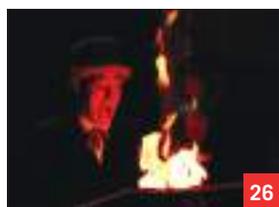


LA RUSSIE ÉTERNELLE DE VLADIMIR FÉDOROVSKI

EN CONFÉRENCE LE 7 DÉCEMBRE
DANS L'HÔTEL DE VILLE



Sommaire



LA DATCHA DE PUTEAUX

- 4 UN NOËL AU CHARME SLAVE
- 6 LA PISTE DE LUGE
- 8 LES ILLUMINATIONS
- 9 DE PUTEAUX À SAINT-PÉTERSBOURG

UN NOËL RUSSE À PUTEAUX

- 10 LA RUSSIE ÉTERNELLE DE VLADIMIR FÉDOROVSKI
- 12 EN RUSSIE AVEC VLADIMIR FÉDOROVSKI
- 14 CATHERINE II, HÉROÏNE DE VLADIMIR FÉDOROVSKI
- 16 LES PLATS PRÉFÉRÉS DE VLADIMIR FÉDOROVSKI

UN NOËL À PUTEAUX

- 19 PHILIPPE UG OU L'ART DU POP-UP
- 20 LES SPECTACLES ET ATELIERS DES MÉDIATHÈQUES
- 22 L'INDUSTRIELLE FÊTE SES 150 ANS !
- 24 LE CONCERT DE NOËL
- 25 LA RÉVOLTE DES JOUETS
- 26 LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE
- 27 PAT ET MAT EN HIVER

DANS LA HOTTE DU PÈRE NOËL

- 29 CD ET LIVRES À OFFRIR
- 30 ASTÉRIX A 60 ANS
- 31 LE JOKER, RETOUR AUX SOURCES

UN NOËL ICI ET AILLEURS

- 32 QUE FAIRE AVEC VOS ENFANTS PENDANT LES VACANCES DE NOËL
- 33 UN NOËL AU CHÂTEAU
- 34 OCÉAN EN VOIE D'ILLUMINATION

CONFÉRENCE

- 37 MICHÈLE MORGAN, ÉTERNELLE

CINÉMA

- 38 PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE
- 39 STAR WARS, END GAME !

ATELIERS

- 40 NOS ATELIERS ONT DU TALENT

FLASH BACK

- 42 MA PETITE EXPO
- 44 JEAN-MARIE ROUART, UNE LEÇON DE POUVOIR

AGENDA

- 46

**NOUS VOUS
ATTENDONS
NOMBREUX POUR
VIVRE ENSEMBLE
LE LANCEMENT DES
ILLUMINATIONS
SUR LE THÈME
DE LA RUSSIE
ÉTERNELLE !**

Puteaux attend Noël avec impatience.

La ville brillera de mille feux dès le **6 décembre**. Nous vous attendons nombreux pour vivre ensemble le **lancement des illuminations** sur le thème de la Russie ! Au chaud sous votre chapka, admirez l'Esplanade de l'Hôtel de Ville se transformer en place rouge moscovite, la nuit tombée. C'est d'ailleurs avec le plus russe des écrivains français, **Vladimir Fédorovski**, que vous découvrirez **La Datcha de Puteaux !** À cette occasion, l'auteur vous révélera le **7 décembre** les mystères de la Russie éternelle lors d'une rencontre musicale et littéraire dans le cadre des **Rendez-vous Jean d'Ormesson** dans l'Hôtel de Ville.

- **Jusqu'au 5 janvier 2020**, toute la famille est attendue sur la **patinoire** de l'Hôtel de Ville, pour une promenade dans le **traîneau du Père Noël** entre les datchas, ces petites maisons russes ! D'autres surprises sont à découvrir pour **cette édition placée sous le signe du charme slave**. Les plus téméraires pourront s'essayer aux **montagnes russes et à la chasse au trésor**, mais aussi tester les **pistes de luge** au cœur des taïgas de sapins et s'amuser lors d'un **escape game** dans une mystérieuse datcha...

- La famille a un agenda chargé jusqu'aux fêtes de Noël avec des **spectacles** à partir du **7 décembre** et des **ateliers** pour bien préparer son réveillon à partir du **8 décembre** dans les médiathèques de la ville.

- **L'Industrielle**, l'orchestre d'harmonie de la ville de Puteaux, célèbre ses 150 ans, le **14 décembre au Théâtre de Puteaux**. Les musiciens ont préparé un programme savoureux avec des airs chauds venus de Buenos Aires pour nous réchauffer un peu !

- Pour ceux qui veulent encore danser et chanter, le **15 décembre**, **l'Orchestre de la brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris** célèbre Noël en musique au Conservatoire JB Lully. Au programme, une soirée magique au son des grands airs des films fantastiques !

- Le Central attend les plus jeunes pour une séance 1,2,3 Ciné avec **La révolte des jouets le 15 décembre**. Un film culte qui a inspiré Toy Story !

- Le Palais de la Culture se décline aussi au goût des enfants et vous propose un spectacle musical avec des chaudrons qui s'embrasent, des grimoires en feu, des livres volants et des baguettes magiques, **La sorcière éphémère, le 21 décembre**.

Nous vous souhaitons un Noël magique et féérique !

La Rédaction



LA DATCHA DE PUTEAUX

UN NOËL AU CHARME SLAVE

DU 7 DÉCEMBRE 2019 AU 5 JANVIER 2020
ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

Comme chaque hiver, les fêtes de fin d'année s'installent sur l'Esplanade de l'Hôtel de Ville. Un mois durant, c'est au cœur d'une taïga de sapins et au rythme des balalaïkas que les festivités vont se dérouler. Découvrez le programme des animations et les horaires de la patinoire !

LES ATTRACTIONS

LA PISTE DE LUGE

RÉSIDENT AVEC LA CARTE PUTEAUX PASS :
3€ le ticket (5 descentes)
15€ le carnet de 6 tickets

NON RÉSIDENT :
5€ le ticket (5 descentes)
25€ le carnet de 6 tickets.

Casques à disposition.
Animation encadrée par des animateurs.

HORAIRES DU 7 AU 22 DÉCEMBRE :
Du lundi au vendredi • 17h à 20h
Sauf le mercredi • 14h à 20h
Samedi • 11h à 21h (nocturne)
Dimanche • 11h à 20h

HORAIRES DU 23 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER :
Du lundi au dimanche • 11h à 20h
(jusqu'à 21h le samedi)

HORAIRES EXCEPTIONNELS :
Mardi 24 décembre • fermeture à 18h
Mercredi 25 décembre • fermeture à 20h
Mardi 31 décembre • fermeture à 22h
Mercredi 1^{er} janvier • fermeture à 20h

L'ESCAPE GAME LA DATCHA DE JARO

Après avoir pénétré dans l'ancre farfelu de Jaro, un petit être venu de Sibérie, une mission périlleuse vous attend ! Il va vous falloir récupérer l'anneau de pouvoir qui lui a été confié en moins de 40 minutes. Top chrono !
à partir de 12,50€ par joueur

RÉSERVATIONS ET TARIFS EN LIGNE :
www.monkeykwest.com/Puteaux
TÉLÉPHONES:
06 11 28 45 36 • 06 70 96 38 99

LES MANÈGES

La mini roue Kalinka
L'hippodrome de Moscou
La piste de quad
3€ le ticket • 5€ les 2 tickets
Les trampolines du cirque de Moscou
Les montagnes russes
4€ le ticket • 10€ les 3 tickets
Le labyrinthe du palais des glaces
3€ le ticket • 10€ les 4 tickets

LES CHALETS DE JEUX

Les ballons de Casse-Noisette
Les cadeaux de Babouchka
Pêche sur la Volga
4€ la partie • 10€ les 3 parties
Le Multiplay de Noël • **3€**
Le mur d'escalade • **2€**



Exposition

À LA RENCONTRE DU PÈRE NOËL

DU 4 AU 25 DÉCEMBRE • DE 9H À 18H
SALLE DES COLONNES

Voilà un an que vous l'attendez patiemment, vous pourrez enfin découvrir son mode de vie à l'occasion d'une exposition qui lui est consacrée dans la Salle des Colonnes.

ATELIERS DU PÈRE NOËL :
LES 7 • 8 • 14 • 15 • 21 • 22 • 23 • 24 DÉCEMBRE
sur inscription à ateliersduperenoel@mairie-puteaux.fr

PÈRE NOËL
Tous les week-ends
du 7 au 24 décembre,
il sera visible sur l'esplanade
de l'Hôtel de Ville
dès 10h !



OÙ SE RESTAURER ?

- AUX DÉLICES DE BABOUSHKA
- CHEZ MATRIOCHKA
- CAFÉ NATACHA

SOIRÉES À THÈME

- FLUO • 7 décembre
- KARTING • 14 décembre
- LASER GAME • 21 décembre
- BLIND TEST • 28 décembre
- TEMPÊTE DE NEIGE • 30 décembre
- "TOUS EN BLANC !" • 31 décembre
- MOUSSE • 4 janvier

LA PATINOIRE DE LA PLACE BLEUE

RÉSIDENT AVEC LA CARTE PUTEAUX PASS :

- 4€ le ticket
- 20€ le carnet de 6 tickets

NON RÉSIDENT :

- 8€ le ticket
- 40€ le carnet de 6 tickets

COURS D'INITIATION AU PATINAGE :

- 8€ la séance
- 30€ les 5 séances

HORAIRES DU 7 AU 22 DÉCEMBRE :

- Du lundi au vendredi • 10h à 20h
- Sauf le mercredi • 14h à 20h
- Certains créneaux sont réservés aux écoles et accueils de loisirs

HORAIRES DU 23 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER :

- Du lundi au dimanche • 11h à 20h
- Sauf le samedi • jusqu'à 21h (nocturne)
- Certains créneaux sont réservés aux écoles et accueils de loisirs

HORAIRES EXCEPTIONNELS :

- Mardi 24 décembre • fermeture à 18h
- Mercredi 25 décembre • fermeture à 20h
- Mardi 31 décembre • fermeture à 22h
- Mercredi 1^{er} janvier • fermeture à 20h

LES ANIMATIONS SUR LA GLACE :

- Dimanches en famille
- Challenge sur la glace
- Initiation hockey sur glace
- Initiation ice bike karting

LE PETIT TRANSSIBÉRIEN DESTINATION LA DATCHA DE PUTEAUX

DU 21 DÉCEMBRE 2019 AU 5 JANVIER 2020

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

Un petit train sillonnera la ville le temps des festivités pendant les vacances scolaires.

CARTE PUTEAUX PASS

Pensez à vous munir de la carte Puteaux Pass 2019 valable jusqu'au 15 janvier 2020. À noter : la carte Puteaux Pass 2020 est déjà disponible dans l'un de ces 7 sites : Palais des Sports, Palais de la Culture, Conservatoire, Palais de la Médiathèque, Espace Jules Verne, Halte culturelle Bellini et Puteaux Point-Info (apportez votre photo, une pièce d'identité et un justificatif de domicile de moins de 3 mois, votre livret de famille si vous avez des enfants de moins de 10 ans).



COMMENT S'Y RENDRE ?

DÉPART "ÉCOLE DES BERGÈRES"
14H • 15H • 16H • 17H

ARRÊTS DU CIRCUIT :

- Contre-allée Charles de Gaulle devant le Franprix (arrêt du Buséolien)
- Église Notre Dame du Perpétuel Secours rue Lavoisier (panneau)
- Gare de Puteaux direction Mairie (arrêt bus sous le Pont de Puteaux)
- Tribunal (arrêt bus Mairie de Puteaux)
dépose des passagers pour les animations
- Crèche Les Arcades (arrêt bus « rue de la République »)
- Paul Lafargue (arrêt bus P. Lafargue)
- Bellini (arrêt bus Bellini)
- Arago (arrêt bus Arago/Léon Blum)

TERMINUS DEVANT L'OHP DE PUTEAUX
(ARRÊT BUSÉOLIEN) – ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE



ESCAPE GAME LA DATCHA DE JARO

JUSQU'AU 5 JANVIER 2020

Également sur l'esplanade à proximité de la piste de luge, il vous est proposé de vivre un jeu d'aventure insolite au cœur d'une mystérieuse maison russe remplie de secrets et d'énigmes.

Après avoir pénétré dans l'ancre farfelu de Jaro, un petit être venu de Sibérie, vous attend une mission périlleuse : récupérer l'anneau de pouvoir qui lui a été confié le plus vite possible et en moins de 40 minutes. Vous devrez, avec les membres de votre équipe (de 2 à 6 joueurs, à partir de 6 ans), fouiller partout, faire appel à votre esprit logique et faire preuve d'une grande coopération entre vous.

Familles, amis et collègues sont les bienvenus pour vivre cette expérience hors du commun. Une idée de cadeau originale en cette période de fêtes de fin d'année ! Alors... prêts pour l'aventure ?



LA PISTE DE LUGE DESTINATION PUTEAUX DATCHA

DU 7 DÉCEMBRE 2019 AU 5 JANVIER 2020

Envie de sensations fortes? Une piste de luge de 4 couloirs vous accueille du 7 décembre 2019 au 5 janvier 2020 au cœur de la forêt de sapins sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville. Montez à bord d'une luge classique (pour les petits) ou d'une luge-bouée (pour les ados) et accrochez-vous ! Vous allez dévaler la pente de cette piste synthétique conçue pour tous les âges, à partir de 2 ans (les enfants de 2 à 5 ans doivent être accompagnés d'un adulte).



LA DATCHA
DE PUTEAUX

Illuminations

LANCEMENT DES ILLUMINATIONS

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2019 • À PARTIR DE 19H



• PLACE DU THÉÂTRE •

Distribution de bâtons lumineux • Départ de la parade des lanternes
Déambulation jusqu'à l'**Esplanade de l'Hôtel de Ville**
Lancement des illuminations • Mapping • Ouverture des attractions

DE PUTEAUX À SAINT-PÉTERSBOURG

Chaque année, Puteaux habille ses bâtiments de lumière. En famille, bien au chaud, admirez une animation réalisée spécialement pour la ville : « De Puteaux à Saint-Petersbourg ».

Sous le ciel étoilé, découvrez une histoire inédite emplie de magie qui vous emmènera au pays des matriochkas !



