



Saison

$\frac{22}{23}$ Culturelle





Vivre profondément
rire souvent
se cultiver
simplement



Chères Putéoliennes, chers Putéoliens, chers enfants,

La rentrée ne peut que bien commencer quand elle est accompagnée en chanson par **Michel Jonasz** qui ouvre la Saison avec son nouveau concert ! Mais inutile de se sentir **Coupable** comme **Richard Anconina**, qui se produira au Théâtre de Puteaux dans un drame policier au rythme haletant. Les enfants pourront aussi profiter des concerts du **Festival Guitare**, dont la 3^e édition est prévue les 7, 8 et 9 octobre ! Ils joueront également **Les apprentis Magiciens**, seront aux premières loges de **La Légende de Merlin**, partiront à la recherche des **Mystérieuses Cités d'Or** et feront connaissance avec **Pinocchio** à travers son conte musical.

Comme chaque année, **Puteaux soutient la création pour le jeune public** afin d'offrir aux enfants des spectacles vivants, féeriques, ludiques qui favorisent le vivre ensemble et développent l'épanouissement de chacun ! Ne tardez pas pour réserver, ces spectacles sont pris d'assaut.

Mais il faut aussi penser aux parents ! Direction l'aéroport avec **Boeing Boeing**, une pièce culte dont le premier rôle a été confié à **Paul Belmondo** qui donnera la réplique à l'ancienne Miss France, **Valérie Bègue**. Faites une escale au cœur des années 90, vous retrouverez **Damien Sargue** et **Cécilia Cara**, inoubliables **Roméo et Juliette**, qui reviennent pour chanter les plus beaux airs des comédies musicales. **Lionel Astier**, lui, a bien atterri sur la scène du Théâtre de Puteaux dans la pièce **Drôle de genre** avec **Victoria Abril** qui nous réserve une grosse surprise ! Heureusement, **Marie Fugain** et **Christian Vadim** auront toujours **Un Conseil d'Ami** personnalisé pour sortir de situations complexes ! Mais c'était sans compter sur **Laurent Ournac** qui avec **Espèces Menacées** n'en fait qu'à sa tête.

Pourtant dans sa nouvelle mise en scène, **Salomé Lelouch** a bien averti : **Fallait pas le dire !** et ce n'est pas **Évelyne Bouix** et **Pierre Arditi** qui diront le contraire même si eux aussi se contredisent dans cette pièce où les petits mots mènent vers des secrets de famille bien enfouis... En revanche, avec **Christelle Chollet**, pas de petits mots mais de grandes tirades aux fous rires incontrôlables dans son nouveau spectacle **Reconditionnée !**

Reconditionnée aussi l'est la pièce incontournable de **Philippe Lellouch**, **Le jeu de la vérité**, qui s'ouvre sur une nouvelle génération de comédiens dont **Emma Smet**, fille d'Estelle et **David Hallyday** ! Après la maman qui s'est produite la saison dernière sur les planches du Théâtre de Puteaux, c'est au tour du papa, **David Hallyday**, de nous faire vibrer lors d'un concert inédit, le 27 mai. Le chanteur clôturera cette saison en beauté avec de nouveaux titres sans oublier ses chansons phares sur lesquelles beaucoup ont rêvé.

Bon spectacle à toutes et à tous et que vive la Culture

Joëlle Ceccaldi-Raynaud,
Maire de Puteaux

Valérie Soulaïne,
Adjoint au Maire, délégué à la culture



Chers spectateurs,

Cette année la saison culturelle est placée sous le signe de la bonne humeur et du voyage. Nous visiterons les cités d'or, partirons en avion avec Saint-Exupéry, nous passerons des soirées entre amis, des moments d'évasion avec des grands chanteurs ou des magiciens.

Vous retrouverez les spectacles qui ont brillé cette année sur les planches parisiennes avec les plus belles têtes d'affiche. Vous découvrirez également des créations de tournée en exclusivité à Puteaux.

Les « Concerts du Dimanche » continueront à ravir les habitués, alors que les spectacles musicaux vous embarqueront avec leur poésie et leur lyrisme.

Comme chaque saison qui passe, nous essayons toujours de vous surprendre, de vous distraire, de vous émerveiller. Telle est notre ambition.

J'espère sincèrement que cette année comblera vos attentes et que vous repartirez de nos salles de spectacles des étoiles plein les yeux et des souvenirs inoubliables.

Bon spectacle à tous !!

Qu'on lève le rideau !

Davy Sardou,
Directeur des Affaires Culturelles de la Ville de Puteaux

Concert

Michel Jonasz & Jean-Yves D'angelo	p.8 & 9
Festival International de la Guitare de Puteaux	p.14 & 15
Orchestre Français des Jeunes.....	p.18 & 19
Les comédies musicales, le grand show.....	p.26 & 27
Une soirée chez Offenbach	p.28 & 29
Candice Parise and Friends.....	p.42 & 43
Broadway on the Seine	p.52 & 53
Simply Mozart	p.76 & 77
David Hallyday	p.78 & 79
Le Conservatoire fait sa comédie	p.82 & 83

« Concert du Dimanche » - Gratuits -

Josef Josef.....	p.10 & 11
Bingo !	p.22 & 23
Concert de Noël	p.30 & 31
Ma petite chanson	p.36 & 37
Migration	p.48 & 49
Dear Mademoiselle	p.60 & 61
Piano Campus.....	p.62 & 63
Tromano	p.72 & 73
Concert Surprise.....	p.80 & 81

Théâtre

Coupable	p.12 & 13
Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur	p.40 & 41
Lawrence d'Arabie	p.70 & 71

Spectacle Jeune Public

L'apprenti magicien	p.16 & 17
Merlin, la légende	p.24 & 25
Pinocchio, le conte musical.....	p.32 & 33
Les mystérieuses Cités d'Or.....	p.34 & 35

Comédie

Boeing boeing	p.20 & 21
Drôle de genre.....	p.38 & 39
Un conseil d'ami	p.44 & 45
Espèces menacées	p.46 & 47
Fallait pas le dire !	p.50 & 51
Les pâtes à l'ail	p.54 & 55
Comment survivre à mon ado.....	p.64 & 65
Le jeu de la vérité	p.68 & 69

Spectacle Musical

Opera locos.....	p.56 & 57
Magic Mozart	p.66 & 67

Humour

Christelle Chollet : reconditionnée	p.58 & 59
---	-----------

Danse

It Dansa	p.74 & 75
----------------	-----------



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Samedi 24 septembre • 20h45

MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO

Piano / Voix



DURÉE : 1H30



TARIF A

Ces deux-là sont inséparables ! On ne compte plus les heures sur les routes et dans les salles de spectacle toujours combles. L'alchimie entre Michel Jonasz et son pianiste fétiche, Jean-Yves d'Angelo, ne date pas d'hier. C'est ensemble déjà qu'ils ont créé les plus grands standards du répertoire de l'artiste, de *Joueurs de blues* à *Lucille* en passant par *La boîte de Jazz* pour n'en citer que quelques-uns.

Après le succès de plus de 300 concerts piano/voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Au programme : des extraits de l'album « La Méouge, le Rhône, la Durance », réalisé ensemble il y a quelques mois, mais aussi des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

Avec Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo au piano

En accord avec ARTFM prod



Concert

« Les tubes succèdent aux succès et Michel Jonasz en profite pour démontrer à quel point son swing est toujours aussi prenant. »

Le PARISIEN



*« Toujours inventif et virtuose,
le groupe fait une nouvelle relecture
des répertoires yiddish et tzigane. »*

LE MONDE





CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Dimanche 25 septembre • 10h30



JOSEF JOSEF

Un douce folie venue des Balkans ... qui enivre le public



DURÉE : 1H



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC



PLACEMENT
LIBRE

Les premières notes de violon s'élèvent, bientôt rejointes par celles de l'accordéon, la batterie, la guitare et la basse, et le monde s'élargit soudain, le ciel semble plus haut et en même temps à portée de main. Ils sont là, les magiciens de *Josef Josef*, ils parcourent le vieux continent, vont chercher son cœur battant à l'Est et c'est un monde entier qui virevolte sous leurs doigts, dans leurs voix. Et ces chants nous empoignent, entre la perte et le désir de conquête, dans leur interprétation à la fois fidèle à leur âme et audacieuse dans les arrangements : ici le jazz fait une incursion chez les tsiganes, ici la musique reprend ses droits et sa grâce dans le langage le plus pur, qui console, régénère et donne follement envie de s'abandonner à la joie de vivre, à l'amitié, à l'amour, de fermer les yeux et de danser.

JOSEF JOSEF avec Éric Slabiak, Frank Anastasio, Dario Ivkovic,
Jérôme Arrighi et Rémi Sanna

*Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass.
Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Samedi 1^{er} octobre • 20h45

COUPABLE



DURÉE : 1H30



TARIF A

À la permanence du commissariat, une nuit de garde, Pascal reçoit l'étrange appel d'une femme en danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre.

