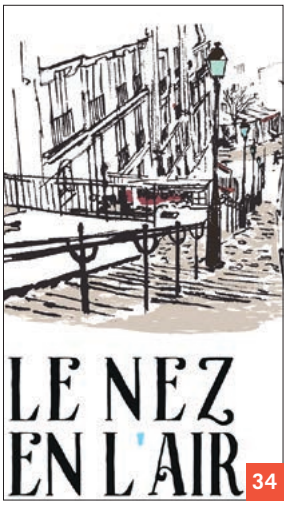
InfoSCOPE

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE PUTEAUX

JEAN-FÉLIX LALANNE

HONORE LE PREMIER FESTIVAL DE GUITARE DE PUTEAUX

Sommaire



ÉVÉNMENTS
4 CHAIX
8 GRAFFIC ART FESTIVAL
14 PREMIER FESTIVAL DE GUITARE DE PUTEAUX

MUSIQUE
20 AMOUR ET NATURE AVEC RONSARD ET DU BELLAY
22 LES FIANCÉS DE LOCHES

CONFÉRENCES
24 VERMEER ET LES MAÎTRES DE LA PEINTURE DE GENRE
25 UNE RENTRÉE TOUT EN DOUCEUR
26 LES MINORITÉS NOIRES À TRAVERS 50 ANS DE CINÉMA AMÉRICAIN
27 L'ARCHITECTURE ITALIENNE AU 17e SIÈCLE

CINÉMA
28 BOULE ET BILL
29 LA RENTRÉE DU CENTRAL
30 TWIN PEAKS
32 OLIVIER NAKACHE AU CENTRAL
33 BARBARA

Nouveauté

LE NEZ EN L'AIR
34 MONTMARTRE SECRET
35 LES PASSAGES COUVERTS PARISIENS

ICI ET AILLEURS
36 MARIA BY CALLAS
38 CHRISTIAN DIOR, COUTURIER DU RÊVE

LE COIN DES ENFANTS
41 LE YOGA POUR ENFANTS
42 À DEUX C'EST MIEUX
43 LES HERBIERS D'ÉMILIE VAST
44 L'ATELIER DES P'TITS CHEFS !
45 LA RENTRÉE DES TOUT-PETITS
46 IL ÉTAIT UNE FOIS
47 LECTURE D'ÉCOLIERS

SAISON
48 TOUS LES SPECTACLES DE L'ANNÉE 2017-2018

AGENDA
50

Infoscope - Mairie de Puteaux - Communication culturelle - 131, rue de la République - 92 800 Puteaux - 01 46 92 92 76
Directeur de la publication : Michel Duez // Directeur de la communication : Alexandre Nedjar // Directeur-adjoint de la communication : Sophie Maloiseaux // Directeur des affaires culturelles : Anne-Bernade Séguéla
Rédacteur en chef : Marie Chipponi // rédaction : Jean-Baptiste Cavallini // Conception graphique & mise en page : Bojidarka Hild
Correctrices : Sophie Maloiseaux, Bojidarka Hild // Photos : Hervé Hughes, Pascal Anziani, Thomas Clémenti // Ont participé à ce numéro : Agathe Darrouzet, Théa Ferstenbert
Imprimerie : Vincent Imprimeries : 26, avenue Charles Bedaux, 37042 Tours Cedex 1
L'Infoscope est imprimé à 26000 exemplaires sur papier issu de forêts gérées durablement 100 % PEFC, en couverture sur Magno Satin 200g et en intérieur sur Condat Gloss 90g
PEFC 10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

" JE VOUS INVITE À VOUS RENDRE SUR VOTRE NOUVEAU SITE CULTUREL QUI A FAIT PEAU NEUVE PENDANT LES VACANCES ! "

Madame, Monsieur,

L'heure de la rentrée a sonné. Les vacanciers sont de retour et les enfants reprennent déjà le chemin de l'école. La culture ne déroge pas à la règle et vous réserve un riche programme dès le mois de septembre.

Le **Graffic Art Festival** inaugure cette nouvelle saison avec une 7e édition placée sous le signe des **Journées du Patrimoine** et de la **Journée Internationale de la Démocratie**. Les 16 et 17 septembre, le plus jeune des arts s'installe à Puteaux !

Quelques jours plus tard, à partir du 23 septembre, **Chaix**, grand maître de la *légufrulabélosophie*, investit les murs des Salons d'Honneur de ses œuvres flamboyantes composées uniquement d'étiquettes de fruits et de légumes. Un art né à Puteaux et qui n'existe nulle part ailleurs, à découvrir et à admirer jusqu'au 8 octobre.

Le Conservatoire JB Lully fait également sa rentrée avec son premier **Festival de guitare** les 29, 30 septembre et 1er octobre ! Sous le parrainage de Jean-Félix Lalanne, emparez-vous de cet instrument qui a joué un rôle essentiel dans l'évolution de la musique. À travers concerts, master class, animations et rencontres, imprégnez-vous de la guitare et de ses différentes sonorités. Une parenthèse enchantée pour vous faire patienter jusqu'au premier spectacle de la saison 2017-2018, ***Les fiancés de Loches*** au Théâtre des Hauts-de-Seine. Le 6 octobre savourez un Feydeau chanté !

À chaque rentrée sa nouveauté, le service des Archives vous invite désormais les week-ends à redécouvrir Paris : **Le Nez en l'Air** ! Cette promenade d'un nouveau genre vous fera sortir des sentiers battus. Les médiathèques, quant à elles, s'attellent pour vous rendre la rentrée plus facile et vous proposent un mois d'ateliers et de conférences pour toute la famille !

Je vous invite à vous rendre sur votre nouveau site culturel qui a fait peau neuve pendant les vacances : **culture.puteaux.fr** Au programme de cette refonte complète : informations, interactivité, accessibilité et fonctionnalités, avec toujours l'accès aux spectacles, à la réservation et à l'achat en ligne. Véritable journal du web, ce site vous tiendra informé de tout ce qu'il se passe à Puteaux avec une surprise, la Ville a désormais son compte **Instagram : @villedeputeaux** !

Je vous souhaite une excellente rentrée.

Bien à Vous

Vincent Franchi

Adjoint au Maire délégué à la Culture
Conseiller départemental des Hauts-de-Seine

EVENEMENTS

CHAIX RAYON FRAIS

DU 23 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE

EXPOSITION • HÔTEL DE VILLE

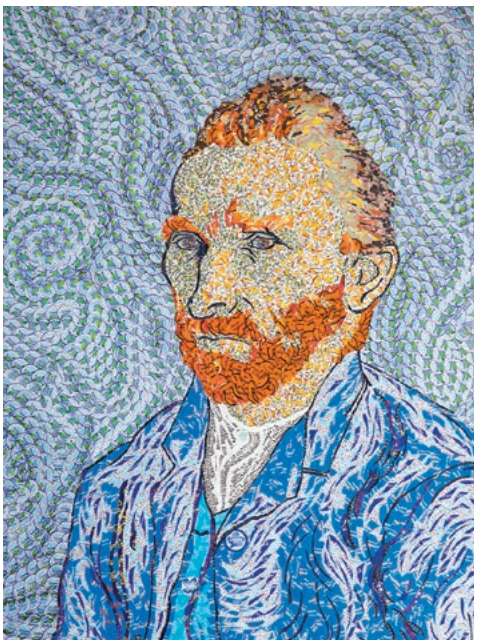
Nous sommes tombés sous le charme de Chaix et de son art inédit, la légufrulabélosophie née à Puteaux! Il y a quatre ans, la Ville avait consacré une rétrospective à cet artiste unique en son genre. Quelques années ont passé mais notre intérêt pour cet art ne s'est jamais tari. Aujourd'hui, Chaix revient avec plus de 200 nouvelles œuvres réalisées en étiquettes de fruits et de légumes, présentées dans les Salons d'Honneur.

Vous habitez Puteaux et vous avez remarqué que vos fruits et vos légumes ont été privés de leurs étiquettes? Chaix doit être passé par là… Atteint de légufrulabélosophie aigüe, cet artiste ovni use des étiquettes comme un peintre de ses couleurs pour nous offrir des œuvres psychédéliques, poétiques et surtout inédites! Inventée par Chaix pour sa discipline elle-même inédite: la légufrulabelosophie - tirée du mot légufrulabélophilie, qui consiste à collectionner les étiquettes de fruits et de légumes – est devenue une philosophie de vie pour ce créateur qui y consacre sa vie depuis 20 ans. Une œuvre aboutie est le résultat d'un rituel exigeant qui débute le matin très tôt, par le quadrillage de sa « ZOC » ou Zone Opérationnelle de Cueillette, là où Chaix va chiner ses étiquettes, en général dans les grandes surfaces, les primeurs et autres revendeurs de fruits et légumes. Une fois sa cueillette terminée, l'artiste rentre chez lui classer ses étiquettes selon la marque et la couleur. Une quarantaine d'heures et 4000 étiquettes plus tard, une œuvre figurative ou abstraite est née. L'infini est ce qui frappe le regard, happé par ces formes qui semblent vivantes. Chaque toile est un univers en soi qui ne demande qu'à se dévoiler encore plus à mesure que l'on se rapproche.

Vous tenterez vous-même l'expérience. Chaix expose 200 nouvelles œuvres où la joie et la création sont célébrées dans un feu d'artifice de couleurs.

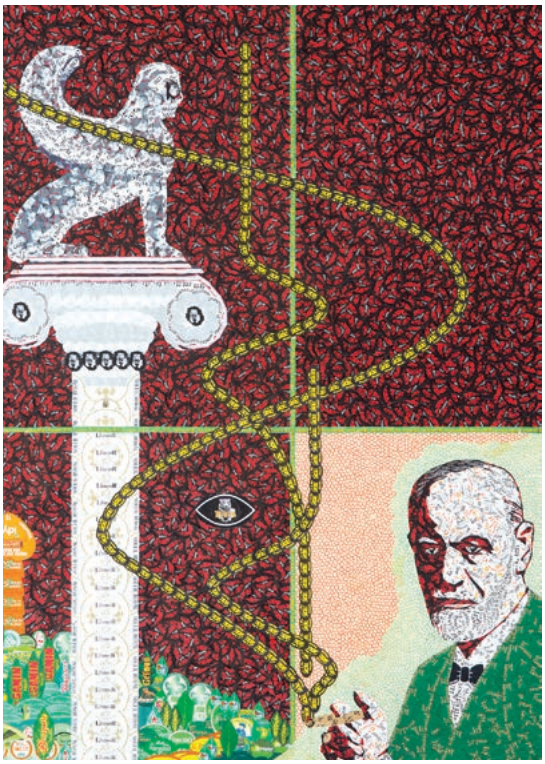
POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE CHAIX:
chaix-et-les-etiquettes.com

Gorgs Prc - 2014 - Étiquettes de fruits sur papier // Portrait de Georges Perec qui apparaît dans *l'Album* publié par la Bibliothèque de **La Pléiade** en mai 2017.

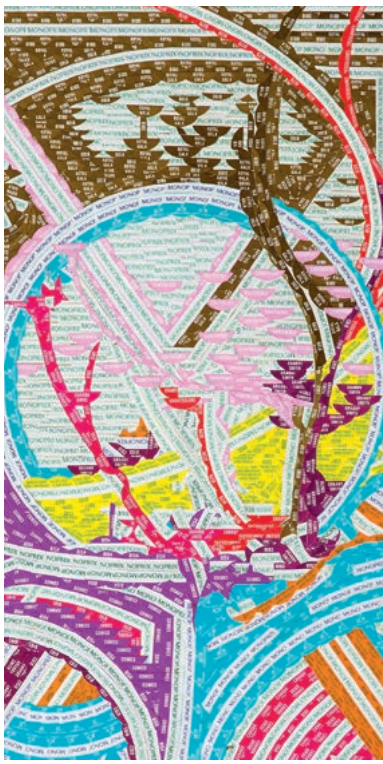


L'homme à l'oreille coupable - 2017

Confucius et les femmes - 2015



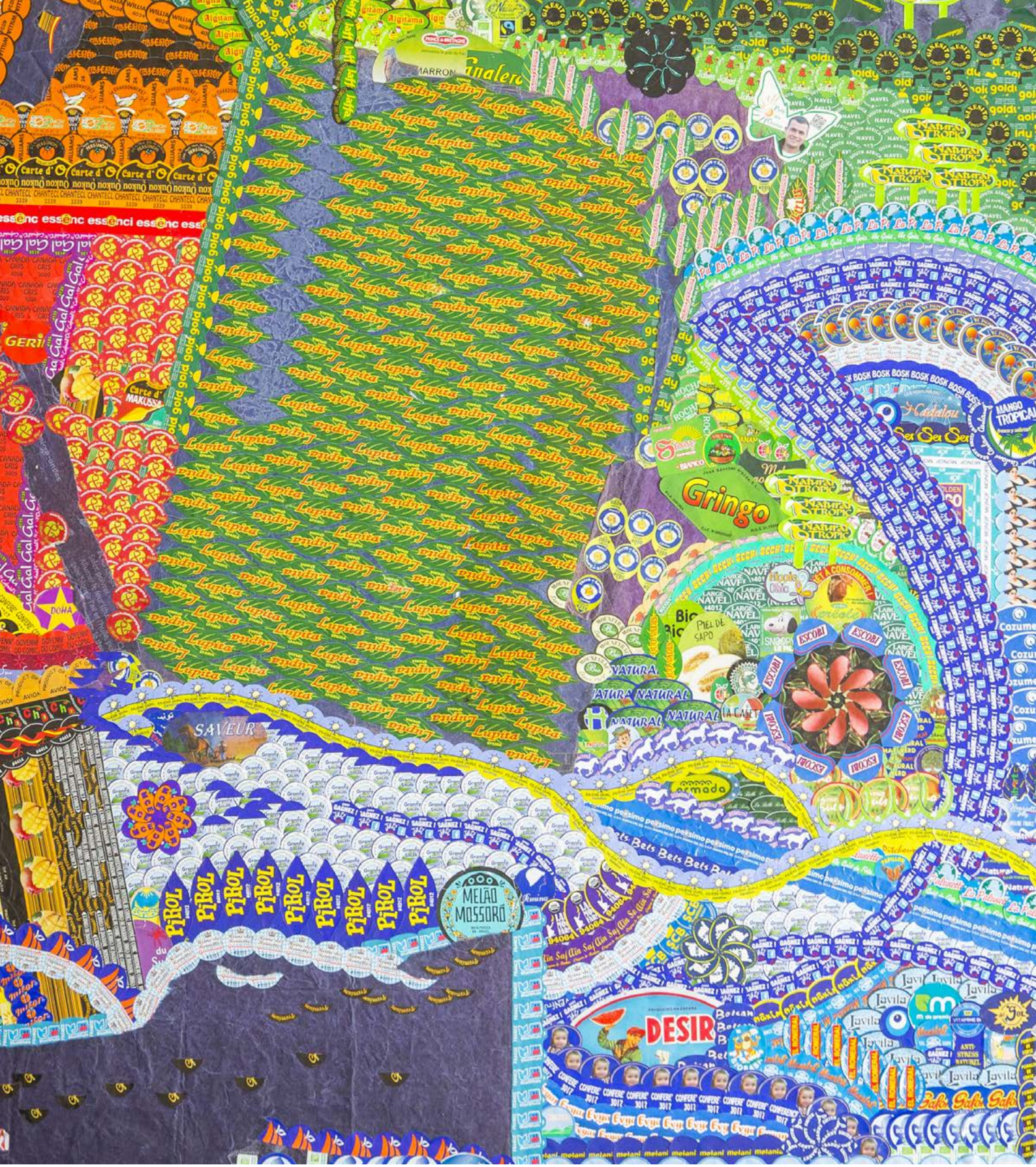
Fly me to Sigmund - 2014



Le Citron sur la Dune - 2016

CHAIX - RAYON FRAIS
DU 23 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE
SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE
Entrée libre

fashion
Goût sans pépins!
La Pinède
La Pinède
Modèle
Kippa's
Eat a Vit
VILLAMEJOR
Canalera
Sublime
Martineau
Veltropic
Inkanto
Chispita
HONIG
HONEY
PAPAYA GOLDEN



Téléportation mode d'emploi - 100 x 70 cm - Étiquettes de fruits sur papier 2017 (seul format italien)

STREET ART
ET DÉMOCRATIE

LES 16 & 17 SEPTEMBRE
ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

Pour sa 7e édition, le Graffic Art Festival s'unit aux Journées du Patrimoine qui célèbrent la jeunesse. Le plus jeune des arts, devenu aujourd'hui une discipline à part entière, prend également pour thème la démocratie à travers pochoirs et bombes de peinture, à l'occasion de la Journée Internationale de la Démocratie, célébrée le 15 septembre. Puteaux souhaite éveiller le grand public au Street Art, longtemps marginalisé, et valoriser le dynamisme de ces artistes de l'éphémère.