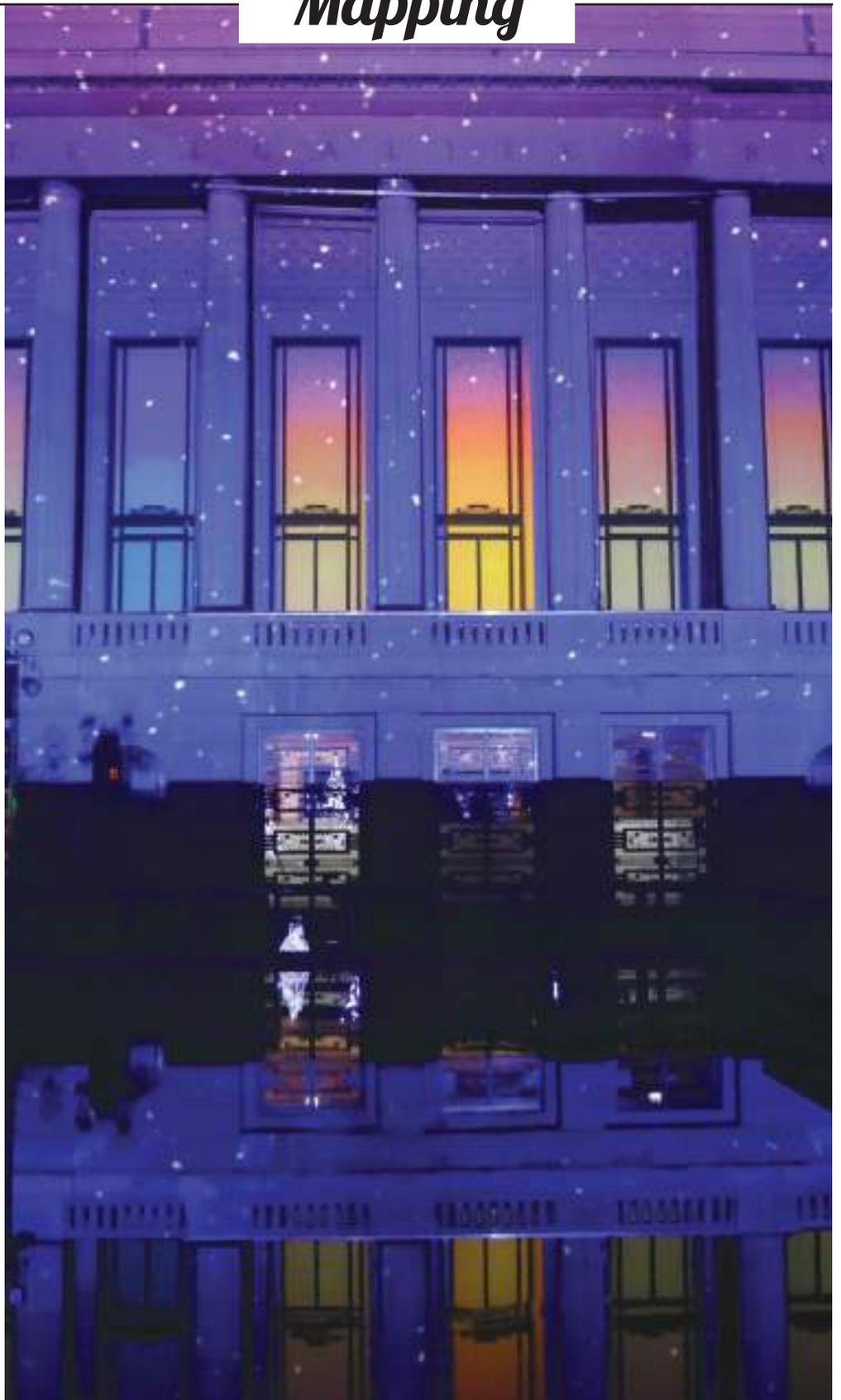
QU'EST-CE QUE LE MAPPING ?

Le mapping vidéo, également appelé fresque lumineuse, est une technologie multimédia permettant de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, tels des monuments, ou de recréer des univers à 360°.

PROJECTION DANS VOS QUARTIERS :

- 7 décembre • 18h : Conservatoire JB Lully
- 8 décembre • 16h : École La Rotonde
• 18h : Jules Verne
- 14 décembre • 18h : École élémentaire Marius Jacotot
- 15 décembre • 18h : École Défense 2000

RENCONTRE AVEC LE PÈRE NOËL





Les mystères de la Russie éternelle, des grands tsars au docteur Jivago

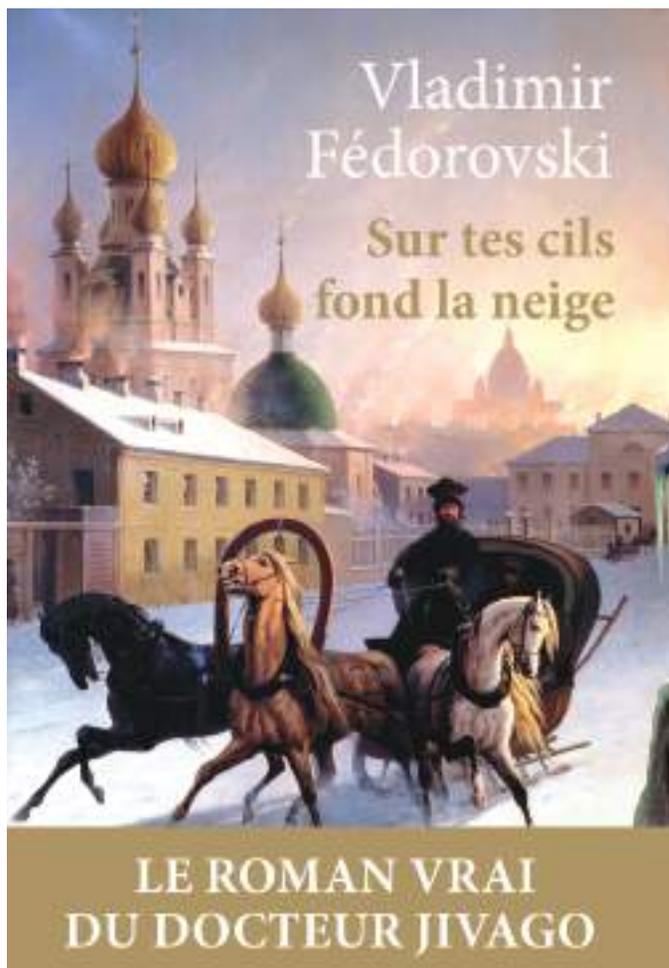
La chronique de Moscou est emplie de grandeur et de sang, de complots, de folies et de mystères. Dans cette conférence riche en révélations, Vladimir Fédorovski vous dévoilera les coulisses du Kremlin. Témoin privilégié des événements qui ont entraîné la fin du communisme, sa longue familiarité avec les arcanes politiques lui a permis de recueillir des témoignages inédits et de se plonger dans des archives confidentielles. Il retracera les destins des grands tsars de l'affaire du docteur Jivago jusqu'à la chute du mur de Berlin. Une épopée hors du commun où la réalité dépasse souvent la fiction, dans une ambiance étonnante et où certains souvenirs personnels font parfois songer aux « Rois maudits ». Enfin, l'auteur nous éclairera sur l'itinéraire secret de Vladimir Poutine, le tout en musique avec l'ensemble russe Kabak.

LA RUSSIE ÉTERNELLE DE VLADIMIR FÉDOROVSKI

SAMEDI 7 DÉCEMBRE • 19H30

LES RDV D'ORMESSON • HÔTEL DE VILLE

Le plus français des écrivains russes sera l'invité d'honneur du Noël dont le thème est la Russie. Ancien diplomate, auteur à succès, Vladimir Fedorovski a été le témoin de l'histoire contemporaine russe. Il a accompagné la perestroïka, il a assisté à la chute du mur de Berlin et à celle du communisme et s'est élevé contre l'injustice en tenant tête à Gorbatchev ! Si aujourd'hui ses livres se vendent partout dans le monde grâce à sa plume romantique qui nous emmène aux confins de la Russie éternelle, sa vie égale celle des grands personnages historiques russes qu'il affectionne tant ! Le samedi 7 décembre dans la bibliothèque Jean d'Ormesson, il vous réserve une conférence musicale pour un voyage inédit, dans les mystères et les secrets de sa chère Russie.



InfosCOPE: *Selon vous, pourquoi la Russie fascine-t-elle tant le public français ?*

Vladimir Fedorovski : Entre la France et la Russie, il existe une grande affinité, presque éternelle. J'ai été l'ami de Salvador Dali. Saviez-vous que sa femme, sa muse, Gala, était russe ? Il disait sur l'amitié franco-russe : « on est si proche parce qu'on est différent » ! Il avait raison ! D'ailleurs les égéries de Matisse et de Picasso étaient également russes. La France et la Russie sont proches, différentes et complémentaires.

InfosCOPE : *Que pensez-vous de la Russie comme thème de Noël ?*

VF : Je suis très attaché à votre manifestation qui souligne cette affinité sentimentale entre nos deux pays qui est unique ! Si cette affinité n'existait pas, l'Europe elle-même n'existerait pas. Puteaux marque par son action l'affinité culturelle : la musique, la danse, la féerie, les neiges de la Russie éternelle ! Je suis impatient de vous emmener en voyage lors de cette conférence !

InfosCOPE : *Que réservez-vous aux Putéoliens lors de votre conférence ?*

VF : Je vais vous raconter les mystères de la Russie éternelle, la vie des grands tsars comme Catherine II, la grande amoureuse, celle de Pierre Le Grand et les personnages phares du 20^e siècle. Je vous présenterai mon dernier livre, *Sur les cils fond la neige, le roman vrai du docteur Jivago*. Je vous promets du mystère, de l'amour et de l'évasion. Mes musiciens m'accompagneront, l'ensemble musical kaback. Ils joueront les airs de la Russie éternelle comme *Les yeux noirs*, en russe *Otchi tchorny**, *La chanson de Lara*** et d'autres morceaux emblématiques de la Russie. Je présenterai un autre de mes livres, *L'histoire secrète des ballets russes****, dont l'influence a largement dépassé le domaine de l'art pour rejoindre celui de la politique. Les femmes et les hommes les plus importants du 20^e siècle, dont Apollinaire et Cocteau, se retrouvaient le temps d'une soirée autour du créateur des ballets, Serge de Diaguïev. L'arrivée de la troupe russe en France a renforcé les échanges culturels entre la France et la Russie. Cette histoire souligne une fois de plus l'union entre nos deux pays.

**Les Yeux noirs* est une célèbre romance traditionnelle populaire tzigane russe du 19^e siècle, et un standard de jazz manouche

** *La chanson de Lara* est le nom générique donné au thème musical composé pour le film *Le docteur Jivago*

*** *L'histoire secrète des ballets russes* de Vladimir Fedorovski aux éditions Poche

LES MYSTÈRES DE LA RUSSIE ÉTERNELLE, DES GRANDS TSARS AU DOCTEUR JIVAGO, DE LA CHUTE DU MUR DE BERLIN À POUTINE.

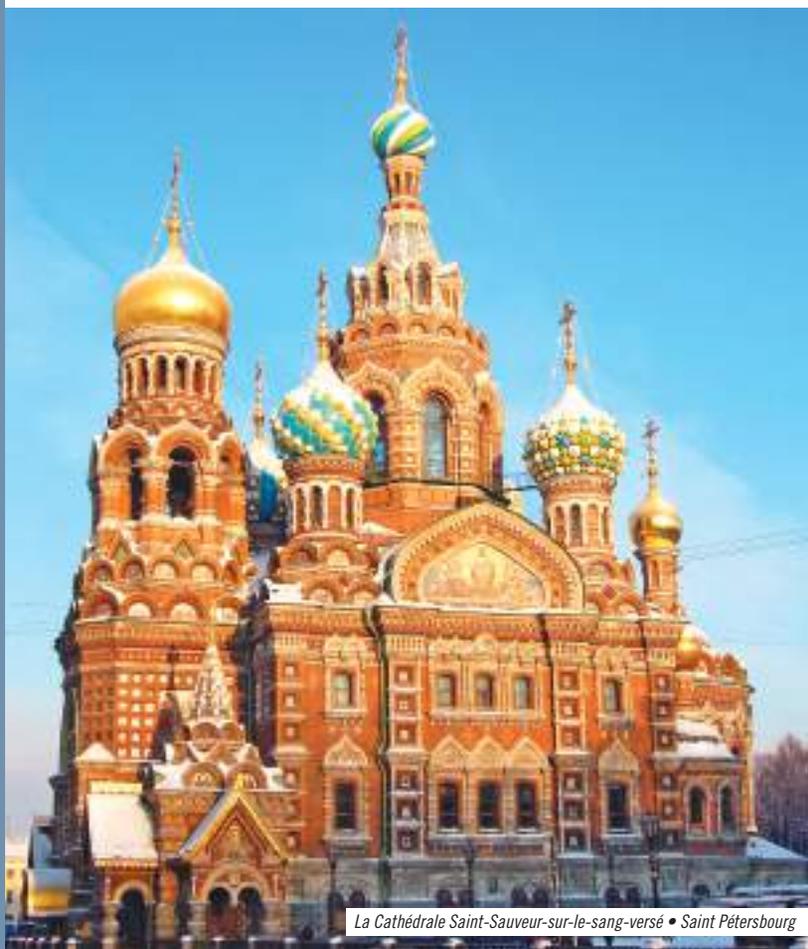
UNE SOIRÉE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

Par Vladimir Fedorovski accompagné par l'ensemble russe Kabak

ENTRÉE LIBRE

LA RUSSIE DE VLADIMIR FÉDOROVSKI

Partez au pays des matriochkas avec, comme guide, le pétillant Vladimir Fédorovski ! Né à Moscou en 1950, l'écrivain, installé en France, nourrit une passion dévorante pour son pays de naissance et partage avec nous ses lieux emblématiques ! À la découverte de la Russie !



La Cathédrale Saint-Sauveur-sur-le-sang-versé • Saint Pétersbourg

SAINT-PÉTERSBOURG, LA VILLE DES TSARS

« Le plus grand voyage à faire c'est Saint-Pétersbourg. Je suis passionné par cette ville, bien que je n'y sois pas né. J'ai écrit d'ailleurs un livre emblématique : *Le roman de Saint-Pétersbourg*, car c'est un choc à la fois émotionnel et existentiel. Vous ne vous attendez pas à ce que vous allez voir ! C'est une ville qui ne devrait pas exister, avec des couleurs que vous ne trouverez nulle part ailleurs !