COUPABLE

D'après le film original danois *Den Skyldige* de Gustav Möller et Emil Nygaard Albertsen

Adaptation scénique française : Camilla Barnes et Bertrand Degrémont

Mise en scène : Alexandra Luciani

Avec : Richard Anconina et Gaëlle Voukissa

Décors : Jacques Gabel

Création lumière : Jean-Pascal Pracht

Création sonore : Adrien Hollocou

Création costumes : Virginie Montel

Vidéo : Antoine Le Cointe

En accord avec Arts Live Entertainment – Richard Caillat – Le Studio Marigny

« Anconina a réussi son pari.
Un huis clos digne d'un thriller.
Coupable renverse les perspectives. »
MADAME FIGARO

Festival
Guitare

SANSEVERINO



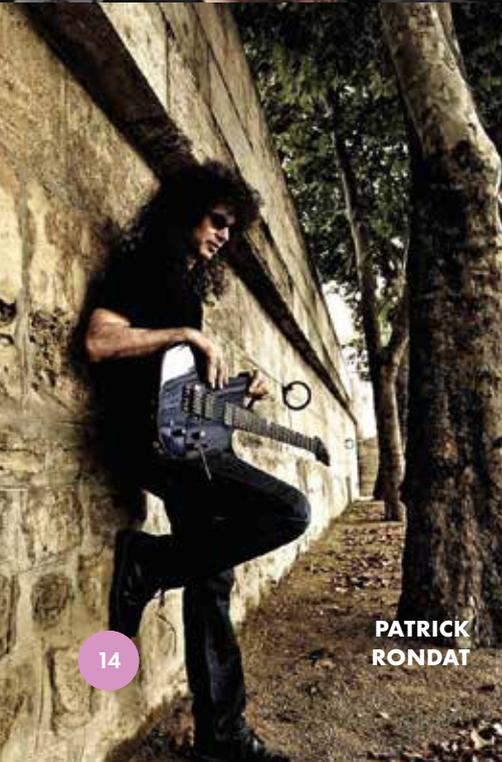
© Denis Pourcher

SYLVAIN LUC



© Alexandre Lacombe

JESSIE LEE &
THE ALCHEMISTS



PATRICK
RONDAT

14



BIRELI LAGRÈNE

© Alexandre Lacombe



YAMANDU
COSTA

© Fernanda Nigro



ANTOINE BOYER

© Kevin Seddiki



YEORE KIM

© Kevin Seddiki



CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Les 7, 8, 9 octobre

FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE PUTEAUX

4^e édition


TARIF : 20€ /
SOIRÉE


A PARTIR
DE 4 ANS


PLACEMENT
LIBRE

Le Festival Guitare revient pour sa 4^e édition. Pendant trois jours, la guitare sera au centre de toutes les attentions avec des invités prestigieux comme **Sanseverino**, **Antoine Boyer** et **Yeore Kim Quartet**, **Bireli Lagrene** et **Sylvain Luc**, **Jessie Lee and The Alchemists**, **Patrick Rondat** ou encore **Yamandu Costa** ! D'autres guitaristes de légende viendront enrichir cette nouvelle édition !

Master Class, concerts, concerts démo rythmeront ce grand week end !

Les amateurs et les passionnés sont bien sûr attendus au traditionnel **Salon des Luthiers** avec une quarantaine d'exposants prêts à vous dévoiler leurs trésors.

Électrique ou acoustique, 6 à 12 cordes, acier ou nylon, partez à la rencontre de la guitare.

Programme détaillé à venir sur culture.puteaux.fr



THÉÂTRE DE PUTEAUX
Dimanche 16 octobre • 16h

L'APPRENTI MAGICIEN

Une comédie magique et familiale de 4 à 124 ans !



DURÉE : 1H25



TARIF
JEUNE PUBLIC

Sébastien est invité chez son oncle Horace qui est prestidigitateur. Il est ravi car il va enfin connaître tous les secrets de la magie... Et surtout, la chose dont il rêve depuis qu'il est tout petit : faire apparaître des colombes. Problème : quand il arrive, son oncle n'est pas là et c'est avec la seule participation des enfants que Sébastien va devenir magicien.

L'APPRENTI MAGICIEN

De et avec Sébastien Mossière

Scénographie : Sarah Bazennerye

Lumières : Thomas Rizzotti

En accord avec le Théâtre Béliers parisiens

« Les enfants ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents ! »

FIGAROSCOPE





Concert

« Plénitude sonore et polyphonique du deuxième mouvement, « Scherzo » d'un seul tenant dans le sfumato des pizzicati de cordes, l'exultation des tuttis dans le brillant « Allegro con fuoco » final donnera la pleine mesure d'un engagement qui augure de lendemains radieux pour la musique classique. »

LE MONDE



CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Jeudi 10 novembre • 20h45

ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES


DURÉE : 1H30


TARIF C


TOUT PUBLIC


PLACES
NUMEROTÉES

À 17 ans, Beethoven aurait rencontré le jeune Mozart et dit : « *Faites attention à celui-là, il fera parler de lui dans le monde* ». En première partie, les mouvements de la *Sérénade Haffner* du nom de son commanditaire alterneront avec des airs d'opéra et de concert tantôt brillants tantôt plus sombres ou dramatiques. Suzanne Jérôme, artiste dont on connaît l'agilité et l'intensité de la voix en sera l'interprète. En deuxième partie, on trouve un Beethoven qui fait face à l'héritage imposant de ses maîtres Mozart et Haydn. Sa première symphonie reste de style classique bien que l'utilisation des bois et même de la timbale, grande originalité, devienne plus thématique.

Avec l'Orchestre Français des Jeunes

Direction et violon : Julien Chauvin

Soprano : Suzanne Jérôme

PROGRAMME

- Wolfgang Amadeus Mozart - *Sérénade n°7*
en ré majeur K 250 « *Haffner* »
- Airs d'opéra
- Ludwig van Beethoven - *Symphonie n°1*
en do majeur opus 21

L'Orchestre Français des Jeunes est subventionné par le Ministère de la Culture. Il reçoit le soutien de la Fondation Société Générale C'est vous l'avenir. Il est membre de la Fédération européenne des orchestres nationaux de jeunes (EFNYO) et de l'Association Française des Orchestres (AFO).

Depuis 2017, l'Orchestre Français des Jeunes est en résidence en Région Hauts-de-France.



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Samedi 12 novembre • 20h45

BOEING BOEING



DURÉE : 1H30



TARIF B

Bernard est un architecte à succès qui entretient des liaisons parallèles avec trois hôteses de l'air qui ignorent chacune l'existence des deux autres. Bernard jongle entre ses trois femmes avec l'aide de Berthe, sa bonne, pour éviter qu'elles ne se rencontrent jusqu'au jour où... Des intempéries bousculent son rythme minuté, il tentera avec son ami Robert et sa fidèle Berthe de se sortir de ce dangereux imbroglio.

BOEING BOEING

Une pièce de Marc Camoletti

Avec Paul Belmondo, Valérie Begue, Marie-Hélène Lentini, Roland Marchisio, Jessica Momprou,
Julie Nicolet

Mise en scène : Philippe Hersen

En accord avec Les Lucioles





Concert
du
dimanche

© Souffle horizontal



CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Dimanche 13 novembre • 10h30

BINGO ! UN LOTO MUSICAL



DURÉE : 1H



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC



PLACEMENT
LIBRE

Digne héritier du célèbre Ensemble Clément Janequin, le TMH (Trio Musica Humana) explore depuis 10 ans avec une rare intensité le répertoire de la musique à trois voix de la Renaissance, redonnant vie à ces œuvres par une interprétation exigeante, passionnée et non dénuée d'humour.

Avec *Bingo ! Un loto Musical*, leur nouveau spectacle mis en scène par Corinne Benizio, du duo Shirley & Dino, le TMH explore d'autres genres musicaux, de l'opérette à *Starmania* en passant par Claude François, Bobby Lapointe ou Purcell, sans oublier ses fondamentaux de la Renaissance, dans le cadre d'un véritable loto au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé. C'est un spectacle, certes mais aussi et surtout un jeu populaire...qui pourra peut-être faire de vous le grand gagnant du Bingo !

Venez tenter votre chance...

BINGO ! UN LOTO MUSICAL

Mise en scène : Corinne Benizio

Avec Igor Bouin (baryton), Martial Pauliat (ténor), Yann Rolland (contre ténor)

François-Xavier Guinnepain (scénographie et lumière) • Thibaut Lescure (création son) • Estelle Boul (costume)

Création 2021 - En coproduction avec Château d'Hardelot - Département du Pas-de-Calais La Cité de la Voix - Vézelay & La Ferme de Villefavard en Limousin

**Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass.
Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes*



PALAIS DE LA CULTURE

Dimanche 27 novembre • 16h

MERLIN, LA LÉGENDE



DURÉE : 1H



TARIF
JEUNE PUBLIC



A PARTIR
DE 4 ANS

Venez redécouvrir *La Légende de Merlin* ! Un spectacle enchanteur mêlant rires et tours de magie au cœur de la forêt de Brocéliande.

Aidé par les enfants, Arthur réussira-t-il à décrocher Excalibur ? Un peu de poudre de Merlinpimpin et vous voilà embarqués dans une épopée chevaleresque... mais sans cheval parce qu'on est dans un théâtre et que ça ne rentrait pas.

Merlin doit former le jeune Arthur pour qu'il gagne le grand tournoi de chevalerie...

Embarqué dans un tourbillon d'aventures alliant magie, numéro de claquettes, sorcellerie, histoire d'amour, combat à l'épée et robes de princesse, notre jeune héros réussira-t-il à déjouer les plans machiavéliques de la Fée Maléfique ? Vous, ses amis imaginaires, venez vibrer au cœur de l'action dans cette comédie pleine d'humour et de péripéties.