Aujourd'hui se multiplient les reportages, les livres, les ventes aux enchères et les expositions dans les galeries et musées autour du Street Art. Si, avant les villes cherchaient les moyens de détruire ces graffitis, aujourd'hui elles recherchent les outils pour préserver ces œuvres et révéler leurs auteurs. La Ville de Puteaux fut une des premières en France à proposer un festival de Street Art et à offrir ses murs aux artistes tout en préservant son patrimoine.
Le Street Art est désormais inscrit dans notre environnement. Pour cette édition, Puteaux a décidé d'unir patrimoine, démocratie et Street Art en proposant aux créateurs de s'inspirer de la culture de la Ville et d'intervenir sur les bâtiments publics, symboles forts de la République.
En plus de rencontrer et d'admirer les artistes en pleine création, de nombreux ateliers seront proposés aussi bien pour les enfants que pour les adultes afin de découvrir toutes les facettes de cet art né en ville. **Body Paint**, **Light Painting**, **customisation**, **école du graffiti**, découvrez toutes les facettes du street art lors de ces deux jours où la création est reine !

ENTRÉE LIBRE

L'Hôtel de Ville graffé par les street artistes !

Zag, Sia, Zdey, Xkuz et Tore prennent tous les risques pour vous faire redécouvrir l'Hôtel de Ville ! Protégé par le Plastigraff, le bâtiment le plus emblématique de la Ville, sera le théâtre de la création urbaine. Les street artistes du Graffic Art vont réaliser quatre créations monumentales sur le thème de la démocratie sur la façade de l'Hôtel de Ville suspendus à 10 mètres de hauteur !
Une belle occasion de comprendre que le Street Art se revendique de la Démocratie !

Graffic Art Festival

LE PLASTIGRAFF OU LA VALORISATION DU PATRIMOINE

Longtemps considéré comme du vandalisme, le street art est désormais un art à part entière et fait partie du patrimoine urbain. Aujourd'hui, les artistes proposent des solutions pour allier culture éphémère et valorisation du patrimoine. Dans cette approche a été créé le Plastigraff, une matière plastique adhésive applicable sur tous types de revêtements en intérieur et en extérieur. Cette matière épouse les différentes formes de surfaces et conserve l'identité du site. L'œuvre réalisée sur le plastigraff se conserve jusqu'à plusieurs semaines sans dégrader le support initial ! L'imagination des artistes est désormais leur seule limite qui révèlent nos monuments à travers couleurs et formes ! Lors du Graffic Art, les graffeurs utiliseront ce support pour modifier notre perception de nos bâtiments publics.

Astro sur l'Esplanade !

Le street artiste Astro signera une fresque monumentale réalisée au sol. Privilégiant le Lettrage et le Wildstyle à ses débuts, cet artiste autodidacte et passionné emmène son savoir-faire et sa technique vers un art abstrait qui mêle courbes, calligraphie et formes dynamiques. Astro a su créer son propre univers en exploitant notamment la subtilité des ombres et des lumières, la force des couleurs et la perspective des profondeurs. Grâce à son tracé spontané et impulsif qui le caractérise, Astro trompe l'œil du spectateur en remodelant à coups de bombe les murs plats des façades, créant ainsi des illusions d'optique impressionnantes.
Lors du Graffic Art, admirez l'artiste en live !

TORE LE STREET ART COMME LANGAGE

LES 16 & 17 SEPTEMBRE
ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

Tore sera suspendu à quatre mètres de hauteur pour réaliser une fresque monumentale sur la façade de l'Hôtel de Ville de Puteaux sur le thème de la démocratie. Thème cher de tous les graffeurs, en particulier de Tore, la démocratie et la liberté d'expression sont les fers de lance de ces artistes dont l'art est né dans la rue. C'est cette même liberté d'expression qui a permis à Tore de devenir le street artiste qu'il est aujourd'hui.

Portrait d'un graffeur investi.

Tore a toujours eu un crayon à la main pour dessiner des visages. Dès 1989, il pose sa signature dans le 13e arrondissement de Paris, qui deviendra au fil des ans un haut lieu de l'art urbain. Rebelle et artiste, il débute par des tags avec quelques amis, réunis autour de la passion du dessin. Les murs de la ville sont son support. Des terrains vagues aux friches, il peaufine son style et se spécialise dans le portrait au son du hip hop et du rap. À travers ce langage graphique, Tore s'exprime sur les maux de la société et offre de la couleur à la ville, du relief au béton. L'envie d'être au cœur de cette nouvelle culture l'inspire et les visages prennent de plus en plus de place dans son art. Il suffit qu'il se pose dans le métro et regarde les faciès des gens pour être emporté et voyager au grès des traits de chaque visage. Il aime partir de dessins sobres, épurés et design pour apposer de la couleur par petites touches.

Aujourd'hui, le 13e, son quartier, renferme nombreuses de ses œuvres. Certaines sont des visages, d'autres des formes graphiques. Tore a toujours cru à la reconnaissance du street art et travaille aujourd'hui avec les municipalités. Il est intervenu récemment à l'intérieur et à l'extérieur de «Tour Paris 13» et multiplie les expositions et les fresques sur les thèmes de la lettre et de la physionomie.

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE TORE :
Facebook : Tore Graffiti // Instagram : @toregraffiti

ŒUVRE DE XKUZ
Parc du Moulin de la Pointe
75013 Paris

TOUS DANS LA RUE!

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE • 14H30

Ce week-end là, la rue prend le pouvoir à Puteaux ! À l'occasion des Journées de la Démocratie et du Patrimoine, la Ville vous invite à un grand jeu de piste à travers Puteaux où vous pourrez admirer les œuvres des street artistes du Graffic Art Festival inspirées de la démocratie et de la citoyenneté.

Cette année, La Journée Internationale de la Démocratie fête son 20e anniversaire. Initiée par l'ONU, elle a lieu le 15 septembre et est célébrée dans plus de 100 pays. Elle vise à « réexaminer l'état de la démocratie dans le monde ». À cette occasion, Puteaux, à l'instar de Genève, qui organise la 3e édition de la Semaine de la démocratie du 15 au 23 septembre, met en lumière l'importance des outils démocratiques et donne une meilleure visibilité à nos institutions de manière festive et ludique.
Créées en 1984, les Journées du Patrimoine offrent une occasion unique d'accéder à des sites historiques généralement fermés au public. Elle s'organise désormais dans une cinquantaine de pays d'Europe. La 34e édition aura pour thème « Jeunesse et Patrimoine ».

Grand jeu de piste digital à travers Puteaux

À Puteaux, ces journées prendront la forme d'un jeu de piste digital organisé dimanche 17 septembre à 14h30 à travers la ville pour partir à la découverte de l'histoire et du patrimoine putéolien à l'aide d'une tablette tactile.

Vous aurez la possibilité de visiter la Maison de Camille et l'Atelier Gaston Garino, ouverts de 14h30 à 17h ainsi que l'Hôtel de Ville pendant une heure !

Les artistes du Graffic Art Festival useront de leurs bombes pour rendre hommage à la démocratie et à la citoyenneté. Une belle manière de célébrer la liberté d'expression tout en respectant le patrimoine !

Point de départ du jeu de piste

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE À 14H30

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

Durée : 1h30

PARTICIPATION SUR INSCRIPTION PRÉALABLE
AUPRÈS DE LA DIRECTION DES ARCHIVES MUNICIPALES
01 46 92 93 53 // 50 22

ŒUVRE DE XKUZ

Performance de XKUZ sur la façade de l'Hôtel de Ville
SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE DE 10H À 18H
xkuz.net

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

GRAFFITI LIVE
par les artistes
OMOUCK, TOREK, EWOKS, VIZION

ÉCOLE DU GRAFFITI
initiation à la peinture à la bombe avec BIATE

CUSTOMISATION
Personnalisation de sac totebag
et de trousse en coton par l'artiste YDOZ

MR. TAG
Mur mobile d'expression libre

BODY PAINT
par l'artiste OUEL

LES PETITS GRAFFEURS
ATELIERS POUR ENFANT : réalisation de motifs au pochoir sur le sol
PLASTIGRAFF : colorisation au Posca de graffitis // participation libre

ART DU STICKERS
CRÉATION D'UNE FRESQUE COLLECTIVE
SUR LE THÈME DE LA DÉMOCRATIE // Public familial

DOUBLE DUTCH
par la SKYP'R ACADEMY
Démonstration et initiation au saut à la corde

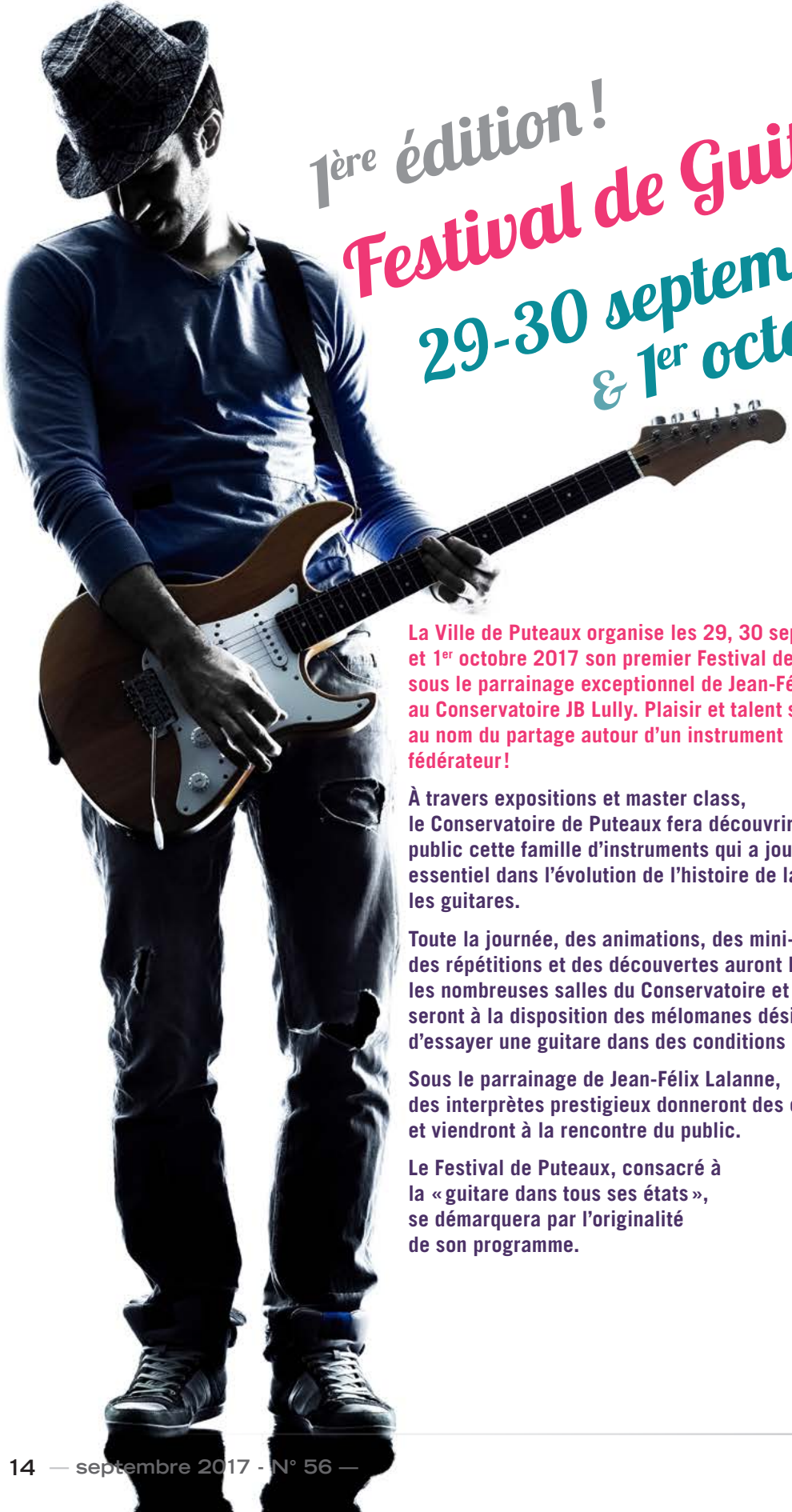
DJ SET
SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE de 16h à 18h

LIGHT PAINTING
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE de 14h à 18h // PALAIS DE LA CULTURE
Réalisation d'une photographie
mise en scène par des effets de lumières dans la pénombre

SHOW DE FLAT BMX
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE à 18h : par RENO MILONI et la SKIP R ACADEMY
Performance de vélo et de saut à la corde acrobatiques

EXPOSITION COLLECTIVE
des artistes du Festival
DU 16 AU 30 SEPTEMBRE 2017 au Palais de la Culture

ENTRÉE LIBRE



1ère édition !

