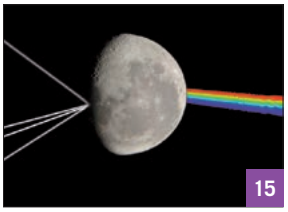
InfoSCOPE

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE PUTEAUX

DÉCIBELS PRODUCTIONS-491 422 978 RCS PARIS-2-1072531 - L3-1072532 - PHOTO : VALÉRIE MATHILDE - CONCEPTION : HUGO THOMAS - HUGO.30CCR.COM

Sommaire

10


15

16

17

25

28

33

EXPOSITION
4 EXPOSITION DES ATELIERS DU PALAIS DE LA CULTURE
6 FLASH BACK: LE SALON DES ARTISTES

THÉÂTRE
8 LA FABRIQUE, UN PUR CONCENTRÉ DE THÉÂTRE
10 PRÉSENTATION DE LA SAISON 2016-2017

MUSIQUE
12 KIOSQUE EN SCÈNE, QUAND LA NATURE RENCONTRE LA MUSIQUE
13 LA POLYPHONIE ANGLAISE OU LE GOÛT DES TUDORS
14 LES KIDS UNITED FONT CHANTER PUTEAUX!
15 LA FACE CACHÉE DE LA LUNE OU L'EXPÉRIENCE PINK FLOYD

FÊTE DE LA MUSIQUE
17 LE MOIS DE L'ÉLECTRO
18 PROGRAMME
19 FAITES DE LA MUSIQUE!

CONFÉRENCES
21 2016, L'ANNÉE HENRY JAMES
22 SOUS LES FEUX DES PROJECTEURS: MARSEILLE
23 PASSEUR DE FILM EN MÉDIATHÈQUE

CINÉMA
24 GRAND ÉCRAN
25 PURPLE RAIN, LE ROCK TRIP DE PRINCE
26 LA FAVORITE, OU LE ROMANTISME SIGNÉ DONIZETTI
27 DVD

ATELIERS
28 L'IMAGINATION AU BOUT DES DOIGTS

ICI ET AILLEURS
30 LA DÉFENSE JAZZ FESTIVAL
31 « IMPRESSIONNISMEZ-VOUS »

LE COIN DES ENFANTS
33 ÉMILIE, TOUJOURS JOLIE
34 PASSE TON SLAM D'ABORD!
35 À NOUS LA CULTURE!
36 IL ÉTAIT UNE FOIS...
37 UN BRIN DE LECTURE: EN ROUTE VERS TES HÉROS!

Infoscope - Mairie de Puteaux - Communication culturelle - 131, rue de la République - 92 800 Puteaux - 01 46 92 92 76
Directeur de la communication: Alexandre Nedjar // Directeur-adjoint de la communication: Frédéric Restout // Directeur des affaires culturelles: Anne-Bernade Séguéla
Rédacteur en chef: Marie Chipponi // Rédaction: Jean-Baptiste Cavallini // Conception graphique & mise en page: Bojidarka Hild
// Collaboration maquette: Théa Ferstenbert, Agathe Darrouzet // Correctrice: Sophie Maloiseaux // Photo: Céline Sturm, Jean-Michel Rodrigues Da Fonte, Pascal Anziani // Illustration: Jean-Luc Manenti
Imprimerie: Vincent Imprimeries: 26 avenue Charles Bedaux, 37042 Tours Cedex 1
L'Infoscope est imprimé à 26000 exemplaires sur papier issu de forêts gérées durablement 100% PEFC, en couverture sur Magno Satin 200g et en intérieur sur Condat Gloss 90g

PEFC 10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Édito

" TOUTES LES RESSOURCES DE NOTRE VILLE SE METTENT AU DIAPASON POUR CHANTER LES BEAUX JOURS "

Madame, Monsieur,

À l'approche de la **Fête de la Musique**, toutes les ressources de notre ville se mettent au diapason pour chanter les beaux jours ensemble.

Le **Kiosque de l'Île de Puteaux** résonne de musique du monde dès le 5 juin.

Les médiathèques vous réservent un mois électro et vous initient au métier de DJ à travers des ateliers.

Les **Kids United** s'invitent à la **Guinguette 2016**, le 12 juin.

Le 17 juin, la salle Gramont vous propose de vivre une expérience sonore et visuelle hors norme : écouter et voir ***La face cachée de la lune*** comme **Pink Floyd** le souhaitait. **La Compagnie Inouie** fait revivre sur scène cet album révolutionnaire !

Votre prochain **concert du dimanche** se veut mystérieux, pour découvrir la programmation vous devrez vous rendre le 19 juin à la Vieille église pour étancher votre curiosité.

Le Conservatoire JB Lully ouvre ses portes le 21 juin à 16 heures pour vous exposer tous ses talents et le Département des Musiques Actuelles vous attend à 17 heures pour un concert de rock électrisant Square des marées. Venez nombreux célébrer la **Fête de la Musique**, fête du vivre ensemble.

Découvrez en avant-première les spectacles de votre prochaine rentrée lors de la **présentation de la saison 2016-2017** le 27 juin au **Théâtre des Hauts-de-Seine**.

Je vous souhaite de beaux moments culturels sous le soleil de Puteaux !

Bien à Vous

Vincent Franchi

Adjoint au Maire délégué à la Culture
Conseiller départemental des Hauts-de-Seine

EXPOSITIONS

GOURMANDISES
ARTISTIQUES…

DU 2 AU 25 JUIN

EXPOSITION DES ATELIERS DU PALAIS DE LA CULTURE

LES GOURMANDISES

Les adhérents des ateliers du Palais de la culture sont impatients de vous présenter leurs créations réalisées tout au long de l'année, sur le thème de la gourmandise !

Chaque année, nous attendons avec impatience ce rendez-vous de la création 100% putéolienne !
Au menu, visions savoureuses, rêves acidulées et couleurs flashy pour vous donner l'eau à la bouche. La gourmandise a inspiré nos créateurs !
De la peinture sur toile à la customisation en passant par la peinture sur porcelaine, l'aquarelle, la poterie, la céramique, la couture, le patchwork, ce sont plus d'une quarantaine d'ateliers qui s'exposent pour vous.
Une belle occasion, pour ceux qui recherchent une activité de découvrir ce que la Ville vous propose en matière de loisirs créatifs.
Peut-être que ces artistes en herbe vous donneront l'envie de créer et de vous inscrire dans l'un de ses ateliers pour laisser libre cours à votre imagination.

PALAIS DE LA CULTURE
ENTRÉE LIBRE • HORAIRES SUR PUTEAUX.FR

NOS ARTISTES S'EXPOSENT !

SAMEDI 11 DE 12H À 18H //
DIMANCHE 12 JUIN DE 11H À 18H
ÎLE DE PUTEAUX

LA GUINGUETTE 2016

L'île de Puteaux accueille la Guinguette 2016 ! Les 11 et 12 juin, vivez deux jours de festivités sur le thème médiéval. À cette occasion, flânez au Marchés aux Artistes et laissez-vous tenter par leurs créations. Peintres, sculpteurs, plasticiens, créateurs de bijoux, de vêtements, de nombreux artisans vous attendent !

ANIMATIONS MÉDIÉVALES, ATTRACTIONS FORAINES, VILLAGES DES ARTISTES, CRÉATEURS ET ARTISANS, STANDS GOURMANDS, SPECTACLE ÉQUESTRES, CONCERT DES UNITED KIDS

PROGRAMME SUR PUTEAUX.FR
MUNISSEZ-VOUS DE VOTRE CARTE PUTEAUX PASS

PUTEAUX
VILLE DE CRÉATION

Rendez-vous de la création putéolienne, le Salon des Artistes Amateurs, qui a eu lieu du 27 avril au 14 mai, porte bien son nom. Des couleurs, des formes, des matières ont accueilli les visiteurs venus nombreux soutenir peintres, plasticiens, photographes et sculpteurs. Ils étaient plus de 50 à répondre à l'appel de l'art. Certains se confrontaient pour la première fois à un public, d'autres, plus habitués, ont pu dévoiler leurs nouvelles œuvres. Tous ont fait preuve de talent, d'inventivité et de générosité pour nous offrir une vision éclectique des talents de notre ville.

De gauche à droite : Vincent Franchi et Madame le Maire félicitent Frédéric Mazaud, Prix de la créativité

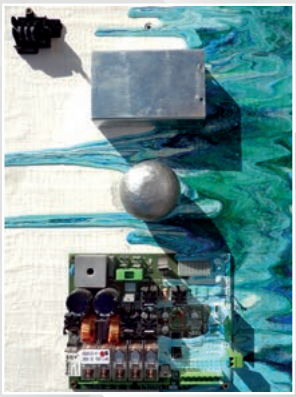
Antoine Titus, dessinateur, Prix du Jury

De gauche à droite : les membres du jury Vincent Franchi, adjoint au Maire délégué à la culture, Leila Merabti, artiste céramiste et professeur au Palais de la culture, Jimenez de Laigesia, artiste peintre, Joëlle Ceccaldi-Raynaud, Maire de Puteaux. Les lauréats : Frédéric Mazaud, plasticien (Prix de la créativité), Antoine Titus, dessinateur (Prix du jury), Guillaume Eid, illustrateur (Prix du jeune talent), Suzanne Lopes, sculptrice (Prix de la créativité)

Takeshi Inaba

Antoine Titus

Delphine Madrid Martin


Frédéric Mazaud

Patricia Lion Gouache

Palmarès

Le jury, composé de Vincent Franchi, adjoint au Maire délégué à la culture, Conseiller départemental des Hauts-de-Seine, Leila Merabti, artiste céramiste et professeur au Palais de la culture, Jimenez de Laigesia, artiste-peintre et Anne-Bernade Séguéla, directeur des Affaires culturelles, a récompensé :

Prix du Jeune Talent :	Guillaume Eid (illustrateur) & Delphine Madrid Martin (peintre)
Prix du Jury :	Antoine Titus (dessinateur) & Patricia Lion Gouache (photographe)
Prix de la Ville :	Takeshi Inaba (plasticien) & Daniel Bras (photographe)
Prix de la Créativité :	Frédéric Mazaud (plasticien) & Suzanne Lopes (sculpteur)

Guillaume Eid

Suzanne Lopes

Daniel Bras

THÉÂTRE

Le Moche

Marius von Mayenburg

LA FABRIQUE
UN PUR CONCENTRÉ DE THÉÂTRE

SAMEDI 18 JUIN • 20H
PALAIS DE LA CULTURE
THÉÂTRE • **LE MOCHE**

Ils ont travaillé pendant des mois pour vous offrir une représentation digne des grandes productions théâtrales. Les élèves de l'Atelier La Fabrique montent sur scène et usent de tout leur savoir dans une pièce jubilatoire qui dénonce les stéréotypes de nos sociétés modernes : *Le moche* de Von Mayenburg. Un engagement réel, une énergie inspiratrice et un jeu passionné pour un instant privilégié de théâtre.

Au moment où vous vous y attendez le moins, vous êtes relégué, mis hors service, hors jeu, parce que vous ne répondez pas aux critères, aux normes, aux goûts du jour. Vous n'êtes plus compatible, ni regardé, ni apprécié par votre chef d'entreprise. Un jour quelqu'un prend votre place et vous ne comprenez pas pourquoi, les raisons invoquées sont tellement énormes…
Tout le monde trouve Lette moche. Mais Lette ne le sait pas, du moins pas encore. Il est ingénieur, bien noté, bien marié. Et puis un jour, patatras ! À la veille de commercialiser sa dernière découverte, il passe à la trappe. « *Vous ne pourrez rien vendre, avec cette tête.* » dit son chef. Moins révolté qu'abasourdi, l'ingénieur demande à sa femme si elle aussi le savait. Quoi ? Qu'il est moche ? Bien sûr.
Que faire pour correspondre au désir des autres ? Une logique imparable va l'amener à connaître la splendeur et le déclin en un rien de temps.
Un réquisitoire sarcastique contre la dictature de l'image, une fable contemporaine poussée jusqu'à l'absurde, une écriture virtuose, monstrueusement efficace, pour un théâtre méchamment burlesque et jubilatoire.