MERLIN, LA LÉGENDE

Une comédie écrite et mise en scène par : Caroline Ami et Flavie Péan

Avec Stéphane Debryne, Hervé Quentric, Fanny Vambacas

Musiques : Raphaël Sanchez • Consultant magie : Sébastien Mossière • Lumières : Arthur Gauvin

Réglettes combats : Antoine Lelandais • Costumes : Bérengère Roland • Décor : Pauline Gallot

En accord avec Création Le Théâtre des Béliers & Promethee productions



« Un enchantement ! L'humour s'invite du début à la fin de ce spectacle mené à la baguette magique par trois comédiens épatants ! »

LE 18E DU MOIS



*Spectacle
Musical*





THÉÂTRE DE PUTEAUX

Jeudi 1^{er} décembre • 20h45



LES COMÉDIES MUSICALES, LE GRAND SHOW

Dans le cadre de la Journée Mondiale de lutte contre le sida



DURÉE : 1H30



TARIF H

Après le succès de la soirée ABBA de 2021, revivez les classiques de la comédie musicale française avec le spectacle : « Les comédies musicales, Le grand show » qui réunit les têtes d'affiche de l'âge d'or des comédies musicales comme « Roméo et Juliette », « Notre Dame de Paris », etc...

Préparez-vous à une immersion au cœur des plus grands spectacles musicaux interprétés par leurs artistes originaux.

De 7 à 77 ans, chantez, dansez et soutenez la lutte contre le sida.

LES COMÉDIES MUSICALES, LE GRAND SHOW

Avec Cécilia Cara, Damien Sargue, Ginie Line, Gwendal Marimoutou, Merwan Rim, Priscilla Betti, Alexis Loizon

En accord avec ASJ Productions

UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

Avec l'Orchestre National d'Île-de-France



DURÉE : 1H30



TARIF C



PLACES
NUMEROTÉES

La musique truculente de Jacques Offenbach incarne mieux que tout autre la fête qui battait son plein à Paris au milieu du 19^e siècle ! Elle symbolise l'ivresse qui fait de Paris une ville d'allégresse, de spectacles et de lumière. Dans ce programme composé d'airs et de duos, on retrouve les pages fameuses de ses meilleurs opéras : *La Périchole*, *La Grande Duchesse de Gérolstein*, *La Vie parisienne*... Tout le monde connaît ces mélodies rebondissantes, virtuoses et pleines d'humour. Au moment où Richard Wagner fascine l'Europe par des opéras légendaires et philosophiques, Offenbach agit comme un antidote à cette musique dramatique en assumant la légèreté comme l'un des traits de la culture française. En 1876, l'année où Wagner inaugure le Théâtre de Bayreuth en Allemagne, Albert Wolf, critique parisien de l'époque, note à propos de la musique de Jacques Offenbach « *qu'il y a de tout dans son inépuisable répertoire : l'entrain qui soulève une salle, les gros éclats de rire qui plaisent aux uns, l'esprit parisien qui charme les autres et la note tendre qui plaît à tous, parce qu'elle vient du cœur et va droit à l'âme* ».

UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

Avec l'Orchestre National d'Île-de-France / ONDIF

Direction : Karen Kamensek

Soprano : Anaïck Morel

Ténor : Loïc Félix

PROGRAMME

• Jacques Offenbach

Airs et duos extraits de La périchole

La Grande-Duchesse de Gérolstein,

La Vie parisienne...



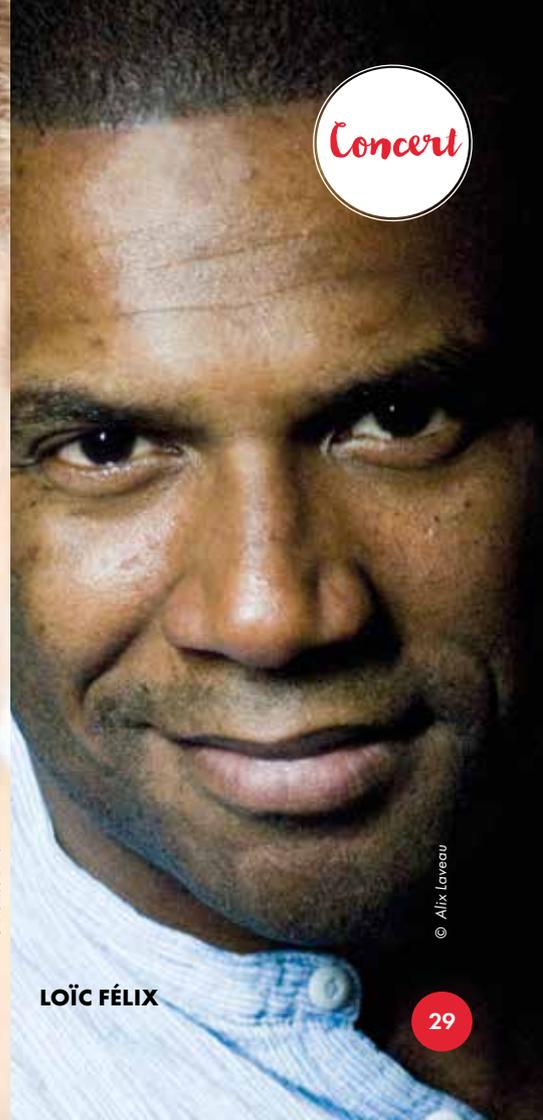
© Ruth Kappus

ANAÏK MOREL



© Denise Biffar

KAREN KAMENSEK



Concert

© Alix Laveau

LOÏC FÉLIX

Concert
de Noël





CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Dimanche 18 décembre • 10h30



CONCERT DE NOËL

55 musiciens pour réveiller la magie des films Disney !



DURÉE : 1H15



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC



PLACEMENT
LIBRE

« Libérée, délivrée » (*La Reine des neiges*) ; « L'air du vent » (*Pocahontas*) ;
« Histoire éternelle » (*La Belle et la bête*) : vous ou vos enfants connaissez
tous ces titres par cœur ? À quelques jours de Noël, venez les écouter sur
scène, interprétés par un orchestre de plus de 50 musiciens !

Pour fêter la fin de l'année, la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris vous
présentera en exclusivité un programme festif et généreux. Accompagnés
par Candice Parise, les musiciens prendront un plaisir tout particulier à
interpréter les plus grands tubes des films Disney. Avec en prime quelques
airs de Noël tout en paillettes ! Une occasion parfaite pour initier les enfants
aux concerts, ou tout simplement célébrer la magie des fêtes de fin d'année.

CONCERT DE NOËL

Avec la musique des sapeurs-pompiers de Paris

Direction musicale : Sergent-chef Julien Voisin

Candice Parise (chant)

PROGRAMME

- *Sleigh ride*
- *L'air du vent* (Pocahontas)
- *Silent night*
- *Casse-noisette* (Marche, Fée dragée, Trepak)
- *Let it snow - Petit garçon*
- *Marry Poppins*
- *White christmas*

Entracte

- *O holly night*
- Noël
- *Parler* (Aladdin)
- *Waltz from the sleeping Beauty*
- *Petit papa Noël jazz*
- *Beauty and the Beast* (La Belle et la Bête)
- *All I want for christmas is you*

*Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs
de la carte Puteaux Pass. Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Dimanche 18 décembre • 16h

PINOCCHIO, LE CONTE MUSICAL



DURÉE : 1H30



TARIF
JEUNE PUBLIC



À PARTIR DE
4 ANS

Laissez-vous transporter par les aventures extraordinaires du mythique pantin dans un univers d'espiègleries et de rires. Naïf et menteur, mais aussi curieux et courageux, Pinocchio saura trouver sa place dans le monde à l'aide de ses amis le Grillon et la Fée bleue. Ce conte de fées, éternel et moderne, vous plongera dans la magie d'un véritable hymne à l'enfance. Émotion, poésie, humour, acrobaties et chansons sont au rendez-vous de ce grand spectacle musical !

PINOCCHIO, LE CONTE MUSICAL

Mise en scène : Guillaume Bouchède

Livret et chansons : Ely Grimaldi et Igor de Chaillé

Musique : Sandra Gaugué • Décor : Farru • Costumes : Corinne Rossi

Masques : Julie Coffinières • Chorégraphie : Julia Ledl

Avec Pablo Cherrey-Iturralde ou Vincent Vanhée (Pinocchio),
Olivier Podesta ou Jacques Vassy (Geppetto), Laura Bensimon ou Virginie Perrier (la fée bleue),
Nicolas Soulié ou Julien Rouquette (le grillon),
Thomas Ronzeau ou Adrian Conquet (Mangefeu / le cocher),
Marine Llado ou Lola Jubault (la Mèche / Colombine), Juliette Béchu ou Barabara Peroneille (le renard),
Simon Heulle ou Pierre Vigié (le chat / maître cerise),
Tullio Cipriano ou Antoine Lafon (circassien / gendarme), Ines Valarcher ou Solenne Bailly

En accord avec ID Proscenium Productions

« Leur recette est implacable : une délicieuse comédie musicale
familiale mêlée à des numéros de cirque enchanteurs »
LE PARISIEN







THÉÂTRE DE PUTEAUX

Dimanche 8 janvier • 16h

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR



DURÉE : 1H35



TARIF JP



À PARTIR DE
4 ANS

Estéban, Zia et Tao n'attendent plus que les enfants pour partager la plus fabuleuse des aventures : à la recherche des mystérieuses Cités d'Or.

11 artistes chanteurs, danseurs au service d'un spectacle rythmé, des chorégraphies, des combats et des chansons cultes pour une odyssée fantastique.