Festival de Guitare

29-30 septembre & 1er octobre

La Ville de Puteaux organise les 29, 30 septembre et 1er octobre 2017 son premier Festival de Guitare, sous le parrainage exceptionnel de Jean-Félix Lalanne au Conservatoire JB Lully. Plaisir et talent s'unissent au nom du partage autour d'un instrument fédérateur !

À travers expositions et master class, le Conservatoire de Puteaux fera découvrir au grand public cette famille d'instruments qui a joué un rôle essentiel dans l'évolution de l'histoire de la musique : les guitares.

Toute la journée, des animations, des mini-concerts, des répétitions et des découvertes auront lieu dans les nombreuses salles du Conservatoire et des studios seront à la disposition des mélomanes désireux d'essayer une guitare dans des conditions optimales.

Sous le parrainage de Jean-Félix Lalanne, des interprètes prestigieux donneront des concerts et viendront à la rencontre du public.

Le Festival de Puteaux, consacré à la « guitare dans tous ses états », se démarquera par l'originalité de son programme.

INFORMATIONS :
festival-guitare.puteaux.fr

RÉSERVATION :
Billetterie Spectacles
01 46 92 94 77
culture.puteaux.fr

Conservatoire Jean-Baptiste Lully

FESTIVAL DE GUITARE DE PUTEAUX

PROGRAMME

1 VENDREDI 29 SEPTEMBRE

19H AVANT-CONCERT (ENTRÉE LIBRE)
RENATO KAHMI TRIO Musique judéo-espagnole

20H CONCERT GUITARES DU MONDE Musiques arabo-andalouses & des Balkans // Flamenco // Jazz manouche

2 SAMEDI 30 SEPTEMBRE

11H MASTER CLASS (ENTRÉE LIBRE)
JEAN-MICHEL KAJDAN

11H MASTER CLASS (ENTRÉE LIBRE)
JEAN-FÉLIX LALANNE & ÉRIC GOMBART

19H CONCERT (ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION)
ÉLÈVES et PROFESSEURS du CONSERVATOIRE JEAN-BAPTISTE LULLY

20H15 AVANT-CONCERT (ENTRÉE LIBRE)
MANOUCHE BROS

20H45 CONCERT (PREMIÈRE PARTIE : YUVAL AMIHAI TRIO)
KAJDAN ROUGH TRIO Jean-Michel Kajdan // Laurent David // Jean-Christophe Calvet

3 DIMANCHE 1er OCTOBRE

11H CONCERT (ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION)
40 GUITARES Gaëdic Chambrier

17H CONCERT AUTOUR DES CORDES
Jean-Félix Lalanne // Éric Gombart // Jean-Marie Ecay // L'Orchestre Colonne

Tout au long du festival, retrouvez aussi...

LES LUTHIERS VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS

SALON DE LA LUTHERIE

Les éditeurs exposeront les partitions et ouvrages pédagogiques, les luthiers présenteront leurs instruments avec la possibilité de les essayer dans des studios insonorisés, et des revues musicales consacrées à la guitare seront invitées.
Une grande exposition initiée par Gaëdic Chambrier présentera plusieurs dizaines de guitares de tous genres et de toutes époques.

GUITARES DU MONDE

Le premier Festival de Guitare de Puteaux s'ouvre sur un concert qui vous emmène en voyage au pays des différentes sonorités de cet instrument apparu 3500 avant JC !

Les premières traces d'instruments similaires à la guitare apparaissent en Perse, il y a plus de 3000 avant JC. Ce sont les Maures, populations berbères de l'Antiquité, qui apportèrent la Guitarra Morisca, l'ancêtre de notre guitare lors de la conquête de l'Espagne. Devenue la Guitarra Latina, l'instrument a évolué vers la guitare moderne. Au Moyen Âge, des guitares à trois, quatre et cinq cordes ont coexisté. Au 15e siècle, l'instrument passe à quatre doubles cordes. Au 16e siècle, en revanche, elle est supplantée par la guitare à cinq doubles cordes. En France, elle était l'instrument de la noblesse. Le 18e siècle a vu l'ajout de la sixième corde et a été le facteur le plus important de l'évolution de la guitare. Le 19e a marqué l'apogée de la guitare en Espagne. Et nous devons à Torres la forme actuelle de l'instrument. Au 20e siècle, les progrès technologiques, le développement des médias, ainsi que celui des moyens de transport firent de la guitare l'instrument phare de notre époque. Tout au long de son évolution, des musiciens ont marqué son histoire et l'histoire de la musique. Des Beatles à Jimi Hendrix, en passant par Django Reinhardt, tous ont contribué à son évolution.

Lors de ce concert, vous serez bercés par les sons des cultures arabo-andalouses, des Balkans mais aussi des gens du voyage et de leur jazz manouche ainsi que du flamenco. La guitare s'est imprégnée de cultures différentes tout en trouvant sa place et devenant partie intégrante d'un patrimoine.

VENDREDI 29 SEPTEMBRE // SALLE GRAMONT

20H CONCERT GUITARES DU MONDE

Musiques arabo-andalouses & des Balkans // Flamenco // Jazz manouche

Vente des places à la Billetterie Spectacle du Palais de la culture

D'où vient le mot guitare ?

Guitare est la forme moderne de « quitarre » que l'on peut lire pour la première fois au 13e siècle dans le Roman de la rose de Jean de Meung, poète français. Au 14e siècle, « guitare moresche » apparaît, sûrement emprunté à l'espagnol « guitarra morisca », emprunté au grec « kithara » qui vient lui-même du mot arabe « kittâra ».

FESTIVAL DE GUITARE DE PUTEAUX

JEAN-MICHEL KAJDAN
CHEF DE FIL DU BLUES MODERNE !

Considéré comme l'un des chefs de file d'un nouveau courant guitaristique hexagonal dans le domaine du blues, du jazz et des musiques actuelles, appelé « blues moderne », Jean-Michel Kajdan sera un des invités prestigieux du premier Festival de Guitare de Puteaux. Dès le samedi matin, il vous attendra pour une master class exceptionnelle et le soir il donnera le tempo avec son trio, le Kajdan Rough !

Né en 1954, imprégné par le blues d'Eric Clapton, de Jeff Beck, de Jimi Hendrix ou encore de BB King, le musicien autodidacte s'est orienté naturellement vers le jazz/blues tout en développant un style rock reconnaissable dès les premières notes. Les artistes du monde entier, tels que Jacques Higelin, Eddy Mitchell, Didier Lockwood, Manu Katché, Babik Reinhardt, Dee Dee Bridgewater, Gordon Beck, Tony Williams, Éric Serra et bien d'autres ont sollicité son talent ! Lors de sa master class, le musicien virtuose vous présentera son univers et surtout le blues moderne dont il est le représentant le plus flamboyant. Il vous apprendra comment enrichir le blues, comment improviser ou constuire un solo ! Vous pourrez voir l'étendue de son talent, le soir sur la scène de la salle Gramont avec son Kajdan Rough Trio !

Ce trio guitare / basse / batterie offre un blues aux multiples influences musicales. Le rock s'invite dans les compositions et le rythme ! Les mélomanes seront gâtés par cette riche fusion entre le blues, le rock et le jazz à travers une maîtrise parfaite des instruments pour donner naissance à un son unique, un véritable hommage à la guitare.

SAMEDI 30 SEPTEMBRE // SALLE GRAMONT

11H MASTER CLASS (ENTRÉE LIBRE)

20H45 CONCERT (PREMIÈRE PARTIE : YUVAL AMIHAI TRIO)
KAJDAN ROUGH TRIO Jean-Michel Kajdan // Laurent David // Jean-Christophe Calvet

Kajdan Rough Trio

AUTOUR DES CORDES
AUTOUR DE JEAN-FÉLIX LALANNE !

Le parrain du Festival, Jean-Félix Lalanne, réunit ses amis autour de l'amour de la guitare pour cette dernière soirée du Festival. Guitariste français polystyle, Éric Gombart réalise des compositions personnelles au mélange jazz et folk. Partenaire fidèle de Didier Lockwood, Jean-Michel Ecay est un guitariste de blues qui a collaboré avec de nombreux artistes. Ses inspirations viennent du rock, du blues et du jazz rock. L'Orchestre Colonne est la grande surprise de cette soirée ! L'orchestre Colonne est la grande surprise de cette soirée ! Fondé en 1873 par le violoniste Édouard Colonne, il compte parmi les orchestres les plus anciens de France, il est une véritable institution. Le cocktail risque d'être explosif : la rencontre de plusieurs cultures sur une composition de Jean-Félix Lalanne, dont vous pouvez retrouver l'interview en page suivante.

Éric Gombart

Jean-Félix Lalanne

DIMANCHE 1er OCTOBRE
// SALLE GRAMONT

17H CONCERT
AUTOUR DES CORDES
Jean-Félix Lalanne // Éric Gombart
// Jean-Marie Ecay
// L'Orchestre Colonne

FESTIVAL DE GUITARE DE PUTEAUX

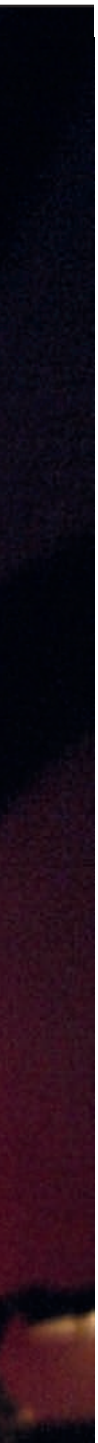
JEAN-FÉLIX LALANNE

29, 30 SEPTEMBRE / 1er OCTOBRE
1ER FESTIVAL DE GUITARE DE PUTEAUX

Guitariste émérite internationalement reconnu, Jean-Félix Lalanne est le parrain du 1er Festival de Guitare de Puteaux. Il nous a reçus dans ses bureaux, avec toute la générosité qui le caractérise.

Rencontre avec un parrain impliqué !

Retrouvez l'intégralité de cette interview en vidéo sur www.puteaux.tv



Infoscope : Quel a été votre premier contact avec la guitare ?

JEAN-FÉLIX LALANNE : Je ne peux pas dire que j'ai toujours rêvé de jouer de la guitare quand j'étais petit, j'ai rencontré cet instrument par hasard. J'avais une dizaine d'années, j'étais chez des amis de mes frères qui étaient plus âgés et qui ne voulaient donc pas jouer avec moi. Je m'ennuyais sur un canapé quand j'ai vu une guitare : je l'ai prise pour m'occuper. Je pense réellement que s'il y avait eu un violon, j'aurais pris le violon !

J'ai commencé à chercher les mélodies et à la fin de la journée j'avais retrouvé *Jeux Interdits*. Je me disais que si je pouvais chanter quelque chose dans ma tête, je pouvais forcement le trouver sur l'instrument. Et c'est resté la base de tout : quand on joue on doit avoir un chant intérieur. J'ai eu énormément de chance, j'ai trouvé le mien instinctivement en étant gamin.

J'étais un enfant doué, je n'avais aucun problème à refaire ce qu'on me montrait. Mais un enfant doué ne devient pas forcément un adulte doué, car l'adulte doit travailler pour rester doué !

Infoscope : Vous avez commencé à composer très jeune ?

J-FL : Oui, et pour moi c'est un vrai mystère car rien ne me prédisposait à devenir musicien. J'ai commencé à composer à 13 ans, et il y a un morceau qui date de cette époque que je joue encore sur scène ! Évidemment je ne le joue plus pareil, mais harmoniquement et mélodiquement, je n'ai rien changé.

Infoscope : Comment composez-vous ?

J-FL : Il n'y a jamais deux fois le même parcours. Parfois c'est tout simplement une mélodie qui me vient, parfois c'est un « open tuning » (un accord ouvert) : la guitare est désaccordée, ce qui m'oblige à placer mes doigts différemment et qui peut me donner des idées originales.

Le point de départ peut changer. Ça m'est arrivé de composer parce que j'avais une guitare particulière ou que j'étais dans une pièce avec une réverbération flatteuse qui me permettait de jouer des choses très larges. Une composition est une histoire. Mais l'émotion peut en être la base, le climat prime alors sur la mélodie. Je ne crois pas spécialement à l'inspiration, je crois plus à une certaine disponibilité d'esprit.

Infoscope : Comment passe-t-on de guitariste à compositeur ?

J-FL : Après la guitare, comme j'étais un vrai gourmand de musique avec une grande soif d'apprendre, j'ai aussi étudié l'orchestration, l'instrumentation, la direction d'orchestre, etc. Quand on a un orchestre on est un sorcier ! On peut obtenir tous les sons que l'on désire, avec plein d'instruments dont on ne sait pas jouer. Évidemment pour écrire pour un instrument il faut savoir comment il fonctionne, mais on n'est pas obligé se savoir en jouer !

J'ai eu la chance que mon frère Francis fasse ses premiers albums très jeune, et qu'il soit le premier à me confier des arrangements et des orchestrations. Je me suis retrouvé à diriger des orchestres de 70 musiciens et à écrire des arrangements alors que je n'avais que 17 ans ! Évidemment je l'en remercie car personne d'autre ne m'aurait accordé une telle confiance au départ.

Ensuite j'ai écrit la musique du film *Le Passage*, puis j'ai créé plusieurs pièces pour orchestre dont *La Symphonie Astrale* dont nous jouerons un extrait lors du Festival de Guitare de Puteaux.

Infoscope : Vous allez même fêter les 10 ans de la Symphonie Astrale à Puteaux !

J-FL : Oui, composer *La Symphonie Astrale* était pour moi l'occasion de réaliser des fantasmes, d'écrire des choses qui ne sont pas jouables sur l'instrument que je pratique. C'est une symphonie concertante, ce qui veut dire que l'orchestre symphonique concerte avec un ou plusieurs solistes. Je l'ai appelée *La Symphonie Astrale* car j'ai mis en musique les 12 signes du Zodiaque.

La pièce est écrite pour un orchestre complet, mais à Puteaux on va faire une « réduction » autour des cordes, vents, harpe, guitare et percussions.

La Symphonie Astrale est une pièce contemporaine car je suis un compositeur contemporain, mais cela reste de l'écriture romantique, lyrique.

Infoscope : Vous êtes parrain du 1er Festival de Guitare de Puteaux, comment vivez-vous ce rôle ?

J-FL : Il y a forcément plus d'implication, j'ai envie que le Festival soit un succès ! Comme j'ai une petite expérience de ces gros montages d'événements, j'essaie d'aider au maximum pour faire en sorte que le Festival puisse grossir et se développer. C'est Patrick Marco (le Directeur du Conservatoire) qui m'a contacté, et j'ai tout de suite adoré son enthousiasme communicatif. J'ai aimé l'idée que ce soit un premier festival où tout reste donc à faire.

On a tous besoin de musique et d'initiatives de ce genre pour aider la culture à rayonner.

Infoscope : En plus du concert de clôture, vous allez aussi donner une master class très attendue. Est-ce important pour vous ?

