtre de Puteaux

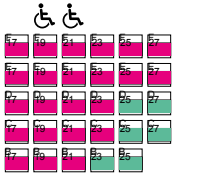
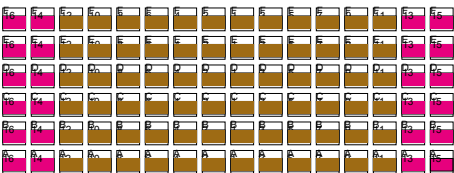
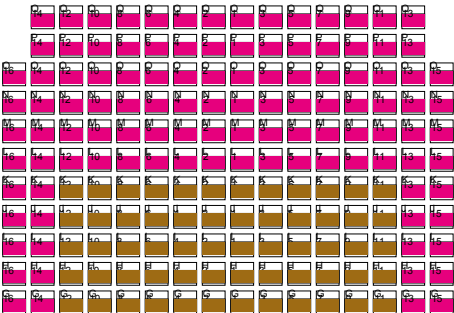
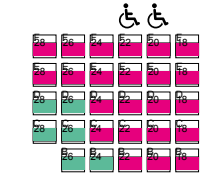
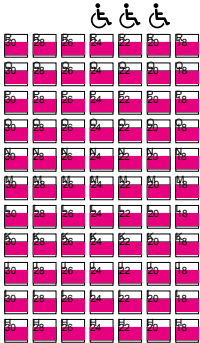




Conservatoire JB Lully



BALCON



PARTERRE SCÈNE



Palais de la Culture



Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15
F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5
N6	N5	N4	N3	N2	N1	N0	N-1	N-2	N-3	N-4	N-5

F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16
F6	F4	F2	F0	F-2	F-4	F-6	F-8	F-10	F-12	F-14	F-16



- ① PARKING DE L'HÔTEL DE VILLE : accès rue Anatole France, sous l'esplanade
- ② PARKING DU MARCHÉ : 46 rue Eichenberger
- ③ PARKING : SAULNIER / GODEFROY : 29 rue Godefroy
- ④ PARKING DU THÉÂTRE : 12 rue Mars & Roty
- ⑤ PARKING GODEFROY : 4 rue Godefroy
- ⑥ PARKING DE LA VIEILLE ÉGLISE : 1 impasse Legagneux
- ⑦ PARKING JB LULLY : 56/60 rue Voltaire

Contacts et moyens d'accès

UN SEUL NUMÉRO POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS: **01 46 92 94 77**

1	2	RER	A	L	U	N24
93	141	144	157	159	174	175
178	258	262	275	276	278	360



1

PALAIS DE LA CULTURE
19/21 rue Chantecoq



2

THÉÂTRE DE PUTEAUX
5 rue Henri Martin



3

HÔTEL DE VILLE SALLE JEAN D'ORMESSON
131 rue de la République



4

CONSERVATOIRE JB LULLY
5 bis rue Francis de Pressensé

À PUTEAUX, L'HISTOIRE S'ÉCRIT AVEC VOUS...

Rejoignez le Cercle des Mécènes de la Ville de Puteaux



La Ville a créé en 2021 une démarche de mécénat pour permettre aux forces vives de son territoire de participer au développement et au rayonnement de la Ville.

En devenant mécène, vous investissez sur le territoire, et donnez un vrai coup d'accélérateur à des projets qui ne pourraient pas se faire sans vous.

Vous souhaitez personnaliser votre engagement, enrichir votre démarche responsable, concourir à la création de solidarités nouvelles, et œuvrer à nos côtés pour une qualité de vi(ll)e toujours meilleure ?

REJOIGNEZ NOTRE CERCLE DES MÉCÈNES

La Ville de Puteaux vous propose une grande variété de projets à soutenir, découvrez-les dans le catalogue Puteaux Mécénat en scannant le code QR en bas de page.

Les étapes pour devenir mécènes :

- La rencontre avec Puteaux Mécénat pour identifier le projet qui correspond le mieux à l'ADN de votre entreprise, à votre stratégie d'image et à vos envies
- La signature d'une convention qui formalise les engagements réciproques et de la Charte éthique
- Le reçu fiscal vous est adressé une fois votre don réalisé
- L'intégration du Cercle des Mécènes et la participation à des événements et moments privilégiés



**MERCI AUX MÉCÈNES qui soutiennent La Saison Culturelle de Puteaux,
Octobre Rose et le Prix de l'Innovation De Dion Bouton**
GIE les 4 Temps · Groupe Franco European · Groupe Bolloré

Contact : Puteaux Mécénat · Jean-Gabriel BLIEK (Directeur de l'attractivité)
jbliek@mairie-puteaux.fr

L'équipe

Directeur de la Publication : Jean-Marie Ballet

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PUTEAUX - PALAIS DE LA CULTURE

Directeur des Affaires Culturelles : Nicolas Rousseau

Responsable Programmation : Loïs Argillet

Assistante de Direction : Sandra Lourenço

Billetterie : Thomas Pedersen Métairie

Directeur Technique : Jean-Christophe Machet

Équipe technique : Hassane Ali Ben Houssine ·

William Bouzid · Franck Ligneau · Maxime Hameau

Philippe Do Espirito Santo · Hugo Le Guillarme

Et l'équipe des ouvriers et ouvrières.

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

Directeur artistique : Florent Monfort

Responsable Adjointe : Carole Tholance

Régisseur général : Hector Carlier

Équipe technique : Jean-Marie Farina Schroll - Pierre Alix

Chargé de production : Thomas Wilk

L'ÉQUIPE DE LA COMMUNICATION

Directeur de la Communication : Alexandre Nedjar

Conception et réalisation graphique : Mehdi Baadil

Mes notes

Mes notes

[illegible]



culture.puteaux.fr

PUTEAUX.FR



[villedeputeaux](https://www.facebook.com/villedeputeaux)



[villeputeaux](https://www.instagram.com/villeputeaux)



[villedeputeaux](https://twitter.com/villedeputeaux)