« Enfants du Soleil », l'aventure vous appelle, rejoignez-les à bord du Grand Condor !

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

Livret et chansons : Ely Grimaldi et Igor de Chaillé

Mise en scène : Nicolas Nebot

Avec : *en cours*

Musique : Simon Fache • **Scénographie :** Emmanuelle Favre

Assistante scénographie et accessoires : Anaïs Favre • **Costumes :** Corinne Rossi

Masques et accessoires : Julie Coffinières • **Marionnettes :** Medhi Garrigues

Lumières : Laurent Béal • **Son :** Nicolas Lemperier • **Vidéo :** Peggy Moulaire et Guillaume Aufaure

En accord avec IdProscenium Productions



CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT
Dimanche 8 janvier • 10h30



MA PETITE CHANSON

Agathe Peyrat & Pierre Cussac



DURÉE : 1H



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC



PLACEMENT
LIBRE

La chanteuse lyrique Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac aiment à voyager entre divers horizons musicaux. Ces deux musiciens aux parcours atypiques se retrouvent autour d'un projet dédié à la chanson. D'Anne Sylvestre à Liza Minelli, de Radiohead aux Beatles, ils revisitent le duo voix / accordéon dans un concert intimiste et généreux.

Évoluant sur un pont suspendu entre musique classique et pop, ces deux touche-à-tout parcourent la plasticité du duo voix / accordéon dans ses détours les plus inattendus, faisant apparaître un orchestre dans une coquille d'œuf.

C'est non sans malice et avec un goût certain pour le déguisement que les chansons de Tom Waits ou Bourvil sont ainsi reprises par la voix de soprano, que le ukulele s'imisce dans un tube de Radiohead et que l'accordéon reprend quelques lignes des Beatles. Une façon d'éclairer les textes sous une nouvelle lumière, de se réapproprier des paroles au-delà des genres et des *priori*...

MA PETITE CHANSON

Avec Agathe Peyrat & Pierre Cussac

**Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass.
Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes*



Comédie

« Un spectacle
hilarant, militant,
indispensable ! (...)
C'est au-delà de
la réussite, c'est
trionphal ! »
PARIS MATCH





THÉÂTRE DE PUTEAUX

Vendredi 13 janvier • 20h45

DRÔLE DE GENRE



DURÉE : 1H30



TARIF A

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans. Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.

Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !

DRÔLE DE GENRE

Une pièce de Jade-Rose Parker

Mise en scène : Jérémie Lippmann

Avec Victoria Abril, Lionnel Astier, Axel Huet, Jade-Rose Parker

Assistante mise en scène : Sarah Gellé

En accord avec Ki m'aime me suive et La Française du théâtre



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Samedi 21 janvier • 20h45

SAINT-EXUPÉRY, LE MYSTÈRE DE L'AVIATEUR



DURÉE : 1H25



TARIF B

Une comédie familiale sur les traces de Saint-Exupéry, quand les aventures de l'aviateur le plus connu de France bousculent l'histoire de français inconnus.

Quand un rêve d'enfant devient la réalité d'une vie, c'est qu'on s'appelle Saint-Exupéry.

Aviateur, romancier, poète, aventurier, séducteur, filou, et porté disparu. Il aura vécu tout ça. Une vie d'aventure qui va marquer à tout jamais la famille d'un ado rebelle et ignare d'aujourd'hui.

Mais comment et pourquoi ? C'est à vous de le découvrir !

À travers les aventures de Saint-Exupéry, un père et son fils, jusqu'alors en conflit, vont découvrir les secrets d'une vie bien plus incroyable et bien plus drôle qu'on ne pourrait l'imaginer.

SAINT-EXUPÉRY, LE MYSTÈRE DE L'AVIATEUR

Une pièce de Arthur Jugnot et Flavie Péan

Mise en scène : Arthur Jugnot

Avec Davy Sardou, Lancelot Cherer, Flavie Péan, Pierre Bénézit, Laurence Porteil, Antoine Lelandais

Musique : Romain Trouillet • Lumières : Thomas Rouxel • Vidéo : Sébastien Mizermont

Assistante à la mise en scène : Louise Danel

Une production « Le Théâtre du Splendid »

« Même expérimentée la troupe n'a pas oublié son enfance.
On la suit, si l'on ose dire, les yeux fermés. (...) Davy Sardou
campe un Saint-Exupéry très convaincant. »

LE FIGARO



Concert





CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Lundi 30 janvier • 20h45

CANDICE PARISE & FRIENDS

Chantent l'amour et l'amitié



DURÉE : 1H30



TARIF C



PLACES
NUMEROTÉES

Vous l'avez découverte dans la saison 6 de *The Voice* en 2017, elle avait charmé Florent Pagny qui l'avait prise dans son équipe. Mais Candice Parise chauffe les planches depuis qu'elle a 6 ans ! Cette habituée des comédies musicales, elle a notamment interprété les rôles d'Esmeralda puis de Juliette dans les tournées asiatiques de *Notre Dame de Paris* et de *Roméo et Juliette*, possède une voix incroyable, aussi douce que puissante.

En 2014, Candice a l'idée d'enregistrer et de filmer une chanson par mois, sur le thème de l'Amour, en duo avec un artiste différent à chaque fois. Après plus d'une dizaine de vidéos et des millions de vues sur YouTube, Candice a pour souhait ultime de passer à une version live de ces moments de partage en musique, aux côtés des superbes voix de Damien Sargue (*Roméo & Juliette*), Stéphan Rizon (gagnant *The Voice 1*) et Nuno Resende (finaliste *The Voice 2*), accompagnés par la Musique de la Brigade des Sapeurs-pompiers de Paris.

De *La Belle et la Bête*, en passant par le thème *Dirty Dancing* à Caruso, ou encore Bryan Adams, venez partager un instant de pure musique et de surprises, placées sous le signe de l'Amour et de l'Amitié.

Avec Candice Parise et la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Dimanche 5 février • 16h

UN CONSEIL D'AMI



DURÉE : 1H30



TARIF B

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

C'est le constat que va faire Boris lorsque Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on ne la quitte pour personne. Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

UN CONSEIL D'AMI

Une comédie écrite et mise en scène : Didier Caron

Avec Marie Fugain, Christian Vadim, Manuel Gélín, Juliette Meyniac

Assistante mise en scène : Bénédicte Bailby

Décor : Édouard Laug

Lumières : Denis Schlepp

En accord avec Richard Caillat – Arts Live Entertainment





« Les comédiens au diapason s'entendent comme larrons en foire pour embarquer le spectateur dans un jubilatoire maelstrom en forme de marathon pour les zygomatiques. »
FROGGY'S



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Vendredi 10 février • 20h45

ESPÈCES MENACÉES



DURÉE : 1H30



TARIF A

Yvon est comptable et mène une vie paisible. Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

ESPÈCES MENACÉES

Une pièce de Ray Cooney

Mise en scène : Arthur Jugnot

Adaptation : Michel Blanc et Gérard Jugnot • Traduction : Stewart Vaughan

Décors : Charlie Mangel • Costume : Émilie Sornique • Assistante à la mise en scène : Louise Danel

Avec Laurent Ournac, Thierry Heckendorn, Arnaud Gidoin, Yannick Mazzili, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre, Serge Da Silva

En accord avec Les Béliers en tournée



CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Dimanche 12 février • 10h30

MIGRATION



DURÉE : 1H



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC



PLACEMENT
LIBRE

Tissé par les mille voix des oiseaux des cinq continents, ce spectacle entraîne l'auditeur au-delà du temps et de l'espace, pour le plonger au cœur d'un univers sonore où cohabitent le mystère et le merveilleux. Sans appaux, s'inspirant des techniques traditionnelles de souffle-voix, de diphonie, de voix aspirée, de chant trillé, de sifflement haute fréquence, de sifflement en bourdon et de chant percussif, les chanteurs d'oiseaux réinventent le chant primitif d'une nature magnifiée. Quant à Vincent Peirani et François Salque, ils font référence. Leur sensibilité, leur virtuosité époustouflante et leur maîtrise des différents langages musicaux apportent une touche magique à ce spectacle unique en son genre.

Comme l'oiseau s'inspire du chant d'autres oiseaux rencontrés au cours de ces haltes migratoires, les compositeurs se sont de tous temps inspirés des musiques découvertes au cours de leurs voyages...

De Sibelius à Piazzolla, en passant par Messiaen et Takemitsu, c'est un étonnant voyage musical auquel vous convie cet insolite quatuor, réinventant une mélodie de l'exil...

MIGRATION

Avec **Vincent Peirani** (accordéon), **François Salque** (violoncelle),
Jean Boucault & Johnny Rasse (chanteurs d'oiseaux)

**Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass.
Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes*

« Bien plus que de simples imitateurs d'oiseaux, ces deux artistes ont pour but de sublimer le matériau brut du chant d'oiseaux afin d'en faire un véritable art vivant. »

FRANCE INTER

Concert
du
dimanche



Comédie



« Salomé Lelouch a mitonné pour eux un plat qui se mange en riant. Des scènes de ménage familières agrémentées d'un savant cocktail de légèreté et de gravité... ».

LE FIGARO



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Mardi 14 février • 20h45

FALLAIT PAS LE DIRE !



DURÉE : 1H15



TARIF A

Que peut-on dire ? Quand ? À qui ?

Et dans quelle circonstance ?

Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille,

Elle et Lui se disent et se contredisent.