La fille de Pierre le Grand (1^{er} empereur de Russie, 1672-1725), Élisabeth 1^{ère} de Russie (1709-1762) a donné carte blanche à un architecte italien, Bartolomeo Rastrelli, qui a fait un miracle ! C'était un des plus grands architectes du monde ! Il a superposé sur les neiges de la Russie les couleurs de l'Italie, le classicisme français, la tradition des architectures russes avec les coupoles et le baroque italien ! J'envie les gens qui visitent pour la première fois Saint-Pétersbourg et ses petits palais comme l'endroit où Raspoutine a été assassiné. Il faut aussi se rendre à L'Ermitage, le plus grand musée du monde ! Les plus grands peintres du monde y sont exposés. »



Musée de l'Ermitage • Saint Pétersbourg



Quartier d'Arbat • Moscou

MOSCOU, LA ROUGE

« Je suis né à Moscou et si vous vous promenez avec moi, vous retrouverez la vraie Russie qui vient à la fois de l'Asie et de l'Europe. Je vous emmènerai dans les quartiers de Moscou comme Arbat pour découvrir ses nombreuses boutiques, au musée Pouchkine qui renferme des trésors de peinture notamment françaises grâce à deux marchands passionnés qui ont acheté les plus beaux chefs d'œuvre. Vous pourrez découvrir également l'avant-garde russe avec des tableaux de Kandinsky, Malevitch, Chagall... Moscou porte les vestiges de l'architecture authentiquement russe. »



L'église du prophète élie • Haut Berezovets Soligalitch, région de Kostroma

L'ANNEAU D'OR OU LA RUSSIE AUTHENTIQUE

« Si vous êtes courageux, il faut aller dans la Russie profonde et prendre le bateau pour visiter l'Anneau d'Or, avec ses monastères. Ce sont des petites villes entre Saint-Pétersbourg et Moscou, où vous êtes en contact avec la Russie authentique. »

L'Anneau d'Or est rempli de trésors architecturaux. Véritable musée en plein air, cette région concentre des témoignages médiévaux garants de l'histoire russe.



L'église de la Transfiguration • île Kiji

KIJI, MUSÉE À CIEL OUVERT

« Au nord de la Russie, sur le lac Onega se trouve l'île de Kiji où toutes les constructions sont en bois mais vous n'y trouverez aucun clou, aucune visse. Une merveille architecturale inédite ! »

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, cette petite île compte plusieurs églises et bâtiments du 18^e siècle.

CATHERINE II, LA GRANDE AMOUREUSE, HÉROÏNE DE VLADIMIR FÉDOROVSKI

Conteur de l'âge d'or de la culture russe, Vladimir Fédorovski entretient une passion infinie pour Catherine II, impératrice de Russie. « *Catherine II m'a accompagné tout au long de ma vie, elle n'était pas russe mais elle est devenue plus que russe ! C'est un exemple d'intégration totale.* » Féministe avant l'heure et despote éclairée, retour sur celle qui redonna sa grandeur à la Russie.

« *Je laisse à la postérité de juger impartialement ce que j'ai fait.* » Catherine II

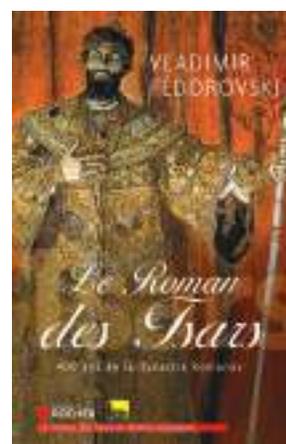
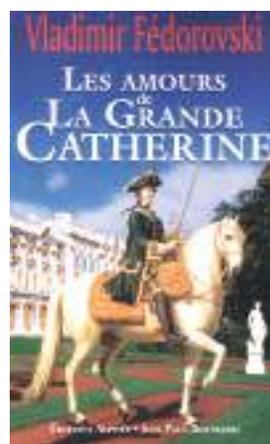
Princesse d'origine allemande, Catherine II a embrassé la Russie et a modernisé son immense empire. « *Le plus grand homme du siècle* », comme l'appelait Voltaire, a pourtant été longtemps dénigrée et surnommée la « *Messaline du Nord* » par ses détracteurs. Mais l'histoire retiendra ce nom : Catherine II La Grande ! Elle accède au pouvoir en 1762 suite au coup d'État organisé par des officiers de la Garde dont faisait partie son amant, Grigori Orlov. Le Tsar Pierre III abdique en faveur de sa femme, Catherine. Il est alors exilé sous surveillance et est retrouvé mort dans des circonstances étranges. Si Catherine n'a aucun droit pour régner et aucune goutte de sang Romanov, elle est proclamée « impératrice autocrate de toutes les Russies ». Grande admiratrice de Pierre 1^{er}, elle se revendique comme son héritière et le prend pour modèle. Elle s'inspire de sa politique de développement et s'attaque à la modernisation et à l'euro-péanisation de son pays. À force de conquêtes, elle agrandit son empire et prend des terres à la Pologne et au Sud de l'Empire Ottoman. Elle annexe la Crimée et érige la ville d'Odessa. Elle réforme l'État dans les domaines administratif et judiciaire. Elle lance des grands travaux d'urbanisation. Elle ouvre l'Empire à l'Occident et fait de la Russie une grande puissance ! Malgré ces coups d'éclat, elle reste la « Messaline du Nord »

et est qualifiée de collectionneuse d'amants... Il est vrai que tout au long de son règne, Catherine a toujours eu des favoris. Et si elle entend bien garder le pouvoir, elle reste très généreuse avec ses compagnons qu'ils soient réguliers ou de passage. Mais c'est Grigori Potemkine qui occupe la place la plus importante dans son cœur. Ensemble, ils transforment Saint-Petersbourg et notamment l'Ermitage, ancien palais des monarques, qui deviendra le plus grand musée du monde en terme d'objets exposés : plus de 60 000 pièces ! Surnommée « la Minerve des arts », Catherine II est une disciple des Lumières et une amie des philosophes. Elle entretient une amitié épistolaire avec Voltaire et Grimm. Passionnée de culture française, elle parle d'ailleurs couramment la langue de Molière, elle achète une partie de la bibliothèque de Diderot pour l'aider financièrement et lui octroie une rente annuelle. Mais la Révolution française casse ces relations privilégiées. La souveraine interdit aux philosophes de venir sur les terres de l'Empire... Si elle se méfie des idées révolutionnaires, elle combat l'obscurantisme et l'ignorance. Elle développe l'éducation et propose de nouvelles matières à l'enseignement pour élever le niveau intellectuel des russes. Catherine II occupe une place à part dans l'histoire de la Russie dont elle a laissé une empreinte éternelle.

Portrait de Catherine II • Fedor Rokotov • 1763 • Tretyakov Gallery • Moscou, Russie

POUR ALLER PLUS LOIN :

Les amours de La Grande Catherine de Vladimir Fédorovski
Éditions Alphée
Le triangle russe de Vladimir Fédorovski
Éditions Plon
Le Roman des Tsars de Vladimir Fédorovski
Éditions Texto







Les pelmenis

LE PLAT PRÉFÉRÉ DE VLADIMIR FÉDOROVSKI

LES PELMENIS

« Mon plat préféré est le Pelmenis, préparé d'une manière assez étonnante pendant les périodes de froid. C'est gelé ! »

Spécialité traditionnelle russe, les pelmenis sont des raviolis farcis à la viande (porc, bœuf, agneau...). Très populaires en Sibérie, les pelmenis se mangent pendant l'hiver et peuvent se consommer gelés !

LES INGRÉDIENTS POUR 8 PERSONNES :

POUR LA PÂTE :

- 600 g de farine
- 1 verre d'eau
- 1 œuf
- 1 cuillère à café de sel

POUR LA FARCE :

- 250 g de porc haché
- 250 g de bœuf haché
- 1 gros oignon
- 1 gousse d'ail
- Poivre noir

- 1/ Mélangez la farine et le sel dans un grand saladier. Percez un puits et ajoutez très délicatement un œuf et de l'eau.
- 2/ Pétrissez la pâte sur une surface farinée jusqu'à ce qu'elle devienne élastique et homogène.
- 3/ Couvrez avec une serviette et laissez reposer dans le réfrigérateur pendant 30 minutes.
- 4/ Mélangez la viande hachée, l'ail haché, l'oignon émincé, le sel et ajoutez du poivre noir
- 5/ Façonnez en petites boulettes.
- 6/ Roulez la pâte jusqu'à ce qu'elle devienne très fine, pas plus de 2 mm.
- 7/ En utilisant un verre, découpez des disques de 7 cm de diamètre environ.
- 8/ Au centre de chaque disque, placez une petite boulette de viande, pliez le disque en demi-lune et enfermez la viande en pinçant les bords. Joignez les deux pointes et pincez encore.
- 9/ Portez à ébullition une grosse casserole d'eau salée. Ajoutez 1 cuillère à soupe d'huile, puis plongez les pelmenis un par un.
- 10/ Laissez cuire pendant 5 minutes jusqu'à ce qu'ils remontent à la surface. Servez chaud avec du beurre, de la crème fraîche ou bien dans le bouillon.

LE DESSERT PRÉFÉRÉ DE VLADIMIR FÉDOROVSKI

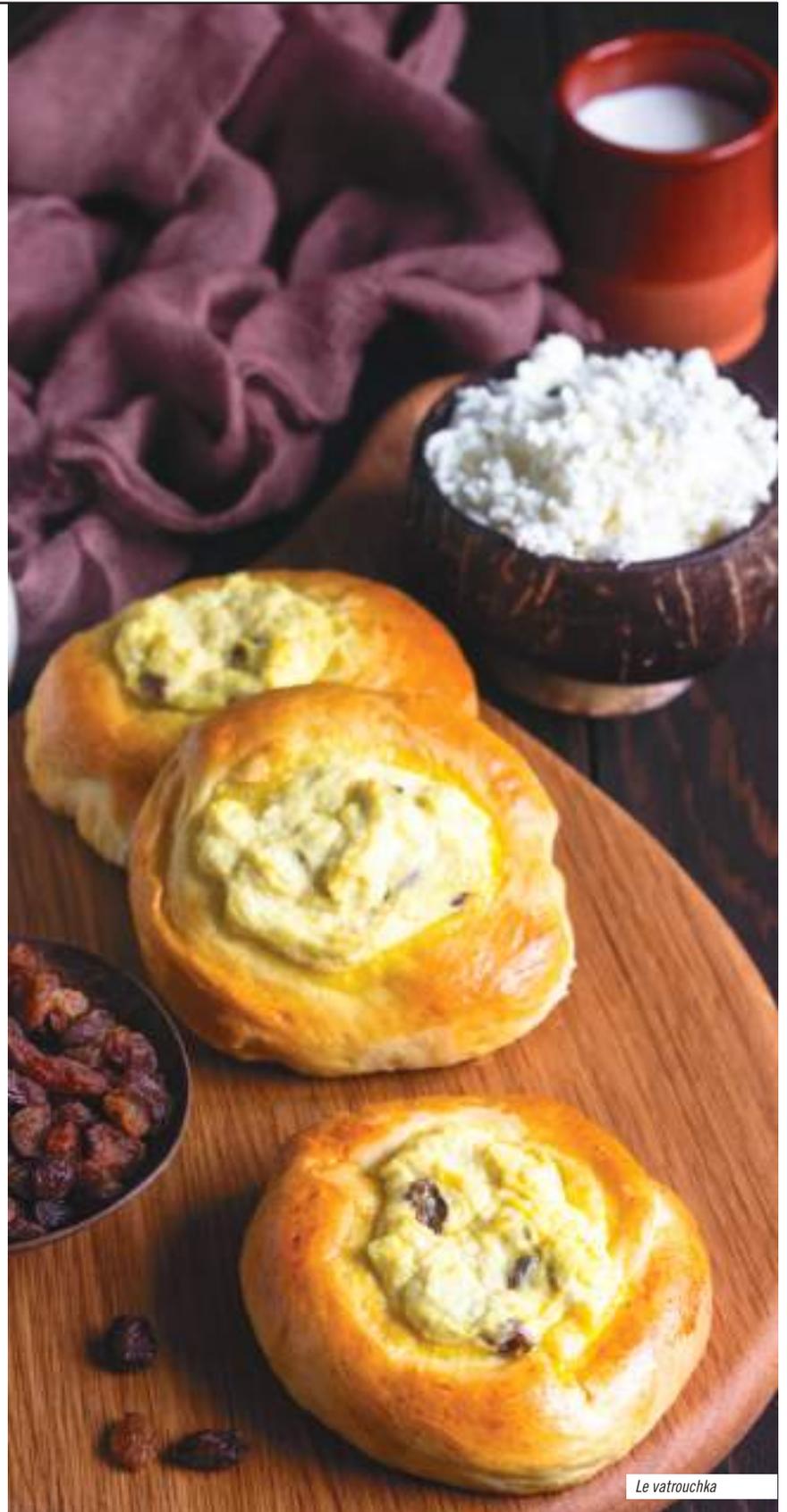
LE VATROUCHKA OU LE GATEAU AU FROMAGE RUSSE

Le dessert préféré de l'écrivain russe est le vatrouchka qui est un gâteau au fromage blanc et aux raisins.

LES INGRÉDIENTS POUR 6 PERSONNES :

- 500 g de fromage blanc
- 10 cl de crème fraîche
- 500 g de fromage en faisselle
- 2 sachets de sucre vanillé
- 4 œufs
- 4 cuillères à soupe de farine
- 175 g de sucre
- 30 g de beurre
- 1 jus de citron
- 100 g de raisins secs

- 1/ Préchauffez le four à 150°C.
- 2/ Séparez les blancs des jaunes d'œufs.
- 3/ Faire tremper les raisins dans de l'eau tiède.
- 4/ Mélangez au batteur les deux sortes de fromage blanc, la crème fraîche, les jaunes d'œufs, le sucre et le sucre vanillé.
- 5/ Ajoutez le jus du citron, le beurre fondu, continuez à battre.
- 6/ Égouttez les raisins. Montez les blancs en neige ferme. Incorporez la farine, les raisins et les blancs dans la préparation au fromage, en mélangeant au batteur à petite vitesse.
- 7/ Beurrez un moule rond d'environ 23 cm de diamètre puis versez la préparation.
- 8/ Enfournez. Laisser cuire entre 50 et 60 minutes. Vérifiez la cuisson avec une lame de couteau : celle-ci, enfoncée dans le gâteau, doit ressortir à peine sèche.



Le vatrouchka

Réalisez votre matriochka !