J-FL : Bien sûr, j'adore ça ! J'aime à la fois les spectacles comme *Autour de la Guitare* qui étaient des concerts géants dans les zéniths de France avec des grandes stars de la guitare, mais j'ai aussi un besoin réel de proximité, de mettre un visage sur ceux qui m'écoutent ou qui travaillent mes morceaux. Rencontrer les gens, répondre à leurs questions ou à leurs doutes, parfois leur donner un déclic qui peut leur permettre de gagner du temps sur un obstacle technique par exemple, je trouve ça extrêmement important.

Pour moi une master class est un nom un peu « pompeux », je préfère appeler ça une rencontre. On va jouer, discuter, et souvent ce sont ces discussions qui sont le plus important, les anecdotes peuvent être très pédagogiques. Quand je parle du trac par exemple, du stress que l'on peut avoir à jouer, le fait de mettre des mots dessus, d'expliquer de manière physique ce qui se passe quand on a peur, ça rend moins seul ! Car finalement un guitariste est un solitaire, il travaille seul et ce n'est que lorsqu'il est confronté à un public qu'il sait où il en est.

J'ai eu la chance grâce à Marcel Dadi, qui a été mon inspirateur au départ puis mon ami, d'avoir hérité d'une connaissance, d'une technique, d'un savoir. Pour moi, la moindre des choses est de transmettre, de faire profiter à d'autres de la chance que j'ai eue.

Alors n'hésitez pas à vous inscrire car les places sont limitées ! <<<<<

MUSIQUE

AMOUR ET NATURE
AVEC RONSARD ET DU BELLAY

VENDREDI 22 SEPTEMBRE • 20H45
CONCERT • PALAIS DE LA CULTURE

L'ensemble vocal Les Saisons vous invite à une rentrée tout en douceur et en poésie. Au son de leurs talentueux musiciens, enivrez-vous de polyphonie profane, mouvement musical phare de la Renaissance. Redécouvrez en musique les jolis mots des poètes emblématiques de l'époque tels que Ronsard et Du Bellay.

« Mignonne allons voir si la rose », « Las je me plains, « Ce moys de May »… Nous connaissons tous ces vers romantiques nés au milieu du 16e siècle, celui de la Renaissance. Ce mouvement, qui bouleversa les arts, les sciences et nos sociétés, fut propice à la création. La polyphonie profane, en quête d'un idéal d'équilibre et de beauté, connaît son apogée à cette époque. Les vers de poètes à la mode tels que Ronsard ou Du Bellay sont mis en musique. Le sentiment amoureux mais aussi la nature y sont célébrés avec malice et tendresse, dans un esprit d'élégance et de raffinement. L'ensemble vocal « Les Saisons » vous propose une sélection de poèmes de Pierre de Ronsard et Joachim Du Bellay mis en musique par Roland de Lassus, Clément Janequin, Guillaume Costeley et d'autres… Un voyage enchanteur au cœur de la polyphonie de la Renaissance !

AMOUR ET NATURE
AVEC RONSARD ET DU BELLAY
POLYPHONIES A CAPELLA
CONCERT PAR L'ENSEMBLE VOCAL LES SAISONS
Direction : Béatrice Malleret

Suivre l'actualité des Saisons : lessaisons.org

Durée : 1h

ENTRÉE LIBRE

LES SAISONS, UNE ENSEMBLE SAVOUREUX

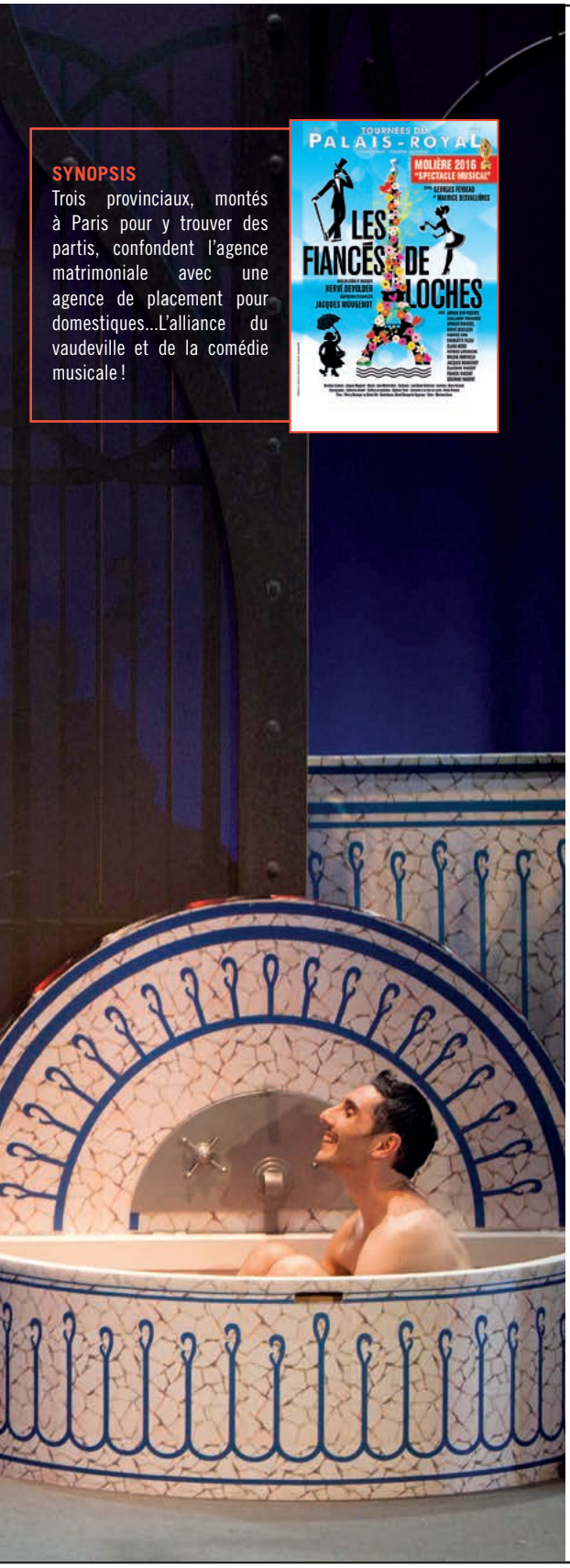
Depuis sa création en 1988, l'Ensemble vocal Les Saisons se perfectionne sous l'impulsion des chefs de chœur qui l'ont dirigé. Depuis 2006, Béatrice Malleret dirige cet ensemble amateur qui regroupe 40 chanteurs animés par la même passion pour la musique. Répétitions hebdomadaires et un samedi par mois, en plus d'un travail individuel, sont nécessaires pour mener à bien les œuvres interprétées telles que *Le Requiem de Brahms*, *Carmina Burana*, *Didon & Enée*, et cette année *La Passion selon Saint Jean*, mais aussi des concerts de musique a capella, de la Renaissance jusqu'au 20e siècle. Le répertoire est large et varié et l'ensemble se produit pour deux programmes annuels différents.

« Mignonne allons voir si la rose… »

Poème le plus célèbre de Pierre de Ronsard (1524-1585) écrit en 1545, Mignonne allons voir si la rose, a été composé suite à sa rencontre avec Cassandre Salviatti, fille d'un banquier et seigneur italien, lors d'un bal de la cour des Valois installée à Blois. Mais leur amour est impossible. De rang inférieur, Ronsard ne peut prétendre ni la courtiser, ni l'épouser. Leur amour sera platonique mais il naîtra de ces instants un recueil sublime, ode à la jeunesse, à la beauté et au temps qui passe, Les amours de Cassandre.

Jeune femme au bouquet de roses
par François Boucher

Molière 2016 du
Meilleur Spectacle Musical



SYNOPSIS
Trois provinciaux, montés à Paris pour y trouver des partis, confondent l'agence matrimoniale avec une agence de placement pour domestiques...L'alliance du vaudeville et de la comédie musicale !

LES FIANCÉS DE LOCHES
UN FEYDEAU EN MUSIQUE

VENDREDI 6 OCTOBRE • 20H45
COMÉDIE MUSICALE • THÉÂTRE DES HAUTS-DE-SEINE

« Si tu veux faire rire... prends des personnages quelconques. Place-les dans une situation dramatique, et tâche de les observer sous l'angle du comique... Le comique, c'est la réfraction naturelle d'un drame. » *Georges Feydeau*

Molière du meilleur spectacle musical, la pièce, *Les Fiancés de Loches*, remet au goût du jour le vaudeville à travers une pétillante et savoureuse adaptation chantée et dansée ! Œuvre de jeunesse de Feydeau, cette création reste l'une des moins connues du maître du genre, mais reprend vie avec cette audacieuse idée brillamment menée par une troupe de comédiens survoltés !

C'est le truculent Georges Feydeau qui ouvre la saison culturelle avec une œuvre issue de sa jeunesse. Il serait sûrement ravi d'apprendre que les artistes s'inspirent toujours de son répertoire pour nous surprendre et qu'on les récompense ! Molière 2016 du meilleur spectacle musical, *Les Fiancés de Loches* de Georges Feydeau et de son complice Maurice Desvallières est une folle parenthèse ! Pièce oubliée, elle connaît aujourd'hui un succès fou dans les théâtres grâce à une adaptation musicale qui rend hommage au rythme de Feydeau ! Mais on est loin du traditionnel trio d'amoureux ! Ici les auteurs dénoncent, pour la première fois en musique, mais toujours avec humour, le fossé qui sépare le monde des ouvriers de celui des bourgeois. Ce discours en devient plus percutant, plus jouissif grâce à l'adaptation musicale ! Tout commence par un quiproquo dont Feydeau a le secret et on se laisse porter par un tourbillon de gaîté et une cascade de rires à travers une mise en scène jubilatoire avec comme décor une Belle Époque burlesque à souhait. Cette délicieuse fantaisie est portée par des comédiens aussi talentueux que survoltés. Ils chantent, ils dansent et surtout ils font rire ! Cette pièce est un véritable vent de fraîcheur, une cure anti-morosité idéale pour bien commencer la rentrée !

« Les numéros chantés et dansés du trio de Loches sont irrésistibles. Les quiproquos font mouche, le public rit beaucoup, tape dans ses mains et finit debout, rechargé en bonne humeur pour la semaine. » **Classica**

LES FIANCÉS DE LOCHES UNE COMÉDIE MUSICALE D'APRÈS GEORGES FEYDEAU ET MAURICE DESVALLIÈRES
Mise en scène et musique : Hervé Devolder
Avec : Séverine Vincent ou Christine Bonnard (Laure), Charlotte Filou ou Miléna Marinelli (Michette), Clara Hesse (Léonie), Claudine Vincent (Rachel), Adrien Biry Vicente (Alfred), Arnaud Denissel ou Hervé Devolder (Saint-Galmier), Fabrice Fara (Séraphin), Patrice Latronche ou Jacques Mougenot (Plucheux), Franck Vincent ou Guillaume Bouchede (Gévaudan)

Durée : 1h35

VENTE DES PLACES À LA BILLETTERIE SPECTACLES DU PALAIS DE LA CULTURE
CULTURE.PUTEAUX.FR // 01 46 92 94 77

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF ABONNÉ	TARIF -26 ANS : 15€
1ÈRE CATÉGORIE : 27€	1ÈRE CATÉGORIE : 24€	1ÈRE CATÉGORIE : 22€	TARIF -12 ANS : 10€
2E CATÉGORIE : 24€	2E CATÉGORIE : 21€	2E CATÉGORIE : 19€	
		JEUNE : 12€	

CONFÉRENCES

VERMEER ET LES MAÎTRES DE LA SCÈNE DE GENRE

SAMEDI 16 SEPTEMBRE • 15H

PALAIS DE LA CULTURE

Conférence de la Shalp

PRÉSENTÉE PAR LA CONFÉRENCIÈRE SYLVIE GAZANNOIS

À la suite de la très belle exposition du Louvre, *Vermeer et les maîtres de la peinture de genre*, la Shalp invite l'historienne Sylvie Gazannois à revenir sur celui que l'on appelait le « Sphinx de Delft ». En effet, Vermeer ne serait pas l'ermite que l'on imagine. L'exposition a permis de confronter les toiles de ses contemporains et ainsi lever le voile sur un possible réseau dans lequel Vermeer aurait été au centre! Vermeer est connu par quelques chefs-d'œuvre tels que « la vue de Delft » ou « la jeune fille à la perle » mais l'essentiel de son œuvre est surtout constitué de scènes de genre. Ces sujets intimes et domestiques eurent beaucoup de succès auprès d'une clientèle de bourgeois et de marchands. Ils reflétaient l'opulence et la rigueur des Provinces Unies au 17e siècle.

Gerrit Dou, Ter Borch, Jan Steen ou Peter de Hooch ont également peint ces mêmes thèmes : la confrontation des tableaux révèle emprunts et inventions au sein d'un marché artistique très concurrentiel.

ENTRÉE LIBRE

UNE RENTRÉE
TOUT EN DOUCEUR

TROC CULTURE
SAMEDI 16 SEPTEMBRE • DE 10H À 18H

ATELIER • PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Donnez une deuxième vie aux objets inutilisés qui sont encore dans vos placards, ne les jetez plus et venez les troquer ! La règle d'or est la convivialité, la courtoisie, le respect et le partage autour de la culture et repose uniquement sur le principe d'échange. Les objets acceptés et en bon état sont les livres, les jeux de société complets, les CD et les DVD, les jeux vidéo, les affiches de films, les lithographies et tableaux (maximum 50/50cm). Les organisateurs se réservent le droit de refuser tout objet ne correspondant pas à ces critères. Les participants se verront remettre en contrepartie des « points » qu'ils utiliseront ensuite pour troquer les objets qui les intéressent. La grille de points sera définie par les bibliothécaires. À titre indicatif, un point est la valorisation de l'objet entre 0 et 10 euros.

Pour les adultes et les enfants accompagnés d'un adulte
// De 2 à 6 objets par participant

RÈGLEMENT DÉTAILLÉ SUR mediatheques.puteaux.fr
// INSCRIPTIONS AUPRÈS DES BIBLIOTHÉCAIRES

DÉVELOPPER LA CONFIANCE EN SOI
SAMEDI 23 SEPTEMBRE • 15H

ATELIER • PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Par Christel Petitcollin

Le manque de confiance en soi est une des raisons principales qui amène les personnes à consulter un thérapeute. Il apparaît très vite en consultation que celles-ci se font une idée fausse du concept de confiance en soi. Pire : leurs mécanismes personnels sabotent toute possibilité de créer et de consolider cette confiance en soi à laquelle elles aspirent. Cette conférence vous donnera des pistes pour sortir du cercle infernal de l'auto-dépréciation, développer votre confiance en vous et trouver votre place et votre mission de vie.