FALLAIT PAS LE DIRE !

Une pièce de Salomé Lelouch

Mise en scène : Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenet

Avec Évelyne Bouix et Pierre Arditi

3
NOMINATIONS
AU
**MOLIÈRES
2022**

MEILLEURE
COMÉDIE

MEILLEUR
COMÉDIEN
THÉÂTRE PRIVÉ :
PIERRE ARDITI

MEILLEUR
AUTEUR :
SALOMÉ
LELOUCH

En accord avec Matrioshka Production



CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Jeudi 16 février • 20h45

BROADWAY ON THE SEINE

Singing on the Seine



DURÉE : 1H30

La Maîtrise des Hauts-de-Seine est surtout connue pour son chœur d'enfants, officiellement « chœur d'enfants de l'Opéra de Paris » depuis 1995 et pour son chœur de jeunes adultes « Unikanti », régulièrement invité par le Théâtre des Champs-Élysées ou par l'Académie de l'Opéra de Paris.



TARIF C

Depuis 2017, elle compte aussi dans ses rangs des ateliers de Comédie Musicale en langue anglaise regroupant 40 enfants, adolescents et adultes de 7 à 20 ans qui se forment à la danse, aux claquettes, au chant et à l'art dramatique, à raison de 7h30 par semaine.



TOUT PUBLIC

Tous sont issus de la Maîtrise des Hauts-de-Seine avant de rejoindre la troupe de *Singing on The Seine*.

Avec leur spectacle « Broadway on The Seine » tous ces jeunes vous transportent de l'autre côté de l'Atlantique pour vous proposer les plus grands thèmes anglais et américains de la Comédie Musicale.



PLACES
NUMEROTÉES

BROADWAY ON THE SEINE

Avec La Maîtrise des Hauts-de-Seine

Direction : Gaël Darchen





« Les pâtes à l'ail fonctionne à plein régime,
avec humour et gravité : une recette exquise
aux bouffées hilarantes »

FRANCE INFO



PALAIS DE LA CULTURE

Samedi 11 mars • 20h30

LES PÂTES À L'AIL



DURÉE : 1H15



TARIF F

Deux amis d'enfance se retrouvent depuis des décennies, au moins une fois par mois, pour refaire le monde et le point sur leurs existences. Ils usent pour cela des outils les plus efficaces légués par leur culture italienne : des pâtes à l'ail, une bonne bouteille de vin et un solide sens de l'amitié. Ce soir, l'un des deux va demander à l'autre le plus grand service qu'un homme puisse rendre à un autre : lui éviter la déchéance. Une demande si grande qu'elle pourrait détruire cette amitié bâtie sur un socle en béton durant soixante ans.

LES PÂTES À L'AIL

Une pièce de Bruno Gaccio, Philippe Giangreco et Jean-Carol Larrivé

Mise en scène : Jean-Carol Larrivé

Avec Philippe Giangreco et Bruno Gaccio

En accord avec Coq Héron productions et PG Prod

OPERA LOCOS



DURÉE : 1H15



TARIF C


 À PARTIR
DE 5 ANS

 PLACES
NUMEROTÉES

Cinq chanteurs d'opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute alors une performance unique portée par ces 5 chanteurs lyriques dont les voix défient les dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'opéra, pimentés de quelques emprunts à la Pop !

Ces cinq personnages, aussi déjantés qu'attachants, vont se répondre, s'interpeller et régler leurs comptes en n'utilisant que les plus grands airs de l'art lyrique. Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun...

Plus qu'une interprétation d'un classique en trois heures, ce « comic opera show » passe en revue le meilleur de Mozart, Puccini, Verdi et Rossini et prouve que finalement, l'opéra est pour tout le monde.

OPÉRA LOCOS

Direction Musicale : Marc Alvarez et Manuel Coves

Mise en scène résidente et collaboration artistique : Dominique Plaideau

Avec Laurent Arcaro (baryton), **Diane Fourès** (soprano), **Florian Laconi** (ténor) **en alternance avec Tony Boldan**, **Margaux Toqué** (Mezzo-Soprano) **en alternance avec Sarah Dupont d'Isigny**, **Michael Koné** (contre-ténor)

Lumière : Pedro Pablo Melendo & Dominique Plaideau

Costume / Décor / Maquillage : Tatiana de Sarabia • **Chorégraphie :** Caroline Roelands

« Un spectacle musical loufoque qui dépoussière
l'image de l'opéra et où cinq chanteurs s'autorisent
digressions et emprunts à la pop »
LE JOURNAL DU DIMANCHE

Spectacle
Musical



Humour

« La Rock Star de l'Humour »
LE PARISIEN



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Jeudi 23 mars • 20h45

CHRISTELLE CHOLLET : RECONDITIONNÉE



DURÉE : 1H30



TARIF A

« Reconditionnée », retrouvez une Christelle que vous n'avez jamais vue ! Dans la peau d'une love coach, d'une DJ, d'un taureau, d'une influenceuse, d'une prof, d'une prédatrice sexuelle, etc.

Une ronde de personnages et de tubes revisités à la sauce Chollet vous attend !

Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens !

RECONDITIONNÉE

Un one woman show musical écrit par Christelle Chollet et Rémy Caccia

Mis en scène : Rémy Caccia

En accord avec Cabucho Exploitation

DEAR MADEMOISELLE



DURÉE : 1H



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC


 PLACEMENT
LIBRE

Partenaires musicaux depuis de nombreuses années, la violoncelliste Astrig Siranossian et le pianiste Nathanaël Gouin proposent un programme parcourant un siècle de musique. Ils nous présenteront l'album d'Astrig Siranossian, « *Dear Mademoiselle* », un hommage à la grande pédagogue et cheffe d'orchestre Nadia Boulanger, trait d'union entre Gabriel Fauré et Michel Legrand.

Figure emblématique de son époque, Nadia Boulanger (1887-1979) a formé et inspiré plusieurs générations de musiciens, d'Igor Stravinsky à Quincy Jones. Sa pensée musicale et pédagogique exigeante mais stimulante a influencé tout le 20^e siècle... Astrig Siranossian s'est passionnée pour cette personnalité musicale que tout le monde appelait respectueusement « Mademoiselle ». Elle a rencontré certains de ses illustres élèves, comme Michel Legrand ou Daniel Barenboim qui a accepté de l'accompagner sur une pièce de l'album.

Merci, Dear Mademoiselle !

DEAR MADEMOISELLE

Avec Astrig Siranossian (violoncelle) & Nathanaël Gouin (piano)

**Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass.*

Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes



NATHANAËL GOUIN

© Nikolaj Lund scaled

*Concert
du
dimanche*



ASTRIG SIRANOSSIAN

© Pauline-Matlet

Concert
du
dimanche





CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Dimanche 2 avril • 10h30

CONCERT PIANO CAMPUS



DURÉE : 1H



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC



PLACEMENT
LIBRE

Découvrez le pianiste récompensé par le Prix du Conservatoire JB Lully dans le cadre du Festival Piano Campus. Le Conservatoire de Puteaux est partenaire du Festival Piano Campus qui révèle les futurs grands musiciens. Depuis deux décennies, le prestigieux concours international de piano offre excellence, audace et passion ! Piano Campus c'est plus de 20 concerts, des masterclass, des sensibilisations scolaires, des concerts donnés dans des écoles, des candidats du monde entier et un premier Prix de 30 000€ à remporter ! Cette année, Diego Rodriguez a remporté le Prix, venez l'applaudir !

Diego Rodriguez Hart, né en 1997 à La Havane, commence ses études de musique à l'âge de 6 ans. Alors qu'il n'a que 16 ans, il s'expatrie au Portugal au sein de l'École professionnelle de musique Espinho dont il ressort avec les plus hauts diplômes. En 2016, il est admis au prestigieux Royal Conservatoire of Scotland où il suit un cursus de Bachelor Music Performance. Il prend part également à de nombreuses compétitions internationales et gagne des concours prestigieux !

**Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass.*

Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes



PALAIS DE LA CULTURE

Samedi 8 avril • 20h30

COMMENT SURVIVRE À MON ADO



DURÉE : 1H15



TARIF F

Cette comédie s'adresse à toute la famille : aux adolescents et aux parents.

Au travers de cette pièce, un coach va mettre en avant des scènes de vie que nous vivons tous, en se mettant à la place des adolescents et également à la place des parents.

Il va notamment aborder des thématiques très drôles, comme l'argent de poche, les sorties tardives, la découverte de la sexualité, l'hygiène de vie des adolescents, les tâches ménagères, etc...

COMMENT SURVIVRE À MON ADO

Une comédie écrite et mise en scène par Arnaud Gidoïn et Gaëlle Gauthier

Avec Silvia Kahn, William Gay ou Patrick Mazet, Maïa Gidoïn

En accord avec Prométhée Productions







CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Jeudi 13 avril • 20h45

MAGIC MOZART, LES AMES NOCTURNES



DURÉE : 1H30



TARIF C



À PARTIR
DE 7 ANS



PLACES
NUMEROTÉES

Mozart remonte le temps et traverse l'espace, à la rencontre des Beatles, de Chaplin et Leonard de Vinci... Magic Mozart est né de la folie de Cécile Roussat, Julien Lubek ainsi que du ténor de renommée internationale Rolando Villazon, fervent admirateur de l'art clownesque.