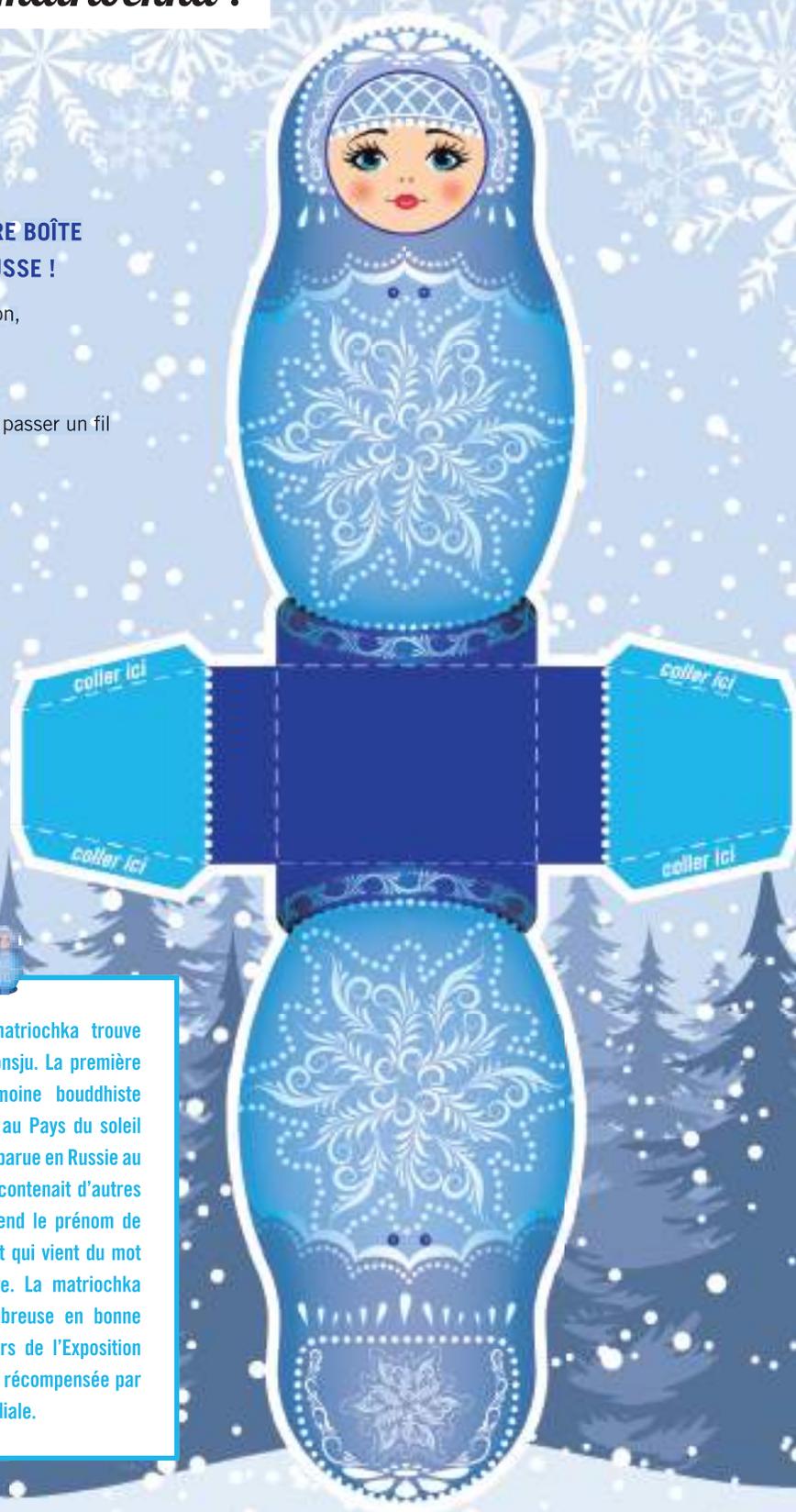
FABRIQUEZ VOTRE PROPRE BOÎTE EN FORME DE POUPÉE RUSSE !

Découpez le contour du patron,
Pliez le long des pointillés,
Coller les 4 rabats,
Percez 4 petits trous + pour passer un fil
puis faites un nœud

Votre boîte est prête !



Symbole de l'artisanat russe, la matriochka trouve ses origines au Japon, sur l'île de Honsju. La première poupée gigogne représentait un moine bouddhiste fabriquée par un ermite russe alors au Pays du soleil levant. La première matriochka est apparue en Russie au 19^e siècle. Comme la japonaise, elle contenait d'autres petites poupées à l'intérieur. Elle prend le prénom de Matriochka très répandu en Russie et qui vient du mot latin « mater » qui signifie la mère. La matriochka représente la mère de famille nombreuse en bonne santé avec des formes. En 1900, lors de l'Exposition universelle à Paris, la matriochka est récompensée par une médaille de reconnaissance mondiale.



PHILIPPE UG OU L'ART DU POP-UP

JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE
EXPOSITION • PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Profitez encore de quelques jours pour vous émerveiller de la créativité de Philippe UG, grand pape des livres animés en France.

Lors de cette exposition, vous pourrez admirer plus de 100 pop-up ! Univers graphique et poétique, les livres animés de Philippe UG renferment un monde en soi. Page après page, c'est une explosion de couleurs et de formes qui s'offre à vous.

L'ART DU POP-UP

Palais de la médiathèque
122 rue de la république

ENTRÉE LIBRE

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE PHILIPPE UG :
philippe-ug.fr



Les Spectacles des médiathèques



À CHACUN SA POMME !

16H
SAMEDI 14 DÉCEMBRE
MÉDIATHÈQUE JULES VERNE
(HALL D'ENTRÉE)

Alors qu'elle s'apprête à se rendre à la maison des sept nains, la marâtre de Blanche-Neige, transformée en vieille dame pour tromper cette dernière, s'arrête dans un bois. Son panier semble rempli de bonnes choses. Mais que manigance-t-elle ? Un imprévu arrive alors, l'entraînant malgré elle à vivre un scénario qu'elle n'avait pas du tout imaginé...

À travers théâtre, musique et jonglage, découvrez le conte de *Blanche-Neige* revisité avec subtilité et humour.

De quoi ravir petits et grands !

À PARTIR DE 5 ANS • ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

PAR LA COMPAGNIE MO3
Avec : Pierre Jallot (jonglage, corps) et Guillaume Handel (création sonore, flûte traversière).



MOI JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT !

16H ET 17H
SAMEDI 7 DÉCEMBRE
HALTE CULTURELLE BELLINI

Son père est capitaine de bateau, sa mère princesse des couleurs. Hippopotames, crabes et poissons peuplent ses pensées. La pluie, le bain, la nuit, tout devient épopée. Explorant l'univers de l'enfance, la compagnie Les Volubiles transforme le quotidien des bambins en aventure extraordinaire et onirique. Mêlant théâtre, comptines et marionnettes, enfants et parents s'en délecteront !

POUR LES ENFANTS DE 0 À 3 ANS
• SUR INSCRIPTION •

JEAN DE LA LUNE

16H
SAMEDI 21 DÉCEMBRE
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Le professeur Ekla des Ombres, vieux génie loufoque et passionné, adore partager sa science mais aussi raconter des histoires oubliées. Sa préférée : l'aventure de son ami Jean de La Lune qui, se sentant seul sur son astre, part explorer notre planète. Mais le Président de la Terre, avide de conquêtes et de pouvoir, va manipuler l'opinion et le désigner comme l'envahisseur à attraper... Adapté de l'album jeunesse de Tomi Ungerer, ce spectacle lumineux offrira aux enfants comme à leurs parents une parenthèse poétique et ponctuée d'humour à l'approche des fêtes de fin d'année.

À PARTIR DE 4 ANS
• SUR INSCRIPTION •

PAR LA COMPAGNIE TOIMÈME

LA COURONNE DE NOËL

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE • 14H30

ATELIER DIMANCHE NATURE • NATUROSCOPE

Les plus jeunes s'amuseront à créer une couronne végétale à base de chutes de sapins récupérées auprès des espaces verts.

POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS

INSCRIPTION PAR MAIL : NATUROSCOPE@MAIRIE-PUTEAUX.FR

OU PAR TÉLÉPHONE : 01 46 92 75 40



RECYCL'ART

MERCREDI 11 DÉCEMBRE • 15H & 16H

ATELIER CRÉATIF

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

En partenariat avec le Naturoscope, venez passer un moment ludique et créatif, et repartez avec des décorations de Noël recyclées.

ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS, ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE
SUR INSCRIPTION



SENTEURS ET CRÉATIONS

MERCREDI 18 DÉCEMBRE • 16H

ATELIER CRÉATIF • HALTE CULTURELLE BELLINI

Vos bouts de chou veulent participer aux décorations de Noël ?
Venez éveiller leurs sens et créativité à partir d'oranges et clous de girofle.

À PARTIR DE 4 ANS • SUR INSCRIPTION



Concert

L'INDUSTRIELLE FÊTE SES 150 ANS !

SAMEDI 14 DÉCEMBRE • 20H45

CONCERT • THÉÂTRE DE PUTEAUX

De Paris à Buenos Aires, *L'Industrielle* célèbre ses 150 ans ! Depuis 1869, l'orchestre d'harmonie de Puteaux enchante la ville en musique. Depuis 150 ans, ces musiciens rythment le quotidien des Putéoliens. Si nous avons l'habitude de les écouter en novembre lors de la Sainte-Cécile, la patronne des musiciens, une fois n'est pas coutume, nos musiciens préférés se produiront en décembre pendant les fêtes de Noël. Venez nombreux les admirer d'autant qu'une surprise vous attend...

Tout commence vers 1865, plusieurs jeunes gens de Puteaux prennent l'habitude de faire de la musique ensemble pour se distraire. En 1868, ils décident de fonder un orchestre qui devient municipal en 1872 et après avoir remporté de nombreux prix, parvient au premier rang des sociétés musicales françaises. Aujourd'hui *L'Industrielle* se fait toujours entendre, son répertoire varié, mariant la musique classique, le jazz, les musiques latines ainsi que celles de films, ouvre de nouveaux horizons musicaux qui

chaque année sont revisités. Pour cette raison, les membres de l'association sont fortement attachés à l'histoire de *L'Industrielle*, intimement liée à celle de notre ville. Depuis sa reconnaissance officielle en 1969, elle est associée à de grands noms qui ont également fait l'histoire de Puteaux, comme le marquis de Dion Bouton ou Auguste Farey. Les concerts de *L'Industrielle* sont une fête à vivre en famille et entre amis ! En attendant ce grand moment, nous avons posé trois questions à son président, Éric Ségura.



Infoscope: *Nous retrouvons L'Industrielle pour son concert traditionnel, mais cette édition est un peu spéciale :*

Éric Ségura : Cette année, *l'Industrielle* fête ses 150 ans d'existence ! 1869, quelle aventure ! Le temps a filé ! Bien sûr, tous les membres n'ont pas 150 ans mais l'association oui ! C'est un événement pour nous. *L'Industrielle* est née en 1869 dans les usines de Dion Bouton à Puteaux ! Comme dans le Nord, après les mines, les ouvriers allaient rejoindre l'orchestre d'harmonie pour danser et s'amuser. C'est dans ce même esprit que *l'Industrielle* a été créée.

Infoscope: *Comment expliquez-vous le succès et la longévité de L'Industrielle ?*

ES : On a essayé de moderniser cet orchestre d'harmonie en terme de programme. Nous avons proposé différents thèmes sur le cirque, sur le classique, sur le jazz, sur le funk et sur la variété. L'année dernière, on a même osé présenter une programmation « pop / rock pour tous » ! On a prouvé qu'un orchestre d'harmonie pouvait faire du rock ! Pour cette édition un peu spéciale, on invite le public à voyager de Paris à Buenos Aires. Ce thème peut ouvrir à de nombreuses perspectives mais je pense surtout au tango argentin. D'ailleurs, un soliste, dont on garde le secret de son identité, nous rejoindra... *L'Industrielle* c'est avant tout une amitié musicale. Sa longévité s'explique par une forte camaraderie pour faire de la musique mais aussi pour la partager à notre public puteolien. On a changé de salle l'année dernière, on est passé de 250 places à 750. Ce changement nous prouve que l'on bénéficie d'une reconnaissance. C'est le plus beau des cadeaux. Et j'ajoute que se faire plaisir c'est aussi faire plaisir à notre public.

Infoscope: *On peut en savoir un peu plus sur ce fameux soliste ?*

ES : On a déjà dans le passé invité des solistes comme le trompettiste Éric Aubier. Pour cette édition, tous les membres de *l'Industrielle* avaient envie de partager la scène avec un accordéoniste. On a de grands auteurs comme Richard Galliano. Lors de ce concert, nous allons interpréter le fameux *Tango pour Claude*, écrit en hommage à Claude Nougaro et nous allons montrer les différentes facettes de l'accordéon. Nous jouerons aussi un morceau d'Astor Piazzolla au bandonéon. Notre ami José Germain, qui a bien connu Buenos Aires, nous interprétera des airs de son répertoire qu'il a joués là-bas. La richesse de *l'Industrielle* c'est aussi l'éclectisme dans l'âge. L'orchestre se compose de musiciens de 17 à 89 ans, c'est peut-être le secret d'une longue existence, le respect et le partage de l'expérience.

ENTRÉE LIBRE

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE L'INDUSTRIELLE :

lindustrielle.fr



VILLE DE PUTEAUX

L'INDUSTRIELLE
FÊTE SES 150 ANS !
CONCERT
AU THÉÂTRE DE PUTEAUX
de Paris à Buenos Aires
du tango argentin à la bossa nova

SAMEDI 14 DÉCEMBRE • 20H45

ENTRÉE LIBRE

Programme

THREE BRASS CATS / Chris Hazell • arrangement Henk Ummels
BILITIS / Francis Lai • arrangement John Glenesk Mortimer
PARIS-MUSETTE accordion solo / Alain Bodenes
AMARCORD / Nino Rota • arrangement Didier Ortolan
GUARDIA NUEVA / Astor Piazzolla • arrangement Hervé Grélat
GYMNOPIEDIE / Erik Satie © arrangement Hardy Schneiders
LE PARIS D'AZZOLA / arrangement Thierry Muller
B.O AMÉLIE POULAIN / Yann Tiersen
LOIN DE PANAME « FAUBOURG 36 » / Reinhardt Wagner
• arrangement Roland Smeets
TANGO POUR CLAUDE / Richard Galliano • arr. Hervé Grélat
TORNA A SORRENTO / Ernesto de Curtis • arr. Giancarlo Gazzani
TANGO MUCHO / Rober Fienga
SWAY / Pablo Beltran Ruiz-Demetrio Traconis Molina
• arrangement Andrea Ravizza

Concert

LE CONCERT DE NOËL AVEC LES SAPEURS-POMPIERS DE PARIS ! LE FANTASTIQUE ET LES SUPER-HÉROS À L'HONNEUR



DIMANCHE 15 DÉCEMBRE • 10H30

CONCERT DU DIMANCHE • CONSERVATOIRE JB LULLY • SALLE GRAMONT

À l'occasion des fêtes de fin d'année, les musiciens de l'orchestre de la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris s'installent au Conservatoire JB Lully pour vous offrir un grand concert à savourer en famille. Cette saison, ils choisissent de nous emmener dans l'univers magique et mystérieux des films fantastiques à travers leurs airs les plus connus !