Christel Petitcollin est conseil et formatrice en communication et développement personnel, conférencière et écrivain. Spécialiste de la manipulation mentale, elle étudie depuis 24 ans, ces thématiques et leurs complémentarités. Elle est l'auteur de plusieurs best-sellers, traduits dans de nombreuses langues, dont *Échapper aux manipulateurs*, *Je pense trop* et *Je pense mieux*. Son nouveau livre *Pourquoi trop penser rend manipulable ?* vient de paraître aux éditions Guy Trédaniel.

christelpetitcollin.com

INSCRIPTION AUPRÈS DES BIBLIOTHÉCAIRES
OU SUR mediatheques@mairie-puteaux.fr

1967/2017
REPRÉSENTATION DES MINORITÉS NOIRES
À TRAVERS 50 ANS DE CINÉMA AMÉRICAIN

MARDI 26 SEPTEMBRE • 20H
CONFÉRENCE CINÉMA • LE CENTRAL

À l'occasion de la sortie simultanée en DVD de *Loving*, *Moonlight*, et *Get Out*, cette conférence reviendra sur la représentation de la minorité noire dans les premiers films traitant de cette situation à partir de 1967, date des émeutes de Détroit jusqu'à aujourd'hui.

En 1967, pendant que la ville de Détroit connaît ses heures les plus sombres, 10 000 émeutiers se battent contre des forces de l'ordre dans un quartier noir, l'acteur afro-américain Sidney Poitier est à l'affiche de deux films majeurs. *Dans la chaleur de la nuit*, il campe le rôle d'un policier noir qui enquête sur un meurtre dans une petite ville du Sud. Le réalisateur livre un portrait peu flatteur d'une Amérique engluée dans une espèce de nostalgie esclavagiste. Mais c'est avec *Devine qui vient dîner ?* qu'une partie du pays se soulève ! Le film traite de l'union d'une blanche et d'un noir, alors que le mariage mixte était encore interdit dans certains États. Le film dénonce la fausse ouverture d'esprit des milieux aisés blancs. Cinquante ans plus tard, *Get Out* surfe sur le même thème, une jeune fille blanche qui présente son compagnon noir à ses parents se voulant ouverts d'esprit, mais la ressemblance s'arrête là. Habile mélange de thriller, d'horreur et de comédie cynique, *Get Out* montre avec intelligence le mépris latent des blancs envers les Afro-Américains. Mais le film qui a déjoué tous les pronostics en pleine polémique des Oscars trop blancs, c'est *Moonlight* de Barry Jenkins sorti aussi en 2016. Entre 2015 et 2016, de nombreux acteurs noirs se sont plaints d'être emprisonnés dans des rôles stéréotypés. Barry Jenkins a même découvert que les acteurs noirs ayant remporté l'Oscar depuis 1939 avaient en majorité joué des rôles d'esclaves, de domestiques ou de drogués… Si dans son film il suit la vie d'un jeune noir gay dans le ghetto de Miami, le réalisateur, loin de jouer avec les stéréotypes, offre un film personnel où l'humanité, la beauté, la souffrance et les échecs de ses personnages sont sublimés à travers une fresque poétique.
Si aujourd'hui une nouvelle génération de réalisateurs casse les codes, le cinéma américain est toujours aux prises du rendement. Politique de quotas, caricatures, clichés, influences culturelles, Hollywood obéit à des règles qui commencent à se fissurer pour exposer une vision plus réaliste de la situation des Afro-Américains aux États-Unis.

CONFÉRENCE CINÉMA ANIMÉE PAR ÉRIC MALLET
// ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

CHANGEMENT EXCEPTIONNEL DE LIEU

L'ARCHITECTURE ITALIENNE
AU 17e SIÈCLE

SAMEDI 30 SEPTEMBRE • 15H
MÉDIATHÈQUE JULES VERNE
Conférence de la Shalp

De la Renaissance naissent les Temps modernes. L'Italie découvre le Baroque qui va envahir toute l'Europe. Les conséquences du Concile de Trente et de la Contre-Réforme ont été déterminantes pour le 17e siècle, qualifié de « siècle de l'âme », et pour toute la production artistique de l'époque. L'architecture religieuse italienne, d'une incroyable richesse, est particulièrement révélatrice du triomphalisme de l'église catholique.
Plans et mobilier des églises sont repensés tandis que les façades se creusent et s'animent sous l'influence d'artistes comme Maderno à l'origine de celle de Saint-Pierre de Rome, Pierre de Cortone ou encore Borromini.

CYCLE HISTOIRE DE L'ART
CONFÉRENCIÈRE : SYLVIE GAZANNOIS
ENTRÉE LIBRE

CINÉMA EN PLEIN AIR

samedi 9 septembre

à 21h | sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville

Dès 20h : structures gonflables / jeux géants
ambiance musicale / restauration

En fonction des conditions météorologiques la séance pourra avoir lieu dans la salle des Colonnes de l'Hôtel de Ville.

La rentrée du Central

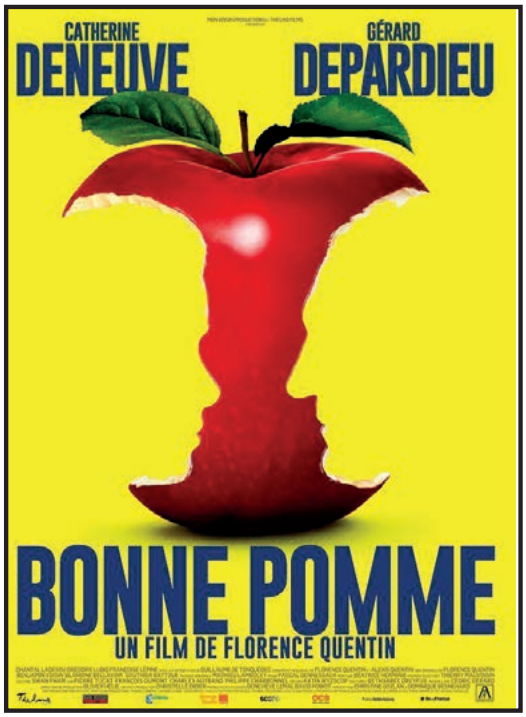
BONNE POMME

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE
LE CENTRAL

Gérard en a marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle-famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais… En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara, une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible. Leur rencontre fera des étincelles…

Florence Quentin, connue pour être notamment scénariste de *La vie est un long fleuve tranquille* d'Étienne Chatiliez, revient à la réalisation neuf ans après *Leur morale… et la nôtre*. À noter aussi qu'elle collabore à nouveau avec Gérard Depardieu après *Olé* en 2005.
Bonne Pomme marque la 10e collaboration entre les deux monstres sacrés Gérard Depardieu et Catherine Deneuve ! Une belle occasion de les retrouver sur grand écran.

BONNE POMME
Réalisé par Florence Quentin
Avec : Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Chantal Ladesou
Comédie • France • 2017 • 1h41



LES PROIES

DU 20 AU 26 SEPTEMBRE
LE CENTRAL

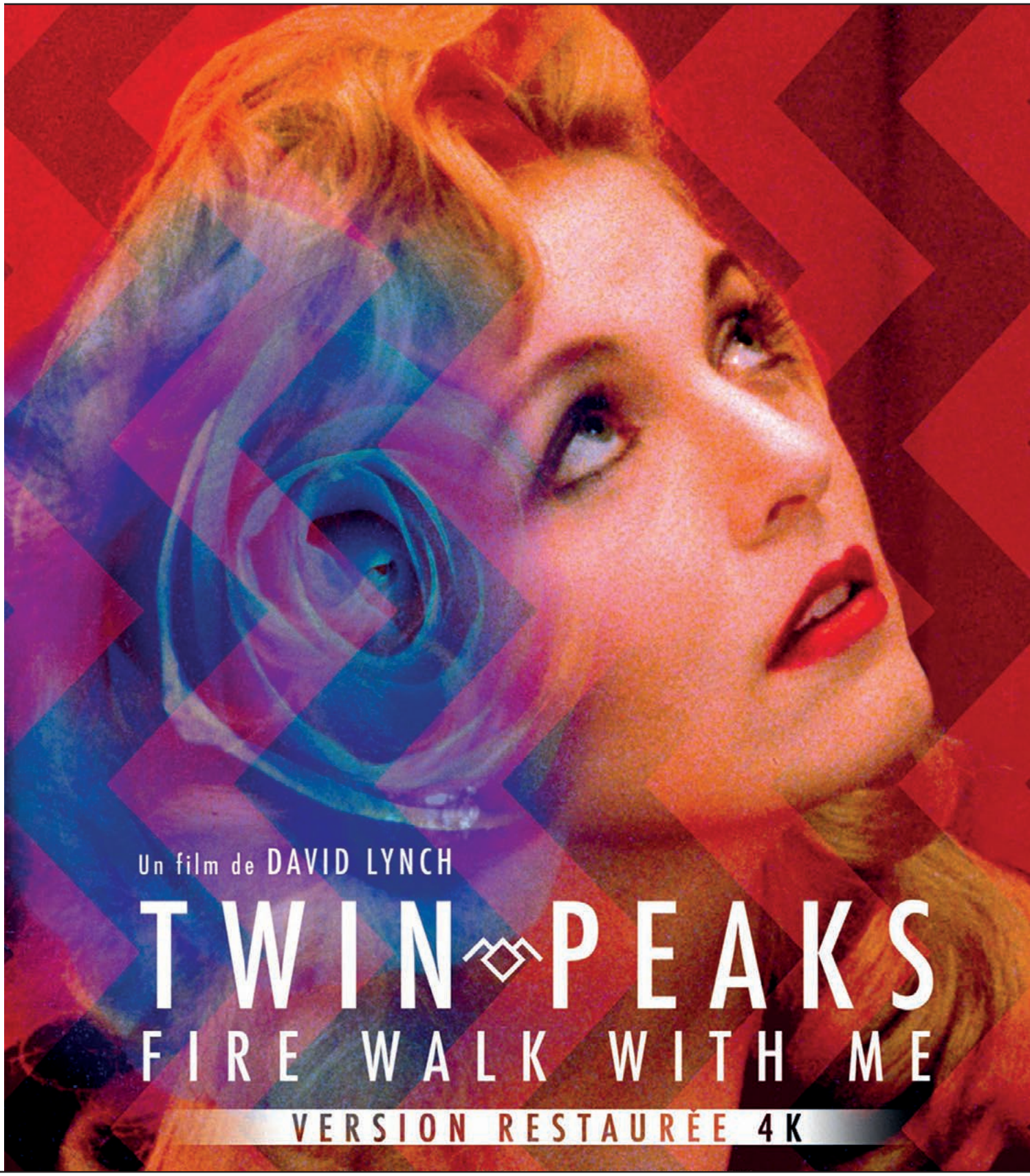
En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus fassent voler en éclats interdits et tabous.
Dans *Les Proies*, Sofia Coppola traite à nouveau de thèmes qui lui sont chers : la communauté et les femmes qui se transforment. La réalisatrice confie : « *J'ai toujours aimé observer les dynamiques de groupes, et de groupes de femmes en particulier. J'ai le sentiment qu'entre femmes, les mécanismes qui émergent sont moins flagrants, plus subtils, quand chez les hommes, ils sont plus manifestes. Cette histoire m'a attirée parce qu'elle parle d'un groupe de femmes. Ça m'a un peu fait penser à Virgin Suicides, avec ces filles coupées du monde. Mais aussi parce que je n'ai jamais fait de film sur des femmes d'âges variés, à des stades différents de leur vie et sur la façon dont elles interagissent. Dans cette histoire, chacune a un rapport différent avec l'homme présent.* »

LES PROIES
Réalisé par Sofia Coppola
Avec : Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst
Thriller • États-Unis • 2017 • 1h33 • VOST

Ouverture du Central : **Le Central 13 septembre.**

www.cinecentral.fr // 136, rue de la République
Inscrivez-vous à la newsletter
pour recevoir la programmation du cinéma

Renseignements au 01 47 74 52 64 (de 14H à 22H du lundi au samedi// de 11H à 20H le dimanche)


Un film de DAVID LYNCH
TWIN PEAKS
FIRE WALK WITH ME
VERSION RESTAURÉE 4K

TWIN PEAKS RETOUR AUX SOURCES

JEUDI 14 SEPTEMBRE • 19H30
PROJECTION • LE CENTRAL
TWIN PEAKS

« *On se reverra dans 25 ans.* » avait murmuré Laura Palmer à Dale Cooper. David Lynch a tenu sa promesse avec la saison 3 de sa série culte *Twin Peaks* disponible depuis mai 2017. Vingt-cinq ans, c'est aussi la date anniversaire du film préquel tiré du soap opéra qui retrouve une seconde jeunesse grâce au 4K! Plongez dans cette ambiance si particulière créée par un des plus grands réalisateurs dans votre cinéma Le Central.

En 1990, la chaîne ABC crée l'événement avec sa toute nouvelle série signée David Lynch. *Twin Peaks* connaît un succès incroyable et donne naissance à un tout nouveau type de séries telles que *X Files*, *Oz* ou encore *Les Sopranos*. *Twin Peaks* c'est quelques éléments savamment semés: un meurtre sordide, une petite ville mystérieuse, un univers sombre et angoissant et des personnages iconoclastes. La Twin Peaks mania est née! Tellement que David Lynch décide après la fin de la saison 2 d'en faire un film. *Twin Peaks, fire walk with me* vous catapulte un an avant le sordide meurtre de Laura Palmer, lorsque l'agent du FBI Dale Cooper enquête sur la mort mystérieuse de Teresa Bank. Vous assistez ensuite à la dernière semaine de Laura Palmer. En ouverture au Festival de Cannes, ce film a été souvent critiqué. Les fans, eux, ont apprécié, surtout qu'on peut y voir des stars comme David Bowie, Kiefer Sutherland ou encore Chris Isaak, qui ont accepté un mince cachet pour pouvoir participer à cette série culte! David Lynch y sème de nombreuses clés sur l'enquête qui ravissent les aficionados! Le réalisateur prolonge l'univers riche et étrange de la série. On suit les derniers pas de Laura Palmer avec angoisse car nous connaissons tous sa fin tragique. On découvre son triste quotidien et la puissance de ses névroses qu'elle couche dans son journal intime, élément essentiel de la série. *Twin Peaks* est une exploration des mondes parallèles et des rêves, thème cher à David Lynch. Laura devient Alice et se rend de l'autre côté du miroir, prisonnière d'un abîme de noirceur.

SYNOPSIS
La mort mystérieuse de Teresa Banks dans la tranquille petite ville de Deer Meadow donne bien du fil à retordre à l'agent Dale Cooper qui mène une enquête en forme de charades. Il découvre que de nombreux citoyens sont impliqués dans cette affaire. Un an plus tard, ce sont les sept derniers jours de Laura Palmer, qui se termineront par la mort brutale de cette dernière annonçant ainsi le début de la série *Twin Peaks*.

Séance précédée d'un quiz autour du film pour gagner des places de cinema!