Le duo de metteurs en scène a souhaité incarner théâtralement l'universalité du personnage de Mozart. Les deux artistes ont ainsi imaginé un voyage à rebours à travers le temps et l'espace, au cours duquel le génie de Salzbourg interagit avec les humains des différentes époques, jouant tour à tour de son impertinence facétieuse et de son humanisme absolu.

MAGIC MOZART, LES ÂMES NOCTURNES

Avec la Compagnie Les âmes nocturnes

Conception visuelle / Dramaturgie / Mise en scène : Cécile Roussat & Julien Lubek

Avec Julien Lubek & Cécile Roussat (comédiens), Antoine H.lou (acrobate),
Marine Buridant (contorsionniste), David Cami de Baix (comédien acrobate),
Alex Sander Dos Santos (comédien danseur)

Création lumière et vidéo : Julien Lubek • Décor : Atelier In-situ / Fred Lascat & Teddy Voyes

Peintures : Stéphanie Varin Gahren • Marionnettes : Atelier Sedaine / Carole Lallemand, Sophie Coeffic,
Sébastien Puech • Costumes : Max Rapetti-Maus, Romane Dupont, Romain Marciniak, Guylène Debloedt



THÉÂTRE DE PUTEAUX

Samedi 15 avril • 20h45

LE JEU DE LA VÉRITÉ



DURÉE : 1H20



TARIF B

Depuis sa création il y a 18 ans, « Le Jeu de la vérité » a séduit 400 000 spectateurs en France, a été traduit en 4 langues, joué dans 8 pays, et adapté au cinéma... La pièce de Philippe Lellouche est de retour au Palais des Glaces, incarnée par une nouvelle génération de comédiens.

Trois jeunes trentenaires, amis depuis le lycée, se réunissent comme chaque semaine pour dîner. Tom annonce à Antoine et Éric qu'il a retrouvé Margaux, la bombe du lycée dont ils étaient fous amoureux, et qu'elle va arriver d'un instant à l'autre. Son entrée en scène provoque la surprise générale. Pour briser la glace, ils décident de jouer au jeu de la vérité, comme dans leur jeunesse...

LE JEU DE LA VÉRITÉ

Une pièce de Philippe Lellouche

Mise en scène : David Brécourt

Avec Emma Smet, Clément Moreau, Alexandre Bierry, Sam Lellouche

En accord avec Prométhée Productions



« Une invitation au voyage et à l'aventure,
grandiose, épique, magistral. »
LE PARISIEN





THÉÂTRE DE PUTEAUX

Vendredi 21 avril • 20h45



DURÉE : 1H50



TARIF B

LAWRENCE D'ARABIE

La Première Guerre mondiale fait rage. Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'Empire Ottoman, allié de l'Allemagne, se joue l'avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, gagne la confiance des Arabes, qui le considèrent désormais comme l'un des leurs.

Le succès de l'opération de sabotage du chemin de fer du Hejaz, menée par les tribus et commandée par Lawrence, rassure les dirigeants arabes sur l'engagement britannique à défendre la cause que l'Occident lui-même leur a suggérée : celle de la création d'une nation arabe unie et indépendante. Mais ce que Lawrence ignore, c'est que les gouvernements français et anglais ont déjà secrètement signé l'accord Sykes-Picot, qui prévoit, une fois la guerre gagnée, le découpage de la région à leur seul profit... Jusqu'où ira la loyauté de Lawrence ?

LAUWRENCE D'ARABIE

Librement inspiré de la vie de T.R Lawrence

Auteurs : Éric Bouvron & Benjamin Penamaria

Mise en scène : Éric Bouvron

Avec Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize ou Victor Bourigault, Julien Saada, Ludovic Thievon

Composition et Musique Live : Julien Gonzales, Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau, Cecilia Meltzer

Costumes : Nadège Bulfay • Lumières : Edwin Garnier • Assistant à la mise en scène : Jeremy Coffman

En accord avec Atelier Théâtre Actuel

2
NOMINATIONS
AU
**MOLIÈRES
2022**

**MOLIÈRE
DU THÉÂTRE
PRIVÉ**

**MOLIÈRE
DE LA MISE EN
SCÈNE D'UN
SPECTACLE DE
THÉÂTRE PRIVÉ**

TROMANO, LES APPRENTIS SORCIERS



DURÉE : 1H



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC



PLACEMENT
LIBRE

Revisiter une sélection de pièces emblématiques du répertoire classique, à la faveur d'arrangements faits maison, avec comme fil rouge, la magie ! Voilà le nouveau défi que se sont lancés les Tromano.

Et c'est une fête que ce nouvel opus du trio ! Une fête musicale d'abord, y sont convoqués des invités prestigieux (Beethoven, Ravel, Mahler, Sibelius ou encore Tchaikovsky) venus en simple costume de Tromano (un 3 pièces violon, accordéon, contrebasse). Pour plus de mystère, la fête sera masquée (Masques et Bergamasques). Vous y croiserez des personnages aussi surprenants que savoureux comme Maelzel, inventeur du métronome, mais aussi de vieilles connaissances cinématographiques (Cinema Paradiso, l'Apprenti sorcier de Dukas... et de Walt Disney). Sur la piste, le célèbre Casse-Noisette, et le Frère Jacques aux paupières pas si lourdes. Les Tromano ont plus d'un tour dans leur sac, et pour que la fête soit totale, ils nous ont concocté, en apprentis sorciers, quelques véritables tours de magie. Un concert féérique, poétique, plein d'humour et de fantaisie.

Avec Daniel Troman (accordéon), Yorrick Troman (violon), Yann Dubost (contrebasse)

**Entrée libre dans la limite des places disponibles, réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass.
Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes*



« Les trois virtuoses
ont exploité toutes les
ressources de leurs
instruments, avec des
sonorités étonnantes
et un résultat bluffant. »

LE PROGRÈS



« La troupe barcelonaise IT Dansa est un ballet junior bouillonnant de talents. Sous la direction de Catherine Allard, qui fut la muse du chorégraphe espagnol Nacho Duato, le ballet propose un menu aussi éclectique qu'excitant. »

TÉLÉRAMA





CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Dimanche 14 mai • 17h

IT DANSA



DURÉE : 1H30



TARIF C



PLACES
NUMEROTÉES

IT Dansa est une jeune compagnie de danse qui s'inscrit dans le cursus d'études post universitaire de l'Institut del Teatre de Barcelone. Composée de 18 jeunes et talentueux danseurs internationaux, sélectionnés sur audition, la compagnie propose des bourses de deux ans pour perfectionner la technique dans une démarche professionnalisante. Durant ces deux années, ils sont amenés à travailler avec les plus grands professeurs et chorégraphes. Ils se produisent également dans un large réseau de théâtres et festivals.

Après une carrière de danseuse au Nederland Dans Theater puis avec Nacho Duato, dont elle a été l'égérie durant de nombreuses années, Catherine Allard dirige la compagnie depuis sa création en 1997. Elle s'attache à développer la personnalité des danseurs, leur faire acquérir la maîtrise du mouvement et la conscience de leur corps dans l'espace. Dans ce même esprit, la compagnie cherche continuellement à laisser à ses danseurs l'opportunité de faire leurs premiers pas dans des créations solo.

IT DANSA

Direction artistique : Catherine Allard

PROGRAMME

- Twenty Eight ThousandWaves
- The Prom
- Lo que ne sove
- Kaash



CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Vendredi 26 mai • 20h45

SIMPLY MOZART



DURÉE : 1H



TARIF C



PLACES
NUMEROTÉES

Proposé dans le cadre de la parution du second volume de la trilogie « Simply Mozart » que Julien Chauvin et le Concert de la Loge poursuivent au disque avec le label Alpha, ce concert proposera quelques-uns des plus grands chefs d'œuvre du compositeur autrichien.

La célèbre symphonie concertante pour violon et alto sera interprétée par Amihai Grosz, fondateur du prestigieux Jérusalem Quartet et alto solo de l'orchestre Philharmonique de Berlin. Il se produit en soliste avec les plus grands orchestres sous la direction de chef comme Daniel Barenboim et dans les principales scènes internationales.

SIMPLY MOZART

Avec Le Concert de la Loge

Direction & violon : Julien Chauvin

Solistes : Amihai Grosz (alto), Chantal Santon
Jeffery (soprano)

PROGRAMME

- Symphonie concertante pour violon et alto en mi bémol majeur K. 364/320
- Airs extraits de Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Die Zauberflöte, Idomeneo, Così fan tutte.
- Extraits de la Symphonie n°39 en mi bémol majeur K. 543



« Julien Chauvin, cet artiste entreprenant,
passionné d'histoire. » LA CROIX

Concert





THÉÂTRE DE PUTEAUX

Samedi 27 mai • 20h45

DAVID HALLYDAY



DURÉE : 1H45

Plus de deux ans après le succès de son dernier concert parisien, Salle Pleyel, David Hallyday sort son treizième album, *J'ai quelque chose à vous dire*, qui s'ouvre sur 11 titres bouleversants. Un véritable cri d'amour.



TARIF A

David Hallyday raconte ce qu'il n'a jamais dit. Dans ce dernier album, il se livre en toute intimité, avec force mais aussi pudeur. Un moment de pur rock n' roll.

salle
Gramont

CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Dimanche 18 juin • 10h30

CONCERT SURPRISE



DURÉE : 1H



ENTRÉE LIBRE *



TOUT PUBLIC



PLACEMENT
LIBRE

Save the date !

Un concert surprise vous attend.