Une cinquantaine de musiciens, recrutés dans les plus prestigieuses écoles, s'appêtent à vous faire vivre un instant magique en reprenant les grands airs de vos films préférés. De *Harry Potter* au *Seigneur des anneaux*, de *Narnia* à *Kung-fu panda*, *E.T.*, *Avengers* ou *Superman*, laissez-vous porter par la puissance de ces compositions entraînantes pour plonger dans un monde imaginaire peuplé de créatures étranges, de rencontres d'un autre type et de héros attachants. En uniforme de sapeur-pompier, les cinquante-cinq musiciens de l'orchestre seront vos guides dans cette passionnante aventure musicale.

C'est en 1850 sous le gouvernement de Louis-Bonaparte, alors président de la République française, qu'est instaurée l'installation des clairons dans chaque compagnie d'incendie du bataillon des Sapeurs-Pompiers. Mais il faudra attendre 1937 pour que les tambours fassent leur apparition dans la jeune formation. Lors de la Libération de Paris en 1944, la musique militaire célèbre ce grand moment avec le peuple français. Depuis ce sont plus de 50 musiciens qui font partie de cette formation dont la mission première est de renforcer le caractère solennel des cérémonies. Entre harmonie et fanfare, la formation dans sa forme actuelle existe depuis 1967 et participe à des cérémonies militaires et institutionnelles. Vous les verrez en action sous la direction de Julien Voisin et de Medhi Lougraïda.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, RÉSERVÉE EN PRIORITÉ AUX DÉTENTEURS DE LA CARTE PUTEAUX PASS
CAFÉ ET CROISSANT OFFERTS À 10H EN COMPAGNIE DES ARTISTES



DIRECTION : Julien Voisin et Medhi Lougraïda

1, 2, 3, Ciné

LA RÉVOLTE DES JOUETS

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE • 11H

1,2,3 CINÉ • LE CENTRAL

Bien avant *Toy Story* et *Qui veut la peau de Roger Rabbit?*, *La révolte des jouets*, sorti en 1946, est un joyau de l'animation, véritable hymne à la résistance défiant le nazisme et le stalinisme. Pionnière du cinéma d'animation tchèque, Hermina Tyrvola, a créé un petit bijou mêlant animation en volume et prise de vue réelle que vous pourrez découvrir en famille restauré.

Ce programme de trois courts métrages met en scène des jouets qui se rebellent ! Ces trois petits films célèbrent la liberté, la poésie et l'imagination. Devenu culte, *La révolte des jouets* est un précurseur qui inspirera plus tard les créateurs de *Qui veut la peau de Roger Rabbit?* et de *Toy Story*.

« *Un joyau et un hymne à la résistance... qu'il est permis aux tout-petits de savourer dans la pleine innocence de leur âge.* »

Le Monde

LA BERCEUSE

Lorsque maman est trop occupée aux travaux de la maison, elle donne à bébé un petit jouet en bois, lui aussi en forme de petit enfant. Or, le jouet se met à vivre et à bouger...

L'AVENTURE DE MINUIT

Un petit train et un chef de gare en bois jouent avec des cubes. Cependant, le soir de Noël, le chef de gare découvre sous le sapin un nouveau jouet : un train électrique, qui le captive entièrement. Le petit train en bois se demande comment retrouver l'attention de son ami...

LA RÉVOLTE DES JOUETS

Un membre de la Gestapo pénètre dans l'atelier d'un fabricant de jouets afin de l'arrêter. Plutôt énervé par la fuite de l'artisan, le nazi se met à malmener les jouets, qui vont se révolter contre lui, montrant que l'inventivité est plus forte que la violence et la bêtise.

ANIMATION:

Après la séance, Monsieur Ciné évoquera les jouets et l'imagination



LA RÉVOLTE DES JOUETS
Réalisé par Hermina Tyrvola, Bretislav Pojar

Animation
Tchécoslovaquie • 1946
Durée: 33 minutes

À PARTIR DE 3 ANS
VENTE DES PLACES AU CENTRAL
TARIFS : 4€ POUR LES PETITS / 5€ POUR LES PARENTS

SYNOPSIS

Deux sorcières, Éphémère et sa marâtre Germione, vivent chichement au fond de la forêt. Le commerce de sortilèges n'est plus aussi florissant qu'autrefois. Un beau jour, elles reçoivent la visite d'un industriel au bord de la faillite. Il vient commander un sortilège destiné à un concurrent déloyal. Hélas, rien ne se passe comme prévu. Quel mystère semble contrarier l'ouvrage « sorcellique » de nos héroïnes ? Réussiront-elles à redresser la situation ?



LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE

SAMEDI 21 DÉCEMBRE • 15H

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE PUTEAUX

La comédie musicale *La sorcière éphémère* enchante les enfants comme les parents qui retrouvent un peu de leur insouciance à travers cette histoire fantastique ! Un spectacle à double lecture où des chansons, des mots justes et beaucoup d'humour guident l'enfant dans le tourbillon de la vie !

Ce spectacle multidisciplinaire, auquel vous allez assister, est un condensé virevoltant de tous les arts de rue : pyrotechnie, lumière noire, projection d'images, effet miroir, transparence, magie... Des grimoires en feu, des livres volants, des chaudrons qui s'embrasent et des baguettes magiques qui amuseraient beaucoup Harry Potter et ses amis ! Ce conte est autant philosophique que féérique et promet une belle aventure au jeune public.

« Des chansons, des mots justes, du beau jeu, de l'humour et plein d'effets spéciaux. Un tourbillon qui emporte parents et enfants. » *Le Parisien*

LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE

AUTEUR ET MISE EN SCÈNE : Dominique Lefebvre

AVEC : Dominique Lefebvre, Philippe Cordoniu, Myriam Gagnaire / Élisabeth Colombani, Anny Vogel / Julie Morel

COMPOSITION MUSICALE : Dominique Lefebvre et Lionel Melot

DURÉE : 1H10

POUR LES ENFANTS DE 3 À 12 ANS
VENTE DES PLACES À LA BILLETTERIE
SPECTACLE DU PALAIS DE LA CULTURE
ou sur culture.puteaux.fr

PAT ET MAT EN HIVER

JEUDI 2 JANVIER • 14H15

CINÉ-GOÛTER • LE CENTRAL

On connaît le talent de Pat et Mat pour faire face à de nombreux défis ! À la campagne ou à la ville, leur ingéniosité débouche souvent sur une solution inattendue, mais toujours efficace. Ce nouveau programme va une nouvelle fois les mettre à l'épreuve alors que le froid de l'hiver et un épais manteau de neige s'abattent sur leurs maisons mitoyennes. C'est un vrai bonheur de les voir dans cet environnement, si propice au jeu et aux surprises.



LA MAISON EN CHOCOLAT

On connaît les qualités de nos deux compères en matière de bricolage, mais qu'en est-il lorsqu'il s'agit de pâtisserie ?

JONAS ET LA MER

Jonas a toujours rêvé de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau. Mais ce n'est pas possible... n'est-ce pas ?

LE SAUNA

Le froid est mordant et Mat se retrouve littéralement congelé. Heureusement, avec l'aide de son voisin Pat, il va pouvoir se réchauffer grâce à un sauna à la conception... originale.

POUR FÉLICITER

Cette formule est traditionnellement indiquée sur les cartes de vœux tchèques pour les fêtes de fin d'année. Pat & Mat s'emploient à réaliser une photo pour l'occasion.

LES CADEAUX DE NOËL

Pat & Mat sont sur le point de s'offrir leur cadeau. Malheureusement, Pat n'a pas assez de papier d'emballage, et Mat n'a plus d'adhésif pour fermer le sien. Nos deux amis vont une nouvelle fois faire preuve d'inventivité.

L'IGLOO

Avec un épais manteau de neige, la fabrication d'un igloo est une occupation toute désignée pour nos deux bricoleurs préférés. Son aménagement va toutefois réserver une petite surprise.

PAT ET MAT EN HIVER

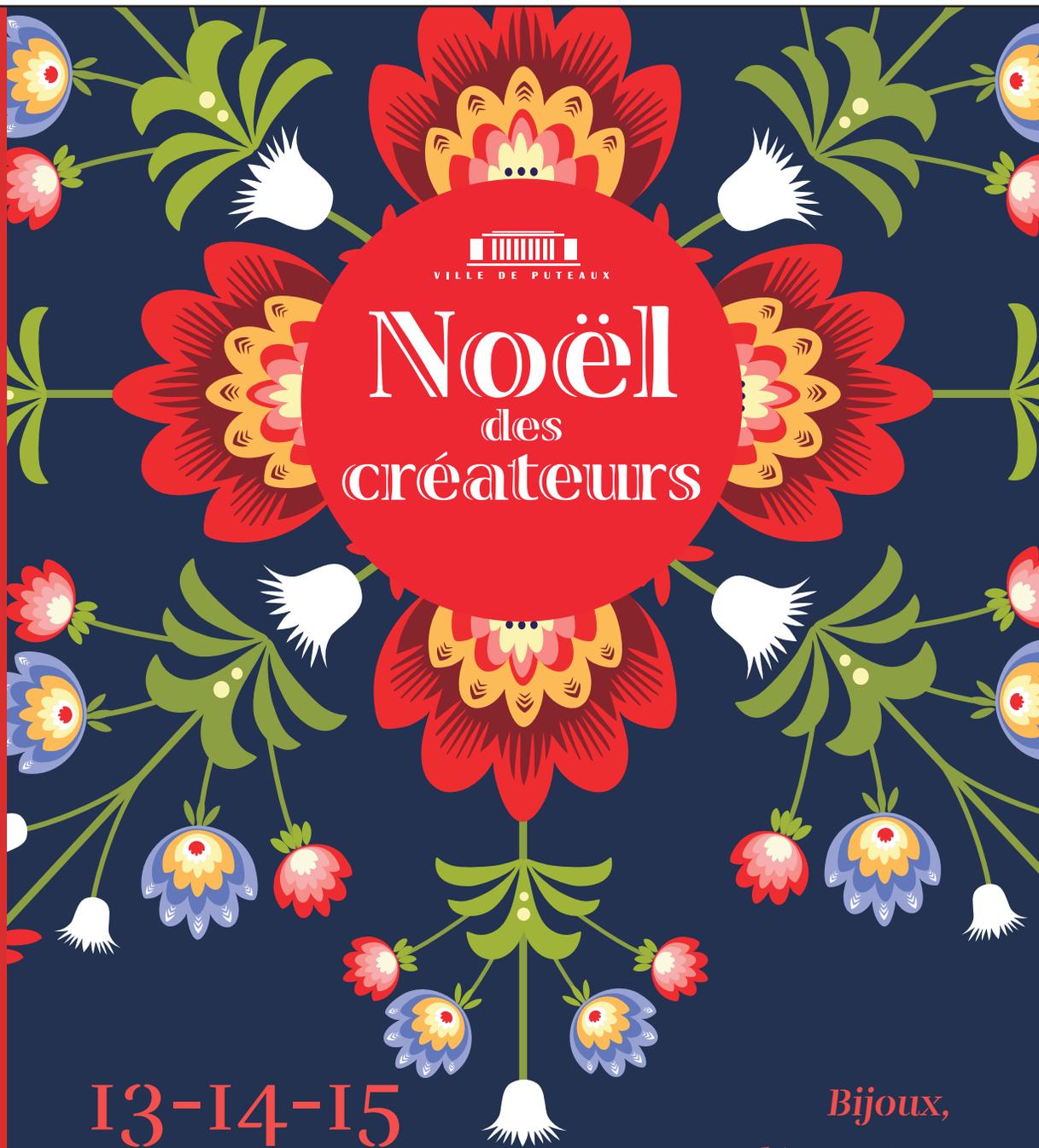
Animation
République Tchèque • 2019

Durée: 40 minutes

À PARTIR DE 3 ANS
VENTE DES PLACES AU CENTRAL
TARIFS : 4€ POUR LES ENFANTS
6,30€ POUR LES PARENTS



DANS LA HOTTE DU PÈRE NOËL



13-14-15
décembre 2019

Esplanade de
l'Hôtel de Ville

Vendredi 13 décembre : 14h-21h
Samedi 14 décembre : 10h-22h
Dimanche 15 décembre : 10h-20h

*Bijoux,
décoration,
gastronomie,
ateliers, Père Noël,
accessoires de mode,
art de la table, tombola...*

CD et livres à offrir

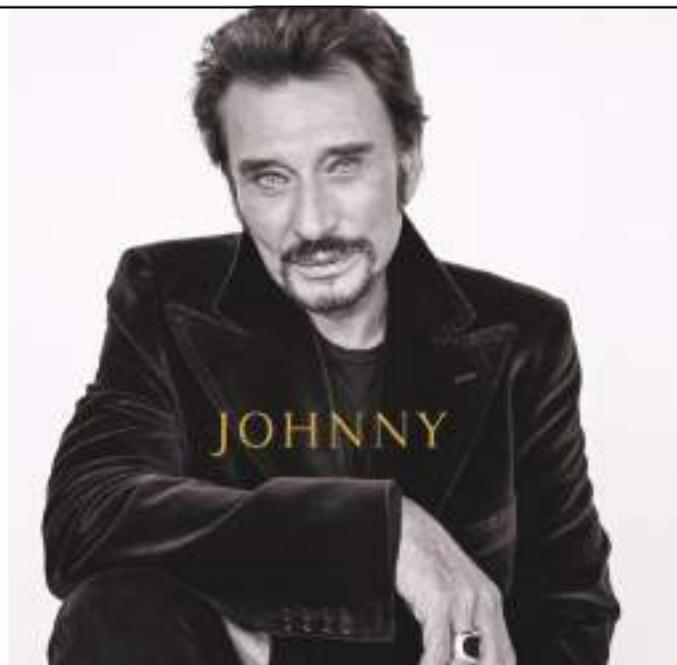
JOHNNY

Sobrement intitulé *Johnny*, le second album posthume du taulier est une petite merveille mise en musique par son ancien directeur artistique Yvan Cassar. Le chef d'orchestre a mixé la voix du rockeur préféré des Français avec un orchestre symphonique. 70 musiciens et 42 choristes permettent de redécouvrir le chant puissant de Johnny Hallyday.

Cet album était un vieux rêve du chanteur explique Yvan Cassar. « *Il avait entendu cet orchestre, il aimait le son de ce studio. Pour lui, l'orchestre c'était Londres (Royaume-Uni), c'était simple, il fallait aller là et c'est tout* », explique le directeur artistique. Les fans ne pourront que ressentir beaucoup d'émotion en écoutant *Que je t'aime*, *Diego*, *libre dans sa tête* ou encore *Quelque chose de Tennessee...*

Un dernier tour de chant...