OLIVIER NAKACHE AU CENTRAL

VENDREDI 22 SEPTEMBRE • 20H

PROJECTION • LE CENTRAL // LE SENS DE LA FÊTE

L'enfant du pays, Olivier Nakache, viendra en personne présenter son nouveau film *Le sens de la fête* en avant-première au Central ! Après l'énorme succès d'*Intouchables*, Olivier Nakache et Éric Tolédano s'intéressent au mariage à travers ceux qui travaillent pour que cette journée devienne le plus beau souvenir des jeunes mariés. Mais pour nos deux réalisateurs, c'est surtout une bonne excuse pour nous faire rire !

Enfant de Puteaux, Olivier Nakache a passé son enfance et son adolescence dans notre ville. Alors c'est avec fierté qu'il vient une nouvelle fois présenter son dernier film au Central, comme il l'avait fait avec *Intouchables* ! La salle se souvient du sourire d'Omar Sy qui n'avait pas encore mesuré toute l'ampleur qu'allait prendre le film et qu'il deviendrait l'acteur fétiche de ces faiseurs de succès. Pour leur dernier film, *Le sens de la fête*, il faudra se passer du rire emblématique d'Omar Sy mais le casting est juste incroyable, piquant et alléchant ! Jean-Pierre Bacri sera de la partie en « traiteur intraitable » et grognon à souhait, comme on l'aime, surtout lorsqu'il se débat avec ses sms ! Jean-Paul Rouve a répondu aussi à l'appel des réalisateurs pour un rôle de composition, celui d'un photographe avec un léger complexe de supériorité. Enfin, Gilles Lellouche enchante en crooner de mariage ! *Le sens de la fête* c'est une plongée dans la difficile organisation d'un mariage avec les coups de stress, les mauvaises surprises et un personnel à gérer ! Des préparatifs à l'aube, vous serez catapultés dans les coulisses de cette journée si particulière. Comment vat-elle se terminer ? Réponse au Central !

La sortie officielle du film est le 4 octobre, ne manquez pas cette occasion de le voir avant tout le monde !

LE SENS DE LA FÊTE

DE ÉRIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE

Avec : Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche

Comédie • France • 2017 • Durée : 1h57

SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR OLIVIER NAKACHE

© Thibault Grabherr

SYNOPSIS

Traiteur depuis 30 ans, Max a organisé des centaines de fêtes. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17e siècle, un de plus. Comme d'habitude, il a tout coordonné, recruté son équipe, conseillé un photographe, bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie… Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos…

PLACES EN VENTE AU CINÉMA LE CENTRAL

TARIF PLEIN : 7,50€ • RÉDUIT : 6,30€ • -14 ANS : 4€

Prix Jean Vigo
Festival de Cannes
2017

BARBARA

DU 27 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

LE CENTRAL

Une actrice va jouer *Barbara*, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Barbara a reçu le Prix Jean Vigo 2017. Depuis 1951, le Prix Jean Vigo, créé en hommage au réalisateur décédé en 1934 à l'âge de 29 ans, encourage les auteurs d'avenir et distingue chaque année un réalisateur français de long-métrage et un réalisateur de court-métrage pour leur indépendance d'esprit et leur originalité de style.

Un prix «d'encouragement et de confiance», donc, décerné par le jury (constitué de critiques, d'exploitants et d'anciens lauréats) à Mathieu Amalric pour sa variation autour du biopic avec Barbara. À noter que le film a déjà été récompensé à Cannes par le Prix de la poésie du cinéma remis par le jury Un Certain Regard.

BARBARA
Réalisé par Mathieu Amalric
Avec : Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani
Drame • France • 2017 • 1h37

Ouverture du Central : **Le Central 13 septembre.**

Renseignements au 01 47 74 52 64
(de 14H à 22H du lundi au samedi
// de 11H à 20H le dimanche)

www.cinecentral.fr // 136, rue de la République
Inscrivez-vous à la newsletter
pour recevoir la programmation du cinéma

LE NEZ EN L'AIR

PUTEAUX VOUS SORT À PARIS LE NEZ EN L'AIR

Pour la première fois, Puteaux vous emmène à Paris ! Les agents du service des Archives vous accompagneront et vous feront découvrir les secrets de la ville lumière. Avec Le Nez en l'Air, nom donné à ces visites guidées d'un autre genre, Paris vous apparaîtra sous une autre facette !

MONTMARTRE SECRET

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE • DE 9H À 13H

VISITE GUIDÉE • MONTMARTRE

Avec les agents du service des Archives, visitez un des lieux phares de la capitale et délectez-vous de ses secrets bien gardés ! Le Nez en l'Air, découvrez Montmartre autrement. Déambulez dans ce quartier qui a su préserver son charme provincial en plein cœur de la ville.

INFORMATIONS PRATIQUES :
DÉPART EN CAR ENTRE 9H ET 9H15 À PUTEAUX
RETOUR EN CAR ENTRE 12H30 ET 13H
INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE : 01 46 92 93 53 / 50 22

LES PASSAGES COUVERTS PARISIENS

SAMEDI 7 OCTOBRE • DE 9H À 13H
VISITE GUIDÉE • LES PASSAGES

Pour ce nouveau rendez-vous, le service des Archives a choisi les passages couverts parisiens. Vous comprendrez que ces anciens hauts lieux de la grande bourgeoisie parisienne sont les ancêtres de nos actuels centres commerciaux. Une invention typiquement française qui s'est exportée dans le monde entier! Cocorico!

Après Montmartre et ses mystères, les agents du service des Archives vous proposent un voyage au cœur du 19e siècle. Visitez les plus beaux passages couverts de la capitale, une invention architecturale parisienne exportée en province et à travers le monde! Ces structures ont été construites pour abriter une clientèle aisée des intempéries.

Ces ancêtres des centres commerciaux se composaient de nombreux commerces chics et éclectiques: boutiques, cafés, restaurants, théâtres... La grande bourgeoisie se retrouvait pour profiter de la vie, à l'abri de la pluie et des fortes chaleurs. Ces passages connurent leur âge d'or dans la moitié du 19e siècle. À cette époque, il en existait plus de 150! Mais les grands travaux haussmanniens mirent fin à l'expansion de ces galeries percées au milieu des immeubles, à la lumière si particulière grâce à leur magnifique verrière. Aujourd'hui, il en subsiste une vingtaine, dont la plus ancienne, le passage des Panoramas qui date de 1799.

INFORMATIONS PRATIQUES:
DÉPART EN CAR ENTRE 9H ET 9H15 À PUTEAUX
RETOUR EN CAR ENTRE 12H30 ET 13H
INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE: 01 46 92 93 53 / 50 22

| 1

2 |

| 5

4

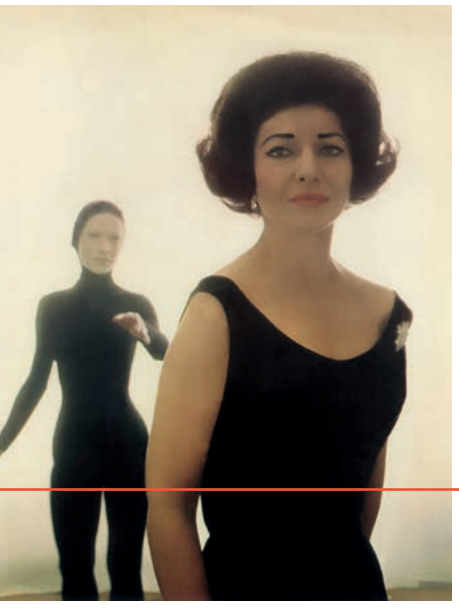
6

De gauche à droite et haut en bas

1. **Gala de la légion d'honneur** — Paris 1958
2. **Maria Callas à la Scala de Milan**
3. **Maria Callas et Luchino Visconti à la Scala**
4. **Avec Marilyn Monroe à l'anniversaire de John Fitzgerald Kennedy** — 1962, New York
5. **Grace Kelly, Aristote Onassis et Maria Callas**
6. **New-York** — 1961
7. **Tournée d'adieux avec Di Stefano** — 1973

Photos : © Fonds de Dotation Maria Callas

3



MARIA
BY CALLAS

À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE
EXPOSITION • LA SEINE MUSICALE

Pour sa première exposition, la Seine Musicale rend hommage à la plus belle voix du 20e siècle, La Callas. Diva dans toute sa splendeur, la cantatrice, disparue il y a 40 ans, est aujourd'hui un mythe vivant. Quel plus bel écrin que la Seine Musicale pour approcher son intimité et plonger dans le tourbillon de sa vie à travers une exposition immersive inédite.

Maria Callas s'est éteinte le 16 septembre 1977. La Seine Musicale a choisi cette date anniversaire pour ouvrir une exposition incroyablement riche de milliers de photos, de documents d'archives, de films privés, de lettres intimes et d'objets ayant appartenu à la diva assoluta. Vous entrerez dans les souvenirs de celle qui a bouleversé le chant lyrique grâce à son timbre si particulier et à son talent de grande tragédienne. Sur 800 m², sa voix ne vous quittera pas et vous accompagnera dans les coulisses de sa vie. Certains documents sont inédits comme un film en super 8 tourné dans les années 60 par Grace Kelly ou des photos rares de son intimité ainsi que des lettres personnelles. « La femme qui raconte l'artiste et l'artiste qui dévoile la femme » comme le résume Tom Volf, le commissaire de l'exposition qui a passé quatre ans à rencontrer des contemporains de La Callas. Son travail acharné pour devenir la plus grande, son parcours sulfureux et son amour passionnel pour Aristote Onassis font d'elle une véritable héroïne de roman. La Seine Musicale vous réserve une première mondiale technologique, celle de voir et d'écouter la diva dans une salle à 360° comme si elle était avec vous.

MARIA BY CALLAS
DU 16 SEPTEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2017
RENSEIGNEMENTS : hauts-de-seine.fr // laseinemusicale.com

7

CHRISTIAN DIOR
COUTURIER DU RÊVE

JUSQU'AU 7 JANVIER
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Le musée des Arts Décoratifs célèbre le 70e anniversaire de la mythique Maison Dior à travers une magistrale rétrospective consacrée à l'un des couturiers les plus flamboyants du 20e siècle. Plus de 300 robes Haute Couture et accessoires répondent à des centaines de photos, des documents d'archives et des œuvres d'art emblématiques. Le musée des Arts Décoratifs vous invite à découvrir les coulisses de celui qui a fait de la mode française un art de vivre à part entière.

« Respecter la tradition et oser l'insolence car l'un ne saurait aller sans l'autre. » Christian Dior

Disparu trop vite, Christian Dior a laissé un héritage créatif intemporel. L'inventeur du « New Look », cette silhouette en huit si caractéristique qui sera son passeport vers l'éternité, bouleverse la mode et réveille une Europe endormie ! Les tailles marquées et les épaules soulignées vont modifier profondément l'image de la femme. Soixante-dix ans plus tard, la magie Dior est intacte et a engendré des générations de designers qui eux aussi ont laissé leur griffe dans l'histoire de la mode française. Le musée des Arts Décoratifs consacre une rétrospective incroyablement riche à ce créateur de génie qu'était Christian Dior. Plus de 300 robes Haute Couture mais aussi des centaines d'accessoires, des dizaines de photographies et cent œuvres d'art racontent l'histoire de cette maison prestigieuse, emblème du luxe français à travers le monde. L'exposition s'intéresse aussi à l'autre passion de Christian Dior : l'art. Le créateur a toujours relié la peinture à ses inspirations esthétiques. Du 18e rococo au pop art d'Andy Warhol, en passant par l'impressionnisme de Claude Monet, l'exposition rend hommage à ses influences et ses passions et font dialoguer les robes avec des peintures de maître. Conçue comme un défilé, la mise en scène est digne de la beauté souhaitée par Dior et entraîne les visiteurs dans un rêve éveillé et totalement féerique.

CHRISTIAN DIOR, COUTURIER DU RÊVE
JUSQU'AU 7 JANVIER 2018
RENSEIGNEMENTS : lesartsdecoratifs.fr

© Arik Nepo / Vogue Paris

1

© Estate Brassaï - RMN-Grand Palais

2

© William Klein

3

© Mark Shaw / mptvimages.com

4

© Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

6

© Gettyimages / Christopher Polk

5

© Peter Lindbergh

7

De gauche à droite et haut en bas

1. **Modèle de la collection Haute Couture automne-hiver 1948** ligne Ailée
2. **Christian Dior dans son appartement du 10, rue Royale à Paris, fin 1946-début 1947** // Granville, musée Dior, fonds Catherine Dior
3. **«Dorothy + Little Bara with a cello, Paris 1960», robe Moderato Cantabile, collection Haute Couture automne-hiver 1960** // ligne Souplesse, légèreté, vie // Vogue US, 15 septembre 1960, modèles Dorothy McGowan et Little Bara
4. **Elizabeth Taylor en robe Soirée à Rio, collection Haute Couture printemps-été 1961** Slim Look
5. **Jennifer Lawrence recevant l'Oscar de la meilleure actrice pour son rôle dans le film *Happiness Therapy*, 2013**
6. **Le mannequin Alla revêt la robe May dans la cabine lors de la Première, 1953**
7. **Robes Kusudi et Kitu, collection Haute Couture printemps-été 1997** Modèles : Kiara Kabukuru et Debra Shaw

LE COIN DES ENFANTS

Atelier yoga

LE YOGA N'EST PAS RÉSERVÉ QU'AUX GRANDS !

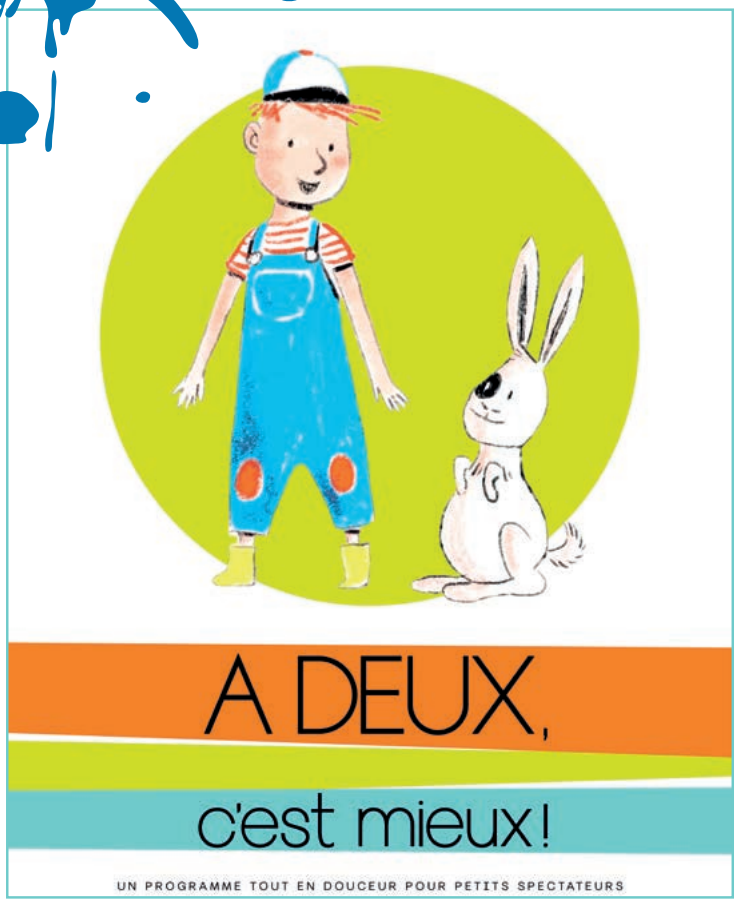
À la rentrée, une nouvelle activité pointe son nez pour nos enfants, le yoga s'invite chez les petits pour un bénéfice bien-être assuré. C'est Mélanie Collard, professeur de yoga spécialisé dans l'enseignement pour enfants, qui propose aux plus jeunes des séances adaptées les mercredis. Plus qu'une simple mode, le yoga apporte calme et confiance à nos futurs petits yogis.