PROGRAMME À VENIR

www.culture.puteaux.fr



**Entrée libre dans la limite des places disponibles,
réservé en priorité aux détenteurs de la carte Puteaux Pass.
Café-Croissant offerts à 10h en compagnie des artistes*



Concert





CONSERVATOIRE JB LULLY / SALLE GRAMONT

Les 24 et 25 juin

LE CONSERVATOIRE FAIT SA COMÉDIE



GRATUIT SUR
RESERVATION

Toutes les forces vives du Conservatoire JB Lully (musique, théâtre et danse) se mobilisent pour vous offrir un moment joyeux et simplement merveilleux, une comédie musicale.

PROGRAMME À VENIR
www.culture.puteaux.fr





*Une journée
sans rire
est une journée
perdue*

ABONNEZ-VOUS !

C'EST SIMPLE ET AVANTAGEUX

**RENDEZ-VOUS SUR
WWW.CULTURE.PUTEAUX.FR**

Accessibilité

Puteaux est desservie par de nombreux types de transports et est la mieux dotée de France :



Dates d'ouverture des locations

Les ventes à l'unité et en abonnement ouvrent le 15 juin 2021 à 10h en ligne.

Abonnez-vous !

La vente en ligne est à privilégier, ainsi que le téléchargement de votre billet sur smartphone ou sur impression par vos soins.

À tout moment de La Saison, nous vous proposons de vous abonner en choisissant au minimum 4 spectacles de la saison ou 3 spectacles minimum pour un abonnement « Jeune » (moins de 26 ans).

S'abonner est gratuit : il n'y a aucune carte d'abonnement à acheter avant de profiter d'un tarif préférentiel.

Abonnez en ligne sur www.culture.puteaux.fr

Vous trouverez un bulletin d'abonnement en fin de brochure ou sur le site à renvoyer par courrier postal ou à déposer au Palais de la Culture.

Vous êtes abonné et vous avez un imprévu ?

Vous pouvez échanger votre billet pour un autre spectacle de la Saison en cours, jusqu'à 24h avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

Attention, vous devez conserver un minimum de 4 spectacles (ou 3 pour les moins de 26 ans) dans votre abonnement.

INFORMATIONS PRATIQUES

	TARIF A			TARIF B			TARIF C			TARIF H	
	ABO	TP	TR	ABO	TP	TR	ABO	TP	TR	ABO	TU
CATÉGORIE 1	28€	35€	32€	22€	27€	24€	17€	25€	22€		
CATÉGORIE 2	23€	30€	27€	19€	24€	21€	15€	23€	20€		
CATÉGORIE UNIQUE										17€	20€

	TARIF E		TARIF F		TARIF G	
	ABO	TP	ABO	TP	ABO	TP
PLACEMENT LIBRE	22€	25€	17€	20€	10€	15€

ABO : Abonnement • TP : Tarif plein • TR : Tarif réduit • TU : Tarif unique

Tarifs

TR - Tarif Réduit applicable sur présentation d'un justificatif aux :
Allocataires Assedic et RSA, retraités et plus de 60 ans, titulaires de la carte d'Invalidité,
étudiants, titulaires de la carte « Famille nombreuse », groupes de plus de 10 personnes,
Adhérents et professeurs du Conservatoire.

Place à visibilité réduite

Les places à visibilité réduite du Théâtre de Puteaux sont vendues uniquement
le jour de la représentation, au tarif unique de 10€

Groupe

(10 personnes minimum - sous réserve des règles sanitaires en vigueur)
Comité d'entreprises, associations, groupe d'amis : vous souhaitez venir en groupe,
contactez-nous en amont de votre venue pour pouvoir bénéficier de tarifs privilégiés
(groupe constitué de 10 personnes minimum)

La carte cadeau

Offrir une carte cadeau « Spectacles », c'est offrir une belle expérience culturelle, et même plus,
car cette carte peut s'utiliser en plusieurs fois dans toutes les salles de spectacle de la Ville.
Alors n'hésitez plus : pour les anniversaires et autres événements à partager ou à célébrer.

Rendez-vous à la billetterie « Spectacles » pour offrir un cadeau
original qui ne manquera pas de séduire !

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment réserver ?

Les informations ci-dessous sont susceptibles d'évoluer selon les conditions
sanitaires et seront mises à jour sur www.culture.puteaux.fr
Les réservations et la vente en ligne sont à privilégier, ainsi que le téléchargement
de votre billet sur smartphone ou son impression par vos soins.

PALAIS DE LA CULTURE - BILLETTERIE SPECTACLES

19/21 rue Chantecoq - 92800 Puteaux

PAR INTERNET

www.culture.puteaux.fr via notre billetterie en ligne sécurisée.

Rendez-vous sur www.culture.puteaux.fr pour choisir vos places sur plan (pour le Théâtre de Puteaux
et la Salle Gramont), imprimer vos billets ou les télécharger sur votre smartphone.

Ces billets, munis de codes-barres vous permettront d'entrer directement dans la salle de spectacle.
La vente en ligne bénéficie du paiement sécurisé Paybox by Vérifone.

Les salles de Puteaux sont désormais équipées pour la lecture des « m-tickets » (mobile ticket).
Un billet dématérialisé que le participant télécharge directement sur son smartphone. Le détenteur
du « m-tickets » n'a plus qu'à faire scanner l'écran de son smartphone pour accéder à l'évènement.
Les tarifs de vente en ligne ne sont pas majorés.

PAR TÉLÉPHONE au 01 46 92 94 77

La prise d'abonnement n'est pas possible par téléphone

VIA LA FNAC 0892 68 36 22 (0.34€/min)

ou fnac.com



Réception des billets

Jusqu'à deux semaines avant le spectacle, les billets vous sont envoyés à domicile.
Au-delà de cette date, les billets réservés sont à retirer au guichet, ouvert une heure avant le spectacle.
Les billets tarif réduit, jeune et enfant sont à retirer au guichet avec un justificatif de réduction.

LES BILLETS NE SONT NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS, SAUF ANNULATION DE SPECTACLE.

Mode de règlement

Les règlements se font : par chèque à l'ordre du « Trésor Public », en espèces (pour les montants inférieurs à 300€), par carte bancaire (Visa, Eurocard/Mastercard uniquement - Paiement à distance possible) et avec le PASS+ Hauts-de-Seine.

PASS+ Hauts-de-Seine : la billetterie est partenaire du dispositif « PASS+ Hauts-de-Seine » du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

Le « PASS+ Hauts-de-Seine » est un chéquier offert aux collégiens des Hauts-de-Seine pour financer des activités culturelles et sportives (Plus d'informations sur www.hauts-de-seine.fr).



Les abonnements peuvent être réglés en 3 fois sans frais par prélèvement automatique (mandat de prélèvement disponible en téléchargement sur www.culture.puteaux.fr).

Joignez impérativement un RIB à votre formulaire d'abonnement.

ATTENTION !

Vous disposez de 8 jours pour régler votre réservation. Passé ce délai, vos places seront annulées et systématiquement remises en vente. Toute réservation effectuée moins de 8 jours avant un spectacle devra être payée immédiatement.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les soirs de spectacle

HORAIRES DES SPECTACLES

Le spectacle commence à l'heure précise.

Les portes de la salle ouvrent 30 minutes avant la représentation.

- Afin de vous offrir le meilleur accueil possible et de respecter le travail des artistes :
- Votre fauteuil est réservé et garanti jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation
 - Les spectateurs retardataires sont placés au mieux en fonction des disponibilités dans la salle, au moment jugé le plus opportun

Dans certains cas, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée.
Le billet n'est pas remboursé.

ACCUEIL DU PUBLIC

Une heure avant chaque représentation, venez vous restaurer dans vos salles de spectacle.
Au menu : gourmandises à petits prix dans les cafétérias du Palais de la Culture, de la Salle Gramont et du Théâtre de Puteaux. Le pique-nique est interdit dans le bar du Théâtre de Puteaux ou les cafétérias de Palais de la Culture et de la Salle Gramont.



ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Toutes les salles sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite.
Il est important de nous prévenir de votre venue lors de la réservation afin de bénéficier d'un accueil personnalisé.



ENFANTS - JEUNE PUBLIC

Nous souhaitons faire partager le plaisir du spectacle vivant aux plus jeunes. Afin de vous aiguiller dans vos choix, nous avons noté l'âge minimum conseillé pour certains spectacles. Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas être admis dans les salles de spectacle, sauf spectacles de la programmation « jeune public » à leur intention.



Pour le confort de tous, nous vous rappelons que les téléphones portables doivent être éteints et que les photos et enregistrements sont strictement interdits (Pour le respect de la propriété intellectuelle).

À savoir

La distribution, la durée des spectacles ainsi que la programmation mentionnée dans cette brochure ne constituent pas un engagement et peuvent être soumises à des changements indépendants de la volonté de la Direction des Affaires Culturelles. Les informations sont mises à jour sur le site internet www.culture.puteaux.fr.

Contactez vos salles de spectacle

ATTENTION - PAS DE RÉSERVATION À CES NUMÉROS

THÉÂTRE DE PUTEAUX

5 rue Henri Martin - 92800 Puteaux
01 46 25 07 15 (uniquement les soirs de spectacle)

PALAIS DE LA CULTURE

19-21 rue Chantecoq - 92800 Puteaux
01 46 92 96 40

SALLE GRAMONT - CONSERVATOIRE JB LULLY

5 bis rue Francis de Pressensé - 92800 Puteaux
01 46 92 92 00

INFORMATIONS PRATIQUES

Autour des spectacles : ALLONS PLUS LOIN...