LA FABRIQUE présente
LE MOCHE DE MARIUS VON MAYENBURG
MISE EN SCÈNE : Sylvie Montlahuc // SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES : Patrick Quédoc
MUSIQUE (IN LIVE) : Mathieu Courcier
Avec : Joséphine Belloeil, Ilona Jacotot, Sonia Georges, Sylviane Tissot de Caumont
En partenariat avec le département des Musiques Actuelles du Conservatoire (MAO).
Durée : 1h30

ENTRÉE LIBRE

Marius von Mayenburg

Après des études de langue, littérature et civilisation allemandes anciennes, Marius von Mayenburg rejoint Berlin à l'âge de 20 ans. Il suit des cours d'écriture scénique au conservatoire. En 1996, il écrit la chronique *Visage de feu* (Feuergesicht) pour laquelle il obtient le Prix Kleist d'encouragement aux jeunes auteurs dramatiques. *Visage de feu* est créée à Munich en 1998, et montée à Hambourg l'année suivante par Thomas Ostermeier. Marius von Mayenburg rejoint la prestigieuse Schaubühne quand le metteur en scène en prend la direction en 1999. Il y travaille depuis comme auteur, dramaturge, traducteur et comme metteur en scène. Les critiques encensent son œuvre : « *L'écriture européenne la plus inventive et la plus audacieuse de notre époque.* », Marius von Mayenburg change les règles de l'absurde et l'adapte à notre société.

Saison 2016-2017

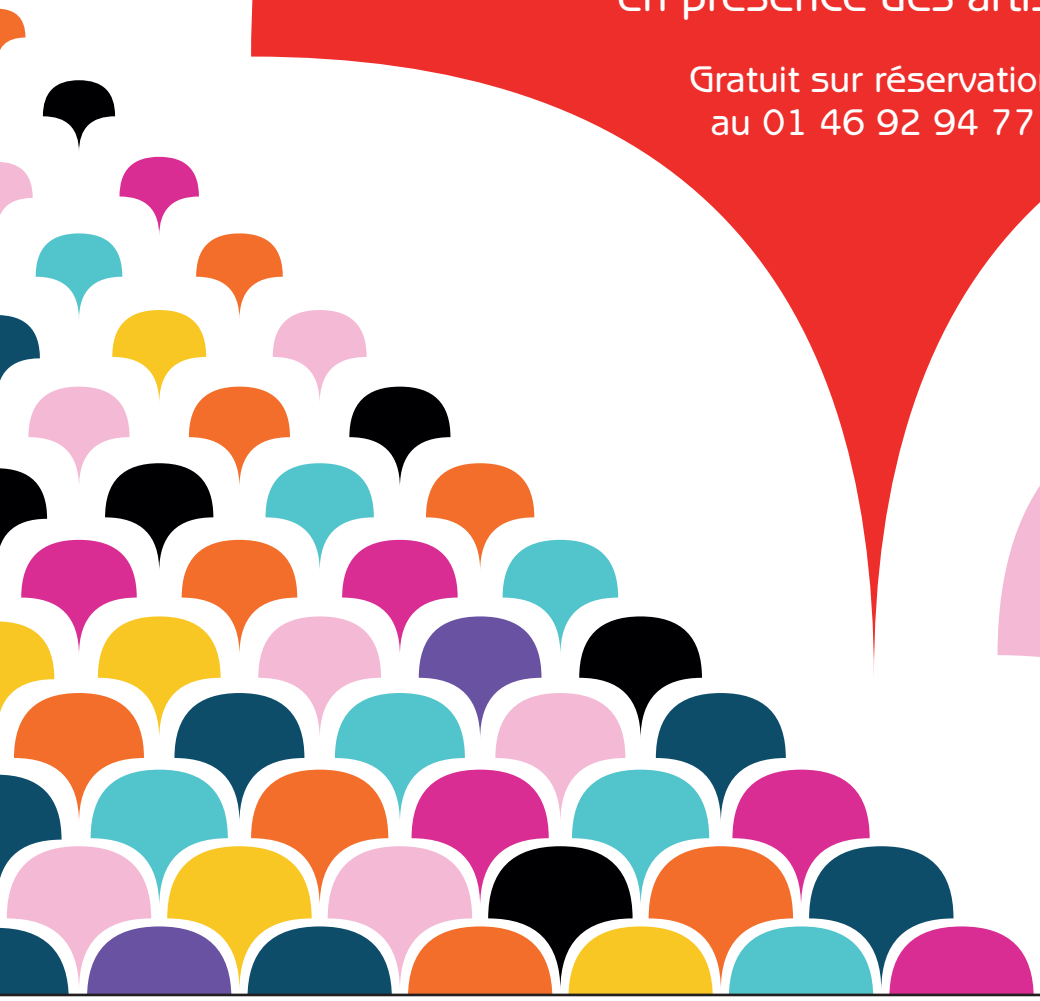
LA SAISON S'EFFEUILLE

Lundi 27 juin • 20h30

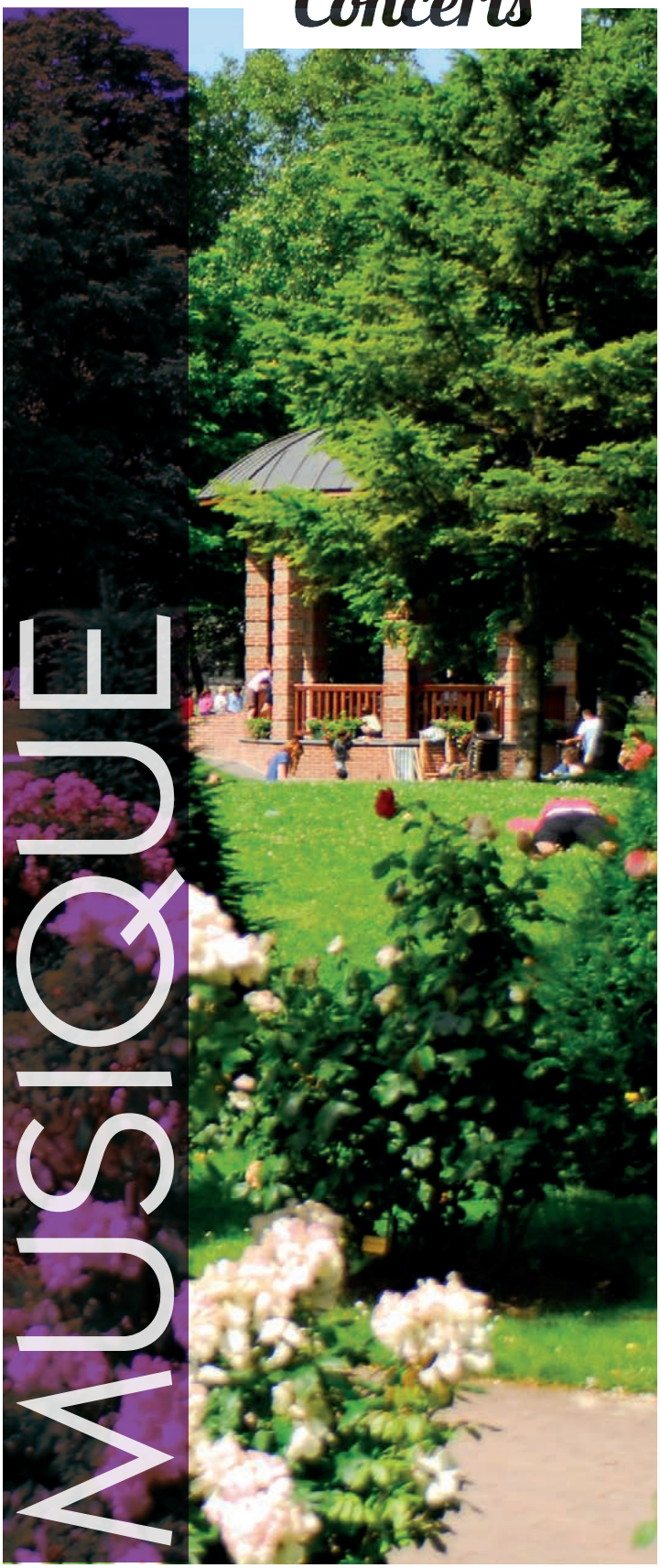
Théâtre des Hauts-de-Seine

En avant-première,
découvrez les spectacles
qui rythmeront votre année 2016-2017
en présence des artistes.

Gratuit sur réservation
au 01 46 92 94 77



RETROUVEZ ÉGALEMENT
TOUTE LA SÉLECTION
JEUNE PUBLIC



Île de Puteaux

KIOSQUE EN SCÈNE
QUAND LA NATURE RENCONTRE LA MUSIQUE

Quand le Kiosque de l'Île de Puteaux résonne de musique, l'été n'est pas loin. Tous les dimanches de juin, juillet, août, promenez-vous, flânez et laissez-vous porter par les musiques du monde. Rencontrez des artistes et imprégnez-vous de leur univers à l'ombre d'un arbre et au doux parfum des roses.

DIMANCHE 5 JUIN • 16H

Lokita Banda

C'est sous la forme d'un quartet acoustique que la Lokita Banda explore la musique Latino américaine sous toutes ses formes. Un voyage de la Cordillère des Andes jusqu'au soleil de Cuba au rythme de la Salsa, Samba, Bachata et Merengue. Leur musique est une véritable fusion entre les sonorités latines et la Pop culture occidentale. Inspiré autant par le Jazz de Chicago, la Soul de Détroit et la salsa de New York, les artistes de la Lokita Banda s'illustrent sur scène, jonglant entre compositions originales, standards latinos et improvisations entraînantes, avec pour seul mot d'ordre : La Fiesta Loca !

Quartet acoustique (guitare trompette et percussions)

DIMANCHE 26 JUIN • 16H

Dans les bacs à sable : Danse autour du monde

La compagnie « Dans les bacs à sable » invite les plus jeunes à un voyage aux couleurs des musiques du monde. Des pays d'Orient à l'Afrique du Sud en passant par Hawaï, les Caraïbes, l'Amérique latine, la Jamaïque et les États-Unis. Avec les musiciens, vous ferez de grandes rondes, danserez en tapant des mains et des pieds, chanterez des chansons connues et en apprendrez de nouvelles !

Spectacle jeune public // chant, percussions, guitare

DIMANCHE 3 JUILLET • 16H

A-Lyss

Envolées oniriques, voix profonde, guitare acoustique, clavier électro et batterie : bienvenue dans l'univers d'A-lyss ! Ces artistes reviennent présenter leur 2e album plus électro, plus dansant mais toujours empli de poésie.

Avec 3 musiciens : Guitare // Percussion // piano numérique

KIOSQUE EN SCÈNE • PARC LEBAUDY
MUNISSEZ-VOUS DE VOTRE CARTE PUTEAUX PASS
// RENSEIGNEMENTS AU 01 46 92 96 40/95 41

TARIFS HORS PUTÉOLIEN : 2€ pour les enfants et 5€ pour les adultes

LA POLYPHONIE ANGLAISE
OU LE GOÛT DES TUDORS

SAMEDI 11 JUIN • 20H45
CONCERT • VIEILLE ÉGLISE
L'ENSEMBLE VOCAL LES SAISONS

L'ensemble vocal Les Saisons vous invite à un voyage dans l'Angleterre des Tudors ! Découvrez les joyaux de la musique polyphonique anglaise du 17e siècle sur les grands airs de Henri Purcell, John Blow, Thomas Tallis, Thomas Morley.

L'Angleterre est par tradition un pays où la polyphonie perdure à travers les siècles. Au cœur de la liturgie, de nombreux compositeurs écrivent de sublimes pages pour toutes les occasions : mariages, fêtes, funérailles… telles que des antiennes (Anthems) à 3/4/5 voix, écrites pour le recueillement. Le madrigal, quant à lui, est en général écrit pour des voix a capella et s'adapte au texte écrit pour en exprimer au mieux les sentiments.
Après la mort d'Henri VIII en 1547, les règnes successifs d'Édouard VI de Marie 1ère et les conflits religieux, l'Angleterre connaît avec Élisabeth 1ère une période de stabilité. Or la Renaissance anglaise s'amorce sous Henri VIII, jeune roi passionné de musique. Henri Tudor entretient un grand nombre d'artistes et possède une collection de plus de 300 instruments richement décorés. La liturgie anglicane, dans le sillage de la réforme, se donne l'Anthem, un chant religieux en langue anglaise, dit « full anthem » quand il est exécuté a capella et « verse anthem » quand il est accompagné. Le grand maître du genre est Thomas Tallis. C'est cependant sous le règne de sa fille, Élisabeth 1ère, que la Renaissance anglaise a atteint son apogée.