UNIVERSAL MUSIC DIVISION LABEL PANTHÉON



Noël est le moment de faire plaisir à ses proches,

voici une

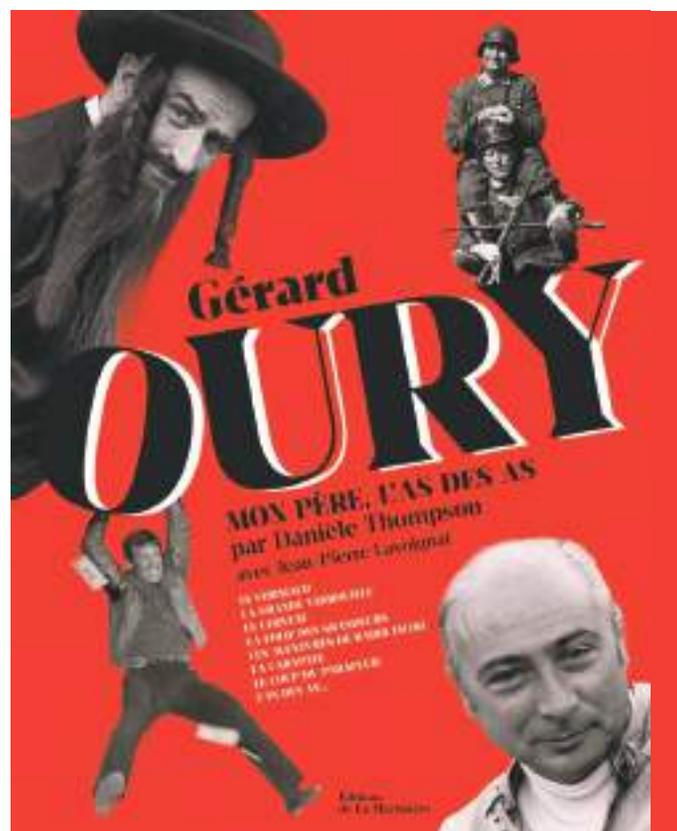
sélection de cadeaux qui raviront tous les fans !

GÉRARD OURY, MON PÈRE L'AS DES AS

À l'occasion du 50^e anniversaire de la sortie du *Cerveau* et du 100^e anniversaire de la naissance de Gérard Oury, sa fille, Danièle Thompson, qui a travaillé à ses côtés dès *Le Corniaud*, revient, avec la complicité de Jean-Pierre Lavoignat, rédacteur en chef de *Première*, sur la vie incroyable de son père et sur sa filmographie aux nombreux succès : *Le Corniaud* (1965), *La Grande Vadrouille* (1966), *Le Cerveau* (1969), *La Folie des grandeurs* (1971), *Les Aventures de Rabbi Jacob* (1973), *Le Coup du parapluie* (1980), *L'As des as* (1982)...

Avec de très nombreux documents inédits issus des archives personnelles de l'auteure, des propos de Gérard Oury, des témoignages de Jean-Paul Belmondo, Dany Boon, Arnaud Desplechin, Valérie Lemerrier et Pierre Richard, cet ouvrage est un hommage à l'univers loufoque et impertinent de Gérard Oury, par sa fille Danièle Thompson.

PAR DANIELLE THOMPSON AVEC JEAN-PIERRE LAVOIGNAT
AUX ÉDITIONS LA MARTINIÈRE





SYNOPSIS

La fille du célèbre chef gaulois Vercingétorix, traquée par les Romains, trouve refuge dans le village des irréductibles gaulois, seul endroit dans la Gaule occupée à pouvoir assurer sa protection. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la présence de cette ado pas comme les autres va provoquer moult bouleversements intergénérationnels...

ASTÉRIX EN CHIFFRES ROMAINS

XXXVIII 38 est le nombre d'albums des aventures de nos amis gaulois

V 5 MILLIONS est le tirage du nouvel album :

Astérix et la fille de Vercingétorix

CCCLXX 370 MILLIONS est le nombre d'exemplaires vendus depuis le premier opus

CXI 111 LANGUES ! Astérix est la BD la plus traduite au monde :
langues et dialectes régionaux

II 2 MILLIONS de personnes se rendent chaque année au parc Astérix

XIII 13 FILMS ont été adaptés dont le premier *Astérix le gaulois* en 1967

CCCXIIXD 319 500€ est le prix record d'une vente aux enchères pour une planche
d'*Astérix*, extrait de l'album *Astérix : le devin*

ASTÉRIX ET LA FILLE DE VERGINGÉTORIX

De Jean-Yves Ferri (scénario),
Albert Uderzo (dessinateur), Didier Conrad (dessinateur)

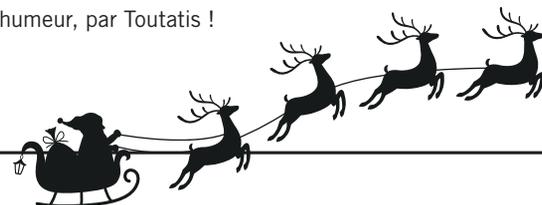
AUX ÉDITIONS ALBERT RENÉ

🎁 ASTÉRIX A 60 ANS !

Astérix célèbre ses 60 ans avec le 38^e album de ses aventures : *La fille de Vercingétorix* ! Un nouvel opus où l'on se sent à la maison ! Et pour la première fois, une adolescente occupe la couverture, une jeune rebelle qui va chambouler le quotidien de nos gaulois préférés.

« Je pense qu'adrénaline est certes dans l'air du temps, mais qu'elle est surtout en adéquation avec l'esprit de l'œuvre, avec l'humour, avec les aventures d'Astérix en général, et c'est presque un personnage que mon père aurait pu inventer », explique Anne Goscinny, la fille du créateur d'Astérix. Cet album est dans la continuité de l'esprit facétieux du duo Goscinny / Uderzo. Dialogues piquants, double sens percutants, clins d'œil hilarants, ce 38^e tome est un des meilleurs depuis le départ d'Uderzo. Bien que le scénariste Ferri et le dessinateur Conrad apportent

un vent de fraîcheur, ce nouvel opus aurait pu être réalisé par les créateurs en personne tant la gouaille d'Astérix est préservée. On rit à chaque page, on relit pour être sûr de n'avoir rien manqué car oui la double lecture est obligatoire ! Vous croiserez un pirate avec la tête d'Aznavour, des ados qui répondent aux doux noms de Selfix et Blinix, des romains toujours nonchalants et peu téméraires... Ce nouvel album est une potion magique qui vous offre une bonne dose de bonne humeur, par Toutatis !



Affiche du Joker de Todd Phillips

JOKER, RETOUR AUX SOURCES

Chef d'œuvre, *Joker* de Todd Phillips, incarné par le génial Joaquin Phoenix, en route pour les Oscars, fascine le monde. Des millions de spectateurs se sont pressés dans les salles obscures pour voir le pire ennemi de Batman naître sous leurs yeux. Lion d'or à la Mostra de Venise, *Joker* livre un jeu d'acteur magistral bien loin des codes des films de super héros. Relecture du vilain des écuries DC, le film s'appuie sur une histoire inédite, néanmoins inspiré du comic d'Allan More, *Killing joke*, sorti en 1988. Retour sur les origines mystérieuses du clown fou.

Si vous faites partie des spectateurs du film *Joker* de Todd Phillips, vous avez sûrement envie de connaître les origines du Némésis de Batman. Noël approchant, voici deux comics incontournables pour comprendre ou du moins approcher la complexité du Joker.

Créé en 1940 par Jerry Robinson, Bill Finger et Bob Krane, le Joker possède plusieurs biographies et pseudonymes. Tour à tour comédien raté, prince du crime ou anarchiste, il est le négatif de Batman. Les auteurs se sont inspirés du roman de Victor Hugo, *L'homme qui rit* (1869) qui raconte le destin de Gwynplaine, un jeune garçon abandonné, dont le visage mutilé de chaque côté de la bouche, laisse apparaître un sourire permanent. Depuis 80 ans, le Joker est le vilain emblématique de la pop culture. La nouvelle vision de ce personnage culte offerte par Joaquin Phoenix montre à quel point il a marqué les générations. Si l'acteur a accepté ce rôle c'est qu'il se base sur une histoire inédite que vous ne trouverez pas dans les nombreux comics. En revanche, deux bandes dessinées valent le coup d'œil pour comprendre l'esprit labyrinthique du Joker.

KILLING JOKE • Alan Moore & Brian Bolland (1988)

BD incontournable de l'univers de *Batman* scénarisé par le maître Alan Moore, auteur de *Watchmen* ou de *V pour Vendetta*, *Killing Joke* conte la destin tragique d'un comédien raté qui doit s'occuper de sa femme enceinte dans la misère la plus totale. Obligé de participer à un braquage qui tourne mal, il sombre peu dans une folie destructrice. Ce one shot a eu un impact considérable dans l'univers de *Batman* et reste la biographie la plus réaliste du Joker.

URBAN COMICS EDITIONS

WHITE KNIGHT • Sean Murphy & Matt Hollingsworth (2018)

Dans un monde où Batman est allé trop loin, le Joker doit sauver Gotham ! Si Batman, le Chevalier Noir, sombre du côté obscur, pourquoi le Joker ne pourrait-il pas sortir de sa psychose et devenir le Chevalier Blanc ? C'est ce qui arrive après qu'un traitement inédit a guéri le Joker et le fait redevenir Jack Napier : un nouveau candidat à la mairie de Gotham !

URBAN COMICS EDITIONS



Que faire avec ses enfants pendant les vacances de Noël ?

Période magique pour tous les enfants, Noël invite à la féerie.

Voici une sélection de rendez-vous culturels et magiques à vivre en famille !



FÉÉRIE DE NOËL, LE FESTIVAL DU MERVEILLEUX

DU 26 DÉCEMBRE AU 15 JANVIER 2020

Le Festival du Merveilleux célèbre ses 10 ans ! Pour l'occasion, le musée des arts forains ouvre ses portes sans réservation pour une grande folie carnavalesque ! Rendez-vous incontournable des fêtes de fin d'année, le Festival du Merveilleux permet de découvrir les trésors du musée à travers une programmation féérique. En famille ou entre amis, vivez un moment magique et promenez-vous dans un endroit unique en son genre.

RENSEIGNEMENTS : arts-forains.com

LE NOËL DES ANIMAUX

DU 21 DÉCEMBRE 2019 AU 5 JANVIER 2020

Pendant les vacances de Noël, les animaux du Parc Zoologique de Paris sont autant gâtés que les enfants ! Les loups, les manchots, les babouins, les lynx et autres animaux reçoivent des gourmandises et des présents qu'ils déballent chacun à leur manière. Ces animations permettent aux visiteurs de voir les animaux et leurs réactions si drôles dans une ambiance festive. Cette animation est gratuite pour tous dans le cadre de la visite du zoo.

RENSEIGNEMENTS : parczoologiquedeparis.fr

Un Noël au Château !



UN NOËL DE PRINCESSE AU CHATEAU DE BRETEUIL

DU 1^{ER} DÉCEMBRE AU 5 JANVIER 2020
RENSEIGNEMENTS : BRETEUIL.FR

À seulement 35 kilomètres de Paris, au cœur de la vallée de Chevreuse, se trouve un château enchanté dédié aux contes de Charles Perrault. Entrez dans un monde de princesses, d'ogres et de sortilèges. Sept célèbres histoires sont mises en scène dans les dépendances du château, lieux de la vie d'autrefois. Retrouvez votre âme d'enfant au fil de la promenade et croisez Barbe bleue dans le salon de chasse, le Petit Poucet et ses frères dans le fruitier, Cendrillon au cœur du labyrinthe ou encore Peau d'Âne au lavoir. Les personnages de Charles Perrault se préparent pour Noël et ont décoré le château et les jardins de lumière. Entrez dans un conte et découvrez le programme de ce château merveilleux.



VAUX-LE-VICOMTE FÊTE NOËL

JUSQU'AU 22 DÉCEMBRE : DU MERCREDI AU DIMANCHE
DU 23 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER : TOUS LES JOURS DE 11H À 18H
FERMETURE : LE 25 DÉCEMBRE ET LE 2 JANVIER
RENSEIGNEMENTS : VAUX-LE-VICOMTE.COM

Le château de Vaux-le-Vicomte célèbre la 14^e édition de son Noël magique et se transforme en un palais enchanteur aux mille et une couleurs. Une allée de sapins illuminés vous mène à l'entrée du château, comme un chemin magique vers un univers fantastique...

Le château, les jardins, le Musée des Équipages, les différentes cours, tout le domaine devient un monde merveilleux où illuminations et animations offrent la promesse d'une parenthèse enchantée pour toute la famille. Dans une atmosphère onirique et poétique, savourez un programme magique : projection monumentale sur le château, visite du musée où chaque pièce renferme une ambiance différente ou encore balade en calèche dans les jardins illuminés de milliers de guirlandes. Vaux-le-Vicomte attend toute la famille pour un Noël enchanté.



UN NOËL ICI ET AILLEURS





OCÉAN EN VOIE D'ILLUMINATION

JUSQU'AU 19 JANVIER

EXPOSITION • JARDIN DES PLANTES

Odysée nocturne au cœur de Paris, *Océan en voie d'illumination* est une expérience inédite et insolite à la rencontre du monde marin. Promenez-vous à la nuit tombée dans le Jardin des Plantes, parsemé de créatures marines majestueuses.



Cette exposition invite le visiteur à plonger dans l'immensité des océans, à la découverte de formes de vie majestueuses, fascinantes et surprenantes. 50 structures lumineuses monumentales, certaines pouvant atteindre jusqu'à 10 mètres de haut ou 30 mètres de long, sont à découvrir au fil d'un parcours mettant en scène quatre milieux marins. Le voyage commence au départ de la place Valhubert, par la découverte des habitants du littoral tropical, la splendeur des mers chaudes, puis le visiteur plongera vers d'étranges créatures dans l'univers mystérieux des abysses avant de remonter vers les mers glacées des pôles. Du poisson-clown à l'orque, ce magnifique prédateur des océans arctiques, des crevettes-mantes aux tortues marines, de l'étrange poisson-ogre des profondeurs au grand requin blanc, des dizaines de créatures vous surprendront dans cette installation artistique et poétique. Un voyage extraordinaire qui émerveillera petits et grands tout en éveillant les consciences sur la fragilité des océans.

OCÉAN EN VOIE D'ILLUMINATION

RENSEIGNEMENTS : jardindesplantesdeparis.fr

MICHÈLE MORGAN, ÉTERNELLE

MERCREDI 11 DÉCEMBRE • 20H
CONFÉRENCE • PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Michèle Morgan nous a quittés le 20 décembre 2016. Puteaux garde un souvenir particulier de cette grande actrice dont la ville avait organisé une grande exposition en 2012 avec sa collaboration. Photos, documents d'archives, objets de tournage, costumes avaient emplis les Salons d'Honneur pour rendre hommage à son talent et à sa beauté. Éric Mallet, votre spécialiste du cinéma revient sur sa carrière exemplaire.