Un spectacle fait réfléchir, émerveiller, laisse rarement indifférent.
Quoi de mieux que de pouvoir en discuter avec ceux qui l'ont fait ?

Sur certains spectacles, et en concertation avec les compagnies et artistes invités,
des rencontres peuvent être organisées avec les équipes artistiques.

Derrière le rideau...DÉCOUVREZ VOTRE THÉÂTRE

Les salles de spectacle s'ouvrent à ceux qui souhaitent découvrir l'envers du décor.
Vous avez la possibilité de les visiter (coulisses, salles de spectacles...)
et de rencontrer les équipes, en groupe et sur rendez-vous.

Autour du guide : POUR MIEUX COMPRENDRE...



LES SPECTACLES POUR
TOUTE LA FAMILLE



CERTAINS PICTOGRAMMES
SONT OCCASIONNELS
ET PRÉCISENT LE CADRE QUI
LES CONCERNE



PRIX OU NOMINATIONS
DES MOLIÈRES DU THÉÂTRE

SUIVEZ LES TEMPS FORTS CULTURELS
DE VOTRE VILLE EN REJOIGNANT
LES RÉSEAUX SOCIAUX
OU SUR LE SITE
CULTURE.PUTEAUX.FR

INFORMATIONS
PRATIQUES



villedeputeaux



villeputeaux



@villedeputeaux



THÉÂTRE DE PUTEAUX

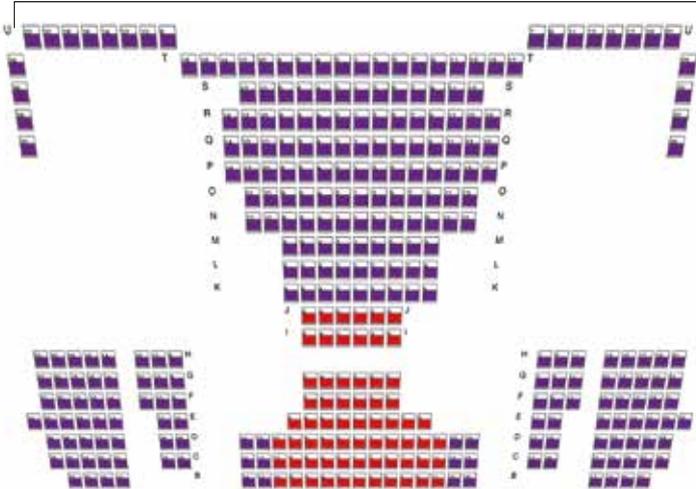
5 rue Henri Martin - 92800 Puteaux

01 46 25 07 15

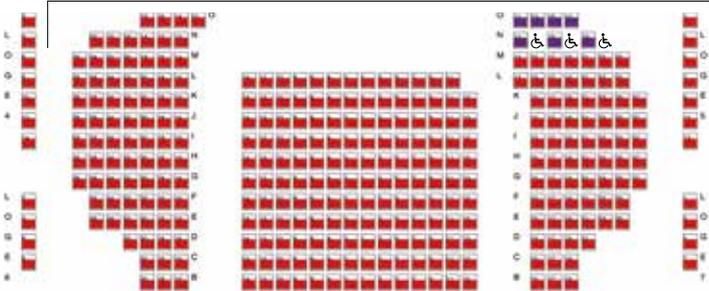


INFORMATIONS PRATIQUES

BALCON



ORCHESTRE



SCÈNE

■ 1^{re} catégorie ■ 2^e catégorie ♿ PMR



SALLE GRAMONT / CONSERVATOIRE JB LULLY

5 bis rue Francis de Pressensé - 92800 Puteaux
01 46 92 92 00



PLAN

Contacts et moyens d'accès

UN SEUL NUMÉRO POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS :
01 46 92 94 77



1 - PALAIS DE LA CULTURE
19/21, rue Chantecoq



2 - THÉÂTRE DE PUTEAUX
5, rue Henri Martin



**3 - HÔTEL DE VILLE
SALLE DES COLONNES**
131, rue de la République



4 - SALLE GRAMONT
5 bis, rue Francis
de Pressensé



AGENDA DES SPECTACLES

SEPTEMBRE 2022

- Samedi 24 septembre • 20h45 • Michel Jonasz & Jean-Yves d'Angelo, Piano / Voix • Théâtre de Puteaux
- Dimanche 25 septembre • 10h30 • Josef Josef • Conservatoire JB Lully

OCTOBRE 2022

- Samedi 1^{er} octobre • 20h45 • Coupable • Théâtre de Puteaux
- Les 7, 8 & 9 octobre • Festival International de la Guitare de Puteaux • Conservatoire JB Lully
- Dimanche 16 octobre • 16h • L'apprenti magicien • Théâtre de Puteaux

NOVEMBRE 2022

- Mardi 8 novembre • 20h45 • Orchestre Français des Jeunes • Conservatoire JB Lully
- Samedi 12 novembre • 20h45 • Boeing boeing • Théâtre de Puteaux
- Dimanche 13 novembre • 10h30 • Bingo ! Le loto musical • Conservatoire JB Lully
- Dimanche 27 novembre • 16h • Merlin, la légende • Palais de la Culture

DÉCEMBRE 2022

- Jeudi 1^{er} décembre • 20h45 • Les comédies musicales, le grand show • Théâtre de Puteaux
- Mercredi 14 décembre • 20h45 • Une soirée chez Offenbach • Conservatoire JB Lully
- Dimanche 18 décembre • 10h30 • Concert de Noël • Conservatoire JB Lully
- Dimanche 18 décembre • 16h • Pinocchio, le conte musical • Palais de la Culture

JANVIER 2023

- Dimanche 8 janvier • 10h30 • Ma petite chanson • Conservatoire JB Lully
- Dimanche 8 janvier • 16h • Les mystérieuses cités d'or • Théâtre de Puteaux
- Vendredi 13 janvier • 20h45 • Drôle de genre • Théâtre de Puteaux
- Samedi 21 janvier • 20h45 • Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur • Théâtre de Puteaux
- Lundi 30 janvier • 20h45 • Candice Parise and friends • Conservatoire JB Lully

AGENDA DES SPECTACLES

FÉVRIER 2023

- Dimanche 5 février • 16h • Un conseil d'ami • Théâtre de Puteaux
- Vendredi 10 février • 20h45 • Espèces menacées • Théâtre de Puteaux
- Dimanche 12 février • 10h30 • Migration • Conservatoire JB Lully
- Mardi 14 février • 20h45 • Fallait pas le dire ! • Théâtre de Puteaux
- Jeudi 16 février • 20h45 • Broadway on the Seine • Conservatoire JB Lully

MARS 2023

- Samedi 11 mars • 20h30 • Les pâtes à l'ail • Palais de la Culture
- Jeudi 23 mars • 20h45 • Opera Locos • Conservatoire JB Lully
- Jeudi 23 mars • 20h45 • Christelle Chollet • Théâtre de Puteaux
- Dimanche 26 mars • 10h30 • Dear Mademoiselle • Conservatoire JB Lully

AVRIL 2023

- Dimanche 2 avril • 10h30 • Piano Campus • Conservatoire JB Lully
- Samedi 8 avril • 20h45 • Comment survivre à mon ado • Palais de la Culture
- Jeudi 13 avril • 20h45 • Magic Mozart, les âmes nocturnes • Conservatoire JB Lully
- Samedi 13 avril • 20h45 • Le jeu de la vérité • Théâtre de Puteaux
- Vendredi 21 avril • 20h45 • Lawrence d'Arabie • Théâtre de Puteaux

MAI 2023

- Dimanche 7 mai • 10h30 • Tromano • Conservatoire JB Lully
- Dimanche 14 mai • 17h • IT Dansa • Conservatoire JB Lully
- Vendredi 26 mai • 20h45 • Simply Mozart • Conservatoire JB Lully
- Samedi 27 mai • 20h45 • David Hallyday • Théâtre de Puteaux

JUIN 2023

- Dimanche 18 juin • 10h30 • Concert Surprise • Conservatoire JB Lully
- Les 24 & 25 juin • Le Conservatoire fait sa comédie • Conservatoire JB Lully

Légendes

- Dimanche
- Concert du dimanche
- Théâtre
- Comédie
- Spectacle Jeune Public
- Spectacle Musical
- Danse
- Humour

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PUTEAUX / PALAIS DE LA CULTURE

Directeur des Affaires Culturelles : Davy Sardou

Billetterie : Romain Basset

Directeur Technique : Jean-Christophe Machet

Équipe technique : Hassane Ali Ben Houssine • Denis Martellotto • Philippe Narjolle

William Bouzid • Franck Ligneau • Philippe Do Espirito Santo

Et l'équipe des ouvriers.

L'ÉQUIPE DE LA SALLE GRAMONT

Directeur artistique : Patrick Marco

Équipe technique : Emmanuel Chevalier • Hector Carlier • Matthieu Rogani

Secrétariat aux affaires artistiques : Adeline Vaucouleur

L'ÉQUIPE DE LA COMMUNICATION

Directeur de la Communication : Alexandre Nedjar

Rédactrice en chef : Marie Chipponi

Conception et réalisation graphique : Mariana Bernardes, Agnès Fouque et Claude de Blanchard

Avec le soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine.



Nous voulons

de la vie au théâtre,
et du théâtre dans la vie

Jules Renard