ENTRÉE LIBRE
lessaisons.org

The rainbow portrait of Elizabeth I - 1600 - Hatfield House - Royaume-Uni

MADRIGAUX ET ANTHEMS, DANS L'ANGLETERRE DU 17e SIÈCLE
// CONCERT DU DIMANCHE
ENSEMBLE VOCAL « LES SAISONS
DIRECTION : BÉATRICE MALLERET - Orgue : Arnaud Pumir
Durée : 1h

L'ensemble vocal «les saisons» recrute

Vous aimez chanter seul(e) ou en chœur, vous êtes une ou un habitué(e) des chorales ? Rejoignez «Les Saisons» pour la rentrée 2016 !
Il suffit d'une simple rencontre avec le chef de chœur pour écouter votre voix. Contactez Les Saisons pour une audition. En 2017, sont déjà prévus deux programmes et six concerts : Grands Motets de J.P. Rameau (soli chœur et orchestre), Amour et Nature avec Ronsard et Du Bellay (a capella).

LES RÉPÉTITIONS À PUTEAUX : LES LUNDI DE 19H45 À 22H À LA MÉDIATHÈQUE JULES VERNE ET UN SAMEDI PAR MOIS (13H À 17H30) AU CONSERVATOIRE JB LULLY. LE PLANNING 2016-2017 DES RÉPÉTITIONS EST DONNÉ EN JUIN POUR TOUTE L'ANNÉE SUIVANTE.
CONTACT : info@lessaisons.org

Répétition publique

VOUS SOUHAITEZ REJOINDRE « LES SAISONS » ?
Les œuvres abordées seront commentées par le chef au fur et à mesure de la répétition. Une bonne occasion de mieux connaître le chœur, son chef et le travail réalisé avant de venir écouter le concert !

LUNDI 6 JUIN • 20H À 22H • VIEILLE ÉGLISE

DÉCIBELS PRODUCTIONS-491 422 978 RCS PARIS-L2-1072531 - L3-1072532 - PHOTO : VALÉRIE MATHILDE - CONCEPTION : HUGO THOMAS - HUGO.30CCR.COM

KIDS UNITED FONT CHANTER PUTEAUX!

DIMANCHE 12 JUIN • 18H
PARKING DE L'ÎLE DE PUTEAUX
CONCERT • KIDS UNITED

À l'occasion de la Guinguette 2016 sur l'Île de Puteaux, Kids United sera de la partie pour danser et chanter avec vous ! Phénomène national, ces enfants stars, devenus les porte-paroles de l'Unicef, connaissent depuis un énorme succès aussi bien dans les cours de récréation que sur les ondes. Avec eux, vibrez au son de leur voix puissante et construisez un monde meilleur en chantant la solidarité et l'espoir.

À chaque Fête de la Guinguette son concert ! Cette année, les Kids United vont rythmer votre soirée ! Ces enfants âgés de 8 à 16 ans ont repris les plus belles chansons du répertorie français véhiculant des valeurs d'espoir et de solidarité. Le succès est immense ! Depuis la sortie de leur premier album, le 20 novembre 2015 lors de la Journée Internationale des droits de l'enfant, *Un monde meilleur*, les Kids sont partout et partagent la bonne parole.
Pourtant rien n'était gagné d'avance. Les productions ne croyaient pas à ce projet de reprises de standards français par des enfants, en particulier *On écrit sur les murs* de Demis Roussos. Mais le label des Kids avait l'envie de dépoussiérer le genre. L'album sort alors que la France est morose. La légèreté, la beauté des voix des enfants, leur énergie, l'optimisme dont ils font preuve ont fait décoller l'album ! Aujourd'hui le phénomène est national et les Kids, parrainés par Hélène Ségara et Corneille, sont soutenus par l'Unicef et ont déjà un second album en préparation. Esteban, 14 ans, Gloria, 8 ans, Nilusi, 15 ans, Erza, 10 ans et Gabriel, 13 ans vous attendent de pied ferme pour chanter et partager avec vous leur message de paix.

ENTRÉE LIBRE // MUNISSEZ-VOUS DE LA CARTE PUTEAUX PASS POUR PROFITER DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS

LA FACE CACHÉE DE LA LUNE
OU L'EXPÉRIENCE PINK FLOYD

VENDREDI 17 JUIN • 20H45
SALLE GRAMONT • CONSERVATOIRE JB LULLY
CONCERT • THE DARK SIDE OF THE MOON

Quand Thierry Balasse écoute pour la première fois *The dark side of the moon* c'est au casque, un outil rare à l'époque. Nous sommes en 1975, depuis deux ans Pink Floyd a révolutionné la musique et offert des sensations inédites aux mélomanes. Le jeune garçon découvre des sensations sonores nouvelles et décidera un peu plus tard d'en faire son métier. Aujourd'hui, il offre avec ce spectacle en plus d'une expérience sonore et visuelle, les émotions qu'il a ressenties. Un voyage au cœur du son.

1973, Pink Floyd sort *The dark side of the moon*, un album ovni qui changera à jamais la musique pop des années 70. Pendant plusieurs mois, le groupe anglais s'est enfermé dans son studio. Entre travail de mixage et exploration du son, Pink Floyd change les règles. Cet album marque l'entrée en disque des synthétiseurs analogiques pour musiciens. Du jamais entendu ! Ces sons, travaillés de manière très intelligente et musicale, feront office de référence pour tous les professionnels. À tel point, que lorsque qu'on allait acheter une chaîne hifi, c'était avec *The dark side of the moon* que l'on faisait la démonstration. Les Pink Floyd ont repoussé la dimension sonore. Thierry Balasse et sa compagnie Inouie reviennent sur ce choc musical et vous propose de le revivre avec les vrais sons de l'époque. Pendant un an, Thierry Balasse a décortiqué l'album, recherché les instruments, les objets nécessaires à la renaissance en direct de *The dark side of the moon*.

Infoscope : *Qu'avez-vous ressenti quand vous avez écouté l'album The Dark Side of The Moon ?*

THIERRY BALASSE : J'ai écouté pour la première fois cet album deux ans après sa sortie au casque. Pink Floyd sortait des sentiers battus. Au lieu d'avoir une succession de chansons, j'étais dans un univers dans lequel se côtoyaient des instruments de musique que je pouvais identifier mais aussi des sons que je ne connaissais pas et que j'entendais pour la première fois, ceux du synthétiseur. J'étais fasciné par ces bruitages, ces sons qui arrivaient comme ça dans la musique et participaient à l'esprit de cet album. Ce fut un choc émotionnel d'autant plus que je l'écoutais au casque. Je m'en souviens encore : j'ai fermé les yeux et J'ai oublié tout ce qu'il se passait autour de moi. Ce fut tellement frappant pour moi que leur musique m'a donné envie d'en faire mon métier. Je me suis mis à jouer de la batterie et à m'intéresser au son.

Infoscope : *Comment est née cette idée de spectacle ?*

TB : C'est en regardant un reportage sur l'enregistrement de *Dark side of the moon* que j'ai eu envie de m'intéresser à cet album. J'ai découvert que le groupe utilisait des bandes play back pour les parties bruitages et synthétiseurs. J'ai commencé à réfléchir comment le mettre en scène mais différemment, en reproduisant tous les bruitages et les sons des synthétiseurs en direct. Mais des sons restaient encore mystérieux pour moi. Je ne comprenais pas comment ils faisaient. J'ai alors rencontré Laurent Daillaud, un de nos grands joueurs de synthétiseur en France, il avait les réponses qui me manquaient. Nous avons concrétisé ce projet.

Infoscope : *Expliquez nous l'originalité de ce spectacle ?*

TB : L'orientation qui est peut-être inhabituelle est le respect du son de l'époque. Il était hors de question de travailler avec du numérique. Il y a un parallèle possible avec le travail que font certains musiciens baroques qui veulent jouer sur instruments anciens et au diapason ancien. Je suis avant tout un amoureux de la texture sonore. L'objectif est de ne pas imiter Pink Floyd. Nous ne sommes pas une tribute band. Mais les fans du son de Pink Floyd peuvent revivre la musique des années 70. Il n'y a pas de déballage visuel. Le public voit des musiciens concentrés sur la musique et des manipulations qui normalement ne sont pas visibles sur scène. La réalisation des bruitages sur scène permet aux spectateurs de voir comment les Pink Floyd ont créé certaines manipulations en studio. Le public est dans une écoute plus affirmée que les concerts même du groupe et il découvre tout un pan de la création musicale pure.

Infoscope : *Vous partagez avec les autres ce que vous avez ressenti quand vous avez entendu pour la première fois cet album avec un casque !*

TB : Oui c'est exactement ça (rires) ! Ce spectacle est aussi le résultat d'un travail acharné de passionnés, une expérience sonore et visuelle unique ! <<<<<

« Au sortir des répétitions, cette face cachée aura fait entendre son exactitude. Sans que l'on sente un rendu froid et mécanique. » Le Monde

VENTE DES PLACES À LA BILLETTERIE SPECTACLES DU PALAIS DE LA CULTURE : CULTURE.PUTEAUX.FR // 01 46 92 94 77
TARIF PLEIN : 25€ • TARIF RÉDUIT : 20€ • TARIF ABONNÉ : 15€ TARIF JEUNE : 15€ • TARIF ENFANT : 10€

FÊTE DE LA MUSIQUE

À NOUS LA MUSIQUE !

Aux quatre coins de la Ville, la musique est reine et se veut généreuse. À Puteaux, la Fête de la Musique commence dès le 1er juin dans vos médiathèques avec une immersion dans la culture électro, la Vieille église vous invite à un concert du dimanche surprise, le Conservatoire JB Lully ouvre ses portes et le Département des Musiques Actuelles vous attend pour un concert rock en plein air ! Toutes les musiques pour tous les goûts !

« La musique sera partout et le concert nulle part. »
Maurice Fleuret, directeur de la musique et de la danse, ministère de la Culture (1981)

Depuis 1981, le 21 juin, la France vibre des musiques de tous les horizons. Invention française, la Fête de la Musique est née dans les bureaux du Ministère de la Culture suite à une réflexion nouvelle, celle de faire de la musique en plein air sans hiérarchie de genre ni d'origine. L'appel est lancé pour le 21 juin, date symbolique du solstice d'été, qui est le jour le plus long de l'année pour l'hémisphère nord. Le résultat va au delà de toutes les espérances, la France s'adonne à la musique dans une ambiance festive et conviviale. Des groupes fleurissent aussi bien dans les petits villages que dans les grandes cités. Dix ans plus tard, 85 pays reprennent cet événement et aujourd'hui ce sont 120 nations sur les 5 continents qui se mettent au diapason pour une fête internationale ! Amateurs et professionnels se réunissent au coin d'une rue, devant un café, à la sortie du métro pour partager leur passion. Véritable phénomène de société, la Fête de la Musique est devenue un rendez-vous mondial. Cette grande célébration permet aussi de mettre en lumière les nouvelles tendances musicales comme les musiques traditionnelles, du monde, électro, urbaines… Mais le plus grand succès de la Fête de la Musique reste son accessibilité, une fête « avec le public pour le public ».
La musique vous attend au conservatoire JB Lully de 16h à 19h, après, vous avez rendez-vous Square des marées pour un concert rock avec les Tontons Riffeurs !

ÉLECTRO CULTURE

Fin 70 et début 80, les DJ's, las de passer des vinyles les uns après les autres, décident de mixer les titres. Nous sommes en 1984, la musique électronique est née! C'est à Chicago, au Wahrehouse que va s'imposer un nouveau son, une nouvelle tonalité, un nouveau rythme donnant naissance à la House Music. À Detroit, les DJ's Derrick May, Kevin Saunderson et Juan Atkins s'emparent de la House et l'arrangent à leur manière. Ils développent une musique plus radicale et plus rapide uniquement instrumentale à la rythmique répétitive: la Techno Music. La techno de Detroit se diffuse rapidement à la fin des années 80 en Europe. En France, Laurent Garnier en est le pionnier. La techno s'élabore grâce à des machines et à partir de samples. C'est une révolution car ont été supprimés les voix et les orchestres. Répétitive et robotique, la techno symbolise le passage de la société industrielle à la société technologique. Divers styles de musiques électroniques descendantes de la Techno Music vont apparaître comme l'acide, l'ambient, le dub, l'électro, la hard techno, le hardcore, la trance, la jungle, la drum&bass. Chacun de ces styles ont des variantes qui leur sont propres et que vous pourrez découvrir tout au long du mois de l'électro.