Symbole d'un idéal de beauté à la française, Michèle Morgan est l'une des actrices les plus glorifiées de son vivant. Honorée, récompensée, décorée, « les plus beaux yeux du 7^e art », comme on l'aime l'appeler, a bouleversé l'histoire du cinéma.

Michèle Morgan débute sa grande histoire d'amour avec le cinéma grâce à sa rencontre avec le réalisateur Marc Allegret qui la recommandera à son ami Marcel Carné. Découvreurs de talents, ces jeunes réalisateurs cherchent un nouveau visage avec une personnalité charismatique qui représente les évolutions de la société. Ce sera Michèle Morgan. Du haut de ses 18 ans, cette jeune première ne se sent pas dévorée par ses monstres du cinéma. Au contraire, elle profite de leur lumière pour mieux se révéler. Son premier grand rôle, celui de Nelly dans *Le Quai des Brumes*, marque les esprits qui lui prédisent un avenir prestigieux. Dès sa sortie en 1939, le film fait polémique par son ton résolument moderne et laisse présager qu'il deviendra un monument du cinéma français. La jeune Michèle Morgan ne sait pas encore que la réplique de son partenaire Jean Gabin, « *T'as de beaux yeux tu sais...* » générerait autant d'émotions auprès du grand public. Et pourtant, ces quelques mots murmurés à la belle feront le tour du monde et traverseront les époques sans jamais rien perdre de leur éclat...

Avec la jeune actrice naît une autre façon de jouer, plus profonde, qui s'accorde avec une réalisation minutieuse et une mise en scène rigoureuse. Muse du réalisme poétique, Michèle Morgan porte à travers son jeu introspectif l'évolution du cinéma et véhicule avec elle une certaine élégance française qui traversera l'Atlantique. Les studios américains se l'approprièrent et elle jouera aux côtés d'Humphrey Bogart dans *Passage to Marseille* de

Michael Curtiz en 1944, pendant son exil américain lors de la Seconde Guerre mondiale. Son retour en France est triomphant. Jean Delannoy lui offre le rôle de Gertrude dans l'adaptation du livre d'André Gide *La symphonie pastorale* qui lui vaut la première palme d'interprétation féminine lors du tout nouveau festival de Cannes en 1946. Les récompenses suivront chaque année pour récompenser son jeu si particulier qui inspire les cinéastes comme Sacha Guitry, Robert Hossein, Henri Verneuil, Claude Chabrol ou Claude Lelouch pour ne citer qu'eux. Jean Marais, Louis Jouvet, Gérard Philippe, Bourvil, Serge Reggiani, Philippe Léotard, Michel Piccoli, Anthony Queen, Alain Delon lui donneront la réplique à travers la soixantaine de films qu'elle jouera dans sa carrière. De films en films, l'actrice devient une référence pour des rôles difficiles et profonds de femmes blessées par la vie mais elle devient aussi le symbole de la femme moderne, une femme indépendante et libre qui possède sa propre histoire. Michèle Morgan pose les bases du cinéma moderne et développe, à travers elle, le glamour de cet univers qui fascine toujours les foules.



Affiche de l'exposition 2012



« Le cinéma m'a happé
et ne m'a plus lâchée. »

Michèle Morgan

Michèle Morgan dans une scène reconstituée du film *Quai des Brumes* dans les salons d'Honneur de l'Hôtel de ville de Puteaux

UNE EXPOSITION ÉPHÉMÈRE POUR UNE ACTRICE INTEMPORELLE

Michèle Morgan appartient au patrimoine français et demeure dans la mémoire collective. La ville de Puteaux souhaitait un événement à la hauteur de ce qu'elle est et de ce qu'elle représente. À 90 ans passés, Michèle Morgan continuait de fasciner. Chaque année son anniversaire rassemblait un public toujours fidèle. L'année 2012 n'est pas prise au hasard dans le calendrier puisqu'y figure la date du 29 février, jour de l'anniversaire de l'actrice qui tombe tous les quatre ans. Les dates de l'exposition se sont naturellement imposées à

la Municipalité, le vernissage de l'exposition coïncidera avec l'anniversaire de Michèle Morgan.

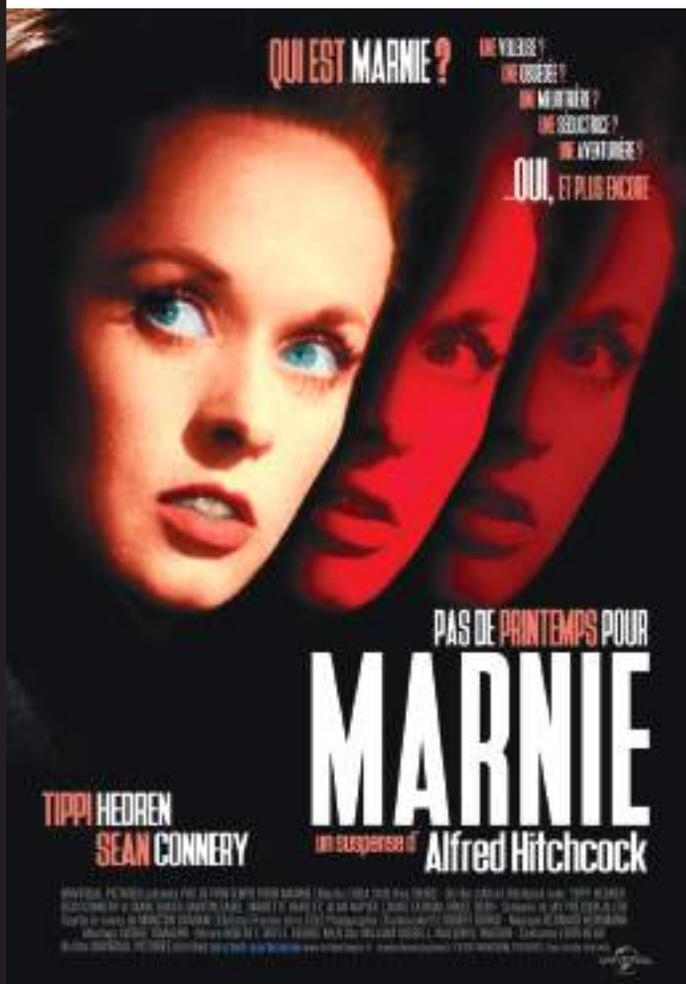
Au-delà de son parcours d'actrice, l'exposition « Michèle Morgan, les années d'élégance et 75 ans de cinéma » a invité le visiteur à s'immerger dans l'intimité d'une légende à travers les bouleversements d'un siècle. Objets personnels, documents rares, pièces d'exception, photos inédites, de tournages ou privées, costumes de films, souvenirs professionnels, affiches originales, mais également ses réalisations picturales

racontent le parcours et le rôle incontournable d'une actrice et d'une femme de passion, qui au-delà de son métier de comédienne, a su toucher le public au cœur. Dans cet élan, la Ville a souhaité que le public redécouvre sa filmographie en reconstituant à l'intérieur de l'exposition même une salle de cinéma pour projeter les films cultes de la star. Ces longs métrages témoignent des transformations et de l'évolution de la société et du cinéma que la municipalité a voulu mettre à la portée du grand public.

Les inédits du Central

SYNOPSIS

Mark Rutland sait qu'à chaque nouvel emploi Marnie Edgar déleste ses employeurs. Intrigué par son comportement et attiré par sa fascinante beauté, il l'engage tout de même comme secrétaire-comptable dans sa maison d'édition. Un jour, la jeune femme s'enfuit avec la caisse. Mark s'aperçoit du vol et donne le choix à Marnie entre le mariage ou la dénonciation à la police.



PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE
Réalisé par Alfred Hitchcock

Avec: Tippi Hedren, Sean Connery

Thriller • États-Unis
Durée : 2h10

VENTE DES PLACES AU CENTRAL

PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE

JEUDI 5 DÉCEMBRE • 19H30

LES INÉDITS DU CENTRAL • LE CENTRAL

À l'occasion des 120 ans de la naissance d'Alfred Hitchcock, le Central projette *Pas de printemps pour Marnie*, 49^e film du maître du suspense qui marque la fin de la collaboration avec Tippi Hedren. Considéré comme un film mineur, *Pas de printemps pour Marnie* est pourtant une expérience cinématographique inédite qui plonge le spectateur au cœur des névroses des personnages qui obsèdent tant le cinéaste.

« Je filme les scènes de meurtres comme des scènes d'amour, et les scènes d'amour comme des scènes de meurtres... »

Alfred Hitchcock

Œuvre ambitieuse, *Pas de printemps pour Marnie* n'a pas séduit le public de 1964. Échec critique, il faudra attendre plusieurs années pour que le film soit jugé à sa juste valeur.

Il n'en reste pas moins une expérience douloureuse pour Alfred Hitchcock qui avait écrit le scénario pour Grâce Kelly. Si l'actrice avait hésité, elle se désista et préféra se ranger au côté de son mari, le Prince Rainier de Monaco, qui ne voyait pas sa femme camper le rôle d'une kleptomane frigide aux prises avec des névroses sexuelles... Le cinéaste se rabat alors sur son autre actrice fétiche, Tippi Hedren dont il voulait en faire une nouvelle Grâce Kelly. La tension du film est en lien avec celle du plateau. Hitchcock nourrit une obsession malsaine pour son actrice principale, dont elle parlera des années plus tard dans un livre autobiographique...

Dans ce film, Hitchcock use de psychologie de manière plus subtile que dans ces autres productions. Les névroses de l'héroïne ne corrompent pas que ses actes mais tout le film ! Peut-être que le public n'était pas prêt à se faire aspirer par tant de souffrance à travers la beauté vénéneuse de Marnie...

Entre thriller psychologique et drame émouvant, ce film traite de manière sombre du refoulement. Avec *Pas de printemps pour Marnie*, Alfred Hitchcock livre un de ses « *grands films malades* » pour reprendre les mots de François Truffaut.

STAR WARS 9, END GAME !

À PARTIR DU 18 DÉCEMBRE

LE CENTRAL

Les padawans du monde entier retiennent leur souffle ! Le réalisateur s'apprête à conclure une saga commencée 42 ans auparavant. *L'ascension de Skywalker* promet une explosion d'émotions et d'émerveillement à savourer au Central !

Attendu, espéré, rêvé, les fans de Star Wars vont vivre un grand moment, l'adieu à une saga débutée en 1977. Bien que nous ne connaissions pas le dénouement final, Disney ne distillant que quelques éléments, le dernier trailer ouvre à bien des théories qui deviennent légion sur le web. Dans une bande-annonce de plus de deux minutes, on aperçoit Rey courant dans une jungle. Elle laisse tomber un casque, le même que portait Luke dans *Un nouvel espoir* (1977). On peut également apercevoir le petit droïde à blaster qui servait aussi à l'entraînement de Luke. Donc, on peut penser que Rey poursuit sa formation... D'autant que cette jungle nous rappelle la planète des wookies, là où Yoda avait trouvé refuge...

On le sait, Palpatine sera à nouveau de la partie. Le terrifiant empereur sith laisse penser que Snoke n'était finalement qu'un pion et que la menace qu'il profère s'adresse à Rey mais aussi à Kylo Ren ! Le fils de Han Solo et de Leia aurait-il changé de camp ?

La plus grande question reste le mystère autour de Rey. Qui est-elle ? Si dans *Les derniers Jedi* (2017), on apprend de la bouche de Kylo Ren l'identité très anonyme des parents de Rey, on peut se demander qui est ce Skywalker annoncé sur l'affiche... On a du mal à imaginer que ce ne sera pas elle, cette dernière Skywalker...

Beaucoup de questions, beaucoup d'attente autour de cet épisode final qui, on l'espère, sera à la hauteur de cette grande aventure qui a fasciné plusieurs générations.



STAR WARS, L'ASCENSION DE SKYWALKER

Réalisé par J.J. Abrams

Avec: Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac
Science-fiction • États-Unis • 2019

VENTE DES PLACES AU CENTRAL

NOS ATELIERS ONT DU TALENT !

On le sait le mois de janvier est le mois des bonnes résolutions.

L'Infoscope prend de l'avance et sélectionne pour vous quelques ateliers pour stimuler le corps et l'esprit !



ART FLORAL, FLEURISSEZ VOS RÊVES !

Fleurissez votre intérieur, créez vos compositions florales et épatez vos amis ! L'art floral permet d'exprimer votre imagination avec des fleurs et des végétaux. Cet atelier stimule tous vos sens et lie la créativité à un savoir-faire précis. Venez vivre un moment de partage pour des créations classiques ou modernes utilisant technique et originalité.

NOUVEAU CRÉNEAU :
MARDI DE 13H30 À 15H30

PALAIS DE LA CULTURE : 19/21 RUE CHANTECOQ

L'ITALIEN, LA LANGUE DE DANTE !

Très proche de la langue française, la langue italienne est facile à apprendre grâce à son accent chantant. C'est la langue de la culture et de l'art, celle de Dante, de Léonard de Vinci et de Michel Ange. Elle est parlée par 70 millions de personnes dans le monde, en Italie, en Suisse, en Croatie, au Vatican et en Slovénie.

Que vous soyez débutant ou confirmé, vous pourrez apprendre l'italien en cours collectif.

PALAIS DE LA CULTURE : 19/21, RUE CHANTECOQ

HORAIRES :

LUNDI :	10H-12H30 (INTERNET) 14H-15H30 (C/C2, NIVEAU 4/5) 17H-18H30 (A2/B1, NIVEAU 2) 20H-21H30 (DÉBUTANT)
MARDI :	19H-20H30 (DÉBUTANT)
MERCREDI :	19H-20H30 (A1-A2, NIVEAU1)
JEUDI :	10H30-12H (B2/C1 NIVEAU 3/4) 19H-20H30 (B1-B2, NIVEAU 2/3)
 VENDREDI :	19H-20H30 (A1- B1 NIVEAU 1-2)



LE BILLARD, LE SPORT DES CELLULES GRISES !

Discipline sportive qui demande habilité et concentration, le billard dispose également de nombreuses vertus notamment pour les plus jeunes qui les aideront dans leur développement. Le billard incite l'enfant à travailler sa concentration, son niveau de calcul ainsi que sa réflexion. Il est aussi un excellent moyen de tonifier le corps et d'assouplir les muscles !

LUNDI : 17H-19H

POUR LES ENFANTS NÉS ENTRE 2002 ET 2008

Initiation et découverte du billard pour les jeunes de 11 à 17 ans. Apprentissage de la gestuelle, la stratégie du jeu ainsi que la pratique ludique de ce sport.

