

# CARMEN

DE GEORGES BIZET

LUNDI 11 MARS 2019 À 14H

Durée: 3h41 ——— sans entracte



# LA TRAVIATA

DE GIUSEPPE VERDI

LUNDI 3 JUIN 2019 À 14H

Durée: 3h32 ——— sans entracte



« Libre elle est née et libre elle mourra », la sulfureuse Carmen séduit le brigadier Don José qui accepte de désertir par amour pour elle, mais l'indomptable bohémienne se lasse vite de cet amour pour passer au suivant. Alors qu'elle attend son nouvel amant, le torero Escamillo, José tente tout pour la ramener à lui, de la supplication à la menace d'un couteau...

L'étoile montante de la scène lyrique Clémentine Margain interprète la sulfureuse Carmen aux côtés du couple Aleksandra Kurzak-Roberto Alagna. Ce casting de haute voltige donne un nouveau souffle aux airs entêtants de Carmen dans la production de Richard Eyre.

Opéra en français sous-titré en français.

**Composition - Georges Bizet**  
**Mise en scène - Sir Richard Eyre**  
**Direction Musicale - Louis Langrée**

La courtisane Violetta, entretenue par un riche baron, s'étourdit de luxe et de plaisir. Lorsque le jeune Alfredo Germont fait irruption dans sa vie, elle délaisse le Paris mondain pour vivre une vie paisible avec lui, mais pressée par les dettes et l'honneur de son amant, elle devra se résoudre à sacrifier son amour.

La tragédie intemporelle de Verdi, inspiré de La Dame aux camélias d'Alexandre Dumas fils, prend toute sa splendeur dans cette nouvelle production aux décors éblouissants qui verront passer les saisons au fil de l'opéra. La célèbre soprano Diana Damrau et le ténor Juan Diego Flórez incarneront avec force les amants maudits.

Opéra en italien sous-titré en français.

**Composition - Giuseppe Verdi**  
**Mise en scène - Michael Mayer**  
**Direction Musicale - Yannick Nézet-Séguin**



Découvrez 4 Opéras  
diffusés en différé

Tarif unique: 18€  
Réservations  
à partir du mercredi  
précédant la projection



Vivre l'opéra au cinéma  
LE METROPOLITAN  
DE NEW YORK AU CINÉMA

Distributeur du programme PATHE LIVE ( contenus, visuels, durée...)



Durées, horaires et distribution sous réserve de modifications.

[www.cinecentral.fr](http://www.cinecentral.fr) - [www.puteaux.fr](http://www.puteaux.fr)

SAISON 2018 - 2019



Gardons à l'esprit  
la fragilité et la solidarité  
de la transmission artistique.

Avec cette Saison, je souhaite que le public puisse goûter au plus vaste répertoire possible. Le rôle de l'Opéra est tout autant de donner à découvrir de nouveaux chorégraphes, parmi les plus novateurs et surprenants qui soient, que de faire vivre un répertoire classique, témoin d'une tradition séculaire et constitutive de l'essence du ballet.