Exposition de photographie

DU 1er JUIN AU 5 JUILLET // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

20 ans d'électro

20 ans de raves, de concerts électro, des différents mouvements et de pochettes vinyles en photographies.

ENTRÉE LIBRE

Rencontre / Intervention

MERCREDI 15 JUIN • 20H // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Radium

DJ français de musiques électroniques, techno hardcore et compositeur, Radium se spécialise dans le domaine frenchcore. Considéré comme le pilier de la scène hardcore française, Radium fera une performance de mix armé de ses platines!

SUR INSCRIPTION

Ateliers

LES 18 & 25 JUIN // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Éveil électro Par Vincent Roussarie, professeur DJ du Département des Musiques Actuelles

Le 18 juin à 14h et 16h: Initiation sur platines
Le 25 juin à 14h et 16h: Initiation sur contrôleur

SUR INSCRIPTION

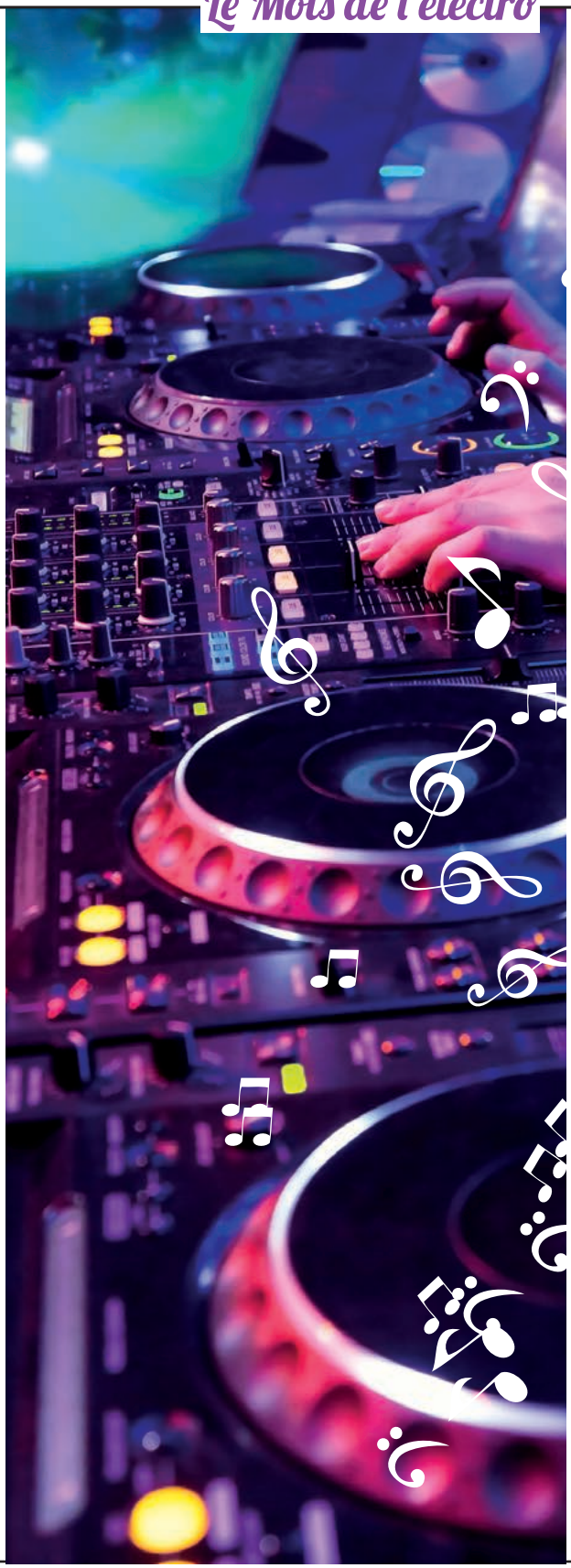
Café philo

SAMEDI 25 JUIN • 11H // MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

Le pouvoir de la musique

La musique nous émeut. Nous pressentons sa puissance. Mais comment la musique crée-t-elle en nous un sentiment d'harmonie? Ce café-philo propose un débat où chacun peut prendre la parole, échanger des idées ou tout simplement écouter autour d'un café dans un esprit d'ouverture et de libre pensée.

ENTRÉE LIBRE



Programme

DIMANCHE 19 JUIN

10h30 // VIEILLE ÉGLISE // Concert surprise !!!

Le Conservatoire JB Lully a concocté un programme surprenant et mystérieux. Guitare, violon, flûte, basson, chant, chorale, préparez-vous à vivre un moment intense de musique !

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
CAFÉ ET CROISSANTS OFFERTS À 10H EN COMPAGNIE DES ARTISTES MUNISSEZ-VOUS DE VOTRE CARTE PUTEAUX

MARDI 21 JUIN

16h - Porte ouverte du Conservatoire JB Lully

Dès 16h, rejoignez le Conservatoire JB Lully qui ouvre ses portes pour vous offrir un panel de ses talents. Professeurs et élèves feront résonner leur instrument dans le magnifique auditorium du conservatoire. **ENTRÉE LIBRE**

17h // SQUARE DES MARÉES

Concert : LIVE DES PROFESSEURS ET ÉLÈVES DU DÉPARTEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES

19h30 // SQUARE DES MARÉES

Concert pop : CRAZY4, GROUPE DU DÉPARTEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES

20h // SQUARE DES MARÉES

Concert rock : LES TONTONS RIFFEURS

« Les Tontons riffeurs » propose un rock pêchu qui fait la part belle aux guitares. Formé en 2011 dans son line up actuel, les musiciens viennent d'horizons très différents mais ont en commun un amour immodéré pour le rock des seventies. Avec des compositions percutantes, retrouvant l'esprit des modèles les ayant inspiré et quelques reprises bien senties (Steppenwolf, Cream, ACDC), « Les Tontons riffeurs » est un groupe à la fois classique et original qui rappellera aux plus âgés de bons moments et donnera aux plus jeunes l'envie de remonter aux sources de cette musique intemporelle.

LES TONTONS RIFFEURS

Avec : Chris et Alain (guitare), Marc (basse), Jean-Marc (batterie et chant)

SQUARE DES MARÉES//ENTRÉE LIBRE

FAITES DE LA MUSIQUE !

La musique est votre passion mais votre guitare reste dans le placard ? Le jazz est votre seconde nature mais vous ne savez pas comment l'exprimer ? Le département des Musiques Actuelles vous permet de laisser libre cours à vos envies musicales et vous invite à concrétiser votre passion grâce à une équipe de professeurs spécialisés ! De nombreux ateliers sont proposés. Zoom sur les ateliers pop et jazz !

ÉRIC BRIAND
// PROFESSEUR // ATELIER POP

Ancien élève de la classe guitare du Palais de la jeunesse, Éric Briand est aujourd'hui professeur à son tour. Après avoir travaillé pour Universal, avec les chanteuses Emma Daumas et Mélissa Mars et s'être produit avec son groupe Irma Vep, c'est tout naturellement qu'Éric Briand se dirige vers l'enseignement et met son expérience de guitariste et de réalisateur d'albums au service de ses élèves. Son atelier réunit plusieurs cours et propose aux jeunes musiciens de réarranger des morceaux du répertoire ou plus actuels. Vous savez jouer d'un instrument ou vous avez un groupe et vous souhaitez vous atteler à l'arrangement ? Cet atelier est fait pour vous !

PASCAL TUROLO
// PROFESSEUR // ATELIER JAZZ

Guitariste et compositeur, Pascal Turolo a débuté sa carrière en éveillant les enfants à la musique. Depuis, il a sorti un album avec le quintet Alula en 2001 et rejoint le Département des Musiques Actuelles. Dans cet atelier, il propose aux jeunes musiciens de travailler en profondeur leur instrument mais aussi l'harmonie, la science des accords pour pratiquer l'improvisation. Percevoir les cadences, enrichir les accords, faire des substitutions, travailler l'articulation sont au programme de cet atelier qui nourrira les futures étoiles du jazz de Puteaux ! Trompettiste, flûtiste, saxophoniste, tromboniste sont également les bienvenus.

RENSEIGNEMENTS : 01 41 02 38 40

LA CHORALE JB LULLY **RECRUTE**

La Chorale du Conservatoire JB Lully et son chef de chœur Martin Robidoux sont à la recherche de nouveaux choristes pour sa saison 2016-2017. Si vous aimez chanter ou en avez toujours rêvé, si vous souhaitez partager votre passion de la musique tout en faisant de nouvelles rencontres, préparer un concert dans une ambiance studieuse, décontractée et bienveillante, la chorale JB Lully vous attend ! Son répertoire très varié va de la polyphonie de la Renaissance à la chanson française, des grands choeurs d'opéras à la comédie musicale. Aucune audition préalable, une simple mise en voix pour déterminer votre tessiture.

RÉPÉTITION PUBLIQUE : MARDI 7 JUIN À 19H30 - SALLE LULLY, CONSERVATOIRE
INSCRIPTION AU 01 46 92 92 00

CONFÉRENCES

LES AMIS DES AMIS
DE HENRY JAMES (EXTRAITS)
// APÉRI'LIVRE
DIRECTION : Sylvie Montlahuc, professeur d'Art Dramatique du Conservatoire JB Lully

LECTURE PAR LES ÉLÈVES DU CURSUS D'ART DRAMATIQUE : Audrey Bouchez, Doriane Cammisano, Vanessa Lagarde et Maud Jaubert

2016
L'ANNÉE HENRY JAMES

VENDREDI 10 JUIN • 19H30
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
APÉRI'LIVRE • HENRY JAMES

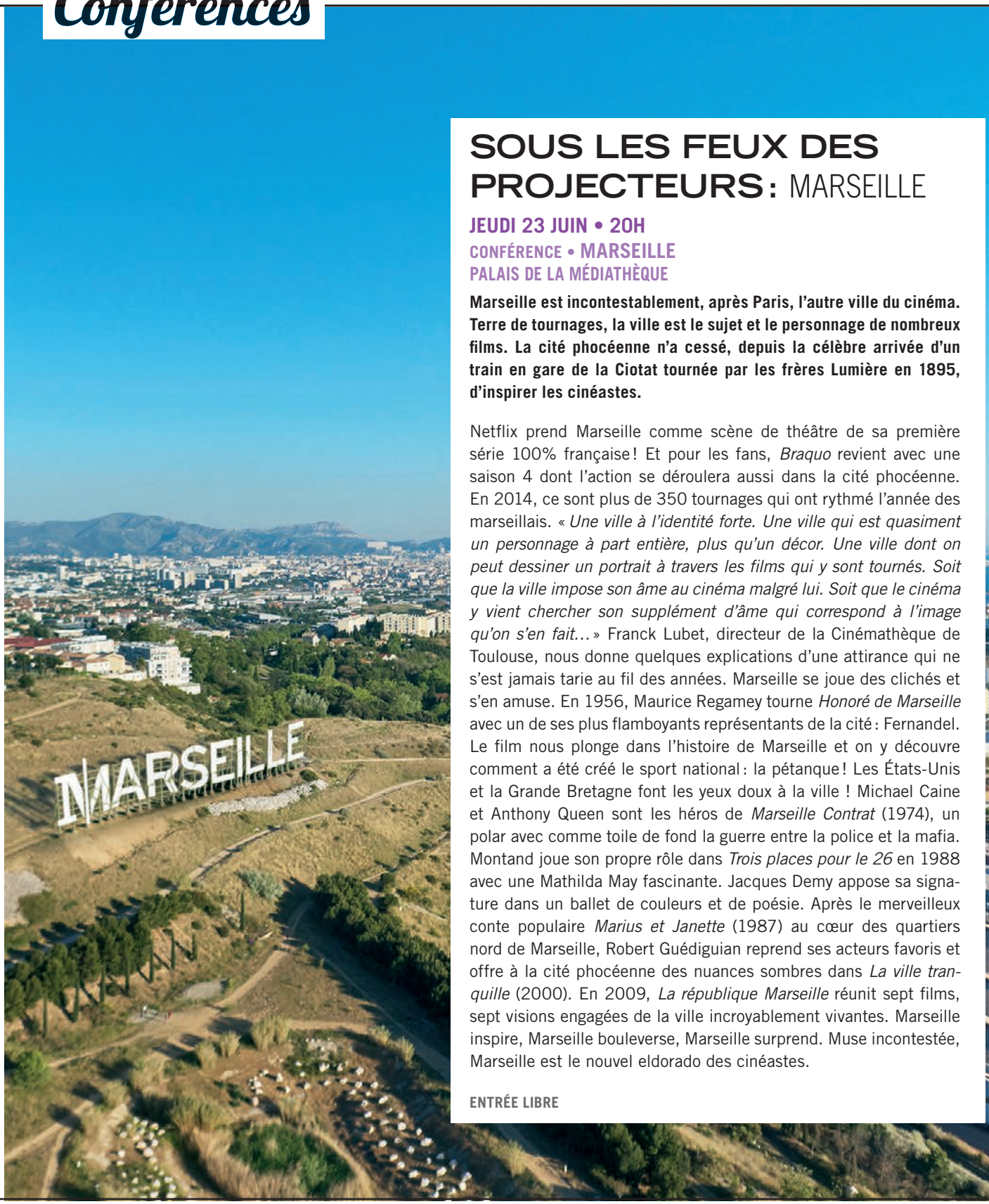
À l'occasion du centenaire de la disparition de Henry James, les élèves du cours d'Art Dramatique du Conservatoire J.B. Lully liront une nouvelle du plus européen des écrivains américains : *Les amis des amis*. Auteur prolifique, l'œuvre d'Henry James influença profondément la littérature britannique. Redécouvrez ses mots victoriens à travers les voix des élèves de Sylvie Montlahuc, professeur d'Art Dramatique.