ACADÉMIE DE BILLARD :
31 RUE CARTAULT



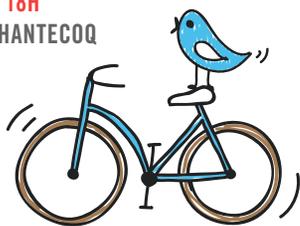
DESSIN / PEINTURE POUR ENFANTS



Pour éviter que vos enfants ne dessinent sur les murs de la maison, inscrivez-les aux ateliers de dessin et peinture de l'espace Jules Verne !

Un large éventail de techniques adaptées à chaque âge est utilisé : crayon, gouache... L'atelier permet de découvrir toute la richesse des modes d'expression artistique (portrait, perspective...). En plus de nouveaux créneaux sont proposés !

MERCREDI : DE 14H À 16H ET DE 16H À 18H
PALAIS DE LA CULTURE : 19/21, RUE CHANTECOQ



NOUVEAUTÉ : CRÉATION TEXTILE

Vous êtes attirés par la création ? La customisation ? Alors cet atelier est fait pour vous ! Chaque samedi matin, de 9h à 12h, l'art du textile se dévoile au Palais de la Culture. Le temps d'une matinée, lancez-vous dans la confection de votre propre objet : collez, brodez, assemblez, mélangez, incrustez... l'art du textile est une source d'inspiration sans limites !

À l'approche de Noël, ce rendez-vous est l'occasion rêvée de se retrousser les manches pour réaliser une décoration personnalisée ou offrir un cadeau unique, fait main et venant du cœur.

SAMEDI : DE 9H À 12H
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AUPRÈS DU PALAIS DE LA CULTURE
PAR TÉLÉPHONE AU 01 46 92 96 40

FLASHBACK

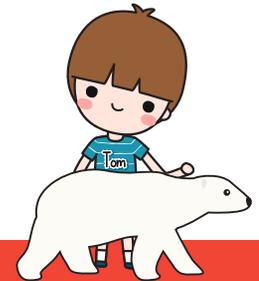


Ma Petite Expo



MA PETITE EXPO, L'EXPO DES ENFANTS !

Vous avez été **5682, dont 3188 enfants**, à vous rendre en famille à Ma Petite Expo. Dans un langage adapté, les enfants ont pu découvrir la sculpture et en comprendre non seulement toute la richesse de cette discipline artistique mais aussi le concept grâce à un parcours ludique et coloré. Guidés par Tom et Léa, les bambins se sont intéressés à cet art grâce à des jeux interactifs et sensoriels. Le jeune public a pu aussi profiter des ateliers encadrés par les professeurs du Palais de la Culture et goûter au bonheur de la création.



Légendes

- 1 Le Conseil Communal des Jeunes
- 2 Les enfants se sont amusés à devenir archéologues !
- 3 L'artiste putéolienne Vanille Chocow et ses enfants devant la statue de la liberté
- 4 La statue de la liberté a eu beaucoup de succès auprès des enfants
- 5 Les jeux de Ma Petite Expo ont attisé la curiosité des enfants
- 6 Les ateliers de Tom et Léa !





JEAN-MARIE ROUART UNE LEÇON DE POUVOIR

La bibliothèque Jean d'Ormesson a reçu l'un de ses amis les plus chers, l'académicien Jean-Marie Rouart, pour la sortie de son nouveau livre : *Les aventuriers du pouvoir, de Morny à Macron*. Devant une salle comble, l'écrivain a parlé de ses personnages historiques préférés mais aussi de son ami pour qui il avait une admiration infinie.

Nous avons eu la chance de pouvoir rencontrer Jean-Marie Rouart avant sa conférence et nous lui avons posé quelques questions. Au fil des mots, Jean-Marie Rouart livre une leçon de pouvoir tout en philosophie.

* *Dictionnaire amoureux de Jean d'Ormesson* de Jean-Marie Rouart aux éditions Plon

**Jules Michelet (1798-1874) historien français

Infoscope: Que réservez-vous aux Putéoliens ?

Jean-Marie Rouart : Je vais bien sûr parler de mon ami Jean d'Ormesson auquel j'ai consacré un ouvrage : *Dictionnaire amoureux**. Il a encouragé mes débuts, il m'a soutenu. Nous avons eu une amitié merveilleuse. Il était plus âgé que moi, mais nous cultivions une amitié adolescente. C'est ce qui nous a réuni, car comme lui, je suis resté un ado ! C'était une conception de la vie très joyeuse. Lors de cette conférence, je vais évoquer sa figure lumineuse et je vais également parler de mon dernier livre : *Les aventuriers du pouvoir* qui réunit les trois biographies que j'ai consacrées à Napoléon, au Duc de Morny et au Cardinal de Bernis. J'ai joint des « portraits acides » d'hommes politiques contemporains, du Général de Gaulle jusqu'à Macron, en passant par Jacques Chirac, François Hollande ou encore François Mitterrand que j'ai bien connus et Valéry Giscard d'Estaing. Ce qui m'a intéressé à travers tous ces personnages c'est le thème de la destinée. Partant avec beaucoup de difficultés, c'est le cas de Napoléon avec une adversité terrible, comment arrive-t-on à atteindre ce but, quasiment légendaire. C'est ce qui m'a intéressé dans l'observation de la vie politique.

Les rendez-vous d'Ormesson

InfosCOPE : Pourquoi avez-vous choisi ces trois personnages : Napoléon / Morny / Bernis ?

JMR : Ce sont trois personnages qui correspondent chacun à une part de ma personnalité. Napoléon m'a sauvé la vie. Quand j'étais adolescent, j'étais désespéré puis je suis tombé sur le mémorial de Sainte-Hélène et j'ai vu un homme qui avait traversé toutes les difficultés que peut rencontrer un adolescent ou un adulte. Il a connu un nombre d'échecs invraisemblables et il a fini en exil. Quand on est désespéré, ça fait du bien !

Pour le Duc de Morny, ce qui m'intéressait c'est qu'il était un bâtard. Il n'avait pas connu sa mère. C'était un enfant naturel. J'ai trouvé intéressant de savoir comment il avait réussi à faire de son handicap une arme pour lutter contre l'adversité.

Quant au cardinal de Bernis, c'est une autre conception de la politique, très humaine, très amicale. C'est un homme qui a essayé de lier l'ambition à la bonté. Et de ce point de vue c'est un personnage très séduisant.

InfosCOPE : Selon vous, quel est leur point commun ?

JMR : Leur point commun est le désir du pouvoir et de croire que ce pouvoir va leur donner la clef du bonheur. Or, je pense que tous ces hommes, étrangement, créent du merveilleux. Nous sommes dans une époque où il n'y a plus beaucoup de place au merveilleux. Avant nous avions des légendes. Finalement, les hommes politiques ont remplacé ces acteurs du merveilleux qui étaient autrefois les héros de l'*Illiade* et de l'*Odyssée*.

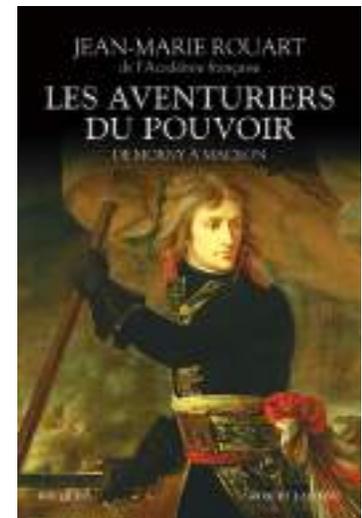
InfosCOPE : Quelle serait la définition d'un homme de pouvoir ?

JMR : Il y a plusieurs types d'hommes de pouvoir. À toutes les époques, ces hommes ont fasciné. Ils ont correspondu à des rêves de l'opinion parce que l'on s'interroge sur leur succès. Et on se rend compte des nombreux échecs qu'il a fallu pour les obtenir. On le voit avec de Gaulle ou avec Churchill. Je pense que l'opinion a besoin de ces personnages, elle a besoin des héros de roman et elle a besoin de ces héros de la vie réelle. Jules Michelet** disait que c'était un peu « comme la loterie nationale » : quand les gens voient un homme politique ou quand ils lisent un roman avec des héros comme Bellamy ou Barry Lindon, ils se disent que ça pourrait leur arriver, comme s'ils avaient gagné le gros lot. Pendant qu'ils lisent, ils s'identifient. C'est ce qui explique la sévérité qu'on peut avoir pour les hommes politiques parce qu'on attend beaucoup d'eux. Surtout en France parce qu'il y a quelque chose de charismatique. Les hommes politiques sont presque les successeurs des rois. Or les rois étaient considérés comme des demi-dieux ! Un président de la république en France garde ce caractère un peu sacré. Je crois que les présidents qui ont voulu être trop décontractés, et bien, ont eu tort, car ils ont cassé ce désir de sacré.



InfosCOPE : Selon vous, comment expliquez-vous l'attachement des Français à Jean d'Ormesson ?

JMR : Je pense que Jean d'Ormesson était un écrivain qui a eu le privilège d'être un phénomène de société. Beaucoup d'auteurs sont lus mais ils ne créent pas cette forme d'unanimité. C'est d'autant plus étonnant qu'il était aristocrate, normalien, fils d'ambassadeur et en même temps, tout le monde, peu importe la catégorie sociale, a trouvé dans sa personnalité quelque chose qui lui convenait. Il a incarné non seulement la tradition française, mais aussi la tradition de l'esprit français. Aujourd'hui, ce fameux esprit français manque un peu dans le débat quand vous regardez la télévision... Mais avec Jean d'Ormesson on avait vraiment cet esprit français ainsi que ce mélange de profondeur, de légèreté et de gaieté.



Les aventuriers du pouvoir de Morny à Macron de Jean-Marie Rouart aux éditions Robert Lafont



DU 6 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER 2020

LA DATCHA DE PUTEAUX

// ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE

EXPOSITION // POP-UP

// PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

JEUDI 5 DÉCEMBRE

LES INÉDITS DU CENTRAL

// PAS DE PRINTEMPS POUR MARNI

// 19H30 // LE CENTRAL

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

// MOI JE NE SUIS PAS UN ÉLÉPHANT !

// 16H & 17H // HALTE CULTURELLE BELLINI

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

CONFÉRENCE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

// LES MYSTÈRES DE LA RUSSIE ÉTERNELLE, DES GRANDS
TSARS AU DOCTEUR JIVAGO PAR VLADIMIR FÉDOROVSKI

// 19H30 // HÔTEL DE VILLE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LA SHALP

// LES PASSAGERS DU 8H12

// 15H // PALAIS DE LA CULTURE

// PAR LA COMPAGNIE TROTTOIR EXPRESS

// AVEC : FRANÇOIS GUEDY-PAXEL ET GEORGES GILBERT-CAZENEUVE



Ils sont deux, dans une gare. L'un et l'autre. Ils attendent d'improbables trains qui tardent à venir. Alors, que faire quand on ne se connaît pas ? On parle. On parle de tout et de rien, de ses souvenirs, d'une sœur à Lisieux, de Rintintin, de Marilyn... on joue un peu, on fait connaissance. Et après? Après, on verra...

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

ATELIER DIMANCHE NATURE

// LA COURONNE DE NOËL

// 14H30 // NATUROSCOPE

MERCREDI 11 DÉCEMBRE

ATELIER CRÉATIF // RECYCL'ART

// 15H & 16H // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

MERCREDI 11 DÉCEMBRE

CONFÉRENCE // MICHÈLE MORGAN ÉTERNELLE

// 20H // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

// À CHACUN SA POMME !

// 16H // MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

VENTE DES PLACES À LA BILLETTERIE SPECTACLES
DU PALAIS DE LA CULTURE : culture.puteaux.fr // 01 46 92 94 77

L'InfosCOPE, le guide culturel officiel de la Ville de Puteaux.
Malgré toute l'attention apportée à sa réalisation, si vous trouvez des erreurs
ou des imprécisions dans ce numéro, merci de le signaler en écrivant à :
communicationculturelle@mairie-puteaux.fr ou en téléphonant au 01 46 92 92 77.



L'INDUSTRIELLE

FÊTE SES 150 ANS !

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

CONCERT DE L'INDUSTRIELLE

// DE PARIS À BUENOS AIRES

// 20H45 // THÉÂTRE DE PUTEAUX

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

CONCERT DU DIMANCHE // L'ORCHESTRE DE LA
BRIGADE DES SAPEURS-POMPIERS DE PARIS

// 10H30 // CONSERVATOIRE JB LULLY

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

1,2,3 CINÉ // LA RÉVOLTE DES JOUETS

// 11H // LE CENTRAL

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

ATELIER CRÉATIF // SENTEURS ET CRÉATIONS

// 16H // HALTE CULTURELLE BELLINI

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC // LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE

// 15H // THÉÂTRE DE PUTEAUX

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC // JEAN DE LA LUNE

// 16H // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Et au mois de janvier ?

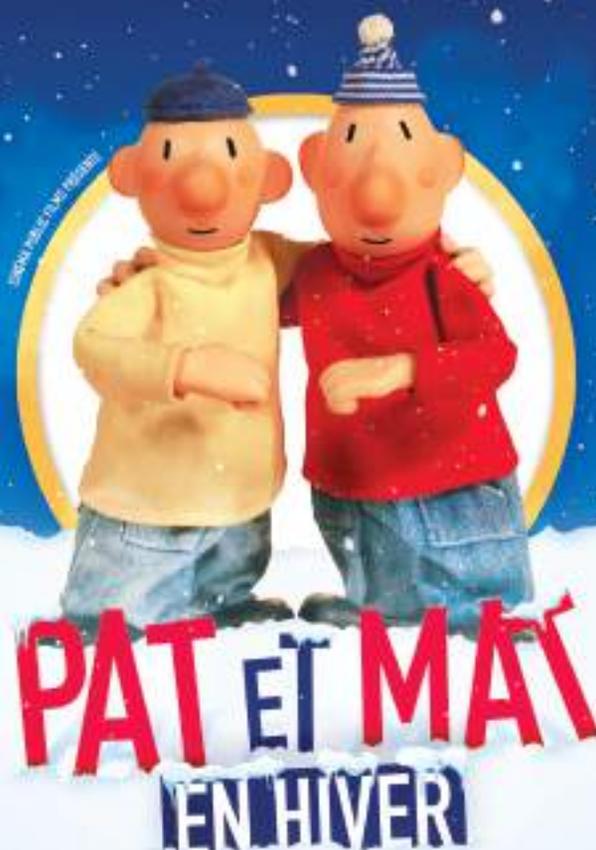
JEUDI 2 JANVIER

CINÉ-GÔTER

// PAT ET MAT EN HIVER

// 14H15

// LE CENTRAL



LANCEMENT DES ILLUMINATIONS

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2019 • À PARTIR DE 19H



• PLACE DU THÉÂTRE •

Distribution de bâtons lumineux • Départ de la parade des lanternes

Déambulation jusqu'à l'**Esplanade de l'Hôtel de Ville**

Lancement des illuminations • Mapping • Ouverture des attractions