Mélanie Collard

Elle s'est occupée de notre bien-être pendant dix ans dans son institut **Bien dans mon corps**, rue Godefroy. Aujourd'hui, Mélanie Collard a changé d'activité mais nous chouchoute toujours autant à travers ses cours de yoga adultes à Puteaux Forme. Son savoir-faire, elle le partage désormais avec les plus jeunes. Le yoga pour les enfants permet de développer l'attention à travers des postures, des jeux, des chants, des danses, des contes pour favoriser une meilleure concentration et mieux maîtriser leurs sens.

Nos enfants sont constamment sollicités aussi bien à l'école que par les nombreuses activités, le yoga leur permet de prendre de la distance avec la notion de performance en leur offrant un espace dans lequel ils pourront éveiller leur sens et retrouver un peu de calme intérieur et de confiance en soi. Mélanie adapte les cours à son petit public. L'approche est simplifiée, le vocabulaire adapté et les exercices sont rendus ludiques. Le cours de yoga se construit autour d'un univers enfantin composé de jeux et d'imaginaire en trois temps : la préparation où ils apprennent à se recentrer et à mieux respirer. Ensuite, vient la phase active où l'on intègre des mouvements sous formes de danses, de jeux, de postures de yoga afin de stimuler la confiance en soi et le contact avec les autres. Enfin, la relaxation clôture le cours où les enfants se libèrent de leur stress. C'est le moment où ils sont le plus réceptif pour ancrer en eux des sentiments positifs. La pratique du yoga améliore la concentration et l'estime de soi, apporte une stabilité émotionnelle et physique, stimule la bienveillance et fait prendre conscience de son corps dans l'espace. Les bienfaits sont multiples surtout pour les plus jeunes qui sont facilement agités, anxieux et stressés. Avec Mélanie, ils apprendront à se calmer, à prendre du recul et à mieux se concentrer en cours. Elle leur donnera les clés d'une utilisation dans la vie quotidienne des techniques de yoga pour mieux vivre aujourd'hui et surtout demain !

ATELIER YOGA // Professeur : Mélanie Collard
Île de Puteaux, Salle de la Réserve du Bois 1er étage
LES MERCREDIS DE 15H À 16H POUR LES 6/9 ANS, DE 16H À 17H POUR LES 8/12 ANS ET DE 17H À 18H POUR LES 9/13 ANS
INSCRIPTION sur : famille.puteaux.fr



À DEUX C'EST MIEUX
RÉALISÉ PAR JULIA DASHCHINSKAYA, JOHANNES SCHIEHSL, DARIA VYATKINA, ELENA WALF, VERONIKA ZACHAROVÁ, JORN LEEUWERINK, ANTJE HEYN

ANIMATIONS: PAPY CINÉ ÉVOQUERA LE THÈME DE L'AMITIÉ

Vente des places au Central
Tarifs: 4€ pour les enfants / 5€ pour les adultes

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE • 11H

1,2,3 CINÉ // LE CENTRAL

À DEUX C'EST MIEUX

Ce programme de sept courts-métrages éveille les plus jeunes à la relation à l'autre. Éclectisme des techniques pour un même message, celui de respecter l'autre, *À deux c'est mieux* est une aventure sans dialogue, crayonnée et avant tout un éloge de l'amitié.

À deux, c'est tellement mieux, ce message présent tout au long des sept courts-métrages invite les enfants à mieux vivre sa relation à l'autre, avec respect et compréhension. Parce qu'il faut être deux pour partager ses jeux, mais aussi ses peines et ses expériences, le film emmène tout en douceur les jeunes spectateurs vers des duos inattendus à travers des univers fantaisistes ! Crayonnées, style naïf ou expressif, les techniques varient, chaque animation possède sa propre identité visuelle au son d'une musique douce et entraînante, agrémentée de bruitages surprenants et rigolos ! Construit autour de tandems inattendus, un garçon et une taupe ou encore une petite fille et un gorille, ce programme propose autant de variations sur l'altérité et l'amitié.

- **Les deux moutons**
  Ces deux moutons devront oublier leurs disputes pour échapper au loup…
- **La taupe et le ver de terre**
  Un jour, la taupe découvre que tous ceux qui l'entourent ont un ami. Tous, sauf elle…
- **Pas facile d'être un moineau**
  Un moineau frigorifié se fait ami avec un jeune garçon pour pouvoir se réchauffer.
- **L'heure des chauves-souris**
  La nuit tombe sur la ferme et la chauve-souris se réveille. Mais, il n'y a plus grand monde pour lui tenir compagnie…
- **Une histoire au zoo**
  Une intrépide fillette en visite au zoo est bien décidée à devenir amie avec le gorille !
- **Mais où est Ronald ?**
  Ralph a reçu un lapin comme cadeau d'anniversaire, mais rapidement l'animal disparaît…
- **Pawo**
  L'aventure magique d'une petite fille qui, d'un coup de baguette, fait apparaître d'étranges compagnons…

Pour les enfants à partir de 3 ans
Animation – Russie, Allemagne, République Tchèque, Pays-Bas – 2017 – 38 minutes

Ateliers

À LA DÉCOUVERTE DES HERBIERS D'ÉMILIE VAST

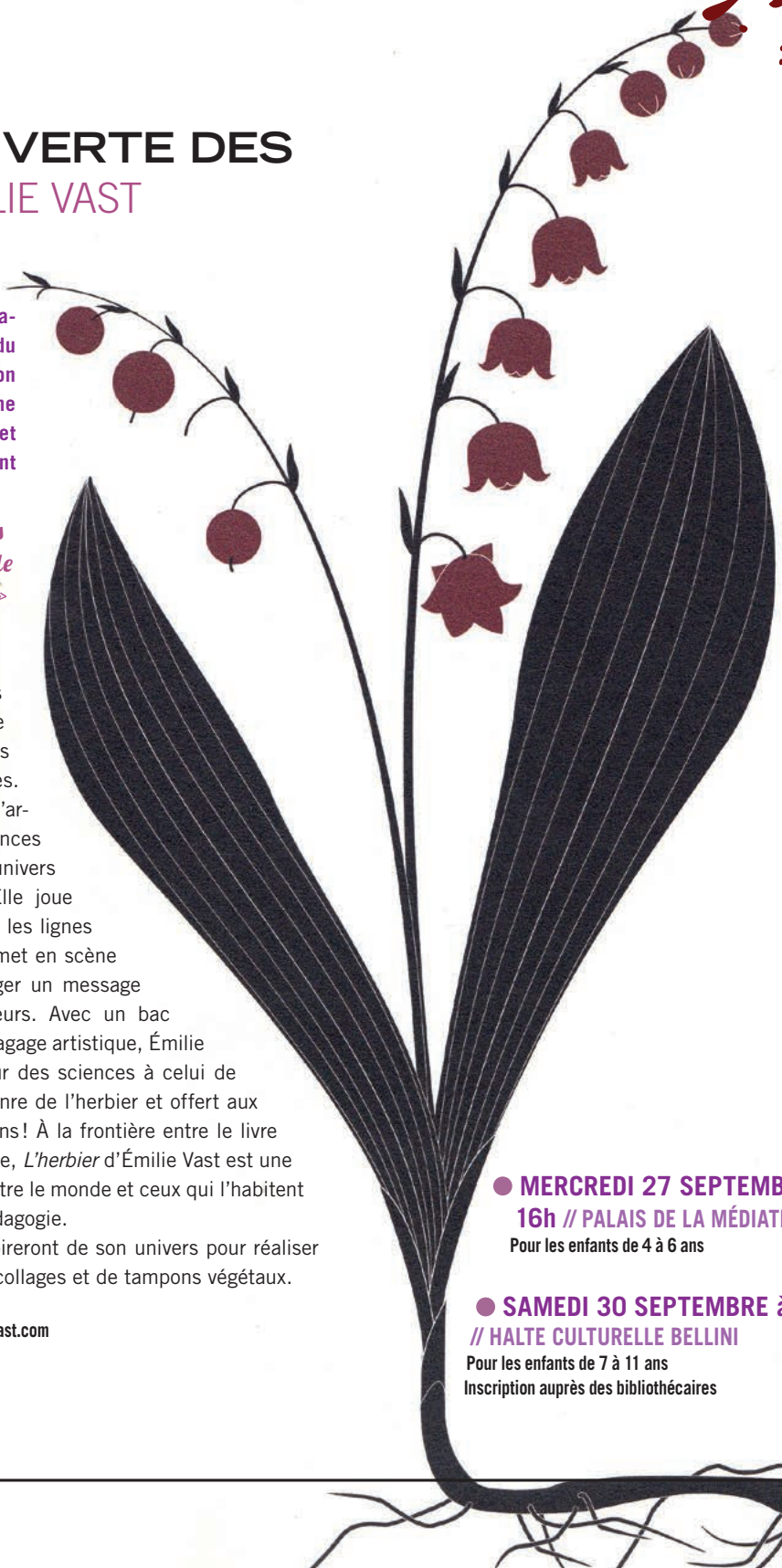
LES 27 ET 30 SEPTEMBRE
ATELIER CRÉATIF

Amoureuse de la nature, l'illustratrice Émilie Vast remet au goût du jour l'herbier en livrant une version contemporaine et épurée. Après une immersion dans les herbiers d'hier et d'aujourd'hui, les enfants réaliseront leur propre collection.

« Depuis toute petite, je dessinais beaucoup et j'aimais aller dans le jardin pour observer la nature. » Émilie Vast

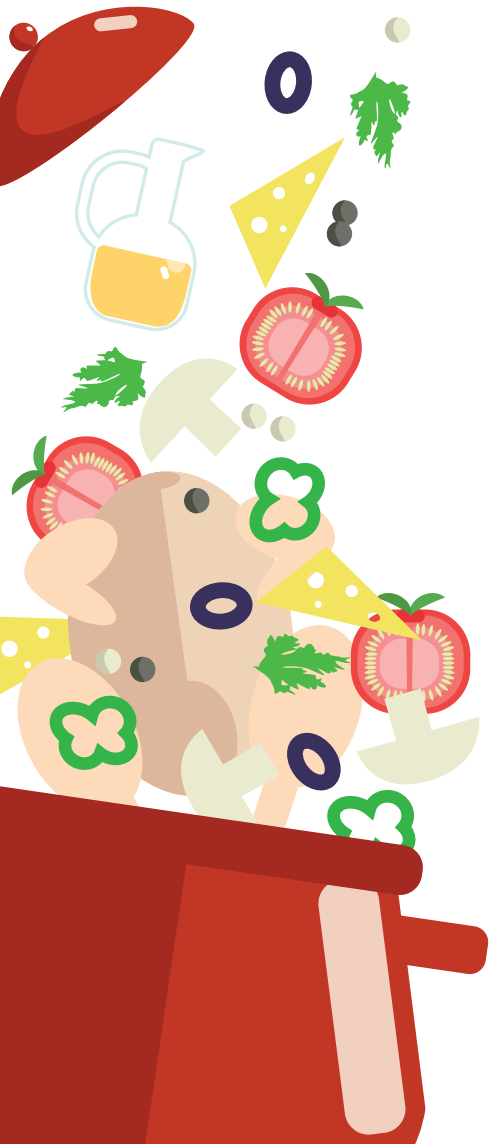
Amoureuse de la nature, l'illustratrice jeunesse Émilie Vast a mis son talent au service d'un message écologique avec comme vecteur ses illustrations douces et poétiques. Auteur, plasticienne et graphiste, l'artiste se nourrit de ses connaissances et de sa passion pour créer un univers épuré aux douces illustrations. Elle joue autant avec les contrastes qu'avec les lignes pures de son crayon. Émilie Vast met en scène plantes et animaux afin de partager un message écologique avec ses jeunes lecteurs. Avec un bac scientifique option biologie et un bagage artistique, Émilie Vast a mêlé au dession son amour des sciences à celui de la nature. Elle a dépoussiéré le genre de l'herbier et offert aux plus jeunes une mine d'informations ! À la frontière entre le livre pour enfant et le traité de botanique, *L'herbier* d'Émilie Vast est une douce invitation pour mieux connaître le monde et ceux qui l'habitent et dans lequel la poésie sert la pédagogie.
Dans cet atelier, les enfants s'inspireront de son univers pour réaliser leur propre herbier sur la base de collages et de tampons végétaux.

DÉCOUVRIR L'UNIVERS D'ÉMILIE VAST : emilievast.com



● **MERCREDI 27 SEPTEMBRE à 16h // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE**
Pour les enfants de 4 à 6 ans

● **SAMEDI 30 SEPTEMBRE à 15h // HALTE CULTURELLE BELLINI**
Pour les enfants de 7 à 11 ans
Inscription auprès des bibliothécaires

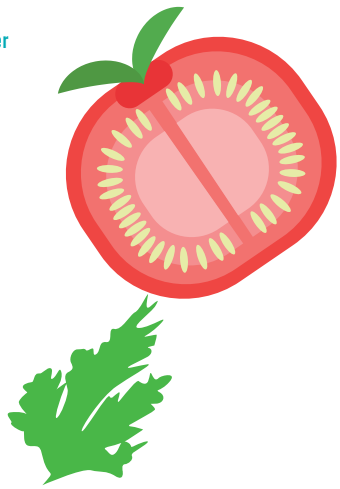


La Ludothèque s'unit au Palais les Gourmets pour vous proposer un atelier ludique et gourmand ! Avec le chef Nicolas Poilevey, en duo avec votre enfant, concoctez un jeu comestible ! Une expérience originale et gustative à partager ensemble à la Ludothèque !

Présent au Marché Chantecoq le dimanche matin pour le plus grand plaisir des amateurs de mets délicats, le chef cuisinier Nicolas Poilevey, en plus de donner des cours au Palais les Gourmets, partagera un moment privilégié à la Ludothèque avec ses adhérents. Sous sa houlette, vous réaliserez avec votre enfant, un jeu de société comestible à consommer sans modération le soir pour épater vos amis et vos proches une fois rentré chez vous !
Quand la cuisine rencontre la culture ludique, les petits et les grands s'amusent tout en apprenant des secrets culinaires !