« Dépeindre la vie des gens n'est rien, tant que l'on n'a pas décrit leurs perceptions. »
Henry James

Il inspira les plus grands cinéastes, de James Ivory à François Truffaut en passant par Jane Campion. Pourtant, à sa mort, son œuvre était quasiment introuvable dans les librairies, jugée trop complexe. Mais grâce à des écrivains comme Virginie Woolf et James Joyce, ses dignes héritiers, qui ont habitué les lecteurs à des techniques nouvelles de narration, ses écrits sont maintenant incontournables pour les férus de littérature.
C'est à Londres, où il s'établit à partir de 1878, qu'il écrit ses plus grands chefs-d'œuvre : *Daisy Miller*, *Les Européens* (1878), *Portrait de femme* (1881)… Il aborde aussi le genre fantastique avant de trouver sa voie propre dans les histoires de fantômes : *Ghost Tales*, où il excelle, comme le prouve notamment *Le Tour d'écrou* (1898) et dans les énigmes littéraires comme *Le motif dans le tapis* et *La Bête dans la jungle*.
Figure majeure du réalisme littéraire du 19e siècle dans la lignée d'un Balzac ou d'un Flaubert, peintre impressionniste, peaufinant le mystérieux, l'indicible, le secret, Henry James a révolutionné la nouvelle et le roman par l'élégance de son écriture.
Dans une préface à son œuvre, Jorge Luis Borges présente Henry James comme « un maître inégalé de l'ambiguïté et de l'indécision », deux termes clefs qui par ailleurs définissent le fantastique.

ENTRÉE LIBRE

LES AMIS DES AMIS, LE SYNOPSIS
Selon le poète argentin, « Les Amis des amis renferme une profonde mélancolie et c'est en même temps une exaltation de l'amour élaboré dans le plus secret des mystères ». Publiée en 1896, cette nouvelle relate l'impossible rencontre entre un homme et une femme tous deux victimes dans leur passé d'une expérience similaire : l'apparition d'un parent, pourtant éloigné géographiquement, juste au moment de sa mort. Leur réseau commun d'amis se propose de les faire se rencontrer mais à chaque fois une succession d'événements fait obstacle.
Peut-être vaut-il mieux que les choses restent ainsi…



SOUS LES FEUX DES PROJECTEURS : MARSEILLE

JEUDI 23 JUIN • 20H

CONFÉRENCE • MARSEILLE

PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Marseille est incontestablement, après Paris, l'autre ville du cinéma. Terre de tournages, la ville est le sujet et le personnage de nombreux films. La cité phocéenne n'a cessé, depuis la célèbre arrivée d'un train en gare de la Ciotat tournée par les frères Lumière en 1895, d'inspirer les cinéastes.

Netflix prend Marseille comme scène de théâtre de sa première série 100% française ! Et pour les fans, *Braquo* revient avec une saison 4 dont l'action se déroulera aussi dans la cité phocéenne. En 2014, ce sont plus de 350 tournages qui ont rythmé l'année des marseillais. « *Une ville à l'identité forte. Une ville qui est quasiment un personnage à part entière, plus qu'un décor. Une ville dont on peut dessiner un portrait à travers les films qui y sont tournés. Soit que la ville impose son âme au cinéma malgré lui. Soit que le cinéma y vient chercher son supplément d'âme qui correspond à l'image qu'on s'en fait…* » Franck Lubet, directeur de la Cinémathèque de Toulouse, nous donne quelques explications d'une attirance qui ne s'est jamais tarie au fil des années. Marseille se joue des clichés et s'en amuse. En 1956, Maurice Regamey tourne *Honoré de Marseille* avec un de ses plus flamboyants représentants de la cité : Fernandel. Le film nous plonge dans l'histoire de Marseille et on y découvre comment a été créé le sport national : la pétanque ! Les États-Unis et la Grande Bretagne font les yeux doux à la ville ! Michael Caine et Anthony Queen sont les héros de *Marseille Contrat* (1974), un polar avec comme toile de fond la guerre entre la police et la mafia. Montand joue son propre rôle dans *Trois places pour le 26* en 1988 avec une Mathilda May fascinante. Jacques Demy appose sa signature dans un ballet de couleurs et de poésie. Après le merveilleux conte populaire *Marius et Janette* (1987) au cœur des quartiers nord de Marseille, Robert Guédiguian reprend ses acteurs favoris et offre à la cité phocéenne des nuances sombres dans *La ville tranquille* (2000). En 2009, *La république Marseille* réunit sept films, sept visions engagées de la ville incroyablement vivantes. Marseille inspire, Marseille bouleverse, Marseille surprend. Muse incontestée, Marseille est le nouvel eldorado des cinéastes.

ENTRÉE LIBRE

© Netflix

PASSEUR DE FILM
EN MÉDIATHÈQUE

MARDI 28 JUIN • 20H
CONFÉRENCE • PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Cette conférence abordera la place du cinéma en médiathèque et le rôle du vidéothécaire.
Ainsi, en partant de trois exemples de réalisateurs, Terence Fisher, Jean Luc Godard, Hong Sang Soo, seront exposés les outils et les formes de communication qui permettent de mettre en valeur leur carrière cinématographique.

« Comme l'acte de création cinématographique questionne nos manières d'interroger le monde et d'en donner une représentation, être passeur de film en médiathèque suppose une approche ouverte du cinéma, qui s'efforce de ne pas trahir la nature réelle et la puissance énigmatique par un savoir sécurisant et qui privilégie au contraire une expérience sensible, à l'opposé des discours pseudo-savants sur la grammaire de l'image qui font le lit de l'académisme. »
Frédéric Goldbronn, réalisateur

MARDI 28 JUIN • 20H
PASSEUR DE FILM • CONFÉRENCE
Avec la participation de Nicolas Stanzick
Signature du volume 2 de Midi Minuit Fantastique
à partir de 16h
PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE
ENTRÉE LIBRE

Club ado

SAMEDI 25 JUIN • 14H30
// HALTE CULTURELLE BELLINI

Venez parler de vos derniers coups de cœur, découvrir les nouveautés, participer à des discussions, aborder des romans, BD ou films ou simplement écouter les conseils de lecture de vos bibliothécaires.

ENTRÉE LIBRE

Rétrocinézik // LES ANNÉES 1966,1976,1986,1995,2005

JEUDI 30 JUIN • 20H
// LE CENTRAL

Rabah Kaced teste vos connaissances nostalgiques ! Il mettra à mal votre mémoire sur les années évoquées lors des rétrocinézik : 1966, 1976, 1986, 1995, 2005 ! Si vous avez un trou de mémoire, n'hésitez pas à vous plongez dans les anciens numéros de l'Infoscope, accessibles sur le site de la ville dans la rubrique Kiosque !

ENTRÉE LIBRE

CINÉMA

LA FÊTE DU CINÉMA
BAT SON PLEIN !

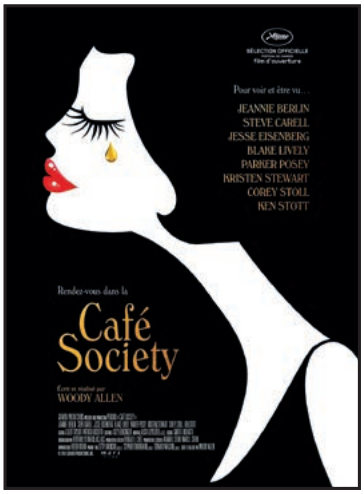
DU 26 AU 29 JUIN
LE CENTRAL

Le Central célèbre le cinéma avec la Fédération nationale des cinémas français (FNCF) ! Pendant quatre jours, vos séances sont au tarif unique de 4€ ! Événement populaire plébiscité par les Français, La Fête du Cinéma réalise chaque année plusieurs millions d'entrées en l'espace de quelques jours. Une belle occasion de découvrir de nouveaux films !

Retrouvez le programme du Central sur www.cinecentral.fr //136, rue de la République
Inscrivez-vous à la newsletter pour recevoir la programmation du cinéma

RENSEIGNEMENTS AU : 01 47 74 52 64
(de 14H à 22H du lundi au samedi// de 11H à 20H le dimanche)

CAFE SOCIETY
AU CINÉMA
LE CENTRAL
DU 1er AU 7 JUIN



New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer que son petit ami vient de rompre. Soudain, l'horizon s'éclaire pour Bobby et l'amour semble à portée de main.

Après *Midnight in Paris* (2011) et *Magic in the Moonlight* (2014), Woody Allen replonge dans le passé et donne de la voix à l'amour. Un amour qui plonge le personnage principal dans une industrie faite de strass et de paillettes, pendant les années folles. Un univers merveilleux mais qui pourra s'avérer bien cruel...

Café society • VOST • Comédie dramatique • États-Unis
Réalisé par Woody Allen
Avec : Kristen Stewart, Jesse Eisenberg, Steve Carell

Achat des places au Central.

PURPLE RAIN
LE ROCK TRIP DE PRINCE

JEUDI 16 JUIN • 19H30
LE CENTRAL • PURPLE RAIN

Après la disparition de David Bowie, la planète musique subit un nouveau choc avec la dernière révérence de Prince. Le Kid de Minneapolis s'est éteint à l'âge de 57 ans dans son studio le 21 avril dernier. Pour rendre hommage à ce génial musicien, Le Central vous propose de revoir *Purple Rain*, la vision pop à la gloire du chanteur, brillantissime et culte comme lui.

Autobiographie romancée, délire rock acidulé, comédie musicale ou glorification chantée, *Purple Rain* est un ovni, un genre à part entière signé Prince. Ce film donnera naissance à une des plus belles chansons de son répertoire. Prince a 26 ans quand arrive entre ses mains un scénario, l'histoire d'un jeune prodige musical prisonnier d'une situation familiale compliquée et violente. À force d'obstination et de talent, il connaîtra la gloire. Le chanteur se reconnaît et contre l'avis de son entourage se jette corps et âme dans ce projet cinématographique inédit. Même s'il n'est pas le réalisateur, il gère tous les aspects du film, remanie l'histoire pour coller à la sienne et note ses idées sur un petit carnet violet lors de ses tournées. La légende raconte que ce précieux objet est à l'origine du titre du film. Prince s'offre une vision fantasmée de lui-même. Sa candeur et son énergie plairont au public et sa musique deviendra internationale. Entre le documentaire fantasque, témoin des paillettes des années 80, du bouleversement de la musique avec l'apparition du clip et le reportage sur la scène funk, *Purple Rain* restera dans les annales du cinéma musical. Une autre légende perdure : celle que le film est une réponse au clip *Thriller* de Michael Jackson qui a définitivement changé les règles. Les médias ont toujours adoré comparer le King of pop et le Kid. Même si *Purple Rain* est quasiment tombé dans l'oubli, sa bande originale a traversé les générations. Revoir ce film c'est se plonger dans l'imagination étonnante de Prince. Bête de scène, génie créatif, farouche indépendant, le Love Symbol se met à nu dans ses plus beaux atours.