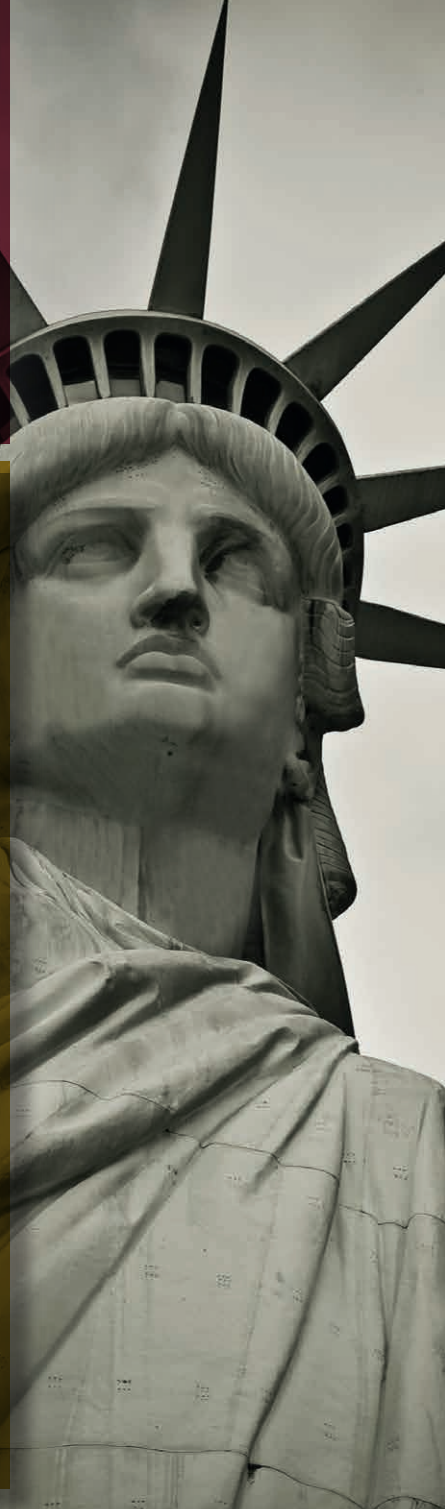
Poussez la porte du Central, installez-vous confortablement et laissez-vous porter et envahir par vos émotions grâce aux retransmissions que nous vous proposons.

Saint-Augustin a dit: «Le monde est un livre, et ceux qui ne voyagent pas, n'en lisent qu'une page». Je vous propose de découvrir notre programmation, qui par sa diversité et sa richesse, vous accompagnera tout au long de ce voyage initiatique.

Prenez place, le spectacle va commencer.

Votre maire,

Joëlle Ceccaldi-Raynaud



## AÏDA

DE GIUSEPPE VERDI

LUNDI 5 NOVEMBRE 2018 À 14H

Durée: 3h29 — sans entracte



Aux temps des Pharaons, l'esclave Aïda et le général égyptien Radamès s'aiment en dépit des conflits politiques qui déchirent leurs pays. La guerre éclate et Radamès victorieux se voit offrir la main de la fille du roi d'Égypte, Amneris. Le choix s'offre à lui : trahir son pays ou trahir son amour...

La saison du Met s'ouvre avec la production démesurée de Sonja Frisell qui convoque les splendeurs de l'Égypte antique sur la scène du Met. La grande diva russe, Anna Netrebko, interprète l'esclave Aïda pour la première fois au Met face à Anita Rachvelishvili, sa rivale Amneris, dans ce classique spectaculaire de Verdi.

Opéra en italien sous-titré en français.

**Composition** - Giuseppe Verdi

**Mise en scène** - Sonja Frisell

**Direction Musicale** - Nicola Luisotti

## SAMSON ET DALILA

DE CAMILLE SAINT-SAËNS

LUNDI 28 JANVIER 2019 À 14H

Durée: 3h29 — sans entracte



Grâce à sa force surhumaine, Samson libère le peuple d'Israël de l'oppression des Philistins. Sous l'impulsion du Grand Prêtre de Dagon qui réclame vengeance, la sulfureuse Dalila séduit Samson afin qu'il lui confie le secret de sa force qui réside dans ses cheveux. À peine a-t-il cédé à ses charmes, que Dalila coupe ses cheveux, le réduisant à l'état de simple mortel.

Samson et Dalila renferme peut-être la plus belle déclaration d'amour du répertoire lyrique. Porté par le duo Elina Garanča-Roberto Alagna, cet opéra promet de faire chavirer bien des cœurs dans la nouvelle production de Darko Tresnjak.

Opéra en français sous-titré en français.

**Composition** - Camille Saint-Saëns

**Mise en scène** - Darko Tresnjak

**Direction Musicale** - Sir Mark Elder