JEU-CUISINE

Réservé aux enfants adhérents à la Ludothèque. Nombre de places limité par atelier
Pour les enfants de plus de 8 ans et accompagnés d'un adulte.
15€ PAR BINÔME ENFANT/PARENT, DENRÉES ALIMENTAIRES COMPRISES
INSCRIPTIONS SUR PLACE, PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL :
Ludothèque : 10, Ter rue Voltaire • 01 46 92 76 60 • ludotheque@mairie-puteaux.fr



C'est la rentrée !

LA RENTRÉE DES TOUT-PETITS

Parce qu'il n'y a pas que les grands qui ont une rentrée, les tout-petits ont aussi un programme chargé ! Heureusement vos bibliothécaires ont concocté des rendez-vous tout en douceur !

SAMEDI 30 SEPTEMBRE à 16h30

// Palais de la médiathèque

Spectacle jeune public // É O Avec la compagnie Histoires de Sons

É O invite à une promenade dans l'univers des formes rondes : ventre maternel, lune, potiron, oursin, horloge, ombrelle… Rencontre avec toute une vie qui y bruit. Les pastilles de nacre tintinnabulent, les poissons carillonnent sur leur mobile, de la conque naît le vent marin, la guitare devient une fleur et le tambour un cœur de bébé. Musique, comptines, ritournelles, jeux de lumière, chatouillent les sens. Un univers rassurant tout en rondeur accompagne le tout petit dans un monde poétique, visuel et sonore, calme et sécurisant,

Public familial à partir de 6 mois • Inscription auprès des bibliothécaires

MERCREDI 11 & DIMANCHE 15 OCTOBRE de 10h30 à 12h

// Palais de la médiathèque

Atelier jeu // LES MATINÉES JEUX !

Pour ces deux matinées ludiques et conviviales, la Ludothèque investit la section jeunesse du Palais de la Médiathèque ! Parents, grands-parents et tout-petits sont invités à jouer ensemble et découvrir une sélection de jeux d'éveil, dans la joie et la bonne humeur.

MERCREDI 11 OCTOBRE : DE 10H30 À 12H pour les enfants de 0 à 3 ans et leurs parents et grands-parents. Les assistantes maternelles sont les bienvenues !

DIMANCHE 15 OCTOBRE : DE 10H30 À 12H pour les enfants de 0 à 3 ans

Entrée libre

AU PROGRAMME

DU 19 AU 25 SEPTEMBRE : LA RENTRÉE POUR TOUT LE MONDE
DU 26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE : L'AUTOMNE ET LA NATURE

LES LIEUX ET LES HORAIRES DES CONTES

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Les mardis *(entrée libre)*
- De 17h à 17h30 pour les enfants à partir de 3 ans scolarisés de niveau maternelle
- De 17h30 à 18h pour les enfants de niveau primaire.

Les samedis *(sur inscription)*
- De 10h30 à 11h et de 11h à 11h30, deux séances de 30 minutes pour les enfants de 1 à 3 ans, non scolarisés.

HALTE CULTURELLE BELLINI

Les mercredis *(sur inscription)*
- Nouveaux horaires : de 10h à 10h30 et de 10h30 à 11h pour les enfants de 1 à 3 ans, non scolarisés.

MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

Les vendredis *(entrée libre)*
- De 17h15 à 17h45 pour les enfants à partir de 3 ans scolarisés de niveau maternelle.
- De 17h45 à 18H15 pour les enfants de niveau primaire.

Un samedi par mois *(sur inscription)*
Prochain RDV :
- Samedi 23 septembre à 11h
  Pour les enfants de 1 à 3 ans, non scolarisés.

Pas de séance de conte durant les vacances scolaires.

À lire pour une rentrée toute douce

C'est l'automne dans le jardin des Drôles de Petites Bêtes, mais les aventures continuent ! Il commence à faire froid ! Alors rentrons vite lire ces trois contes avec Victor le Castor, Prosper le Hamster et Benjamin le Lutin ! Victor le Castor va bâtir sa propre maison. Prosper le Hamster se cache au fond d'un panier pique-nique pour faire son premier grand voyage. Ni vu ni connu, et la nature est si belle qu'il s'aventure jusqu'au seuil d'un drôle de jardin ! Benjamin le Lutin réveille Édouard le Loir en plein hiver, alors qu'il hiberne bien au chaud, pour lui faire admirer la beauté de la neige. Mais une fois réveillé, le petit loir ne parvient pas à retrouver le sommeil…

LES CONTES D'AUTOMNE DES DRÔLES DE PETITES BÊTES D'ANTOON KRINGS // Éditions Gallimard jeunesse

un brin de lecture

LECTURE D'ÉCOLIERS

Petit tour d'horizon des ouvrages les plus lus dans les sept bibliothèques scolaires de la ville !

Le chat assassin est amoureux

Aimer ? Quelle horreur ! Tuffy ne veut pas en entendre parler. D'ailleurs, l'Amour c'est pour les nuls et ça rend bête. Pas question pour le chat assassin de tomber amoureux. Jamais ! Vraiment ? Alors pourquoi son cœur de pierre fait-il une roulade lorsqu'il apprend que Coco au poil luisant et aux yeux brillants est de retour dans le quartier ?

D'ANNE FINN
AUX ÉDITIONS ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 8 ANS

Le livre qui t'explique tout sur les parents

« Découvre enfin pourquoi tes parents sont des créatures exceptionnelles. Tu comprendras que même lorsqu'ils te gonflent, c'est pour ton plus grand bonheur, car sous une apparence ordinaire, les parents sont des créatures exceptionnelles ! »

AUX ÉDITIONS NATHAN

À PARTIR DE 6 ANS

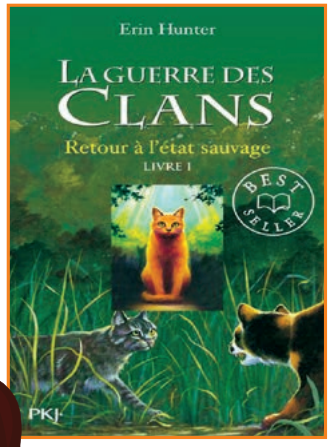
Mamette

Mamette, c'est la grand-mère que tout le monde aimerait avoir ! Une mamie douce et sucrée, comme les choux à la crème dont elle raffole. Mais son fils au chômage, Mademoiselle Pinsec passant son temps à râler sur son banc, le petit Maxou toujours en train de chahuter, sa petite-fille un peu perdue… Mamette se fait bien du souci pour ce petit monde… Heureusement, elle a un cœur d'or qui fait fondre les ennuis et parvient à tout dérider !

DE NOB
AUX ÉDITIONS GLÉNAT

À PARTIR DE 6 ANS

La Guerre des Clans

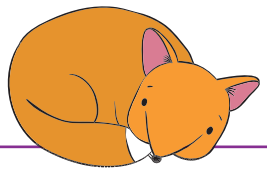


Depuis des générations, fidèles aux lois de leurs ancêtres, quatre clans de chats sauvages se partagent la forêt. Mais le Clan du Tonnerre court un grave danger, et les sinistres guerriers de l'Ombre sont de plus en plus puissants. En s'aventurant un jour dans les bois, Rusty, petit chat domestique, est loin de se douter qu'il deviendra bientôt le plus valeureux des guerriers…

Une légende est née.

D'ERIN HUNTER
AUX ÉDITIONS POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



LIVRES DISPONIBLES DANS VOS MÉDIATHÈQUES

Les spectacles du Théâtre, du Palais de la culture, du

SAISON 2017-2018

29, 30 SEPTEMBRE & 1ER OCTOBRE
Festival de Guitare de Puteaux
Conservatoire JB Lully

6 OCTOBRE 20H45
Les Fiancés de Loches
THS

8 OCTOBRE 10H30
Noëmi Waysfeld
et l'Ensemble Contraste
Hôtel de Ville

14 OCTOBRE 20H45
New World
Salle Gramont

17 OCTOBRE 20H45
Ensemble
Palais de la culture

10 NOVEMBRE 20H45
ZigZag
Palais de la culture

14 NOVEMBRE 20H45
Ary Abittan
THS

19 NOVEMBRE 17H
Croque Monsieur
THS

25 NOVEMBRE 20H45
Les Bons Becs
Salle Gramont

1ER DÉCEMBRE 20H45
American gospel
THS

7 DÉCEMBRE 20H45
Brasseur & les enfants du paradis
Palais de la culture

10 DÉCEMBRE 10H30
Les Tromano
Hôtel de Ville

15 DÉCEMBRE 20H45
Noël avec le Chœur de l'Armée Française
Salle Gramont

17 DÉCEMBRE 16H
Hansel & Gretel
THS

11 JANVIER 20H45
Addition
THS

12 JANVIER 20H45
Liz Mc Comb
Salle Gramont

16 JANVIER 20H45
Le journal de ma fille
Palais de la culture

21 JANVIER 16H
Joyaux du ballet classique
Salle Gramont

27 JANVIER 20H
Léo
Palais de la culture

2 FÉVRIER 20H45
New
Palais de la culture

3 FÉVRIER 20H45
Salut Salon
Salle Gramont

9 FÉVRIER 20H
Le Cid
THS

11 FÉVRIER 10H30
Trio Talweg
Hôtel de Ville

14 FÉVRIER 20H45
Silence, on tourne!
THS

+ Théâtre
+ Spectacle jeune public
+ Spectacle Musical
+ Humour
+ Comédie Musicale
+ Danse
+ Performance
+ Concert Classique
+ Musique vocale
+ Concert Jazz
+ Musique du Monde

Conservatoire et de la Mairie

7 MARS 20H45
Le temps qui reste
THS

11 MARS 16H
Le fabuleux voyage de la fée Mélodie
Palais de la culture

14 MARS 20H45
Kennedy
THS

18 MARS 16H
Touh
Palais de la culture

27 MARS 20H45
La peur
Palais de la culture

29 MARS 20H45
La Musique des Gardiens de la Paix
Salle Gramont

3 AVRIL 20H45
Edmond
THS

8 AVRIL 10H30
Anne Niepold et
le Quatuor Alfama
Hôtel de Ville

10 AVRIL 20H45
Les petites reines
Palais de la culture

12 AVRIL 20H45
D.I.V.A
Salle Gramont

15 MAI 20H45
The Amazing Keystone Septet
Palais de la culture

29 MAI 20H45
Gaspard Proust
THS

24 JUN 10H30
Levon Minassian
Hôtel de Ville

S'ABONNER & PROFITER !

En vous abonnant, vous pourrez choisir vos spectacles de la nouvelle saison culturelle 2017-2018 à des tarifs préférentiels. Votre guide est déjà arrivé avec à l'intérieur des surprises culturelles à consommer sans modération !

Découvrez les spectacles qui rythmeront votre année dans le Guide de la saison culturelle disponible dans les lieux publics. Abonnez-vous, choisissez quatre spectacles minimum ou trois spectacles dans le cadre de l'abonnement jeune et profitez de tarifs avantageux pour toute la famille. Et pour ceux qui cherchent un cadeau original, la Billetterie Spectacles vous propose des cartes cadeaux pour offrir une expérience inoubliable avec un spectacle ou plusieurs ! À vous de décider.

Ouverture de la Billetterie Spectacles :
lundi 3 septembre 2017
Pour découvrir la saison 2017 - 2018 et l'actualité culturelle de la Ville :
culture.puteaux.fr

samedi **9** septembre

SAMEDI 9 SEPTEMBRE
CINÉMA EN PLEIN AIR // BOULE ET BILL
21H // ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

DU 12 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE
UNE RENTRÉE TOUT EN DOUCEUR
// PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

JEUDI 14 SEPTEMBRE
LES INÉDITS DU CENTRAL
// TWIN PEAKS, FIRE WALK WITH ME
//19H30 // LE CENTRAL

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
GRAFFIC ART FESTIVAL
//ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

SAMEDI 16 SEPTEMBRE
CONFÉRENCE DE LA SHALP
// VERMEER ET LES MAÎTRES DE LA SCÈNE DE GENRE
//15H // PALAIS DE LA CULTURE

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
JOURNÉE DU PATRIMOINE ET DE LA DÉMOCRATIE
// GRAND JEU DE PISTE //14H30 // EN VILLE

vendredi **22** septembre

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
AVANT-PREMIÈRE // LE SENS DE LA FÊTE
//20H // LE CENTRAL

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
CONCERT DE L'ENSEMBLE LES SAISONS
// AMOUR ET NATURE AVEC RONSARD ET DU BELLAY
//20H45 // PALAIS DE LA CULTURE

DU 23 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE
EXPOSITION
// CHAIX *RAYON FRAIS*
//SALONS D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
LE NEZ EN L'AIR
// MONTMARTRE
//9H // PARIS

Mercredi **27** *mars*

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

1,2,3 CINÉ // À DEUX C'EST MIEUX
// 11H // LE CENTRAL

MARDI 26 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE // 1967/2017 REPRÉSENTATION DES MINORITÉS NOIRES AU CINÉMA AMÉRICAIN
// 20H // LE CENTRAL

LES 27 ET 30 SEPTEMBRE

ATELIERS CRÉATIFS
// À LA DÉCOUVERTE DES HERBIERS D'ÉMILIE VAST
// 16H // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
// 15H // HALTE CULTURELLE BELLINI

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

ATELIER CUISINE // L'ATELIER DES P'TITS CHEFS
// 18H30 // LA LUDOTHÈQUE

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE DE LA SHALP
// L'ARCHITECTURE ITALIENNE DU 17e SIÈCLE
// 15H // MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

LES 29, 30 SEPTEMBRE ET 1er OCTOBRE

PREMIER FESTIVAL DE GUITARE DE PUTEAUX
// CONSERVATOIRE JB LULLY

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

- 19H: Avant-Concert RENATO KAHMI TRIO
- 20H: Concert GUITARES DU MONDE

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

- 11H: Master Class avec JEAN-MICHEL KAJDAN
- 16h: Master Class avec JEAN-FÉLIX LALANNE & ÉRIC GOMBART
- 19h: Concert: Élèves et professeurs du Conservatoire
- 20h15: Avant-Concert: MANOUCHE BROS
- 20h45: Concert: KAJDAN ROUGH TRIO

DIMANCHE 1er OCTOBRE

- 11h: Concert: Les 40 GUITARES de Gaëdic Chambrier
- 17h: Concert: AUTOUR DES CORDES

DU 29 SEPTEMBRE AU 1er OCTOBRE
Expositions / Salon de la lutherie

L'Infoscope, le guide culturel officiel de la Ville de Puteaux.
Malgré toute l'attention apportée à sa réalisation, si vous trouvez des erreurs ou des imprécisions dans ce numéro, merci de le signaler en écrivant à : communicationculturelle@mairie-puteaux.fr ou en téléphonant au 01 46 92 92 77.

GRAFFIC ART FESTIVAL

STREET ART À PUTEAUX

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

16-17 SEPTEMBRE

VILLE DE PUTEAUX