Prince en chiffres

- **1m57 : sa taille**
- **7 ans : âge de sa première composition**
- **39 albums**
- **37 ans de carrière**
- **100 millions d'albums vendus**
- **30 nominations aux Grammy Awards dont 7 remportés**
- **1 Oscar : celui de la meilleure chanson pour le film *Purple Rain***

CINÉ CULTE
PURPLE RAIN
RÉALISÉ PAR ALBERT MAGNOLI
Avec : Prince, Appollonia Kotero, Morris Day
États-Unis • 1984 • VOST • Durée : 1h10
TARIF : 6,30 € • -14 ANS : 4€

LA SÉANCE SERA PRÉCÉDÉE D'UN QUIZ SUR LE CHANTEUR PRINCE ET SUR LE FILM AFIN DE REMPORTER DES PLACES DE CINÉMA DU CENTRAL.

***PURPLE RAIN* REMPLACE *LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR* INITIALEMENT PRÉVU.**

PROJECTION • OPÉRA EN QUATRE ACTES

LA FAVORITE

DE GAETANO DONIZZETTI SUR UN LIVRET EN FRANÇAIS D'ALPHONSE ROYER ET GUSTAVE VAËZ D'APRÈS *LES AMOURS MALHEUREUSES* OU *LE COMTE DE COMMINGES*

Chef d'orchestre : Donato Renzetti • Avec : John Osborn (Fernand), Veronica Simeoni (Leonor), L'orchestre et la chorale du théâtre Le Fenice de Venise.
Spectacle en différé, enregistré à la Fenice de Venise • Durée : 2h20

TARIF PLEIN : 18€ • RÉDUIT : 15,50€ • GROUPE : 12,50€

PLACE EN VENTE AU CINÉMA LE CENTRAL
À PARTIR DU MERCREDI 22 JUIN À 14H

LA FAVORITE
OU LE ROMANTISME SIGNÉ DONIZETTI

DIMANCHE 26 JUIN • 18H
LE CENTRAL • LA FAVORITE

Rival de Bellini, héritier de Rossini et précurseur de Verdi, Donizetti ouvre le grand bal du romantisme italien. L'opéra *La Favorite*, écrit au sommet de sa carrière, connu un énorme succès de son vivant pour être oublié aux 20 et 21e siècles. Le Central vous propose de découvrir cette œuvre étincelante du romantisme au final bouleversant.

Créé en 1840 pour l'Académie royale de musique, La Favorite mêle l'exigence des grands opéras français et la chaleur du lyrisme italien, recette magique que maîtrise parfaitement Donizetti. Mais cette œuvre est avant tout un écrin pour les mezzo-sopranos. En effet, le compositeur s'illustre dans l'écriture des parties adaptées aux chanteurs, sa spécialité. Fort de son succès retentissant à sa sortie, l'opéra a été joué plus de 700 fois ! Mais, *La Favorite* perdra de son éclat à partir du milieu du 20e siècle. *L'élixir d'amour*, *La fille du régiment* ou encore *Lucie de Lammermoor* s'inscrivent dans le temps et la font passer de la lumière à l'ombre. Pourtant, œuvre résolument moderne, *La Favorite* conte l'histoire de Léonore, une femme au destin brisé par un monde masculin aux valeurs obsolètes. On ne peut s'empêcher de penser à une certaine Violetta que Verdi mettra en scène dans *La Traviata* quelques années plus tard. *La Favorite* appartient aux grandes histoires d'amour, de passion et de pouvoir de l'opéra romantique.

SYNOPSIS

Espagne, 15e siècle, Fernand s'apprête à prononcer ses vœux. Mais l'amour qu'il ressent pour une femme qu'il vient de rencontrer bouleverse ses plans religieux. Il décide de rejoindre Léonore. Mais sa bien-aimée est en réalité la favorite du roi Alphonse XI. Lorsque Fernand apprend la véritable nature de sa promise, il se replie au monastère et prononce ses vœux. Léonore se présente et espère regagner l'amour de celui qu'elle aime.

Le choix d'Éric

Vidéothécaire au Palais de la Médiathèque

Antoine de Baecque dans son ouvrage « Histoire de la cinéphilie : invention d'un regard » (Fayard) a souligné que bon nombre de jeunes étaient justement rentrés en cinéphilie grâce au pouvoir de séduction de certaines actrices qu'ils découvraient sur grand écran.

« Les deux amis », qui marque les débuts de réalisateur de Louis Garrel, lui-même fils de cinéaste, met en valeur une merveilleuse actrice qui irradie tous les plans dans lesquels elle apparaît. D'origine iranienne, Golshifteh Farahani a quitté son pays pour fuir critiques et menaces après avoir accepté de tourner pour Ridley Scott, « Mensonges d'État » aux côtés de Leonardo DiCaprio.

Adaptation des « Caprices de Marianne » transposée dans le Paris d'aujourd'hui, le film aborde la difficile équation du trio amoureux. Même s'il n'a fait qu'écrire le scénario, on reconnaît la patte de Christophe Honoré, réalisateur des fameuses Chansons d'amour. Il porte son regard mélancolique sur les amours naissantes avec ses dialogues qui tendent vers une forme artificielle mais teintés d'émotion. Un film révélateur d'une époque et d'un état d'esprit.

LES DEUX AMIS

DE LOUIS GARREL

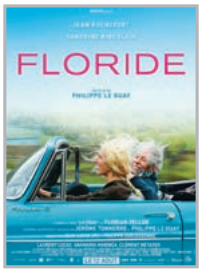
Comédie • 2015 • France
Avec : Golshifteh Farahani, Vincent Macaigne, Louis Garrel

MARGUERITE

DE XAVIER GIANNOLI
Comédie dramatique • 2015 • France / Tchèque / Belge

Avec : Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau

Femme des années 20, Marguerite Dumont est fortunée et passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle se produit devant son cercle d'habitués. Or personne n'ose lui dire mais, elle chante atrocement faux. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra…



FLORIDE

DE PHILIPPE LE GUAY
Comédie dramatique • 2015 • France

Avec : Jean Rochefort, Sandrine Kimberlain, Anamaria Marinca

À 80 ans, Claude Lherminier a toujours autant de panache. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

DOWNTON ABBEY // SAISON 6

CRÉÉ PAR JULIAN FELLOWES
Histoire • 2016 • Royaume-Uni

Avec : Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Maggie Smith…

À Downtown Abbey, tout le monde se prépare à fêter la nouvelle année. Mary fait des efforts et tente de rester en bons termes avec sa sœur. Edith n'a plus rien à perdre, même si son secret constitue toujours une menace. De son côté, Henry peine à trouver sa place comme mari et beau-père. Une fois de plus, la sournoise mademoiselle Denker pourrait bien jouer un tour à Spratt, qui écrit dans le journal d'Edith sous le pseudonyme de Cassandre…

DVD/BLU-RAY DISPONIBLES DANS VOS MÉDIATHÈQUES

ATELIERS

Atelier de figurines

L'IMAGINATION AU BOUT DES DOIGTS

Depuis 20 ans, Valérie Besombes et Nicolas Mariotte partagent leur passion à travers leurs ateliers. Création de maquettes, de mini vitrines, de figurines, scrapbooking et jeux de plateau rythment la semaine des 80 adhérents. Sous les combles de l'académie de billard, la concentration et la précision sont de mise pour donner vie à des univers. Rencontre avec des artisans de l'imagination.

Les ateliers maquettes, figurines, mini vitrines, scrapbooking et jeux de plateau célèbrent leur 20 ans ! Initiés par Nicolas Mariotte, alors animateur au Palais de la jeunesse, ces ateliers font le bonheur des passionnés du genre et sont uniques en France. Il existe de nombreuses associations mais aucune n'est portée par une municipalité comme à Puteaux. La Ville met à disposition les moyens nécessaires pour laisser libre cours à votre imagination. Peu importe votre âge et votre niveau, Valérie Besombes et Nicolas Mariotte s'adaptent à chaque adhérent.

Plus qu'un loisir, vous accédez à un véritable savoir-faire dont les leçons, les trucs et astuces vous servent dans votre quotidien. Chaque création est totale. « *Notre plus grande fierté est de voir le bonheur des adhérents quand ils ont terminé leur projet.* » confie Nicolas Mariotte ! Tous les ans, Valérie et Nicolas emmènent leurs adhérents au concours international de l'Association Figurines et Maquettes de Montrouge (AFM) ! Lors de la dernière édition, sur 60 réalisations, Puteaux a remporté une trentaine de médailles, une belle preuve de la réussite de ces ateliers ! Si, vous aussi, vous souhaitez concrétiser votre imaginaire, vous plonger dans un jeu de plateau dans une ambiance conviviale ou réaliser des miniatures, rendez-vous sur le site « Puteaux famille » !

famille.puteaux.fr

Les ateliers maquette/Figurine/mini vitrine/scrapbooking/jeu de plateau

Ateliers jeux de plateau

Atelier scrapbooking

Atelier maquette

Ateliermini vitrine

Nicolas Mariotte et Valérie Besombes avec leurs adhérents

DU 13 AU 18 JUIN SUR
LE PARVIS DE LA DÉFENSE
CONCERTS GRATUITS

PROGRAMME ET HORAIRES SUR :
#ladefensejazz
ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

nova TSF JAZZ Le Parisien Defacto

« IMPRESSIONNISMEZ-VOUS »

JUSQU'AU 25 JUILLET • MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ
EXPOSITION • **L'ATELIER EN PLEIN AIR**

Giverny n'est pas la seule place forte de l'Impressionnisme, le musée Jacquemart André réunit une cinquantaine d'œuvres qui dessine l'histoire de ce mouvement pictural initié par Claude Monet en France au 19e siècle. Une immersion poétique dans ces couleurs de la vie, de la nature.

Le 19e siècle voit la naissance d'une nouvelle peinture, celle du paysage en plein air. L'atelier n'est plus le cœur de création d'un peintre. La lumière devient sa muse et la nature son inspiration. Ce courant, né en Angleterre, se propage dans les années 1820 en France et particulièrement en Normandie qui devient le lieu de cœur des peintres de l'avant-gardisme. La beauté et la diversité des paysages de Giverny attirent tous les regards. Les artistes d'Angleterre débarquent dans le village et sur la Côte Fleurie avec leur matériel alors que les paysagistes français, comme Courbet, se rendent en Grande Bretagne pour admirer les œuvres de l'école anglaise. Cet échange donne naissance à une école française du paysage. Véritable révolution artistique qui rassemble les avant-gardistes sur les côtes normandes, l'Impressionnisme ouvre les portes à coups de pinceau d'un nouveau monde onirique et poétique. Le Musée Jacquemart André évoque le rôle de la Normandie à la source du mouvement ainsi que sa lumière si particulière qui inspira les grands maîtres du siècle dernier.
Giverny continue d'attirer des millions de touristes chaque année. Le jardin de Claude Monet, le musée des impressionnismes et sa richesse architecturale fascinent toutes les générations et vous plongent dans ce tourbillon de couleurs et de lumière.

L'ATELIER EN PLEIN AIR, LES IMPRESSIONNISTES EN NORMANDIE
Renseignements et tarifs : musee-jacquemart-andre.com

copyright © Musée des beaux-arts de Dijon. Photo François Jay

Étretat - Claude Monet

copyright © Photo courtesy of Yale University Art Gallery

Camille sur la plage, Trouville - Claude Monet

LE COIN DES ENFANTS

Cinéma

ÉMILIE TOUJOURS JOLIE

DIMANCHE 26 JUIN • 11H
1,2,3 CINÉ • LE CENTRAL

Comédie musicale incontournable, *Émilie Jolie* a bercé les enfants de plusieurs générations depuis sa création en 1979 par Philippe Chatel. Après de nombreuses adaptations scéniques, *Émilie Jolie* arrive pour la première fois sur grand écran ! La Fête de la Musique sera passée de quelques jours mais Papy Ciné en profitera pour éveiller les plus jeunes à l'univers musical de ce joli conte intemporel.

C'est en voulant faire plaisir à sa fille, Émilie, alors âgée de 4 ans, que Philippe Chatel a créé son conte musical en 1979. Georges Brassens, Françoise Hardy, Henri Salvador, Johnny Hallyday ou encore Alain Bashung ont prêté leur voix aux compositions de Philippe Chatel, sans oublier une certaine Vanessa Paradis lors de son premier passage à la télévision. Après de nombreuses adaptations pour la scène et des millions d'albums vendus, la magie d'Émilie reste intacte et continue de faire rêver les enfants. Mais, il aura fallu attendre 2011 pour qu'Émilie se lance sur grand écran.
C'est au tour de François-Xavier Demaison et d'Elie Semoun de reprendre le flambeau ! François-Xavier Demaison signe ici son premier doublage en animation. Il n'a pas choisi par hasard *Émilie Jolie*, étant fan, il était naturel pour lui de faire partie de l'aventure. Réalisé en collaboration avec Philippe Chatel, le film reprend les grands classiques du conte avec en plus quatre nouvelles chansons ! Une belle occasion pour les grands de se replonger dans leurs souvenirs d'enfance.

« Un film d'animation au dessin soigné, au bestiaire attachant et rieur. » Le Journal du Dimanche

SYNOPSIS
Jolie petite blonde aux yeux bleus, Émilie se prépare pour la rentrée dans sa nouvelle école. Elle se demande si elle pourra se faire de nouveaux amis et si son papa l'accompagnera. Sa maman lui propose de lui lire un livre afin de lui changer les idées. Émilie accepte et écoute l'histoire de Gilbert, un petit lapin bleu. Gilbert a un gros défaut, il est très gourmand… Ce qui ne plaît pas à la sorcière qui décide de l'enlever ! Émilie s'endort et l'histoire prend vie.

ÉMILIE JOLIE

Réalisé par Francis Nielsen et Philippe Chatel
Avec : Elie Semoun, François-Xavier Demaison, Camille Timmerman
Animation • France • 2011 • Durée : 1h12

Pour les enfants à partir de 3 ans
TARIFS : 4€ POUR LES PETITS // 5€ POUR LES PARENTS
Réservation au Central à partir du Mercredi 22 juin à 14h

Flash Back

PASSE TON SLAM D'ABORD !

Karine Janod, professeur de français au collège Maréchal Leclerc entourée d'Aymeric et de Dimitri, poètes en herbe.

Le Palais de la Médiathèque a invité les élèves de 5e du collège Maréchal Leclerc à des ateliers de slam dans le cadre du Printemps des poètes. Le résultat de ce travail a été porté sur scène le 9 avril dernier. Parents et public, ainsi que Karine Janod professeur de français, ont été conquis par la qualité des textes écrits par les enfants. Une expérience enrichissante pour les élèves qui ont compris que la poésie n'a pas d'âge.

Les élèves de Karine Janod, professeur de français au collège Maréchal Leclerc, ont découvert la pratique du slam avec l'association Slam Productions. Mais ils ont surtout découvert que la poésie n'était pas ringarde mais bien un art vivant et actuel et que le slam est son descendant direct. Ensemble, ils se sont plongés dans les grands textes classiques et en ont compris le sens pour mieux savourer la langue. Loin de la pression scolaire et des interrogations surprises, ces jeunes enfants ont pu s'exprimer grâce à des thèmes bien choisis comme la liberté. Aidés de slameurs professionnels, ils ont écrit, appris et mis en scène leur texte. Retour sur cet événement avec Dimitri et Aymeric !

Infoscope : *Connaissiez-vous le Slam avant ces ateliers ?*

Dimitri : Comme beaucoup d'élèves de ma classe, j'ai découvert le slam lors de cet atelier.
Aymeric : Au début, on était tous un peu réticents. On pensait que la poésie c'était pour les intellos ! Et quand on a commencé les ateliers, on a tous apprécié ! On a travaillé notre imagination même si les objectifs n'étaient pas faciles.

Infoscope : *Les slameurs vous ont-il appris à créer des slams ?*

Dimitri : Oui, j'ai été étonné d'écrire tout seul des poèmes et d'avoir autant d'imagination. Ils nous ont donné leur poème. Ils nous aidaient à trouver des mots qui rimaient. Ils nous ont permis de nous exprimer. Le plus difficile dans un poème est d'écrire le premier vers, après ça part tout seul.

Infoscope : *Avez-vous un autre regard sur la poésie ?*

Dimitri : Oui. Au début on n'était pas trop branché pour cet atelier. Finalement, on a beaucoup appris. Les thèmes étaient bien choisis, faciles à exprimer, proches de nous.
Aymeric : On a eu une autre approche de la poésie, différente de l'école. Les intervenants ont slamé devant nous pour nous montrer ce qu'était le slam. On a pu créer notre poème et le réciter comme on le voulait. J'ai beaucoup aimé ces ateliers car tout le monde a pu s'exprimer, même les plus timides de ma classe.

Infoscope : *Le slam vous a t-il donné envie de découvrir la poésie ?*

Dimitri : Oui. J'aimerais beaucoup écrire de nouveaux poèmes, si je trouve du temps !
Aymeric : J'ai bien aimé car il y avait un objectif mais je ne pense pas écrire un slam pour moi. Mais d'autres élèves vont le faire et même aller voir des spectacles de slam !

Infoscope : *Vous seriez d'accord pour revivre une expérience similaire ?*

Aymeric : Oui car ça nous fait du bien de sortir de l'école classique et des cours, des contrôles et des devoirs. On peut s'exprimer librement. <<<<<

Expos Paris

À NOUS LA CULTURE !

Le Chat de Geluk se joue des grands maîtres au Musée en Herbe, la Cité des Sciences pouponne, le Palais de la Découverte emmène les plus jeunes sur Mars et JR partage son savoir au centre Pompidou. Zoom sur les plus belles expositions de l'été.

Petites boules de poils !

BÉBÉS ANIMAUX // JUSQU'AU 20 AOÛT

POUR LES ENFANTS DE 2 À 7 ANS

Comment naissent les bébés animaux ? C'est une question qui revient souvent dans la bouche de nos chères têtes blondes. Naissent-ils tous dans un œuf ? Qui veillent sur eux ? La Cité des sciences répond à toutes ces questions avec « Bébés animaux » ! Grâce à une scénographie, colorée et joyeuse, aux formes douces et aux matières douillettes, « Bébé animaux » est un véritable terrain d'exploration avec des jeux sensoriels et des activités numériques. Les enfants pourront construire un nid d'oiseau, apprendre à se déplacer comme des crapauds, se camoufler et plein d'autres animations ludiques !

RENSEIGNEMENTS : CITE-SCIENCES.FR

Joue la comme JR !

VOUS ÊTES ICI // JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE

POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 4 ANS

L'artiste JR a créé spécialement pour les plus jeunes une installation immersive dans la Galerie des enfants du Centre Pompidou. Elle place l'enfant au centre du processus qui interagit avec l'espace proposé et mène sa propre expérience en relation avec son image : cadre, prise de vue, collage… Une fois réalisée, la photo est projetée de façon aléatoire en grand format, à différents endroits de cette ville imaginaire. L'enfant se fait ainsi surprendre par sa propre image dans l'environnement où il déambule. Un plan de la ville remis à l'entrée leur permettra de connaître l'histoire des photos présentées. Un atelier sur la mise en forme de l'image en grand format sera proposé.

RENSEIGNEMENTS : CENTREPOMPIDOU.FR

Chat (peau) l'artiste !

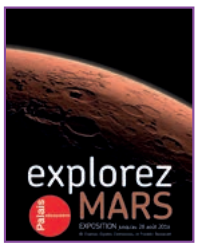
L'ART ET LE CHAT // JUSQU'AU 31 AOÛT

POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS

Philippe Geluk expose une trentaine d'œuvres emblématiques de l'Histoire de l'art, de l'antiquité à nos jours, et fait confronter les siennes avec l'interprétation qu'en fait Le Chat ! Le gros minet philosophique rend hommage à César, Klein, Munch, Picasso, Soulages, Warhol… À la fois initiation à l'Histoire de l'art, réflexion humoristique sur les œuvres et découverte d'une facette récente du travail de Geluck, cette exposition rallie l'enthousiasme des enfants et des amateurs d'art ainsi que les fidèles admirateurs du Chat !

RENSEIGNEMENTS : MUSEENHERBE.COM

En route pour Mars



EXPLOREZ MARS // JUSQU'AU 28 AOÛT

POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS

Partez sur Mars à des milliers de kilomètres de la Terre grâce à une expérience spatiale et sensorielle inédite ! Rovers et sondes, qui ont foulé le sol martien, feront aussi partie du programme. Traversez un couloir d'hublots et vous pourrez observer Mars et survoler ses cratères gigantesques ! Une fresque historique évoque l'origine de la planète, sa formation, son évolution, ses caractéristiques… Encore inaccessible à l'homme, Mars est visitée par des robots, certains étant encore sur place. Grâce aux informations transmises par ces "explorateurs" qui survolent et parcourent la planète Mars, le Palais de la découverte va permettre au public d'approcher la réalité martienne, et de partager l'aventure spatiale !

RENSEIGNEMENTS : PALAIS-DECOUVERTE.FR

IL ÉTAIT UNE FOIS

AU PROGRAMME

DU 7 AU 10 JUIN

SOLEIL ET VOYAGE
POUR LES PETITS

MYTHOLOGIE
POUR LES GRANDS

DU 14 AU 18 JUIN

LUNE ET NUIT
POUR LES PETITS

MYTHOLOGIE
POUR LES GRANDS

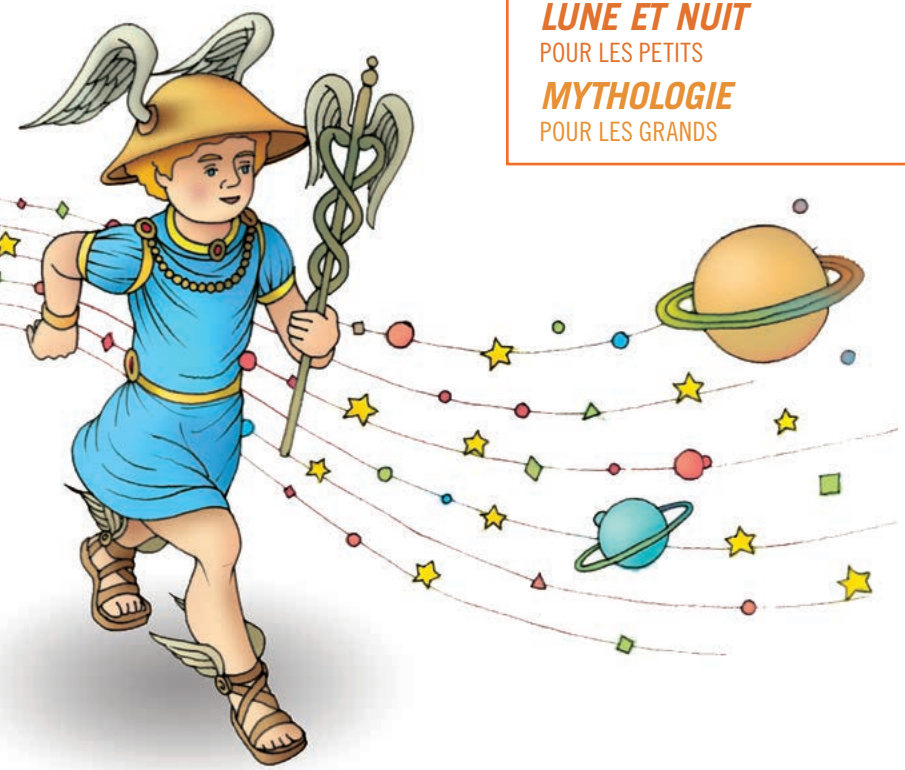
DU 21 AU 24 JUIN

LA FÊTES DES PÈRES
POUR LES PETITS

MUSIQUE ET CONTES MUSICAUX
POUR LES GRANDS

DU 28 JUIN AU 2 JUILLET

L'ÉTÉ ET LES VACANCES, QUAND LES HISTOIRES NOUS EMBARQUENT



PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE :

LES MARDIS (ENTRÉE LIBRE)

- De 17h à 17h30 pour les enfants à partir de 3 ans, scolarisés de niveau maternelle
- De 17h30 à 18h pour les enfants de niveau primaire

LES SAMEDIS (SUR INSCRIPTION)

- De 10h30 à 11h et de 11h à 11h30, deux séances de 30 minutes pour les enfants de 1 à 3 ans, non scolarisés

HALTE CULTURELLE BELLINI :

LES MERCREDIS (SUR INSCRIPTION)

- De 10h à 10h30 et de 10h30 à 11h pour les enfants de 1 à 3 ans, non scolarisés

MÉDIATHÈQUE JULES VERNE :

LES VENDREDIS (ENTRÉE LIBRE)

- De 17h15 à 17h45 à partir de 3 ans pour les enfants scolarisés (niveau maternelle)
- De 17h45 à 18h15 pour les enfants en primaire

UN SAMEDI PAR MOIS (SUR INSCRIPTION)

PROCHAIN RENDEZ-VOUS :
SAMEDI 18 JUIN À 11H
pour les enfants de 1 à 3 ans, non scolarisés

Pas de séance de conte durant les vacances scolaires

LES CINQ SENS

SAMEDI 18 JUIN • 11H & 15H

À travers des expériences ludiques, découvre les cinq sens! De l'ouïe avec la reconnaissance de différents sons et la compréhension des différents éléments du système auditif, à l'odorat avec une découverte de diverses odeurs en passant par le toucher pour reconnaître les objets sans les voir, tu testeras tous tes sens et deviendras incollable sur le sujet.

Atelier scientifique • Palais de la médiathèque
Inscriptions auprès des bibliothécaires

un brin de lecture

EN ROUTE VERS TES HÉROS!

En juin, tes bibliothécaires jeunesse célèbrent l'exposition de la Petite Galerie du Louvre : « Mythes fondateurs : d'Hercule à Dark Vador », projet innovant et inédit en matière d'éducation artistique à destination des jeunes publics. Au détour d'un voyage dans le temps, nous suivrons, ainsi, les aventures magiques et mythologiques de nos plus grands héros, d'Hercule à Dark Vador.

BIENTÔT EN MÉDIATHÈQUE !

Mythes fondateurs : d'Hercule à Dark Vador

Le grand livre de la Petite Galerie du Louvre, créé tout spécialement pour les enfants autour de l'exposition « Mythes fondateurs : d'Hercule à Dark Vador », te guidera d'œuvre en œuvre, à travers un labyrinthe ludique et pédagogique. Une invitation au voyage dans les dédales de l'histoire ancienne en compagnie des plus redoutables animaux fantastiques et de tes plus grands héros !

DE DOMINIQUE DE FONT-REAULX // ÉDITIONS DU MUSÉE DU LOUVRE

Dieux et déesses de la mythologie grecque

Rejoignez la grande famille des Dieux de l'Olympe ! Au fil des pages, vous découvrirez les secrets, les aventures et les vies tumultueuses des Olympiens. À leur tête, Zeus, Roi des Dieux, maître du monde est loin d'être, lui-même, irréprochable.

DE FRANÇOISE RACHMUHL // ÉDITIONS FLAMMARION-PÈRE CASTOR

Percy Jackson: le voleur de foudre

Lors d'une visite au musée avec sa classe, Percy Jackson, un adolescent souffrant d'hyperactivité, découvre que sa professeur de mathématiques, Mme Dodds, est en réalité, un monstre terrifiant et qu'il est accusé d'avoir volé l'éclair de Zeus. Il va apprendre au cours d'une quête épique qu'il est un demi-dieu possédant d'immenses pouvoirs. Un livre d'aventures qui ouvre, à la jeune génération, les portes de la mythologie.

DE PERCY JACKSON // ÉDITIONS ALBIN MICHEL

Du 2 Au 25 juin

DU 1er JUIN AU 5 JUILLET
EXPOSITION PHOTO // 20 ANS D'ÉLECTRO
//PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

DU 2 AU 25 JUIN
EXPOSITION DES ATELIERS
//LES GOURMANDISES
// PALAIS DE LA CULTURE

VENDREDI 3 JUIN
// CABARET BURLESQUE
// LES MANGEURS DE LAPIN REMETTENT LE COUVERT
// 20H45 // PALAIS DE LA CULTURE

LES 5 & 26 JUIN
KIOSQUE EN SCÈNE
16H//ÎLE DE PUTEAUX

MARDI 7 JUIN
RÉPÉTITION // LA CHORALE JB LULLY
// 19H30 // CONSERVATOIRE JB LULLY

11 ET 12 JUIN
FÊTE DES GUINGUETTES // MARCHÉ AUX ARTISTES
//ÎLE DE PUTEAUX

VENDREDI 10 JUIN
APÉRI'LIVRE // HENRY JAMES
// 19H30 //PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

jeudi 16 juin

SAMEDI 11 JUIN
CONCERT // MADRIGAUX ET ANTHEMS, DANS L'ANGLETERRE DU 17e SIÈCLE
//20H45 // VIEILLE ÉGLISE

DIMANCHE 12 JUIN
CONCERT // KIDS UNITED
18H // ÎLE DE PUTEAUX

MERCREDI 15 JUIN
RENCONTRE // RADIUM
// 20H //PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

JEUDI 16 JUIN
CINÉ CULTE // PURPLE RAIN
//19H30 // LE CENTRAL

VENDREDI 17 JUIN
CONCERT // LA FACE CACHÉE DE LA LUNE
// 20H45 // SALLE GRAMONT

LES 18 ET 25 JUIN
ATELIERS // INITIATION ÉLECTRO
// 14H & 16H //PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 18 JUIN
ATELIER SCIENTIFIQUE // LES CINQ SENS
// 11H & 15H //PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 18 JUIN
THÉÂTRE // LA FABRIQUE
//20H // PALAIS DE LA CULTURE

FÊTE MU
DE SI
LA QUE

Lundi 21 juin

DIMANCHE 19 JUIN
CONCERT DU DIMANCHE // CONCERT SURPRISE
// 10H30 // VIEILLE ÉGLISE

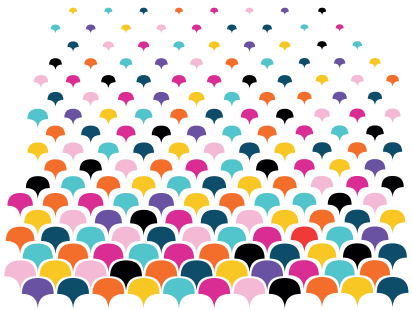
DIMANCHE 19 JUIN
THÉ DANSANT // DIDIER COUTURIER & PHILIPPE ROUSSEL
14H30//PALAIS DES SPORTS

LUNDI 21 JUIN
FÊTE DE LA MUSIQUE //
16H — PORTE OUVERTE DU CONSERVATOIRE
17H — CONCERT DES MUSIQUES ACTUELLES
19H30 — CONCERT POP CRAZY4
20H — LES TONTONS RIFFEURS
// SQUARE DES MARÉES

JEUDI 23 JUIN
CONFÉRENCE // MARSEILLE
20H // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 25 JUIN
CAFÉ PHILO // LE POUVOIR DE LA MUSIQUE
11H //MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

SAMEDI 25 JUIN
CLUB ADO //
14H30 //HALTE CULTURELLE BELLINI



Lundi 27 juin

DIMANCHE 26 JUIN
1,2,3 CINÉ // ÉMILIE JOLIE
// 11H // LE CENTRAL

DIMANCHE 26 JUIN
OPÉRA // LA FAVORITE
// 18H // LE CENTRAL

LUNDI 27 JUIN
PRÉSENTATION DE LA SAISON 2016/2017
//20H30 // THÉÂTRE DES HAUTS-DE-SEINE

MARDI 28 JUIN
CONFÉRENCE // PASSEUR DE FILM EN MÉDIATHÈQUE
20H // PALAIS DE LA MÉDIATHÈQUE

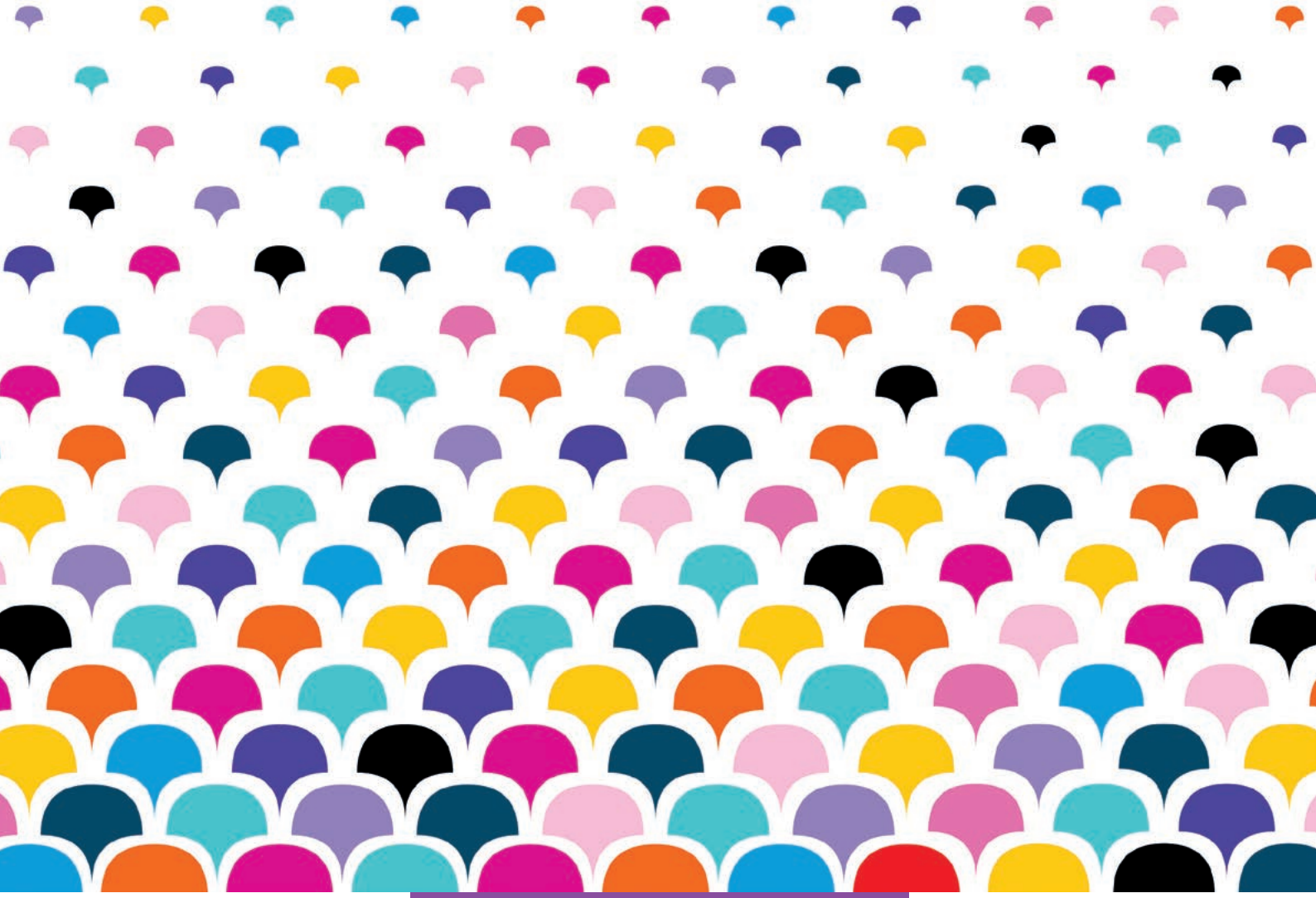
JEUDI 30 JUIN
RÉTROCINÉZIK // QUIZ
//20H // LE CENTRAL

Et au mois de juillet ?

DIMANCHE 3 JUILLET
KIOSQUE EN SCÈNE // A-LYSS
16H//ÎLE DE PUTEAUX

L'Infoscope, le guide culturel officiel de la Ville de Puteaux.
Malgré toute l'attention apportée à sa réalisation, si vous trouvez des erreurs ou des imprécisions dans ce numéro, merci de le signaler en écrivant à : communicationculturelle@mairie-puteaux.fr ou en téléphonant au 01 46 92 92 77.

Saison 2016-2017



PRÉSENTATION
DE LA SAISON CULTURELLE

EN SCÈNE À PUTEAUX
AU THS

LE 27 JUIN
À 20H30

RÉSERVATIONS
WWW.CULTURE.PUTEAUX.FR

VILLE DE PUTEAUX